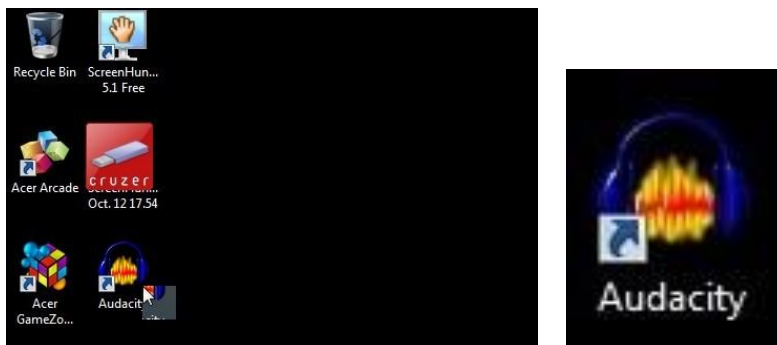


# Manual de funciones básicas de Audacity

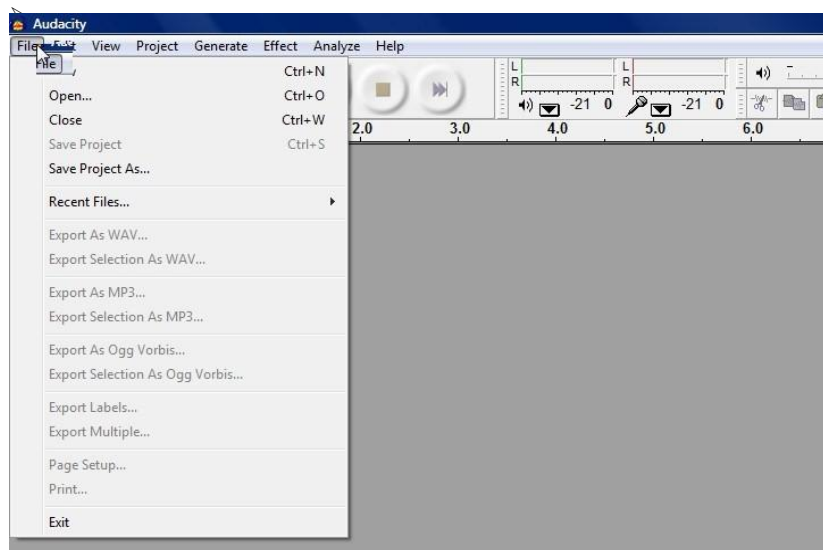


Audacity es un programa de fuente abierta o conocido en inglés como “open source”, esto significa que es un programa gratuito. Audacity es una gran opción dentro de los programas de edición de audio, sino cuenta con el presupuesto ni el conocimiento de manejo de programas profesionales. Este programa tiene una interface muy similar a los programas profesionales tales como “pro tools”, “adobe audition”, entre otros. Aunque el mismo es limitado provee una gran cantidad de herramientas para el manejo del audio. En Audacity se pueden hacer todo tipo de producción, desde una narración insertándole sonidos y música hasta grabar un “CD” todo está en las manos del usuario. A continuación presentaremos varios pasos básicos para utilizar el mismo. Así también como fotografías de los “menus” del mismo, para que pueda identificar rápidamente la acción deseada. Podrá encontrar el programa Audacity bajo el siguiente nombre: [Audacity 1.2.6](http://download.cnet.com/Audacity/3000-2170-4-10058117.html?tag=mncol) o entrando al siguiente “link” <http://download.cnet.com/Audacity/3000-2170-4-10058117.html?tag=mncol>.

