

Rubén CALVINO



TOPOGRAFIA Y GEOMORFOLOGIA

En torno a la yupana





TOPONIMIA Y GNOMÓNICA
EN TORNO A LA YUPANA

ÍNDICE TEMÁTICO



INTRODUCCIÓN

Página: 3



LENGUA, OBJETOS Y CONCEPTOS

01.-Conceptos previos..... página 04



LENGUA Y CONCEPTOS

02.- Quechua y gnomónica.....página05

03.- Intiq Sayanan y primer Raymi.....página.07



LENGUA Y HALLAZGOS

04.- Lengua y yupanapágina 09

REFERENCIAS.....página 11

GLOSARIO.....Página 12



INTRODUCCIÓN

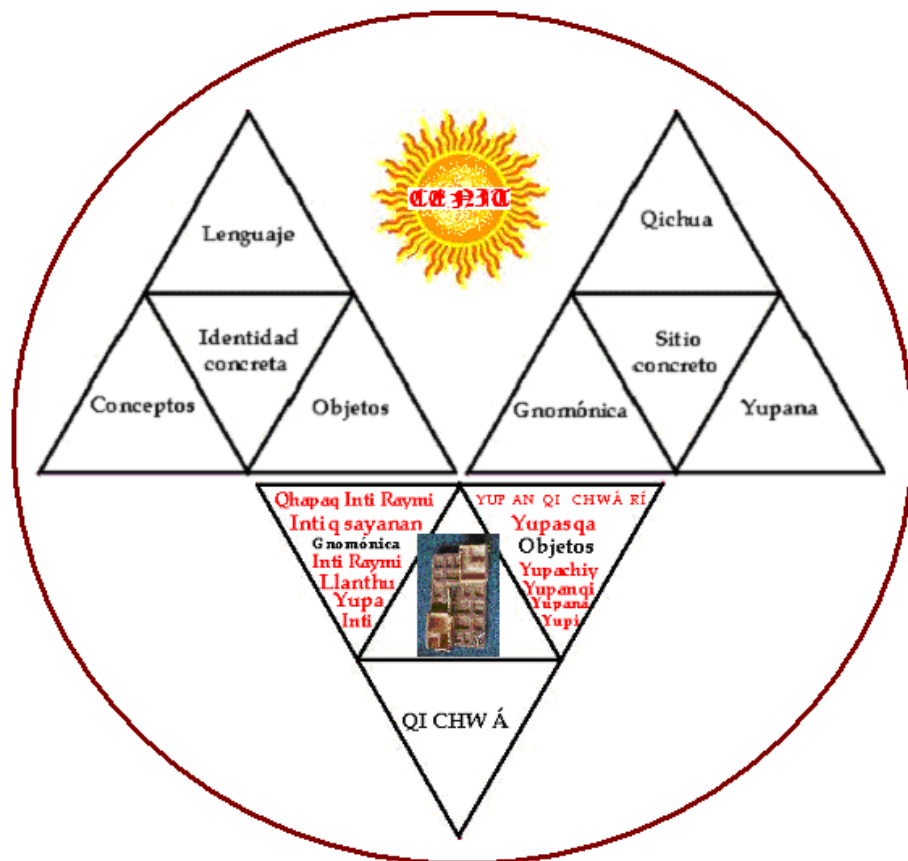
Al abordar el estudio de la **yupana** desde el lenguaje con la ayuda de los diccionarios- **español-Quechua-español**, nos encontramos con que no hay mayores dificultades para hallar palabras quechuas que designen los **solsticios**, como tampoco para los pasos del sol por el **cenít**, pero sí en cambio *no hallamos el camino por el cual desde el español se pueda arribar directamente a la palabra Quechua que designe los equinoccios (01)* y en consecuencia, dada la relación que existe entre **los objetos, los conceptos y el lenguaje**, podría ser que este fenómeno conocido por la **igualdad entre la duración de la noche y el día**, pudo no tener la relevancia de los anteriormente mencionados y en cambio sí, como lo revelaría la **yupana calendárica** y las celebraciones vinculadas al Sol, las comunidades andinas originarias y preinkaicas, habrían estado mas ligadas a los pasos del sol por el cenit o Intiq sayanan (02)- que a los solsticios y equinoccios o Situwa Raymi (03)-propiamente dichos y probablemente ligadas a las cosechas- En este sentido, resulta sumamente revelador que el **Qhapaq Inti Raymi (04)** celebrado en las provincias argentinas de Salta y Jujuy en $L^{\circ}=24^{\circ}$, se realiza como fiesta de cosecha y en sintonía con el *particular fenómeno astronómico de la coincidencia del solsticio de verano y el cenit solar en el lugar*. Lo mismo ocurre en las culturas de zonas ecuatoriales (05), donde suele celebrarse a **Inti** en los meses de **Kuya - septiembre y Pawkar - Marzo**, que son los del paso del Sol por el cenit a $L^{\circ} = 0^{\circ}$ en coincidencia con los equinoccios. Esto abre la sospecha de que los festejos vinculados al sol, originariamente se hayan llevado a cabo por la celebración del advenimiento y alejamiento del cenit solar o **Intiq sayanan** y su directa incidencia sobre la siembra, el desarrollo y cosecha de los cultivos y no por los *equinoccios* como suele creerse, aunque de todos modos, no les habría sido desconocido los equinoccios pues existen palabras como el **Situwa Raymi** para designarlos.

