

FILOSOFÍA Y SOCIEDAD EN CONDICIONES DE UNIVERSALIZACIÓN. MATERIAL DE ESTUDIO.

MATERIAL DE APOYO A LA DOCENCIA

Autores: Lic. Héctor Díaz Vega: hector@eaass.hidro.cu
Dra. Anna Lidia Beltrán Marín(anna@bibliocuss.suss.co.cu)
Curso 2008-2009

CRONOLOGIA DIDACTICA DE LA ASIGNATURA FILOSOFIA Y SOCIEDAD

- ✚ Importancia de la recepción del Marxismo en Cuba.
 - Labor de Mella como receptor del Marxismo en Cuba.
- ✚ Necesidad del estudio de la Filosofía Marxista hoy en Cuba.
- ✚ Especificidad de la concepción dialéctica materialista del mundo.
 - Funciones de la filosofía.
- ✚ El porque de la evolución histórica del objeto de estudio de la filosofía.
 - Esencia del Problema Fundamental de la Filosofía y su solución dialéctica materialista.
 - Problema fundamental de la Filosofía.
 - Partidismo filosófico.
- ✚ Métodos de la Filosofía
- ✚ Esencia del Sistema de Principios, Leyes y Categorías de la Dialéctica Materialista.
 - Principios.
 - Leyes de la dialéctica.
 - Categorías filosóficas.
- ✚ Contexto Histórico-Social del surgimiento del Marxismo.
 - Condiciones Económicas, Políticas y Sociales.
 - Descubrimiento de las ciencias naturales.
 - Necesidad histórica del surgimiento del marxismo.
- ✚ Importancia de la Filosofía Clásica Alemana a través de sus principales representantes.
- ✚ Carácter revolucionario de la filosofía marxista como filosofía para la transformación social.
- ✚ Relación entre la práctica del socialismo en Cuba y la teoría marxista en las condiciones actuales.
- ✚ Esencia de la Concepción Materialista de la Historia a partir del dominio de su aparato categorial.
 - Principios básicos de la Concepción Materialista de la Historia.
 - Tesis de la Concepción Materialista de la Historia.
- ✚ Crítica a las concepciones premarxista de la historia.
- ✚ Valor Teórico-Metodológico de la categoría Formación Económico Social.
 - Base Económica.
 - Superestructura Social.
 - Papel de la Superestructura en la protección de la Base Económica.
 - Modo de Producción.

- Fuerzas Productivas.
- Relaciones Sociales de Producción.
- Valor Teórico-Methodológico de la categoría Formación Económico Social.
- ✚ Significación de la teoría Marxista Leninista sobre las Clases Sociales y el Estado para la interpretación de la dinámica social actual.
 - Lugar y papel de la lucha de clases en el desarrollo social.
 - Formas de lucha de clases contra la burguesía.
 - Formas de lucha de clases al instaurarse la dictadura del proletariado.
 - Aportes de Marx a la teoría de las clases.
 - Origen de las clases.
 - El surgimiento del Estado fue una necesidad del desarrollo social.
 - Que caracteriza al Estado cubano.
- ✚ Papel de los Sujetos y Actores Sociales en la sociedad contemporánea.
 - Actores Sociales.
 - Sujetos Sociales.
- ✚ Vigencia en la sociedad contemporánea de la Teoría de la Revolución Social.
 - La Revolución Social como forma superior de la Lucha de clases.
 - Condiciones Objetivas.
 - Condiciones subjetivas.
 - Situación Revolucionaria.
- ✚ Importancia de la relación Naturaleza Sociedad.
- ✚ Esencia de la enajenación.
 - Teoría de la desanejación a través de la Revolución Comunista.
- ✚ Esencia Socio-Histórica de la conciencia.
 - Propiedades generales del reflejo como cualidad universal de la materia.
 - Rasgos del reflejo.
 - Reflejo en el mundo inorgánico.
 - Reflejo en el mundo orgánico (Irritabilidad).
 - Reflejo a nivel de la forma social de movimiento (Psiquismo).
 - Rasgos fundamentales de la conciencia.
- ✚ Importancia de los factores que posibilitaron el origen y desarrollo de la conciencia.
 - Factores que propiciaron el surgimiento del ser humano.
 - Factores Biológicos.
 - Factores Sociales.
 - Doble carácter de la conciencia.
 - Activa.
 - Creadora.
- ✚ La practica como categoría esencial para la comprensión de la conciencia.
- ✚ Carácter ideal de la conciencia.
- ✚ Formas de la producción espiritual (Formas de la Conciencia Social).
 - Estructura de la conciencia social.

- Formas de la conciencia social.
- La ciencia como forma especial de la conciencia social.
- Lo individual y lo social en la conciencia.
- ✚ Limitaciones fundamentales de la gnoseología premarxista.
- ✚ Principios fundamentales de la teoría dialéctico materialista del conocimiento.
 - Principio del Monismo Materialista.
 - Principio del Reflejo.
 - Principio del Desarrollo.
 - Principio de la Práctica.
 - Categoría actividad en la relación sujeto-objeto del conocimiento.
 - La práctica; la actividad fundamental en el proceso del conocimiento.
 - Carácter de la práctica como criterio de la verdad.
- ✚ Etapas del proceso del conocimiento.
 - Sensualistas (Empiristas)
 - Racionalistas.
 - Etapas del proceso del conocimiento.
 - Conocimiento Sensorial.
 - Conocimiento racional.
- ✚ Esencia de la teoría Marxista Leninista de la verdad.
 - Criterios de la verdad.
 - Verdad objetiva.
 - Verdad absoluta.
 - Verdad relativa.
 - Carácter concreto de la verdad.
- ✚ Relación entre verdad, valor y valoración.
 - Verdad.
 - Valor.
 - Valoración.
- ✚ Proceso del conocimiento científico.
- ✚ La ciencia y su relación con los valores.
 - Funciones de la ciencia.
 - Valores en los que debe descansar la actividad de un científico.
 - Como se enriquece la ética y los valores humanos, a través del conocimiento científico.
- ✚ Crítica al Postmodernismo.
- ✚ La cultura y como se manifiesta.
 - Cultura material.
 - Cultura espiritual.
- ✚ Manifestación de la cultura neoliberal en la actualidad.
 - Aspecto Económico.
 - Plano Sociopolítico.
 - Identidad cultural.
 - Cultura.
 - Cultura de masas.
 - Cultura popular o de los pueblos.
- ✚ Globalización cultural neoliberal como desafío a la identidad.

- Aspecto económico.
- Plano sociopolítico.
- Carácter clasista de la cultura.
- Revolución Social como hecho cultural.
- ✚ La cultura como proceso de producción y apropiación material y espiritual. Lo individual y lo particular en la cultura.
- ✚ La cultura como hecho liberador.
- ✚ Humanismo, ética y justicia.

CAPITULO NO. 1: INTRODUCCIÓN AL MARXISMO

1.- Importancia de la recepción del marxismo en Cuba.

En correspondencia con la fundación de varios Partidos Comunistas, en América Latina a partir de la década del 20 del siglo 20, se produjo un proceso de acelerada asimilación creadora del marxismo que tuvo sus máximos exponentes en el peruano José Carlos Mariátegui y en el cubano Julio A. Mella.

Tanto el uno como el otro se dieron a la tarea de utilizar esta filosofía como un arma teórica para la interpretación de la realidad latinoamericana a fin de contribuir activamente y de manera militante a su transformación. En tal sentido, fueron marxistas orgánicos, esto es, vinculados a una praxis política orientada al triunfo de las aspiraciones del socialismo científico.

A partir de los aportes de ambos, los análisis de los principales representantes del pensamiento Marxista Leninista-en esta región- abordarían infinidad de problemas muy específicos de ese continente en los cuales ellos habían profundizado tales como:

- La situación de la población indígena y otros grupos étnicos,
- La distribución de la tierra,
- El papel de la religión,
- La deformada estructura socio clasista y el papel de las diferentes clases en la lucha por la liberación nacional y social,
- La penetración imperialista así como las particularidades del poder político burgués, entre otros.

Estos temas, además de otros relacionados con los valores de la cultura latinoamericana, los problemas éticos y estéticos, cobrarían mayor interés. En el análisis de estos últimos se destacaron el argentino Aníbal Ponce y el cubano Juan Marinello.

Esto evidencia que el pensamiento marxista latino americano no se dejó arrastrar por el imperialismo en la lucha revolucionaria y siempre le otorgó a la reflexión teórica una merecida atención.

Labor de Mella como receptor del Marxismo en Cuba.

- Mella fue ideólogo y líder del movimiento estudiantil democrático y de la intelectualidad universitaria en Cuba.
- Creador del proyecto de la universidad popular José Martí, vinculo entre la intelectualidad progresista cubana y el movimiento obrero.
- Fundador del Partido Comunista de Cuba.

- Impulsor de la solidaridad continental.
- Luchador antifascista.
- Activista y dirigente del Partido Comunista Mexicano.
- Se le acusa de aplicar un clasismo abstracto, bloqueándose teórica y prácticamente el camino para pensar en una organización política capaz de sintetizar las prácticas sociales de clase.
- Su planteamiento teórico como luchador político refleja una gran capacidad para adecuar el marxismo a las condiciones de nuestra América.
- Entre los primeros síntomas del cambio en la esfera ideológica habría que mencionar el proceso de renovación de los estudios históricos, tal renovación significó un retorno a las concepciones martianas sobre la historia.
- Es Mella quien inicio este nuevo enfoque, caracterizado por la búsqueda de un nuevo instrumental heurístico.
- Mella en el artículo “Glosas al pensamiento de José Martí” puede constatar la existencia de nexos de continuidad, ruptura y superación entre el método histórico-político martiano y la concepción materialista de la historia que el pensamiento de Mella pone en evidencia.
- La relación entre lo nacional y lo universal en la historia real y en la conformación de las ideas; la asunción crítica de la cultura universal a partir de las raíces propias, orientada a la búsqueda de soluciones propias, a problemas propios.
- El proletariado que Martí había descubierto, deviene en Mella núcleo estructural fundamental de las masas populares como sujeto de la revolución, como consecuencia de su desarrollo como clase en si y para si y por la agudización de la contradicción burguesía-proletariado en la Cuba del siglo XX.
- No solo el proletariado tenía que convertirse en una clase culta para poder ganar las batallas que emprende a favor de sus conquistas y de la independencia nacional, sino que, la revolución tenía como objetivo supremo la transformación de la existencia y el propio ser del hombre en una dimensión sociocultural que no podía llevarse a feliz término, si el punto de partida del proceso revolucionario no eran los cambios políticos, con el fin de encontrar soluciones propias a problemas propios.
- Mella consideraba indispensable la unidad entre los trabajadores manuales y los intelectuales, que estudiantes revolucionarios y obreros unidos, fueran capaces rescatar el pensamiento martiano en sus dimensiones más radicales a la luz de las condiciones histórico-concretas de la época.
- Mella consideraba la existencia de dos enfoques erróneos:
 - ✓ El de los conservadores, quienes sentían sobre si todo el peso del pasado y volvían constantemente los ojos hacia atrás en busca de modelos viejos.

- ✓ El de los ultraizquierdistas, pensaban que la historia había comenzado con ellos, como si no hubiera nacido de madre alguna, con la pretensión de negar todo vínculo con el pasado.
- Mella considero un tercer enfoque, que propuso asumir en el estudio del ideario martiano.
 - ✓ Unidad, que con las modificaciones clasistas exigidas por los nuevos tiempos, seguía siendo un objetivo vigente para alcanzar la liberación nacional.
- En la visión de Mella sobre las ideas martianas se produce una inversión del método histórico-político de Martí desde la perspectiva de la concepción materialista de la historia.
- Mella a la altura de la tercera década del siglo XX, tiene obligatoriamente que partir de las relaciones socioeconómicas y de la lucha de clases, en consonancia con el conocimiento del origen y evolución del Capitalismo como sistema mundial, para poder explicarse las consecuencias sociopolíticas engendradas por la implantación de la primera experiencia neocolonial del continente.
- Mella insiste en el análisis comparado entre los antagonismos clasistas finiseculares y los de la década del 20, para poder develar las causa del fracaso del programa de Montecristi.
- No se le escapa que la contradicción principal en torno a la cual había que estudiar el estadio presente de la sociedad cubana era la existente entre el imperialismo norteamericano y el pueblo cubano.

2.- Necesidad del estudio de la filosofía marxista hoy en Cuba.

Un marxista hoy día en Cuba entiende los problemas del mundo contemporáneo y en especial el devenir como un fenómeno producto de determinadas causas que estudia a fin de esclarecerlas.

Para esta tarea le es imprescindible el estudio renovado de la filosofía M-L, como sistema conceptual esclarecedor y ante todo para no repetir viejos errores de mimetismo, económico, político y traslado mecánico de problemas que se dan en países diferentes a los nuestros.

La actitud no puede consistir en esperar que se ofrezca un muestrario de “soluciones” ensayadas en otros contextos para cómodamente seleccionar el medicamento ideal contra los males que aquejan a nuestros pueblos, sino, por el contrario, buscar las respuestas apropiadas a nuestro contexto y terrenalidad utilizando el método y el estilo de pensar de Marx, Engels y Lenin y muchos de sus continuadores y a la vez enriquecer el contenido universal de la concepción dialéctico-materialista del mundo.

Su vigencia se expresa e su utilidad como instrumento universal de análisis sobre el desarrollo de la sociedad y el pensamiento, se revela en el estudio de las múltiples manifestaciones de la cultura de “Nuestra América” y en especial de las nuevas contradicciones que Cuba ha tenido que enfrentar y resolver recuperando las tradiciones revolucionarias de su historia y en especial el pensamiento martiano, para emprender la construcción de una sociedad mas humana que aleje al hombre de su prehistoria.

Además es importante su estudio en las condiciones de la Cuba actual por:

- Por ser un país de orientación socialista y por tanto estamos obligados a estudiar la filosofía marxista,
- Por ser la teoría que explica a profundidad los problemas que se están viviendo hoy,
- Por el significado que tiene la Concepción Materialista de la Historia en la práctica revolucionaria,

Permite asimilar a través del proceso de construcción del socialismo los principios básicos de la dialéctica materialista y servirle como arma para la comprensión de los problemas sociales de hoy.

Un marxista hoy día en Cuba y en América Latina entiende los problemas del mundo contemporáneo y en especial el devenir como un fenómeno producto de determinadas causas que estudia a fin de esclarecerlas. Para esto le es imprescindible el estudio renovado de la filosofía M-L, como sistema conceptual esclarecedor, y, ante todo, para no repetir viejos errores del mimetismo económico, político y traslado mecánico de problemas que se dan en países diferentes a los nuestros. La actitud no puede consistir en esperar que se ofrezca un muestrario de “soluciones” ensayadas en otros contextos para cómodamente seleccionar el medicamento ideal contra los males que aquejan a nuestros pueblos, sino por el contrario, buscar las respuestas apropiadas a nuestro contexto y terrenalidad utilizando el método y el estilo de pensar de Marx, Engels, Lenin y muchos de sus continuadores, y a la vez enriquecer el contenido universal de la concepción dialéctica-materialista del mundo.

La vigencia del M-L como filosofía y como teoría social se expresa en su utilidad como instrumento universal de análisis sobre el desarrollo de la sociedad y el pensamiento, pero se revela de un modo particular muy efectivo en el estudio de las múltiples manifestaciones de la cultura de “Nuestra América” y en especial de las nuevas contradicciones que Cuba ha tenido que enfrentar y resolver, recuperando las tradiciones revolucionarias de su historia y en especial, el pensamiento martiano, para emprender la construcción de una sociedad mas humana que aleje al hombre de su prehistoria.

CAPITULO NO. 2: FILOSOFÍA Y CONCEPCIÓN DEL MUNDO.

1. Especificidad de la concepción dialéctico materialista del mundo

Concepción del mundo: Conjunto de principios, opiniones y convicciones que determinan la línea de actividad y la actitud que hacia la realidad mantiene un individuo, grupo social, clase o la sociedad en su conjunto.

Su especificidad esta dada en que es la concepción del mundo que se va a tener de la generalidad del surgimiento y desarrollo de la naturaleza la sociedad y el pensamiento en su interconexión.

Funciones de la Filosofía

| Función | Objetivos |
|--------------------------|------------------------------|
| 1. - Cosmovisiva | Saber, Comprender |
| 2. - Lógico-Metodológica | Examinar, Analizar |
| 3. - Axiológica | Valorar, Enjuiciar, Apreciar |

| | |
|-------------------------|------------------------------------|
| 4. - Hegemónica | Dominar, Controlar |
| 5. - Práctico-Educativa | Transformar, cultivar, Superar |
| 6. - Emancipatoria | Liberar, Desalinear |
| 7. - Ética | Comportar, Conducir |
| 8. - Ideológica | Orientar, Disponer |
| 9. - Estética | Disfrutar, Gustar |
| 10.-Humanista | Perfeccionar, Progresar, Humanizar |

Concepción del mundo: Es el sistema de opiniones, criterios e ideas que tiene el hombre del mundo objetivo que lo rodea, mediante la cual determina la línea de actividad y la actitud que hacia la realidad mantiene el individuo en el sentido más esbelto de la palabra, está formado por ideas filosóficas. Existen dos concepciones, Materialistas e Idealistas.

Gnoseológica: Es la parte que se ocupa de la posibilidad real que tiene el hombre de conocer o no la realidad y trata acerca de las (fuentes, formas y normas de conocimientos) ó (teoría del conocimiento).

Metodológica: Conjunto de reglas estables que se apoyan en la experiencia vital o en los conocimientos científicos y de la transformación del mundo. Existen dos tipos: Metafísico – Dialéctico.

Ideológica: Conjunto de ideas, concepciones, teorías, punto de vista político, jurídicas, morales, filosóficas, científicas, religiosas o no, por medio de las cuales una clase social determinada refleja las condiciones económicas existentes en una época determinada desde el punto de vista de sus necesidades, intereses, objetivos y fines

Axiológica Valorativa: Es la significación socialmente positiva que tienen los objetos y fenómenos de la realidad, esta función surge como tentativa de resolver algunas cuestiones complejas de la filosofía relativa al problema general del valor.

Heurística: Surgió como medio para buscar la verdad a través de la polémica, importancia que tiene en la práctica social para elaborar teorías que se utilizaran en nuevas prácticas en el mundo en situaciones semejantes.

2. El por que de la evolución histórica del objeto de estudio de la filosofía.

1. El Objeto de estudio de la Filosofía.

Hombre: Es el sujeto del proceso histórico del desarrollo de la cultura material y espiritual, es un ser bio-psicosocial representante de la especie homo sapiens, genéticamente enlazado con otras formas de vida, gracias a su conciencia, piensa, razona, puede producir instrumentos de trabajo, por lo que se separa de las demás formas de vida.

Mundo: Es el conjunto de objetos y fenómenos que existen fuera e independiente de la conciencia del hombre.

Región de estudio de la filosofía: La relación hombre mundo es una relación esencialmente activa y muy amplia por lo que se divide en niveles de concreción de la materia.

Evolución histórica del objeto de estudio de la filosofía: Surge aproximadamente en los siglos VIII – VI a.n.e cuando el saber humano además de ser muy limitado era indeterminado, indefinido, por lo tanto las ciencias particulares no habían delimitado su objeto específico, es por ello que partiendo del significado etimológico de la palabra todo el ser humano estaba contenido dentro de ella y si alguien era físico, Químico, Matemático, sencillamente era filósofo, amigo de los conocimientos. En la medida que el ser humano se fue desarrollando y con el propio hombre cada ciencia fue delimitando su objeto de estudio y aumentó su contenido, se hacía imposible dominarlos todos a una vez. Como antes se fueron separando gradualmente, comenzaba el proceso necesario de especialización y parcelación de conocimientos por lo que la filosofía se queda vacía y deja de ser la ciencia de las ciencias para convertirse en la base Metodológica de las ciencias.

El conocimiento del hombre se ha desarrollado a través de toda la historia de la humanidad. La imponente y libre manifestación del medio natural del hombre en relación con sus escasas y limitadas posibilidades de transformación, se reflejaron en su conciencia con perfiles sobrenaturales, así surgió la concepción metodológica del mundo.

Los mitos sobre el origen sobrenatural de las cosas afirmaron la concepción fideísta en torno a los valores universales, que adquieren de esta forma un origen divino.

El desarrollo de la ganadería, la agricultura y el desglose de los oficios, fue causa y efecto de la división social del trabajo y ello determinó un sustancial desarrollo de la productividad del trabajo y consecuentemente de la producción de bienes materiales.

Sobre la base de estas nuevas realidades los objetivos y finalidad de la actividad transformadora de los hombres, se abrió la posibilidad de que la minoría explotadora y sus ideólogos que gozaban del privilegio de dedicarse a la actividad intelectual, pudieran elaborar una nueva concepción del mundo en la que se unían definitivamente la necesidad de conocer los objetos, fenómenos y procesos naturales y el desarrollo de la sociedad en la que ellos ostentaban una hegemonía incompartida y absoluta.

Esta hegemonía absoluta y el monopolio de la actividad intelectual, lo que hizo innecesaria la limitación de la libre manifestación de las ideas, y ello permitió que la nueva concepción del mundo emergiera como un fruto puro del amor a la sabiduría.

La Filosofía (**del griego Phileo, que significa amar y Sophia sabiduría**) nació con esa significación en los albores de la civilización oriental y alcanzó su sistematicidad en las escuelas filosóficas de la Grecia Antigua. Tuvo como precedente y fue continuidad de la conciencia mitológica-religiosa, pero también fue el momento de ruptura de esa conciencia fantástica de la realidad dado que la filosofía intentó desde su surgimiento ser una explicación del mundo.

Por diversas que sean las teorías filosóficas todas ellas tienen como punto de partida abierto u oculto el problema de la relación entre la conciencia y el ser, entre lo espiritual y lo material.

Por consiguiente el problema de la relación entre lo espiritual y lo material, entre la conciencia y el ser, entre lo subjetivo y lo objetivo radica en los factores fundamentales de nuestra vida. Efectivamente, existen fenómenos materiales, y cuerpos de la naturaleza, procesos físicos y químicos. Ahora bien existen igualmente fenómenos espirituales, psíquicos, la conciencia, el pensamiento, etc.

Precisamente por eso Engels califica el problema de la relación entre lo espiritual y lo material de problema básico de la filosofía.

“El gran problema cardinal de toda la filosofía, especialmente de la moderna, es el problema de la relación entre el pensar y el ser”

Engels, “Ludwing Feuerbach y el Fin de la Filosofía Clásica Alemana”

La Filosofía Antigua era un sistema de conocimientos no articulados en ramas del saber, ni clasificados atendiendo a una sistemática diferenciación de la realidad material y social. No obstante constituyó la primera forma de asimilación teórica de los conocimientos empíricos acumulados por la humanidad en el proceso de producción y reproducción de su vida material.

Este sistema de conocimientos generales, muchos de ellos ingenuos constituyó el contenido de la Filosofía Antigua y consecuentemente su objeto de estudio.

La Formación Económica Social Esclavista no modificó sustancialmente las concepciones en torno a las causas y las fuentes de la riqueza material de la sociedad.

La Formación Económica Social Feudal terminó en lo esencial la libertad en el campo del pensamiento y las ideas, la religión se erige en doctrina oficial y la violación de sus principios, la religión se convierte en la ideología oficial y la filosofía en servidora y sierva de la teología. Su objetivo consistió en persuadir a las grandes masas populares de que el régimen de explotación feudal había sido creado y santificado por dios y que luchar contra el era revelarse contra la voluntad divina.

La descomposición del régimen de servidumbre feudal fue también el resultado de sus contradicciones internas. La Formación Económica Social Capitalista es la tercera y última forma que adopta la sociedad clasista basada en la propiedad privada y la explotación del hombre por el hombre.

El Modo de Producción Capitalista era portador de cambios sustanciales en cuanto a la forma de transformar la naturaleza a fin de obtener de ella los medios indispensables para satisfacer las necesidades materiales del hombre, aunque los resultados fueron para aumentar la riqueza de la clase burguesa, en virtud de que esta poseía la propiedad privada capitalista sobre los medios fundamentales de producción.

En la fase Capitalista de desarrollo multiplicó la capacidad transformadora de los trabajadores de la esfera productiva y constituyeron premisas importantes para el ulterior y definitivo dominio del hombre sobre el medio natural en que se desarrolla su existencia.

Las nuevas formas productivas de la sociedad exigían un conocimiento mas profundo de las leyes que regían el desarrollo de la naturaleza y del pensamiento y del conocimiento del hombre sobre ellas.

Gracias al impetuoso desarrollo de la sociedad empezaron a separarse de la filosofía determinadas ramas del saber y a convertirse en ciencias

independientes como la matemática, la mecánica, la física, la química, la biología, etc.

Podemos decir que la filosofía desde su surgimiento y con ella su objeto de estudio ha decursado por tres etapas:

- **Primera Etapa.**

La filosofía estaba integrada por todas las ciencias particulares y su objeto de estudio era dar respuesta a todos los problemas que se sucedieran en la naturaleza y el pensamiento.

- **Segunda Etapa**

Con el surgimiento del Capitalismo como sistema, y separarse de las Filosofía las ciencias particulares, su objeto de estudio era dar respuesta a lo que las ciencias particulares no podían.

- **Tercera Etapa**

Mediados del siglo XIX hay ya un mayor desarrollo en las ciencias particulares, por lo que el objeto de estudio de la filosofía fue entonces dar una concepción del mundo sobre la base del estudio del movimiento y desarrollo de las leyes mas generales que rigen el origen y desarrollo de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento en su interconexión.

- El objeto de estudio de la filosofía en general, es dar una concepción del mundo,
- La filosofía marxista permite dar una concepción del mundo por que es la única filosofía que es una ciencia,

Es una ciencia porque posee leyes: Leyes de la dialéctica. Como ya señalamos la filosofía surge aproximadamente en los siglos VIII – VI a.e.c. cuando el saber humano además de ser muy limitado era indeterminado, indefinido, por lo tanto aún las ciencias particulares no habían delimitado su objeto de estudio específico, es por ello que partiendo además del significado etimológico de la palabra filosofía todo el saber humano estaba contenido dentro de ella y si alguien era físico, químico, matemático, sencillamente era filósofo, amigo de los conocimientos.

En la medida que el saber humano se fue desarrollando y con él, el propio hombre cada ciencia fue delimitando su objeto de estudio y aumentó su contenido, se hacía imposible denominarlos todos a una vez. Como antes se fueron separando gradualmente comenzó un proceso de especialización y parcelación de los conocimientos por lo que la filosofía se queda vacía y deja de ser la ciencia de las ciencias.

