

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

JAVIER CRUZ P.

LAURA HEJEILE G.

JULIETH LOZADA M.

CESAR G. SANCHEZ G.

PRESENTACIÓN

La siguiente caracterización es realizada en el marco de la construcción del Proyecto Educativo Comunitario del pueblo Misak perteneciente al cabildo Kurak-Chak del municipio de Cajibío, Cauca que se realiza con el apoyo de la Universidad Pedagógica Nacional a través del Departamento de Ciencias Sociales y la línea de investigación Interculturalidad, Educación y Territorio; llevado a cabo en un periodo de tres meses.

Los procesos educativos que se llevan al interior de esta comunidad abren la posibilidad de reconocer las “otras educaciones”, en este sentido, la construcción del Proyecto Educativo Comunitario se constituye en una forma de resistencia ante las lógicas hegemónicas en las que son concebidas la escuela y la educación.

Este espacio de práctica ha posibilitado una retroalimentación entre la comunidad y el grupo de trabajo, ya que permanentemente se hace un intercambio de saberes que fortalecen tanto nuestra formación como docentes investigadores como los procesos educativos que se gestan en la comunidad. Esto se hace evidente en las actividades que se realizan a diario conjuntamente con los Misak tales como talleres, reuniones, diálogos informales, la asistencia a la escuela y en general la convivencia cotidiana.

Una de las pretensiones de este estudio es concientizar acerca de la importancia de la escuela propia, ya que ésta se ha convertido en una necesidad de las comunidades indígenas para la preservación de la cultura y la reivindicación de sus derechos mediante la enseñanza del lenguaje, la memoria política preservada de los mayores, los conocimientos ancestrales y el derecho mayor.

Teniendo en cuenta lo anterior, los intereses de la comunidad tienen como eje el fortalecimiento de la educación propia, para lo cual el Proyecto Educativo Comunitario es fundamental puesto que en él se plasman los propósitos que orientan la formación de los niños y jóvenes Misak.

Finalmente, este documento parte de una descripción de la cultura Misak a nivel general, la cual se constituye en un punto de partida para la comprensión de los procesos educativos locales que se llevan cabo dentro del cabildo Kurak-Chak. Posteriormente se hace un análisis diagnóstico de la escuela en el marco de la planeación para la construcción del PEC.

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

Enfoque metodológico

El proceso de elaboración de la caracterización se trabajó en el marco de la Investigación Acción Participativa, que se comprende como una forma de investigación que busca

[...] Reconocer, analizar y sistematizar el conocimiento de índole popular a fin de facilitar la participación real de los grupos involucrados en la planeación y ejecución de las acciones que corresponden y se relacionan con el desarrollo. En este aspecto la investigación participativa no es únicamente un trabajo de investigación, sino que es un trabajo eminentemente educativo, en el cual los grupos tienen una participación directa en la producción de conocimientos concretos sobre su propia realidad, dentro del contexto socioeconómico y cultural en el que están involucrados [con el fin de transformarlo].¹

Desde esta perspectiva, fue utilizada la IAP, ya que el objeto de estudio (construcción del Proyecto Educativo Comunitario, PEC) nació de los intereses de la comunidad Misak del cabildo Kurak- Chak de Cajibío, Cauca. Así mismo, éste grupo se constituyó en el principal agente activo en el proceso de investigación y de creación del PEC, pues su objetivo por medio de éste radica en la transformación de los procesos educativos propios, partiendo del fortalecimiento de la cultura y de la identidad del ser Misak.

De ésta forma, el trabajo conjunto de la comunidad y los investigadores dio paso a la planeación, creación y ejecución de acciones de carácter prioritario, llevando a cabo mediante éstas lo que Shirley Grundy señala como términos significativos en la Investigación Acción: "participación en la toma de decisiones", "planificación colaborativa" y "procesos reflexivos"². El modo de trabajo con la comunidad ha permitido que se desarrolle el modelo de espiral reflexiva que comprende cuatro fases, o momentos representativos: planificar, actuar, observar, y reflexionar³; estas fases se pueden ver reflejadas en las distintas etapas (explícitas más adelante) que se planearon desarrollar el proceso.