Etimológicamente se podría interpretar que el **Inti Raymi como fiesta del Sol**, en sus orígenes pudo ser motivo de festejos 7 días antes (o mas) del paso por el cenit, durante el *día sin sombra* y paso propiamente dicho por **Intiq sayanan** y finalmente 7 días (o mas) posteriores al cenit y no al *solsticio de invierno* como por convención de 1944, fuera optado. También es posible que con *el crecimiento cordillerano y meridional del imperio*, se haya impuesto la necesidad de establecer un *criterio de Latitud (L°) hegemónica* para las celebraciones solares, en el que privara el uso y costumbre de su *capital y ombligo del mundo CUSCO*, por sobre cualquiera otra de las diferentes latitudes territoriales (L°) en las que se ubicaban las distintas culturas andinas que conformaron al imperio Inka, latitudes diferentes que en rigor, son las que determinan la fecha del paso del Sol por el cenit. Hay relatos que hablan tanto de la movilidad de las fechas festivas del **Inti Raymi** como de la posible *coptación* hispánica por su coincidencia con el séptimo mes del año y el **Corpus Christi**, por lo que se ve a las claras que el peso de las *fuerzas económico-productivas*, el *crecimiento social* y la *super-estructuración política* de los imperios que se sucedieron, terminaron *alienando la causística local* que motivara su desarrollo (en este caso de **las celebraciones solares**) *imponiendo y naturalizando* fechas extrañas a la mayoría de las culturas componentes y localidades ubicadas en ejes de Latitudes diferentes.

Todo esto reforzaría la idea de que la **yupana calendárica**, por su *configuración, posibilidades aritméticas y hallazgos arqueológicos* reportados, pudo en sus orígenes estar fuertemente determinada por **los días sin sombra** y o paso del Sol por el **cenit o Intiq sayanan** y en consecuencia cumplir funciones estrictamente calendáricas y además, tener un origen común con la lengua **quechua** y las celebraciones a **Inti** en general y de lo que en consecuencia sería, el **Intiq Sayanan Raymi** en particular, **pero fundamentalmente, debemos decir que, los Inti Raymi, pudieron ser tan diversos en sus aditamentos nominativos, modalidad festiva y fechas como diversas han sido las Latitudes (L°) en que se lo observó como fenómeno, motivaciones y culturas que los celebraron.**

Observación:

En este trabajo y como inicio de una *nueva modalidad*, en lugar de separar los temas con la denominación escrita en **Capítulos** o **Acápites**, los haré mediante **Soles** ☀ que contengan **números Mayas basados en granos de maíz y mazorcas**, porque considero que es un **modo más elocuente de numerar los temas** que el comúnmente utilizado en base a la *numeración romana*, en tanto que también, *se adecua apropiadamente al cometido cultural que lo motiva y a mi estilo personal.*



LENGUA, OBJETOS Y CONCEPTOS

01.-Conceptos previos

El **lenguaje** es la *capacidad de comunicarse* mediante signos orales o escritos desarrollada como medio para sobrevivir, adaptarse y modificar la naturaleza dada y sus cambios.

El **lenguaje** se manifiesta en **lenguas** o idiomas, siendo la **lengua** el sistema codificado de signos que los hablantes de cada idioma aprenden y retienen en su memoria.

El **habla**, es el singular modo en que se instala y recrea el idioma, dicho de otro modo, es el acto por el cual quien habla, ya sea a través de la fonación o la escritura, utiliza la lengua para establecer un acto de comunicación.

Entre la lengua y el habla se establece la **norma**.

<el lenguaje humano se edifica sobre el penoso esfuerzo de la sociedad humana y de sus miembros por existir en la naturaleza y progresar en la historia>-Samaja-

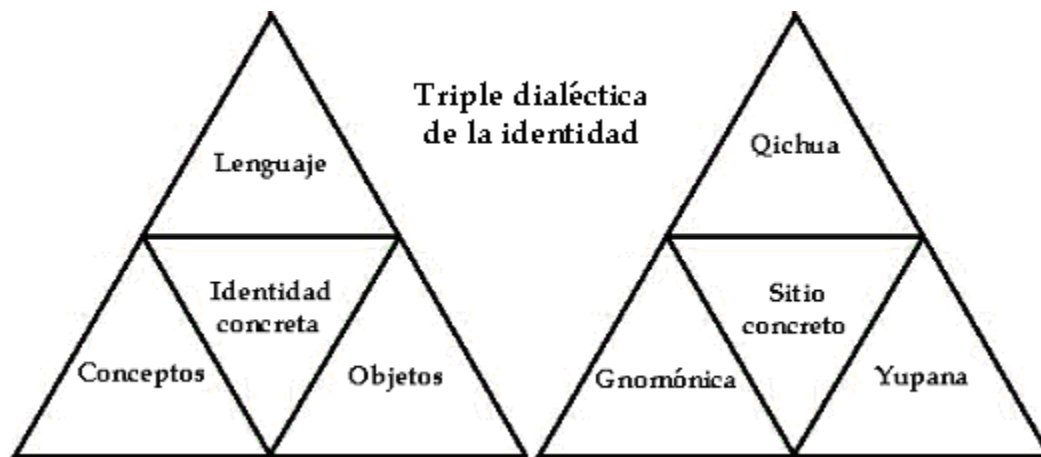
El principio del cual nos valemos para distinguir y diferenciar una cosa, situarla en su *esfera de SER espaciotemporal* y nominarla en el lenguaje, no es un producto surgido de convenciones colectivas, sino el arduo y tedioso resultado de las mutuas e indeterminadas relaciones intrínsecas y extrínsecas **del objeto**, los **conceptos** y el **lenguaje**.

