

EL DR.

BEN A

VIDES

Y SU PENE

POR

HAROLD SANTACRUZ MONCAYO

SANTIAGO DE CALI 2009

INTRODUCCION

Esta obra es el resultado de una simbiosis de acontecimientos y personajes traídos de la fantasía hacia una región descrita por ciertas peculiaridades, donde los personajes toman vida y se integran al común vivir y que se agrupan bajo el nombre del DR BEN A VIDES

Son las vivencias de un hombre de extracción Rural, que tiene que adaptarse a la modernidad de la ciudad e inmiscuirse en ella donde se van presentando sucesos sexuales en los periodos de su desarrollo - Niñez- Adolescencia- Juventud-Adulto- Vejez

Los acontecimientos se desarrollan en diferentes lugares, por lo que la narrativa se hace teniendo siempre presente el lugar de los hechos y mostrando como diría Vargas Vila y Henry Miller las cosas tal como son, como fueron y como debieron ser.

Es de resaltar que cuando se busca el periodo de tiempo, las personas incluidas en estas aventuras se situarían en la época cuando los libros de Vargas Vila siempre circulaban en las tabernas, en los corredores de las universidades, en las herrerías, en las oficinas de comercio, en los talleres de sastrería, entre los empleados de los servicios públicos, en la clientela de las peluquerías y de las carnicerías,

Quizá muchos hombres tengan episodios semejantes o hayan intervenido en aventuras similares, los cuales podrán refrescar con las lecturas de éstos aventuras. Las jóvenes, también podrán aprender de estas lecturas que existen ciertos episodios en el desarrollo de la mujer, que a veces la impulsan a buscar aventuras poco encomiables

Los personajes involucrados en este relato, son imaginarios, cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia

Te has levantado muy pálido mi querido Manuelito, ¿para donde miras? ¡Que te estoy hablando desde abajo ¡¡, ¡si desde abajo!!..No mires así?; si soy YO el que te ha tenido toda la noche mortificado con los recuerdos.

- ¿acaso no soñaste con Marianita? Y no estuviste recordando los viejos tiempos, cuando aún eras un pibe, un chamaco, un crío

- Te acordaste de como eras de buscado por tus amiguitas, vecinitas , primitas, que te miraban, esas pestañas negras y grandes que le daban un cierto matiz a tu mirada.
- ¡No creas que estás loco!, si todos los hombres pudiesen tener este dialogo con su Pichinguito, pene o pollita, serían felices, ¡¡felices de recordar toda su vida activa !!. Muchos lo único que hacen es mirarnos de vez en cuando, para que no les mojemos el pantalón, cuando están orinando, y otros, cuando tienen una mujercita totalmente seducida y nos van ha ahogar en una catedral llena de rubores y miel. ¡Entonces nos toman y levantan para que les hagamos quedar bien.!!
- Ojala todos los hombres escribieran los diálogos con su mechita, su verguita, su polla, así el mundo estaría lleno de buena literatura, porque el Amor hace poetas

NIÑEZ

Tu familia tiene de costumbre alternar con los amigos y eres afortunado que te envían a pasar vacaciones de fin de año a la ciudad. Y siempre eso te ha dado ventajas de crecimiento. Si haz crecido emocionalmente, académicamente e intelectualmente, eres realmente un chiquillo afortunado en relación a tus primos y amigos

¿Que paso anoche? Si te miras al espejo luces como si hubieses corrido la maratón de San Silvestre

-¿Te dejaste impresionar por los sueños?

Acaso, ¿no pasaste muy bien en esas vacaciones de Julio? Recuerdo que ese día tu madre te dejo en la ciudad en casa de los González y las hijas del matrimonio te instalaron en su alcoba Una casa de: grandes ventanales, de fino papel de pared y alumbrada con lámparas de cristal de murano; Al lado de la alcoba de las señoritas, dormían los viejos sobre una cama repujada en madera de cedro, estilo Luís XV, y en el otro extremo de la casa estaban las alcobas de los jóvenes. Por cierto, eran tres los hermanos mayores y tres hermanas: Alicia. Carmela y Mariana, de 23, 21 y 18 años respectivamente. Ellas alistarón tu maleta y te sacaron la ropa de dormir y finalmente decidieron que dormirías con Marianita, la más pequeña, y tú para ese entonces tendrías unos 10 años.

Una fina colcha adornaba la cama, repujada de estilo Rococó y disponía de dos cobijas de lana de Alpaca, Te dejaron solo mientras te desvestías y estrenabas tu pijama de muñequitos y elefantes; cuando entraron, las tres ya estaban empijamadas, te acomodaron en la cama al lado derecho y Marianita se colocó del lado izquierdo. Apagaron las luces y entonces todo quedó a oscuras, Marianita se acercó a ti por atrás, buscando abrigarse con tu cuerpo, te abrazó por la cintura..Tu estabas avergonzado de sentirla tan cerca y ella te abrazaba con delicadeza y dulzura.

- Mírame te decía, quiero ver tus ojos , tienes unas pestañas largas,
- ¿Qué haces para conservarlas tan largas?
- ¿Yo, nada ? respondiste
- Un abrazo más fuerte sentiste en tu cuerpo, sentías que ella respiraba en tu cuello, que te besaba y tú permanecías quietecito.
- Cuando ya todas se habían dormido, sentiste que te volvieron ha abrazar, y esta vez te decían
- Shh, calladito no digas nada ,solo siente mi mano como te acaricia
- ¡Ahhh! Déjame dormir respondiste ,muy despacito por debajo de las cobijas
- Y continuó bajando su mano entre tu pijama, ¡de pronto ! sentiste que detuvo su mano sobre tu mechita y empezó a tocarla muy suavemente.
- ¡Déjame !! que tus hermanas van a despertarse, dijiste
- Ella esta vez fue mas agresiva y tomó tu mano izquierda y la colocó en su regazo
- Casi saltas del susto ¡Noo, que haces!
- Tócala suavemente y sube el pijama , mete el dedito largo en el oyito , te dijo al oído
- Te sorprendiste ,no tenia pantis o calzoncitos, estaba desnudita Inmediatamente se colocaron los dos boca arriba,tu con tu mano izquierda en su panochita y ella con su mano derecha en tu verguita
- Durante largo rato estuvieron tocándose el uno al otro
- Tu jamás habías sentido una parola en tu miembro así como ahora
- Ella te decía , mete el dedito mas y muévelo alrededor de mi cosita

- Lo hiciste, obedeciste las ordenes hasta que ella se sentía desfallecer, pero tu no sabias que pasaba contigo, apenas sabías que esa cosita existía para divertirse
- De repente suena la puerta de el baño y se suspende ,la tocata, es el Señor González que va al baño

¡ Duérmete!! No sea que venga mamá a revisarnos como estamos durmiendo.

Pasó la noche, despertaste al día siguiente, estabas sentado contemplando a las otras señoritas que ya estaban preparándose para ir a trabajar: una era secretaria de Caja Agraria, la otra trabajaba en La secretaria de Obras. .Manuelita tendría que ir al Colegio le faltaba un año para graduarse.

Los días siguientes, pasaron muy divertidos para ti, jugabas con ellas por las noches a las cartas, al dominó y a las escondidas con Manuelita. En las noches, besándote con Manuelita y tocándole su cosita, que ahora te resultaba interesante.

Llegó el día viernes y la Familia se alistaba para asistir a una fiesta de grado, Los jóvenes se componían en su alcoba, peinándose y probando los trajes y corbatas que lucirían en la fiesta; las dos hermanas en el Peinador, haciéndose los bucles, del peinado para esa noche. Luciendo largos vestidos de noche, de colores ,azul y rojo Marianita. no asistiría a la fiesta porque había un invitado en casa. Por eso ella ayudaba a sus hermanos y hermanas en el arreglo, unas veces planchando las camisas, otras peinando a sus hermanas.

Ya eran las ocho de la noche y la Señora dispuso que deberían acostarse los dos que quedaban en casa. Prendió la radio y dejo sonando una música de la Radio Nacional, música clásica Como de costumbre tú a la derecha y ella a la izquierda, la Señora revisó que estuviesen bien arropados y apagó las luces..

Pasados unos minutos, Marianita tomo nuevamente la iniciativa, te abrazó por la cintura y tu gritaste

¡Estate quieta! Me haces muchas cosquillas.

Esta vez se abrazaron cálidamente y sus brazos parecían pinzas de Cangrejo que apretaban y apretaban, entre besos y besos, jadeantes respiraron fuera de las cobijas

Ella se desvistió frente a ti

Era la primera vez que veías a una mujer completamente desnuda, y no hacías más que mirar sus senos y su entrepierna, te llamaba la atención los pelitos que tenía.

-Luego te tomo a ti de la chaqueta del pijama y la subió por entre tus brazos, pronto estabas tan desnudo como ella

Esta vez, los juegos se harían bis a bis, mirándose cada uno el cuerpo y tocando cada uno los genitales del otro, pero ella tomó la iniciativa para que le besaras sus senos, que acariciaras sus pezones y mientras tu girabas tus manos alrededor de sus senos, ella frotaba tu pinguita entre sus piernas-Ahora sabias que era desear una mujer como la que tenías frente a ti

Casi en forma autómatas, metiste tus manos entre sus piernas y ella las abrió dando un suspiro –Ahhh!! ¿Qué cosas haces con tus manos ! Ella estaba tan preparada para el camino que se levantó y se puso a horcajadas encima de ti y miraste como esos pechos brotaban de calor y sus pezones eran rojos como la brasa-Entonces en forma activa tomo tu pene en sus manos y elevó su vulva y se sentó sobre ti-

AAAAhhhh!! Fue la expresión tuya, los dos se habían desvirgado y ahora sentían como quemaba su interior; muy despacito empezó a moverse Marianita, de abajo a arriba de lado y tu empezaste a sentir que necesitabas acariciar y besar esos senos que estaban frente a tu cara, los acariciaste hasta que finalmente ella se cayó encima de ti con un gran AAAAhhhh!! Y tu no sabias que pasaba dentro de ti parecía que por

tu columna bajaba algo caliente como un toque eléctrico un no se que y de pronto otro largo Ahhhh ¡! Te estremecía.

Habían pasado unas dos horas y salieron a la ducha a bañarse, pero esta vez juntos se frotarían y acariciarían, todo pasó, como si lo hubiesen planeado con fiesta y todo.

Ahora Manolo deberá ser más cauto, cada vez que duerma de compañero con una jovencita. Porque se le han despertado unos arranques que el nunca había conocido y que tuvieron a bien hacérselos conocer en una noche de travesuras.

NIÑES-2

Ya habían comenzado el nuevo ciclo de estudios, los profesores ahora solicitaban seis cuadernos rayados de 80 hojas y dos cuadernos de 50 hojas cuadriculadas. Tú iniciarías el quinto de primaria y por lo que se hablaba el director del curso era un hombre muy severo. Se anunciaba que tendrían salidas de campo, y experimentos con la naturaleza. Cosa que te agradaba al máximo.

Sin embargo, en casa no habían cambiado las cosas, tu padre seguía trabajando en sus actividades y tu madre de igual manera, por eso para poder atender a los hijos se había contratado siempre una Niñera y una cocinera. Pero cuando una de tus tías bajaba de la ciudad al pueblo, ella era la encargada del cuidado de sus sobrinos y tú como que te sentías mejor y mas cuidado.

Ya con las aventuras que habías tenido en vacaciones ahora estabas pispando para mirar las muchachas en la escuela y las de la casa- Evangelina, la niñera encargada era una joven de unos 25 años, de andares muy armoniosos y vestía modestamente, y en sus ropas se podía apreciar una cintura muy bien diferenciada, un derrier que a cualquiera le habría gustado apretarlo entre manos y entre su blusa de organza se apreciaban un par de senos redondos, paraditos y con su pesoncito levantado; la cara de facciones trigueñas de ojos negros y soñadores era bonita entre las de su raza.

Tardaste un tiempo en acomodarte a ella, sobre todo en la forma de tratarte-Niño,... y tú te encalambrabas cada vez que ella te llamaba así. Ahora tu permanencia en casa estaba cifrada para los fines de semana, ya que de lunes a viernes estarías en la ciudad en el Colegio y los fines de semana, los pasarías en tu casa con tu familia, siempre y cuando no te dejasen tareas que había que hacerlas tan pronto como llegabas a Casa.

Evangelina, a diario bañaba a tus hermanos menores y eso te provocaba risa y tú te burlabas de ella haciéndole gestos y ella salía corriendo detrás de ti para mojararte o darte una palmada.

Sin embargo, ella te preguntaba si ya te habías duchado y peinado, con lo cual la molestabas diciéndole

- ¿Es que acaso me vas a jabonar tú como a mis hermanos ?
¡Usted no se sabe bañar! Estoy segura que si le reviso los oídos y las orejas voy a encontrar mugre.
- ¡¡Venga acá !! ¡ No sea cobarde que el agua no muerde !!
- Y un buen día te alcanzó corriendo detrás de ti ¿ y que pasó ?
- Te tomo entre sus brazos y te llevó hasta la ducha, y comenzó a desnudarte de arriba abajo,forcejeste un poco, pero luego accediste a que te bañara.

- Estabas de espalda a ella cuando empezó a hacerte caer el agua de la ducha y tomando la barra de jabón Reuter, comenzó a jabonarte de cabeza a los pies
- ¿Que sentías cuando ella empezó a bajar la barra entre tus piernas y entrepierna? Reaccionabas pensando en que tu pene ahora era estimulado
- El susto que se llevó, cuando te froto mas de tres veces la entrepierna, porque tu estabas tan armado como la cascabel cuando se la pisa
- ¡Tenias tu verguita parada!!
- Asustada, resbaló en la ducha y soltó el jabón de sus manos y cayó al suelo sentada. No podía ser que el Niño tuviera un pipí tan durito y grandecito
- Ella no usaba calzones, porque ¡le viste el culito completo !
- Se quedó petrificada, de la emoción de ver un pelado con tanta vitalidad, momentos que aprovechaste para echártele encima de ella
- No hubo forcejeo alguno, sintió que algo hormigueaba entre sus piernas y se echo para atrás.
- La habías penetrado y le gustó como lo hacías, al fin y al cabo ella ya no era virgen y el Niño lo hacia tan bien o quizá mejor que su enamorado

Además, no había peligro de embarazo un chiquillo no podía eyacular, así que se dejo hacer las cosas y colaboró hasta donde mejor pudo .Se levantó toda asustada, tratando de sacudir sus ropas y de mirar al Niño que le había producido tanta emoción

-¡Niño Manolito!! Usted que dice algo de esto y me voy de la casa, yo le aviso a su papá y a su mamá,

Trataba de chantajearte con el miedo, para ver si hablarías algo, tenia tremenda confusión en su cabeza y no lograba convencerte que ella había disfrutado contigo como si hubiese estado con un hombre. Eso era. Había estado con un hombre, ¿y como era posible que sucediera esto? Si el Niño tiene apenas unos doce años, quién le enseñó, donde aprendió

Se cambió de ropa se puso su vestido nuevo y salió a visitar a su amiga Gabriela, ella le daría la solución .Pero como le diría lo sucedido; a lo mejor ella va a pensar que yo lo provoqué .No .¿no es posible! tengo que contarle!

-Gabriela, vengo a hacerte una confesión, es un secreto, ¡que me ha pasado en la casa!!

- ¿Acaso el Patrón se ha acostado contigo, para que traigas esa cara?