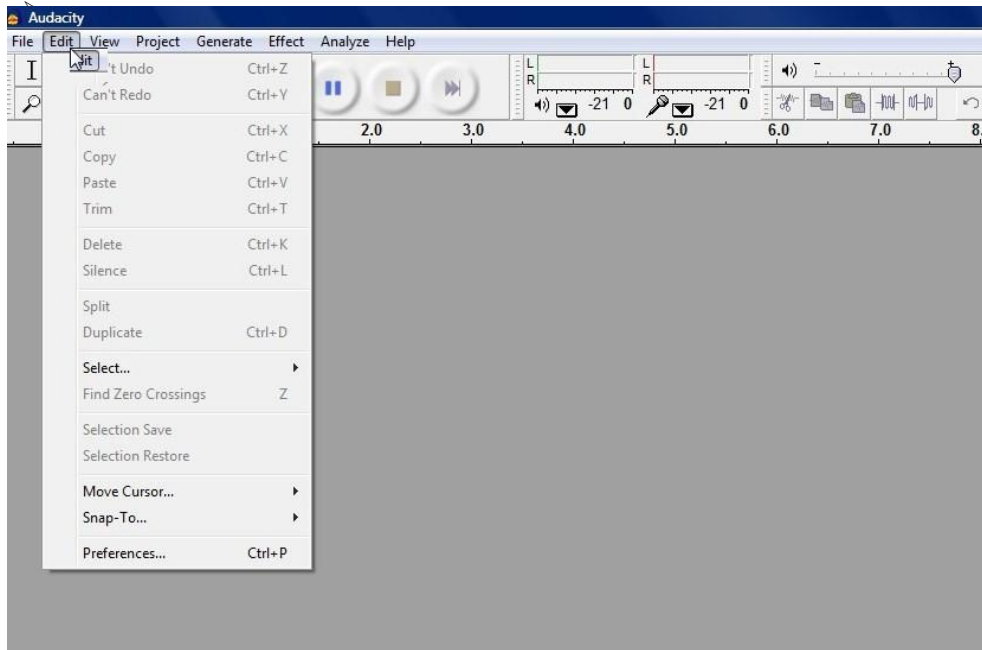
- Encontrará Audacity en su “desktop” bajo el siguiente icono:



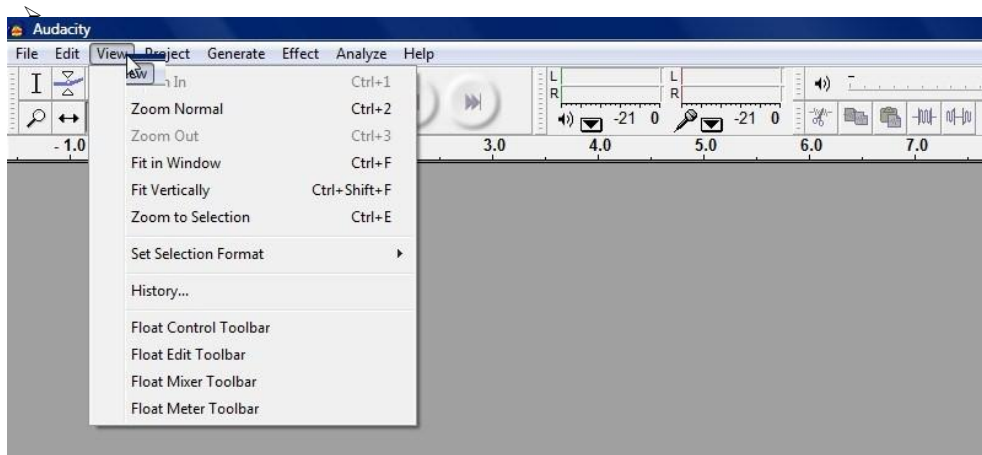
- Revisaremos brevemente la barra de “menu”:  
“file”



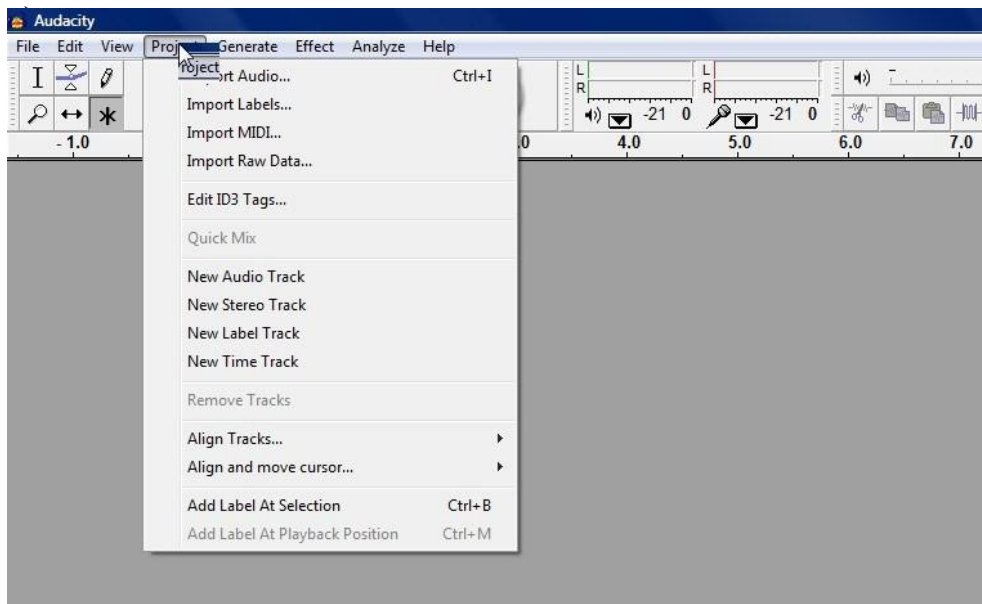
➤ “edit”