es según **SAMAJA**, el resultado de una **triple dialéctica**:

a).- que se cumple con **el objeto** mismo por el cual él se va constituyendo en la realidad como resultado de las infinitas interacciones con las restantes objetividades;

b).- en el **lenguaje**

c).- en los **conceptos** con que se piensan dichos objetos-



La **lengua qichwá**, dentro de su riqueza y variedad expresiva, cuenta con una considerable cantidad de términos destinados a reflejar los *movimientos aparentes del Sol* que por su elocuencia, transparentan los **conceptos** y **objetos** propios de la **práctica calendárica** entendida como *registro ordenado del paso y sucesión cíclica de los días, basado en la gnomónica, seguimiento de los fenómenos astronómico y la notación de festividades religiosas y civiles*; de manera que sobre estos términos, podemos intentar la reconstrucción racional de lo que fue y o pudo ser históricamente real.

Desde cualquiera **de las tres dialécticas** comprometidas con la realidad y por la cual se decida abordar la **investigación científica**, se transparenta el conocimiento de las otras dos y en consecuencia, *abductivamente* se abre el camino hacia la innumerable cantidad de *analogías* correlacionadas sobre las que seleccionamos aquella que mejor y más acabadamente responda y refleje la realidad racionalmente reproducida e inferimos la **identidad concreta** perseguida.



LENGUA Y CONCEPTOS

02.- Quechua y gnomónica

Siendo que **Quechua, qichwa, Kechwa, o quichua** en general significa **gente de los valles**, de la zona templada y **Quichua runa, kichwa runa, o quechua runasimi**, *habla del pueblo originario*, podemos concluir en que **el quechua es la lengua del pueblo originario de los valles**.

Esta lengua que para algunos de sus cultores, acepta indiferentemente el uso de **k** o **q**, es anterior a los Inkas y en su rica evolución, incorporó términos provenientes de muchas otras lenguas del altiplano durante el imperio Inca. **Es el idioma originario más hablado en el continente americano**, con abundancia de términos y muy imaginativo al momento de describir sensaciones, observaciones, hechos y acontecimientos, a veces muy complejos y esto es debido a que posee un mayor alcance con variedad de formas de expresión. **Garcilaso de la Vega**, hijo de madre inca y padre español instó a los españoles a que aprendieran el quechua, motivado por la observación de que quienes hablan quechua *-dijo- poseen un intelecto mucho más claro y apto para la comprensión* y el idioma posee un mayor alcance y variedad de formas de expresión.

En cuanto al sitio originario, debemos tener en cuenta que algunos lingüistas afirman que cuando dentro **del área más pequeña** de una región se verifica **el mayor grado de diversidad** entre las variedades de una misma lengua, ese lugar suele ser el que permitió la diversificación y consiguientemente se lo admite cual lugar originario.

Así, para el quechua, esa diversidad se evidenciaría en el **centro del Perú**, en el **Departamento de Ancash** y en las provincias andinas del departamento de **Lima**. Entonces, podemos decir que estos

lugares son los posibles lugares del quechua originario- En este sentido, también es importante el análisis de los nombres de los lugares, personas y cosas porque **la nominación** de lugares, personas y cosas que describen **la topología** del lugar y reflejen las lenguas históricamente habladas en ese área, evidencian sonidos cuasi arqueológicos de lenguas o variantes de la misma lengua muy antiguas y diferentes de la actual. Este estudio basado en la **toponimia** es muy difícil y conduce a muchísimos errores, no obstante lo cual, los pocos aciertos conseguidos pueden gatillar grandes verdades.



Algunos estudios revelarían que gran parte del sur del Perú, probablemente habló formas de **aimara** y que el **quechua** arribó muy luego; mas aún, la nobleza incaica originariamente habría hablado aimara.

Es interesante observar que se correlacionan fuertemente:

- 1.-la zona de hallazgo de las **yupanas arqueológicas**,
- 2.-la **gnomónica del lugar** y
- 3.-el **sitio supuestamente originario del quechua**,

Hubo hallazgos en el **Departamento de Ancash** posible lugar del quechua originario (a 2700 msnm y 9°11'52"/ 9°59'13" Latitud Sur y 77°52'39"/77°53'00" Longitud Oeste), a 380 Km de la ciudad de Lima o **Rimaq** PERÚ (etimológicamente *hablador o el que habla*) y unos 3° de Cuenca, sitio donde se halló el **TESORO DE CUENCA** (en Latitud 12° 25' 51, Longitud 75° 02' 11, Altitud: 3090 msnm) y en el que la historia se remonta a los años 1200 y 1440 de nuestra era .

Estos hallazgos en sitios donde se piensa que pudo tener origen la lengua **quechua** nos permite suponer que ambos productos culturales, **el quechua como lengua y la yupana calendárica**, probablemente tengan un mismo y único origen arqueológico ubicado en el centro del Perú, en una zona próxima al paralelo de Latitud 12° que comenzando por las islas de Pachacamac y siguiendo sobre la ribera limeña se orienta al interior serrano.