No, hija me ha pasado algo horrible, estaba terminando de bañar a los niños, los vestí en el cuarto y me dio por bañar a Manolito, que nunca se deja que le bañe y salió corriendo, lo alcancé y lo lleve a bañar, lo he desvestido y cuando lo estoy duchando empiezo a jabonarlo como a sus hermanitos y zás que el pelado tiene el pipi parado y grandecito, no como los demás niños. No, este lo tiene distinto y del susto me caigo en el baño y el muy bandido me ha metido su verguita y me ha cogido tan desprevenida que cuando me quise dar cuenta, ya estaba en los gozosos.

- Ah hija eso no es nada raro, ¿no dicen que el hijo de tigre sale pintado!! Porque el papá no es que sea una perita en dulce, buena fama tiene aquí en el pueblo
- No, eso no es cierto Don fulano es muy serio conmigo. y no le gustan las chanzas
- Bueno ,pues eso mismo no dice la Laura, que una vez la llevó en el carro a la finca y estuvo con ella como tres días
- Ah pero es que esa también se busca lo suyo, siempre anda alardeando con su forma de vestir de lo que Dios le dio
- Pero Graciélita, ¿que voy a hacer Yo?, ahora que el Niño sabe, si el Marcos se entera va a decir que soy una infanticida.
- Mija habla con Manolito, y explícale que eso que pasó no esta bien, que porque lo hizo, debe darte una explicación y con ella asunto concluido, ya te echaste medio polvito y no hay más que hacer.

Cuanto tiempo raciocinaría Evangelina, y como mediría sus palabras para que no cayera en sospecha el Niño Manolito que finalmente terminó diciéndote:

-Niño Manolito, venga acá que quiero probarle este nuevo Suéter que le ha mandado su tía

-Ya voy, ya voy Evangelina, es que me estoy poniendo los zapatos para ir a jugar futbol con mis primos

Empezó por probar el Suéter, y mientras lo hacia te iba diciendo

-Monolito, ¿porque hiciste eso conmigo en el baño? Tú eres un Niño ¡muy pícaro!

-Déjame de llamar Niño, por favor, simplemente dime Manolito o Manuel como es mi nombre. Y no te preocupes que no voy ha hablar con nadie de lo que hicimos en el baño.

-Pero Manolito es que los otros niños de tu edad no hacen eso

-¡Ah! No lo hacen porque no lo saben

-Y a ti, ¿quien te enseñó ha hacerlo?

- Nadie, yo lo aprendí y lo practique con una amiga.

-Tú sabes manolito que eso no se debe hacer, solo lo hacen los casados

-Ah bueno hoy me case contigo y mañana me casaré con otra.

- ¡ No!! Si tus padres supieran de esto seguro te van a mandar a una correccional de menores, eso es un delito el coger a una mujer así sin ser novios , ni tener consentimiento de ella

-

ADOLECENCIA -1

Los años pasaron muy rápido, ya en el bachillerato los 15 años se vinieron encima, tu voz había empezado a cambiar, y tu nuevo tono de voz se escuchaba con pequeños acentos sonoros al hablar, cosa que es graciosa para muchas mujeres.

Ahora te encontrabas viviendo en la ciudad, llena de arte-cemento, donde los jilgueros son escasos y en las mañanas muy poco se oyen cantar los pájaros; se extraña mucho la vida tranquila de los pueblos, los carros y bicicletas que deambulan por ahí no dejan caminar con tranquilidad por en medio de las calles, ahora hay que ser muy prudente para evitar tener una accidente. Pero ante todo si es muy grato los días Domingo ver tantas personas saliendo a misa. La gran mayoría les gusta transitar por el parque principal; pues, es la medida de popularidad que se dan los ciudadanos. Los viejos tomados de la mano unos ,otros apoyados entre sí con un bordón; los jóvenes marchando en grupos y paseando alrededor del parque, las muchachas jóvenes, luciendo sus vestidos domingueros con diferentes matices de colores y telas, unas en paño, otras en seda otras en tergal o en lino. Unas luciendo un escote mas atrevido

que otras; otras con la falda a la altura de las rodillas, otras con la falda tobillera; según sea el permiso de la familia, digo del papá y mamá.

Ahora con los nuevos amigos del colegio, empiezan a pasear y a molestar a las colegialas que salen de misa de 10 de la mañana. Claro que ya las han observado desde el coro de la Iglesia, donde en compañía del Padre Bosue, que es el que organiza los coros para navidad, han sido seleccionados por voces. La mirada desde arriba es estupenda, a la hora de la misa, mientras el padre Bosue acompaña musicalmente, todos ustedes se asoman a la baranda del coro a chequear a las mujeres.

La vista desde arriba permite observar a las que llevan blusas escotadas, sin que éstas se den cuenta y comentar como tienen los senos, redonditos, caídos, como peras, naranjas, como cocos o como papayas los mas grandes

El Kirieleisón, se canta a tres voces, tenores, barítonos y bajos, a veces se escucha bien, otras un desafinado por ahí que estaba distraído, ¡y zás! el cura que te jala de la oreja, para que vuelvas a entonar.

Los coros son el mejor escondite para cuadrar a las muchachas, porque el padre Bosue, siempre os pide, que voces femeninas podrían acompañar el coro y es entonces cuando cada uno dice el nombre de la interesada. Así como se divierte, es necesario madrugar a las cinco de la mañana todos los días, hasta que llega el novenario y la noche buena.

Por lo general, ensayan en las tardes y cantan en las mañanas, y es en las tardes cuando mientras el padre Bosue esta ensayando con las sopranos, los novios de las contraltos se desaparecen en el campanario. Al padrecito le gusta el traguito, por eso, ya todos saben que hay que hacer la vaca para comprar unas tres canecas de aguardiente y una de vino para las mujeres. Ellas también serruchan para el traguito y vosotros combináis el vino con aguardiente para ellas, así que esa es la manera de estar en buena forma en los ensayos.

Tu grupo es de los más pequeños, los más grandes de 16 y 18 años no se quieren juntar con ustedes porque los consideran culicagados. Lo que no

saben ellos es que mientras ellos ensayan como Tenores, tu estas de cacería entre sus novias..

En el grupo de Señoritas los dos grupos son bien notorios, las de 18 y 20 años son las contralto y las de 14ª 16 las soprano y entre ellas hay una cierta rivalidad por quien vuela mejor, esto es volarse con el novio en el ensayo sin que el Padre se dé cuenta, En cada grupo se escuchan murmullos, comentarios de amigas. Que si fulano de tal sabe besar, que a fulano no se le para cuando estas amacizada. Que fulano de tal sabe tocar sin que te alarmes

Y unas de las abanderadas de esas tertulias son una Paisita y una Caleñita; tratan de dominar los grupos y hacen que las demás se manifiesten como extrovertidas, so pena de ser vistas como atrasadas, que no tienen tabúes.

Tus amigos, son ventoleros, es decir que no se achicopalan y se le miden a las voladas, y participan de las tertulias contigo para que les cuentes que haces con la Paisita o con la Caleñita, cuando te vuelas.

La experiencia de tus amoríos anteriores te han dado la pauta para ser todo un caballero, mutismo a todo,el que come callado repite, es tu eslogan, por lo tanto tus amigos se imaginan algo pero no confirman

Recuerdo la navidad del 60, es la más expresiva de todas: los tenores andaban entusiasmados con la Paisita y la Caleñita y estas dos peladas eran calentonas y cuando veían la cosa complicada salían a correr y llegaban al coro todas despelucadas. Tu táctica era no hacerles caso, hablar de sexo cuando estaban reunidos con el padre Bosue, preguntándole el parecer al cura. Siempre decía que los hombres no deben contenerse sexualmente porque se enferman, que las mujeres en cambio se enloquecen cuando se contienen sexualmente, que por eso se había hecho el matrimonio, para que una pareja puedan disfrutar sexualmente y tener hijos.

- ¿es verdad padre que no todos los hombre lo tienen igual ?
- ¡No que va ! ,los de 14 lo tienen chiquito y puntudo y los de 18 largo y peludo decía, para hacer reír al público
- ¿Es cierto que la mujer se embaraza fácilmente ?

- !!No hombre ¡¡,cuando lo hace uno de 14 no deja ni señas, pero cuando lo hace uno de 18 la preñas, volvía a decir..
- ¿Y es pecado hacer el amor ?
- No creo, porque en la Biblia dice amaos los unos a los otros

Corrían miradas de una lado a otro, los mas grandes comprendían que había un riesgo, preñar, entonces hay que hacer el amor sin echarlo adentro ,era el consenso.

Justo en ese día, la Caleñita empezó a fijarse en ti, se colocaba a tu lado para escucharte, y entre sonrisa va sonrisa viene, le guiñaste el ojo, un toquecito mágico y cuando el padre Bosue dijo ahora las Sopranos y los Tenores, ella hizo un ademán con su cabeza, y saliste para el campanario

No todos los días se tiene la oportunidad de andar entre el tejado de un campanario, su construcción ,fuerte de soleras que pasaban de pared a pared, y sostenían el entablado, daba la impresión de meterse en el túnel del tiempo.

-La Caleñita corrió hacia el fondo, y se arrimó a un barandal desde donde se divisaba el coro, pero la luz era muy escasa, por lo que no se podía correr por el tablado sin temor a pisar en falso alguna tabla floja

-Ven acá vamos a charlar un rato

- ¿De donde vienes ? te preguntó

-Yo soy de Rio Quebrado, esta a media hora de la ciudad y tú '?

-Me dicen la Caleñita, pero soy de Palmira ve?

- ¿ y en que curso estás?

-En tercero de Bachillerato

- ¿Y eres familiar de alguno de los pelados del coro ?

-¿Noo que va ? Mis amigos son los pelados pequeños

-¿y cuántos años tienes? Porque, ¡por tu estatura pareces de 18!!

- Cumplí 15 hace cuatro meses
- ¡Ahhh! Entonces tienes novia ?
- Noo que va !! No tengo
- ¿Y las peladas con las que andan ?
- Son amigas del barrio ,que salen con los pelados
- ¿ Y no quieres tener novia ?
- ¡ Claro que si !!
- ¿ y quien te gusta del grupo, hay alguna que te llame la atención ? Dímelo que Yo te guardo el secreto es más te ayudo a cuadrarte
- ¡Verdad!! ¡Me estas tomando el pelo!!
- No hombre que va!! Yo quiero ser tu amiga tu me caes bien desde el primer ensayo, lo que pasa es que eres muy serio y tímido
- ¿Y entonces como te llamo ?
- Tu me dices Luisa ¿y a ti como te digo ?
- Llámame Manolo
- Bueno y quien es la que te gusta, dímelo que si no me voy a enojar !
- No le se el nombre siempre anda contigo y con el Vallejo
- ¡Ahhhh !! Es Gemita, la niña de Caldas
- Es muy chusca la pelada y no le eres indiferente ¿sabes ?.Porque ella me ha preguntado si se como te llamas.
- Pero ella tiene novio,¿ no es cierto ?
- No, que yo sepa, allí están enamorados como cuatro, el Vallejo, Gaitán, Morales y Miranda; pero si tu me ayudas yo te ayudo.
- Y ¿Cómo te ayudo Yo ?

-Contigo vive Alberto, no es así?

-Si el es el Socio de mi papá, bueno el hijo del socio

-Entonces, Yo voy a hacer una fiesta el 15 que me toca la novena del Niño Jesús y te invito a ti y a Alberto, Yo no invito a ninguno de los enamorados de Genita y ahí estamos, ¿sí?

Ese mismo día buscaste a Alberto y le comentaste, lo del coro; a él le pareció interesante la cosa, pues no tenía amigas en el pueblo. Además no estaría mal relacionarse con otra gente.

-Bueno entonces a prepararnos dijo Alberto, sí vamos air a esa fiesta, tenemos que ser los mejores, para bailar y para todo, Es tu primera salida a la Sociedad y debes dejar buena impresión

-Claro, que sí, pero Yo no se bailar le comentaste

-Bueno entonces vamos a practicar los pasos del baile

Alberto era un joven de unos 23 años, bachiller de uno de los mejores colegios de la capital, había aprendido Contabilidad en una de las mejores Academias, razón por la cual era el Administrador de la empresa; gustaba vestir bien y llevaba buenas relaciones comerciales en el pueblo.

-Alberto arreglo un espejo de cuerpo entero, que tenía en su cuarto, detrás de la puerta, donde se acicalaba todos los días y lo llevó a la sala, allí colocó música en la radiola y comenzó las clases de baile

-Ven vamos a practicar los pasos del baile más sencillo: el paseaito, mírame como me muevo y tú trata de imitarme. Puso la música y comenzó, trata de empezar con el pie izquierdo siempre doblando las rodillas y balanceando el cuerpo hacia los lados, así: un dos, un dos, moviendo las caderas de un lado a otro. Obsérvate en el espejo, sin mirarte a los pies.

Así continuaron, con el Porro, el Merengue, el Merecumbé, el Rock and Roll y el Twis, Pasodoble, en tres días, te puso al pelo .

-Ahora dijo hay que planchar la pinta, ve y escoge tu mejor traje, ese Everfit que te regaló tu papá, con una camisa Arrow blanca y una corbata roja, sale bien y cómprate unos zapatos tres coronas, los cuales debes amansarlos mañana, para que no te saquen ampollas en la fiesta

Te acuerdas ese 15 de Diciembre, estabas todo sollado, como que te faltaba cola para el vestido, a Alberto lo tramaste como tres días antes y ahora estabas que no cabías en un tinto.

La fiesta ya estaba comenzada cuando llegaste con Alberto, los dos se habían rociado medio tanque de Varón Dandi y de Musk, así que impresionaban por el porte, el olor y la percha, no es vaina pero sabías llevar la ropa.

-Ola Manolo como estás? Saludo Luisa

-Mira te presento a Alberto un buen amigo ,le sugeriste

-Ola ¿como estas ?. Siéntense por acá, ¿Se toman un trago ?

-Ahhh mira Manolo, te presento a mi amiga Gemita

-Ola como estás , que bonito vestido llevas !!

Las dos parejas se sentaron al lado, cada cual hablando de diferentes temas ,de la moda del baile y de los Colegios.

Luisa indicó a su hermano que cambiara la música para dar inicio al baile y como fiesta que se respete, debía iniciar con un pasodoble

-Sonó la música y salieron los jóvenes a buscar pareja, a Luisa la sacaron primero, luego a Gema y se quedaron sentados Alberto y Manolo, mirándose, como diciendo en que momento perdimos la oportunidad de bailar, lo que les indicaba que había que estar pilosos para la próxima. Porque en los pueblos, las extranjeras y las foráneas eran las preferidas en las fiestas por los jóvenes

Sonó un porro, uno de esos que dice :En Venezuela se baila el porro, de una manera muy singular....

-Alberto saco a Luisa y siguió bailando

-Tú sacaste a Gemma y al principio te enredabas, en los pasos, hasta que ella te dijo: ¡ mejor bailamos suelto, sii!

Fue una velada muy agradable, la fiesta estuvo estupenda ,todos se divirtieron y ante todo Alberto se lucio bailando Rock and roll y Twist. Y como en todo pueblo, las muchachas y los muchachos corren con los comentarios a sus amigos y cuando menos piensas, todo el pueblo está enterado de lo que fue la fiesta

Ese diciembre pintaba ser de buenos presagios, ahora ya sabias bailar, ya te habían visto las muchachas como lo hacías y con un poco más de entrenamiento, quedarías al pelo.