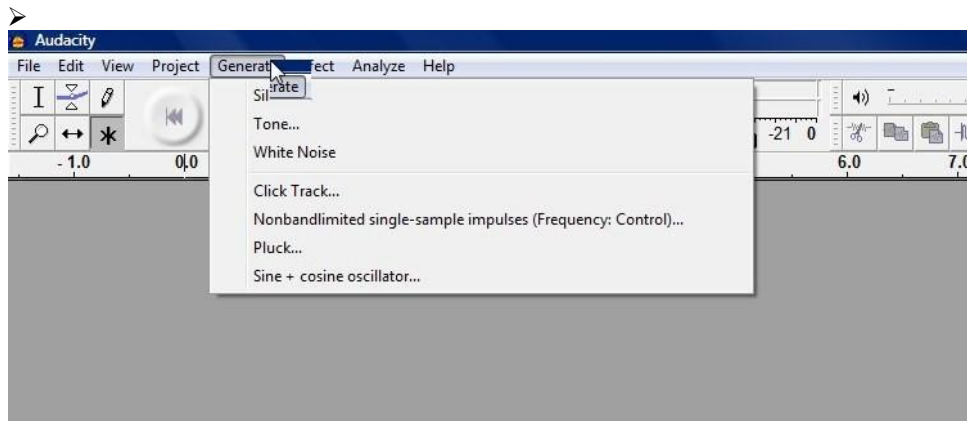
➤ “view”



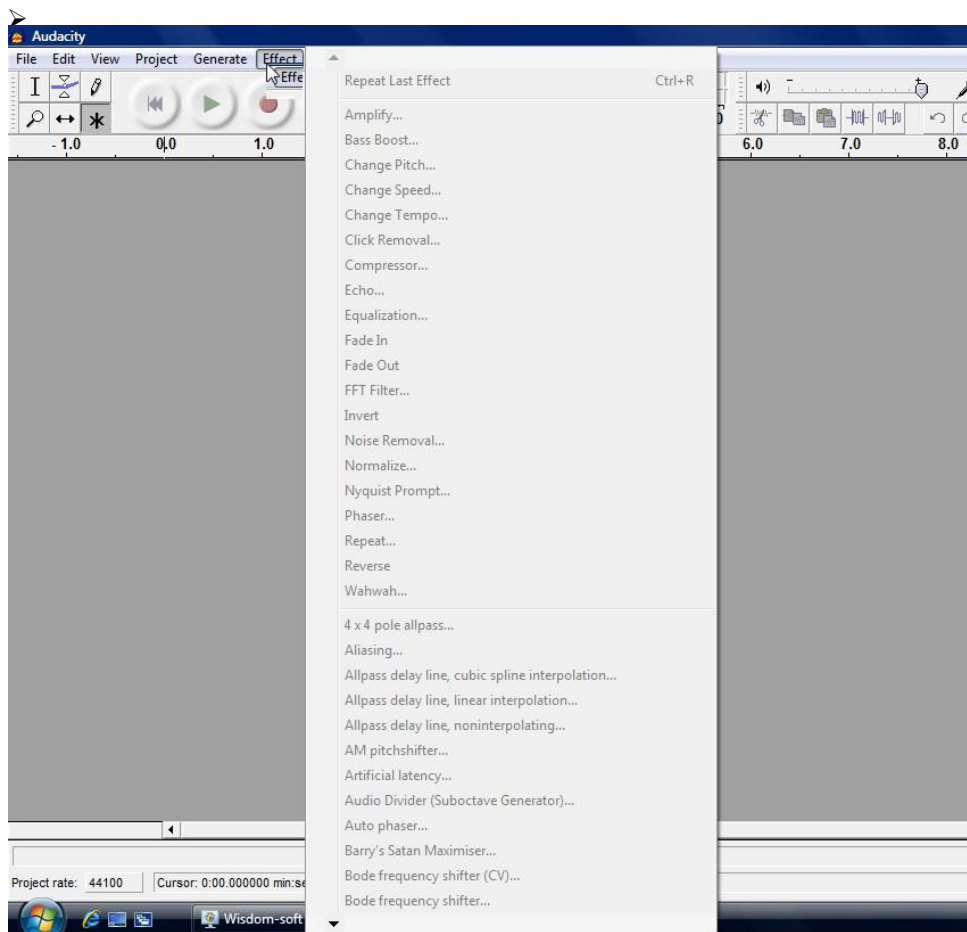
➤ “Project”