Por lo tanto la lengua quechua como la yupana calendárica no serían productos excluyentemente incaicos aunque sí altamente desarrollados y enriquecidos por su influencia y posterior dominio –



1.- Es probable que la motivación que pudieron sentir quienes inventaron la **yupana** para concretar la cuantitatividad y naturalmente contar, haya sido el paso de los días como sucesión de soles **-Inti-**☀️ y lunas 🌙, los días sin sombra **Intiq sayanan**, los de menor incidencia solar o Inti **Raymí**, las celebraciones e inevitablemente, el calendario.

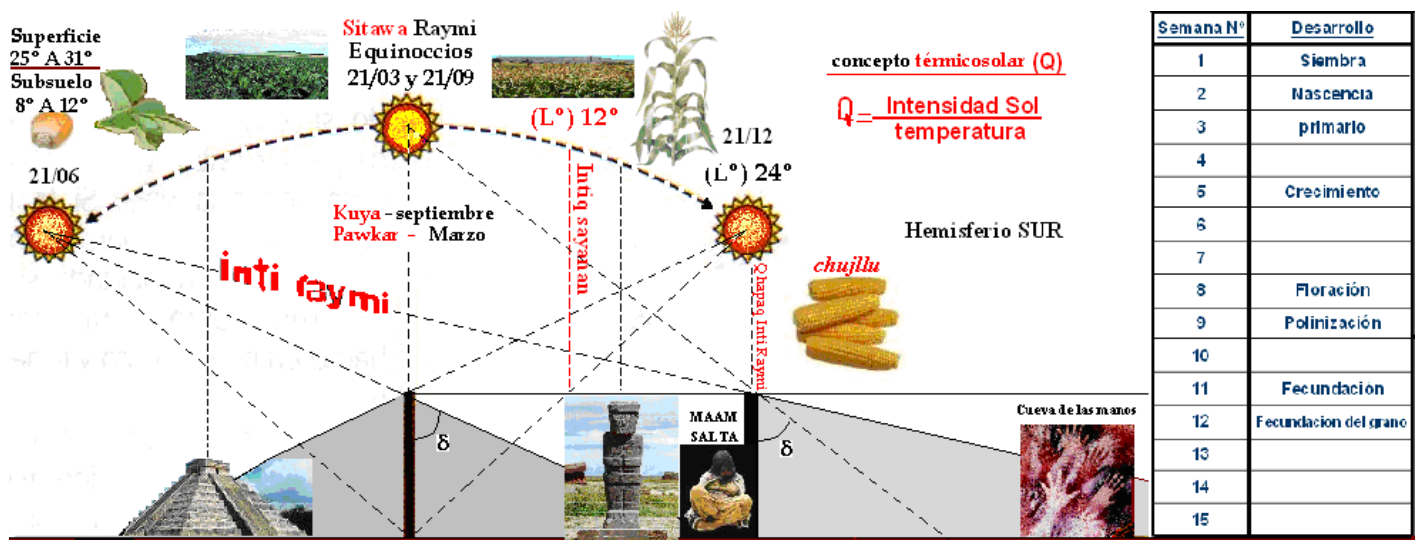
2.- Hay correlación entre la **cuantificación calendárica** de los días y la consiguiente operatoria aritmética basada en el uso de los dedos y las manos que luego desemboca en la **yupana contable**.

3.- Hay correlación entre la **diferencia de sombras máximas anuales en términos de días a cada hemisferio polar**, con la **Latitud geográfica**, el **factor gnomónico** y el **registro calendárico**.

03.- Intiq sayanan y primer Raymi

Las celebraciones del **Inti Raymi**, pudo tener que ver con el seguimiento del Sol desde el comienzo de la *siembra*, la *nascencia*, el *estado primario* del cultivo, *crecimiento*, *floración*, *polinización*, *fecundación* y *cosechas* de los cultivos andinos.

Es muy elocuente la correlación que se verifica entre los distintos estadios de los cultivos con el **posicionamiento meridional del sol sobre cada Latitud (L°) terrestre** y de todo este proceso con **los términos del quechua** y la raíz lingüística **Inti Raymi** significando **fiesta del Sol** para todos los festejos. Pudo haber tantos **Inti Raymi** como etapas del proceso del cultivo y tantas nominaciones y fechas de celebración, como culturas en diferentes Latitudes del altiplano.



Entre los nominados **posicionamientos meridionales del sol sobre cada Latitud (L°)**, el **Intiq sayanan** pudo ser para los pueblos originarios *pre-inkas*, la **primera y mas antigua observación astronómica**, dada la curiosidad inmediata que sobre la subjetividad en general, el **fenómeno gnomónico de la ausencia de proyección de sombra** despierta. En ese día el Sol se ubica sobre nuestras cabezas e irradia sobre los cultivos su máximo fulgor incidiendo fuertemente en el desarrollo y rendimiento.

En general la producción de granos de un cultivo dependerá de su aparato foliar para interceptar el máximo posible de radiación solar y alcanzar la **máxima tasa de crecimiento unas semanas antes de la floración**.