Gemma había quedado impresionada contigo, en especial por ese don de caballero educado. Hasta la fuiste a dejar a su casa, en compañía de Alberto, qué entre otras, practicaba el boxeo ,pues había sido seleccionado para los juegos nacionales y para disputar el subcampeonato de peso Welter en Barranquilla, de ahí la destreza para el baile, pues el ejercicio de la soga le da mucha agilidad y movimiento de piernas.

Gemma, ahora tenia cinco enamorados: Vallejo que era alumno de sexto grado, el mas corpulento de todos, de buena presencia ,ojos claros, cabello castaño, tirando a rubio; media uno setenta de estatura y un peso de 60 kilos, le gustaba la gimnasia en paralelas, por eso también era ágil para el baile, sus padres dueños de una miscelánea. Gaitán ,alumno de sexto año, el mas aplicado de la clase, siempre sus padres recibían las medallas y diplomas cada a fin de año, sus padres tenían una Droguería, media 1,60 de estatura, de cabello castaño, tez blanca y ojos azules; Miranda ,era mas bien de unos 50 kilos de peso y de 1,55 de estatura, de pelo rubio y ojos verdes, tez blanca, aficionado al Futbol ,jugaba en el Deportivo de la ciudad, sus padres eran dueños de la Imprenta de la ciudad; Morales, ,de quinto año de bachillerato, sus padres trabajaban como empleados del Municipio, su padre era Juez de circuito, y la madre Directora de la oficina de impuestos nacionales, Morales tenia 1,60 de estatura unos 65 kilos de

peso, le gustaba el Billar y el Póker, lo mismo que el juego de Gallos ,como a su padre , y Tú alumno de tercero de bachillerato, de 1,60 de estatura ,55 kilos de peso ,de tez trigueña, ojos negros, cabello negro ,,tus padres eran Empresarios y hacendados, muy conocidos en la ciudad, aficionado a la doma de caballos y toros, por eso tu fortaleza física y alta estatura para tu edad.

Alberto y tú ,que ya habíais desarrollado un buena amistad, no solo entrenando al baile, al boxeo, sino también en estudiar las ciencias naturales, que era la afición de Alberto, pasabais tardes enteras clasificando hojas, raíces, insectos, especialmente Mariposas. Ahora diseñabais estrategias para salir con las dos muchachas, las cuales también se juntaban para estudiar y éstos otros menesteres. Ante todo porque había que estar atentos a la volada, es decir a aprovechar el tiempo con las enamoradas, antes de que lleguen los otros enamorados y que los encuentren los papas de las muchachas en los amoríos. En aquel entonces, no era bien visto que una muchacha estuviese en el portón de su casa con el novio, los padres no aceptaban bajo ningún motivo.

En tu casa de costumbre cerraban el portón a eso de las 8 de la noche y nadie salía más, si por casualidad llegaba una visita se contestaba desde la ventana y la muchacha abría el cerrojo .Por eso decidisteis, hacer la volada a las 7 de la noche ,cuando los papas salían a darse una vuelta por el parque .Es una costumbre de vieja data, en que todos salen a pasear y dan dos o tres vueltas `por el parque, los amigos se saludan entre sí, y se forman corrillos en las bancas donde se intercambia opiniones : se habla del tema del día, de política, del costo de vida, de los nuevos vecinos, de los que han llegado al pueblo, de los que se cambian hacia la capital, de la venta de la papa ,del vendaje que esta dando el panadero ,del sermón del cura el Domingo pasado, de las peleas de gallos, de lo malo que están los caminos y carreteras, en fin de lo que se ocurra para contarlo.

Alberto acompañó a Manolo a visitar primeramente a la Paisita y se quedó haciendo guardia en la esquina, la Paisita por entre los velillos de la ventana se asomó para indicar que saldría.

-Ola Manolín, como te encuentras, te veo como muy arropado, ¿ es por el frio? , o ¿estas constipado?

-No que va mujer, es para que no me reconozcan, por si los vecinos hablan con tu papá

-No te preocupes, hoy les hable de tu papá ,que sabía que compraría una camioneta, porque la estaban ensayando con los vendedores de la Ford, y me dijeron que el le había recomendado a tu papa a los vendedores. y me dijo que ellos eran amigos hace rato.

-No sabia de ese detalle Gemma, pero eso dice que si nos encuentran charlando no se pondrán enojados.

-Bueno mi mamá es la fregada, si sabe algo tuyo ahí mismo me lo dice para que me cuide, o me prohíbe la amistad.

-Ah eso esta bien ,quiere decir que ella estima con quién te debes relacionar, a mi madre le pasa igual, aunque me dice Usted esta muy guagua para andar visitando a las niñas

- Quiero pedirte un favor con Alberto, mi amiga Luisa , ¿quiere saber si el es casado?

-No , ¡de donde sacan ese cuento !

-Es que en el Colegio ,alguien dijo que lo viene a visitar una muchacha muy bonita

-Ahhh, es Estela su hermana, que de vez en cuando su papá la trae de compañía, sobre todo cuando hacen inventarios trimestrales.

-Que alivio, Luisa se va a poner muy contenta

-Mee gustaría que siempre nos veamos a estas horas, así alcanzo a acompañar a Alberto y puedo llegar ha hacer mis tareas temprano

-Yo también quiero eso, así que nos veremos siempre a la siete y cumplimos con todo

-Bueno no se como decirte las cosas, pero desde la fiesta en casa de Luisa no he podido conciliar el sueño, siempre estoy pensando como me miras, como me hablas, y cuando cierras tus ojos o me guiñas el ojo al despedirte, no se como decírtelo, y me gustaría que me dieras la oportunidad de verte siempre, bueno de ser mas que tu amigo, es que te quiero mucho

-Manolo, eres muy especial, yo no se que decirte, eres muy joven y tal vez tengas confusión de sentimientos

- ¡No!, se que estoy enamorado de ti, es la primera vez que me ocurre esto a mí y quisiera que tu me comprendieras un poquito

-Sabes que me caes bien, pero eres muy joven para mí ,no se ,tengo confusión ahora mismo

-Bueno piensa hoy y mañana me dices, que oportunidad puedo tener contigo

-Manolín, eres muy especial, voy a pensar y luego te digo

Esa noche ,fue de mucha esperanza para ti; después de acompañar a Alberto a casa de Luisa, también Alberto quedaba con la esperanza de ser correspondido al día siguiente

Paso el tiempo unos dos años quizá ,Alberto consiguió el amor de Luisa y tu permaneciste en la encrucijada, era tu amiga, pero no tu novia. Sin embargo gozabas de sus privilegios, porque te regalaba besos y caricias como si fueses su novio. Tu problema era ser más joven que ella, no quería pasar entre sus amigas como la Infanticida.

Cierto día, que salieron de paseo a el Callejón Caliente, un lugar llamado así por la frecuencia de enamorados en ese lugar, las cosas se dieron con mucha pasión, ella por un lado no resistía los encantos de Manolo, que sabia acariciar y Manolo estaba que le demostraba que él si era un hombre de verdad, no un pelado como ella pretendía creer.

Manolo no había forzado la relación, mas bien fue paciente en esperar que las cosas se diesen por si solas y estaba listo para actuar.

Gemma , vestía esa tarde, una blusa de seda blanca y una falda de colores, que la hacían muy atractiva, de por sí ella tenía su cuerpo bien cuidado, una cintura de 60 centímetros ,una distribución de reina 90-60- 90 y una estatura de 1,58 ,estaba hermosa con su peinado de cola de caballo y sus piernas exhibían unos andares de modelo.

Se adentraron en el callejón Caliente, al final, donde había unos sembrados de papa y trigo, y en las orillas había crecido el pasto a una buena altura, allí llegaron y se sentaron a hablar de sus cosas y de sus amores secretos.

¿Te acuerdas como la abrazaste por la cintura?

-Ella cedió a sentarse en la hierba

Sus miradas parecían perdidas ,pero se encontraban muy cerca

Un beso bien acaramelado de esos que no dejan respirar sino que desmayan fue la señal del convenio

Beso tras beso, caricia tras caricia, tocando esos pechos redondos y puntuditos, ¡parecían estar a punto de estallar! Entre más los acariciabas, más te abrazaba y la blusa ya estaba sin botones, por lo que besabas sus senos libres de los sostenes.

-Hayy déjame respirar un ratito decía

-Y tú continuaste bajando tu mano izquierda hacia la falda que mostraba unas piernas, rosadas, desnudas y la levantaste hasta tocar los pantis, Trató de mover tu mano, pero resultaste más rápido que ella para halar el panti y tocar su cosita

Ahhh, déjame por favor, ¡ No, no me vayas a hacer daño!!!

-Tu hábil mano ahora se debatía entre su clítoris y su vulva, entrando y sacando tu dedo medio, ella lo único que hacía era retorcer su cuerpo, tratando de evitar que llegara al orgasmo. Era la primera vez que alguien la

acariciaba tan íntimamente, a sus novios no les había dejado llegar a ello, pero esta vez estaba rendida, rendida de emoción.

-Levantó a mirarte, tomo tú cara con sus manos y te dijo, ¿Dónde aprendiste todas estas cosas? Si tú ni siquiera debes saber como se hace el Amor!!

Ahhh, tú crees que no ¡! Mira, yo si se de esas cosas, y levantándole el culito con tus dos manos la subiste para penetrarla.

Hayyyy, que me haces, por favor !!

-Mi amor eres lo mas grande que tengo en mi vida, le dijiste al oído y ella te abrazó, comenzaba el mundo a darle vueltas y estaba perdida entre las emociones, no sabia si morderte ,abrazarte, había llegado a su Clímax. Y eso era lo importante. Ahora era mujer y sabía que jugar con un Niño de 15 fue más placentero que salir con su novio de 20.

Luego vinieron las recomendaciones de siempre,no pienses que Yo hago esto con mi novio, yo soy una mujer seria , ¡no se que me pasó que te deje hacerlo!!

-Manolito, por favor , no vayas a contar a nadie de lo sucedido, me lo juras ?

-Te lo juro, que ni una palabra de esto a nadie

-Mira que si mi Novio se entera ,me puede dejar

-No te preocupes, yo ya soy hombrecito ,y se que no hay que comentar nada

-Júrame, que no le comentarás nada a Alberto, que va a pensar él

Todas esas recomendaciones se hicieron; sin embargo, el día de año nuevo, reunida en su finca con sus amigas, no terminaba de alabar las destrezas de Monolito, les contaba que ese pelado si es entrador, no anda por las ramas y hay que ver como besa, como acaricia y ¡las cosas que hace Dios mío!!

Con tal propaganda, las amigas de Gemma empezaron a tener cierta curiosidad e inquietud por Manolito, y comenzaron las entrevistas furtivas con las amigas, dejó de ser el amigo exclusivo de ella, no hay fuerza mas grande que la curiosidad de las mujeres, lo remueven todo hasta verificar por ellas mismas que no es palabrería. Ellas cada una por diferentes vías y motivos fueron percatándose de la efectividad tuya y que Gemma no estaba presumiendo.

ADOLECENCIA-2

Como han cambiado las cosas del pueblo, ahora las Semana Santa, no es la misma que era hace cuarenta años atrás, cuando los pasos se hacían en vivo; una verdadera representación de la Historia Sagrada. Y cuando los muchachos se divertían con las campesinas, amarrándoles los pañolones en la procesión del Martes Santo o del Viernes Santo.

El jueves Santo se decía el día de los monumentos, porque todos los hombres asistían a la Iglesia a ver los monumentos de mujer, que ese día se veían. Las mujeres jóvenes de 18 a 25, ese día estrenaban la mejor pinta que habían mandado a confeccionar con la Modista del pueblo o que habían comprado en casa Rosero en la Capital. El desfile era observable a la entrada de la Iglesia, donde los caballeros se apostaban en grupos a comentar el paso de las Señoras y señoritas. De pronto se oía una expresión: ¡¡Compadre que bien luce su mujer y sus hijas !!, ¡ Gracias compadre !!

Ese día recordarás que tu y tus amigos se apostaban en el interior de la Iglesia siempre en fila, y detrás de las rezanderas del Vía Crucis; como siempre el Sacerdote de la parroquia adelante, llevando sus casullas y ornamentos, acompañado de dos monaguillos, uno que llevaba el agua bendita y otro el incensario.

Llegado al lugar donde estaba un cuadro de Jesús en el martirio del Calvario, el sacerdote tomaba el incensario y lo levantaba varias veces, esparciendo humo de incienso, de un olor a maderas de oriente, que la gente aspiraba por ser día bendito..Luego tomaba el misal y habría la página de las Estaciones del Vía Crucis y comenzaba la lectura, todo mundo respondía a las invocaciones y se colocaban de rodillas ,se podría decir que en fila, varias filas frente al sacerdote, y al llegar al final decía.¡ Peque Señor contra ti!! E inmediatamente inclinaban el cuerpo hacia el suelo .Ese era el instante donde tu y tus amigos entrabais en acción, el último de atrás, empujaba al siguiente y toda la fila se caía de bruces al suelo. A veces hasta el Sacerdote besaba el suelo de verdad o daba un tumbo. Instantes de risa para los presentes que observaban semejante tumulto caído al suelo

Las muchachas, ya les conocían estas tretas, por eso preferían ponerse detrás de vosotros para evitar el enredo, pero se divertían también con la caída. Muchas de ellas eran las novias o las enamoradas y si desaprobaban la acción, no les parecía profano para el Martes Santo

El mejor día era el Viernes Santo, donde el desfile duraba tres horas, salía de la Iglesia rumbo al Gólgota y de allá descendía a la Reconstrucción, dando vuelta por el parque y volviendo a la Iglesia. En las casas se apostaban los dueños en las ventanas, desde allí observaba toda la familia el paso de la procesión,. Algo impresionante ver los pasos en vivo. Adán y Eva en el huerto del Edén, vestidos con pieles y descalzos en un clima de 14 grados es para aguantar frio y un verdadero sacrificio familiar; porque en cada paso , participaban familias enteras, así se observaba al paso de José vendido por sus hermanos, donde una familia completa adornaba este mensaje bíblico, y el hijo menor de la familia ,casi desnudo desfilaba entre el público.

Finalmente salía el Cirineo, el hombre que ayudó a Jesús a cargar la Cruz, este paso no era para cualquier hombre, eran hombres muy vigorosos, generalmente, se pedía anticipadamente el otorgar cargar la Cruz ,como el pago de una penitencia. Había cuatro hombres que se turnaban año tras año, el transportar la cruz a lo largo del recorrido de la Procesión. Por eso salía de último de la Iglesia, rodeado de una decena de voluntarios ayudantes y una multitud de curiosos que observaban al paso.

La cruz es de madera de Eucalipto, de unos cuatro metros de longitud por dos y medio de ancho y un peso de unos 80 kilos. El que hacía de Cirineo, tomaba la cruz ,vestido de camisa blanca y pantalón negro, asía la cruz en su parte delantera y salía al trote con ella una distancia de 100 metros, hasta donde estaban los ayudantes para sostenerla ,mientras él se enjugaba el sudor; cuando ya había recorrido una 10 cuabras, se le colocaba una almohadilla de Algodón para evitar el desgarre de la carne en el hombro derecho e izquierdo . También se le suministraba agua de panela tibia apara evitar el cansancio temprano. Una verdadera odisea ,al final llegaba un hombre exhausto y con los dos hombros sangrantes de cargar un madero tan grande y pesado

Cada año se repetía el mismo escenario, claro que cada vez mejoraban el vestuario y la presentación en todos los pasos de la procesión. Los costos de esa preparación se daban como si fuese una contribución a la Iglesia, pura fe del pueblo.