Objeto de estudio: Dar una concepción del mundo sobre la base del estudio del movimiento y desarrollo de las leyes mas generales que rigen el origen y desarrollo de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento en su interconexión.

El objeto evoluciona por:

- El desarrollo de la sociedad,
- Por el desarrollo del conocimiento.

Relación del objeto de estudio con las demás ciencias.

Cada ciencia investiga regularidades cualitativamente determinadas. Sin embargo ninguna ciencia especial estudia las

regularidades comunes tanto de los fenómenos naturales como del desarrollo de la sociedad y del pensamiento humano.

El estudio de las leyes y categorías del proceso dialéctico general forma el contenido principal de la concepción filosófica marxista de mundo y ofrece la metodología general del conocimiento científico del mundo, que reviste una forma específica en cada ciencia especial.

Toda ciencia se vale del sistema de categorías de la dialéctica materialista, las cuales o son objeto de investigación, se usan en ellas como formas ya listas del pensamiento.

Ningún hombre de ciencia, puede prescindir de las categorías filosóficas pues expresan los nexos más comunes entre los fenómenos, son fases del conocimiento del mundo, sintetizan la experiencia histórica del estudio del mundo y sirven de instrumentos del pensamiento.

La filosofía sirve de guía para el conocimiento de las más distintas esferas de la realidad, pero no suplanta y no puede suplantar las ciencias particulares y los métodos específicos de investigación que emplean. No ofrece soluciones hechas para los problemas que son objeto de estudio de las ciencias particulares, sino que pertrecha a estas últimas con la concepción científica filosófica del mundo, con la metodología científica general.

3. Esencia del problema fundamental de la filosofía y su solución dialéctico materialista.

Niveles de concreción de la materia:

Pensar – ser: Idealista y Materialista, la primera decían que lo primero eran las ideas y los otros que eran la materia.

Ciencia – materia: surgen los agnostisistas que decían que el mundo era incognoscible y los cognostisistas los cuales planteaban que el mundo sí se podía conocer por el hombre genéticamente.

Sujeto –Objeto: El hombre es el único sujeto activo que existe y el objeto es lo que está relacionado directamente con el sujeto (hombre), aunque no depende de su conciencia y actividad.

Subjetivo – Objetivo: Subjetivo lo que existe gracias a la conciencia del hombre, lo objetivo lo que existe independientemente de la conciencia del hombre y su voluntad.

La relación pensar – ser es el P.F.F porque es aquí donde único se puede ser absoluto y según la solución que cada cual le de al P.F.F será su concepción en el mundo idealista o materialista.

“El gran problema de toda filosofía, especialmente la moderna, es el problema de la relación entre el ser y el pensar”

Carlos Marx Ludwing Feuerbach y el fin de la Filosofía Clásica Alemana

- Existen fenómenos materiales pero también existen fenómenos espirituales
- Pensar y el ser
- Objeto y sujeto

- Material o espiritual

Feuerbach fue el que más se aproximó a una comprensión justa del sentido y la importancia del problema fundamental de la filosofía, criticó la doctrina religiosa sobre la creación del mundo por una fuerza sobrenatural, por el espíritu, por dios, y defendió una concepción opuesta: **lo espiritual surge de lo material.**

Los materialistas consideran que el mundo existe independiente de la conciencia del hombre por eso reconocen las leyes objetivas a que están subordinados todos los fenómenos del mundo circundante.

Los idealistas resuelven este problema de una manera diferente por completo, unos consideran que el mundo con todas sus leyes es la encarnación del espíritu universal sobrenatural, otros basándose en el reconocimiento de la primacía de lo espiritual respecto a lo material, afirmando que el hombre tiene relación directa solo con los fenómenos de su propia conciencia y no puede admitir la existencia de algo que se encuentre fuera de ella.

Este problema tiene dos aspectos:

1. El primero es el problema de la esencia de la naturaleza del mundo
2. El segundo, el problema de su cognoscibilidad.

Monismo

El idealismo como hemos dicho ya, parte de que lo material es producto de lo espiritual, el materialismo por el contrario, señala como punto de partida que lo espiritual es producto de lo material.

Ambas concepciones tienen carácter monista.

Dualismo

Existen teorías filosóficas que se basan en dos principios: Creen que lo espiritual no depende de lo material y que lo material no depende de lo espiritual.

Esta teoría filosófica es denominada dualistas, en fin de cuenta se inclinan habitualmente al idealismo.

Eclecticismo

Ciertos filósofos intentan unir algunos postulados del idealismo, con algunos postulados del materialismo. Esta opinión filosófica ha recibido el nombre de eclecticismo.

La primera forma histórica del materialismo fue la filosofía materialista de la sociedad esclavista. Era un materialismo ingenuo, espontáneo.

Idealismo Objetivo (Platón, Hegel)

Según ellos la espiritualidad existe fuera e independiente de la conciencia del hombre, independiente de la materia, de la naturaleza, o antes de ella, como "razón universal", "voluntad universal" o "espíritu universal inconsciente" que determinan todos los procesos materiales.

Idealismo Subjetivo (Jorge Berkeley, Ernesto Mach, Ricardo Avenarius)

Consideran que los objetos que vemos, tocamos, olemos no existen independientemente de nuestras percepciones sensoriales y son combinaciones de nuestras sensaciones y representaciones.

El idealista subjetivo Berkeley afirmaba que existir significa ser percibido, intentó, no obstante, demostrar que más allá de las sensaciones existe dios y que nuestras sensaciones son las señales y los signos con que este nos comunica su voluntad.

4. Problema fundamental de la filosofía:

Aspectos fundamentales del P.F.F: Ontológico y Gnoseológico.

Ontológico: Se encarga del lugar y papel que ocupa el hombre en el mundo, es el resultado preciso de la conciencia del hombre surgida por el estado de salvajismo que se encontraba al no poder dar explicación a ciertos problemas naturales.

Gnoseológico: Se encarga de la posibilidad que tiene el hombre de conocer o no la realidad y trata acerca de las fuentes, formas y normas del conocimiento.

Es la relación entre el ser y el pensar:

¿Qué es lo primario? O sea que surgió primero

➤ La materia o la conciencia

Los filósofos que dijeran que lo primero que surgió fue la materia, el ser, la naturaleza eran materialistas, y los que dijeran que lo primero que surgió fue la conciencia, el pensar, la idea eran idealistas

El problema de la cognoscibilidad del mundo

¿El mundo es cognoscible? O sea el mundo se puede conocer, transformar.

La mayoría de los filósofos planteaban que el mundo se podía conocer tanto idealistas como materialistas, los idealistas que planteaban que era cognoscible lo hacían partiendo siempre de la idea absoluta, de un ser sobrenatural.

Todos los representantes consecuentes del materialismo defienden y argumentan el principio de que el mundo es cognoscible. Estiman que nuestros conocimientos, conceptos, ideas son un reflejo de la realidad objetiva. Solo una parte de los naturalistas materialistas, los que no sustentan una posición filosófica consecuente, se inclinan a negar la posibilidad de lograr un conocimiento objetivo fidedigno. Esta posición ha recibido la denominación de agnosticismo.

Hegel: En lo que se refiere a los idealistas, admitía la cognoscibilidad del mundo, el cual consideraba, sin embargo, que el conocimiento no es reflejo de la realidad objetiva, sino la auto comprensión del espíritu universal (idealista objetivo).

Berkeley, Mach, Avenarius: (idealistas subjetivos): Afirman que en el conocimiento humano intervienen únicamente nuestras sensaciones y percepciones y no podemos rebasar los límites del sujeto cognoscente.

5. Partidismo Filosófico:

Consiste en la posición y concepción del mundo que adopta cada individuo al resolver el (P.F.F) idealista o materialista.

La revolución filosófica desarrollada por la filosofía marxista consiste en: el rompimiento definitivo de las concepciones idealistas sobre el desarrollo social y marca el paso definitivo al materialismo y al comunismo.

- El partidismo filosófico es la defensa de uno de los dos partidos de la filosofía: Materialismo e Idealismo.
- Se deriva del 1er aspecto del problema fundamental de la filosofía que tiene como esencia el determinar que es lo primario, en la relación conciencia-materia, reconociéndose a partir de esta al materialismo (La materia es lo primario) y al idealismo (La conciencia es lo primario) como dos partidos filosóficos.

6. Métodos de la Filosofía

Dialéctica y Metafísica

La historia de la filosofía no es solo una lucha entre el materialismo y el idealismo: es también una lucha entre la dialéctica y la metafísica.

La dialéctica considera las cosas, sus propiedades y relaciones, así como su reflejo mental (los conceptos), en conexión mutua, en movimiento y cambio en sus interconexiones y presuposiciones en su surgimiento, desarrollo contradictorio, transformaciones y desaparición, nos revela la unidad del contenido y estructura de la realidad y el método de pasar de lo que conocemos a lo que no conocemos.

El desconocimiento de la dialéctica es una seria debilidad de los materialistas premarxistas, sustentaban las posiciones del idealismo en la comprensión de los fenómenos sociales.

Solo el enfoque dialéctico-materialista al analizar los fenómenos de la naturaleza, de descubrir sus verdaderas leyes y las fuerzas motrices del desarrollo, preveen científicamente lo futuro y encontrar medios reales para crearlo.

Según la definición de Lenin, la dialéctica es la doctrina del desarrollo en su aspecto mas completo, profundo y libre de unilateralidad, es la doctrina de la relatividad del conocimiento humano, que nos proporciona un reflejo de la materia en eterno desarrollo.

Los metafísicos consideran los objetos y fenómenos aislados entre si, inmutables en su esencia, estáticas, aisladas y exentos de contradicciones internas y de toda relación, interconexión y condicionamiento mutuo.

El metafísico ve la estabilidad relativa del objeto y del fenómeno, su determinación, pero subestima su modificación y desarrollo. El modo de pensar metafísico se manifiesta en la negación de las contradicciones internas como fuente y fuerza motriz del desarrollo.

7. Esencia del sistema de Principios, Leyes y Categorías de la dialéctica materialista

Principios:

- Carácter Universal, o Desarrollo Universal
- Análisis histórico concreto de los fenómenos
- Concatenación universal,

➤ Mutabilidad constante de todo lo existente, o principio de la Objetividad.

Principios: constituyen puntos de partida, ideas rectoras o reglas fundamentales de conducta. En el sentido lógico el principio es un concepto central es el fundamento de un sistema, es el concepto y fundamento que constituye una generalización y aplicación de algunas reglas a todo los fenómenos que se producen en la esfera que se ha abstraído y generalizado dicho principio.

Engels en el Anti Düring señala que la dialéctica es la ciencia que estudia las leyes universales del movimiento y desarrollo de la naturaleza, la sociedad humana y el pensamiento.

Lenin decía en su artículo Carlos Marx que la dialéctica es la doctrina del desarrollo más profunda, multifacética y rica de contenido. Marx y Engels con la creación de la dialéctica materialista, sintetizaron toda la historia del desarrollo de la práctica social y del conocimiento científico.

Se entiende por método filosófico un procedimiento y unos medios determinados del conocimiento, que permite poner al desnudo del modo mas completo, multilateral y profundo las regularidades de los procesos de la naturaleza y de la sociedad y en consonancia con ello determinan las acciones necesarias para alcanzar los objetivos señalados. Este método científico es en el marxismo-leninismo, la dialéctica materialista.

El principio de la objetividad que estudia deduce que los objetos proceso, fenómeno y los nexos que existen entre ellos existen fuera e independientemente del sujeto cognoscente o de la conciencia del hombre.

Este principio se deduce de que los objetos, los cuerpos, los procesos y los nexos entre ellos, existen fuera e independiente del sujeto cognoscente.

Engels señaló justamente que los principios son el resultado final de la investigación y que son exactos en la medida en que concuerdan con la naturaleza y con la sociedad. Esto quiere decir que los principios no son una suma de reglas arbitrarias, sino un reflejo de lo objetivo en el pensamiento, un resumen, una deducción de la actividad cognoscitiva y la practica de la humanidad.

La consideración objetiva de los diversos fenómenos sociales, tendencias sociales y fuerzas de clase permite determinar científicamente la esencia y el contenido de nuestra época. Lo principal en este análisis es, como señalara Lenin, establecer que clase figura en el centro de uno u otra época, determinando su contenido principal de su desarrollo y las peculiaridades principales de la situación histórica de la época dada.

El principio de la objetividad es aplicable a los acontecimientos mundiales y obligatorios en cualquier ámbito de la actividad humana. Su importancia se acrecienta durante la edificación consciente y planificada del socialismo y del comunismo, la nueva sociedad se erige sobre una base científica, aumentando cada día más el papel del factor subjetivo. Este aumento tiene su origen en que se conocen y aprovechan cada día mas las leyes objetivas de la naturaleza y de la sociedad, aumentan la experiencia de intervención consciente en los procesos espontáneos y los transformadores activos del mundo natural y humano y se asimilan formas nuevas de iniciativa creadora y organización de las masas.

Así pues, el principio dialéctico de la objetividad en la consideración de las cosas y de los procesos además de tener importancia teórica, actúa en la práctica como norma científica de la actividad de cualquier miembro de la sociedad, y está ligado, como principio al que se atiene la conducta con la moral del internacionalismo proletario y del colectivismo. Desarrollo universal: esto significa que todo en la vida cambia se transforma, que no existen procesos ni fenómenos estáticos. En el mundo que nos rodea, en los fenómenos de la naturaleza y de la sociedad todo se halla en movimiento y cambio, pasa de un estado a otro. El desarrollo es ante todo, el movimiento en una dirección determinada, en línea ascensional, lo que constituye la tendencia principal en el desarrollo, que no excluye, sin embargo procesos regresivos en línea descendente; existen dos enfoques, dos concepciones del desarrollo: la metafísica y la dialéctica.

En el mundo que nos rodea, en los fenómenos de la naturaleza y de la sociedad, todo se halla en movimiento y cambio, pasa de un estado a otro. Esto determina el enfoque histórico de los fenómenos, la necesidad de analizar los procesos del desarrollo de la realidad, lo que tiene importancia para comprender debidamente los fenómenos circundantes y orientarse con acierto en la actividad práctica del hombre.

El desarrollo es ante todo, el movimiento en una dirección determinada, en línea ascensional lo que constituye la tendencia principal en el desarrollo, que no excluye, sin embargo, procesos regresivos en línea descendente.

Existen dos enfoques, dos concepciones del desarrollo: La Metafísica y la Dialéctica. A diferencia de la concepción metafísica del desarrollo, la vitalidad de la concepción dialéctica consiste en que proporciona la clave para comprender la destrucción de lo viejo y el surgimiento de lo nuevo. La Dialéctica Materialista no necesita ningún impulso inicial desde fuera para explicar el desarrollo, al reflejar correctamente el verdadero desarrollo del mundo real sobre la base de las contradicciones internas que le son inherentes, la dialéctica materialista ofrece el cuadro científico del mundo, el único sistema justo de opiniones acerca del proceso universal del desarrollo. La Dialéctica Materialista considera al desarrollo como un proceso revolucionario en forma de saltos, que no se produce en círculo ni en línea recta, sino en espiral, con la transformación de la cantidad en calidad, con soluciones de continuidad. Y lo principal, revela la fuente interna del movimiento y del desarrollo, la lucha de los contrarios en la esencia misma de los procesos y fenómenos.

Concatenación universal: que todo está en un nexo constante que todo está interrelacionado. En el mundo objetivo, los objetos y fenómenos están vinculados entre si indisolublemente, se encuentran en un grado y otro de dependencia y condicionalidad. La concepción materialista dialéctica de concatenación universal tiene un papel importante en la ciencia y en la actividad práctica.

En el mundo objetivo, los objetos y fenómenos están vinculados entre si indisolublemente, se encuentran en un grado y otro de dependencia y condicionalidad.

En la historia de la sociedad la concatenación es aun mas complicada y esta determinada ante todo, por la continuidad en el progreso de la producción material, en el desarrollo incesante de las fuerzas productivas materiales. Se expresa además, en que todos los aspectos de la vida de la sociedad, como un complejo organismo social único, actúan uno sobre otros y están vinculados a la naturaleza por medio de la producción.

La concepción materialista dialéctica de la concatenación universal desempeña un papel importante en la ciencia y en la actividad práctica. Al definir el significado del principio de la concatenación universal, Lenin lo calificaba, de regla primera y fundamental de la investigación científica, en general, y de la dialéctica del marxismo en particular

Análisis histórico concreto – lógico de los fenómenos: Consiste en ubicarse en el momento concreto en que se desarrolló, en el momento histórico. Al analizar los fenómenos de la naturaleza y de la sociedad hay que atenerse al enfoque histórico concreto, hay que considerarlo en dependencia de las condiciones concretas, tomando en consideración el lugar y el tiempo. Posee un valor práctico.

En el proceso del desarrollo, en los objetos y fenómenos aparecen nuevos aspectos, cualidades y propiedades, se forman nuevas relaciones. De esto se deduce que, al analizar los fenómenos de la naturaleza y de la sociedad, hay que atenerse al enfoque histórico concreto, hay que considerarlo en dependencia de las condiciones concretas, tomando en consideración el lugar y el tiempo.

Esta es una tesis muy importante, de principio, de la dialéctica marxista leninista, que tiene gran valor práctico; Lenin hacia hincapié en el análisis concreto de la situación concreta como condición obligatoria del enfoque dialéctico de los fenómenos de la realidad. “Todo espíritu de marxismo, todo su sistema –decía- exige que cada tesis sea examinada solo (a) históricamente, (b) en relación con otras, (c) en relación con la experiencia concreta de la historia”

El marxismo-leninismo es intransigente tanto con el revisionismo como con el dogmatismo, es decir, con la defensa ciega sin espíritu crítico de los planteamientos, dogmas y patrones envejecidos sin tener en cuenta lo mas mínimo de los cambios de la realidad en desarrollo.

Lenin decía ya en su obra ¿Qué Hacer? Que todo el arte del político consiste en descubrir y asir firmemente el eslabón de la cadena que menos pueda ser arrancado de las manos, que sea más importante en un momento dado y que garantice mejor el dominio de toda la cadena

8. Leyes de la Dialéctica

Ley: expresa la relación interna necesaria esencial reiterada y relativamente estable de los fenómenos, objeto y proceso de la realidad existen fuera e independientemente de la conciencia del hombre (es decir que son objetiva) pero este en un momento determinado descubre que existe y la explica. Son reconocidas como leyes universales porque permite explicar el desarrollo y movimiento en la naturaleza sociedad y pensamiento a través de sus categorías específicas.

Lenin decía que la ley, como concepto científico, es “un grado del conocimiento por el hombre de la unidad y concatenación interdependencia e integridad del proceso mundial.

”La ley expresa las relaciones generales, necesarias, esenciales, reiteradas y relativamente constantes del mundo real, que dada las condiciones correspondientes, determinan el carácter y la dirección del desarrollo.

La concepción marxista-leninista de la ley refleja los nexos y procesos objetivos necesarios y regulares de la naturaleza y de la sociedad en el pensamiento del hombre. Por consiguiente las leyes pueden ser según su volumen, tanto particulares como generales y expresan nexos y relaciones más generales o menos generales, particulares, entre los objetos y fenómenos.

Un rasgo importante de la ley consiste en que esta abarca los nexos necesarios de los objetos y fenómenos. El rasgo distintivo mas importante de las leyes de la dialéctica es su carácter universal

Las leyes pueden ser específicas y generales.

- Reconocidas como leyes universales por que permiten explicar el desarrollo y movimiento en la naturaleza la sociedad y el pensamiento a través de sus categorías específicas,
- La ley es una forma de universalidad,
- Ponen de manifiesto la fuente, forma y dirección del desarrollo,
- Con el conocimiento de las leyes recogemos en los conceptos, el complejo y multiforme mundo en su unidad e integralidad,
- Las leyes expresan relaciones necesarias entre las cosas, fenómenos y procesos,
- Son objetivas pues existen independientemente de la conciencia de los hombres,
- Al apoyarse en el conocimiento de las leyes de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento, los hombres pueden prever científicamente los acontecimientos, transformar los productos de la naturaleza en beneficio social y modificar con fines determinados las condiciones sociales de su vida,
- Las leyes de la dialéctica ponen al descubierto los rasgos esenciales del desarrollo,

- Las leyes de la dialéctica dan una interpretación cabal a los momentos mas trascendentales del proceso de desarrollo,
- El conocimiento de las leyes constituye uno de los peldaños en la aspiración del hombre de dar una respuesta científica al medio natural y social en que se desarrolla su existencia y para la formación de su concepción científica del mundo en general.

Ley de la Unidad y lucha de contrarios.

Ley de la unidad y lucha de contrarios: Que entre todos los procesos existen contradicciones entre lo que no es y es que es la base de todo desarrollo de la humanidad. Es la ley universal más importante de la dialéctica, descubre la fuente objetiva del movimiento y desarrollo de todos los fenómenos y procesos del mundo material. Tiene mayor importancia que las demás leyes de la dialéctica y le sirve de base.

Esta ley constituye la esencia de la dialéctica, su núcleo, precisamente porque descubre la fuente interna del automovimiento y del desarrollo de las cosas y los fenómenos, la fuerza motriz de sus transformaciones cualitativas, la negación de lo viejo por lo nuevo

La ley de la unidad y lucha de contrarios es la ley universal más importante de la dialéctica: descubre la fuente objetiva de movimiento y desarrollo de todos los fenómenos y procesos del mundo material. Por ello tiene mayor importancia que las demás leyes de la dialéctica y les sirve de base.

Estos aspectos y tendencias esenciales en el seno del objeto o fenómenos, que se excluyen y, a la vez se presuponen mutuamente reciben la denominación de contrarios.

“El proletariado y las riquezas –escribió Marx- son contrarios”

La lucha incesante de los contrarios es la fuente, la fuerza motriz de la formación y desarrollo de todos los procesos y objetos del mundo que nos rodea.

En la Naturaleza Inorgánica son contrarios el polo norte y sur del imán, la carga positiva y la carga negativa de la electricidad, la atracción y la repulsión, las propiedades corpuscular y ondulatoria de la materia, las partículas y las antipartículas

En la Naturaleza Orgánica aparecen como contrarios la asimilación y desasimilación, la herencia y la mutabilidad, el crecimiento de nuevas células y el perecimiento de las viejas.

En el desarrollo de las formaciones sociales basadas en la explotación los contrarios expresan la situación y los intereses de los esclavos y los esclavistas, de los campesinos siervos y los terratenientes, del proletariado y la burguesía. Estas clases sociales, engendradas por un modo de producción determinado, están indisolublemente unidas entre si se presuponen y excluyen mutuamente por su naturaleza, por su contenido.

Como consecuencia de la concatenación de los dos aspectos de la ley –La unidad relativa y la lucha absoluta de los contrarios- se forma una complicada contradicción dialéctica, que actúa como fuente interna del movimiento y

desarrollo de todos los fenómenos de la naturaleza, de la sociedad y del conocimiento humano.

Filosóficamente

Explica la causa interna esencial y la fuente objetiva del desarrollo, explica porque se produce el desarrollo y pone de manifiesto que cada objeto fenómeno le son inherente o propia contradicciones internas cuya solución es el desarrollo.

- Inherente a todos los objetos, fenómenos y procesos,
- Contradicciones internas,
- Aspectos y tendencias contrarias en estado de interconexión y unidad indisoluble,
- Conduce al acrecentamiento de las contradicciones que se resuelven en una etapa determinada, mediante la desaparición de lo viejo y aparición de la nuevo,
- Ayuda a entender donde está la fuente del desarrollo (su génesis),
- Cuales son las fuerzas de lucha,
- Que es lo que puede estar opuesto al camino del progreso,
- Que lo favorece y a ser intransigente con toda manifestación de estancamiento, conservadurismo y dogmatismo.

Ley del tránsito de los cambios cuantitativos en cualitativos y viceversa

Ley de cambios cuantitativos y cualitativos: es una categoría filosófica que define la determinación interna la especificidad de los objetos y fenómenos sus propiedades y características propias e inherentes que los hacen ser ellas y no otras. Expresa la unidad, integralidad, estabilidad relativa de un objeto, su identidad consigo mismo y su diferencia con todos los demás. Revela las vías y las formas de desarrollo de todas las esferas del mundo natural y social. Se manifiesta como un nexo determinado de los contrarios de cantidad y calidad y expresa el paso en forma de saltos de una cualidad a otra.

La ley de la transformación mutua de los cambios cuantitativos en cualitativos es una de las leyes fundamentales de la dialéctica: revela las vías y las formas de desarrollo de todas las esferas del mundo natural y social. Se manifiesta como un nexo determinado de los contrarios de cantidad y calidad y expresa el paso en forma de salto de una calidad a otra. Para comprenderla, examinemos previamente los conceptos de calidad, cantidad y medida.

Se entiende por cualidad la determinación interna de los objetos y fenómenos, el conjunto de peculiaridades estables, inherentes a ellos y que os diferencian unos de otros.

Se entiende por cantidad la determinación de un objeto que expresa su magnitud, volumen, proporción, grado de desarrollo, suma de partes, número de propiedades, etc. Las características cuantitativas completa considerablemente el conocimiento de la cosa o del fenómeno, muestra la relación de las partes homogéneas con el todo, s decir, una relación en la que las diferentes cualidades no tienen importancia esencial.

Los límites de los cambios de aspectos cuantitativos en los que se conserva la base estable de los objetos, su vieja cualidad, reciben la denominación de “medida”. La medida es la expresión concreta de la unidad de los contrarios vinculados necesariamente: del aspecto cuantitativo y cualitativo de un objeto o fenómeno.

Esto determina asimismo el diferente carácter de los cambios cuantitativos y cualitativos que tienen lugar en el mundo como dos formas de desarrollo. Los cambios cuantitativos son los cambios no esenciales, evolutivos, que hasta un cierto momento no afectan a la naturaleza interna de los fenómenos, no los modifican de manera radical. Los cambios cualitativos por el contrario, llevan a transformaciones radicales, como consecuencia de las cuales los objetos y fenómenos se hacen completamente distintos, modifican su esencia, su naturaleza interna. Todos estos cambios tienen lugar en el mundo que nos rodea.

En todos los procesos de transformación de los cambios cuantitativos en cualitativos tienen lugar saltos dialécticos. Como es natural los saltos pueden diferenciarse muy sustancialmente unos de otros, en dependencia del carácter de los cambios y del contenido concreto del propio proceso de desarrollo, pero la regularidad general se da en todos los casos: la transformación de los cambios cuantitativos en cualitativos es una fase de viraje, de solución de continuidad, que se expresa en la sustitución de la vieja cualidad en otra nueva. Este viraje decisivo, este paso directo de un estado cualitativo a otro nuevo, es el salto en desarrollo.