Si consideramos el maíz, tenemos que decir que florece en el ambiente al cual se adaptó, en un determinado número de **días grados** (temperatura acumulada) y se lleva a cabo la siembra cuando la **temperatura del suelo** alcanza el valor de 8° a 12°, luego, dentro de esa cantidad de días y a **temperaturas de superficie** entre los 25° y 31°, la planta deberá acumular la radiación solar necesaria y en consecuencia será de suma importancia, el **nivel acumulado de radiación solar incidente** durante la **crítica etapa posterior a la floración**, y estos niveles decaen proporcionalmente al retraso de la siembra y la latitud terrestre (L°) de la localidad.

Si en la etapa de floración, la radiación solar es insuficiente, puede que se produzca un **aborto de óvulos** en la punta de la espiga y sucede que en los laterales donde el Sol pudo calentar, la espiga se desarrolla mucho más rápido su grano. En consecuencia, la temperatura parecería que es un factor importante, y la diferencia en la polinización de cada óvulo también.

El producto final de la planta de maíz es la mazorca de granos de maíz, conocida comúnmente como **choclo** derivado del quechua **chujllu**.

La siembra se lleva a cabo durante épocas del año en las que las noches son mas largas y la claridad del día se acorta, procurando que la menor *temperatura del suelo* no sea inferior a los 8°C y a partir de una temperatura superficial entre los 25° y los 30°C, de no cumplirse con estos preceptos pueden aparecer problemas serios debido a mala absorción de nutrientes minerales y del agua. Para coadyuvar a la comprensión de la relevancia que el **Intiq sayanan** o cenit solar como uno de los **Inti Raymi** tiene frente a los *solsticios* y de este por sobre los equinoccios - **Situwa Raymi**-, es importante destacar el **concepto térmicosolar** como indicador de la radiación solar acumulada y fundamentalmente cuando el Sol se detiene -**sayaku**- por sobre nuestras cabezas en el cielo y no produce sombra.

$$Q = I_s / t^\circ$$

Si suponemos la *intensidad solar* I_s y la *temperatura del suelo* t° como valores constantes y tenemos en cuenta que el Sol en su declinación cambia el *ángulo de incidencia* (δ) se tiene que:

$$Q = I_s \times \cos \delta / t^\circ$$

Luego considerando muy superficialmente la relación entre estas variables y el ángulo de incidencia solar (δ), surge que la radiación solar en su trayecto meridional declinatorio, es mayor cuando la incidencia es normal al suelo y se ubica el sol sobre nuestras cabezas y el sol se encuentra en el **Intiq sayanan** o cenit y el ángulo δ es nulo.

☀️ Horas del día en función de la Latitud (L°)						
Latitud	18°	24°	30°	36°	42°	48°
Qhapaq Inti Raymi	13.3	13.6	14.0	14.6	15.2	16.0
Situwa Raymi	12.0	12.0	12.0	12.0	12.0	12.0
Inti Raymi	10.7	10.4	10.0	9.4	8.8	8.0
Suma extrema	24	24	24	24	24	24

Luego, hay que considerar que la duración de *los crepúsculos* diarios, aumenta con el aumento de la **Latitud terrestre** (L°) y considerando hipotéticamente, un sol de intensidad lumínica constante que se desplaza en el trayecto de su declinación, los crepúsculos van en aumento y producen un aumento de la cantidad de tiempo de iluminación diurna mas no un aumento de la intensidad (*recordamos que hipotéticamente la consideramos constante*) ni de la cantidad total de radiación solar pues *el ángulo de incidencia solar aumenta cuando aumentan los crepúsculos haciendo reducir el valor del coseno y en consecuencia mantiene cierta constancia de la incidencia solar total acumulada*

El aumento de *tiempo* (t') de iluminación por los crepúsculos, se compensa con una proporcionalidad inversa de la *intensidad de luz* ($I \times \cos \delta$)

$$Q = \frac{I_s \times \cos \delta \times t'}{t^\circ}$$

Concluimos en que es el cenit solar - **Intiq sayanan** - el único término variable que determinaría fuertemente el aumento y o disminución de la incidencia solar.

Es posible que en épocas anteriores al dominio inka, las celebraciones del Sol se hayan llevado a cabo en los momentos en que el Sol pasaba por el cenit del lugar - **Intiq sayanan** -, motivando que en Latitudes diferentes, sus fechas de celebración también hayan sido diferentes, pero que luego con la dominación inkaica, por cuestiones políticas y hegemónicas del imperio, se establecieran fechas comunes desfasadas de la causa motivadora, por lo que originariamente pudo ser que las celebraciones solares, como lo evidenciaría la **yupana calendárica**, la existencia de la palabra, **Inti sayanan** y la *posibilidad epistémica de haberse interesado primero por este fenómeno tan inmediato al sujeto que no produce sombra propia* hayan estado *ligadas al cenit solar*, más que a los solsticios y equinoccios y que con diferentes nombres (*quizás*), pudieron referir esencialmente a la *aproximación, llegada y alejamiento del día sin sombra* y de mayor incidencia solar en tanto que en el curso de la declinación, **la celebración de INTI va mudando de comunidades en la topología andina y de nombre en el lenguaje (quechua)**.

Lo que en Ecuador, a 00° de Latitud se festeja en Septiembre cuando el Sol en el cenit coincide con el Equinoccio, en Argentina, se festeja el **Qhapaq Inti Raymi** a 24° de Latitud en coincidencia del cenit con el solsticio de Diciembre.

Las restantes Latitudes pudieron tener sus propios festejos en el ir al solsticio de verano, entre Septiembre y Diciembre o de regreso del Sol hacia el equinoccio, entre Enero y Febrero.