Ahora ya habías decidido observar la procesión desde el balcón de tu casa, y frente a tu habitación posaban dos familias numerosas, a una les llamaban la Expresos y a los otros las culinegras y si mirabas por el balcón de la otra calle, allá también estaban Las Golondrinas y los bollos secos. Aprovechabas los instantes en que las jóvenes miraban hacia tu balcón para hacer señas, que intrigabas a las muchachas. Unas veces se reían y otras te sacaban la lengua, eso en el lenguaje de aproximación, tiene buenas señas: ¡no eres indiferente!!.

Ahora había que aprovechar una salida de una de ellas a visitar a sus amigas de enfrente de su casa, porque entre ellas se frecuentaban mucho, para sus comentarios salían al invernadero del patio trasero de la casa; que era

adornado de cristales y colindante con el patio de tu casa. Entonces, tú salías al huerto donde había una Cabaña y desde allí las observabas. Tenías dos puntos de observación un hueco en la tapia de barro que frecuentemente estaba tapado con un ladrillo y no permitía observar desde el otro lado, pero si lo retirabas tenías una especie de telescopio. Y el segundo, la cabaña de madera que se había construido en tiempos de los terremotos

Ellas estaban en su tertulia muy tranquilas, ni se percataban de tu presencia; removiste el ladrillo del hueco y apareció ante ti un paisaje motivante. Sentadas en las bancas de madera estaban las cuatro vecinas, las dos hijas de Elisa y las dos Culinegras Tenían sus piernas recogidas y miraban hacia la Luna como buscando una explicación, se las veía animadas en su charla y gesticulaban de vez en cuando.

Buscando como el mejor ángulo miraste mas a la derecha: una de ellas lucia un vestido de vuelos, a media pierna, lo que resaltaba unos muslos blancos, fuertes, cruzaba de vez en cuando sus piernas, que lo hacia mas emocionante al observador; las otras, estaban con batas de dormir, por lo que era mas difícil apreciar su contenido. Pero de pronto una de ellas se bajo de la banca y empezó a caminar levantándose el vestido de dormir, parecía que querían imitar a los de los pases de la procesión. Luego una de ellas se quito la blusa y mostraba los sostenes rosas, con unos senos de buen tamaño, parecía que trataba de interpretar a María Magdalena en el paso de la Procesión y finalmente las cuatro se quitaron la ropa y desfilaban desnudas, sin temor a ser vistas ni a la impresión del frio sobre sus cuerpos, lo único que se dejaron fue los pantis.

Que espectáculo de 10 de la noche tan zodiacal, porque eso era: la Venus representada por la rubia, la Libra representada por la trigueña con un derrier que daba ganas de tocarlo, y luego la Piscis una mujer llena de todo, derrier, senos y andares de diosa, y la Géminis otra pelirroja que le sobraba un poquito los senos pero se veían hermosos. Luego se sentaron con las piernas recogidas y empezaron a mirarse los pantis y a reírse, se los quitaron y luego hacían posturas mostrando el culito y haciendo ademanes de tocarse entre ellas. Se taparon con cobijas y se meneaban como rabos de lagartijas

Fue cuando te asomaste a la tapia y encendiste la luz del patio. Petrificadas del susto quedaron. No sabían donde meterse. Una de ellas alcanzó a decir:
¡¡Quién anda ahí!!

-¡¡Soy Yo!!, vecina, estoy buscando mi gato que se pasó a su patio

-¿Pero aquí no hay ningún gato?, ¡váyase por favor !!

-Por favor si lo miran por allí ,¿lo hacen correr para acá ?

-Si ,si, ¡pero váyase !

A todas estas lo único que hacían era taparse con las manos los senos y mirarte asustadas

Entonces bajaste la tapia, por la escalera de madera y apagaste el bombillo; corríste de nuevo el ladrillo, ahora se vestían todo afanadas y salieron al patio hacia donde tú estabas, querían comprobar como subiste por la pared; afortunadamente te metiste en la casita de madera y desde allí las escuchaste hablar.

- ¿Ese muchacho, de donde salió ? decía una de ellas
- ¿Cómo se subió por la pared? Preguntaba la culinegra
- ¿desde cuándo no estaría mirando ? dijo la hija de Elisa
- ¡Hay que hablar mañana con él!! repitió la Culinegra
- ¿Tú sabes como se llama? Decía la otra culinegra
- Esto no puede quedar así!!
- ¿Qué va a contarle ahora a sus amigos ? decía la hija de Elisa
- Mañana mismo a las siete de la mañana vamos todas ha hablar con él
- Una de ellas exclamó: ¡¡ Miren por donde se subió !!
- Y bajándose por la escalera les dijo: ¡¡ Voy a mirar si esta escondido por aquí !!

Bajo la escalera y empezó a buscar por el patio, de pronto encontró el interruptor de luz , lo encendió y entro a la casita a buscarte.

-Tú estabas escondido en la pieza del lado derecho, detrás de un sofa-cama

- Encendió las luces de la Cabaña y comenzó la búsqueda, haciendo sonar cajas y objetos guardados allí y de pronto alcanzó a mirarte los pies.

-Ahh!! Miren lo que me encontré dijo y corrió el sofá-cama-Acostado en el suelo yacías mirándola asustado-

-Pero si es el muchachito que me hacia señas por el balcón dijo la Culinegra

-Hola ¿ como me encontró?

-Y Usted que hacia mirándonos allá en el invernadero, so grosero, le vamos ha avisar a su papá y a su mamá que anda mirando por las paredes a los vecinos, para que le den una fuetiza, malcriado

-Perdón Señorita...?

-María Luisa...me llamo

-María Luisa, en primer lugar esta es mi casa. Mi laboratorio de trabajo, y si no hubiese sido por el alboroto que armaron Ustedes, no me había asomado a la pared a mirarlas, así que yo no tengo la culpa

-Pero si Usted estaba subido en la pared, malcriado, ¡ desvergonzado!!

-Las que estaban haciendo cositas eran Ustedes, que si yo les dijera a Doña Elisa y a su esposo, no les iba a gustar nadita

-¡ Que cositas a ver, que cositas !!

- No me diga que Ustedes juegan a quitarse la ropa y luego a mover el culito y tocarse las nalguitas con el dedo metido

-¡Odioso!! Mas que odioso, ¿ como puede decir eso de nosotras ?

-Y es que acaso ¿ Usted no tiene los pantis amarillos y el Brasier amarillo y su amiga Pantis negros y brasier negro ?

- Y Usted , ¿tiene un lunar cerca del culito ,en la parte de atrás ?

- Imbécil, como se atreve, -levantó la mano-pero se detuvo

-Mire María Luisa, No se que tipo de orgia era la que Ustedes tenían, pero eso no se hace entre mujeres, porque no me dijeron ,yo podía ayudarles !!

-¡¡Imbécil, desgraciado ,te voy a romper esa boca !!

Trato de pegarte una bofetada y tú la desarmaste con facilidad y cayó sobre el sofá, su falda ahora dejaba ver sus pantis amarillos y mientras pataleaba, mejor se veían.

- Mírate los calzones!!, ¿acaso no son amarillos ? Y de seguro tienes el lunar donde yo digo.
- Noo. No me vayas a mirar, ¿por favor ?
- Siéntate, tranquila, no voy a molestarte, si tu te tranquilizas y te vas con tus amigas
- Pero explícame porque tu una mujer tan linda tienes que enredarte con tus amigas y despreciar a los hombres, porque eso que hacen es de mujeres que se gustan .Eso no es normal. Lo normal es que tu tengas un Novio y salgas con él te abrace con él, te arulles con él

-

De repente se escucha otra voz que se aparece a la casa, y es una de las amigas, empieza a llamar a María Luisa, preguntando si encontró algo o no

-María Luisa, afanada sale diciendo no aquí no esta, debió salir al patio de arriba, pero yo para allá no voy.nos pueden ver y que decimos que andamos haciendo

Subieron la escalera, cerraron la puerta del invernadero y apagaron luces, todo volvió a la calma. Pasaron unos minutos y saliste a mirar a tu alrededor. Todo parecía normal ,cuando escuchaste la voz de tu mamá, que preguntaba si tú estabas allí. Saliste corriendo a explicarle que habías bajado a mirar si no habías dejado conectado el radio Transmisor Esa noche ,no pudiste conciliar el sueño. Tu madre explicaba a tus hermanos y a tu papá que para esta época el Diablo es que anda suelto e induce a las personas a cometer pecados.

El sábado te levantaste a eso de las diez de la mañana y decidiste salir a pasear por el parque, a buscar a tus amigos. Y tenías ganas de comentarles que habías soñado las cosas que viviste en la noche.

Una vocecita, como familiar te llamó:

-Manolo, ven que quiero hablar contigo era la vecina de anoche la de los pantalones negros, la de cuerpo de Sirena, la que jugaba con María Luisa.

-Si dígame, ¿que necesita ?

- ¿Puedes ir a la casita de atrás sin que nadie te vea?

-¡¡Si claro!!, ¿ porque quieres verme allá ?

-Te tengo un recado de María Luisa

Volviste a entrar a casa, procurando no hacer ruido y bajaste al patio posterior hasta la Cabaña. Abriste la puerta de la mitad, donde tenías tu laboratorio de experimentos y te sentaste a esperar.

-Nuevamente la vocecita

_ Manoloo, Manoloo

Descendió por la escalera de madera, que tú habías puesto nuevamente, lucía muy bonita con unos pantalones azules de tela una blusa de flores y con su peinado de cola de caballo, todo ceñido a ese cuerpecito de sirena, que producía temblor en tus manos al mirarla bajar por los escalones

- Yo soy Ruth ; Quiero que hablemos ,de lo de anoche, María Luisa me contó, que tú hablaste con ella

- ¡¡Ahh si!!, tu eras su compañera verdad !

-Ella me dio razón de todo lo que le dijiste y nosotros no somos mujeres raras, lo que pasa es que estábamos jugando un rato a las mujeres del tiempo de Salomón y nos queríamos divertir un rato , ¡¡nada más!!

-Y Ustedes creen , ¿que me convencieron a mí verdad ?

-¿Pero si no estábamos haciendo nada malo? ¡O es que tú viste algo malo !!

-Tu por ejemplo la tenias montada a María Luisa sobre ti y le acariciabas sus senos y le metías los dedos en la cosita, ¿es que así jugaban las mujeres de Salomón ?

Con mucha calma ella trataba de hacerte ver que era un juego inocente ,que les dio por practicar anoche y que ellas nunca hacían esas cosas

-Mirando una cámara fotográfica que tenías sobre la mesa-una Boilander Alemana, le dijiste: Luisa no te dijo ¿ que Yo iba a revelar el rollo de fotos que les tomé ?

Se levantó como estirada por un resorte, su rostro cambió de color rosa a pálido

-Noo, ¡no es posible!! ¿Dónde esta la cámara?

- ¡Mírala allí!! Esta sobre la mesa

-Se acercó a la mesa y tomo la cámara ,la abrió y miro por dentro, no había rollo

- ¿Donde pusiste el rollo Manolo, donde esta Manolo el rollo ?

-Anoche lo reveló Alberto, el que trabaja en la empresa y ahora debe estarle sacando copias a los negativos

-Manolo, ¡por favor!! Yo te doy lo que me pidas, pero no reveles esos rollos

-No los hemos mirado aún, pero a lo mejor ya los ha visto para seleccionar los que sirven

-Manolo por favor, te lo pido, no dejes que los miren, sollozo....

-Hagamos una cosa, si tú quieres

-Cuéntame la Historia, pero de verdad, ¿porque Ustedes estaban haciendo eso anoche ? Y yo te traigo el rollo

Comenzó a caminar por la habitación, tocándose la nariz de vez en cuando, sollozando a veces y cogiéndose las manos, como de vergüenza

-Mi hermana y Yo estudiábamos internas en la Capital, allá conocimos a María Luisa, y a pequitas su prima. Las monjas del internado empezaron

a llamarnos por separado a mi hermana a María Luisa, y a darnos caramelos a abrazarnos apretadamente cada vez que nos encontrábamos y finalmente tomábamos vino cuando estábamos solas. Al principio solo eran tocaditas de senos y besitos nada más; luego tocaditas de piernas y caricias a la chochita, y terminamos desnudándonos con ellas en sus Celdas y metiéndonos los dedos para calmar las ganas. Luego las monjas trajeron un pene de caucho y nos lo metíamos ,unas veces a ellas y otras a nosotras. Por eso nos graduamos con Honores en el Colegio.

El año pasado cuando llegó pequitas mi hermana la invitó a nuestra casa, y luego Yo a María Luisa. Siempre aprovechamos que nuestros padres no están. Como anoche que se fueron a la finca para pasar el fin de semana solos

-Esta bien Ruth, esperame voy a traer el rollo

-Salí a la habitación contigua, tome un rollo velado que tenia colgado por allí y caminé fuera de la Cabaña. Calcularía unos cinco minutos y volví a entrar

-Mira aquí esta, no salieron las fotos por la luz, apenas se ven cosas borrosas

-Gracias, Manolo, eres muy lindo con nosotras, y te dio un beso que lo recibiste en la boca y fue correspondido

- ¡Vez que me gustan los hombres!

- ¿Lo dices como para contentarme?

-No, que va, tu luces de una buena presencia y no me eres indiferente, y ¡voy a correr el riesgo de que me enseñes que sabes hacer como hombre!!

Se aproximó hasta ti utilizando sus encantos y tu no sabias por donde empezar, si abrazarla, tocarle esos senos puntiagudos, o echarle mano a ese culito tan bien puesto.

- Ruth, eres un angelito de esos malos que te gusta hacer sufrir a los hombres.

- No que va, Yo se que tu tal vez no has tenido tu primer coito ,que has andado mirando para complacerte solo y que cuando te propongo se te cae y no eres capaz de hacer nada
- No es nada personal, pero voy a aprender de ti lo que sabes hacer más bien, ¿cuántos años tienes?
- ¿Tiene importancia?
- No, es mi manera de aproximarme a ti
- La besaste y provocaste en ella el deseo de quitarse el pantalón
- Espera que me queda apretado en las piernas, Yo me lo quito
- U y, que piernas tan lindas tienes, son suavecitas, y rosaditas, y mira tienen un Panty azul, que cosa mas bonita
- Le quitaste la blusa, el sostén y acariciaste ese par de senos ,redonditos, con su pesoncito de punta, que se elevaba al cielo como pidiendo agua, agua que me muero de sed y los acariciaste apretándolos y alisándolos de arriba abajo hasta terminar en el pezón
- Manolo, Manolo, ten cuidado con mi panty no lo vayas a romper, quítamelo despacio, y acaríciame despacio mi chochita, porque me voy a.... mojar de la emoción, esos dedos tuyos son muy maestros,no los saques, mételos más ...
- El abrazo de la Boa se revolvía entre sus cuerpos, nadie cejaba en el intento de soltarse, se besaban sus cuerpos, se enredaban sus manos y finalmente se unieron en un sacrificio.
- Abrió sus piernas y en posición de espaldas te enganchó hacia ella y luego se subió sobre ti, y montada en ahorcajadas se abalanzó sobre ti elevando su pubis para que la penetraras y luego todo el ritmo lo llevó ella
- Jadeantes se miraron el uno al otro, y no hubo reproches ni halagos

Como si fuesen unos viejos conocidos se despidieron al borde de la escalera, ella subió a su casa a descansar y tu a tu laboratorio a pensar .A pensar en los internados de mujeres que tanto daño hacen a las jóvenes incautas. ¿Por que razón las monjas actúan así? Especialmente con las niñas provincianas, parece que son las más confiadas o las más incautas. Eso te dio la idea de buscar la entrada al convento de las monjas y visitar el internado, había que de alguna manera conocer que estaba pasando allá

Ahora ya todos estaban crecidos, los miembros de la Cáfila, como la llamaban estaban unidos por muchos nexos, la empatía, el goce, la aventura, la lectura de revistas de El Enmascarado de Plata, de la Zorra y el Cuervo. Y la Cáfila era obediente pa las que sea. Cuando escucharon lo de las monjas, decidieron buscar un famoso túnel que unía los dos conventos, el de los curas y el de las monjas, a través de el se podía ingresar a las monjas sin ser vistos.