Esa importante ley de la dialéctica materialista tiene una significación excepcionalmente grande para la actividad revolucionaria práctica.

Ante todo esta ley revela la necesidad histórica de las transiciones revolucionarias de una formación social a otra, de la sociedad vieja a la nueva.

- Revela la interconexión y la interacción de los aspectos cuantitativos y cualitativos del objeto,
- Los cambios cuantitativos al acumularse de una manera continua y gradual, a la corta o a la larga alteran la medida del objeto y originan cambios cualitativos cardinales,
- Se producen saltos y se realizan en función de la naturaleza de los objetos y las condiciones de su desarrollo bajo distintas formas,
- Importante para la comprensión del desarrollo pues revela el carácter y la dinámica de este proceso,
- Reclama que se examinen y estudien los fenómenos los fenómenos solo como unidad de aspectos cuantitativos y cualitativos y se vean las complejas interconexiones de dichos aspectos y los cambios de soluciones entre ellos,
- La teoría de las contradicciones es el núcleo de la dialéctica.

Ley de la negación de la negación

Negación de la negación: Revela la tendencia principal y la correlación de lo viejo y lo nuevo en el desarrollo del mundo natural y social. La negación

dialéctica se caracteriza por que no presupone la destrucción absoluta de lo viejo, sino la conservación de ciertos aspectos suyos.

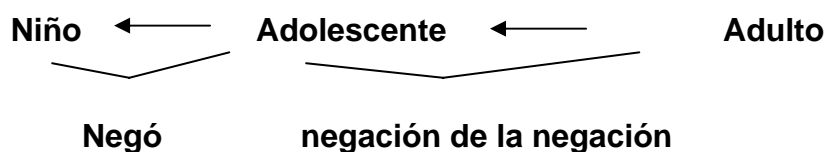
La ley de la negación de la negación es una de las leyes fundamentales de la dialéctica: revela la tendencia principal y la correlación de lo viejo y lo nuevo en el desarrollo del mundo natural y social; al estudiar los cambios que se operan en el mundo hay que analizar no solo su origen y sus formas, sino también la tendencia principal, la correlación entre lo viejo y lo nuevo en el desarrollo. Estos aspectos del movimiento universal del mundo constituyen el contenido de esa ley fundamental de la dialéctica.

La solución de las contradicciones conduce a la negación dialéctica de lo viejo, de lo caduco por lo nuevo, por lo progresivo.

La negación dialéctica no es idéntica a la simple destrucción del objeto o fenómeno. Engels decía que negar en dialéctica, no consiste lisa y llanamente en decir “no” o en declarar que una cosa no existe, al contrario, la negación dialéctica se caracteriza porque no presupone la destrucción absoluta de lo viejo, sino la conservación de ciertos aspectos viejos, al mantener lo positivo y viable de los objetos y fenómenos, la negación dialéctica conserva las premisas del ulterior movimiento de avance y la posibilidad de una nueva negación.

Lenin decía que el desarrollo en espiral y no en línea recta, es uno de los rasgos de la dialéctica. La tesis marxista acerca del desarrollo en espiral es opuesta a la interpretación metafísica que convierte en absoluto los momentos de repetición, regresión y desarrollo rectilíneo.

El estudio de las leyes fundamentales de la dialéctica materialista muestra su excepcional importancia tanto para el conocimiento del mundo como para la actividad y la lucha revolucionaria. Las leyes de la dialéctica revelan los procesos objetivos, internos, del movimiento y del desarrollo, de todo el mundo material, muestran la fuente y las fuerzas motrices del desarrollo, abren ante la humanidad perspectivas reales de progreso social y señalan el camino de la transformación revolucionaria de la realidad.



Esto como categoría filosófica significa una negación repetida en la cual existe un movimiento ascendente que representa una etapa cualitativamente nueva y superior a la etapa anterior.

- Condiciona la conexión que indica la tendencia o dirección del desarrollo,
- La continuidad entre lo que niega y lo que es negado,
- La negación dialéctica no es una negación metafísica, hueca, vacía, que rechaza todo el desarrollo anterior,
- Es una condición del desarrollo que mantiene y conserva en si todo el contexto positivo de las fases anteriores,
- Repiten sobre una fase superior ciertos rasgos de las fases iniciales y revelan, el carácter progresivo ascendente del desarrollo de la realidad.

9. Categorías Filosóficas

Las categorías son las formas en que las leyes universales del mundo objetivo se reflejan en el pensamiento. Reflejan determinados aspectos del proceso dialéctico de desarrollo distintos nexos regulares de este desarrollo. En tanto que las leyes de la dialéctica reflejan las regularidades más generales del movimiento del mundo material, las categorías de la dialéctica expresan distintos aspectos y nexos esenciales del complejo y contradictorio proceso de desarrollo.

La materia es una categoría filosófica universal. En el fondo, todas las demás categorías definen desde lados diferentes el contenido, las distintas manifestaciones, propiedades, relaciones y nexos en el desarrollo de la materia: el movimiento es el modo de existencia de la materia; el espacio y el tiempo son formas de existencia; el conocimiento es función de la materia altamente organizada y reflejo del mundo material.

La calidad, la cantidad, la causa, el efecto y otras categorías son también definiciones de la dialéctica, están vinculadas orgánicamente a las de materia y movimiento

Estas tienen carácter sintetizador resumen el contenido del conocimiento humano adquirido a través de los años. Tienen carácter sintetizador, por su contenido son objetivos y por su forma subjetiva, son correlativos y tienen carácter dialéctico.

Individual – Universal:

Lo individual y lo singular es un objeto con todo el conjunto de propiedades que le son inherentes, las cuales les diferencian de todos los demás objetos y constituyen su determinación cualitativa y cuantitativa individual.

Lo Universal puede tener dos sentidos: ser lo universal con respecto a lo singular y ser lo particular con respecto al mayor grado de comunidad.

Importancia metodológica de la dialéctica de lo singular y lo universal. La consideración acertada de la dialéctica de lo singular y lo universal tienen gran importancia cognoscitiva y práctica.

Individual: Es para designar una especificidad de algo, es lo que distingue a un objeto de otro, lo que es propio del objeto de estudio, designa la determinación cualitativa o cuantitativa de los objetos, proceso y fenómenos que los hacen ser único e irrepetible y diferente a todo lo demás.

Universal: Es para designar características generales, como categoría filosófica designa las propiedades, rasgos comunes que unen a distintos objetos y fenómeno que tienen características semejantes.

Causa – Efecto:

Cuando un fenómeno engendra y determina a otro, el primero es causa y segundo efecto.

La causa aparece como lo activo y lo primario con respecto al efecto.

Ejemplo: El día viene siempre después de la noche, y viceversa, sin embargo, el día no es la causa de la noche, y esta no es la causa del día. La causa consiste en la rotación de la tierra alrededor de su eje.

La causa completa es el conjunto de todos los acontecimientos cuya presencia da origen al efecto.

La causa específica es el conjunto de una serie de circunstancias cuya interacción origina el efecto.

Hay causas internas y externas. La causa interna actúa en el marco de un sistema dado, mientras que la externa caracteriza la interacción de un sistema con otro. Las causas pueden ser objetivas y subjetivas, son causas objetivas las que se realizan independientemente de la voluntad y la conciencia de los hombres. Las causas subjetivas consisten en las acciones de los hombres orientadas a un fin concreto, en su decisión, organización, experiencia y conocimientos.

Para que una causa provoque un efecto deben darse determinadas condiciones. Las condiciones son fenómenos imprescindibles para que se produzca un acontecimiento concreto, pero que no lo provocan de por sí.

Causa: Es el fenómeno que da vida a otro, que todo los objetos y fenómenos son determinado por una causa y produce un efecto.

Efecto: El fenómeno producido por la causa y esta lo precede.

Motivo: Acontecimiento que preside a otro, lo posibilita pero no lo engendra.

Casualidad – Necesidad:

La casualidad: Es lo que puede producirse o puede no producirse en unas condiciones concretas, lo que puede suceder de una forma pero también suceder de otra forma, es una manera de presentarse lo necesario.

La necesidad es aquello que bajo el efecto de ciertas condiciones tiene que inevitablemente ocurrir.

La dialéctica de lo necesario y lo casual consiste en que la necesidad es la forma en que se manifiesta y completa lo necesario. Por consiguiente las casualidades tienen lugar también en el terreno de lo necesario.

Las casualidades influyen en la marcha de un proceso necesario y pueden acelerarlo o retardarlo. Es muy frecuente que las casualidades se incorporen, durante el desarrollo, hasta tal punto al proceso necesario que se conviertan en necesidad.

Casualidad: fenómeno que puede o no ser, designa aquel fenómeno o grupo de fenómeno que dado un grupo de condiciones fue dada antes o después de una marca o de otra.

Necesidad: como categoría filosófica desde el punto de vista social es la carencia de algo sin embargo desde el punto de vista filosófico es una categoría filosófica que designa un fenómeno y grupo de fenómenos que dadas determinadas condiciones debe asumir obligatoriamente.

Contenido – Forma:

El contenido es la unidad de todos los elementos integrantes del objeto, de sus propiedades, procesos, nexos, contradicciones y tendencias internas.

La forma es el modo de organización de los elementos del contenido, la ley de su estructura, de su concatenación y también el modo de manifestación del contenido.

Ejemplo: En el modo de producción, las fuerzas productivas son el contenido, y las relaciones de producción la forma.

Existe unidad y relación mutua de la forma y el contenido: no puede existir contenido sin forma ni forma privada de contenido. Su unidad se manifiesta en que un contenido determinado toma necesariamente una forma determinada.

La unidad de la forma y el contenido es contradictoria. El aspecto principal de esta unidad es el contenido, que es más dinámico que la forma. La forma que corresponde al contenido contribuye al desarrollo del mismo y lo acelera.

Contenido: es una categoría filosófica que designa la unidad de todos los elementos del objeto de sus propiedades, proceso interno nexo contradicciones y tendencias interna de un desarrollo constituye el aspecto interior de todo objeto y fenómeno.

Forma: como categoría filosófica designa el modo de organización de los elementos del contenido, ley de su estructura y su concatenación, también el modo de manifestación del contenido.

Esencia – Fenómeno:

La esencia es lo principal, lo fundamental, lo determinante del objeto.

El fenómeno es la manifestación externa, la forma en que se revela.

A diferencia de la esencia que se halla oculta de la vista humana, el fenómeno esta en la superficie de las cosas.

Ejemplo: La esencia del modo de producción capitalista es la propiedad privada de los medios de producción. Esta esencia se manifiesta en las formas de competencia, anarquía de la producción, explotación del hombre por el hombre.

La esencia del socialismo es la propiedad social de los medios de producción, la ausencia de la explotación del hombre por el hombre, la satisfacción cada día más de las necesidades materiales y culturales de los trabajadores.

Lenin plantea con toda claridad “En el sentido estricto de la palabra, la dialéctica es el estudio de las contradicciones en la esencia misma de los objetos: no son los fenómenos, sino también la esencia de las cosas son transitorias, móviles e inestables y están separadas únicamente por fronteras convencionales”

Esencia: designa el conjunto íntegro de las propiedades, relaciones y nexos más profundos y estable determinante del origen carácter y dirección del desarrollo. Es la parte más importante del contenido del núcleo lo que en última instancia determina ese contenido, significa comprender la causa de su surgimiento, las leyes de su existencia, las contradicciones que le son propias o las tendencias de desarrollo y sus propiedades.

Fenómeno: determina la forma externa del objeto lo que llega a nosotros a través de los órganos de los sentidos, es la revelación de la esencia su forma de manifestarse.

Posibilidad – Realidad:

La posibilidad precede en el tiempo a la realidad. Pero esta última, siendo resultado del desarrollo precedente, y a la vez punto de arranque del desarrollo subsiguiente. La posibilidad surge en una realidad concreta y se hace efectiva en una realidad nueva.

Las posibilidades, como tendencias ocultas que expresan direcciones diferentes en el desarrollo del objeto, caracterizan la realidad desde el punto de vista de su futuro. Para que la posibilidad se convierta en realidad son imprescindibles dos factores: la acción de una ley determinada y la existencia de condiciones adecuadas.

La probabilidad es la medida de la posibilidad, el grado de realización de un acontecimiento concreto en unas condiciones concretas y con una regularidad concreta.

La posibilidad real es una tendencia esencial del desarrollo del objeto. La posibilidad formal o abstracta es una tendencia no esencial del desarrollo del objeto y puede transformarse en realidad solo en una coincidencia muy casual de circunstancias.

Posibilidad: designa el conjunto de las premisas que aún no han llevado a la reacción de un nuevo fenómeno.

Realidad: designa objetivamente fenómenos y procesos que ya existen como materialización de cierta posibilidad. Es la posibilidad realizador.

CAPITULO NO. 3 LA RUPTURA DEL MARXISMO CON EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO ANTERIOR.

1. Contexto histórico social del surgimiento del marxismo

Condiciones económicas, políticas y sociales

- La transición del feudalismo al capitalismo como una necesidad histórica (Las revoluciones burguesas siglos XVI – XVIII)
 - Fortalecimiento del sistema capitalista,
 - Fortalecimiento de la burguesía,
 - Fortalecimiento del proletariado,
 - Desarrollo de la industria,
 - Agudización de las contradicciones entre burguesía y proletariado,
 - Madurez política del proletariado (1830 – 1834)
- Revolución social en Bélgica, Francia, Polonia e Inglaterra
 - La clase obrera tuvo la necesidad de dejar de ser clase en sí, para convertirse en una clase para sí, madura su conciencia, lo que lleva a la necesidad del surgimiento del marxismo.

Condiciones históricas

La transición del feudalismo al capitalismo como una necesidad histórica constituyó un importante acontecimiento anterior al surgimiento del marxismo.

Este se efectuó fundamentalmente a través de las revoluciones burguesas (Inglaterra – Francia – Holanda.) que acertaron un golpe demoledor al feudalismo y anunciaron el triunfo de la burguesía.

Este cambio cualitativo lejos de sacrificar la desaparición de la explotación trajo consigo el aumento de la misma, se emplearon métodos violentos contra los trabajadores.

Esta situación generó dos polos fundamentales en el seno de la sociedad. La burguesía y el proletariado.

La creación de la gran industria constituyó otro fenómeno importante que fortaleció al régimen capitalista, la máquina de vapor fue considerada por Engels como invasión mecánica más importante del siglo XVII.

Esta trajo como resultado el aumento de la producción y con ello el aumento de la explotación incluyéndose en la mano de obra niñas y mujeres.

Con el desarrollo acelerado de la industria y el comercio se produjo una progresiva concentración de las ciudades que se fueron desarrollando a la par de la burguesía rica y un proletariado pobre y cada vez más numerosos y explotado.

Se fue desarrollando dentro del pensamiento socio – político una corriente liberal asociada a la burguesía y un movimiento de aparición representante de ideas sociales y comunistas unidos a los intereses del proletariado, esto representó una toma de conciencia en la lucha del proletariado contra la burguesía quién había condicionado un viraje decisivo en la comprensión de la historia.

Al mismo tiempo que se desarrolla en ellas la industria y la dominación política por parte de la burguesía. Por otro lado las luchas dieron un matiz profundo a las doctrinas burguesas, este factor socio – político ejerció una gran influencia sobre el desarrollo político de los creadores del marxismo ya que condicionaban necesidades de someter toda la historia a una nueva investigación con el objetivo de dar respuesta a las exigencias sociales del momento.

Es así como se van creando las premisas socio – económicas para la liberación del proletariado y la creación de un arma fundamental, el marxismo.

Otra premisa fundamental fue el desarrollo de la ciencia:

Donde se despliega el materialismo recorriendo una serie de fases en el desarrollo. Al igual que el idealismo al materialismo cada descubrimiento lo obliga a cambiar de forma.

A finales del siglo XIX comienza a desarrollarse la química orgánica y permite establecer que las leyes generales de la química también era aplicables a los cuerpos orgánicos y que por lo tanto en los cuerpos animales y vegetales estaban presente las mismas sustancias lo cual rebela determinada unidad en el mundo

El surgimiento de la geología y el desarrollo de la paleontología dan un duro golpe a la metafísica, por cuanto demuestran la evolución lenta de la tierra.

Además de estos avances tienen gran importancia, el descubrimiento de las células, la ley de conservación y transformación de la energía y la teoría de la evolución de las especies.

Antes de el descubrimiento de la teoría celular se consideraba que los tres reinos de la naturaleza y la evolución de los mismos, es así como un científico alemán plantea que los organismos se desarrollan gradualmente por medios de transformaciones y que estas parten de elementos estructurales similares (células) y niegan así la existencia de organismos sobre la idea de órganos preformados. En los años 30 del siglo XIX la célula comienza a ser considerada como unidad anatómica estructural de todo lo vivo y la semejanza de ellas en todos los organismos vivos (animales y vegetales).

Su principal importancia está en que determinó la concatenación entre todos los seres vivos a través de un proceso histórico natural en el cual no queda espacio para fuerzas sobre naturales.

Otros aspectos importantes fue la teoría del mundo orgánico

En el año 1812 un químico alemán obtuvo por primera vez de manera artificial una sustancia orgánica a través de una inorgánica.

Otro paso que incumbe la significación del materialismo sobre el idealismo es el surgimiento de la ley de conservación y transformación de la energía.

El significado filosófico de esta ley radica en que se demostró la unidad existente entre todos los procesos naturales.

Otro acontecimiento fue la teoría del desarrollo del mundo orgánico:

Elaborada por Darwin. Para él las plantas y animales se encuentran en constante cambio y desarrollo. Darwin descubrió las auténticas leyes del origen y desarrollo de las especies sentando las bases más importantes para una concepción dialéctico materialista del mundo orgánico.

El nivel de desarrollo alcanzado por las ciencias naturales a mediados del siglo XIX crearon las condiciones para demostrar la relación entre los fenómenos naturales.

Además condicionaron la necesidad de una interpretación distinta del mundo una sistematización dialéctica que no la daba la ciencia actual. Pudo llegarse a esta concepción cuando se está obligado a ella por los hechos de la naturaleza y su acumulación, pero se consigue más fácilmente cuando se sale al encuentro del carácter dialéctico de estas leyes para la conciencia de las leyes del pensamiento dialéctico.

Descubrimientos de las ciencias naturales.

- Teoría celular de los organismos vivos,
- Ley de la conservación y transformación de la energía,
- Teoría de la evolución de las especies.

Respaldaron científicamente la teoría marxista

- La energía ni se crea ni se destruye,
- El electrón es tan inagotable como el átomo, es materia. (Lenin)

El surgimiento del marxismo fue una necesidad histórica.

- La consolidación del modo capitalista de producción agudizó la explotación de la clase obrera, trajo como consecuencia una respuesta por parte de esta que se manifestó en sublevaciones e insurrecciones,
- La clase obrera tenía conciencia de su papel de clase pasando de “clase en sí” a “clase para sí”,
- La nueva interpretación de la realidad social en que vivían expresó la necesidad de la clase obrera de emanciparse de la explotación capitalista.

2. Importancia de la Filosofía Clásica Alemana a través de sus principales representantes: Hegel y Feuerbach.

Fuentes teóricas

- Filosofía Clásica Alemana
- Economía Política Clásica Inglesa
- Socialismo Utópico Francés

Partes Integrantes del Marxismo

- Filosofía Marxista M-L
- Economía Política M-L
- Comunismo Científico

Filosofía Clásica Alemana

Admite el avance de los conocimientos empíricos y subraya la importancia de que el conocimiento se base en la experiencia para evitar equivocaciones.

Su aporte fundamental consiste en profundizar y argumentar desde sus posiciones filosóficas la diferencia entre la forma de pensamiento y el movimiento de cosas objetivas.

Sienta las bases del estudio del nexo entre lo objetivo y lo subjetivo.

Uno de sus méritos consiste en enfrentar la comprensión tradicional de la dialéctica y las contradicciones y considerarla como elemento necesario del movimiento del pensamiento teórico.

Pretendió unir al materialismo con el idealismo, el agnosticismo con el conocimiento del mundo. Pero sus ideas constituyeron punto de referencia para una concepción filosófica e integral del mundo.

Su gran acierto estuvo en transformar las leyes regularidades, esquemas de la actividad humana en objetivo de una misma actividad pero se contradice al creer en la existencia de la idea absoluta.

Un rasgo positivo de su materialismo en su crítica a la religión y considera que los dioses han sido creados por los hombres en correspondencia con sus condiciones de vida.

Contra poniéndose así mismo considera que la religión debe expresarse en el amor entre los hombres y no por Dios y tiene una tendencia a la religión del amor.

Concibe las diferentes épocas históricas y sus transformaciones por los cambios religiosos.

Representantes principales

- **Emmanuel Kant (1724-1804)**

Aspectos positivos:

- Denomina al mundo de las cosas que existen fuera del hombre y su conciencia "cosas en sí"
- Su aporte principal al desarrollo de la Filosofía reside en profundizar y argumentar las diferencias entre las formas del pensamiento y las formas de movimiento de las cosas objetivas.

Aspectos negativos:

- Promulgaba la necesidad de la fe en dios como condición de la conducta moral de los hombres.
- Sus criterios sobre la libertad y la igualdad de los individuos estaban permeados por la defensa de los intereses dominantes de la burguesía de la época.
- Carácter contradictorio de su sistema filosófico que pretende unir el materialismo y el idealismo, al agnosticismo y el conocimiento del mundo sensible.

- Jorge Guillermo Federico Hegel (1770-1831)

Aspectos positivos:

- Se le reconoce el valor de la elaboración de una dialéctica que permite interpretar el desarrollo siendo el aporte mas valioso

Aspectos negativos:

- Una dialéctica idealista, solo en la idea, si cambia la idea cambia la materia.

- Ludwing Feuerbach (1804-1872)

Aspectos positivos:

- Da por primera vez una concepción materialista de la naturaleza

Aspectos negativos:

- Su filosofía es contemplativa no reconoce la practica,
- Las concepciones premarxistas al analizar la sociedad eran idealistas, a lo que el no escapa,
- Era metafísico, no reconoce el cambio la transformación, no reconoce la dialéctica,
- Era mecanicista, el desarrollo era para el un movimiento mecánico,
- Antropológico, no es capaz de ver al hombre dentro de sus relaciones sociales.

Economía Política Clásica Inglesa

(Finales siglo XVIII Comienzo del XIX)

Representantes:

- Adam Smith (1723-1790)
- David Ricardo (1772-1823)

Rompe con el concepto de que el valor de los productos está determinado por la oferta y la demanda en el mercado, por la cantidad de dinero circulante en el momento y fundamentan el valor en el vínculo existente entre el valor y el trabajo invertido en su producción.

Contribuyeron a destacar el papel decisivo del trabajo y en particular en el obrero asalariado en la creación de bienes materiales lo que se contraponía a la situación real y objetiva de la clase desposeída en el capitalismo.

Concebían al capitalismo como modo eterno de producción y el más justo y racional que podía existir y encumbren el carácter antagónico de las relaciones burguesas.

Por otro lado sirvió de base o punto de partida a los fundadores del marxismo para elaborar una teoría del valor completamente científica.

A partir de aquí fue posible elaborar una explicación científica de las leyes económicas del capitalismo que junto con la concepción materialista de la historia constituyen los dos aportes más importantes del marxismo a la ciencia y así contribuye a la nueva concepción filosófica del mundo.

Aspectos Positivos

- Sus ideas contribuyeron a destacar el papel decisivo del trabajo y en particular el del obrero asalariado, en la creación de las riquezas y bienes de la sociedad

Aspectos negativos

- El trabajo, no logró descifrar que en realidad el valor producido por el obrero es mayor.
- Que el capitalista le reconoce y recompensa mediante el salario y de cuya diferencia se apropia en forma de plusvalía.

Socialismo Utópico Francés

Representantes

- Tomas Moro (1478-1535) Ingles } los primeros
- G. Campanela (1568-1639) Italiano }
- Saint Simon (1760-1825) Francés
- Charles Fourier (1772-1837) Frances
- Robert Owen (1771-1838) Ingles

Realizó una crítica al régimen capitalista y su carácter explotador basado en la propiedad privada y planea su situación por otro basado en el bienestar social y la propiedad sobre los medios de producción.

Plantearon el establecimiento de este nuevo régimen a través del convencimiento de los ricos para que compartieran sus riquezas con los pobres. No concibieron la lucha armada como necesaria e indispensable.

Fracasaron por no ver en el proletariado y la lucha de clases la fuerza capaz de llevar adelante esos profundos cambios.

Aspectos Positivos

- Realizó una crítica al régimen capitalista y a su carácter explotador basado en la propiedad privada.
- Planteaban la necesidad de su sustitución por otro basado en la propiedad y el trabajo colectivo.

Aspectos Negativos

- Consideraban que el nuevo régimen debía establecerse a través del convencimiento de los ricos y poderosos para que compartieran por igual sus riquezas y abandonaran los privilegios de todo tipo.

Conclusiones:

Todas estas condiciones que habían madurado no solo creaban la posibilidad sino que también exigían la necesidad de operar una profunda revolución teórica e ideológica en el modo de concebir a la filosofía y sus funciones.

Ello ocurrió con el surgimiento de la filosofía marxista a partir de la labor desplegada por sus fundadores C. Marx y F. Engels.

Libertad: Uno de los problemas eternos de la filosofía es la libertad, porque desde que el hombre razona luchó por alcanzar un mayor grado de libertad alcanzado por el hombre en una sociedad ha dependido de las condiciones objetivas y subjetivas, las relaciones sociales predominante y el desarrollo del propio hombre es decir su nivel de conciencia.

En el feudalismo la libertad se reducía a dos posibilidades: ganar el cielo en correspondencia con el mandato de Dios o ir al infierno en caso contrario y nunca ser libre, por lo que el hombre se convierte en un juguete de Dios. En la época moderna un filósofo materialista metafísico holandés creó una teoría de la libertad. La libertad humana es posible en el marco de la necesidad, concibe la libertad como conducta formada en el conocimiento de la necesidad, pero consideraba que el pueblo no puede ser libre, solo los sabios pueden serlo.

La filosofía clásica alemana constituye un salto material en la concepción de la teoría de la libertad sobre todo en Hegel.

El, fue el primero que expresó de un modo acertado la correlación necesidad – libertad, la libertad es el conocimiento de la necesidad.