En este caso la Investigación Acción Participativa se puede considerar como parte de una experiencia educativa o un proceso concientizador en donde la comunidad

¹ CANO FLORES Milagros, *Investigación participativa: inicios y desarrollos*, En :Ciencia Administrativa [En línea], Número 1, 1997.

² ELLIOTT John, *La Investigación-acción en la educación*. Editorial Morata. Barcelona. Pp. 105-106

³ *Ibíd.* Pp. 106

reconoce su propia realidad y sus necesidades, recuperando su capacidad organizativa a través del dialogo e intercambio de informaciones para plantear soluciones a tales necesidades y generar acciones colectivas transformadoras de su realidad.

Herramientas Metodológicas

En un primer momento, se planteó un cronograma con la comunidad para llevar a cabo la construcción del PEC, en este se plasmaron las diferentes etapas y sus respectivas actividades abarcadas por el proceso.

La primer etapa fue de diagnostico, en ésta se realizó un ejercicio de observación en la escuela con el objeto de elaborar un análisis DOFA, al mismo tiempo se realizo una inmersión en la comunidad mediante la participación del grupo en las actividades cotidianas de ésta (reuniones, mingas, entre otros) y encuentros previamente acordados con el objetivo de promover el desarrollo de la presente etapa. Estos encuentros se llevaron a cabo con cinco de los seis sectores que comprenden la comunidad Misak del municipio de Cajibío, estos encuentros se realizaron con los siguientes objetivos.

1. Presentar el grupo de trabajo
2. Dar a conocer la propuesta y metodología de trabajo
3. Conocer la lectura y los intereses de la comunidad frente a la escuela y la educación.

Esta etapa se caracterizó por un acercamiento teórico y vivencial hacia la cultura Misak con la lectura permanente de distintas fuentes y el dialogo continuo principalmente con los taitas y las mamas.

Toda la información recolectada se materializo en la elaboración del documento diagnóstico (ver anexo 1), en donde se realizó un análisis DOFA de la escuela y se recogieron los intereses y perspectivas de la comunidad frente a la educación y la escuela.

Dentro de ésta etapa también se logro la conformación de un grupo compuesto por miembros de la comunidad al que denominamos grupo PEC, éste grupo tiene la misión de acompañar ésta construcción del PEC para en un futuro mantenerlo a la vanguardia de la educación propia.

La segunda etapa comprende la implementación de talleres con la comunidad, se hizo un taller con cada uno de los cinco sectores trabajados en la anterior etapa.

El objetivo de los talleres fue: Conocer a profundidad las proyecciones de la comunidad frente a los siguientes aspectos:

1. Infraestructura
2. Currículo
3. Horarios
4. Formación Docente

Momentos de trabajo:

1. Dibujo sobre la escuela ideal en cuanto a infraestructura y la relación de ésta con las tradiciones culturales.
2. Presentación de las materias de la cultura propia que se dan en la escuela
3. Discusión sobre dichas materias y sobre otros conocimientos propios que deberían entrar en el currículo. Algunas de las discusiones giraron en torno a:
 - a. Enseñar solo lo propio y no lo occidental o viceversa
 - b. si se debe enseñar solo en Namtrik o también el castellano y el nasa yuwe
 - c. Cómo hacer para que las materias de la cultura propia no excluyan a los estudiantes nasa.
 - d. La pertinencia de enseñar alguna religión en la escuela o no
 - e. Que tradiciones de la cultura propia debe reforzar la escuela
4. Discusión sobre el papel de la educación y la escuela en el fortalecimiento de la memoria, la identidad y la cultura Misak.
5. Debate acerca de los horarios de permanencia de los estudiantes en la escuela.
6. Discusión sobre los docentes a partir de los siguientes aspectos :
 1. Su procedencia:
 - a. deben ser Misak
 - b. deben ser externos a la comunidad
 - c. deben ser Nasas
 - d. deben ser Nasas y Misak
 2. su formación académica:
 - a. deben ser licenciados
 - b. deben ser bachilleres
 - c. No deben tener ninguna formación académica
 - d. deben ser normalistas

Hay que señalar que el grueso de las actividades de los talleres fueron discusiones debido a la dificultad que presentan muchos de los miembros de la comunidad para escribir y dibujar; éstas discusiones se desarrollaron en lengua Namtrik, si bien esto facilitó la expresión de las propuestas entre la misma comunidad, dificultó la participación de agentes externos a ésta como lo fueron los Nasa y los mestizos.