El grupo se alió con unas dos amigas que estudiaban en el colegio y a través de ellas decidieron investigar que había dentro de toda esa especulativa. Lo único que descubrieron fue que existía la monja más tierna, más bonita y más adorable de todas: la Hermana Bernarda. Una mujer de unos 28 años de unos 1.70 de estatura, de una cintura y un derrier que se imaginaba a través del hábito

Hermana Bernarda era la encargada de la disciplina en el Colegio de las monjas, por tanto era la que ponía el orden en los desfiles, especialmente cuando el Colegio desfilaba con Banda de guerra los domingos o festivos y se colocaban en fila india en formación de tres filas, frente a los jóvenes del colegio de varones, donde estaban Manolo y sus amigos de Cáfila. Era allí donde empezó todo el despliegue metafísico, con el ánimo de enamorar a la monja. Al principio ella se mostraba segura de sus votos, no hacia caso de los piropos , ni de las señas de manos que le hacían sus enamorados, pero poco a poco, como dice el dicho, “tanto da el agua al cántaro que al final se rompe” ,terminó sonriendo a cada uno de sus enamorados. El mulo, el Caleche, el Oso, el Tablas eran parte de la cáfila, pero además también la pretendían el Vallejo, el Chalupa

Pasarían unos dos años de frecuentes encuentros en los desfiles, dos años que Sor Bernarda del viento , tuvo que sentir el asedio de un grupo de jóvenes pretendientes, que le volaban besos, a los cuales ella respondía con una sonrisa, Se conoce que solo tu eras el que la seguías hasta el Colegio y la mirabas en la misa de madrugada, tus

tentaciones llegaron hasta que te mostrara sus piernas, una vez se levantó el habito para dejártelas ver

Sor Bernarda del viento, consideró que estaba muy joven para continuar recluida en un convento, que realmente era una mujer que llamaba la atención y que podría ser la madre de una buena familia, así que decidió secularizarse, abandono los hábitos un año más tarde

JUVENTUD

Habían pasado ya seis años desde que Marianita se fue a la Sultana del Valle, con los mejores deseos de terminar estudios superiores. Regresaba con conocimientos y experiencias que la vida permite a una mujer soltera vivir en la ciudad Cosmopolita, en un estrato donde las jóvenes gozan de clubes y amigas y amigos seleccionados. Además, ya había realizado una pasantía en una gran empresa y hasta había trabajado un año.

Había gozado de cinco ferias, cuatro cabalgatas, era toda una Amazona para montar a caballo y para correr con el, los desfiles en la Feria le dejaron recuerdos especiales, sobre todo cuando los compañeros de desfile se embriagaban y atropellaban a las personas con sus jamelgos. No se sabía,

quién conducía a quién. Las personas curiosas gozan de un espectáculo poco digno de ver, las mujeres montadas en caballos de paso entrenados en las caballerizas, se comportan diferentes al paso de las calles por la ciudad.

Verdaderas mujeres, de cuerpos esbeltos, exhibiendo escotes profundos, donde la sed se despierta porque se despierta y si no hay un trago de ron cercano, se pasa a saliva limpia atragantada la garganta , porque esas mujercitas subidas en ese jamelgo eso es lo que predicán Se come con la vista pero se aguanta mi joven ¡ve!. De ahí que los que las gozan son los caballistas, todas entonadas se bajan a los clubes a bailar salsa y entre ladrillo pisado y ron venteado se elevan los calores corporales y un toque por aquí y otro toque por allá, el más pendejo se deja marear.

Conocía de lidiar toros también, porque quien a la Feria va y a toros no llega no participó en nada mijo. Sabía que Capetillo, el Pepe Cáceres, el Paquirri, Palomo Linares, les gustaba alternar, con las muchachas después de faena y unas cuantas se morían por estar cerca de ellos.

Cargada de esas experiencias volvía a las fiestas de Blancos y Negros, donde el campesino le promete a la muchacha, que se deje ver el cinco para darle un betuncito y el seis echarle el polvito. Solo que esta vez, el frío de la ciudad, quién sabe como le deje salir a jugar con los amigos.

El día cinco de enero, el pueblo estaba alistándose para el evento de los negros desde tempranas horas, los vendedores de carioca y de cosmético voceaban los productos por las calles, las comparsas terminaban los últimos arreglos para la salida, las carrosas para el seis se veían en terminación y acabados.

Llegadas las once de la mañana salieron las murgas y comparsa a amenizar la fiesta, al toque de la Guaneña, no hay Pastuso que se quede parado, sea como sea le hacen a la movida. Es un verdadero Jolgorio. El pueblo, pueblo es el que se divierte, aquí se confunde el Médico, el Abogado, el letrado, el intelectual con el bolero, con el panadero, con el zapatero y con el voceador de prensa. La Jovencita de Maridíaz, baila a petición expresa con el latonero de el obrero, las

clase sociales se mezclan y todos contra todos se divierten en un sano esparcimiento.

No se te ocurra este día salir con buen vestido porque el mandato del pueblo es una pintica y muy respetuosamente te colocan el negro en la cara, una raya es una pintica. Pero si tus amigos están por ahí, con manos embadurnadas de cosmético te saludan, las mujeres te abrazan, mientras los jóvenes te levantan la camisa y te negrean la espalda. ¡Que espectáculo!!, nadie se cabrea por lo que le hacen. por eso es día de negros, para participar socialmente, para compartir un trago el que lo tiene con el que no lo tiene

Marianita había decidido que el seis de enero lo pasaría con sus padres en el pueblo y por eso madrugaron a las seis de la mañana, para evitar encontrarse con amigos y vecinos que estarían deseosos de jugar a los blancos

El automóvil un Ford 60 tardo una hora en el recorrido, hasta llegar a casa, fue saludada por sus hermanos y hermanas que ahora lucían mas mayores, unos casados, con sobrinos que ella no conocía, otros casados con el encargo a cuestras .Se ubicó en una de las alcobas vacías que quedaban en la casa, Muy pronto arreglaron su cama y colgaron sus pertenecías en el armario. Llegó la hora del almuerzo y la mesa estaba extendida con 16 puestos, ahora estaba la Familia completa y eso era motivo de festejo. Adrian el hermano mayor destapaba una botella de champan rosado para el brindis de bienvenida. Luisa la mayor de las hermanas, traía el pastel de crema que habían preparado y la Señora González hacia circular la Sopera por cada puesto. El almuerzo duró una hora, entre charlas, y cuentos e historias que Marianita no conocía de los últimos seis años.

Cerca de las tres de la tarde Gonzalo, llamaba a los hermanos y a sus cuñadas para asistir a casa de Don Jorge, que estaba ubicada en el parque y que disponía de: salas y balcones, que permitían observar el desfile de carrosas del seis de enero. Además, Don Jorge siempre les facilitaba cada año que le visitasen, disponer de los balcones

El saludo de las familias era muy extenso dado el número de personas que visitaban, por eso la ultima en saludar fue Mariana, que ya no se acordaban por

cierto de ella y el Señor González tuvo que recordar que ella vivía en la Sultana

Se instalaron los Gonzales y Don Jorge con su esposa en la Sala principal que disponía de dos balcones, en una habitación contigua Gonzalo y sus hermanos con las esposas e hijos, en otra las hermanas de Gonzalo con Mariana.

Gonzalo y sus hermanos, disfrutaban de sus bebidas que había comprado Don Jorge, Whisky Chivas Regal y soda, y se servían en vasos de cristal que las sirvientas de casa administraban para ellos. Las Señoras y las jóvenes disfrutaban de vino que se había adquirido para ellas, al igual que los niños de gaseosas y empanadas. Comentando de las fiestas, el Señor Gonzales preguntó a Don Jorge por sus hijos

- ¿Donde se encuentran los muchachos que no les he visto?
- Deben estar por ahí arreglando unos disfraces para salir a participar, respondió Don Jorge
- Porque no los vemos y les echamos una mano propuso el señor González

Salieron los dos matrimonios a buscar a Manolo y sus hermanos y al salir el Señor González llamo a Mariana y Camila las dos solteras de la familia, las cuales acudieron y pronto encontraron a los muchachos en el garaje, terminando una carroza que titulaba "La Tijera Sabanera" Allí había por lo menos una docena de jóvenes entre hombres y mujeres enredados en el arreglo de cuerdas, festones y tramoyas para hacer mover la tijera.

-Ola muchachos, exclamo Don Jorge, aquí les traigo un traguito para que descansen un rato y conozcan unos amigos que están en casa.

Todos se presentaban entre si, saludando muy cordialmente a las parejas y a las jóvenes y entre ellos Manolo que no reconoció a Mariana

-Fue la Señora González que le dijo: ¿Manolo no te acuerdas de Mariana?

-Instante de sorpresa, para ella y para él

-Manolo le dijo:- si te encuentro en la calle no habría dado que eras tú

-Estas muy bonita y has cambiado mucho

-Mariana, observaba al muchacho, no era aquel jovencito que ella conoció, ahora era todo un Joven muy apuesto, varonil y atractivo-le saludó con un beso en la mejilla y sintió como una ráfaga de electricidad recorría su cuerpo

-Manolo invito a las dos hermanas a unirse al grupo, para que se disfrazaran de viejitas

Pronto salió la carroza a participar en el desfile, allí iban montadas 14 personas: dos tramoyeros encargados de darle vida a la tijera y las otras doce personas, distribuidas: unas en mesas de planchar, otras haciendo de costureras, otras de rezanderas y los hombres de zapateros, de peluqueros, y amigos del parque. Todos exhibían aspecto de viejitos y ancianitas, que charlaban en sus respectivos oficios, rajando del prójimo, y criticando a la joven pareja que paseaba frente a ellos, representados por Manolo y Mariana Frente a la carroza había un letrero gigante en el que se leía esta mensaje

LA TIJERA SABANERA ES DEL MUNDO LA MEJOR, PUES CORTA DE TAL MANERA QUE HACE TRIZAS EL HONOR.

Mientras la carroza desfilaba por el pueblo, Manolo y Mariana aprovechaban el tiempo para hablar de su pasado

-Nunca pensé encontrarte tan crecido Manolo, estas muy guapo, ¡me imagino que tu novia estará por ahí observándote!!

-Lastima que no pudo participar mi intención era subirla a la carrosa, para que el mensaje tuviese un sentido escondido

-Me han dicho que es muy bonita y que tiene un cuerpo escultural

-Si, no esta nada mal, y la quiero mucho

-Y tus padres, ¿como se portan con ella?

-Mi madre y mis tías son la cagada, son demasiadas molestosas, no les gusta nada: que si vamos al parque, que si nos vamos a la finca, todo tiene un pero

-Y ¿que piensas de mí?

-Ay Mariana, que voy a pensar de ti, que eres la mujer de mis sueños, la que me enseñó a amar, eso eres y por todo te recuerdo con respeto.

-Si, ¿te acuerdas? o me lo dices por formalidad

-Nunca he sido adulador, tú representas la mejor experiencia de mi vida y por eso: ¡tú eres mi primera mujer!!

- ¿Así me consideras? Eres muy lindo conmigo, Yo también te considero mi primer hombre

-Tu en seis años habrás tenido también muchos pretendientes allá donde vives, ¡me imagino!

- Si, no te voy a negar, cosas que pasan a veces, como a ti, que te has enamorado de la Inolvidable

-Si, ya llevo dos años con ella y no se que pasará ahora que me gradué de bachiller y me vaya a estudiar.

-Porque no te vienes a Cali, ¿o te vas a Bogotá?

-Todo depende de la Universidad, si tiene o no el programa que Yo quiero

Estaban tan absortos en su charla que no se habían dado cuenta que estaban próximos a pasar frente al jurado calificador, momentos que exigía concentración para que la actuación del grupo se observara y escuchara en sus diálogos.

La carroza pasó frente al jurado, tuvo una excelente acogida por el público, que gritaban “rezanderas, chismosas”, “peluqueros cuenteros”, “Viejas quiebra rosarios, murmuradoras del prójimo”

Ocuparon un segundo lugar, en la premiación y ahora todos, volvieron a casa para dejar la carroza y salir a disfrutar la fiesta: una verbena popular, con una orquesta de Los Melódicos de Venezuela. A esta hora, los dueños de casa y los invitados ya estaban copetones, habían disfrutado del desfile a punta de Whisky, bailando en la Sala, y no les importaba que los muchachos se fueran al parque a divertirse bailando

Mariana y Manolo decidieron Salir al parque juntos, pero con intenciones de regresar a casa

-Manolo, ¡balemos esa canción que están tocando!! ,Las Caleñas son..

- ¡¡Ah, te gusta la Salsa!! A mi me gusta el porro, el Merengue y un buen bolero

Se quedaron bailando hasta que salió un bolero y lo hicieron como sintiendo los pasos que daban ,la cadencia de sus cuerpos al bailar despertaba más su atracción física, Ella se apoyaba en el hombro de Manolo, para sentir más cerca su cuerpo .Fue cuando él le propuso buscar un sitio donde poder estar mas tranquilos y sin tanto observador.

_Hay un lugar en mi casa donde podríamos estar, sin que nos vean, ni sepan que estamos allí, pero debemos entrar con sigilo

-No podemos arriesgar que nos vean como enamorados, despertaríamos sospechas y no se como reaccionarían tus padres.

-Voy , pero con una promesa, que lo que pase hoy, quedará entre nosotros y nunca nos separaremos hasta que uno de los dos se case.

-Vamos a hablar de todas esas cosas en ese lugar, té va ha gustar

Entraron sigilosamente por el portón de la casa ,procurando no ser vistos de la familia y silenciosamente ,bajaron a la Cabaña

- ¡¡Huy!! que chévere esta todo esto, no sabía que teníais esta casa acá metida en el huerto
- La familia que vendió este lote, la había construido en época de los terremotos y la conservamos por si acaso, bueno Yo me he apropiado de ella para mi laboratorio ,aquí me reúno con los compañeros y amigos.
- Me imagino que debe estar lleno de muchas historias de amor, ¿Verdad manolito ? ¿No la ha visitado la Inolvidable ?
- ¡¡No!!, ni siquiera sabe de la existencia de esta Cabaña, mucho menos va a entrar a mi casa
- Pero, ¿ es verdad que tú la quieres ?