Marx parte precisamente de que el punto de partida para la libertad es el conocimiento de la necesidad, la comprensión del trabajo lo lleva a la solución del problema. La libertad no consiste en la soñada independientemente de las leyes naturales, sino el conocimiento de estas leyes en la posibilidad que lleva aparejado de hacerlas actuar de un modo planificado para fines determinados, consiste en el dominio de nosotros mismos y de la naturaleza exterior basado en la conciencia de las necesidades naturales. Conozco la necesidad, actúo, obtengo el resultado y soy libre, para el marxismo, necesidad – libertad es una profunda relación, dialéctica, conocer y actuar para resolver, llevar a la práctica para satisfacer. La libertad me indica la independencia relativa del hombre. El hombre es más libre en la medida en que conociendo sus necesidades actúa en correspondencia para realizar sus bienes y obtener sus resultados. El marxismo concibe la libertad en correlación de lo individual y lo social para el marxismo no existe la libertad individual sino social, la libertad es solo accesible al hombre como ser social. El marxismo considera que la libertad solo es posible cuando se crean condiciones económicas para ello, el logro de la libertad para cada uno y para todo exige que se cumplan dos condiciones: que se cree una poderosa base técnica – material que posibilite liberar al hombre del trabajo forzoso, y de su independencia de la naturaleza, esta hará crear la posibilidad de satisfacción de las necesidades personales y un desarrollo de la conciencia de los hombres.

No se puede ver la libertad individual al margen de lo social, el logro de la libertad marxista es un objetivo histórico que habrá de lograrse cuando existan condiciones para ello, el marxismo no creó el problema de la correlación necesidad – libertad pero logró la concepción dialéctico – materialista sobre la libertad, dio una comprensión científica gracias a la concepción de la actividad humana.

Concepto Leninista de Materia: Es una categoría filosófica que sirve para designar la realidad objetiva, que es dada al hombre en sus sensaciones que es copiada, fotografiada y reflejada por nuestras sensaciones y que existe fuera e independiente de ella.

Forma de existencia de materia.

Movimiento: designa el modo esencial de existencia de un tipo cualitativo de materia que se manifiesta en determinados tipos de estructura y de interacción, está estrechamente relacionada con las leyes específicas del movimiento.

Espacio: Expresa la coexistencia entre las cosas.

Tiempo: Manifiesta la sucesión entre unos y otros procesos como forma de concatenación de los fenómenos.

Rasgos y características.

Movimiento: Absoluto, objetivo, increíble, tiene como fuente contradicciones

Espacio: Su objetividad, su dependencia del movimiento, es tridimensional, simétrico (se puede construir).

Tiempo: Es irreversible, es unidimensional, asimétrico (no se puede construir).

Formas ó tipos de movimiento.

Físico o mecánico, Químico, biológico, geológico y social.

Importancia de la práctica en el conocimiento y transformación de la realidad.

Tiene fines, por ella y en ella existe la conciencia, entre base de la actividad del hombre está dirigida a un fin, con esta se humaniza la naturaleza, se transforma y amplía su objeto y conocimiento, no conduce sólo a la creación de objetos necesarios para la vida, sino además deviene de actos de objetivización de fines e ideas en la realidad.

La forma fundamental de expresión de la práctica es el trabajo.

Materia: Todo lo que existe fuera e independiente de la conciencia del hombre.

Lugar que ocupa lo material en la filosofía marxista: 1er lugar.

Significación Metodológica de la definición leninista de materia: Tal significación permite comprender con exactitud que es en realidad la materia.

Concepto de Principio Filosófico: Constituyen puntos de partida, ideas rectoras, reglas fundamentales de conducta, lógicamente es un concepto central, es el fundamento de un sistema, una generalización y aplicación de algunas reglas a todos los fenómenos que se producen en la esfera que se ha abstraído y generalizado de dicho principio.

Principio de la objetividad de los fenómenos: Que estudia, deduce que los objetos, procesos, fenómenos y los nexos que existen entre ellos existen fuera e independientemente de la conciencia del hombre.

Principio del desarrollo universal: Plantea que todo está en constante cambio, movimiento o transformación.

Concatenación universal: Dice que de la misma forma que todo está en constante movimiento y evolución esto no está aislado, está concatenado.

Análisis histórico – lógico: Plantea que hay que analizar todo de acuerdo a las condiciones históricas concreto. Es decir el análisis lógico es según el momento, espacio y tiempo.

3. Carácter revolucionario de la filosofía marxista como filosofía para la transformación social

Por que el surgimiento del marxismo es una revolución

- La elaboración de la concepción materialista de la historia,

- La unidad indisoluble del materialismo y la dialéctica, resolviendo la contradicción método-sistema al fusionar el materialismo y la dialéctica,
- La delimitación del objeto de estudio de la filosofía, introduciendo una concepción científica del mundo,
- La unión indisoluble y dialéctica de la teoría y práctica como transformación revolucionaria de la realidad social.

4. Relación entre la práctica del socialismo en Cuba y la teoría marxista en las condiciones actuales

- El socialismo cubano ha sabido relacionar dialécticamente la teoría con la práctica, ajustándose a las condiciones actuales y manteniendo los logros alcanzados,
- Cuba ha insertado al proceso actual lo más revolucionario del pensamiento cubano con el pensamiento marxista.

CAPÍTULO NO. 4: LA CONCEPCIÓN MATERIALISTA DE LA HISTORIA

1. Esencia de la concepción materialista de la historia a partir del dominio de su aparato categorial.

Principios básicos de la concepción materialista de la historia.

1. En la producción social de su vida los hombres contraen determinadas relaciones necesarias e independientes de su voluntad, Relaciones de Producción que se corresponden a una determinada fase de desarrollo de sus Fuerzas Productivas materiales.
2. El conjunto de las Relaciones de Producción forma la estructura económica de la sociedad (Base Económica).
3. La Base Económica determina la superestructura jurídica y política.
4. A la Superestructura se corresponden determinadas formas de la conciencia social.
5. El Modo de Producción de la vida material condiciona el proceso de la vida social, política y espiritual en general.
6. El Ser Social determina la conciencia social.
7. Al llegar a una determinada fase de desarrollo las Fuerzas Productivas chocan con las Relaciones de Producción por convertirse en trabas suyas.
8. Las contradicciones entre las Fuerzas Productivas y las Relaciones de Producción abre una época de Revolución Social.
9. Al cambiar la base económica se revoluciona más o menos rápidamente la superestructura erigida sobre ella.
10. En la Revoluciones Sociales los cambios materiales ocurridos en las condiciones económicas de producción condicionan las formas ideológicas en que los hombres adquieren conciencia de este conflicto y luchan por resolverlo.
11. La conciencia esta determinada por las contradicciones de la vida material, por el conflicto existente entre las fuerzas productivas y las Relaciones de Producción.

12. Ninguna Formación Económica Social desaparece antes de que desarrollen todas las Fuerzas Productivas que caben dentro de ella.
 13. Nuevas y más altas Relaciones de Producción aparecen cuando las condiciones materiales para su existencia hallan madurado en el seno de la propia sociedad antigua.
 14. Las Relaciones de Producción burguesas son la última forma antagónica del proceso social de producción.
 15. Las Fuerzas Productivas que se desarrollan en el seno de la sociedad burguesa brindan las condiciones materiales para la solución de este antagonismo.
 16. Con la Formación Económica Social burguesa se cierra la prehistoria de la sociedad humana
- Carlos Marx. Prologo a la contribución a la crítica de la Economía Política, Selección de Textos Marx, Engels y Lenin, Tomo III

Tesis de la concepción materialista de la historia

“No es la conciencia del hombre la que determina su ser sino por el contrario, el ser social determina su conciencia”

Categorías de la concepción materialista de la historia:

Ser social: La relación material de los hombres con la naturaleza en el proceso de producción de bienes materiales y las relaciones que los hombres contraen en el curso del mismo. Es la vida material de la sociedad en su producción y reproducción

Conciencia social: Son las opiniones, representaciones, ideas, teorías políticas, jurídicas, estéticas, éticas, filosóficas, morales, religiosas, etc.

“El ser social determina la conciencia social”

- Esta tesis expresa la esencia de la concepción materialista de la historia,
- El ser social representa la materialidad de la sociedad y la conciencia social su reflejo,
- El ser social determina la conciencia social porque lo material determina lo ideal.
- La tesis de que el Ser Social determina la Conciencia Social, porque el ser social representa la materialidad de la sociedad y la conciencia social su reflejo; el ser social determina la conciencia social porque lo material determina lo ideal. Esta tesis expresa la concepción materialista de la historia.
- La conciencia social posee una relativa independencia con respecto al ser social y puede adelantarse o retrasarse con respecto a este. De igual forma, la conciencia social influye activamente sobre el ser social, facilitando su avance o por el contrario frenándolo.
- La correlación entre estas dos categorías nos permite captar la ley fundamental del desarrollo social.

2. Crítica a las concepciones premarxistas de la Historia.

Lenin, Artículo Carlos Marx.

1.- Este materialismo era “predominantemente mecánico” y no tenía en cuenta los últimos progresos de la Química y la Biología.

2.- El viejo materialismo no tenía un carácter histórico ni dialéctico (sino metafísico, en el sentido antidialéctico) y no mantenía de un modo consecuente ni en todos sus aspectos el criterio de la evolución.

3.- Concebía la “esencia humana” en abstracto, y no como el “conjunto de las relaciones sociales” (históricamente concretas y determinadas) razón por la cual no hacía más que interpretar el mundo, cuando en realidad se trata de “transformarlo”, es decir, en que no comprendía la importancia de la “actuación revolucionaria práctica”.

- El materialismo del S-XVII, basado en la nueva teoría filosófica del sensualismo (del latín sensus, sensación) condujo al reduccionismo-naturalista, donde lo social aparecía reducido en sus rasgos esenciales a lo natural. Este materialismo a lo más que pudo llegar fue al reconocimiento de que el hombre era producto de la naturaleza, excluyendo la consideración del marco social en que ella operaba.
- En su conjunto los estudios pre-marxistas acerca de la sociedad se distinguían en sus rasgos más generales por:
 - Por su carácter no sistemático,
 - Falta de unidad interna,
 - Enfoque abstracto y ahistórico de los fenómenos sociales,
 - Por el subjetivismo y la metafísica.
- En resumen, los dos errores fundamentales, esbozados ya por Lenin, de estas concepciones residieron en:
 - En su carácter idealista,
 - No toman en consideración el papel de las masas populares en la historia.
- Tales concepciones impedían evidentemente conformar una teoría científica acerca del desarrollo social.

3. Valor teórico metodológico de la categoría Formación Económica Social

Dialéctica de la producción material y espiritual.

Entre ambas categorías se produce una interrelación dialéctica siendo determinante la material es decir las relaciones económicas que se establecen entre los hombres alrededor del proceso productivo como un carácter objetivo.

Lo determinante para la Filosofía Marxista es lo material (Ser) pero esto es absoluto en lo determinante en el P.F.F.

Determinismo idealista: expresa que siempre y en todo momento el pensar determina al ser, siempre lo ideal determina lo material. (Pensar – Ser).

Determinismo mecanicista ó Metafísico: que expresan que la causa y sólo la causa determina el efecto.

Indeterministas: expresan que no se puede determinar ni cual es la causa ni cual es el efecto.

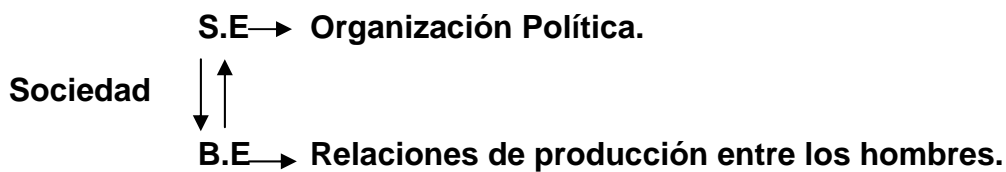
Posición Marxista Leninista.

Determinista dialéctico materialista: Por que lo que ahora y aquí es causa adquiere carácter de efecto y viceversa.

Dentro de lo primario designando lo material tienen un papel fundamental las relaciones económicas entre los hombres.

Base económica: Conjunto de relaciones de producción existente en un momento histórico determinado del desarrollo social con ella se expresa el papel que desempeñan las relaciones de producción al constituir el fundamento económico de los restantes fenómenos sociales que se producen fuera del ámbito de la producción material.

Superestructura: Como categoría filosófica designa el conjunto y sus correspondientes instituciones y organismos que reflejan la base económica en un momento histórico determinado del desarrollo social.



Cuando estas relaciones de producción es de producción privada son relaciones de subordinación y dominación.

Si las relaciones de Producción son de propiedad social las relaciones que se establecen son de colaboración y ayuda mutua que van a estar mediando la distribución, cambio y consumo.

La base económica determina el tipo de carácter contenido fundamental de la superestructura así como su desarrollo en cualquier base económica.

La superestructura tiene una independencia relativa y un carácter activo ya que puede desarrollarse y al hacerlo adelantarse a la base económica. Si se adelanta contribuye al desarrollo de la base económica.

El papel fundamental de la superestructura es proteger a la base económica.

En la interrelación B.E y S.E se establece la dialéctica de lo objetivo y lo subjetivo pues la clase desposeída de los medios de producción una vez desarrollada su ideología y conciencia crean su correspondiente organismo e instituciones sociales para proteger sus intereses económicos, políticos, etc.

En el socialismo el desarrollo de la base económica y de la superestructura ha sido posible en gran parte por el papel del PCC que al frente del pueblo lleva el proceso de desarrollo integral de la sociedad. El factor fundamental es la conciencia de los hombres y mujeres del pueblo

Cuba { S.E (P.C.C)
B.E (R.P) Propiedad Social

Revolución Científico Técnica

Peculiaridad en Cuba de la R.C.T

Revolución Social → Propiedad Social

Revolución Cultural

Revolución C.T → Puso toda la fuerza, tecnología, etc. en mano del pueblo.

Globalización (internacionalización de las F.P)

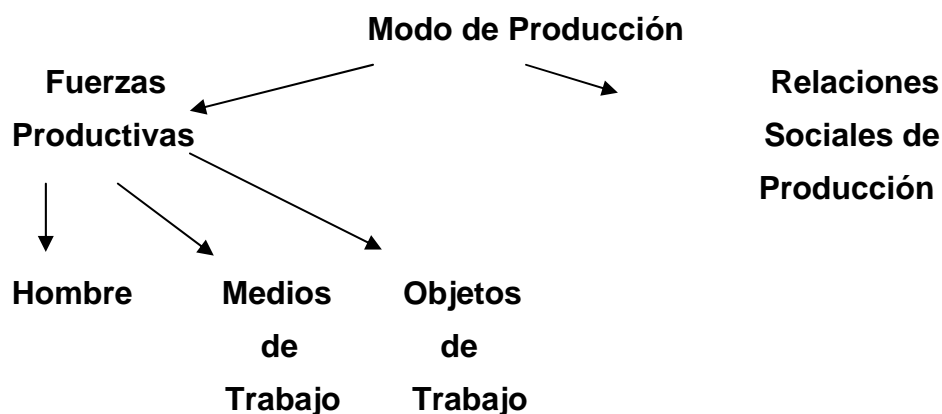
Modo de Producción: Concepto que caracteriza un tipo determinado de producción de los medios necesarios para la vida del hombre (alimentos, ropa, vivienda, instrumentos de producción) que se realiza en formas históricamente condicionadas de relaciones sociales.

➤ Caracteriza la esfera fundamental de la vida social:

✓ La producción de bienes materiales por el hombre

Determina:

✓ Los procesos sociales, políticos y espiritual de la vida en su conjunto.

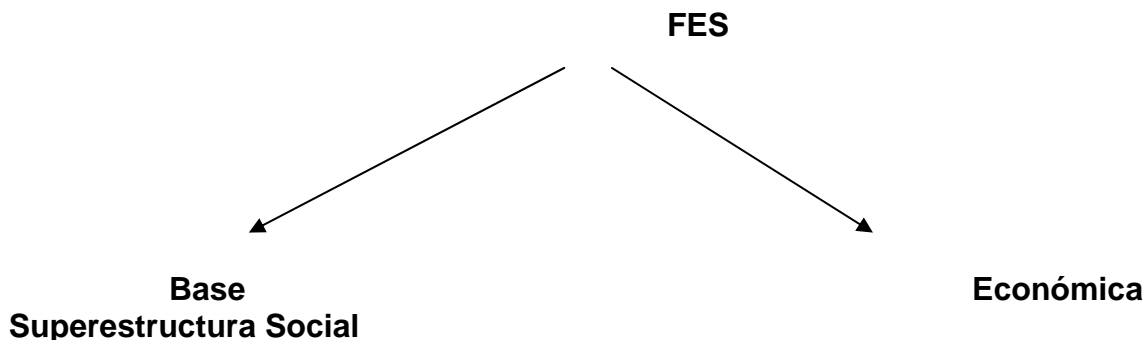


Fuerzas Productivas: Categoría que caracteriza el factor principal, determinante del proceso histórico.

- ✓ Hombre
- ✓ Objetos de trabajo
- ✓ Medios de trabajo

Relaciones de Producción: Refleja las relaciones, objetivas, materiales, independientes de la conciencia de las hombres, que existen en cualquier sociedad y que contraen los mismos, en el proceso de producción del producto social, de intercambio y de distribución de los bienes materiales.

Formación Económica Social: (FES) Tipo histórico de sociedad que se basa en un determinado Modo de producción (MP) y constituye una etapa del desarrollo progresivo de la historia mundial de la humanidad.



Base Económica: El fundamento de las ideas instituciones y organizaciones dominantes en toda la sociedad, es decir, el conjunto de Relaciones de Producción que se forman necesariamente en correspondencia con un determinado nivel de desarrollo de la Fuerzas Productivas.

Superestructura: Un sistema interconectado de fenómenos sociales que son un reflejo de la base económica que influyen activamente sobre la misma y la integran organizaciones e instituciones sociales, las formas de la conciencia social y las relaciones superestructurales.

Valor Teórico-Metodológico

- ✓ Permitió por primera vez hacer un estudio de la sociedad,
- ✓ Constituye la piedra angular de la sociología marxista.

La Base Económica determina la superestructura social por representar el aspecto material de la sociedad al estar integrada por las Fuerzas Productivas.

4. Significación de la teoría M-L sobre las clases sociales y el Estado para la interpretación de la dinámica social actual

Clases Sociales: “Grandes Grupos de hombres que se diferencian entre si por el lugar que ocupan en un sistema de producción social históricamente determinado, por las relaciones en que se encuentran con respecto a los medios de producción (relaciones que en su mayor parte las leyes refrendan y formalizan), por el papel que desempeñan en la organización social del trabajo, y, consiguientemente, por el modo de percibir y la proporción en que perciben la parte de la riqueza social de que disponen. Las Clases son grupos humanos, uno de los cuales puede apropiarse del trabajo de otro por ocupar puestos diferentes en un régimen determinado de economía social”

Lenin

Lugar y papel de la lucha de Cuba en el desarrollo social.

La lucha de clases es la base de la fuerza motriz del desarrollo en las sociedades antagónicas y se fundamenta en la unidad y lucha de contrarios.

Históricamente las clases fundamentales de las sociedades se han dividido en dos, Los que luchan por el progreso y los que lo frenan. La lucha de clases es la forma de actuar social e históricamente necesaria que permite rebasar el marco de la caduca formación económica social (F.E.S) e impulsar el desarrollo social y el punto culminante será la Revolución Social.

Históricamente la lucha de clases se ha dado en todas las épocas pero todas son distintas en correspondencia con su momento histórico concreto.

Existen diferentes formas de lucha de clases contra la burguesía.

Ideológica, Política, Económica.

La lucha económica: Es la 1ra forma histórica de lucha por los obreros contra la burguesía que se caracteriza por tener como objetivo la disminución de la jornada laboral, mejoramiento de las condiciones de vida y en torno a ello se fueron generando organizaciones y representaban sus intereses. Ej. (Gremio y sindicato que contribuyeron al desarrollo de esta clase).

Lucha política: Forma fundamental de lucha de clases porque es la lucha de la clase obrera por sus intereses, su lucha por obtener el poder político, por afirmar el dominio de la clase obrera en el sistema de las relaciones políticas. En medio de esta lucha surgen los Partidos Políticos que desarrollan la ideología de la clase obrera convirtiéndola en un espíritu fundamental y de lucha, las tareas objetivas de la misión histórica del proletariado.

Lucha ideológica: Persigue inculcar la ideología revolucionaria (clase obrera) y luchar contra la ideología reaccionaria (burguesía), es la más difícil en lograr, se presentan de forma solapada, encubierta y en expresiones muy alejada de la economía y de la política.

Formas de Lucha de Clases al instaurarse la dictadura del proletariado.

Lenin

1. Aplastamiento de la resistencia de los explotadores,
2. Guerra civil como forma extrema de agudización de la lucha de clases entre el proletariado y la burguesía,
3. Lucha por dirigir al campesinado y otras masas trabajadoras no proletarias,
4. Lucha por utilizar a los especialistas burgueses,
5. Lucha por inculcar una disciplina nueva, socialista de trabajo.

Aportes de Marx a la teoría de las clases

1. La existencia de las clases solo va unida a determinadas fases históricas del desarrollo de la producción,
2. La lucha de clases conduce, necesariamente a la dictadura del proletariado,
3. La dictadura del proletariado es el tránsito hacia la abolición de todas las clases y hacia una sociedad sin clases.

Origen de las clases

- ✓ La división del trabajo,
- ✓ El Plus producto,
- ✓ El intercambio de productos

Dieron origen a la

- ✓ Aparición de la propiedad privada sobre los medios de producción,

- ✓ Junto con la aparición de las clases surge la lucha de clases

Formas de la lucha de clases

- ✓ Política (Forma superior)
- ✓ Económica
- ✓ Ideológica

Estado: Organización política de la clases económicamente dominante, que persigue el objetivo de proteger el régimen existente y reprimir la resistencia de otras clases.

El surgimiento del estado fue una necesidad del desarrollo social por:

- Surge cuando la sociedad se divide en clases sociales,
- Con la aparición de las clases surge la lucha de clases,
- Representa la clase económicamente dominante y por tanto es una necesidad para amortiguar los choques entre esta y la clase explotada.

Que caracteriza al estado cubano

- Representa al pueblo y la ideología M-L,
- Se sustenta sobre la base de la producción social sobre los medios de producción,
- Es un estado no explotador.

5. Papel de los Sujetos y Actores Sociales en la sociedad contemporánea

Actores Sociales: Son los movimientos sociales que nacen, esencialmente, de las condiciones objetivas materiales, de la vida real, como una respuesta directa, inmediata, necesaria del movimiento popular ante las nuevas condiciones económicas, políticas y sociales creadas con las transformaciones del capitalismo; son un producto de esta época histórica, son un resultado del proceso de reestructuración que se ha producido en el tejido social, como consecuencia y respuesta de lucha al dominio del capitalismo.

Sujetos Sociales: Líderes que compartiendo intereses comunes a los actores sociales (movimientos sociales), asumen roles protagónicos al desplazarse en la escena de la sociedad por efecto de la movilización de las bases de la sociedad. Se relacionan con procesos de organización para la toma de decisiones sobre demandas al interior de la sociedad civil, que recrean sus propios liderazgos, irrumpiendo una serie de personajes en ámbitos tradicionalmente reservados para las élites.

- Los hombres como sujetos de la sociedad, unos buscando las formas de hacerse mas ricos, mientras los otros cada vez mas pobres, mas dominados y mas explotados,
- Estos se han visto en la necesidad de organizarse en movimientos sociales para poder hacerle frente a la política de estos países,
- Hoy se utiliza con mayor frecuencia el concepto de **nuevos actores sociales**, en sustitución unas veces como sinónimo, del concepto de nuevos movimientos sociales,
- La denominación de nuevos actores sociales parece ser una elaboración conceptual mas acabada y sistematizada de extendido uso en los años 90, con respecto al de nuevos movimientos sociales, así en un sentido de historicidad, el primer concepto es mas amplio y rico que el segundo,

- Los movimientos guerrilleros se han transformado en partidos políticos de la llamada nueva izquierda, y el caso del movimiento Zapatista en México posee una experiencia particular de mucha significación,
- Los nuevos actores sociales, han irrumpido en la estructura social y clasista de la actualidad exponiendo la necesidad de un nuevo tipo de análisis en sus relaciones intra y extra clasista, así como también respecto a sus formas organizativas y dinámica de la acción social vinculadas a otras formas de organización y políticas existentes en la sociedad,
- Los nuevos actores sociales son un hecho una realidad incuestionable del acontecer de nuestros días, son generados por la propia evolución social, brotan de la esencia misma de la sociedad, como una necesidad de existencia y reproducción, para lograr cierto equilibrio entre las fuerzas sociales contradictorias que oponen una contención a las consecuencias devastadoras del capitalismo de nuestros días y luchar por defender las perspectivas de transformación social hacia un estadio civilizado mas justo y humano que el existente hoy en la mayoría de los países,
- Los actores sociales nacen esencialmente de las condiciones objetivas materiales, de la vida real, como una respuesta directa, inmediata y necesariamente del movimiento popular antelas nuevas condiciones económicas, políticas y sociales con las transformaciones del capitalismo de fin de siglo.

6. Vigencia en la sociedad contemporánea de la Teoría de la Revolución Social

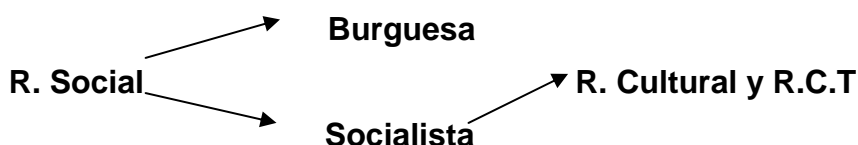
Revolución Social: Son grandes transformaciones que se operan en la vida económica, política y social de una sociedad dada. Es el cambio básico de la vida de la sociedad, que sigue, que significa el derrocamiento del régimen social caduco y la instauración de un régimen nuevo, progresista; instrumento y medio de transición de una formación socioeconómica a otra. Es el salto cualitativo en el desarrollo de la sociedad que tiene como resultado la sucesión de una FES por otra.

La lucha de clases es un fenómeno objetivo, necesario que constituye la fuerza motriz de desarrollo en la sociedad antagónica.

La Revolución Social como forma superior de lucha de clases.

Revolución Social: Es un cambio cualitativo radical mediante el cual una vieja (F.E.S) desaparece y da lugar a una nueva cualitativamente superior.

Tipos de Revoluciones



Toda revolución va a tener sus problemas fundamentales que es el paso del poder político de mano reaccionaria a mano revolucionaria.