La tercera etapa es la sistematización de una primera propuesta del PEC, tal sistematización se elabora a partir de la confrontación de los resultados que arrojan los talleres con la comunidad en general, las discusiones con los taitas y las mamás, las reuniones con los docentes y padres de familia. Este documento será entregado al cabildo lo cual dará paso a la cuarta etapa del proceso.

En la siguiente etapa el cabildo y el grupo PEC se encargarán de poner en discusión con la comunidad la propuesta inicial del PEC, estas discusiones deben dar razón de las modificaciones que se le deben hacer a dicho documento, es

decir, qué elementos deben ser omitidos, agregados, modificados y reforzados. En esta etapa el acompañamiento al proceso será liderado por el grupo PEC esto se hace con el fin de estimular a la comunidad a que se apropie de la construcción de los proyectos educativos como lo es en este caso la elaboración del PEC.

La quinta etapa es la reconstrucción de la propuesta inicial a partir de los nuevos elementos recopilados en la anterior etapa, de esta manera se realizará la escritura del PEC; la presentación de este documento da respuesta así a las necesidades de la comunidad Misak frente a la formación de las nuevas generaciones.

En la sexta etapa se hará la implementación del documento la cual estará acompañada de un seguimiento por parte del grupo PEC y del grupo de la Universidad Pedagógica nacional.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

1. Etnoeducación

Ésta categoría se constituye en un concepto transversal del proceso de caracterización, pues permite entender a ésta como resultado de una serie de luchas y reivindicaciones gestadas por los diferentes grupos étnicos reconocidos en Colombia (indígenas, afrocolombianos y Rom), las cuales han conducido al reconocimiento de la problemática educativa de estos, y por ende a su vinculación dentro de las políticas educativas públicas. Conforme a ello, es necesario comprender los procesos etno-educativos que se vienen desarrollando al interior de la comunidad Misak del cabildo indígena de Kurak Chak de Municipio de Cajibío, Cauca.

En este sentido, la Etnoeducación responde a la necesidad “del surgimiento de un proyecto educativo étnico, propuesto y agenciado inicialmente por el Movimiento Indígena Colombiano, en el marco de su lucha política por el territorio, el reconocimiento cultural y la autonomía”⁴, que se evidencia en el proceso de resistencia ante la vinculación e integración al sistema escolar nacional, el cual pretende la homogenización de pensamiento, otorgándole prioridad a la autonomía educativa que asegure una propuesta educativa que comprenda y abarque las características culturales, al igual que los intereses y necesidades de las comunidades. En este caso, la comunidad indígena Misak del cabildo de Kurak Chak, tiene como objetivo mejorar los procesos educativos a través de la construcción del proyecto educativo Comunitario.

La Etnoeducación, frente a lo anteriormente mencionado, se puede entender como un sistema a través del cual los integrantes de la comunidad construyen y apropian una serie de saberes y valores que permiten establecer prácticas y significados acordes a las necesidades e intereses propios de las diferentes

⁴ CASTILLO, Elizabeth, *La Etnoeducación universitaria en Colombia*, P.2

etnias, posibilitándoles un desenvolvimiento en su contexto y una proyección intercultural. Un ejemplo claro de ello, es la creación de espacios formativos y propuestas pedagógicas propias dentro del territorio como lo es la concentración escolar Misak San José La laguna.

En este contexto, la Etnoeducación, en palabras de Agustín Almendra, “como propuesta pedagógica alternativa en el marco del plan de vida de cada pueblo, pretende potenciar las escuelas propias mediante la elaboración de un tejido pedagógico, didáctico y lúdico con la lógica de otras culturas, en particular con la occidental, sin afectar la dinámica específica de la lógica indígena”⁵. En consecuencia, la comunidad Misak contempla dentro de sus objetivos ofrecer una educación donde se manejen la enseñanza tanto de los conocimientos propios como los universales, estableciendo entre estas dos lógicas, una relación recíproca y vivencial, representando una práctica intercultural en la cual se muestra el complemento entre saberes y el surgimiento de conocimientos alternativos que favorezcan el enriquecimiento cultural del pueblo Misak.

