

Autor: Carmen Moyano Rojas

PAISAJES PSICOLOGICOS DE LA GLOBALIZACION

Madrid, la ciudad en la que vivo está siendo víctima para poder ser agente de la candidatura a Ciudad Olímpica del 2012.

“La teoría del modelo de desarrollo informacional nos permite tener una idea general de las características de la economía mundial. Las nuevas tecnologías han hecho de la información elemento fundamental de la economía y han permitido desarrollar un sistema económico interconectado por todo el planeta que ha modificado las condiciones de trabajo, de producción, gestión y consumo de nuestra vida cotidiana. Este modelo es tanto incluyente, integrador e interconector, por un lado como excluyente, segregador y precarizador, por otro.

Veamos como puedo imbricar este fragmento del módulo con lo que yo he visto del Madrid 2012.

La globalización está afectando profundamente nuestra experiencia de los lugares de Madrid y por tanto trastoca nuestra vida cotidiana en un proceso molesto, ruidoso y rompedor de la estética de gran parte del territorio público de esta ciudad. En este momento lo público se muestra poderoso y derrochón frente a lo privado.

La Comunidad y Fomento aseguran que todo está bajo control y que, aunque “las obras siempre crean molestias: el sufrimiento merece la pena”(PAIS del domingo 3 de abril pag.1 Ciudad Madrid).

Para justificar este titular casi de sentimiento religioso, no es preciso asomarse a la calle. Desde los informativos televisivos de la comunidad, la prensa o a la radio – el medio más inmediato para saber donde están localizados las zonas más conflictivas del tráfico de Madrid- ; podemos obtener una clara referencia del caos que ha producido la transformación de Madrid a secas para llegar a ser la ciudad Olímpica 2012.

Como herramienta de consulta he tomado el diario “El País-2, ya que es donde más información y con más detalle nos muestra que la ciudad, tiene las entrañas fuera, gracias a las nuevas técnicas de tonelaje. A pesar del tapado pudoroso, con vallas pintadas a rayas egipcias rojas y blancas desvirtuándose éstas en su centro para parecer flechas indicadoras de los lugares por donde se puede circular, y tratar de evitar el peligro de ser absorbido por algún agujero negro – que no está precisamente en cielo sino en el centro de la tierra-. La maquinaria de obras públicas está inmensa y acaparadora- Otro tipo de vallas actúan a modo de minifalda invertida exhibiéndolas por la mitad cual reclamo del transeúnte. Pesadas y con largos movimientos, pero con la precisión de un bisturí, nos están dejando 100 kilómetros de nuevos túneles que cada día coinciden en las calles con más de 800 zanjas de reparación y mejora de las canalizaciones de agua, luz, teléfono y gas.

A los 55 túneles ya existentes se le van a sumar otros 20 además los de la M-30, incluyendo también dos estaciones intermedias entre Atocha y Chamartín – la arteria principal de tráfico de Madrid, tanto subterráneo como exterior -. Por ello, la Puerta del Sol lleva meses tomada por casetas de obras. Añadiremos la obra de reforma del eje Prado Recoletos, la creación de un gran espacio de prioridad peatonal entre Colón y Atocha en torno a los tres grandes museos (Prado, Reina Sofía y Thyssen), Se levantarán además en la antigua Ciudad Deportiva del Real Madrid los mayores rascacielos de la capital: cuatro torres de más de 200 metros y por último aunque con peleas económicas entre los organismos

públicos la ampliación del metro hasta el aeropuerto . Esto sin contar con las dantescas imágenes que están suponiendo las obras de desmantelamiento del edificio Windsor quemado no ha mucho.

En el mismo diario, pero del 18-01-2005 nos encontramos con el entusiasmo competitivo de otra obra encaminada al mismo fin: “ *Ninguna de las cuatro rivales de Madrid -Nueva York, París, Moscú y Londres- tiene el aeropuerto a sólo cinco kilómetros de donde estará la Villa Olímpica. Esta proximidad, unida a las conexiones por la red de Metro, la de cercanías y la de carreteras, permite a la ciudad presentar el mejor de los proyectos posibles en el apartado de transportes. Madrid 2012 quiere, además, que los suyos sean unos Juegos sin vehículo privado para ser así respetuosos con el medio ambiente. La amplia oferta de transporte público lo permite.*”



03-02-2005

ELPAIS.es > deportes

Madrid se examina ante el COI

El presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, acompañado de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, y del alcalde de la ciudad, Alberto Ruiz Gallardón, momentos antes de su reunión con los miembros de la Comisión de Evaluación del Comité Olímpico Internacional (COI), que se encuentran en Madrid analizando el proyecto de la capital de España para albergar los Juegos Olímpicos de 2012. (EFE) © El País S.L. | Prisacom S.A.