1ra mitad XIX

H. Cuba

Corrientes Ideológicas { Anexionismo
Reformismo
Independentismo Félix Várela
José de la Luz y Caballero

2da mitad José Martí
Martí → Fidel planes cualitativamente superior

Latinoamericano
Antiimperialismo.

Carácter de proceso: El desarrollo no transcurre en un corto plazo, sino que necesita de un plazo o tiempo determinado que puede ser a corto o largo plazo.

Tendencia en espiral (proceso no lineal): Se realiza de lo simple a lo complejo de lo abstracto a lo concreto, de lo inferior a lo superior a esto lo llamamos inmanente, ha estado tradicionalmente dedicado al análisis científico de los procesos, relaciones y comportamiento moral de los hombres en sociedad, investiga, fundamenta y valora teóricamente el sistema de ideales, valores y cualidades.

La sucesión de la FES es un proceso largo y complejo que comprende: (en la sociedad clasista).

- Cambios en su base material y técnica,
- Cambios en su régimen económico,
- Cambios en su vida política,
- Cambios en su ideología y cultura.
 - Estas transformaciones no son simultáneas y no se producen siempre en un mismo orden,
 - Muchas no pertenecen a la revolución como tal, sino al proceso de su preparación o de su maduración espontánea,
 - La revolución social puede realizarse bajo distintas formas, pero su contenido es siempre la destrucción del régimen social económico y político caduco y la sustitución con un régimen nuevo,
 - La causa más profunda de las revoluciones sociales radican en el conflicto entre las nuevas fuerzas productivas y las caducas relaciones de producción,
 - La misión de la revolución social es realizar transformaciones radicales en las esferas principales de la vida social, en la economía y en la política.
 - **Esfera Económica:** Resolver el conflicto entre las crecientes fuerzas productivas y las caducas relaciones de producción, en sustituir el viejo sistema de economía por uno nuevo superior.
 - **Esfera Política:** Resolver el conflicto entre la caduca superestructura política y las nacientes nuevas relaciones económicas. La revolución crea una nueva superestructura política, jurídica indispensable para consolidar y desarrollar la naciente formación económica social.

- Las revoluciones sociales se diferencian por su carácter y sus fuerzas motrices:
 - **El carácter** depende de las contradicciones sociales que resuelve, a que régimen lleva,
 - **Las fuerzas motrices** son las clases que efectúan la revolución, que la impulsan superando la resistencia de las clases caducas.

Para que se desarrolle una revolución social tienen que ponerse de manifiesto:

Condiciones Objetivas:

- Hambre
- Miseria
- Explotación
- Insalubridad
- Alto índice de mortalidad infantil
- Baja el nivel de vida
- Esperanza de vida muy bajo
- Desempleo, etc.

Condiciones Subjetivas:

- Existencia de un líder
- Organización
- Disciplina
- Existencia de un partido político que dirija la lucha,
- Mando Único
- Dirección Colectiva, etc.

Situación Revolucionaria: Conjunto de condiciones objetivas que expresan la crisis económica y política de un régimen social dado y determinan la posibilidad de la Revolución Social.

Rasgos:

1. Imposibilidad de la clase dominante de mantener inmutable su dominio,
2. Agudización, por encima de la habitual de la pobreza y las calamidades que sufren las clases oprimidas
3. Intensificación considerable de la actividad de las masas.

7. Importancia de la relación Naturaleza-Sociedad.

La demostración de la unidad del mundo a partir de la unidad naturaleza-sociedad presupone la consideración de dos teorías que argumentaron científicamente la solución de este problema.

1. La teoría de Darwin acerca del origen de las especies a partir de la selección natural.
2. La teoría de Marx y Engels acerca del origen de la sociedad a partir del trabajo.

La teoría de Marx y Engels demostró el origen natural de la sociedad a partir del mundo animal y además la diferencia cualitativa de la primera con respecto al segundo, enfatizando en el papel jugado por los factores sociales.

La tesis de Engels acerca del papel jugado por el trabajo y el lenguaje en la transformación del cerebro del mono en cerebro humano, resume el enfoque dialéctico materialista acerca de las causas que provocaron el surgimiento de este último y la sociedad.

Es precisamente su actividad transformadora y ante todo el trabajo, lo que permite al hombre erigirse en un ser transformador universal, adjudicarse a su actividad un carácter que esencializa el verdadero significado de la propia naturaleza, erigirse de esta forma por encima del resto de los sistemas y elementos materiales de la naturaleza y subordinados a su actividad.

El marxismo considera al hombre como la unidad dialéctica de lo natural y lo social. La demostración de esto, está presente en toda la historia de la aparición y desarrollo de la sociedad. Debe apoyarse en la concepción marxista de la correlación de las formas fundamentales del movimiento de la materia, de las formas superiores a partir de las inferiores, la conservación de las formas inferiores en las superiores.

La unidad dialéctica de la sociedad y la naturaleza se desarrolla constantemente, lo que está condicionado por su más estrecha interacción.

En el proceso de producción se perfecciona el poder de la gente para conocer mejor las cualidades y leyes de la naturaleza y sobre esa base de que manera mas racional utilizarlas.

El crecimiento de la riqueza de la sociedad no es otra cosa que el resultado de la revelación y realización de las fuerzas creadoras del hombre en la transformación de la naturaleza.

El resultado de estas fuerzas siempre actúa como consecuencia de la interacción de los hombres en el proceso de producción de bienes materiales, obtenidos mediante la reelaboración de los productos de la naturaleza.

El nexo entre naturaleza y sociedad radica en el trabajo el que no solamente permite modificar la naturaleza externa, actúa además como elemento central en la transformación del propio hombre mediatizando todo el conjunto de interrelaciones entre las personas.

La parte de la naturaleza, sobre cuya base se erige la sociedad, se convierte en parte orgánica componente de la sociedad, formando su base material.

8. Esencia de la Enajenación.

El problema del hombre – la enajenación.

La enajenación: Es el proceso mediante el cual el individuo comienza a independizarse de las necesidades sociales adentrándose en su propio mundo, aislándose de la realidad objetiva iniciando la enajenación. Entre más se enajena el hombre más se aleja de la esencia humana.

La enajenación problema del hombre: Se relaciona en la existencia de la propiedad privada, la división antagónica del trabajo, entendida de este modo abarca toda la actividad humana, además de ser una característica completa de la relaciones de producción del capitalismo, por este motivo al hombre le resulta un sacrificio el trabajo, porque nada de lo que produce le pertenece preso realizando la actividad del trabajo.

El socialismo y la enajenación: El socialismo creó las premisas para la eliminación de la enajenación, con la eliminación de la Propiedad Privada y por ende la explotación del hombre por hombre, la planificación de la producción y el desarrollo de las fuerzas productivas. El trabajo se desarrolla cada vez más y pasa a ser no sólo medio de satisfacción de necesidades, sino una forma de realización humana.

Teoría de la desanejación a través de la Revolución Comunista: Con el comunismo se elimina la Propiedad Privada que es la enajenación del hombre o sea apropiación real de la esencia humana por el hombre y para el hombre. Es una restauración del hombre completo consciente y no renunciando a nada de toda la riqueza adquirida por el desarrollo anterior del hombre social. El comunismo es la reunión de los hombres libres, trabajando con medios de producción comunes y empleando según un plan, concretado en numerosas fuerzas individuales como una sola y la misma fuerza de trabajo.

La enajenación es la pérdida por el hombre de lo que constituye su esencia y por consiguiente la dominación del objeto sobre el sujeto.

La enajenación es un fenómeno que adquiere su forma más desplegada de manifestación en el capitalismo, donde las relaciones entre los hombres se establecen en el mercado y bajo esta división social capitalista las relaciones humanas aparecen como propiedades de las mercancías, de las cosas, invirtiendo la relación de dominio y subordinación: no es el hombre quien controla y domina al objeto, por el contrario, queda atrapado por la sustancialidad de su propio producto.

El Socialismo crea las premisas para la eliminación de la enajenación (desanejación). Con la eliminación de la propiedad privada y por ende la explotación del hombre por el hombre, la planificación de la producción, y sobre todo un desarrollo enorme de las Fuerzas Productivas, se ensanchan las posibilidades de realización del hombre, se reducen las diferencias entre la ciudad y el campo, entre el trabajo manual e intelectual, el hombre participa en el poder del estado, en la toma de decisiones y en la realización misma del poder político, como no logró hacerlo ninguna sociedad anterior.

El Trabajo se desarrolla cada vez más y pasa a ser no solo medio de satisfacción de necesidades, sino una forma de realización humana.

CAPITULO NO. 5: LA CONCIENCIA

1. Explicar la esencia socio histórica de la conciencia.

En oposición a toda clase de criterios idealistas, el materialismo arranca de que la conciencia es función del cerebro humano y su esencia consiste en reflejar de forma activa y concreta la realidad.

El materialismo dialéctico arranca de que la conciencia no es atributo de toda materia, sino de la altamente organizada, y que va ligada a la actividad del cerebro humano, al modo de vida específicamente humano, social.

La concepción dialéctico-materialista de la conciencia descansa sobre el principio del reflejo, es decir de la reproducción psíquica del objeto en el

cerebro humano bajo la forma de sensaciones, percepciones, ideas, conceptos, criterios y conclusiones.

La conciencia: es la propiedad de reflejar.

Lenin escribió: “Solo puede suponerse la existencia de una facultad parecida a la sensación. Es lógico suponer que toda materia posee una propiedad esencialmente parecida a la sensación. La propiedad de reflejar”

El reflejo como atributo, como una propiedad universal de la materia, constituye una premisa para el surgimiento de la conciencia.

Propiedades Generales del reflejo como cualidad universal de la materia.

El reflejo es siempre producto de la interacción de los sistemas materiales.

El reflejo está estrechamente vinculado a los cambios producidos por esta interacción.

Cada tipo específico de reflejo posee una determinación cuanti-cualitativa.

Como resultado del reflejo se produce una cierta correspondencia entre el objeto reflejado y el reflejante, lo cual expresa el carácter adecuado de dicho reflejo.

El reflejo posee una naturaleza activa, aunque la forma de expresión de esta actividad cambia, en consonancia con el nivel de desarrollo alcanzado por el sistema reflejante, manifestándose en sus formas superiores en el carácter selectivo y orientador del reflejo.

El volumen, las formas, los medios y los modos en que se realiza el reflejo depende del tipo de organización estructural de los sistemas reflejantes, así como del carácter de las condiciones de su interacción con el objeto reflejado.

La evolución de las formas concretas de reflejo depende de la evolución de los sistemas reflejantes.

La relación contradictoria que se establece entre la acción de influencia del objeto reflejado y la reacción-respuesta por parte del sistema reflejante, se convierte en impulso, en fuente de desarrollo del propio reflejo.

Rasgos del Reflejo.

El reflejo es una propiedad universal de toda la materia, relacionado con el carácter universal de la interconexión de los objetos y fenómenos de la realidad objetiva. Ligada a los procesos de cambio, movimiento y desarrollo.

Carácter activo dado en el reconocimiento del automovimiento de la materia y de la presencia en ella misma de las fuentes de su desarrollo. Mientras más complejo y más perfecto sea el sistema material reflejante, más complejo y más activo será el reflejo y mayor papel desempeñará este último en el proceso de automovimiento y desarrollo del sistema.

El reflejo es el nexo causal existente entre el objeto reflejado y el sistema reflejante.

Clasificación de las formas del reflejo según su evolución.

Reflejo en el mundo inorgánico

Reflejo en el mundo orgánico (Irritabilidad)

Reflejo a nivel de la forma social de movimiento, cuyo núcleo central lo constituye la conciencia (Psiquismo)

Reflejo en el mundo inorgánico:

La forma inferior y más simple de reflejo.

La interacción a este nivel conduce de manera general a la destrucción cualitativa de los objetos.

En dicha interacción es difícil determinar la dirección del reflejo, es decir, quien realiza la acción y quien la recibe.

Posee un carácter menos activo, pues, no hay utilización orientada de la información, por lo que se encuentra más directa e inmediatamente vinculado a los procesos de interacción.

Muestra la continuidad y a la vez el salto cualitativo que representa el surgimiento de la vida en la evolución de las formas de reflejo.

Reflejo en el mundo orgánico: (Irritabilidad)

Con el origen de la vida aparecen las formas biológicas de reflejo.

A nivel de la naturaleza viva la forma más generalizada (inherente a todo lo vivo) de reflejo de la realidad es la irritabilidad.

Irritabilidad: La capacidad de la materia viva de reaccionar ante aquellas influencias del medio externo que poseen una significación vital, una propiedad fundamental de todo lo vivo, premisa necesaria para el surgimiento del Psiquismo.

La irritabilidad es la forma más elemental de reflejo biológico, que caracteriza ante todo a los organismos más simples y las plantas.

La irritabilidad representa una forma superior de reflejo comparada con el reflejo del mundo inorgánico.

La irritabilidad permite regular el proceso de interacción del organismo con el medio, siendo imprescindible para la conservación y defensa de la vida por parte de estos organismos.

La irritabilidad surge con la vida misma y la acompaña en su evolución hasta las formas superiores y más complejas de organización biológica de la materia.

Como resultado y como expresión de un largo y complicado proceso de selección natural, donde los organismos con mayores capacidades adaptativas son los que perduran, se produce el desarrollo y perfeccionamiento de estos organismos, por lo que la irritabilidad resulta ahora insuficiente para regular el intercambio de sustancias con el medio.

La principal limitante de la irritabilidad consiste en que ella permite al organismo reaccionar solo ante el contacto directo con estímulos de significación vital.

Reflejo a nivel de la forma social de movimiento (Psiquismo)

Con el desarrollo y perfeccionamiento de los organismos vivos se hace necesaria una forma más mediatizada de reflejo que le permita al organismo adaptarse a un medio más complejo, como resultado del cual surge el Psiquismo.

Psiquismo definido como la capacidad de reflejar estímulos que no poseen una significación biológica directa para el organismo, o sea, la facultad de reaccionar ante señales.

La conducta "intelectual" propia de los mamíferos superiores (monos antropoides), representa la frontera superior en el desarrollo del Psiquismo.

Comienza la historia de un Psiquismo de nuevo tipo, propio solo del hombre: La historia del desarrollo de la conciencia humana.

Diferencias de la actividad psíquica animal con la conciencia del hombre.

El Psiquismo pre-humano posee un carácter biológico instintivo (a fin de satisfacer necesidades biológicas)

El animal no es capaz de diferenciar el objeto de su relación con él, el objeto de la necesidad de que este satisfice y no llega a diferenciarse a si mismo del mudo que le rodea.

La relación del animal con sus semejantes en principio es la misma que con los objetos externos.

El tránsito hacia la conciencia humana, en cuya base se encuentra:

El paso hacia formas humanas de vida,

Hacia la actividad laboral humana (social por su naturaleza)

Está asociado:

A los cambios cualitativos ocurridos en la estructuración de la actividad

Al surgimiento de una forma de reflejo de la realidad.

Con el surgimiento del hombre cambian las propias leyes que rigen el desarrollo del reflejo, con el tránsito a la conciencia humana el reflejo comienza a subordinarse a las leyes del desarrollo histórico social.

La forma Psíquica de reflejo evoluciona mediante diferentes niveles o etapas:

-Reflejo Psíquico Sensorial -Reflejo Psíquico Perceptual

-Etapa del Intelecto Concreto -Reflejo Psíquico Consciente

La evolución del reflejo psíquico estuvo permanentemente acompañada por el perfeccionamiento anatómo-fisiológico de los organismos.

Aparición del sistema nervioso

Especialización de los órganos sensoriales

El desarrollo del cerebro

Surgimiento de la corteza cerebral

Surgimiento de la actividad nerviosa superior

Permitió una adaptación de los seres vivos a un medio que exigía formas superiores de reflejo que garantizaron una adecuada interacción con el mismo.

Psiquismo – reflejo de señales – que cada vez se hacían más complejas.

Cualidades aisladas en el caso de la sensación

De objeto integral como un todo, en la etapa del pensamiento manual concreto.

Cada nuevo eslabón en el desarrollo Psíquico tuvo en su base:

El tránsito a nuevas condiciones externas de existencia de los animales.

Un nuevo paso en la complejización tanto del proceso de interacción del organismo con el medio, como la organización física del propio organismo.

La cúspide pre-social de este proceso se alcanza en la etapa del intelecto concreto

Característica esencial de la conciencia

Ser un reflejo de la vida real de los hombres

Presupone

La reproducción y diferenciación consciente por el hombre del contorno en que se desenvuelve, de la relación con ese contorno y de sí mismo.

Rasgos fundamentales de la Conciencia.

El Reflejo doblado de la realidad (reflejo diferenciado del objeto y del sujeto, así como de su relación)

El pensamiento lógico abstracto (fundamento para las operaciones con imágenes conceptuales)

La experiencia histórica social (Base para el perfeccionamiento permanente del género humano)

Es mediante su actividad (categoría) que el hombre modifica a la naturaleza y la domina, la convierte en una naturaleza humanizada o en una segunda naturaleza, como resultado cambia no solo el mundo exterior al hombre, sino también él mismo, haciéndose más hombre, más distinto de la naturaleza, más

dueño de ella. La actividad es el modo mismo de existencia del hombre y de todo el proceso socio-humano

La Unidad entre lo material y lo ideal consiste en que la actividad ideal está dirigida directamente a transformar la imagen del objeto, mientras que la actividad material está orientada a transformar el objeto mismo.

La actividad ideal debe interpretarse como un momento, fase o estadio necesario de la propia transformación material del mundo.

La conciencia y el pensamiento se forman solo bajo la influencia de condiciones sociales.

No es el cerebro por si mismo el que piensa, sino el hombre con ayuda del cerebro; es decir, el individuo entrelazado en la red de relaciones sociales, mediatizadas siempre por cosas materiales creadas por el hombre y para el hombre.

El cerebro es solo el órgano material, anátomo-fisiológico, con el que el hombre ejecuta su actividad ideal, social por su naturaleza.

2. Argumentar la importancia de los factores que posibilitaron el origen y desarrollo de la conciencia.

El surgimiento de la conciencia humana significó el segundo y más trascendental salto en la evolución del reflejo como propiedad universal de la materia.

Factores que propiciaron el surgimiento del ser humano:

- El trabajo (con la producción de instrumentos de trabajo)
- La liberación y ulterior perfeccionamiento de la mano simiesca.
- La transformación paulatina del cerebro.
- El desarrollo de una alimentación cada vez más variada.
- La creciente capacidad de adaptación a cualquier clima.
- La vida y actividad en común.
- La aparición del lenguaje.

El surgimiento de la actividad laboral marcó el hito fundamental para la aparición de la especie humana.

El trabajo “es la condición básica y fundamental de toda la vida humana. Y lo es en tal grado que, hasta cierto punto debemos decir que el trabajo ha creado al propio hombre”

Marx y Engels

“La conciencia nunca podrá ser otra cosa que el ser concientizado, y el ser de los hombres es el proceso real de sus vidas”

Marx

Factores Biológicos

-Aparición del sistema nervioso -Especialización de los órganos sensoriales

-Desarrollo del cerebro -Surgimiento de la corteza cerebral

-Surgimiento de la actividad nerviosa superior.

Factores Sociales (Trabajo-Lenguaje)

Producción de instrumentos de trabajo (imposible desarrollar con éxito las tareas productivas cada vez mas complejas)

Con el tiempo, el trabajo exigió una forma superior de comunicación, como resultado del cual fue surgiendo poco a poco el lenguaje articulado.

Doble carácter de la conciencia:

Activa: Al reconocimiento del automovimiento de la materia y de la presencia en ella misma de las fuentes de su desarrollo.

Mientras mas complejo y mas perfecto sea el sistema material reflejante, mas complejo y mas activo será el reflejo, y mayor el papel que desempeña ese último en el proceso del automovimiento y desarrollo del sistema.

El reflejo consciente posee una naturaleza activa aunque la forma de expresión de esta actividad cambia, en consecuencia con el nivel de desarrollo alcanzado por el sistema reflejante, manifestándose en sus formas superiores en el carácter selectivo y orientador del reflejo.

Creadora: La actividad necesita de un plan o proyecto ideal que lo guíe y que se elabora previamente en la cabeza del hombre.

3. Profundizar en la práctica como categoría esencial para la comprensión de la conciencia.

Engels en su obra el Papel del trabajo en la transformación del mono en hombre escribió:

“Primero el trabajo y luego y con él, la palabra articulada, fueron los dos estímulos principales, bajo cuya influencia el cerebro del mono se fue transformando gradualmente en cerebro humano”

El marxismo le atribuye un papel esencial al trabajo en el proceso de surgimiento del hombre y de su conciencia.

El trabajo “es la condición básica y fundamental de toda la vida humana. Y o es en tal grado que, hasta cierto punto podemos decir que el trabajo ha creado al propio hombre”

Marx y Engels

El trabajo y la producción de instrumentos de trabajo, constituyo la causa fundamental del surgimiento de la conciencia y de sus rasgos fundamentales:

El reflejo doblado de la realidad (reflejo diferenciado del objeto y del sujeto, así como de su relación)

El pensamiento lógico-abstracto (fundamento para las operaciones con imágenes conceptuales)

Asimilación, utilización y enriquecimiento de la experiencia histórico-social (base para el perfeccionamiento permanente del género humano)

Con el tiempo el trabajo en común exigió una forma en común de comunicación, como resultado del cual fue surgiendo poco a poco el lenguaje articulado.

Lenguaje: constituye un sistema de símbolos o de signos de los objetos de la realidad, de sus propiedades y nexos, que representa un instrumento imprescindible del pensamiento humano.

El lenguaje es la realidad inmediata del pensamiento y la envoltura material de la conciencia humana.

El lenguaje esta presente siempre en la actividad humana, por supuesto, no siempre en su forma externa y sonora, sino también a través del lenguaje interno, inaudible. De ahí el enorme papel desempeñado por el lenguaje en el surgimiento y desarrollo de la conciencia del hombre.

El lenguaje significó para el hombre la posibilidad de desarrollar el pensamiento lógico-abstracto, otro de los rasgos distintivos de la conciencia humana.

Cada palabra implica una generalización una abstracción, debido a que constituye la expresión simbólica de una imagen conceptual de la realidad, alcanzada a través de determinados procesos del pensamiento del pensamiento lógico.

El desarrollo del lenguaje fue requisito indispensable para el paso de la manipulación directa de los objetos a las operaciones con sus imágenes conceptuales y por tanto para el tránsito del pensamiento manual-concreto de nuestros antepasados al pensamiento lógico-abstracto del hombre actual.

4. Argumentar acerca del carácter ideal de la conciencia.

Toda actividad humana dirigida a la transformación de la realidad requiere:

De la fuerza material necesaria que permita dicha transformación.

La categoría de lo ideal.

Lo ideal: Categoría especial para designar la naturaleza cualitativamente diferente de este fin (transformación de la realidad) proyecto, plan o modelo consciente de la actividad, propio solo del hombre:

Es el resultado del reflejo consciente

Un reflejo anticipado de la realidad en forma de proyecto o plan.

Por su contenido: es material (incluye el proceso de producción y consumo)

Por su forma: es ideal (satisfacción de las necesidades espirituales del hombre en su uso)

Lo ideal: Es el fin consciente, a través de un proyecto o plan previo, que se vincula orgánicamente a la acción material misma, es la guía y es su modelo consciente, surge como una categoría especial para designar la naturaleza cualitativamente diferente a este fin, proyecto, plan o modelo consciente de la actividad, diseñada para expresar este fenómeno, propio del hombre.

Lo ideal: Es un producto necesario de la propia actividad social dirigida a la transformación práctica de la realidad, lo ideal existe en tanto es necesario para la vida humana y debe comprenderse como un momento de esta, como su plan y a la vez como su resultado.

La actividad necesita de un plan o proyecto ideal que lo guíe y que elabora previamente en la cabeza del hombre. Lo ideal no es solo el plan o proyecto previo de la actividad, sino que para serlo, tiene ante todo que existir, tiene que surgir, como resultado de la actividad misma; por supuesto, no de aquella actividad de la cual él es el proyecto, pero sí como resultado de la actividad precedente, y no solo de la actividad precedente del sujeto individual, sino de toda la actividad social humana anterior, fijada y transmitida por ese mecanismo especial con que cuenta el hombre: La experiencia histórico social.

Previo a la conversión del proyecto ideal en actividad material transformadora, tuvo que existir un proceso inverso de surgimiento de lo ideal a partir de la actividad material. Como resultado observamos la existencia de una cadena infinita de transformaciones de lo material en lo ideal y de lo ideal en lo material.

Lo ideal –como señalara Marx- no puede ser otra cosa “que lo material traducido y traspuesto a la cabeza del hombre”

Explicar las formas de la producción espiritual (Formas de la conciencia social) (reconocerlas).

Estructura de la conciencia social:

Formas de la conciencia social

Niveles de la conciencia social

Niveles:

Conciencia científica o reflexiva y cotidiana

Psicología social e ideología

Cotidiana: Conciencia que se forma el hombre en la vida diaria (cuentos, fábulas, etc.)

Científica: Conoce en profundidad las causas de los objetos y fenómenos y sobre él mismo, su propia vida.

Psicología Social: Conjunto de estados de ánimo, sentimientos, emociones, etc. Con que los hombres y grupos sociales reflejan sus intereses.

Ideología: La toma de conciencia de los verdaderos intereses, el reflejo de la realidad a través de la persona, de los intereses, a partir de una clase o grupo social.

Formas de la Conciencia Social.

-Conciencia Jurídica -Conciencia Política -Conciencia Moral -Conciencia Artística

-Conciencia Ética -Conciencia Estética -Conciencia Religiosa

La ciencia como forma especial de la conciencia social.

Conciencia Jurídica: Refleja las relaciones de las clases, grupos sociales respecto al derecho vigente.

Funciones: -Reguladora -Evaluadora -Axiológica (si es bueno o no) -Educativa

-Política

Categorías

Obligaciones y deberes; -Lo legal y lo ilegal

Todo derecho tiene carácter clasista pues con él se defienden los intereses de la clase dominante.

Conciencia Moral: Refleja las relaciones del individuo con la sociedad

Moral: Un mecanismo de regulación de las relaciones del individuo con la sociedad.

Funciones: -Reguladora -Evaluadora -Axiológica -Educativa

Refleja el ser a través del deber ser.