2. Proyecto Educativo Comunitario

Ésta categoría es fundamental en el proceso de caracterización pues la construcción de este proyecto educativo se constituye en el vínculo entre la comunidad y el grupo investigador (en su función de guía). El trabajo conjunto entre estos dos, permite la construcción de tal proyecto en el cual se plasman los intereses de la comunidad frente a la educación, la escuela y el papel de éstas en el fortalecimiento de la cultura. En este sentido el PEC:

Surge de la práctica social, se trata de una concepción construida a partir de la estrategia de reivindicar la escuela para desarrollar el proyecto de vida, para resistir y desarrollarse como pueblo diferente, aún en la globalización. Es decir se trata de un proyecto que matiza desde lo escolar la formación de un pensamiento identitario, el cual ha de contribuir en el proceso de consolidación de la resistencia frente a la homogeneización, desarrollando los patrones de conocimientos ancestrales.⁶

Desde esta perspectiva, el Proyecto Educativo Comunitario busca el rescate de los procesos de organización comunitaria con el fin de fomentar la participación de los distintos actores que componen la comunidad (cabildo, estudiantes, maestros, mayores, familia, etc.) teniendo como objetivo llevar al espacio escolar el conocimiento de la cultura propia, sus tradiciones y sus saberes. A su vez, el PEC al poseer un carácter dinámico, está en la constante tarea de conciliar los conocimientos de dos lógicas diferentes, la propia y la universal, con el propósito

⁵ ALMENDRA, Agustín, *La Etnoeducación y la Construcción de PEC en Contextos Pluriculturales y Plurilingües en el Marco del Plan de Vida, Valor, Uso y Desuso de Lenguas Originarias*, Bogotá, 4 De Marzo 2006

⁶ RAMOS Abelardo, ROJAS Tulio, *Educación escolar, vida comunitaria y uso de las lenguas: reflexiones sobre el proceso en el pueblo nasa (páez)*. Doc. Word P.6

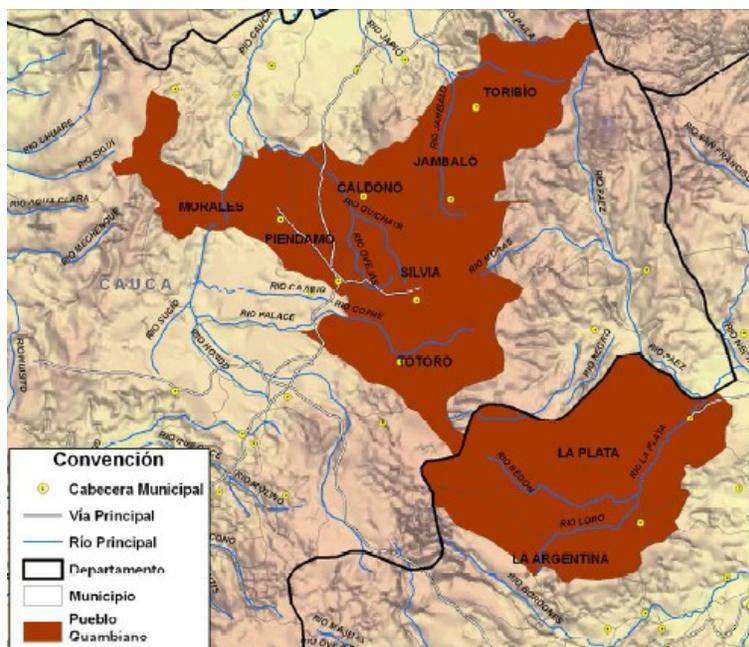
de evitar el aislamiento de la comunidad de la sociedad hegemónica y lograr un fortalecimiento hacia adentro con el afianzamiento de los conocimientos propios.

UBICACIÓN ESPACIAL DEL PUEBLO MISAK

El territorio ancestral del pueblo Misak, ahora resguardo de Guambia se encuentra ubicado en el municipio de Silvia, departamento del Cauca; limita al Norte: con el resguardo de Pitayó, al Sur: con los municipios de Totoró y Silvia, al Oriente: con los resguardos de Mosoco y Yaquivá, al Occidente: con los resguardos de Quizgó y la zona urbana de Silvia⁷. Si bien el resguardo de Guambia posee un amplio territorio, más del 76% pertenece a la zona de páramo, es decir, tierras no habitables ni aptas para uso agrícola, ésta situación, sumada al alto índice demográfico del resguardo ha generado que muchas familias dejen su territorio ancestral y se reubiquen en otros espacios constituyendo nuevos resguardos y asentamientos con autoridades tradicionales.