Madrid sueña con ser sede de los Juegos Olímpicos de 2012. Para ello ha diseñado un proyecto que no sólo se ciñe al modelo marcado por el Comité Olímpico Internacional (COI), sino que además mejora sus exigencias. Los responsables de la oficina prevén unos Juegos rentables y, lo que es más importante para el alcalde, Alberto Ruiz-Gallardón, que muestren un "Madrid en la vanguardia". Los juegos generarán 170.000 empleos MÁBEL GALAZ.

¿Una cultura homogénea o muchas diferentes? Me uno vivamente a la idea que nos aporta Amin Maalouf en su obra : Identidades asesinas, en el que para explicar la multiculturalidad elige como instrumento, aparentemente, el lado oscuro de los riesgos de desgarros y extremismos. Sin embargo, me parece que comunica algo muy distinto que conecta con Geertz, afirmando que no hay un único camino verdadero para comprender los fenómenos culturales, sino que es preciso elegir, en función de su utilidad. Quizá sea esta la solución: “ elegir” .

APPADURAI Y LOS PAISAJES

PAISAJES ÉTNICOS

He elegido un recorrido en autobús por la ciudad de Los Ángeles (California) donde quedé impresionada y sobrecogida por este paisaje en un viaje que realicé en año 1.994 a EEUU (este-oeste). Esta ciudad nos recibió con la violencia impresa y expresa. Al salir del aeropuerto de camino a un autobús, quedé paralizada al ver un slogan en un coche de policía que rezaba así “**LA VIOLENCIA EN EL HOGAR NO ESTA JUSTIFICADA**” ¿realmente estoy en Los Angeles? ¿Cómo es posible que un coche de policía en EEUU tenga esa llamada de atención en lengua Castellana? Miré y miré a mi alrededor, desde luego en

un aeropuerto Español no estaba, ni Mejicano, ni cualquier otro de habla hispana. Una vez en la parada del autobús confirmé que estaba donde pretendía estar, pero aún la frase golpeaba aún mi cerebro ¿a qué punto tiene que llegar la violencia para que un vehículo de la policía emitiera ese mensaje, y en castellano? ¿Es qué la violencia sólo se daba en la comunidad hispana?. Cuando ..., con mi mapa en mano llegó el autobús a cuya conductora pregunté que si éste me llevaría a mi destino y cuando la amable señora me afirmaba... empezó a chillar desesperadamente que nos tiráramos al suelo. Así lo hicieron todos los viajeros, sin preguntar y sin rechistar, pero en mi este acontecimiento no produjo la misma conducta sino lo contraria: mirar qué pasaba ¡Dios mío! si no es una película: - los gritos se hacían cada vez más desesperados a causa de mi desobediencia- dos coches negros con las puertas abiertas y las sirenas a todo volumen quedaron cruzados en la calle; de aquellos salieron ocho policías tiroteando a dos hombres negros que corrían como gacelas delante de las balas. Cuando la persecución terminó, tenía a la conductora frente a mí, tan cerca que pude verle las ideas: estaba a punto de darme un puñetazo por irresponsable. Me senté tratando de asimilar aquella brutalidad y comenzó un viaje de casi hora y media. El autobús pasó por todos los parkings del aeropuerto recogiendo pasajeros y se dirigió a algunos de los centros de Los Ángeles. Por el momento nada anormal en los pasajeros ni en el paisaje salvo la magnitud que tienen allí las distancias y los espacios. A media que íbamos entrando en la ciudad -cosa que no empecé a distinguir hasta que llegué a uno de los centros, pues las casas tienen todas el mismo el aspecto de las pequeñas naves industriales de cualquier polígono que conozco de Madrid y otras ciudades españolas. Curiosamente solo subían hispanos, morenos, coloridos en sus ropajes y reservados pero habladores. Después de unos pocos kilómetros y de forma progresiva fueron bajando éstos y subieron asiáticos. Al cabo de tres paradas, todos menos yo eran asiáticos, pequeños y delgados. El autobús era puro silencio, sobriedad y gestos de cortesía, un precioso metalenguaje. Si no fuera, porque la conductora reclamaba sus "tips", agitando las monedas dentro de un vaso de cartulina que publicitaba Pepsi-Cola, -como si estuviera vendiendo naranjas en vez de la simpatía que derrochaba-, no sabríamos que el autobús iba repleto de personas. De la misma manera que los chicanos desaparecieron, los asiáticos fueron sustituidos por negros. Los cuerpos de los negros eran grandes de piel brillante, rotunda, fibrosa; me recordaban los inmensos nogales que yo he visto en castilla. Uno de ellos me impresionó pues, tenía los ojos de un azul insultante, pensé que estaban de moda las lentes de colores (ya en España también se empezaban a estar de moda), la verdad es que impactaba el contraste tanto o más que el de sus dientes cuando dejaba su oscura boca entreabiertas. Al cabo de de otras pocas paradas una niña negra de unos dos años tenía también los ojos azules, ¡eso no podía ser lentes de contacto, y su madre también!. ¿La multiculturalidad, la globalización?. Definitivo, los negros empezaron a desaparecer del paisaje y fueron subiendo los blancos gordos y flacos altos, rubios y morenos. ¡Que sorpresa! en esa absoluta desaparición de lo negro supe que me gustaban más que los de mi color. El viaje continuó pero sabiendo que Los Ángeles tiene 50 kms de largo por 25 de ancho y que este autobús los recorría a lo largo, me dediqué a la contemplación de un paisaje bastante hostil y feo en general.