Hay muchos puntos posibles- **sayaku**- *tantos como se quiera en Latitud*, para que otros días sin sombra- **Inti sayanan**, puedan ser motivo de festejos en las tan controvertidas y diferentes fechas que nos han legado los cronistas de la invasión europea y casi nada de auténticas crónicas originarias.

Entre esos tantos puntos de los posibles días sin sombra, pudo ser que cada cultura hallara la fecha propia para su **sayanan Inti Raymi** en función de su Latitud (L°) y hoy, luego de la alienación producida por el imperio Inka y la invasión europea, nada sea confiable.



LENGUA Y HALLAZGOS

04.- Lengua y yupana

Basados en la triple *vinculación, interactividad y concurrencia inferencial* entre:

- 1.-los objetos o fenómenos materiales,
- 2.-los conceptos y
- 3.-el lenguaje

Afirmamos que en el arduo derroteo que conlleva a *la ulterioridad de la palabra*, suele ocurrir que aquello que no figura en el lenguaje, pudo no existir en el pensamiento y en consecuencia no ser o no haber sido un concepto operado por quienes manejaron ese lenguaje y esto impone un inevitable ordenamiento de las verdaderas prioridades a considerar en las investigaciones en curso. Por ello nos detenemos en las **palabras quechuas**, los **objetos hallados** y la **gnomónica**.

El significado de los términos aquí citados, son *interpretaciones relativamente libres*, basadas en los diccionarios consultados y o términos escuchados y la *gramática que utilizamos*, es tan flexible como las fuentes y diversidades consultadas aunque hemos tratado de guardar cierta coherencia en la significación objetual.

El doctor **Carlos Radicati**, en su obra *El sistema contable de los incas: yupana y quipu*, señala que el estudio del tema comenzó en 1869 al descubrirse en la provincia de Cuenca, un objeto que pasó a llamárselo **EL TESORO DE CUENCA** y era semejante a la yupana citada por **Guamán Poma** en 1613 y mencionada por el cura **Juan Velasco** en 1789.

Posteriormente surgieron otros hallazgos en las ruinas de **Chán-Chán (06)**, en **sierra de Ancash** y en la provincia de **Pisco**.

De **piedra, arcilla, madera o hueso**, cada cual reflejaba la existencia de subtipos originarios de diversas regiones del **Tahuantinsuyo** teniendo como objeto, tres usos posibles:

- 1.- eran maquetas arquitectónicas,
- 2.- ábacos para cálculo
- 3.- juegos de azar.

Año	sitio	referente	medidas
1869	Chordeleg - pcia Cuenca ruinas de Chan-Chan	cura Velasco	-33 x 27 cm-
	Ecuador/Cuenca y Sig Sig		
(1878-79)-	Dto Ancash	Wiener	
(1878-79)	Dto Ancash	R. Verneau	
(1912-22)	Dto Ancash	P. Rivet y por	
(1931)	Dto Ancash	E. Nordenskiöld	

4.- El cuarto y no mencionado **objeto probable** de la yupana, al que no refieren los trabajos anteriores, es el que vengo sosteniendo por tener la *mas firme y fundada sospecha*, de que pudo cumplir con **funciones calendáricas**.