Categorías: -El bien y el mal -La virtud y el juicio -Lo justo y lo injusto

Obligaciones y deberes: -Legal y lo ilegal

Conciencia Religiosa

Funciones:-Ilusorio compensadora -Comunicativa -Reguladora -Integradora

-Cosmovisiva -Ideológica

Conciencia Artística: Conjunto de ideas que reflejan las relaciones estéticas del hombre con la realidad.

Funciones -Ideológica -Axiológica -Cognoscitiva -Comunicativa -Educativa

Categoría fundamental: -Lo bello y se evalúa en el gusto

Hasta que no aparecen las clases sociales no hay conciencia Jurídica ni Conciencia Política

La Ciencia (forma especial de la conciencia social)

Constituye un importante objeto de investigación en virtud del papel fundamental que le corresponde en la sociedad.

Devenida en elemento central de la economía, la política y la cultura, el estudio de la naturaleza, funciones, fuerzas motrices.

El ideal de la ciencia se funde en el ideal de la transformación revolucionaria, comunista del mundo.

La ciencia debe subrayar su articulación estrecha con el conjunto de relaciones sociales en que ella se inserta. La ciencia es un fenómeno social.

La ciencia es un todo complejo y revela sus múltiples conexiones con la sociedad.

La ciencia es un sistema de conocimientos en desarrollo que supone la aplicación sistemática de métodos, la formulación de problemas científicos, el adelantamiento de hipótesis, la conformación de teoría y su confrontación permanente con los hechos.

La ciencia puede apreciarse como ciertos resultados cognoscitivos y también como el proceso permanente, inagotable de su transformación.

La ciencia es una forma específica de actividad, de trabajo especializado, de búsqueda humana de la verdad.

5. Lo individual y lo social en la conciencia.

La conciencia en su comprensión dialéctico materialista, surge, funciona y se desarrolla como producto de la interacción del hombre con la realidad.

Pero se trata de un hombre eminentemente social, producto de la práctica socio-histórica precedente e inmersa en el conjunto de relaciones sociales de su época, para quien la conciencia es una necesidad, un producto y un instrumento de su actividad como hombre social.

La conciencia es social ya genéticamente, por su origen: Es cierto que ella es imposible sin la "materia pensante", sin el cerebro, pero el propio cerebro, como engendro de la naturaleza, se hace humano solo cuando sirve como órgano de la actividad del individuo social, como condición necesaria de su ser social.

No significa la ausencia de la actividad humana en el proceso de formación y desarrollo de la conciencia.

La conciencia individual: Es el reflejo en la cabeza del individuo de determinados lados, rasgos y nexos del mundo exterior, así como también el conjunto de sentimientos, estados de ánimo y puntos de vista sobre el mundo.

En la conciencia individual se refleja toda la plenitud de las particularidades concretas de la existencia y desarrollo del individuo dado, su ser individual y **único**.

La conciencia social: Es el reflejo del ser social en la conciencia, no del individuo aislado, sino de un conjunto ilimitado de hombres que componen temporal y espacialmente la comunidad social dada (el grupo social, la clase o la sociedad en su conjunto).

Agrupar toda una serie de las principales ideas políticas, jurídicas, morales, religiosas, científicas, filosóficas, etc. que caracterizan la producción espiritual de la sociedad en la etapa dada de su desarrollo, así como también los sentimientos, estados de ánimo y hasta los prejuicios que funcionan a un nivel social global.

La conciencia social y la individual no deben separarse ni contraponerse entre sí.

Es verdad que la conciencia social, en cierto sentido se opone a la individual, de manera que sus demandas, normas y prohibiciones deben ser tomadas en cuenta por todos los hombres.

También es cierto que la existencia de la conciencia social presupone la existencia de la conciencia individual, que la conciencia social nace en la individual y se nutre de los aportes individuales, de determinados hombres que introducen en muchas ocasiones un sello personal a las ideas, concepciones y teorías que funcionan a nivel social.

Podemos decir que la conciencia de la sociedad no tendría de donde extraer su contenido, ni como reflejar el ser social, ni podría expresarse, manifestarse y

“encontrarse” a si misma como no fuera a través de la conciencia de los individuos concretos que componen la sociedad.

No existe una conciencia puramente individual sin contenido social alguno, de la misma forma que no hay ni puede haber individuos totalmente aislados entre si, capaces de pensar humana y socialmente fuera de aquello que los une, fuera de la actividad conjunta.

CAPITULO NO. 6: EL PROCESO DEL CONOCIMIENTO

1. Criticar las limitaciones fundamentales de la gnoseología premarxista.

Su carácter esencialmente metafísico y contemplativo, al no ver por un lado, la naturaleza contradictoria, compleja y procesal del conocimiento y por el otro, el papel decisivo de la práctica en el proceso de asimilación cognoscitiva del mundo por el hombre, la cual a su vez le imprime una connotación supraindividual, histórico-social al conocimiento humano.

Su carácter predominantemente idealista, manifiesto en la absolutización del “lado activo del conocimiento” (Marx) al punto de considerar al objeto un producto de la actividad intelectual del sujeto.

2. Interpretar los principios fundamentales de la teoría dialéctico materialista del conocimiento.

Principios fundamentales de la teoría dialéctico materialista del conocimiento:

Principio del monismo materialista:

Se trata de la solución materialista del problema fundamental de la filosofía aplicado al conocimiento humano.

Postulados:

Existen cosas fuera e independiente del hombre por lo que la fuente y el contenido del conocimiento no reside en el hombre mismo, sino fuera de él.

El mundo es cognoscible.

Principio del Reflejo

Se basa en la solución materialista del problema fundamental de la filosofía (particularmente de su segundo aspecto) y en cierto sentido constituye una creación suya, en tanto la contraposición del conocimiento como forma de manifestación de la conciencia con la realidad es solo relativo, condicional.

Momentos:

Los objetos que constituyen el contenido el reflejo existen fuera e independiente del sujeto, el reflejo a su vez no puede existir sin lo que se refleja, es decir sin lo reflejado.

El reflejo cognoscitivo es una reproducción ideal una imagen mas o menos adecuada del objeto. Esa imagen es inseparable del objeto, y su correspondencia con él es solo aproximada ya que la realidad en desarrollo es más rica que su reflejo en la conciencia humana.

El conocimiento en tanto reflejo no es pasivo sino activo y creador “corregido” por el pensamiento y esta indisolublemente vinculado a la actividad práctica del hombre social.

La conciencia del contenido del reflejo cognoscitivo con su objeto no es dado de una vez y para siempre sino que posee un carácter procesal.

Principio del desarrollo

La idea del desarrollo desde una posición materialista constituye uno de los aportes fundamentales del marxismo a la teoría del conocimiento.

Lenin escribió: "... No suponer jamás a nuestro conocimiento acabado e invariable, sino analizar el proceso gracias al cual el conocimiento incompleto e inexacto llega a ser mas completo y mas exacto"

Este principio exige, concebir el conocimiento como un proceso internamente complejo y contradictorio que en su desarrollo global avanza de lo abstracto a lo concreto del fenómeno, a la esencia mas profunda de las cosas, de la contemplación viva al pensamiento abstracto y de ese a la práctica.

Supone el enriquecimiento del contenido de los conceptos, su transición reciproca y su lógica específica de movimiento.

Principio de la Práctica

Revela la esencia mas profunda de la revolución efectuada por el marxismo en la teoría del conocimiento, pues permitió superar definitivamente el idealismo en gnoseología, ello implica desconocer sus aportes posteriores a la teoría del conocimiento.

Interpretación del conocimiento

Idealismo

Como un proceso que se produce exclusivamente en el foco del pensamiento individual

Metafísico y contemplativo materialismo premarxista.

Concibe el conocimiento como un acto o reflejo predominantemente pasivo, y desconocía el papel decisivo de la práctica histórico-social en el conocimiento humano.

Lenin escribió: "El punto de vista, de la practica, debe ser el punto de vista primero y fundamental de la teoría del conocimiento"

En el curso de la transformación práctica de la naturaleza y la sociedad, el hombre se enfrenta a múltiples contradicciones. La toma de conciencia de esas contradicciones las convierten en problemas que es necesario resolver, que exigen solución.

El planteo constante de estos problemas por la vida misma-la producción, la lucha social, la política, estimula el conocimiento, lo impulsa hacia delante.

Engels escribió: "... cuando la sociedad tiene una necesidad técnica, ello ayuda mas a la ciencia que diez universidades"

En el proceso de transformación de la realidad el hombre vincula sus elementos de modo distinto a como estos se encuentran en estado natural, revelando así: nuevas propiedades, relaciones y regularidades suyas.

El fin supremo del conocimiento es servir a la práctica, contribuir al planteo y solución adecuada de los problemas que surgen ante el hombre en su despliegue de su multifacética actividad económica productiva, socio-política y espiritual.

En el curso de su aplicación práctica los conocimientos se verifican, se completan, se rectifican y en definitiva se desarrollan progresan.

Siendo condicionadas por la práctica en su nacimiento, desarrollo, realización, los conocimientos tienen una relativa independencia respecto a ella, la cual se pone de manifiesto, en su posibilidad de adelantarse de ella, en que contribuir a su avance o por el contrario frenarla.

Los conocimientos tienen regularidades específicas no idénticas a las de la práctica social, tienen cierta lógica particular de desenvolvimiento que muchas veces actúa como factor inmediato de su desarrollo.

3. Profundizar acerca de la categoría actividad en la relación sujeto-objeto del conocimiento.

La actividad es la forma de existencia, desarrollo y transformación de la realidad social.

Es la forma específicamente humana de relación activa hacia el mundo circundante, cuyo contenido es su cambio y transformación racional.

Supone determinada contraposición del sujeto y el objeto de la actividad.

El hombre se contrapone al objeto de la actividad como material que debe recibir nueva forma y propiedades, y que se transforma así en producto de la actividad.

La actividad práctica por su parte designa la actividad material adecuada a fines, es decir, una esencial relación sujeto-objeto donde lo ideal y lo material se convierten recíprocamente.

El objeto es aquella parte del mundo que el hombre humaniza, que se integra a su realidad mediante la práctica social. En este sentido el hombre conoce el mundo en la medida que lo hace objeto suyo, en la medida que lo integra a su actividad, interacciona e intercambia sustancia con él.

El sujeto, como categoría filosófica, designa al hombre históricamente determinado y portador de la práctica social. En sus distintas determinaciones se expresa como hombre individual, grupo, clase, sociedad.

Marx, al ir elaborando una concepción dialéctico-materialista supo desentrañar y fijar la práctica histórico-social como núcleo determinante de la actividad que media la relación sujeto-objeto, sin lo cual es imposible concebir la actividad.

Ya para Marx “....al crear un mundo objetivo con su actividad práctica, al elaborar la naturaleza inorgánica, el hombre prueba ser un ser esencial consciente.....”

Carlos Marx

Marx se plantea como fundamento de la relación hombre-naturaleza a la práctica social humana capaz de transformar y reelaborar a la naturaleza y progresivamente hacerla su objeto.

La universalidad del hombre se manifiesta en la práctica, precisamente en la universalidad con que hace a toda la naturaleza su cuerpo inorgánico, en cuanto la naturaleza en su medio directo de vida, y el material, el objeto y el instrumento de su actividad vital.

La consideración de la actividad práctica como base de la relación sujeto-objeto, permite a Marx superar el naturalismo y mostrar la especificidad del hombre como sujeto de la actividad.

Sujeto: Es el hombre concreto cuya esencia son las relaciones sociales, es decir, en el hombre individual se concretan y transparentan las relaciones sociales, y su conciencia es el ser social concientizado y este su proceso de existencia real.

Objeto: No se identifica con la realidad objetiva, no se aborda como algo que se opone externamente al sujeto. Todo lo contrario. El objeto es aquella parte de la realidad objetiva que el hombre humaniza, que se integra a su actividad e interacciona e intercambia sustancia con ella.

Tanto la actividad cognoscitiva como la valorativa son expresiones de la práctica social. En la relación sujeto-objeto la actividad humana se expresa

como una síntesis que integra a manera de sistema, tres momentos o dimensiones de la forma existencial de la realidad social, es decir:

La Actividad Práctica

La Actividad Cognoscitiva

La Actividad Valorativa

Estas formas de actividad solo son separables en la abstracción, pues existen estrechamente vinculadas en tanta expresión única de la relación sujeto-objeto. La práctica, dado su carácter integrador, cumple la función de núcleo estructurador del sistema de actividad que media en la relación sujeto-objeto, a tal punto que su propia definición implica la determinación del sistema.

4. Argumente porque la práctica constituye la actividad fundamental en el proceso del conocimiento.

La práctica, es un proceso esencial, cuyo devenir caracteriza la conversión recíproca de lo ideal y lo material, proceso que determina la naturaleza social del hombre, y de sus productos y resultados.

La práctica es actividad material adecuada a fines; es inconcebible sin la necesidad social, los intereses, los fines, los medios y condiciones que le sirven de premisa.

La actividad práctica supone cambios reales en una materia prima determinada que adecua a sus necesidades, intereses y fines.

El objeto de la práctica es la realidad objetiva devenida objeto, es decir, aquella región que el hombre transforma con su acción, el objeto de la práctica es la realidad para sí, devenida en y por el hombre, como ser social.

La práctica tiene carácter objetivo, independientemente de que haya sido creada por el hombre en el proceso social.

“La práctica –escribió Lenin en Cuadernos Filosóficos- es superior al conocimiento (teórico), porque posee, no solo la dignidad de la universalidad, sino también de la realidad inmediata”

La Actividad práctica social media toda relación humana, pues la vida social, es esencialmente práctica.

La práctica es fundamento y fin del conocimiento, así como objetivo de su veracidad.

Las necesidades prácticas constituyen la fuerza matriz que impulsa y determina la actividad cognoscitiva. El conocimiento refleja la realidad bajo el imperativo de la necesidad práctica y se funda y determina en ella durante todo el proceso.

La práctica es fundamento del conocimiento, precisamente por el hecho de que este se genera en ella, en la medida que integra la realidad al sujeto, es decir, que deviene objeto.

La práctica, en tanto actividad humana, también está condicionada históricamente. En determinada etapa del desarrollo puede quedarse rezagada respecto al conocimiento, a la teoría, y a las exigencias del desarrollo social.

La práctica es criterio de la verdad por:

La práctica es un proceso objetivo, material, representa una continuación de los procesos naturales que se despliegan de acuerdo con leyes objetivas.

La práctica es una actividad social, no la actividad de un individuo aislado o un grupo social particular, sino la actividad material transformadora de todo el género humano.

La práctica es una actividad históricamente condicionada. Significa que en calidad de criterios de la verdad no actúa un periodo dado de su desarrollo, sino la totalidad del proceso histórico en su perenne devenir hasta el presente dado.

La práctica es un fenómeno multifacético, por lo que como medida de la verdad, no puede ser reducida a una u otra de sus formas, sino que debe ser tomada en el conjunto de todas sus manifestaciones: La producción material, el experimento científico, la lucha sociopolítica. No excluye el hecho de que en cada caso concreto una de estas formas desempeñe el papel decisivo.

Lenin escribió: "La práctica es el criterio valorativo de la verdad"

5. La practica como criterio de la verdad posee carácter absoluto y relativo.

Absoluto: Significa que precisamente ella es la prueba mas fuerte de la veracidad del conocimiento, es criterio fundamental y rector de la verdad.

Relativo: Se manifiesta en el hecho de que la práctica en un momento histórico dado no puede demostrar completamente la veracidad o falsear de cualquier representación humana o hipótesis teórica.

6. Explicar las etapas del proceso del conocimiento.

Corrientes del conocimiento: -Sensualismo y Racionalismo

La filosofía de la Edad moderna se desarrolló en estrecha relación con las ciencias naturales.

La problemática gnoseológica se ubica en el centro de la reflexión filosófica.

Las ciencias naturales poseían un carácter experimental, la filosofía investigaba, ante todo, el problema de la obtención del saber fidedigno así como el papel de la experiencia del conocimiento.

En el estudio de estas cuestiones se revelaron dos orientaciones extremas:

El sensualismo (empirismo)

El Racionalismo

La esencia mas profunda de la polémica entre los sensualistas y los racionalistas se reduce no a la fuente del conocimiento en general, sino a la fuente de la necesidad y la universalidad en tanto rasgos inherentes al conocimiento fidedigno.

Sensualistas: Ven la fuente del conocimiento únicamente en la experiencia sensorial.

Racionalistas: La ven en la razón y llegaban incluso a admitir la existencia de ideas "innatas" ya fuese de modo preparado o en forma de predisposiciones del intelecto. Estas ideas, en tantos conceptos generales, supuestamente condicionan la obtención del conocimiento verdadero en el curso de su tratamiento lógico

Tesis leninista del Proceso del Conocimiento

"De la contemplación viva al pensamiento abstracto y de este a la práctica"

Etapas del proceso del conocimiento.

--Conocimiento Sensorial --Conocimiento Racional

Conocimiento Sensorial: Forma más elemental del conocimiento, es la imagen que se forma en el sujeto con ayuda de los órganos de los sentidos, en el curso de su relación directa con el objeto. Esta imagen se constituye en base a tres procesos cognoscitivos fundamentales:

Las sensaciones
Las percepciones
Las representaciones

Las sensaciones: Reflejan solo las propiedades aisladas (olor, calor, etc.) de las cosas.

Las Percepciones: Se trata ya el objeto como una totalidad concreto-sensible, pero en relación directa con él.

Las Representaciones: Constituyen la evocación, también relativamente integral pero de un objeto con el cual el sujeto ya no sostiene una relación espacio temporal inmediata.

Rasgos del conocimiento sensorial

Su inmediatez, es decir, el carácter más o menos directo del reflejo.

Su carácter fenoménico y superficial, al fijar fundamentalmente las determinaciones externas de las cosas.

Su carácter figurativo, su capacidad de operar con imágenes sensoriales (visuales, sonoras, etc.)

El conocimiento sensorial es condicionado histórica y socialmente, permite al hombre formarse una imagen más o menos inmediata del objeto.

Conocimiento Racional: Hace posible el reflejo de las propiedades y relaciones internas (invisibles) esenciales y universales de la realidad.

Formas del conocimiento Racional: --Los conceptos --Los Juicios --Los Razonamientos

Los Conceptos: Reflejan propiedades mas generales, necesarias y esenciales de los objetos.

Los juicios: Expresan ideas relativamente acabadas sobre las cosas y sus relaciones mutuas

Los Razonamientos: Son una forma de la actividad del pensamiento que hace posible la obtención de nuevos conocimientos a partir de los ya establecidos.

Rasgos del Conocimiento Racional

Ser directo, o sea mediado por el pensamiento abstracto.

Su profundidad, su capacidad de penetrar en la esencia de los objetos.

Su naturaleza conceptual, lógico-abstracta.

7. Reconocer la esencia de la teoría marxista leninista de la verdad.

Verdad: Es el proceso de reflejo adecuado del objeto por el sujeto cognoscente, reflejo que reproduce dicho objeto, tal y como existe fuera e independiente de la conciencia.

La verdad es un proceso; significa que no se alcanza una vez, completamente, de modo absoluto, sino que en cada fase de su desarrollo la verdad es siempre aproximada, relativa.

La verdad no es lo que está al final del proceso cognoscitivo, sino que este proceso supone la elaboración de verdades parciales, de culminaciones relativas, temporales, que en el curso del desarrollo del conocimiento se van enriqueciendo progresivamente. De lo que se infiere el carácter inagotable de la verdad.

La verdad es un proceso de reflejo, indica que la verdad es un atributo de los conceptos, los juicios, las teorías, no puede concebirse al margen del hombre, del sujeto cognoscente.

El reflejo que presupone la verdad es adecuado, corresponde al objeto de que se trate, a sus propiedades, relaciones y regularidades, reproduciéndolas tal y como existen fuera e independientemente de la conciencia del sujeto.

El carácter reproductivo de la verdad, significa que el conocimiento verdadero constituye no un equivalente subjetivo liso y llano del objeto, sino que es un reflejo activo ya sintetizado, corregido en el pensamiento, significa además la posibilidad de su reproducción y confirmación en la práctica, de lo cual dependen de su carácter universal.

Existen diferentes formas de verdad: --La verdad cotidiana o corriente -La verdad Científica

-La verdad artística -La verdad moral

A cada tipo de saber corresponde una forma de verdad.

Rasgos de la Verdad Científica

Su carácter esencial, es decir, está orientada a la reproducción de la esencia y de las regularidades del objeto

Posee una organización especial de acuerdo con determinados principios conscientes, puede organizarse en forma de teoría o de concepto teórico amplio.

Es fundamentada y demostrada racionalmente en correspondencia con los principios de la lógica.

Es susceptible de verificación, ya sea mediante la observación científica, la práctica o las reglas de la lógica

Estos cuatro rasgos se encuentran interrelacionados, por lo que únicamente en su unidad pueden revelar la verdad científica y delimitarla de las verdades corrientes y de las verdades del saber religiosas o autoritarias.

Criterios de la verdad.

Verdad Objetiva: La verdad es objetiva puesto que existe fuera e independiente de la conciencia del hombre, su contenido no depende ni del hombre ni de la humanidad, es el proceso de movimiento del conocimiento de una fase a otra.

Verdad Absoluta: Supone la idea de un saber pleno y acabado del mundo como un todo, en la realización del límite de las aspiraciones y potencias de la razón humana.

Verdad Relativa: No refleja plenamente la realidad y por lo tanto, solo es verdad dentro de ciertos límites que se amplían o se estrechan en el curso del desarrollo del conocimiento.

Carácter Concreto de la Verdad: La dependencia del saber de los nexos e interacciones inherentes a unos u otros fenómenos de las condiciones, del lugar y del tiempo en que ellos existen y se desarrollan. El carácter concreto presupone tener muy en cuenta el tiempo (o sea la época, periodo o momento) en el que existe el objeto y en el que es reflejado por el sujeto. La verdad es concreta, siempre que sea objetiva.

8. Profundizar acerca de la relación entre verdad, valor y valoración.

Verdad: Es la correspondencia entre nuestro conocimiento con algo que existe en la realidad.

Tipos de verdades (carácter)

Absoluta

Relativa

}

Determinadas por el momento histórico concreto

Concreta

Objetiva

Valoración: Es un componente inseparable de la conciencia humana bajo la influencia de la práctica; constituye aquel proceso de la conciencia humana en el cual se unen:

Cierta información acerca de los objetos y fenómenos de la realidad objetiva.

Determinada información acerca del estado de las necesidades del sujeto valorante.

La valoración depende de las necesidades, gustos, deseos e inclinaciones del sujeto, y en este sentido, es subjetivo, lo cual no niega la posibilidad (hasta cierto punto necesidad) de que ella posea un contenido objetivo y de hecho sea socialmente condicionada.

La valoración es expresión de la relación subjetiva con el valor y por eso puede ser verdadera (si se corresponde con el valor) y falsa (si no se corresponde con el)

De lo anterior se desprende el estrecho vínculo de la valoración con la actividad práctica ya que es precisamente esta última la que determina el vínculo del objeto con lo que necesita el hombre.

La valoración es la que el hombre se hace sobre cualquier objeto, fenómeno o proceso.

Valor: Es la capacidad que poseen determinados objetos y fenómenos de la realidad objetiva de satisfacer alguna necesidad humana; es decir, la determinación social de estos objetos y fenómenos consistentes en su función de servir a la actividad práctica del hombre y se manifiesta siempre como positivo.

Es la propiedad funcional de los objetos consistente en su capacidad (o posibilidad de satisfacer determinadas necesidades humanas y de servir a la actividad práctica del hombre.

La significación socialmente positiva que adquieren estos objetos y fenómenos al ser incluidos en el proceso de actividad humana para las necesidades objetivas del desarrollo progresivo de la sociedad.

Adquiere una dimensión social y a la vez objetiva, puesto que el depende no de los gustos, deseos e inclinaciones subjetivas de un individuo aislado, sino de las regularidades objetivas del desarrollo social.

El valor no puede ser ni verdadero ni falso; el es objetivo y no depende directamente de la actividad cognoscitiva o valorativa del hombre, es determinado por el lugar que ocupa el objeto en un sistema objetivo de relaciones sociales; verdadero o falso puede ser solo su reflejo en la conciencia del hombre, reflejo que se realiza en forma de valoración.

En valor se convierten los objetos y fenómenos de la realidad objetiva, las ideas, hipótesis, teorías, normas o ideales pueden adquirir una significación social positiva y por consiguiente ser valores

¿Valor es igual a significación?

Puede parecer que valor y significación son una misma cosa.

Realmente aquello que es valioso es significativo pero no a la inversa no toda significación social es un valor. Valor es solo una forma de significación, es aquella significación que desempeña un papel positivo en el desarrollo de la sociedad y por lo tanto está relacionada directamente o indirectamente, con el progreso social.

Si las valoraciones pueden ser positivas y negativas como reflejo subjetivo de la significación social, los valores solo pueden ser positivos.

El valor adquiere una dimensión social objetiva y depende de las regularidades del desarrollo social, en tanto que la valoración es un proceso de la conciencia humana.

Los valores son expresión del ser social sin el hombre, sin la sociedad, no hay ser social, ni hay valores.

Los valores no existen fuera de las relaciones sociales, fuera de la sociedad no hay ser social, los valores poseen un carácter histórico concreto.

Los valores poseen un carácter cambiante dependiendo de la dialéctica (relación) entre la producción y las necesidades.

Las valoraciones constituyen un proceso de la conciencia humana en la cual:

Se une la información acerca de los objetos y fenómenos.

Se obtiene determinada información acerca de las necesidades del sujeto de la valoración.

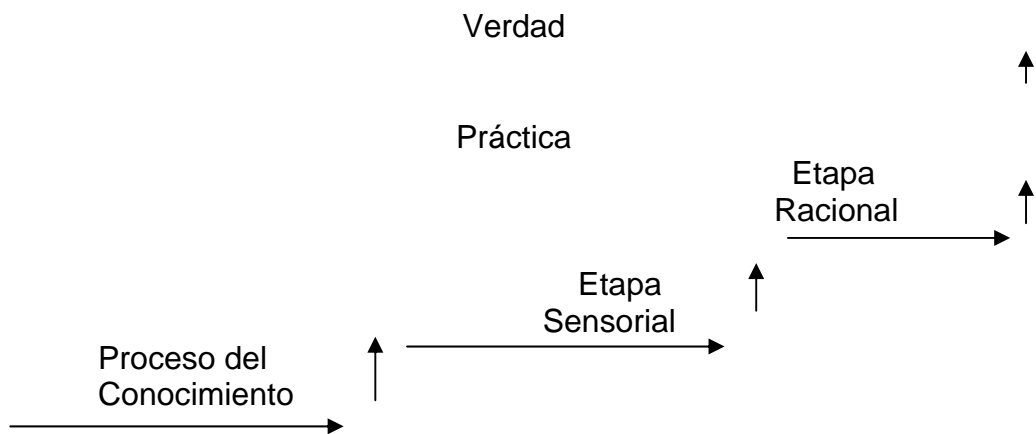
El sujeto de la valoración coincide con el sujeto del conocimiento.