➤ “generate”



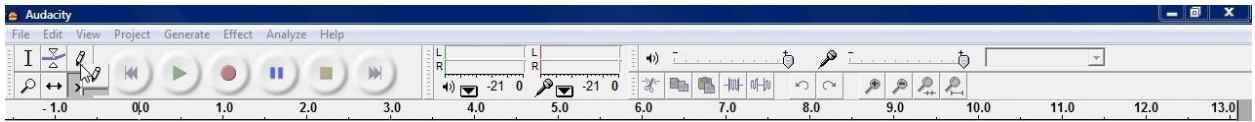
➤ “effect”



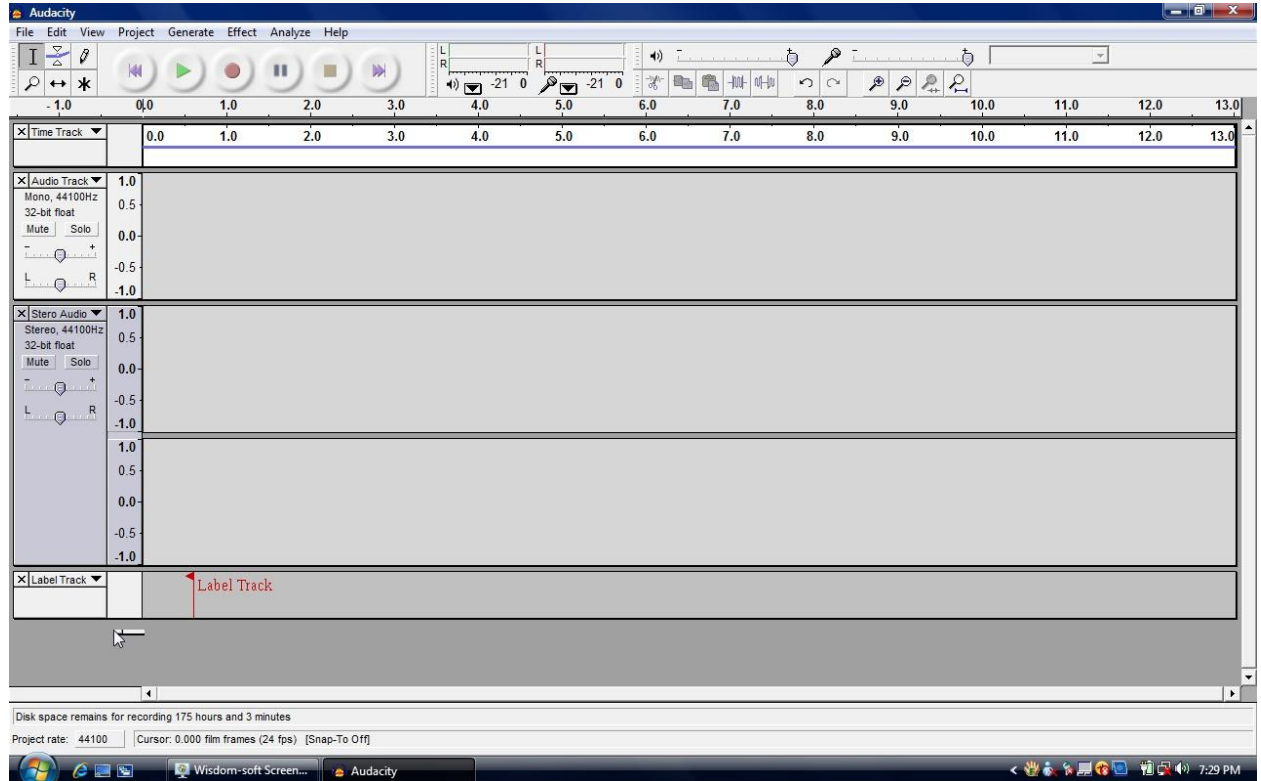
➤ “analyze”

➤ “help”

- Revisaremos brevemente la barra de herramientas:



- “time line” o línea de tiempo:

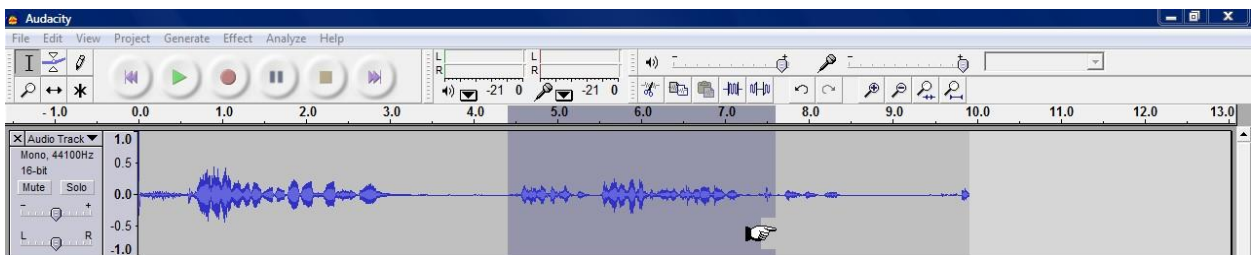


- “Time Track” se usa para medir el tiempo
- “Audio track” track de audio mono
- “Stereo track” track de audio en estéreo
- “Label track” se usa para identificar grupos o sub grupos

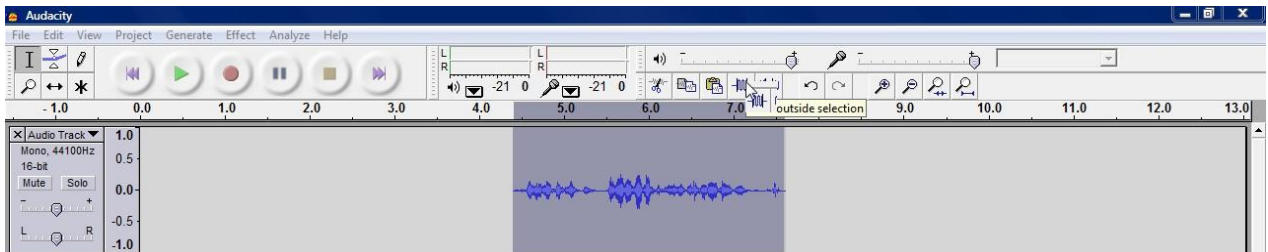
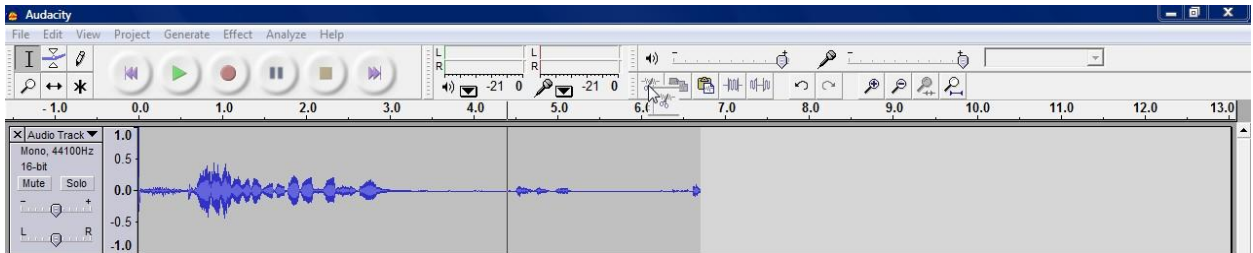
- El primer paso es: Grabar. Para grabar necesitamos una línea de tiempo o “audio track” o “stereo track”, esto lo seleccionaremos en “Project” localizado en la barra de “menu”.



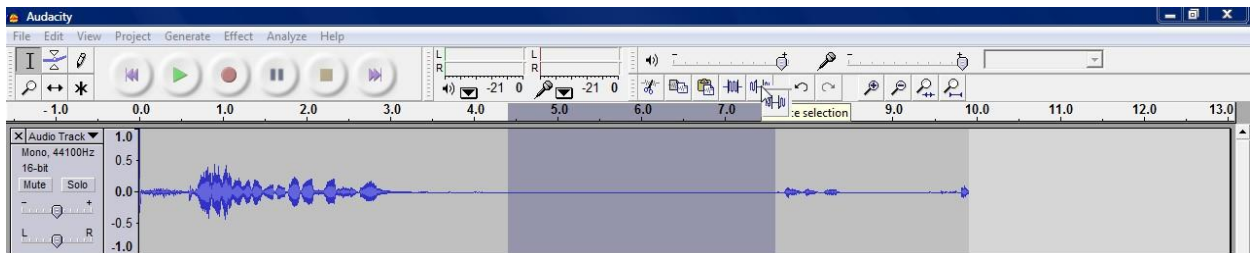
- Una vez seleccionado procedemos a grabar presionando el botón de “record” en la barra de herramientas. Ahí encontrará todos los botones que encontraría en una grabadora análoga.
  - Otra forma de obtener el audio es importándolo de algún archivo. Para esto vaya a “Project” y selección “import audio”.
- 
- El segundo paso es: Editar la línea de tiempo o “track”
    - Para eliminar alguna parte no deseada de su grabación, colocar el cursor sobre el inicio de la parte no deseada y sombree hasta el final de la parte de no deseada.