A diferencia de la mayor parte de las ciudades, Los Ángeles no tiene un centro urbano distintivo. Es mas como una colección de comunidades individuales enlazadas unas con otras por una compleja red de caminos y carreteras. Cada comunidad ofrece un carácter único y diferente. Juntas forman el gran complejo metropolitano llamado: Los Ángeles un paisaje **segregador**.

PAISAJES TECNICOS

Tokio, lo primero que se percibe es la conducta impecable de sus habitantes. En el ambiente se detecta un comportamiento cultural que se rige por reglas y sólo así se entiende cómo esta ciudad, tan densamente poblada, es ejemplo de convivencia para el mundo.

En Tokio todo es posible. Sus paisajes urbanos son una mezcla de lo hi-tech, anuncios verticales, arquitectura conceptual y una que otra imponente construcción que no tiene ventanas... sino pantallas de televisión: *Tokio está despierta las 24 horas*.

Los robots al estilo Terminator o el Hombre Bicentenario ya no son una utopía. Si bien se está muy lejos de crear robots que puedan pasar por humanos, el primer paso para una sociedad cibernética ya fue dado. Ahora es sólo cuestión de tiempo.



ROBOTS CAPACES de tocar en una orquesta o conquistar Marte, autobuses sin chófer y pantallas de cine de 360 grados, son algunas de las miradas a un futuro cada vez más próximo plasmadas en la Exposición Universal de Aichi, Japón.

La Expo Aichi-2005 apuesta por el equilibrio entre el medio ambiente y la tecnología más futurista. Se diferencia de las últimas celebradas en Hannover y Lisboa por el ambiente de ciencia ficción que reina en sus principales pabellones.

PAISAJES FINANCIEROS

POSIBLE PASADO: el world trade center era un complejo de 7 edificios comerciales y financieros ubicados . de entre estos edificios destacaban las mundialmente conocidas twin tower.



POSIBLE FUTURO: "El campus financiero más grande del mundo" en Boadilla del Monte (Madrid), Reuters La Ciudad Financiera -el "campus empresarial más grande del mundo", como lo define el Banco de Santander- tendrá 165 hectáreas, con un total de 100.000 metros cuadrados de oficinas repartidas en los 13 edificios que albergarán los actividades relacionados propiamente con el banco. En concreto, habrá ocho edificios de oficinas, uno para ejecutivos, uno de formación -con un auditorio para 1.000 personas-, uno de servicios generales y dos de procesos de datos. Además, el recinto contará con guardería, la casa club de golf con un campo de 18 hoyos, un hotel, un centro sanitario, una biblioteca, cinco restaurantes, un gimnasio, una piscina olímpica climatizada, cuatro pistas de tenis, ocho pistas de pádel y un circuito para correr. El arquitecto estadounidense Kevin Roche -creador de las sedes de Deutsche Bank y JP Morgan en Nueva York- ha sido el encargado del diseño del proyecto urbanístico,

que también **prevé la repoblación forestal de 25.000 árboles** y la plantación de encinas centenarias en las cien hectáreas de zonas verdes que acogerá.