- Como todo enamorado quiere a su novia, y como ella se merece, nuestra lucha.
- Bueno ¡¡Yo quiero Manolito que tu me prometas algo si es que me quieres a mí!!
- Que no te casaras con ninguna mujer de aquí, que te casaras con una mujer de otra parte, No me resignaría a verte en manos de alguien de este pueblo.¿ Me lo prometes?
- Mira Marianita, yo no puedo mandar en mi corazón, pero la novia que tengo es algo muy especial, todos la desean como al fruto prohibido, pero Yo utilizo el control mental para someter mis pasiones con ella, y hasta ahora me ha dado resultado
- Y conmigo , ¿vas ha aplicar el control mental ?
- No, con solo verte volvieron a mi mente los deseos de antaño, aquellos momentos en los cuales yo perdía la cabeza y que te veía complacida y extasiada.
- Manolín, tú me enseñaste el camino del Amor, y en todos estos años he deseado hacerlo contigo, con un hombre grande, como todo un macho, que me sometas a tu voluntad, que me enseñes, todo lo que hayas aprendido como hombre. Quiero estar hoy mas que nunca contigo y por eso me he arriesgado a venir a esta Cabaña

Se abrazaron con toda la pasión, estrechando sus cuerpos ,como si una Anaconda los envolviese y los apretase entre sus anillos, besos , tras besos, caricias, tras caricias, de vez en cuando se veía volar una blusa, una camisa un pantalón ,un sostén un panti. Dos cuerpos desnudos se retorcían ahora en una cama, y solo se escuchaban los sollozos de pasión y lujuria. Manolo ahora hacia gala de su manejo corporal, aprendido con su guía terapéutico. Había aprendido ha hacer el amor en diferentes posturas, a producir diferentes orgasmos en una mujer y ha llevar todo en un largo orgasmo que podía durar hasta diez minutos

Mariana, quedo exhausta, complacida y multiorgázmica, su cabeza daba vueltas de imaginaciones, ahora había aprendido lo que ella tantas veces ansió, compartir con un Hombre su Amor y sus deseos.

Las circunstancias de trabajo y estudios hicieron que Manolo y Mariana solo pudiesen verse cada fin de año, unas veces él la visitaba a la capital otras se encontraban furtivamente en la ciudad, así hasta que paso el tiempo y murió Mariana.

.

JUVENTUD-2

Hay un disco que siempre que suena a Manolo le palpita el Alma. Le palpita el Alma porque es el recuerdo del Amor que lo llevó a los extremos. Ha reconciliar su vida con Dios, ha abandonar su parranda y ha dejar de ser un Ben a Vides un hombre de la Gran vida.

Todo comenzó en el Bachillerato, las cosas sucedían y Manolo observaba, a veces participaba, pero en otras no. Así, un buen día una prima le invito a una fiesta, donde realmente no sabía quienes participarían. Le fue presentada Olga una amiga de la prima Carmelita, y en esa fiesta alcanzó a interesarse de Olguita y a dejar un pequeño compromiso de verse al día siguiente

-Olguita era una mujer de un metro con sesenta de estatura, de un cuerpo fenomenal, con una cabellera de color café oscuro, que le llegaba hasta la cintura, una cintura de diosa de sesenta centímetros y un derrier, que dios se lo pague, hermoso al andar, sus piernas parecían torneadas en marfil rosado. ¡Que manera de andar!!

Muy pronto fueron novios y ese noviazgo era para probar de qué material estaba hecho Manolo; se desleía en besos de azúcar y a caramelo, con sabor a pasión y a lujuria, abrazos que duraban segundos, minutos y respiraban el éxtasis de dos cuerpos en lucha de pasiones

Un amor que lo tenía todo, comprensión del lado de ella y comprensión del lado de Manolo, una parejita envidiable a la vista de muchos; especialmente cuando caminaban por el parque; cuando todos los adultos estaban dando vueltas al medio día, eran el centro de miradas para ellos y el comentario mordaz

- ¡Que pelado tan afortunado!!
- ¡Como será esa mujer entre sus brazos!!

Día tras día y noche tras noche fueron los testigos de esos románticos encuentros, de esos salvajes amoríos que dejaban extenuados, a la lujuria, a la pasión y al deseo. Los dejaban sin oficio. Sus dueños permanecían como torres de marfil, levantadas sobre sus pedestales, sin una gota de sudor

Siempre fueron la envidia de muchas parejas y de muchos solteros y solteras, que hacían cábalas sobre como andaban sus relaciones, para unos: él no daba la talla para ella; para otros él estaba flaco a causa de ella; otros decían que Ella estaba flaca por el acoso de él; otros decían esos ya están viviendo juntos

Fueron unos amores a escondidas de los padres, por el lado de ella su padre no permitía ningún tipo de acercamiento a sus hijas; por el lado de él su madre sacaba a relucir sus abolengos y que no permitiría que su hijo se casara con ella, su hijo debería tener otra novia

En toda esta suma y resta de opiniones, no faltan las retro alimentadoras, las viejas cuenta rosarios, las beatas que madrugan a misa y que no pierden

sereno para el rosario de la noche Son las que se acercaban a la familia para opinar

-¿Que le parece? , ¡Que su hijo lo vimos anoche metido en el portón de la fulana! Que descarada, ¡lo tenía abrazado del cuello!

-Don fulano, Usted no debía dejar que ese pelado la lleve a rezar el rosario, porque no entran a la Iglesia, se quedan en el parque de los monjes, pelando diente

Todo mundo opinaba, todo mundo sustentaba,

-Como ese carajo se la lleve al Callejón caliente, hasta allí llego la pelada, ese se larga para la capital y asunto concluido

Mucho palo y mucha escoba hicieron contigo y con ella, y a pesar de eso duraron más de cinco años de amoríos. No fue el tiempo, ni las Beatas, ni los comentaristas los que acabaron con la historia de Inolvidable.

Fue, la distancia la que hizo que cada uno tomara un rumbo diferente, tú maduraste tus sentimientos en otro corazón y ella agobiada por la pena abandonó el pueblo para buscar su otro corazón.-En la vida hay amores que nunca pueden olvidarse, Imborrables momentos de dicha y Felicidad-

ADULTO-1

Ahora estamos tu y Yo en la capital, aquí no conocemos a nadie, entre esta selva de cemento, todo parece tranquilo, pero no te puedes confiar, siempre hay un roto por ahí que te sale desprevenido y te da la sorpresa. Por eso debes seguir las recomendaciones dadas en casa , no salgas en la noche, no parrandeas con quién no conoces.

Te has matriculado en una de las mejores Universidades del país y vas a seguir una profesión muy bonita, que pinta ser de mucho porvenir. Y me imagino ahora que el entrenamiento recibido me llevará a portarme a la altura de las circunstancias.

Llevamos cinco semestres de estudios y todo ha concurrido bajo la normalidad, pocos amigos, pocas amigas, las rolas explotan mucho a los novios y son descaradas haciendo el Torniquete, esto consiste: en dejarse invitar un domingo a Cine y caerle con toda la familia al novio, y la consabida invitación a las onces. Pero como dicen por ahí al perro no lo capan dos veces. Entonces hay que buscarse una noviecita de otras regiones, una Paisa, una Costeña, una Santandereana, una Opita, una Caleña

De tus frecuentes visitas al Partenón, ya tienes algunas amigas de distracción, y allí has conocido a Yalile, la bailarina del Tequendama, una mujer muy bonita, de ojos cafés claros, que hacen juego con su cabellera ensortijada y esa sonrisa de diva, con un cuerpo de contorsionista de circo, muy joven unos 18 años, pero que se ha interesado en ti; se vino de los Llanos hace un año, en compañía de su hermano que estudia en la Nacional. A ella le gusta el Arte Escénico, por eso ha organizado un grupo de danzas, como el de la Negra de Colombia o el de Toto la Momposina.

De cómo la conociste, es una cuento hasta reforzado, un buen día entraste al salón rojo del Hotel Tequendama y había una presentación de un grupo folclórico, te quedaste cerca al escenario y pediste un Cuba libre, el mesero te insinuó que no se vendía por tragos sino la caneca de ron y la Coca Cola, a lo cual accediste. Estabas tomando tu primer Cuba libre cuando inició el espectáculo, Salió el grupo de bailarines al toque de una cumbia, bailando la Pollera Colorá, que estaba de moda, Y al final majestuosamente adornada apareció la diva, con un penacho de plumas y un vestido bolero cubano con sedas colgantes que dejaban ver unas hermosas y contorneadas piernas, el publico no se cansaba de aplaudir, hasta que termino el espectáculo.

La atracción para los dos fue fulminante, tu fijaste tu mirada en ella cuando pasó frente a ti y ella regresó la mirada hacia donde estabas. Luego sentiste su mirada y una sonrisa angelical adornó su despedida. Ella sí observó que estabas solo en la mesa y por eso cuando salió del camerino pasó por tu lado para aceptar tu invitación a la mesa.

_Buenas noches Yalile, ¡gracias por aceptar mi invitación! Mi nombre es Manuel Ben a Vides. o Manolo buena vida

- ¡Buenas noches Señor! ¿Su apellido es...colombiano ?
- No señorita, soy descendiente de los Marqueses de Ben a Vides
- ¿De los Marqueses de Ben a Vides? y ¿quienes eran?
- La historia dice que eran de Isla Mallorca, que vinieron a la conquista de estas tierras y se quedaron viviendo en la tierra de los Paguayos y Olivas.
- ¿Que interesante saber todo eso verdad?
- Pero Yo no la invite para que conozca esta historia, sino para que compartamos un ratico de su tiempo y pueda mirar de cerca una artista tan maravillosa.
- Gracias por el cumplido., ¡gracias!!
- ¿Que desea tomar?
- Yo tomo también una Cuba libre con un limón y hielo. Por favor

Continuaron hablando del espectáculo, de lo difícil que era conseguir las entradas y finalmente de la hora a la que salía del trabajo. Le Preguntó si la podía acompañar a su casa, a lo que ella accedió de buen gusto

-Creo que podemos salir a buscar un taxi manolo

-yo lo consigo afuera y te espero, no te tardes

Tomaron el taxi, rumbo hacia el norte de la ciudad, ella vivía en un apartamento de un edificio de 8 pisos, vivía en el quinto piso, y tenía una hermosa vista de la ciudad. Por el lado sur se miraba toda la ciudad desde el barrio Chicó hasta las cruces, toda esa mole de cemento llamada ciudad, ahora era un desfile de luces entre calles y avenidas, de enormes edificios que impedían la mirada directa de la ciudad. El taxi se detuvo frente a la portería y se bajaron los dos. El con el fin de acompañarla y ella para entrar a su residencia. Yalile agradeció el gesto de acompañarla, porque muchas veces tenía que venir sola a horas avanzadas de la noche, cuando ya había terminado su espectáculo..Se despidieron como amigos, quedando en el compromiso de encontrarse nuevamente en el Hotel.

-Manolo se convirtió durante un tiempo en un asiduo visitante del Show de Yalile, alternaban todos los miércoles y viernes de cada semana y la acompañaba hasta su apartamento, para luego regresar él al suyo. Pasó un buen tiempo en el que fortalecieron sus relaciones de amistad, a veces él la invitaba los domingos a salir al Hipódromo de Techo, a pasear a las afueras de Bogotá o ella le invitaba a conocer los pueblitos de la sabana. Fueron madurando su amistad, conociéndose mejor cada vez, sin prisas, hasta que un día ella le informó que se había quedado sola, su hermano debía salir de la ciudad por un tiempo y fue cuando decidieron darse un espacio de convivencia.

Manolo, trasladó sus pertenencias desde su residencia hasta el apartamento de Yalile, ahora gozaría de un mayor espacio para sus estudios, para escuchar la música que tanto le gusta, para compartir tiempo con Yalile, ya que esta durante la Mañana dormía hasta las once del día, luego se levantaba a arreglar el apartamento, hacer el almuerzo, mirar las noticias, hacer una siesta y arreglarse para salir de paseo; y cuando era Miércoles o viernes asistir al ensayo del grupo. Por su parte Manolo salía temprano a sus estudios, ,regresaba a almorzar y descansar un rato y a las dos de la tarde regresar nuevamente a la Universidad hasta las seis de la tarde, hora en la que acompañaría a Yalile a visitar almacenes y tiendas y por la noche dedicarse a los estudios. No iba a ser fácil habituarse a un nuevo estilo de vida para los dos, requería de cierta dosis de sacrificio y de acoplamiento.

Los primeros días ante todo serían la luna de miel de los dos, porque para eso se habían unido para amarse y ya no en secreto a la luz de todos los acontecimientos de las familias.

Te acuerdas , ¿esa primera noche ?

Habían convenido que antes de tomar cualquier decisión se darían un tiempo de prueba, si las cosas marchaban a gusto de los dos, continuarían y sino, cada uno volvería a su apartamento

_Yalile, te veo como muy cansada hoy, quieres que te ayude en algo?

-No, no es necesario tengo que hacer unos estiramientos, de piernas, para la función de mañana, cuando tengo que bailar Mapalé me exijo mas con las agachadas.

-Ah, entonces te puedo poner la música y ensayas para disfrutar verte bailar

-Claro Monolito, me vas mirando cuando tengo que hacer los estiramientos y me sirves de parejo para pasar por entre tus piernas, ¿estás de acuerdo ?

-Comenzó el disco y salió bailando Yalile, muy jovial y muy jacarandosa, llevaba el ritmo con la cintura, las piernas, los hombros y los pechos, y pronto hubo de estar cerca Manolo para colocarse frente a ella con las piernas abiertas, simulando bailar, para que ella se deslizara contorneándose por entre sus piernas y pasar por ellas

-Un instante se necesita para flaquear la voluntad del más macho, y eso te pasó a ti, en la segunda pasada, te sentaste sobre ella y la abrazaste con todas tus fuerzas, y ella cayó rendida de cansancio

Los abrazos, los besos se dieron como en feria, sus senos que salían voluptuosos entre la blusa, ahora estaban en tus manos agitándose de la emoción y endureciendo sus carnes como pidiendo clemencia, ante ese angelical sacrificio

-Manolo, no creas que soy ligera, pero me tienes sin poder negarte nada, le susurraba al oído

-Aunque no lo creas eres el primero en mi vida

-Por favor ¡que me da vergüenza!!

-Fue un acto tan perfecto que el mismo silencio se volvió mudo, y la brisa soplo ligeramente suave por entre sus cuerpos, las melodías parecían que estaban orquestadas para el vals del amor, que acto tan sublime para un primer Amor

Así tu vida estuvo ligada a Yalile durante tu Internado y practica rural, pero las cosas fueron cambiando con el tiempo, tus continuas trasnochadas en los

hospitales, fueron dejando enfriar tu relación y un buen día apareció Yalile con un contrato de trabajo para Venezuela.

-Manolo, quiero que mires lo que tengo de oferta para trabajar en Venezuela.

-Es una propuesta muy seria y muy importante para ti Yalile , ¿que piensas hacer?

-¡ Si tu te casas conmigo me quedo, pero sino me voy!!

-Me faltan seis meses para graduarme y ¡no puedo saber como van a ir las cosas!

-Yo tengo que dar una respuesta en 8 días

-Entonces echemos suertes ,con una moneda. Caras te quedas conmigo, letras te vas sola

Manolo tomo la moneda en su mano la agitó entre sus manos y la lanzó al aire, cayo letras.