El valor es un concepto que expresa las necesidades cambiantes del hombre, fija la significación social positiva de los fenómenos naturales y sociales para la existencia y desarrollo progresivo de la sociedad.

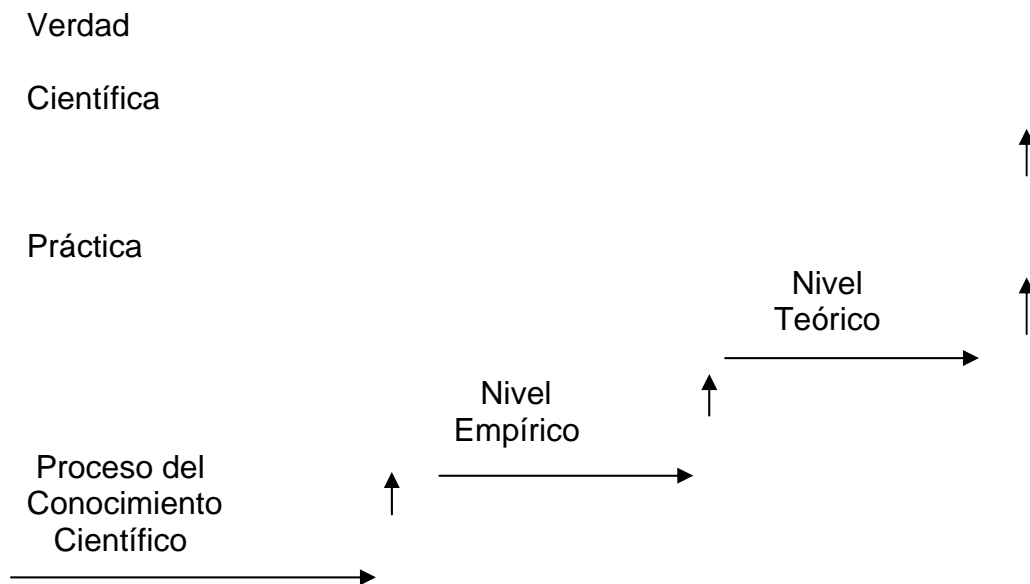
Aquellos valores que favorecen el desarrollo progresivo de la sociedad constituye un valor, aquellos que lo dificultan y obstaculizan, representan un antivalor.

Los valores se manifiestan como valores materiales y espirituales.

Explicar el proceso del conocimiento científico.



Se aplican métodos generales
La verdad que se busca es planificada.



Nivel Empírico: Viene de la experiencia práctica sensorial, el conocimiento empírico capta los aspectos externos del objeto, lo fenoménico fundamentalmente, se basa en la observación y experimentación (métodos específicos)

Nivel Teórico: La imagen cognoscitiva que se alcanza en el nivel teórico expresa un nivel cualitativamente superior, en el conocimiento del objeto. Se va a la esencia del fenómeno, se mueve de lo abstracto a lo concreto. Son conocimientos formados en este nivel constituyen: Conceptos, Leyes, Principios.

Métodos Específicos:-Hipotético -Inductivo -Deductivo -Axiomático -Análisis -Síntesis

Métodos Generales;-Histórico -Lógico

Histórico: Guarda relación con la exposición de las distintas etapas del desarrollo de los objetos por su orden cronológico, las formas concretas de manifestación histórica.

Este método tiene su mérito por cuanto brinda la posibilidad de describir el proceso histórico en toda su diversidad, teniendo en cuenta sus particularidades únicas individuales.

Lógico: Reconstruir en forma teórica en el sistema de las abstracciones, la esencia, el contenido fundamental del proceso histórico.

Méritos y ventajas:

Reflejar el objeto en sus conexiones más esenciales.

Permite comprender su historia

El método lógico refleja simultáneamente la esencia del objeto, la necesidad, la regularidad y la historia de su desarrollo.

La verdad que se busca es planificada porque comienza con:

Formulación del problema científico

El adelantamiento de hipótesis

La conformación de teorías

La confrontación permanente de los hechos.

9. Argumentar que es la ciencia y que relación tiene con los valores.

Ciencia: Es una forma específica de actividad, de trabajo especializado, de la búsqueda humana de la verdad” (Lenin) como toda forma de actividad ella supone la relación sujeto-objeto del investigador y lo que investiga.

Ciencia:

Un todo complejo y revela sus múltiples conexiones con la sociedad.

Un sistema de conocimientos en desarrollo, cuyo rasgo definitorio es su correspondencia con la realidad que refleja, es decir su veracidad.

Supone la aplicación sistemática de métodos reglas, recomendaciones referentes al curso mismo del conocimiento científico y que son aplicados conscientemente por los hombres de ciencia de acuerdo con la diversidad de las tareas investigativas.

La formulación de problemas científicos, el adelantamiento de hipótesis, la confrontación permanente con los hechos

La ciencia puede apreciarse como ciertos resultados cognoscitivos y también como el proceso permanente, inagotable de su transformación.

La ciencia es la forma especial de la conciencia social que contribuye a crear valores para solucionar una necesidad humana.

Para los fundadores del marxismo, el ideal de la ciencia se funde con el ideal de la transformación revolucionaria comunista del mundo.

En esta tradición se funde ciencia y valores humanos, de ahí la idea de Fidel del futuro de la patria como futuro de hombres de ciencia

Funciones de la ciencia

Las funciones de la ciencia depende principalmente de las necesidades sociales que ella satisface.

Estas necesidades plantean a la actividad científica dos objetivos primordiales:

Multiplicar el saber científico

Determinar las vías de su inserción a la práctica social

Las funciones pueden dividirse en: -Cognoscitivas -Prácticas

Cognoscitivas: Supone el incremento permanente del saber a partir de la solución de problemas científicos, cuyas fuentes pueden ser diversas y frecuentemente se vinculan con necesidades provenientes de la práctica.

Tiene que ver no solo con la producción de conocimientos sino también con su difusión, lo que atribuye a la ciencia una función educativa.

Práctica: Puede desdoblarse en dos elementos principales:

Función Productora

Dirección Social

Función Productora: Se indica su efecto sobre las Fuerzas Productivas y el perfeccionamiento de la técnica y la tecnología de la producción.

Dirección Social: Se recoge la contribución de la ciencia como factor directivo de la planificación donde sobresale el papel de las ciencias sociales.

10. ¿Qué distingue a un científico de estos tiempos? ¿En que valores debe descansar la actividad científica?

Profundos conocimientos científicos

Arrraigados valores morales, patriotismo,

Espíritu revolucionario

Identificado con nuestra ideología marxista-leninista.

11. Argumentar como a través del conocimiento científico se enriquecen la ética y los valores humanos.

El conocimiento científico debe ser: -Organizado -Planificado

La Organicidad: Es un rango esencial del saber científico: no se trata de conocimientos dispersos e inconexos, sino de un saber ordenado lógicamente que constituye un sistema de generalizaciones y principios que relacionan hechos y formulan leyes.

El conocimiento científico es resultado de una tarea de investigación que se vale del método científico. Este por su naturaleza adopta los hechos como su fuente de información básica y es conducido en todo momento por los enfoques teóricos en los que se apoya el investigador. Para ello se ajusta a reglas metodológicas formalizadas y procura contrastar empíricamente sus ideas con la realidad, a través de las observaciones y experimentos; gracias a ello el método científico es auto correctivo y progresivo: va rechazando, corrigiendo o ajustando las conclusiones y progresa en la medida que enriquece sus conclusiones y perfecciona los procedimientos y teorías que utiliza.

La ambición del método científico es la verdad y tiende a expresarla en leyes y teorías. El investigador debe desarrollar una personalidad antidogmática, de lo contrario su trabajo corre el riesgo de empobrecerse.

Conciencia Moral



Moral: -Lo positivo y lo negativo -Lo bueno y lo malo -Lo correcto y lo incorrecto

12. Crítica al Postmodernismo.

Nos expresa la crisis de la sociedad capitalista contemporánea por:

- Los temas cotidianos comienzan a ocupar un lugar central en la producción artística, que llega incluso a centrarse en lo prosaico, lo vulgar, etc.
- El desplazamiento axiológico de la moral hacia el hedonismo, se asume el placer como rasero para medir la moralidad de los actos.
- Pesimismo histórico que se manifiesta en el planteamiento que se ha llegado al fin de la historia, que no hay alternativas más allá del capitalismo y de una sociedad marcada por las grandes diferencias socio-clasistas.
- Mercantilización de la vida social e imposición del consumismo y de la cultura del tener a cualquier precio.
- Relegación a un segundo plano de los valores humanos como solidaridad, hermandad, etc. que son suplantados por el egoísmo y la indiferencia hacia la vida de los demás.

CAPITULO NO. 7: CULTURA E IDENTIDAD.

1. Reconocer que es la cultura y como se manifiesta.

Cultura: Es el resultado de la actividad social humana, conjunto de elementos que permiten la socialización y humanización del hombre, elemento sustancial que permiten el proceso

Elementos: -Bienes -Conocimientos -Valores -Idioma -Costumbres-Tradiciones, etc.

La cultura es el resultado de la actividad social humana.

Cultura: Es la suma de conocimientos y convicciones transmitidos de una generación a otra, la memoria colectiva.

Hace posible:

La integración de los miembros de una comunidad, impregnándoles sus normas de comportamiento, valores, sabiduría y habilidades.

Constituye:

La síntesis de los valores materiales y espirituales de una sociedad determinada, la personalidad de cada pueblo.

Expresa:

La experiencia histórica de cada pueblo y encarna sus resultados.

Constituye:

Su personalidad colectiva, su capacidad creadora y un elemento fundamental del patrimonio de la nación y es al mismo tiempo la premisa indiscutible para la afirmación y defensa de la identidad.

La cultura se manifiesta en cultura material y espiritual.

Cultura Espiritual: (el arte, la religión, la lengua y los idiomas, la educación, la Psicología) caracteriza la dimensión de la subjetividad en varias formas de la vida social:

Ideas-Imágenes-Representaciones-Sentimientos-Pasiones-Emociones-Voluntad-Comunicación-etc.

Cultura Material: Con sus respectivos contextos (el medio geográfico, la economía, las artes culinarias, las herramientas, el transporte y, en parte; la arquitectura, sin olvidar que esta es también arte) se determina por la importancia constitutiva de los objetos, su duración, su utilidad y funcionalidad, por su valor de uso y de consumo.

La cultura espiritual, es también material aunque no utilitaria:

El lenguaje y la literatura se objetivan en las palabras.

La música en el pentagrama y el sonido.

La religión en la representación de dioses, Mesías, pensamientos, templos, iglesias, textos sagrados al estilo de la Biblia, el Corán, etc.

La pintura, en los colores y pigmentos.

La escultura, en el mármol, en el bronce, la madera, etc.

La cultura material es así mismo espiritual, subjetiva, ella es el resultado de la cosificación y objetivación práctica del pensamiento, de las ideas, la imaginación y la manera de sentir del hombre.

La cultura material y espiritual implican conocimientos técnicos. Pero la función de cada uno de ellos no es producir conocimientos, esto le atañe a la ciencia.

2. Valorar como se manifiesta la cultura neoliberal en la actualidad.

Neoliberalismo: Es una corriente de pensamiento y acción en lo económico y lo político nacido después de la Segunda Guerra Mundial (básicamente en Inglaterra y Estados Unidos) como una reacción vehemente contra el estado paternalista y de bienestar. Postula que cualquier intervención o imitación de los mecanismos de mercado por parte del Estado es una amenaza a la libertad económica y política. Su texto origen es "camino a la servidumbre" de Friedrich Hayek, escrito en 1944. Durante su primera etapa las ideas lanzadas no fueron tomadas en consideración ya que el sistema con la aplicación de formulas Keynesianas vivía un largo periodo de auge. La crisis de esta inflación que comienza a partir de 1937 hace que las ideas liberales comenzaran a ganar terreno. Desde el poder el ajuste neoliberal comienza a aplicarse a partir del gobierno de Thatcher en Inglaterra en 1979, Reagan en los Estados Unidos en 1980, Kohl en Alemania en 1982 y así sucesivamente en otros países capitalistas desarrollados. En los países subdesarrollados su aplicación masiva comienza a partir de los 80 en los marcos de los llamados Programas de Ajuste Estructural que fueron aplicados con el objetivo de garantizar el pago de la deuda externa.

Aspecto Económico:

Al sometimiento total, ya que la transformación de las economías tradicionales, transita por aceptar las condiciones de la transnacionalización y la imposición de terapias de choque que vienen a incidir sobre las capas más depauperadas de la sociedad civil.

Plano Sociopolítico:

Debilita la autonomía y funciones del Estado, obviando por ende sus intereses.

Abogan por eliminar los fundamentos de la relación Estado-Nación.

Borrar de la memoria colectiva conceptos como soberanía, independencia, patria y fronteras nacionales, al eliminar su sentido original.

Consecuencia de este fenómeno:

Perdida de la transmisión de los valores y símbolos culturales mas auténticos de los pueblos (que son relegados a un segundo plano)

Dominio creciente de los centros multimillonarios de los medios masivos de comunicación que centralizan cada vez más.

Pierden su privilegio a los símbolos culturales asociados con un territorio.

Se afectan la difusión de los signos distintivos de la identidad cultural, los más oriundos valores.

En la actualidad:

Estamos viviendo un nuevo y sofisticado proceso de desculturación (mecanismo consciente de desarraigo de la cultura con una finalidad económica)

Se expanden de forma incontrolada las creaciones culturales mas enajenadas, que gracias a la competitividad y al amparo millonario de los grupos de poder financiero se imponen a nuestras genuinas creaciones culturales.

La mistificación de los valores culturales conduce:

Perdida de la fidelidad y el amor a las tradiciones y costumbres, anulándose la convicción de la existencia de su ser esencial.

Se destruye, junto con su identidad cultural, su propio yo, su identidad como pueblo.

Se suprime al sujeto histórico capaz de convertir en realidad las posibilidades de ejecución de un proyecto cultural autentico.

La renuncia, la ruptura con un pasado que, al seguir los esquemas preestablecidos por el colonizador, lo avergüenzan.

Las tradiciones y costumbres de los pueblos parecen primitivas y salvajes ante el empuje de los “paradigmas de civilización” que le impone.

Identidad Cultural: Conjunto de signos históricos culturales que determinan la especificidad de una región.

Cultura:

Es el resultado de la creación de valores humanos, tanto materiales como espirituales y la actividad en la cual el hombre reproduce en todas sus manifestaciones, la esencia de “lo humano”, es el conjunto de las relaciones sociales que establecen los hombres entre si en su actividad práctica.

El hombre a través de la cultura crea una segunda naturaleza o naturaleza humanizada.

El hombre a través de la cultura no solamente crea valores objetivos materiales y espirituales sino que se reproduce así mismo, sus relaciones sociales, conciencia social.

La comunicación existente en el mundo permite la relación de la cultura.

Cuando nos referimos al modo distintivo de cada sociedad expresarse, pensar y sentir que se asienta en su historia, tradiciones, costumbres o idiosincrasia, entonces estamos hablando de la identidad cultural.

La cultura es universal en la identidad porque no es igual para todo el mundo.

Cultura de masas:

Es el concepto que manejan las ideologías de la burguesía contemporánea para enmascarar esa estrategia o extensión de destruir las identidades culturales.

La homogenización y estandarización de la cultura barata a través de los medios de comunicación masiva.

Cultura popular o de los pueblos: Es la cultura que hacen los pueblos.

“La cultura es lo primero que hay que salvar”

“Que es patria sino una cultura propia”

“El gran caudal hacia el futuro de la mente humana consiste en el enorme potencial de inteligencia genéticamente recibido que no somos capaces de utilizar, ahí está de lo que disponemos, ahí está el porvenir”

Identidad:

El modo distintivo de cada sociedad de hacer de expresarse, de sentir que se asienta en sus raíces, historia, tradiciones costumbres e idiosincrasia, es su forma sui géneris de percibir y transformar la sociedad en que vive.

La Identidad Nacional varía de una región a otra y de una nación a otra, de acuerdo con el pasado y el presente que las caractericen. El tratamiento de este tema se realiza desde las más diversas ópticas, es decir desde el punto de vista político, ideológico y cultural, así como por los diversos enfoques de las disciplinas que conforman las ciencias sociales.

En nuestro contexto la identidad puede convertirse en un elemento revolucionario para reafirmar su soberanía, la cohesión nacional y el desarrollo.

La identidad permite que el hombre adquiera cierta comprensión de su singularidad con respecto a otros hombres y colectividades, se forma a partir de elementos identificadores y diferenciadores como las condiciones económicas, la historia, la lengua, la cultura, la geografía que caractericen al país, los hábitos alimentarios, la forma de vestir y los rasgos del carácter.

El termino identidad nacional se hace referencia al espacio socio-psicológico de pertenencia, integrado por el conjunto dialéctico de rasgos, significaciones y representaciones que comparten los individuos de una nación y que permiten que se reconozcan conscientemente, así como compararse con otros grupos nacionales y culturales.

El proceso de formación del pueblo cubano se basa en la fusión de las costumbres y patrones de comportamiento de nuestras raíces esenciales, españolas y africanas, así como de los aborígenes, chinos y haitianos que también aportaron a ella, incluye el vínculo emocional con el pasado, presente y futuro del país; se nutre de un conjunto de ideales defendidos por los patriotas que se enfrentaron tanto al régimen colonial como a los desmanes de la republica mediatizada.

Una característica de la identidad nacional cubana es que siempre ha tenido una fuerte significación política, debido a su asociación de las distintas épocas con la ideología nacional liberadora.

A la vez que se manifiesta la identidad nacional se desarrolla la identidad juvenil, diversos factores se encuentran en la actividad que se desarrolla en esta etapa, estudio y/o inicio de la actividad laboral, las relaciones sociales que se establecen, así como los códigos de comunicación y comportamiento que asumen, intereses, gustos y concepción del mundo.

Cada nueva época produce su propia generación y cada nueva generación para enfrentar las nuevas situaciones que plantea su época tiene que crear nuevas soluciones; cada generación de jóvenes ha tenido sus particularidades en la manifestación de la identidad nacional.

La definición de lo cubano ha cambiado en dependencia de las transformaciones que experimenta la sociedad, aunque en la esencia siga igual, la propia sociedad es la que provoca transformaciones en la identidad de los individuos.

Se ha afirmado que entre las cualidades del cubano se encuentran el desinterés, la hospitalidad, la liberalidad, el despilfarro, la prodigalidad, vivir al día, humor, ingenio, bravura si se nos maltrata,, bondad si se nos trata bién,

alegría, expresividad, vivacidad, excesiva gesticulación al hablar, facilidad para establecer relaciones interpersonales, solidaridad, imaginación, voluntariedad, astucia, disposición a la diversión, capacidad de improvisación, arrogancia y fuerte carácter nacional.

Los rasgos mencionados anteriormente pueden catalogarse como referidos a nuestras cualidades humanas y sociales, pero además en la identidad del cubano tienen cabida indicadores referidos a la confianza en nuestras capacidades generales e inteligencia.

La nueva situación económica ha engendrado una nueva situación social; en ella algunos individuos se manifiestan agresivos, irritados, pesimistas, individualistas, todas estas cualidades son negativas y no han sido características de nuestra identidad en los últimos treinta años; significa esto que una cosa es lo que somos y otra como estamos.

Un rasgo característico de nuestra identidad nacional es el hecho de sentirse cubanos y no afrocubanos o hispanocubanos o chinocubanos; En el ámbito de conciencia social e individual se refleja esa integración y fusión en un producto resultado de esas raíces, pero se está consciente de que somos otra cosa y eso otro es lo que se defiende.

Ser cubano es poseer determinados rasgos comunes que confluyen en patrones de conducta, en particularidades de carácter, en modos de hablar, andar y bailar; pero estar conscientes de eso no es todo, ser cubanos es mucho más que eso, es también ser consecuentes con una historia de rebeldía que se remonta años atrás, representa orgullo, prestigio, heroísmo y combatividad. Estos términos reflejan vínculos que van más allá de lo individual al referirse a la historia del pueblo, así como a rasgos de actitudes que lo han caracterizado, muestran la aceptación de la nacionalidad a la que pertenecen, reflejan un vínculo afectivo positivo con ella, así como satisfacción de ser cubanos.

Un rasgo distintivo de los cubanos es la peculiaridad de sus relaciones sociales; en la actualidad la motivación hacia las relaciones interpersonales sigue siendo fuerte, así se orientan, preferentemente hacia la satisfacción y el bienestar de sus allegados, ya sean familia de origen, familia creada, amigos o pareja.

Se da un fenómeno preocupante en ciertos aspectos y segmentos de la población: **la ética del tener** pugna por ganarle la partida en nuestros días a la **ética del ser**, esta última que es la que ha dictado el patrón de conducta del pueblo cubano durante más de treinta años; ese cambio se justifica por la posibilidad de obtener ganancias elevadas, en poco tiempo y sin necesidad de esfuerzo intelectual, que permita satisfacer sus necesidades materiales.

Cuando se habla de lo cubano hay que considerar lo **religioso**, nuestros jóvenes actuales se formaron en una sociedad donde la iglesia fue siempre considerada como algo negativo, se favorecía la educación científico-materialista y el ateísmo. Las épocas de crisis condicionan el aumento del apego a las manifestaciones religiosas; respondiendo a un proceso psicológico, motivado por las condiciones socioeconómicas, los individuos buscan elementos espirituales a los que apegarse para compensar sus carencias, los individuos buscan protección, seguridad, esperanza y consuelo; ha aumentado el número de practicantes jóvenes y existe un acercamiento de estos a las distintas iglesias y a los templos donde se realizan actividades religiosas, ya sea como creyente o con intereses cognoscitivos y/o materiales. Se ha

eliminado el estigma que se le había atribuido a este fenómeno, prevalece el respeto a los individuos que practican alguna religión.

La **lengua** es uno de los matices identificadores de las personas, de los pueblos. La forma del habla como la acentuación, velocidad, rítmica y otras, marcan un sentido de identidad y de procedencia.

Otro de los elementos conformadores de la identidad es la **cultura**, a través de sus manifestaciones artísticas y literarias. La cultura artística es una fuente activa de movilización juvenil.

El fuerte sentimiento antiimperialista es un rasgo característico de nuestra identidad; en la actual generación joven también está presente, se han dedicado grandes esfuerzos para acercar a los jóvenes con su historia.

Las relaciones sociales predominantes en la sociedad condicionan las particularidades de los elementos componentes de la identidad nacional de la población, debemos estar muy alertas ante los cambios que se producen en la Cuba actual, pues los individuos que se inserten a la juventud lo harán portando las normas y valores que predominen en el momento de su inserción, es imprescindible preservar determinados rasgos esenciales de la identidad nacional como patriotismo, antiimperialismo e internacionalismo, decisivos para el mantenimiento de la nación.

Se puede afirmar que los cubanos de hoy somos portadores de una identidad nacional que mantiene la esencia del ser del cubano y que por tanto expresa la continuidad de aquellos rasgos que nos distinguen como pueblo en el mundo.

3. Globalización cultural neoliberal como desafío a la identidad.

Hechos y acontecimientos que tuvo lugar en la década de los 90, cuyos protagonistas son individuos reales, se pretende refrendar el triunfo de lo más reaccionario del imperialismo y sus afanes hegemónicos.

Uno de los nuevas engendros es la Globalización, continuación de la política neoliberal, tendencia de los súper monopolios o transnacionales de la economía mundial y por ende ganar espacios en el mercado, constituyen una seria amenaza para las grandes mayorías por las grandes minorías, por las repercusiones que tiene no solo en la esfera económica sino en los aspectos sociopolítico y sociocultural.

El desarrollo de las comunicaciones trae aparejado la creciente internacionalización de la cultura, se presenta también la amenaza del "imperialismo cultural" que ejercen las grandes transnacionales de la información sobre todo en los países del tercer mundo, cuestión que va redundando en el desplazamiento de valores culturales autóctonos por valores foráneos.

La globalización es una nueva forma de colonialismo o integración colonial a la que nos convocan partiendo del supuesto de que no tenemos otra salida, porque ha triunfado la empresa privada y la economía de mercado, eludiendo innegables diferencias entre crecimiento económico y desarrollo social.

Pudiera parecer que en este camino está la salida a todos los problemas que tenemos hoy en todos los pueblos tercermundistas, pero nos conduce:

Aspecto Económico:

Al sometimiento total ya que la transformación de las economías tradicionales, transita por aceptar las condiciones de la transnacionalización y la imposición de terapias de choque, que vienen a incidir sobre las capas mas depauperadas de la sociedad civil.

Plano Sociopolítico:

Debilita la autonomía y funciones del Estado, obviando por ende sus intereses. Los propagadores abogan por eliminar los fundamentos de la relación Estado-Nación, por borrar de la memoria colectiva conceptos como soberanía, independencia, patria y fronteras nacionales, al eliminar su sentido original.

Consecuencia de este fenómeno son la pérdida de la transmisión de los valores y símbolos culturales más auténticos de los rublos, al dominio creciente por parte de los centros multimillonarios de los medios masivos de comunicación que se centralizan cada vez más.

Estamos viviendo un nuevo y sofisticado proceso de desculturación, entendida como mecanismo consciente de desarraigo de la cultura con una finalidad económica, ya que se expanden de forma incontrolada las creaciones culturales más enajenada, que gracias a la competitividad y al amparo millonario de los grupos de poder financiero se imponen a nuestras genuinas creaciones culturales.

La mistificación de los valores culturales conduce a la pérdida de la fidelidad y el amor a las tradiciones y costumbres, anulándose la convicción de la existencia de su ser social, y se destruye, junto con su identidad cultural, su propio yo, su identidad como pueblo, al mismo tiempo se suprime al sujeto histórico capaz de convertir en realidad las posibilidades de ejecución de un proyecto cultural auténtico, la renuncia, la ruptura con un pasado, que al seguir los esquemas preestablecidos por el colonizador lo avergüenzan.

El punto de partida de su historia no está en el indígena autóctono y milenario, sus tradiciones y costumbres parecen primitiva y salvaje ante el empuje de los "paradigmas" de civilización que le impone.

Carácter clasista de la cultura:

El fenómeno cultural no puede ser examinado al margen de la correlación de clases existentes en el mundo actual.