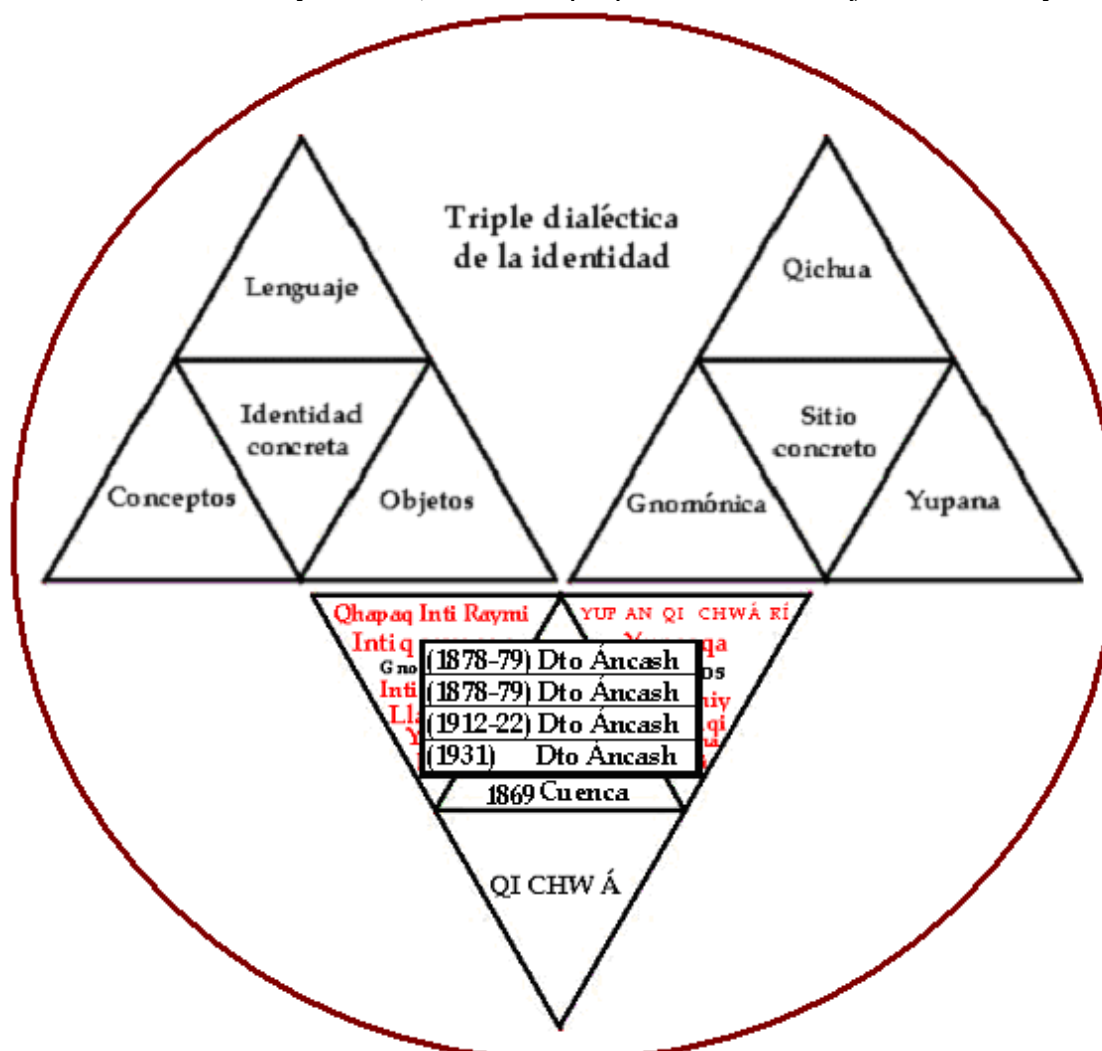
La **yupana** entonces, pudo originariamente ser un **calendario** basado en el **doble paso del sol por el cenit del lugar** donde fue inventada y que suponemos situado a 12° de Latitud Sur. Luego, *cada región y comunidad, como la lengua quechua y las celebraciones, localmente pudo construirse su propio subtipo adecuado a su Latitud (L°) dentro de lo que luego devino en el Tahuantinsuyo*.

Desde tiempos muy anteriores al imperio inca, muchas culturas ya sabían del cenit solar como *día sin sombra*, los solsticios como *extremos de baja incidencia solar* y de los equinoccios, como días de la igual duración entre la luz del día y la sombra de la noche. Quizás valga la pena detenerse en el detalle del significado de **CHAN CHAN (06)** y pensar que su interpretación como **SOL SOL bien podría referir al doble paso del Sol por el cenit mas que su valoración resplandeciente**.

Esto significa que **sabían todo aquello que la mirada local les permitía conocer y preveer** desde los movimientos aparentes de los astros, fundamentalmente del Sol y su sombra.

En este contexto, la *ausencia de sombra*, pareciera ser lo más inmediato al conocimiento fenoménico y despertar de la curiosidad con la celebración (**Raymi**) del Sol (**Inti**).

En Cusco, **omblijo del mundo ubicado a 13° d Latitud Sur**, estas fiestas instaladas desde 1944, duran 15 días y 15 noches y comienzan pasado el 21 de Junio, día del solsticio de invierno, con un baño purificador a las 23:00 horas, participando hombres y mujeres que se trasforman en **Cucos** o **espíritus**, que bailan en tanto van de casa en casa. Sucede que por esos días del año, las noches son mas larga y siendo que el maíz es una **planta de noches largas, comienza su siembra**, lo cual le da un *sentido termosolar*, no obstante que, los dos pasos por el cenit son en Octubre y Febrero, meses en que pudo haberse festejado en Inti Raymi originario.



REFERENCIAS

(01) Desde el español

época. s. Mit'a.

equinosis. s. Med. Q'oyo.

equivocadamente. adv. Pantalla. Ej. pantallapi kawsay: vivir en error.

Equivocado: da. adj. Panta, pantasqa.

Erizada: Lulin-ulqun,

(02) Del Sol

Inti o Intiq: SOL

Qhapaq Inti Raymi –

Raymi la Rica Fiesta con el Sol

Qhapaq : principio de las cosechas-

Intiq sayanan. s. *Astron. Zenit.* Posición del Sol en el centro de la bóveda celeste, que marca las doce del día. **Cenít Solar---** ACADEMIA MAYOR DE LA LENGUA QUECHUA-

an. loc. adv. *Entiendo que es así, ya entiendo.* Respuesta afirmativa de aprobación y de recordación.

(03) Equinoccio

Situwa Raymi

situwa. s. *Meteor.* Sol primaveral que resplandece en el mes de **setiembre.**

situwa mit'a. s. *Clim.* **Primavera,** estación florida del año. SINÓN: situwa pacha.

situwa pacha. s. V. SITUWA MIT'A.