- Luego ir a la barra de herramientas en donde encontrará un botón llamado “cut”, el cual borrará la parte sombreada, si por el contrario desea borrar todo lo demás y quedarse con la parte sombreada, sólo tendrá que oprimir el botón llamado “trim outside selection”.



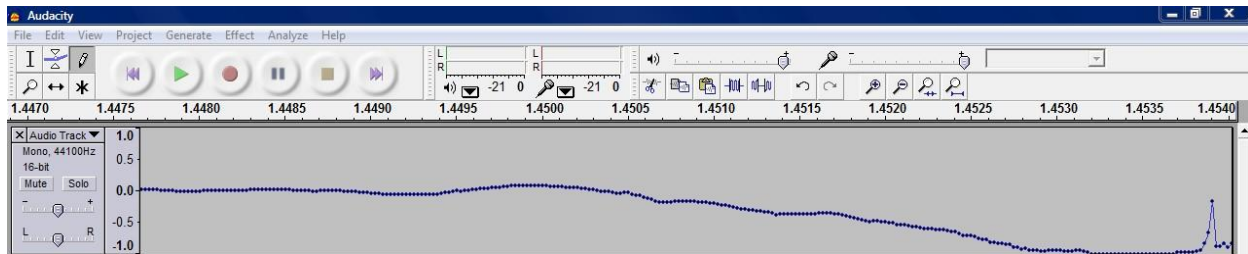
- Si desea silenciar alguna sección de la grabación, selecciónela y oprima “silence selection”.



5

- Si desea controlar el volumen del “track”, utilice la herramienta llamada “draw tool”, con ella podrá manipular el volumen de todo el “track”.

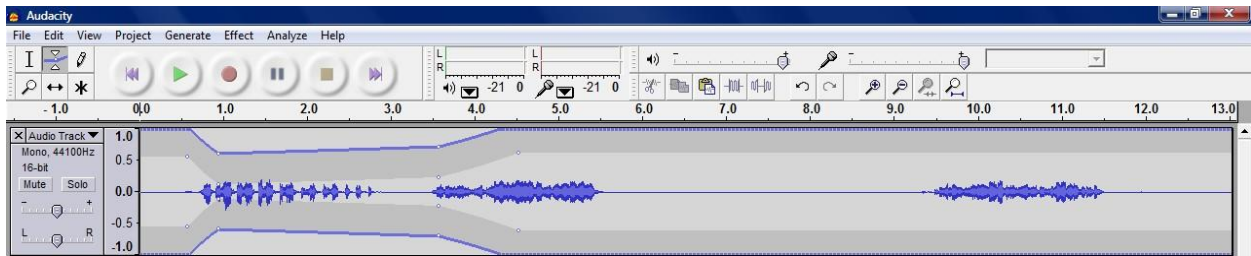




- Si desea mover el audio a través del “track” o la línea de tiempo, utilice la herramienta “time shift tool”.



- Si necesita controlar el volumen completo de un “track” o una sección bastante amplia podemos utilizar el “envelope tool”, esta herramienta le ayudara a comprimir las ondas de sonido si es necesario, podríamos visualizarlo como un botón de “gain” en una consola de sonido análoga.



- El “Multi Tool Mode” combina en una sola herramienta el cursor, el “envelope tool”, “time shift tool”, “draw tool” y “selection tool”.



- Para aplicar efectos a nuestro “track” tenemos que ir a la barra de “menu” y seleccionar “effect” y escoger el efecto deseado.
- Una vez mezclado nuestros canales procedemos a guardar o exportar nuestro proyecto en el formato deseado. Los formatos más comunes son: “wav”, formato utilizado por los lectores de “CD” o formatos “MP3”. Para esto vaya a “file” en la barra de “menú” y seleccione la opción deseada.