Expresa el antagonismo entre las principales fuerzas sociales de un determinado contexto histórico concreto.

La cultura solo puede transitar por el camino de la liberación de sus ataduras clasistas cuando la humanidad haya creado las premisas para la desaparición de la desigualdad social. Por ello el proyecto de emancipación social de Marx constituye igualmente un proyecto de emancipación cultural y viceversa, por que al hacerse libre, el hombre proyecta su cultura en la escala más alta, expresando lo humano en una dimensión multiplicada.

En Cuba el triunfo de la revolución significó lógicamente la posibilidad de llevar a cabo una transformación profunda y radical de la cultura. La revolución cultural, tiene que contribuir al desarrollo de la identidad cultural, la cual, ha atravesado por diferentes momentos en su formación.

La Revolución Social como hecho cultural.

La cultura como una concepción del mundo de la vida y de la práctica social de las masas populares que en opuesto en su sentido más amplio a la concepción y a la praxis social de la clase dominante, nuestro punto de partida filosófico es el pensamiento de Marx y Engels quienes expresaron en la Ideología Alemana:

"Las ideas de la clase dominante son las ideas dominantes en cada época, o dicho en otros términos la clase que ofrece el poder material dominante en la sociedad es, al mismo tiempo, su poder espiritual dominante

....lo que hace que se le sometan, al propio tiempo, por termino medio (por lo general) las ideas de quienes carecen de medios necesarios para producir espiritualmente.

Las ideas dominantes no son otra cosa que la expresión ideal de las relaciones materiales dominantes las mismas relaciones dominantes concebida como idea, por tanto, las relaciones que hacen de una determinada clase, la clase dominante, son también las que confieren el papel dominante a mis ideas”

La cultura popular como expresión de la lucha de clases es cultura de resistencia cultura de impugnación. Pero de conformidad con el proceso de creación espiritual no es solo cultura de impugnación, sino un producto cultural que posee autonomía con respecto a la cultura dominante, llegando a influir sobre esta última al cumplir una función de integración a la sociedad aportando sus valores a la cultura nacional en las perspectivas revolucionarias de su real liberación.

La cultura nacional es producto de la acumulación histórica de las experiencias de un pueblo, también determinado, de sus prácticas sociales y sus vicisitudes a lo largo de su historia.

La cultura de un pueblo es el reflejo de su modo y sus condiciones de vida en siglo precedente y en la actualidad.

Cuando la cultura es memoria colectiva, sin tesis de los valores alcanzados por la sociedad como conjunto de formas y resultado de la actividad humana defendido y consolidados en el seno de la sociedad, se potencia la actividad de un pueblo.

La coherencia del pensamiento marxista al reparar en que en la cultura popular esta la base de la cultura revolucionaria.

El modernismo constituyo una expresión cultural de resistencia y rebeldía frente a las formas culturales colonialistas y contra aquella cultura criolla que no expresa planamente la esencia nacional.

La revolución social es un hecho cultural por ser la expresión de resistencia y rebeldía de los pueblos oprimidos y sojuzgados por potencias extranjeras por las formas culturales de estos de globalización y dominio de otras naciones con fines de saqueo, explotación y dominación de sus economías en beneficio de estas potencias y en detrimento de la identidad cultural de estos pueblos.

4. La Cultura como proceso de producción y apropiación material y espiritual.

Dentro del sistema de determinaciones culturales, la cultura Psicológica-teórica se distingue de las demás determinaciones por ser conciencia crítica y de máxima universalidad, su saber teórico valorativo, generalizador e integrador del conocimiento que orienta el quehacer humano.

Núcleo de la concepción del mundo, la cultura y la sociedad, al regular la praxis creadora del hombre de sus diferentes manifestaciones, así como de las diferentes interacciones y mediaciones entre cultura material, espiritual y otras.

Cultura Espiritual:

(El arte, la religión, la lengua y los idiomas, la educación, la Psicología) caracteriza la dimensión de la subjetividad en varias formas de vida social:

Ideas-Imágenes-Representaciones-Sentimientos-Pasiones-Emociones-Voluntad-Comunicación, etc.

Cultura Material:

Con sus respectivos contextos (el medio geográfico, la economía las artes culinarias, las herramientas el transporte y en parte la arquitectura, sin olvidar que esta es también arte) se determina por la importancia constitutiva de los objetos, su duración, su utilidad y funcionalidad, por su valor de uso y de consumo.

La cultura material es así mismo espiritual, subjetiva, ella es resultado de la cosificación u objetivación práctica del pensamiento, de las ideas, la imaginación y la manera de sentir del hombre.

La cultura material y espiritual implican conocimientos y técnicas. Pero la función intrínseca de cada una de ellas no es producir conocimientos esto le atañe a la ciencia, la cual en esta morfología pertenece a la determinación de la cultura científico-técnica.

Ambas se ubican en esta determinación cultural, por la estrecha relación que hay entre ellas, sobre todo, después de la Revolución Industrial, y por la sincronía e interacción contemporánea de las dos revoluciones, que llevó a crear el término Revolución Científico Técnica, pues entre el descubrimiento científico y su aplicación tecnológica a la producción, media muy poco tiempo, es así al unísono.

La ciencia es adquisición de conocimientos siempre crecientes, validación de los mismos y rectificación del error a través de la demostración lógico racional, la lingüística, la observación, el experimento y la práctica. Constituye la teoría y predice heurística mente el camino de la investigación.

5. Lo universal y lo particular en la cultura.

Este par de categorías se pone de manifiesto en todos los procesos y fenómenos de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento, por lo que la cultura no es una excepción.

La categoría de lo universal está presente en la cultura, y la encontramos en correspondencia a la magnitud del fenómeno que vallamos a estudiar o analizar.

La categoría de lo particular se pone de manifiesto en los procesos y fenómenos que son particulares a un lugar y estos no se repiten en su totalidad en otros, teniendo en cuenta sus particularidades, idiosincrasia, etc.

6. La cultura como hecho liberador.

Martí escribió: “Ser cultos para ser libres”

Un pueblo sin cultura educacional, política, ideológica, de clase, etc., jamás podría ser libre pues no sabrá diferenciar dialécticamente el bien del mal, y será cada día mas sumiso, mas explotado, y pasando cada día mas necesidades vitales. Fidel ha jugado un papel esencial en la elevación de la cultura en todos los sentidos, donde un pueblo sin cultura es un pueblo sin identidad propia, donde no puede definir los objetivos de su proceso y se obstaculiza mucho la tarea a desarrollar.

7. Humanismo, Ética y Justicia.

La cultura cubana y latinoamericana desde sus raíces está basada en el humanismo la ética y la justicia puesto de manifiesto en las ideas que se han profesado en beneficio de los pueblos.

CONCLUSIONES.

El material de apoyo a la docencia de Filosofía y Sociedad I y II abarca en su contenido los temas de la asignatura que reciben los estudiantes en los dos semestres de primer año de las carreras de humanidades, refleja los aspectos fundamentales que los estudiantes necesitan para valorar desde posiciones científicas el pensamiento filosófico contemporáneo.

A partir de la división de la sociedad de clases antagónicas comenzó a gestarse la inquietud del ser humano por el conocimiento de los fenómenos que a su alrededor ocurrían, posibilitando con el desarrollo de la sociedad y como consecuencia, el pensamiento humano, que su objeto de estudio evolucionara, hasta definirse el objeto actual de nuestra filosofía definido como el estudio de las leyes mas generales del movimiento y el desarrollo de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento en su interconexión. Teniendo un rol fundamental en su desarrollo, el pensamiento de Carlos Marx y Federico Engels, con los grandes aportes realizados a partir del estudio del pensamiento filosófico precedente.

- Nuestra filosofía se caracteriza por su carácter investigativo, dialéctico y materialista.
- El primer capítulo se caracteriza por el estudio de las causas y repercusión del derrumbe del campo Socialista de Europa del Este en la década del 90 del siglo pasado, tanto para los países que continuamos con esta orientación política, como para la teoría marxista, aborda además la recepción del marxismo en Cuba y en América Latina y la labor de Julio Antonio Mella como receptor del Marxismo en Cuba, aborda además la importancia del estudio de la filosofía hoy en Cuba.
- El segundo capítulo esta dedicado a Filosofía y concepción del mundo donde se aborda la especificidad de la concepción dialéctico materialista del mundo, el por que de la evolución histórica del objeto de estudio de la filosofía y la definición de el objeto de estudio, la esencia del Problema Fundamental de la Filosofía y su solución dialéctico materialista, el problema Fundamental de la Filosofía, el partidismo Filosófico, los métodos de la Filosofía, la esencia del sistema de Principios, Leyes y Categorías de la dialéctica materialista, Leyes de la Dialéctica, y las categorías Filosóficas.
- El tercer capítulo esta dedicado Contexto histórico social existente en Europa antes del surgimiento del marxismo, la Importancia de la Filosofía Clásica Alemana a través de sus principales representantes: Hegel y Feuerbach, los cuales manifestaron una clara tendencia a la crítica a la Filosofía anterior y sentaron las bases para una nueva concepción del conocimiento. Entre los aspectos importantes de esta filosofía encontramos el materialismo antropológico de Feuerbach así como las críticas al idealismo y la religión, además al carácter revolucionario de la filosofía marxista como filosofía para la transformación social, y a la relación entre la práctica del socialismo en Cuba y la teoría marxista en las condiciones actuales.
- El cuarto capítulo es referido a Esencia de la concepción materialista de la historia a partir del dominio de su aparato categorial, la critica a las concepciones premarxistas de la Historia así como el valor teórico metodológico de la categoría Formación Económica Social, a la

significación de la teoría M-L sobre las clases sociales y el Estado para la interpretación de la dinámica social actual, al papel de los Sujetos y Actores Sociales en la sociedad contemporánea, a la vigencia en la sociedad contemporánea de la Teoría de la Revolución Social, así como a la importancia de la relación Naturaleza-Sociedad y a la esencia de la Enajenación.

- El quinto capítulo está referido a la conciencia en el que abordamos, la esencia socio histórica de la conciencia, la importancia de los factores que posibilitaron el origen y desarrollo de la conciencia, la práctica como categoría esencial para la comprensión de la conciencia, acerca del carácter ideal de la conciencia, donde se exponen las formas de la conciencia social y lo individual y lo social en la conciencia.
- En el sexto capítulo referimos el proceso del conocimiento en el que abordamos las críticas a las limitaciones fundamentales de la gnoseología premarxista, los principios fundamentales de la teoría dialéctico materialista del conocimiento, acerca de la categoría actividad en la relación sujeto-objeto del conocimiento, porque la práctica constituye la actividad fundamental en el proceso del conocimiento, la práctica como criterio de la verdad la cual posee carácter absoluto y relativo, las etapas del proceso del conocimiento, la esencia de la teoría marxista leninista de la verdad, la relación entre verdad, valor y valoración, que es la ciencia y que relación tiene con los valores, ¿Qué distingue a un científico de estos tiempos? ¿En que valores debe descansar la actividad científica?, como a través del conocimiento científico se enriquecen la ética y los valores humanos, y la crítica al Postmodernismo.
- En el séptimo capítulo abordamos lo relativo a la cultura y la identidad en el que referimos que es la cultura y como se manifiesta, una valoración de como se manifiesta la cultura neoliberal en la actualidad, así como la globalización cultural neoliberal como desafío a la identidad, la Cultura como proceso de producción y apropiación material y espiritual, lo universal y lo particular en la cultura, la cultura como hecho liberador y Humanismo, Ética y Justicia.

Consideramos que el presente material de apoyo a la docencia de Filosofía y Sociedad permite analizar la evolución de las corrientes filosóficas en el contexto histórico-social concreto y valorar la utilización práctica de la filosofía en el pensamiento humano y adoptar posiciones propias respecto a la interpretación práctica que podemos realizar de la realidad objetiva y darle la solución filosófica correcta a las situaciones a que nos enfrentamos en la vida social.

BIBLIOGRAFÍA.

- Abbagano, N. Historia de la Filosofía Tomos I, II y III. Ed. Ciencias Sociales
- Barcárcel, J. L., Dinámica de la identidad, en colectivo de autores: Problemas 4. Identidad cultural latinoamericana. Enfoques filosóficos literarios, Ed. Academia, La Habana, 1994, p 92.
- Beltrán A. Material de Apoyo a la docencia de Historia de la Filosofía, disponible en www.monografía.com
- Betto, F. Ribeiro D. Debates sobre Marxismo. Revista CASA de las Américas. No. 176.
- Bolívar, N., Martín C., Pogolotti G., et al, Nación e Identidad, en revistas Temas, no. 1 enero-marzo de 1995, pp. 95-111.
- Cabrera R., P. Marxismo ¿Tres partes integrantes, una sola pieza? Filosofía y Sociedad. Tomo I. Ed. Félix Varela. La Habana, 2000.
- Cano, L. El postmodernismo. Temas y tesis fundamentales. Filosofía y Sociedad, Tomo I Ed. Félix Varela. La Habana, 2000.
- Cano, L. Presupuestos metodológicos para el análisis del postmodernismo. Filosofía y Sociedad, Tomo I Ed. Félix Varela. La Habana, 2000.
- Casañas D., M.. La concepción marxista del estado y la contemporaneidad. Filosofía y Sociedad, Tomo I Ed. Félix Varela. La Habana, 2000.
- Castro, F. Ideología, Conciencia y Trabajo Político. Ed. Política. La Habana, 1991.
- Castro R., F. Los Valores que Defendemos. -- La Habana, 1992. -- Discurso.
- Castro R, F. (2003). *Las ideas son el alma esencial en la lucha de la humanidad por su propia salvación* Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado. La Habana.
- Castro, R. F. (2002): Discurso por el XL Aniversario de la fundación de la UJC. La Habana. Juventud Rebelde, viernes 5 de abril.
- Castro R, F. (2003). *“Acto de Inauguración del Curso escolar 2003-2004”* Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado. La Habana. Oct
- Castro R, F. Discurso clausura del Encuentro 20 años de la creación del destacamento pedagógico Manuel Ascunce Doménech. 1992.
- Castro R, F. Discurso pronunciado en el II Congreso de La Unión de Jóvenes Comunistas.-
- Castro, F. Globalización neoliberal y crisis económica global. Oficina de publicaciones del Consejo de estado. La Habana, 1999.
- Castro, F. Discurso en la escuela de trabajadores sociales de Cojimar.
- Castro, F. Discurso en la reinauguración de la escuela Salvador Allende.
- Colectivo de autores. Lecciones de Filosofía Marxista-Leninista. Tomo I y II. Ed. Félix Varela. La Habana, 1991.
- Colectivo de autores. Filosofía y Sociedad. Tomos I y II Ed. Félix Varela, La Habana, 2000.
- Colectivo de autores. El derrumbe del modelo eurosoviético. Una visión desde Cuba.

- Colectivo de autores, Problemas 4. Identidad Cultural latinoamericana. Enfoques filosófico-literarios. Ed Academia, La Habana, 1994.
- Colectivo de autores. Filosofía en América Latina. Ed. Félix Varela. La Habana, 1998.
- Creach C, P.(2006). "*Fidel Castro Ruz Pensamientos*". Selección temática. Casa de la Cultura latinoamericana y Caribeña. Intercambio Cultural Latinoamericano Unicornio A.C.
- Cristóbal, A, Precisiones sobre nación e identidad, en revista Temas, abril-junio de 1995, pp. 103-110.
- Delgado T, A. La cultura popular y la defensa de la identidad.
- [Encarta 2005] Biblioteca de Consulta Microsoft Encarta 2005.
- Engels, F. Ludwing Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana. Selección de Textos Tomo I y II. Ed. Ciencias Sociales, 1972.
- Engels, F. Anti-Düring. Selección de Textos Tomo I. Ed. Ciencias Sociales, 1972.
- Engels, F. Dialéctica de la naturaleza. Selección de Textos Tomo I. Ed. Ciencias Sociales, 1972.
- Engels, F. Del socialismo utópico al socialismo científico. Selección de Textos Tomo I. Ed. Ciencias Sociales, 1972.
- Engels, F. Cartas de los años noventa. Obras Escogidas, Tomo III. Ed. Progreso. Moscú, 1973.
- Engels, F. El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre.
- Colectivo de autores. Filosofía y Sociedad, Tomo II Ed. Félix Varela. La Habana, 2000.
- Fuentes, J. F. Mitos y realidades de la razón: Modernidad y postmodernismo. Filosofía y Sociedad, Tomo I Ed. Félix Varela. La Habana, 2000.
- García, M. y Baeza C. Modelo Teórico para la identidad cultural. Centro de investigación y desarrollo de la Cultura Cubana, "Juan Marinello" Ed. José Martí, La Habana 1996.
- Gómez, H. Tiene futuro el marxismo. Filosofía y Sociedad, Tomo I. Ed. Félix Varela, La Habana, 2000.
- González S, D. J. La formación de valores: Una interpretación psicopedagógica. Ed. Pueblo y Educación. La Habana, 2002.
- González P, O. Desarrollo de la personalidad. -- Cuba: Ediciones Empresa de producción y servicios, 1978.
- González P. I. (2005). "*Vía a la sociedad del conocimiento*". Mensuario de Informática y Comunicación Punto cu, Cuba No. 35, Oct/2005, p.4
- González, F. R. La Personalidad su educación y desarrollo.--Cuba: Ed. Pueblo y Educación, 1989.
- González O. S, Identidad Nacional e Identidad de Genero: sugerente asociación, en revista Sexología y Sociedad, Centro nacional de Educación Sexual, La Habana, diciembre de 1995.
- González A, M. La crisis como concreción conceptual en los umbrales del siglo XXI. Filosofía y Sociedad, Tomo I Ed. Félix Varela. La Habana, 2000.
- Guadarrama, P. Premisas teóricas, sociales, económicas y políticas del surgimiento del marxismo. Filosofía y Sociedad. Tomo I. Ed. Félix Varela. La Habana, 2000.

- Guadarrama, P. y Rojas, M. El pensamiento filosófico en Cuba en el siglo XX 1900-1960. Ed. Félix Varela. La Habana 1998.
- Guadarrama, P. El estudio de la filosofía en Cuba. Filosofía y Sociedad, Tomo I Ed. Félix Varela. La Habana, 2000.
- Gurrutxaga, A, La búsqueda del extraño, en Escritos de Teoría Sociológica en Homenaje a Luís Rodríguez Zúñiga, Ed. Centro de investigaciones Sociológicas, Madrid, 1992.
- Hart D, A. Las ciencias sociales y el pensamiento contemporáneo. Imprenta de la Dirección de información, Ministerio de Cultura, 1984.
- Hart D, A, Ciencia y conciencia en Identidad Nacional y Socialismo en Cuba, De la Cultura Ediciones, La habana, 1990.
- Informe del Programa de Naciones Unidas para el desarrollo humano, 1998.
- Lenin, V.I. Carlos Marx. Breve esbozo biográfico con una exposición del marxismo. Obras Completas. Tomo 26, Ed. Progreso, Moscú, 1983.
- Lenin, V.I. Cuadernos filosóficos, Ed. Política La Habana 1979.
- Lenin, V.I. Materialismo y Empiriocriticismo. Obras Escogidas en XII tomos, Tomo IV. Ed. Progreso Moscú, 1976
- Lenin, V.I. Tres fuentes y tres partes integrantes del marxismo, Obras Escogidas en dos Tomos, Tomo II, Ed. Progreso, Moscú, 1973.
- Lenin, V.I. Vicisitudes histórica de la doctrina de Marx. Obras Completas. Tomo 26, Ed. Progreso, Moscú, 1983.
- Leontiev, A. N. Actividad, conciencia y personalidad.--La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1981. – p. 82-89.
- Majmutov, M. I. La enseñanza problémica. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1983.
- Martí en la Universidad. -- La Habana: Ed. Félix Varela, 1997. -- p. 286-299
- Martí P, J. Obras Completas. -- La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1976.
- Martí P, J. (1979). "*Obras Completas*". La Habana: Ed. Ciencias Sociales. Tomo VIII.
- Martí P, J.(1975): Obras Completas, t. 8. La Habana. Ed. Ciencias Sociales.
- Martí, P, J (1975): Obras Completas, t. 20. La Habana. Ed. Ciencias Sociales.
- Martínez F. Historia y Marxismo. La Gaceta de Cuba. La Habana, 1995.
- Martí en la universidad. Selección y prologo de Cintio Vitier. Ed. Félix Varela. La Habana, 1997.
- Marx, C. Engels, F. La Ideología Alemana. Cáp.1, Ed. Revolución, La Habana, 1966.
- Marx, C. Tesis sobre Feuerbach. Selección de Textos Tomo I. Ed. Ciencias Sociales, 1972.
- Marx, C. Prologo a la contribución de la crítica de la economía política. Obras Escogidas. Tomo 1. Ed. Progreso, Moscú, 1973.
- Marx, C. Fundamentos a la crítica de la economía política. Obras Escogidas. Tomo 1. Ed. Progreso, Moscú, 1973.

- Marx, C. El dieciocho brumario de Luís Bonaparte. Obras Escogidas. Tomo 1. Ed. Progreso, Moscú, 1973.
- Marx, C. Engels, F. El manifiesto comunista. Selección de Textos Tomo II. Ed. Ciencias Sociales, 1972.
- Marx, C. Carta a Weidemeyer (5 de marzo 1852). Selección de Textos Tomo II. Ed. Ciencias Sociales, 1972.
- Marx, C Carta a P. V. Annenkov (28 de diciembre de 1846) Selección de Textos Tomo II. Ed. Ciencias Sociales, 1972
- Marx, C. Crítica a la filosofía del Estado y el Derecho de Hegel. Obras Escogidas Tomo I, Ed. Progreso, Moscú, 1973
- Marx, C. La lucha de clases en Francia. Obras Escogidas Tomo I. Ed. Progreso, Moscú, 1973
- Marx, C. Trabajo asalariado y capital. Obras Escogidas, Tomo I Ed. Progreso, Moscú, 1973
- Marx, C. El capital, Sección Tercera, Tomo I. Ed. Venceremos. La Habana, 1965.
- Marx, C. Los manuscritos económicos-filosóficos de 1844
- Marx C. y otros (1973). *“La ideología alemana”*. La Habana: Ed. Ciencias Sociales. En Selección de Textos. Tomo II.
- Miranda, O. La articulación del marxismo, el leninismo y las tradiciones nacionales. Fidel Castro. Filosofía y Sociedad, Tomo I Ed. Félix Varela. La Habana, 2000.
- Monal, I. Identidad sobre inercia y dinámica. El acecho de la razón identitaria pura. Filosofía y Sociedad. Tomo II. Ed. Félix Varela. La Habana, 2000.
- Moya P, N. La identidad cultural en el contexto actual. Filosofía y Sociedad, Tomo II Ed. Félix Varela. La Habana, 2000.
- Núñez J, J y Pimentel, L. Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología. Ed. Félix Varela. La Habana, 1999.
- Núñez J, J. La ciencia y la tecnología como procesos sociales. Ed. Félix Varela. La Habana, 1999.
- Oizerman. Historia de la filosofía. Tomo I y II Ed. Progreso. Moscú, 1978.
- Olivera, M; Diéguez R. y otros. La formación de valores, un reto para la Educación Superior. Órgano de Difusión del Instituto Tecnológico de Minatitlán “Manatí” (México), 2000.
- Partido Comunista de Cuba. Documentos del V Congreso (Informe central, Discurso de Clausura, Resolución Económica y documento político: “El partido de la unidad, la democracia y los derechos humanos que defendemos”).
- Paz, C, Lenguaje y Juventud, ponencia presentada en la VII Reunión de Investigadores de la Juventud, La Habana, 24-25 de febrero de 1994.
- Pérez L, A. Los nuevos actores sociales. Desafío teórico para el marxismo. Filosofía y Sociedad, Tomo I Ed. Félix Varela. La Habana, 2000.
- Pérez, G.R. (2005). *Impacto de la informatización en la Sociedad Cubana* Ciencia, Tecnología y Sociedad. 7. Rev. cubana, La Habana

- Pino F, R, Una caracterización de la actitud ante el socialismo y el liderazgo histórico de la Revolución, a través de la percepción de los jóvenes trabajadores, informe de investigación, abril de 1994.
- Quiroga, A. Subjetividad y procesos sociales. Material integrativo de la 1ra. y 3ra. Jornadas Latinoamericanas, Argentina. Material Impreso. 1997.
- Ramírez C, J, Religión y cultura: Las investigaciones sociorreligiosas, en revista Temas, enero-marzo de 1995, pp. 55-68.
- Razinkov, G. Diccionario Filosófico. Ed. Progreso Moscú, 1984.
- Riol, M. La formación de valores en las tendencias pedagógicas contemporáneas.--Trabajo final de curso de postgrado. Universidad de Ciego de Ávila, 2000.
- Roquentin y Pudín P. Diccionario Filosófico.
- Rodríguez, P P, En el fiel de América, en revista Revolución y Cultura, La Habana, mayo-junio 1995, pp.5-9.
- Roja G, M. La teoría de la identidad cultural y la globalización. Filosofía y Sociedad, Tomo II Ed. Félix Varela. La Habana, 2000.
- [Sanz 1991] Sanz, T.: "Concepción histórico-cultural", en La planificación pedagógica de la enseñanza, La Habana, 1991.
- Segundo Taller Nacional sobre Trabajo Político Ideológico. -- La Habana: Ed. Félix Varela, 1998.
- Silvestre O, M. El proceso de enseñanza aprendizaje y la formación de valores. Compendio de Pedagogía, 2002.
- Suárez, L. J. Razones existenciales de la filosofía. Filosofía y Sociedad Tomo I. Ed. Félix Varela, La Habana, 2000.
- Tortosa, J. M, La cuestión de la identidad en las ciencias sociales contemporáneas, en Escritos de teoría sociológica en Homenaje a Luís Rodríguez Zúñiga, Ed. Centro de Investigaciones Sociológicas, Madrid, 1992.
- Torres C. Conciencia de mismidad: Identidad y cultura cubana, en revista Temas, abril-junio de 1995, pp. 111-115.
- Torres C, E, Patria Pueblo y Revolución: Conceptos bases para la historia y la cultura en Cuba, en Nuestra Común Historia. Doblamiento y nacionalidad, Ed. Ciencias Sociales, La Habana, 1993.
- Ubieta G, E, Ensayos de identidad, Ed. Letras Cubanas, La Habana, 1993.
- Zamora F, R, Notas para un estudio de la Identidad Cultura Cubana (Borrador para el debate), centro de investigación de la Cultura Cubana "Juan Marinello", La Habana 1999.