Entre los nuevos resguardos se encuentran La María (municipio de Piendamó), Bonanza (municipio de Morales), en el departamento del Cauca, Nam Misak, Nuevo Amanecer, La Reforma y La Gaitana en el departamento del Huila. Así mismo, los nuevos asentamientos con autoridades ancestrales son: Kurak-Chak (municipio de Cajibío), Piscitao (municipio de Piendamó), Munchique (municipio de Tambo), San Antonio (municipio de Morales), Ovejas y Siberia (municipio de Caldonó).

⁷ DAGUA Avelino, TUNUBALÁ Gerardo, VARELA Mónica, MOSQUERA Edith, *La Voz de Nuestros Mayores*, Colección educativa PI UREK. Popayán, 2006, P. 25



Fuente: Programa Presidencial de DH y DIH
 Vicepresidencia de la República
 Fuente base cartográfica: Igac

Otras familias de los Misak, viven desde tiempo atrás en los municipios de Santander de Quilichao, Jambaló, Totoró, Inza, Páez, Pueblo Nuevo-Caldono, en el departamento del Cauca; Ginebra en el departamento del Valle y en las ciudades de Popayán, Cali, Medellín y Bogotá.⁸

ASPECTOS GENERALES DE LA CULTURA MISAK

Cosmogonía Misak

Para comprender la cultura Misak es necesario hacer referencia a algunos elementos característicos de ésta principalmente a su cosmogonía, que en palabras de los mayores consiste en:

[...] Los Guambianos somos nacidos de aquí de la naturaleza como nace un árbol, somos de aquí desde siglos, de esta raíz primero era la tierra y las lagunas. La mayor de todas era la de **Nupisu-Piendamó**. En el centro de la sabana, del páramo como una matriz, como un corazón; es **Nupitrapu**, que es un hueco muy profundo. El agua es vida.

Primero era la tierra y el agua. No el agua no es buena ni es mala de ella resultan cosas buenas y cosas malas... allá arriba con la tierra y con el agua, está el-ella. Es el **Pishimisak**, a la vez masculino y femenino, que también ha existido desde siempre, todo blanco, todo bueno, todo fresco. Del agua nació **Keshempete**, el arcoíris que iluminaba todo con su luz; allí brillaba el **Pishimisak** lo veía alumbrar.

⁸TUNUBALÁ Floro, MUELAS Juan, *SEGUNDO PLAN DE VIDA DE PERVIVENCIA Y CRECIMIENTO MISAK*, Dígitos y diseños. Bogotá, 2009. P. 31

Dieron mucho fruto, dieron mucha vida. El gua estaba arriba, en el paramo, abajo se secaban las plantas, se caían. Era el gua buena antes, en las sabanas del paramo, el Pishimisak tenía todas las comidas, todos los alimentos. El-ella es el dueño de todo. Pero hubo otros derrumbes, a veces el agua no nacía en las lagunas, para correr hacia el mar, sino que se filtraban en la tierra, la removían, la aflojaba y entonces caían los derrumbes que arrastrando gigantes piedras formaron las guaicadas.

Estos se desprendieron desde muchos siglos adelante dejando grandes heridas en las montañas. De ellos salieron los humanos que era la raíz de los nativos. Al derrumbe le decían **Pikuk** es decir parir el agua. A los humanos que allí nacieron los nombraron los Pishau. No eran otras gentes, eran los mismos Guambianos, gigantes muy sabios que comían sal de aquí, de nuestros propios salados, y no eran bautizados. Ellos ocuparon nuestros territorios, ellos construyeron todo nuestro **Nupirau** antes de la llegada de los españoles... sus límites comenzaban en el Alto de las Chapas, cerca a lo que es hoy Santander de Quilichao, de allá iban a la alaguna de Chapas, bajaban al río Suarez, pasando por Honduras, subían a Pico de Águila y a tierras blancas a continuación por el Tambo abrazando a todos los Pubén, hasta llegar a Popayán.