ADULTO-2

Han pasado ocho años desde que terminaste tus estudios de Medicina y las prácticas de medicina rural fueron todo un éxito, es tanto que repetiste el año rural en la Zona de los Llanos. Haz podido obtener un buen recurso económico, cosa que te permite disfrutar un tiempo para hacer tu especialidad y sigues tan soltero como cuando llegaste a la Capital

Entre las alternativas de tu especialidad están, la Oftalmología, la Neurología y la Psiquiatría. Cada una de ellas tiene potencialidades en ti, solo que esta vez te has decidido por la Psiquiatría.

México es una buena sede para adelantar estos estudios y un buen lugar donde vivir con mas comodidad, la UNAM te ha abierto sus aulas y ahora buscas y devoras los conocimientos de la Psiquiatría moderna, porque te interesa conocer el mundo interno del Hombre con todas sus expectativas, sueños, reflexiones, stress, neurosis,

Cuentas ya con 40 años de edad y no ha habido poder humano que te haya flechado en busca del matrimonio. Sin embargo ahora estas destinado a trabajar en el Hospital Psiquiátrico de mujeres.

El Hospital Psiquiátrico esta regentado por una comunidad de monjas, que desde hace años vienen propiciando la restauración de la Salud mental de la mujer y ahora no solo vas a encontrar pacientes ancianas, sino también jóvenes que por el abuso de las drogas y de la practica de ciertos ritos y costumbres religiosos han caído en manos de la Demencia

Fuiste presentado ante la Junta Directiva del hospital, El Obispo, la Hermana superiora de la comunidad, el Director del Hospital, el representante del Gobierno, el representante de la comunidad de enfermos y el representante de los médicos residentes. Te han dado la bienvenida y has recorrido con ellos los distintos pabellones del Psiquiátrico, tres pabellones de mujeres con casos irreversibles, dos de drogadictas, dos de pacientes con crisis nerviosas y un pabellón de carcelarias .También fuiste presentado ante la población de médicos y enfermeras del Hospital y luego se te hizo entrega de tu cubículo u oficina. Por tu hoja de vida y designación de la Junta directiva, serás el Director Científico del Hospital

De revisar archivos y expedientes de hojas de vida de los pacientes, te ha llamado la atención trabajar en primera instancia con un grupo de mujeres que presentan desordenes mentales por sexología compulsiva y en segundo lugar por adición a las drogas. Estos serán tus frentes de trabajo para tu investigación

Frente a tu oficina ahora se encuentran un grupo de seis mujeres, tomando turno para ser analizadas y atendidas. La enfermera auxiliar las ha colocado a leer revistas, mientras tú vas haciendo tus diagnósticos

-Por favor Señorita, colóquese en la camilla, siéntase tranquila, Yo soy su nuevo medico y estoy apara ayudarla-

-Doctorcito, ¡doctorcito!, ¿me va a mandar a mi casa?

-Primero te voy a examinar y luego veremos si ya estas lista. ¿Cómo te llamas?

-Blanca, Blanca Aristizabal

- Aquí en tu hoja de vida dice que eres de Pueblo Nuevo

-Si, me trajeron hace un año, porque me encerraba en mi cuarto

-Dice también que tú pertenecías a un grupo religioso, de los Kundaline

-Si, ellos son Gnósticos, que enseñan la verdad de la vida y de cómo comunicarse con Dios.

-Y tú, ¿te has comunicado con Dios?

-El Maestro espiritual, nos enseñó la manera de hacerlo, las mujeres solteras y las casadas, porque es diferente

- Y..¿Porque es diferente?

-A porque las casadas tienen su marido con quién pueden sublimar la energía

- ¿De que energía habla?

- ¡Pues la del Kundaline!!

- ¿Me puedes indicar como es el Kundaline?

- ¿Yo? No puedo hacerlo frente a Usted, necesito estar sola

- ¡Bueno!! Yo te dejo sola para que hagas el Kundaline

La dejaste en la camilla y te metiste al baño, para observarla

-Comenzó por observar a su alrededor, como buscando algo y luego se sentó en el suelo en posición de cuclillas, empezó por meditar con los brazos extendidos al frente, cerrada los ojos, respirando profundamente y exhalando, duraría unos tres minutos al cabo de los cuales, levanta las manos al cielo y seguidamente, se levanta, se baja los pantalones, y ahora empieza a masajear su vulva, se sienta nuevamente y se masturba.

-¡Blanca! puedes dejar de hacer eso? Levántate por favor.

- ¡No me vaya castigar !

-No mujer, como crees que Yo voy a hacer una cosa de esas, tu lo que necesitas es saber que, lo que estas haciendo no es correcto, es una manera de descargarse sexualmente, pero nunca se logra una comunicación con Dios.

-Pero ¡si se concentra hay comunicación!!

-Te enseñaron mal, los que te dieron esa instrucción

-No Doctor, es que hay que llegar al final y entonces retenerse y extender la cabeza para que suba el Kundalini y si no se logra una vez, hay que repetirlo hasta que lo logres

-Mira Blanca, esa práctica de Masturbación, es peligrosa, te afecta a tu cerebro cada vez que haces el esfuerzo por liberar la energía y te deja sin ánimos para trabajar o estudiar: ¡Prométeme que no vas a volver a hacerlo!!

- Bueno mientras pueda , no volveré a repetirlo

_Ahora te vas a bañar en la ducha ,con agua fría y te dejas caer el chorro del agua por la espalda, como si estuvieses lavando desde tu cabeza hasta tu cintura, varias veces. Esto te calmara por un rato

-Gracias Doctor, así voy a hacerlo

- ¿Enfermera?. Por favor haga seguir a las cinco pacientes que están afuera y lleve a Blanca a su habitación para que se bañe.

Entraron todas las cinco pacientes y ahora comenzaste la entrevista a todas.

- Así que, ¿ todas Ustedes han estado en el grupo de los Gnósticos y de Los Niños de Dios ?
- Las tres ,Maria, Carmen y Catalina ,fuimos de los Niños de Dios, señaló una de las pacientes
- Y las dos Blanca y Catalina ,somos de Kundaline, dijo otra de las pacientes

- Blanca, ¿ es compañera de Ustedes ?

- Si es compañera de Pabellón, pero no de grupo dijo una de las Niños de Dios.

- Todas Ustedes saben hacer el Kundaline ¿ verdad?

- Si Doctor, aquí a nosotras nos dejan encerradas para que no busquemos otros lugares, y las seis lo hacemos en nuestras piezas .Manifestó una de ellas

- _ ¿Todas ustedes son solteras? O han tenido convivencias

- Blanca estuvo viviendo con una man, María, y Catalina eran mujeres del Gurú o sacerdote de los Niños de Dios. Ellas siguieron con el Kundaline después que el Gurú y el man ese las dejaron por insatisfechas

- Bueno jovencitas, de ahora en adelante, las quiero a las seis en el pabellón de Terapia, para que empecemos mañana la terapia de grupo. Se acabó el Kundaline, nadie va a volver a tocar su cuerpo, ¿me entendieron ?

- Ahora Ustedes van a tomar unas medicinas que les voy a formular, las tomaran en la noche y en la mañana, la enfermera les suministrará su medicina.

- Escribiste en tu informe: La hipersexualidad es generalmente una manifestación de problemas psicológicos pero puede ser debida a padecimientos orgánicos , el síndrome de descontrol en el que la paciente presenta hipersexualidad con exceso de brutalidad física(masturbación continuada), dipsomania y con tendencia a tener accidentes(ulceración de loa Vagina o del Clítoris, su causa es neurológica. Estas mujeres pueden

estar llegando a la frontera de la ninfomanía, por la práctica continuada de lo que ellas llaman el Kundalíne, lo cual puede ser una manifestación secundaria transitoria de algunas enfermedades psiquiátricas, como pueden ser los estados psicóticos orgánicos, en la fase hipomaniaca de la psicosis maniaco-depresiva y en algunas esquizofrenias. En este estado estas pacientes no tienen responsabilidad de los actos sexuales que cometen, aunque pueden estar completamente conscientes de lo que hacen.

Los trastornos de la personalidad como por ejemplo en los limítrofes, en la personalidad sociopática, la ninfomanía puede estar presente y ésta es de origen psiconeurótico.

En otras ocasiones puede deberse a causas emocionales, en donde hay una creencia equivocada de que la manera de tener afecto espiritual es a través de las relaciones sexuales, o solamente pueden comunicarse con personas del sexo opuesto (Gurú) mediante el contacto físico, por lo que las relaciones sexuales no tienen un fin de satisfacción sexual sino afectivo. Este intento de buscar afecto a través de las relaciones sexuales deja a la persona cada vez más insatisfecha y con mayor necesidad de llenar ese hueco emocional. "La ninfomanía es un cuadro más mitológico que real", desinfla fantasías .

Pasó un tiempo y ahora necesitabas trabajar con un segundo grupo.

Enfermera ?? . Por favor traiga las pacientes del pabellón de adictas.
¿Cuántas son?

-Hay tres mariguánas, y dos bazuqueras

-Doctor, ya están en la sala de espera. ¿Les digo que pasen?

_Claro que sigan.

-Señoritas, por favor quiero conocerlas personalmente, ya he leído sus historias clínicas, me pueden decir sus nombres, quiero que hablemos como amigos, porque soy su nuevo médico y su amigo

-Yo soy Marina Benalcazar, Psicóloga, fumo yerbita de vez en cuando

-Yo soy Luisa Gallego, Maestra, fumo también yerbita como mi compañera y de vez en cuando bazuco

--Yo soy Maria Eugenia Pinzón, Prostituta, fumo combinado, le hago al madurito

-Yo soy Bianca Wudmiller, Secretaria Bilingüe, le jalo a la base

-Yo soy Cristina Wuterman, Socióloga, consumo bazuco

Muy bien, ahora se queda Marina y luego van entrando cada una cuando las llame

-Marina continúa: “Lo mío no es histeria. Simplemente ignoro los límites de mi deseo de gozar.”

- ¿Que haces para obtener el gozó?

-Primeramente fumo la Yerba, y me pongo a pensar, que estoy con Alain Delon en sus brazos o que estoy con Tony Curtis y me empieza a erizar el cuerpo. Mis senos se ponen tensos, y me ormigean, Mi Vagina empieza a sentir deseos de que la acaricie. ¿Existe algo así como el Síndrome de Hiperactividad Sexual?

“Bueno –Marina, un médico sexólogo del Hospital de México dice – lo que hay son personas más activas que otras, adictos al sexo que requieren de tratamiento”.

-Pero es que cuando yo fumo. ¡Necesito tener un hombre con quien satisfacerme sexualmente!!

- No cuesta comparar esa búsqueda desesperada de tu satisfacción sexual con la adicción a la marihuana, donde el orgasmo –unido a los factores subjetivos que estimulan al cuerpo– sería algo así como una cascada de opiáceos actuando en los centros que regulan el placer en nuestro cerebro.

“¿Esto es así? –señala Marina

–Si, porque durante el coito se usan los mismos circuitos neurobiológicos de la recompensa.” A diferencia de otras, la adicción sexual “no se da sola sino en el contexto de otra adicción, o de una psicopatología”.

Pasaste unas tres horas atendiendo a tus pacientes, hablando de cada caso, como siempre imperturbable, las emociones no te afectaban, pero si te agravaban tu manera de vivir. Aunque no te faltaba compañía femenina, empezabas a dudar si aquellas lo harían por obtener una recompensa o por que su organismo les exigía hacerlo.

Pasado un tiempo, tuviste que tratar una vez más una antigua esquizofrenia en la cual viste muy claramente la persona «normal» oculta. No era un caso a curar, sino sólo a cuidar. Como todo médico, tenías también pacientes que hay que acompañar hasta la muerte sin esperanzas de curación.

- Esta mujer oía voces que se repartían por todo el cuerpo, y una voz que se hallaba en el centro del tórax era la «voz de Dios» Pero no había presencia de sexualidad. ni acoso sexual

-Doctor, anoche estuve meditando y sentí que San Pablo estaba a mis pies, y se metió por todo mi cuerpo y me hablaba del Apocalipsis, del perdón, ¿usted también lo ha escuchado verdad ?

. - Le dijiste yo no, y quedó asombrada de tu propio valor. Por regla general esta voz hacía observaciones muy razonadas y con su ayuda me entendí bien con la paciente. Una vez la voz dijo: «Él te escuchará si lees la Biblia.»

-Trajo una vieja y gastada Biblia y cada vez tenía que indicarle un capítulo que ella tenía que leer.

-La próxima vez debía yo preguntarle sobre ello. Al principio me sentía algo extraño por cierto en este papel, pero al cabo de cierto tiempo comprendí lo que significaba el ejercicio: de este modo se mantenía despierta la atención de la paciente y así no caía más profundamente en el sueño desgarrador del inconsciente.

El resultado fue que al cabo de tres años, aproximadamente, las diversas voces, repartidas por todo el cuerpo, se centraron exactamente y de modo exclusivo en la mitad izquierda del cuerpo. La intensidad del fenómeno no se había duplicado en el costado izquierdo, sino que era igual que antes. Se podía decir que la paciente estaba por lo menos «unilateralmente curada». Esto constituyó un éxito inesperado, pues no me había imaginado que nuestras lecturas de la Biblia pudieran actuar terapéuticamente.

- Incluso en los pacientes que actúan de modo apático, estúpido o imbécil ocurren más cosas y más razonables de lo que parecen. En el fondo no descubrimos nada nuevo o desconocido en los enfermos mentales, sino que hallamos el fondo de nuestra propia esencia. Este conocimiento fue entonces para mí una formidable experiencia sensible.

Años más tarde, Luisa Gallego, la Maestra farmacodependiente, empezó a tener cuadros de recuperación, las terapias ocupacionales que trabajaba con este grupo, en primer lugar brindaban a los pacientes un deseo de hacer algo nuevo, una motivación a recuperar su Autoestima

-Hoy Luisa veo que ha empezado a escribir una historia

-Si voy a escribir la Historia de Palmira, pues estuve de maestra en esa comunidad siete años y he recopilado mucha información

-muy bien, le voy a ayudar con un profesor de la Academia de Historia , que nos colabora aquí, por lo que necesite

-Magnífico, ese Señor me puede ayudar a conseguir documentos que no tengo aquí

La terapia consistía en que ella escribiría una página al día y que al día siguiente revisaría lo escrito y escribiría otra, así hasta terminar el año. Al final del año, tenía un libro de 250 páginas, corregido y revisado por el Académico. Había dejado de fumar marihuana y bazuco desde hacia cinco años, su estrés ya no le molestaba y estaba preparada para abandonar el Psiquiátrico para el año nuevo

Tu informe fue-Toda alteración somática se acompaña en mayor o menor grado de una reacción a nivel psicológico. El estrés psicológico tiene un rol importante en el desencadenamiento y evolución de los trastornos mentales particularmente los trastornos por estrés postraumático, trastornos por ansiedad y depresión, psicosis esquizofrénicas y otras; constituye, asimismo, un factor de riesgo y componente significativo en los trastornos por abuso y dependencia de sustancias. Solo cuando se logra introducir un nuevo componente en la autoestima esta potencializa la recuperación del paciente, no la cura definitiva ,porque la Farmacodependencia es una enfermedad incurable.