Situwa Raymi. s. *Hist.* Fiesta de la salubridad que en el inkario se celebraba en el **equinoccio de la primavera,** que corresponde al mes **de setiembre.**

(04),

Qhapaq Inti Raymi- Qhapaq < Principio de las cosechas>-**Inti Raymi** <La **Rica** Fiesta con el Sol>

Qhapaq kay. **grandeza** majestad-grandeza, **riqueza**-cosecha-abundancia

Manqo Qhapaq, Manqo primer Inka, **Qhapaq, que quiere decir rico, grande, magno.**

(05) Celebraciones ecuatoriales

Inti Raymi -Junio- cosecha

Kapak Raymi - Diciembre, época de la deshierba,

Kuya Raymi -Septiembre época de la siembra; en diciembre,

Pawkar Raymi -Marzo época de florecimiento de la chacra; ahora,

pawqar wara. s. *calen.* Marzo, el tercer mes del año. Los inkas nominaron con este nombre por la producción de flores en dicha época. *Ec:* pawkarpacha.

pawkar pillu. s. V. PAWKAR CHUKU.

pawkar sani. adj. Color violáceo, violeta o lila.

(06) SOL SOL

Chan Chan según algunos autores afirman, sería Sol Sol en el sentido reiterativo de advertir "Sol resplandeciente", "Sol esplendoroso" o "Sol refulgurante"

La repetición parece que fue un rasgo típico del **idioma quingnam o chimú** (07)

Es una metrópolis prehispánica hecha de adobe en la costa norte de Perú, entre Huanchaco y Trujillo en el valle de Moche o ex valle de Chimor-

(07) Proto-quechua

Idioma quingnam o chimú

El **qingnam, quingnam, o chimú** es un idioma que tuvo origen en la costa nor-central de Perú, hablado por los pescadores de la costa del departamento de **Ancash,** emparentado con el idioma Mochica o muchik con lo que algunos estudiosos de la lengua llaman, el **proto-quechua** o quechua primitivo

GLOSARIO

sayaku. s. Sitio o lugar destinado para detenerse o estacionarse. SINÓN: **sayana**

setiembre. s. *Calend.* **Tarpuy killa.**

tarpuy. s. *Agri.* **Siembra**, acto de **sembrar el maíz**, tubérculos y leguminosas, menos los granos que siembran al voleo llamado *t'akay*. Las épocas de las siembra son: 1.– *Maway tarpuy*, siembra temprana que comienza en junio. 2.– *Ñawpaq tarpuy*, siembra adelantada con riego. 3.– *Chawpi tarpuy*, siembra a media temporada en agosto y setiembre. 4.– *Hatun tarpuy*, siembra grande o principal en octubre y noviembre. 5.– *Qhepa tarpuy*, la última siembra atrasada en noviembre y diciembre. (O.B. y M.B.)

Killa. s. *Astron.* **Luna.** Satélite de la tierra. (V. KILLAPA.) || *calend.* Mes del año lunar. EJEM: *wañuy Hila*, eclipse de luna; *killa wañuy*, novilunio. || *Hist.* Diosa de la mitología inka, **esposa del Sol** y madre de los Inkas, cuya figura de plata se exhibía en la Sala de la Luna en el Qorikancha, en el Qosqo, siendo atendida por mujeres sacerdotisas. También se la denominó *Mamakilla*, Madre Luna o diosa de las parturientas. || *Ec:* Cicatriz. / Pereza. / Enfermedad de la piel.

tarpuy. s. y adj. *Agri.* **Sembrador**, persona que siembra semillas. || *fam.* Persona que con su ejemplo siembra virtudes o ideas constructivas.

kuy. *Gram.* Sufijo empleado, al igual que *kukuy*, en verbos reflexivos, recíprocos y formas afectivas. EJEM: *ñaqch'aykuy*, peínale, por favor.

kuyu. s. Movimiento.

kuyuchiy. v. Mover. || Mecer. || Remover. || Hacer mover.

kuyuli. s. *Bot.* (*Chamoedorea HerreraeBurret*). Árbol de la familia de las palmáceas, de tallo muy consistente, que se utiliza para la fabricación de bastones.

kuyunta. s. *Agri.* Lazo, sogá utilizada en el amarre del yugo, o maderaalargada entre las astas de los toros de la yunta, para el trabajo agrícola.

kuyuq. adj. Movable. Movedizo

DICCIONARIOS CONSULTADOS

◆GOBIERNO REGIONAL CUSCO-ACADEMIA MAYOR DE LA LENGUA QUECHUA-QHESWA SIMI HAMUT'ANA KURAK SUNTUR- DICCIONARIO

◆Yachakuqkunapa Simi Qullqa - Qusqu Qullaw-Qhichwa Simipi.-Ministerio de Educación - 2005-PERU-

◆QUECHUA - ESPAÑOL - QUECHUA-QHESWA - ESPAÑOL - QHESWA-SIMI TAQE

MONOGRAFÍAS PUBLICADAS

<http://www.monografias.com/trabajos-pdf2/metodologia-investigacion-gnomonicayupana/metodologia-investigacion-gnomonica-yupana.shtml>

<http://www.monografias.com/trabajos-pdf2/civilizacion-gnomonica-origen-yupana/civilizaciongnomonica-origen-yupana.shtml>

<http://www.monografias.com/trabajos-pdf2/introduccion-concepto-factor-gnomonico/introduccionconcepto-factor-gnomonico.shtml>

<http://www.monografias.com/trabajos-pdf2/acerca-yupana-calendarica/acerca-yupanacalendarica.shtml>

<http://www.monografias.com/trabajos-pdf2/diferencia-sombras-calculo-latitud-terrestre/diferenciasombras-calculo-latitud-terrestre.shtml>

<http://www.monografias.com/trabajos-pdf3/sistema-numericognomonica/sistema-numericognomonica.shtml>

Rubén CALVINO
Enero 2010