Grande, hermoso y rico, era nuestro territorio. Los españoles lo fueron quitando, recortando nuestro derecho, hasta arrinconarnos en este corral de hoy, el Resguardo. Fuimos sacados de Popayán, nuestra ciudad. Más tarde serian sacados de Silvia y arrojados de Cacique, en donde se habían refugiado, obligándolos a penetrar en lo profundo de las montañas. De esta raíz y él, no se sabe, cuantas generaciones venimos los Guambianos. Éramos pues un pueblo que sabía de todo: labrar las tierras, cultivar de acuerdo al movimiento de los astros, amasar el oro, ver el tiempo adelante y atrás. Pero hemos olvidado casi todo. Los españoles mataron a los Caciques que tenían esa ciencia. Quien come del blanco, también olvida lo propio. Un manto de silencio cubrió nuestro conocimiento.

Ahora los historiadores de los blancos vienen a decirnos que las huellas de los antiguos que quedan en nuestro territorio no son los de **Pishau**. Quieren arrebatarnos a nuestros anteriores, con este cuento quieren cortar nuestra raíz y separar de nuestro tronco, para poder afirmar su mentira de que no somos de aquí.

Esto no es cierto, los Pishau son nuestra misma gente, nacieron de la propia naturaleza del agua para formar a los humanos. Ellos vinieron del **Pishimisak**, que los crio con sus alimentos propios, por eso nosotros somos de aquí, de esta raíz somos **Piurek**, somos del agua de esa sangre que huele en los derrumbes. Somos nativos legítimos del **Pishimisak**, no somos venideros de otros mundos.

Los blancos, ellos son los venideros. Así hablan nuestros mayores.⁹

Como se puede apreciar en el anterior relato, los páramos se constituyen en el axioma de la cosmogonía Misak, puesto que ellos representan su lugar de origen, y allí se hallan todos los lugares y espíritus sagrados para ellos, además, son el principal lugar de formación de los médicos tradicionales, en dicho lugar reciben también su don. Por otra parte, las lagunas que se encuentran en los páramos poseen también gran importancia, ya que además de ser sitios sagrados y lugares de reflexión, cumplen un importante papel en la relación con sus seres grandes.

Hay que señalar el valor que la naturaleza tiene para la cultura Misak, pues los elementos que la conforman –según su cosmogonía- son seres sobrenaturales que pueden ser benéficos o no, es por ello que se les debe guardar respeto y aprender a manejarlos. Así mismo, la forma de representar su cosmogonía está marcada por la dualidad: hombre-mujer (Él-Ella), caliente-frío, sol y luna, etc.

⁹DAGUA Avelino, TUNUBALÁ Gerardo, VARELA Mónica, MOSQUERA Edith, Op. Cit, PP. 26-27

Ésta cosmogonía reviste gran importancia pues es la que sustenta las tradiciones (lengua, vestuario, entre otros), pensamiento, planes de desarrollo y pervivencia, modos de producción, la autoridad, la estructura social y la relación con la tierra de los Misak.

Población

Según cifras del DANE (2005) la población Misak está compuesta por 22. 987 personas las cuales están divididas de manera desigual en 18 lugares entre municipios, resguardos y ciudades, según esta misma fuente esta población representa el 8% de la población indígena que habita en el departamento del Cauca.

Costumbres

“En realidad la costumbre está en todo lo que creemos, pensamos, hacemos, trabajamos, comemos, bebemos, cultivamos, fabricamos, aprendemos, producimos, jugamos, en fin en todas nuestras actividades, desde el nacimiento de un niño hasta la muerte de un Misak, todo entra en ella y está relacionado con ella que caracteriza nuestro pueblo”.¹⁰

Teniendo en cuenta la anterior concepción Misak a continuación se realizara una descripción de los elementos que conforman la costumbre Misak.

Idioma: Namtrik

La lengua Misak nació y se desarrollo a través de las mingas (Alik), el fogón (Nakchak), la huerta (ya tul), y en general en el territorio, convirtiéndose esta en un depósito de las tradiciones milenarias. Este idioma se ha transmitido y se ha fortalecido de manera oral y en menor medida por la escritura (debido a su reciente aparición), dejando en un plano secundario el castellano pues es el Namtrik el único capaz de representar elementos propios de ésta cultura.