Han pasado siete años de tu ejercicio como Médico Psiquiatra, y haz presentado la solicitud para tu año sabático, que esta vez lo realizarás en la capital, donde están los mejores médicos Tu programa es hacer una investigación sobre la farmacodependencia.

En tu residencia en la Capital, ahora visualizas una problemática: La farmacodependencia es actualmente un importante problema dentro de las ramas de la anestesiología, es un área propicia para que el personal desarrolle adicción o dependencia a fármacos, razón por la que se justifica realizar tu investigación

Tu proyecto de investigación requiere de entrevistas con veinte jefes de departamento de Anestesiología de diferentes instituciones del sector salud. en todo el País

La información se obtuvo mediante dos cuestionarios y entrevistas; uno desarrollado en el Hospital de Especialidades y otro de El Hospital de Santa Bárbara

-Usted es el Dr. Meneses, verdad?

-Si, Usted es el médico Psiquiatra de la investigación, según me han dicho

-Podemos hablar de su caso Dr. ?

_Bueno yo no tengo ninguna Farmacodependencia, solo es que me pongo nervioso cuando tengo dos o tres anestesias que dar.

-¿Me podría describir esos estados de nerviosismo ?

- Empiezo por tener sudoraciones y exudaciones, y empiezo a mirar a las enfermeras que están a mi lado, y les pido que me sequen el sudor, es allí donde empieza mi calvario, porque empiezo a tener parolas. Parolas que no me dejan caminar y hacer las cosas que debo hacer en el quirófano.

-¿De que manera controla esa actividad sexual ?

-Empiezo por coquetear con las enfermeras y ellas ya me conocen, entonces uso Fentanyl. Me autocontrolo, pero a la salida tengo que irme con una de las enfermeras y acostarme con ella, así calmo la ansiedad

-Ese uso del Fentanyl ¿es diario o cada vez que da anestesia?

-Diría Yo que , ¡unas dos veces a la semana!!

Se pudieron captar quince casos de médicos anesthesiológicos farmacodependientes y cinco más de otras especialidades(Radiólogos ,Patólogos); de los quince casos de anesthesiólogos adictos, doce casos desarrollaron dependencia al fentanyl (80%) solo o combinado con otras drogas como la ketamina, meperidina, nalbufina y halotano. Dos casos a la ketamina y Cocaína, un caso al metoxifluorano y marihuana.

En nueve casos los médicos aceptaron y reconocieron su fármacodependencia después de haber sido descubiertos y en los seis restantes lo negaron, se recuperaron de su adicción o dependencia con tratamiento médico y psiquiátrico cinco casos, dos reincidieron y siete terminaron en el abandono familiar y profesional.

Uno de los casos que te llamó la atención fue el del Radiólogo, que por circunstancias muy especiales tuvo un despertar sexual tardío, si que vino a caer en cuenta de la atracción femenina a la edad adulta, de los cuarenta

_Dr.-lo he citado a mi consulta porque tengo especial interés en su caso

- Pero, ¡ yo no soy adicto ! como usted esta tratando en el programa de investigación

- No, no me refiero a ese tema, me refiero a su patología sexual
- Patología sexual, ¿cual?
- En los exámenes y encuestas practicados usted exhibe una conducta libidinosa con menores de edad ,la cual puede llegar a presentarse mas tarde como una aberración
- Eso es imposible yo soy un individuo macho, que me gustan las mujeres y nada más
- Según Usted sus primeras relaciones las tuvo a los 25 años, ¿un poco tarde no le parece ?
- ¡Bueno y que !!
- Que esa actitud esta enmascarada por su adicción a las drogas y usted no quiere reconocerlo ,es posible que comenzó con la mariguana, paso al bazuco y de allí a la Cocaína y en todo este entramado,¿ no le interesaron las mujeres? .Porque no se sincera conmigo y nos ayudamos mutuamente
- Dr. Ben A Vides ,No es fácil para mí reconocer que ahora Yo necesito de jóvenes de 16 años, tiene que ser de 16, para satisfacerme mirándolas, tocándolas, excitándolas y pidiéndoles que me masturben antes de hacer el amor.
- Y la Cocaína ,¿donde entra a funcionar ? antes o después
- Antes. Yo me tomo unos tragos y luego aspiro y finalmente pido las muchachas
- Grave situación Dr. La combinación de el alcohol y la Cocaína es mortal, su presión arterial, su corazón mas las emociones del sexo esa búsqueda desesperada de tu satisfacción sexual con la adicción a la Cocaína, donde el orgasmo –unido a los factores subjetivos que estimulan al cuerpo– sería algo así como introducir por una manguera de media pulgada un volumen de una pulgada, porque durante el coito se usan los mismos circuitos neurobiológicos de la recompensa.” A diferencia de otras, la adicción sexual a menores “no se da sola sino en el contexto de otra adicción, o de una psicopatología
- Como voy a superar esta crisis Dr. Ben A Vides

-Si no quieres perder tu familia, ni tu trabajo, ni tu prestigio, te vas a Medellín ha un centro de recuperación durante un año y decimos que estas haciendo un curso de especialización o de actualización

-Gracias, su ayuda ha sido la de un verdadero colega.

Finalmente escribiste tu reporte- Las alteraciones de personalidad y los problemas familiares constituyen un común denominador; así como la tendencia innata a negar su adicción o dependencia seguida de agresividad, aislamiento y suicidio. El problema es importante y necesita atención desde varios puntos de vista: familiar, social y de su medio de trabajo, así como el de promover el desarrollo de instituciones y servicios especializados en el diagnóstico de la farmacodependencia con este tipo de drogas.

Pasado el año sabático, regresaste a tu sede, pero esta vez para dedicarte más a la consulta particular, todos esos conocimientos adquiridos, tenían que servir para algo. Recuperar a los enfermos mentales y a los farmacodependientes. Ahora eras una persona más equilibrada emocionalmente en tu vida sexual, quizá querías dejar una reserva de tu potencial para tu tercera edad

Ahora Manolo, haz llegado a la cúspide de tu vida, haz recorrido todo el sendero luminoso de tu vida y sientes que la llama se te apaga. En el campo sentimental, haz vivido lo suficiente para escribir una novela y una comedia, porque hay mucho que contar, en cuanto a tu actividad profesional, diremos que haz triunfado exitosamente en tu campo, no todos pueden darse por satisfechos después de cumplir los 65 años y estar en la posición social que tienes. Tu vida amorosa, y sexual ha aprendido las lecciones de la vida y ahora guardas tus últimos cartuchos para disfrutar tu vejez.

Para ti, es importante tener en cuenta aspectos no sólo biológicos y psicológicos, sino también cuestiones sociales, tan importantes en esta etapa del ciclo vital de la persona en la tercera edad..

Desde la psiquiatría, debes distinguir cuatro fases en la vida de la mente adulta. Una primera fase de reevaluación de la mitad de la vida (de los 30 a los 60 años) caracterizada por un impulso interno de autocrítica, exploración, reflexión y transición.

Sigue una fase de liberación (de los 50 a los 60 años) definida por un impulso interno de independencia, experimentación e innovación.

La tercera fase, la de resumen (de los 60 a los 90 años) aparece por una recapitulación en la trayectoria personal, resolución y contribución al entorno inmediato.

Por último, existe una fase final (de los 70 hasta la muerte) en la que el individuo tiende constantemente a la reflexión, la continuación en los márgenes de lo posible y cercano, la celebración del yo, la familia, la comunidad, la cultura y la espiritualidad.

La sexualidad, es un tema por lo general poco tratado en la literatura especializada, y se subraya que una actividad sexual satisfactoria forma parte de un envejecimiento exitoso y con calidad de vida.

Bajo todas estas consideraciones, creo que debes demostrar el dominio que haz alcanzado en estos 65 años de existencia. Ahora ya no sales corriendo detrás de una mujer que no te produzca una empatía muy significativa, antes la belleza física arrastraba un gran porcentaje de tus encuentros, bastaba que tuviese buen cuerpo ,buenas nalgas, buenos senos para armar un plan de conquista. Hoy :se observa, se aproxima, se contacta, se valora y finalmente se pacta.

Sabes muy bien que: una entrega amorosa ,para ti significa perder una cantidad de energía acumulada a través de un proceso de maduración sexual ,en el que se han gastado cientos de kilogramos de materia básica para que tu cuerpo pueda llegar a sintetizar ese potencial. Entonces porqué dilapidar esa energía, mas bien reservémosla para el instante en que exista una ocasión adecuada. No todas las mujeres son candidatas para un encuentro amoroso, que justifique magna inversión.

_Hoy es nuestro día un día de despedida de año nuevo, y vendrá a visitarte Magola, la presentadora del programa de Televisión de Miami, una mujer mulata de unos 40 años de edad, de una belleza tropical, muy sensual y de agradable andar. Se caracteriza por su comportamiento señorial, de una educación exquisita. Despojada de todo tabú y prejuicios morales.

-Buenas noches Dr. Ben A Vides , es un placer muy grato poder visitar su casa

-Magolita, por favor siga, tome asiento, esta es su casa

- Cuénteme, como van sus escritos, se que ahora se ha dedicado ha escribir algunos libros de Psiquiatría y Comunicación personal

-Si así es, he concertado con unas dos editoriales la publicación de uno de ellos y he estado todo este tiempo dedicado a perfeccionar mis teorías.

- Su Éxito como médico ha trascendido desde Suramérica hasta el Caribe, y ahora lo tenemos en Miami.

-La razón es, que pude encontrar en la vida un porque de las cosas, sacrifiqué mi vida Familiar por una causa que es buena, la salud mental de la Humanidad

- Que cosa tan hermosa, en sus palabras, ¡suena como un mensaje futurista para la humanidad !
- Al mundo no le podemos predicar Amor sin que haya un estado mental positivo.
- Dígame Magolita que se sirve, un Cuba libre, ¿un Tom Collins?
- Dr., prefiero un Whisky en las rocas
- ¿es verdad que se casa con el Banquero de Paraguay?
- Magolita, bebe su whisky y pregunta ¡Habría preferido mejor su propuesta! Si es que aun esta activa.
- Yo no solo me casaría contigo, sino que, tendría que escribir el libro de la Bonanza de la Vida
- Ser tu esposo, debe ser un privilegio, un privilegio de Amor, de pasión de todo eso que se observa a kilómetros de tu andar
- Me voy a colorear Dr., eso es un piropo o una propuesta?
- Un Piropo
- En estos momentos, cuando la violencia se enorgullece en mi país ,cuando el hambre aprovecha los cuerpos de los Niños para mostrar la desnutrición, cuando los viejos son abandonados por sus propios hijos a las puertas de los ancianatos, no puedo ser indolente con el mundo
- Y piensa que el mundo esta preparado o, ¿ se esta preparando ?
- Ha llegado al caos y ahora, como a toda fuerza negativa le responde una positiva, es posible que las nuevas generaciones, hagan un alto en el camino y reflexionen sobre el pasado, si ellos desean continuar con el caos o con una nueva forma de Salud Mental.
- El poder, el Éxito, la Ambición, la Riqueza, el Sexo, La Incontinencia de las cosas son formas que han precipitado el Caos

- Y quiere Usted que yo sea su vocera ?

-Si, Usted tiene los medios para hacerlo, o esta al frente de ellos desde donde podemos crear Salud Mental.

-Tenemos que lograr que las grandes potencias, dejen de mirar hacia los cielos en busca de riquezas y poderío, que por unas cuantas horas fijen sus mentes en este hermoso planeta y miren los ríos como se están secando, como las ballenas azules ya no llegan a los trópicos a desovar, como las sardinas ya no arriban a las playas. Esa es la Salud Mental que el mundo necesita.

-Gracias por tenerme en cuenta en su modelo de vida, no se si estaré a tiempo para hacerlo feliz en todo lo que Usted quiere

-Levantemos nuestras copas para decirle al mundo, lo que dice una canción de mi terruño. Une tu voz a mi voz...

Fuente-Afectos y depresión en la tercera edad.: PSICOTHEMA. 2007;19(1):49-50



Nombre : HAROLD SANTACRUZ MONCAYO

Lugar de Nacimiento : Túquerres Nariño Colombia 19 de Agosto de 1943

Bachiller Colegio Nal San Luis 1963 Túquerres Nariño Colombia

Experto en Biología y Química 1969 Un de Bogotá J.Tadeo Lozano Bogotá

Licenciado en Ciencias del Mar 1969 U. de Bogotá J.Tadeo Lozano - .Instituto Español de Oceanografía

Postgrado en Oceanografía Física y Química 1974 Escuela Naval de Colombia

PERFIL PROFESIONAL.

□ Capacidad de elaborar estudios y asesorías industriales en acuicultura y pesca, desarrollar proyectos de gestión empresarial , transmitir conocimientos y docencia a nivel de Pregrado en Formulación y elaboración de proyectos, acuicultura, estudio de la limnología y la Oceanografía

Experiencia laboral

□ -Jefe de levantamientos oceanográficos 1969 Armada Nacional DIMAR Bogotá

□ -Jefe División de Oceanografía 1970 Armada Nacional DIMAR Bogotá

□ -Decano Facultad de Ciencias del MAR 1973 Escuela Naval de Colombia Armada Nacional.

□ -Director de Extensión Cultural 1978 Universidad de Nariño Pasto

-Director de Centro Investigaciones 1980 Universidad Mariana Pasto

□ -Director del Instituto de educación abierta y a Distancia INED 1982 - Universidad de Nariño. Pasto

□ -Jefe Departamento de Ingeniería pesquera 1991 Universidad de Nariño Tumaco.

□ -Jefe Departamento de Biología 1995 Universidad de Nariño Pasto.

Investigaciones :

□ * Planeación de cruceros oceanográficos de la Armada Nacional entre 1969-1975

□ Planeación de los Programas de Investigación en Ciencias del Mar para la Bahía de Cartagena, en coordinación con la CCO y OEA , 1975.

□ Afloramiento producido por el viento en la Guajira; Preseminario Nacional de Ciencias del Mar. COLCIENCIAS 1969.

□ **Variables Oceanográficas del Pacífico Colombiano. I Seminario Nacional de Ciencias del Mar, Cartagena COLCIENCIAS 1972.**

□ **Estudio Preliminar, Bahía de Cartagena COPAC, 1975.**

□ **El Bentos de la Bahía de Cartagena, Comisión Colombiana de Oceanografía Armada Nacional. 1978.**

Publicaciones :

□ **Meteorología para Navegantes. Escuela Naval de Cartagena, 1974.**

□ **Manual de Oceanografía Química. Universidad Jorge Tadeo Lozano. 1975.**

□ **Introducción a la Hidrocultura. Módulo del INED, Pasto 1986.**

□ **Botánica de Criptógamas. Módulo FACIE, Pasto 1988.**

□ **Hidrocultura con aplicaciones Macrobióticas. INED, 1988**

□ **La Mejor Estrategia para el Desarrollo del departamento de Nariño, invertir para formar Recursos Humanos. Universidad de Nariño , FACIE 1988.**

□ **Algunas consideraciones para la creación de la Facultad de Ciencias Naturales en la Universidad de Nariño. 1990.**

□ **Biología Pesquera, Universidad de Nariño, Facultad de Ciencias y Tecnologías del Pacífico. 1991.**

□ **Maricultura. Universidad de Nariño, Programa de Ingeniería Acuícola. 1996.**

□ **Procesos Estuáricos Universidad de Nariño Postgrado en Ecología 1997**

□ **Historia de la Familia Santacruz 2001 Universidad de Nariño.**