ESTOS DOS PAISAJES CREADOS AD HOC REPRESENTAN NO SOLO EL PAISAJE FINANCIERO SINO UN ESPACIO DE PODER

PAISAJES MEDIATICOS

Aunque Londres hasta ahora era la ciudad por excelencia de la información el espacio se ha cambiado a Internet. La comunicación no es un instrumento de la acción política, sino la acción política misma. En primer lugar, el espacio social se construye cada vez más por medio de la proyección mediática de escenarios. La producción audiovisual sobre Internet está modificando el tradicional paisaje de los medios de comunicación y los profesionales deben adaptarse a esta nueva realidad. El flujo constante de información a través de los distintos soportes genera una saturación al ciudadano que debe orientarse a través de una multitud de inputs posibles. El papel del mediador o gestor de información lejos de desaparecer está adquiriendo mayor relevancia, ya que debe satisfacer las necesidades de comunicación derivadas de los nuevos estilos de vida. *Rosa Franquet Catedrática de Comunicación Audiovisual y Publicidad en la Universidad Autónoma de Barcelona.* Un claro ejemplo de esta definición tan ceñida a la realidad puede ser este recorte de noticias de: **Con la BBC.com Domingo, 17 de abril de 2005 - 19:27 GMT**



Ecuador espera por sesión del Congreso

El Congreso discutirá la disolución de la Corte Suprema después de la derogación del estado de emergencia.
Cronología: crisis en Ecuador
Se radicalizan protestas en Quito
Derogan estado de excepción



OTRAS NOTICIAS

"Hacer más" contra la pobreza
Tsunami: prometen más ayuda
China no se disculpa ante Japón
Desarrollan mini microscopio
Matan periodista en México
Final para "Los Osbourne" en TV

La OMS siguió el desarrollo de seis bebés en el mundo



Irak: operativo de rescate de rehenes

Soldados iraquíes rodean la ciudad de Madaen...





Estación Espacial: nueva tripulación

La nave rusa Soyuz se acopló a la Estación Espacial Internacional para dejar a sus nuevos

ESPACIOS CONVERTIDOS POR EL USO EN LUGARES LÚDICOS CON OPCIONES COMERCIALES, QUE NO SON PRODUCTOS DE LA GLOBALIZACIÓN

El rastro Madrileño, un espacio sordo y ciego a la Globalización: He de destacar que mientras vas haciendo tu recorrido en medio de un mar de gente, uno se va encontrando personajes muy clásicos madrileños, como es el vendedor de barquillos. Pero hay una canción que define perfectamente la identidad del rastro:

<p>Estríbillo x 2 Una dos y tres Una dos y tres Lo que usted no quiera para el rastro es Lo que usted no quiera Pa mi calle es</p>	<p>Esto es el rastro señores Vengan y anímense Que aquí estamos nosotros Somos Papá Noel Le vendemos barato con el precio en inglés Somos todo lo honrados que usted quiera creer</p>	<p>Se revenden conciencias y compramos la piel Le cambiamos la cara, le compramos a usted Y si quiere dinero se lo damos también Usted lo da primero Y nosotros después</p>
	<p>Se revenden conciencias y compramos la piel Le cambiamos la cara, le compramos a usted Y si quiere dinero se lo damos también Usted lo da primero Y nosotros después</p>	<p>Si usted quiere ser macho Le dejamos vencer y si usted regatea le seguimos también, usted salva su facha delante su mujer y al final si podemos le engañamos también</p>

	<p>Si usted busca picheo le mercamos la ja Y si píquela pronto le dejamos largar Si no pucha en caliente le jamamos el tres, los gallumbos los calcos los ponemos al bias</p>	<p>Si usted quiere engañarnos nos dejamos tener usted salva su ego y nosotros la piel, usted se va contento y nosotros ya ve nos pagamos la cena con el ego de usted</p>

PAISAJES DE IDEAS



Manifestaciones en Tokio a favor del retiro de las tropas japonesas de Iraq, el 9 de abril. Las protestas se producen luego que tres connacionales fueran secuestrados por insurgentes en el país árabe. (Reuters)

PAISAJES CIENTIFICOS

Edición Impresa| EL PAIS | Salud - 18-01-2005 _España ocupa un séptimo lugar en Europa, y decimoprimer en el mundo, en productividad científica en biomedicina y ciencias de la salud. La productividad científica se ha cuadruplicado desde 1986



El País Semanal del 17/04/05 pag. 44 Barcelona inicia ahora el camino de una nueva frontera: convertirse en la California de la biomedicina en Europa. En el mundo globalizado lo que cuenta es el conocimiento y la innovación. Por este motivo se ha lanzado a una política de fichajes para atraer a los mejores cerebros. (Milagros Pérez Oliva). Foto: Miguel Beato director del Centro de Regulación Genómica..