Ofrendas –Ishipensraik

El Ishipensraik es una tradición que se realiza cada año, se alistan los alimentos típicos como los son: el maíz, el frijol, la papa, el ulluco, los últimos días de octubre y en un Alik estos se preparan el primero de noviembre, con el fin de recibir a los familiares y amigos que se fueron al Kansrø (al más allá),”para que ellos vengan a recibir el calor del hogar y alimentarse de sus comidas preferidas en vida”¹¹

Pasrik Piship- Telar, Teñir

¹⁰ TUNUBALÁ Floro, MUELAS Juan, Op. Cit, P.74

¹¹ Ibíd. P.75

Las tareas de trabajar en el telar y teñir son exclusivas para las mujeres, hace parte de su vida cotidiana y son saberes transmitidos por las abuelas, Estas tareas son fundamentales para los Misak, pues es por medio de ellas que se elabora el vestuario tradicional que es utilizado a diario por estos.

Vestuario

Las condiciones climáticas del territorio ancestral de los Misak han determinado su vestuario, pues debido a las bajas temperaturas ellos han confeccionado un gran número de piezas para vestir. En el caso de los hombres, éstos usan una falda de paño azul generalmente o negro denominada lusig, que está sostenida por un cinturón de cuero, llevan una ruana azul, beige o negra que se confecciona en el telar, también visten bufanda de colores: rojo y anaranjado con visos blancos y calzan botas de cuero. En cuanto a la mujer, viste de anaco (falda negra), el rebose (paño azul que se usa sobre los hombros en forma de pañolón), el chumbe (cinturón en hilo que sirve para sostener el anaco o cargar a los bebés en la espalda) y botas de cuero. El sombrero es de uso general, aunque actualmente se emplea el de fieltro de color negro, anteriormente se usaba el tampalkuari que era un sombrero pando, redondo hecho a base de fibra de tetera confeccionado por los hombres. Éste contiene los colores del arcoíris, su diseño en espiral representa el espacio-tiempo Misak que al igual que los astros del universo está en constante movimiento.

Las cinco ciencias

Las cinco ciencias surgen a partir de las enseñanzas que se han pasado de generación en generación y que tienen su origen en una deidad; estos tienen que ver con el cultivo de la tierra, el manejo de la naturaleza y a su vez, con todo lo que tiene lugar en el gran territorio Misak. Estas cinco ciencias están representadas en los dedos de la mano:

- ⊗ El pulgar (**nu tasik**) representa el espíritu de todo ser vivo [...] mantiene viva la palabra de los mayores. Este dedo se relaciona con las técnicas y formas tradicionales que se deben aplicar en todos los cultivos. También se relaciona con el ejercicio de la autoridad dentro del territorio.¹²
- ⊗ El dedo índice (**kuana eshcapik**), además de representar el pensamiento de los mayores personifica la vara de mando que llevan las autoridades tradicionales.
- ⊗ El corazón (**Mantretasik**), en este dedo reside la autonomía del pueblo y el centro del territorio donde tiene origen la vida.
- ⊗ El anular (**Urek mera**), entre el dedo anular y el meñique se halla la dualidad del pensamiento Guambiano, es decir, hombre-mujer, sol-noche, arriba-abajo, etc.

¹² DAGUA Avelino, TUNUBALÁ Gerardo, VARELA Mónica, MOSQUERA Edith, Op. cit, P.34

- ω El dedo meñique (**lame tasik**), se asocia con la educación y el pensamiento propios para mantener la unidad familiar y perdurar en el tiempo y en el espacio.

La Minga (Alik)

Es la institución más antigua de los Misak, es allí donde se produce el pensamiento y se practica el trabajo material, además de ser espacios de participación social en los distintos aspectos que conforman la cotidianidad del pueblo Misak, como lo son: la agricultura, la construcción de viviendas, el matrimonio entre otros.

Medico Tradicional (Mørøpik)

Son los conocedores del pensamiento antiguo y es capaz de ver las afecciones del cuerpo y el espíritu, por otra parte está el mømarkøpik que es el sabio que conoce las plantas medicinales, hace refrescamiento tanto a los hombres como a la naturaleza. Estos son intermediarios para lograr un equilibrio entre la naturaleza y los Misak. El médico tradicional recibe sus dones de las lagunas que se encuentran en los páramos.

Relación con la tierra

Los Misak conciben la tierra como algo más allá de un bien económico, pues ésta al igual que el agua y otros recursos naturales es concebida como uno de sus pilares dentro de su cosmovisión (es La Madre Tierra), así pues se debe mantener un equilibrio entre el hombre, las plantas y los animales.

Hay que señalar que las costumbre anteriormente enunciadas no son compartidas por el grueso de la población Misak, ya que desde la llegada de los españoles algunos comenzaron a adoptar doctrinas religiosas como el cristianismo, las cuales han obstaculizado la práctica de la totalidad de tales costumbres.

Sistema de Producción

La economía del pueblo Misak se basa principalmente en la agricultura tradicional, entre los cultivos que más se destacan está: el maíz, el ulluco, el café, el frijol, la papa, la quinua y la coca. Si bien ésta actividad está muy ligada a la cosmovisión de este pueblo, ésta también está vinculada con el mercado, frente a esta situación hay que señalar que muchos de los cultivos tradicionales fueron reemplazados por la siembra de productos fácilmente comerciables, ante la necesidad de adquirir otros productos básicos y otros tantos creados por la sociedad de consumo, de esta forma el uso del suelo se destina a suplir las necesidades del mercado y no las de la propia comunidad.

El bajo nivel de diversificación e integración en el uso del suelo y demás recursos que son usados para la producción agropecuaria han conducido a la falta de una mayor variedad de alimentos ricos en proteínas, vitaminas y minerales, dando paso a un régimen alimentario basado en las harinas (papa, arroz, plátano, yuca, entre otros), dejando atrás el consumo de leguminosas, huevos, queso y carnes. El bajo consumo de carne se debe también a que la ganadería se practica en menor escala y de manera rústica (pie de cría regular, técnicas inadecuadas de manejo, baja alimentación suplementaria para el ganado, inexistencia de programas de sanidad animal y escases de agua en los pequeños terrenos).

Como último aspecto de la economía Misak se destaca la piscicultura, teniendo como principal especie la trucha arcoíris, que se cría en piscigranjas artesanales y semi-industriales. Sin embargo, ésta práctica presenta problemas tales como la falta de equipamiento tecnológico, medios de transporte adecuados, amplios mercados y centros de acopio.

ASPECTOS GENERALES DEL CABILDO KURAK-CHAK

Partiendo de este contexto, el presente trabajo se enfocará en el asentamiento Misak que se encuentra en las veredas del municipio de Cajibío, Cauca que constituyen el Cabildo Kurak-Chak.

Geográficamente, el municipio de Cajibío se encuentra entre las cordilleras occidental y central, limita al Norte con los Municipios de Morales y Piendamó, al Oriente con los Municipios de Piendamó y Totoró, al Sur con El Tambo y Popayán al Occidente, con Los Municipios de El Tambo y Morales.

La extensión total de este municipio es de 747 Km² y su altura es de 1765 m.s.n.m. lo que hace que la zona tenga un clima templado con un nivel medio de precipitaciones en algunas temporadas del año, principalmente en los meses de abril mayo y junio. El terreno se divide en zonas planas y semi-escarpadas, es extenso en tierras fértiles donde se practica la agricultura y la ganadería (*ver sistema de producción, aspectos generales cultura Misak*); el cultivo predominante en esta zona es el de café debido a que la venta de este grano se convierte en la principal fuente de ingreso para las familias que habitan esta zona, no obstante, también se encuentran otros cultivos para pancoger como lo son el plátano, la yuca, el frijol, la cebolla, entre otros.

La población de las veredas de éste municipio está conformada por campesinos, afro e indígenas Misak y una minoría Nasa. La relación entre estos actores presenta tensiones a causa de las diversas prácticas culturales.

En cuanto a la llegada de la población Misak a ésta zona, tiene su génesis en la estrechez de tierras en el resguardo ancestral de Guambia que provocó un éxodo hacia las partes bajas del departamento del Cauca y hacia otros lugares del país,

ejemplo de esto fue la migración de 1940 hacia Cajibío, sin embargo, en los años 70 se daría la mayor migración de esta población a este lugar.

El 5 de Mayo del año 2002 se creó el Cabildo de Kurak-Chak con el objetivo de recuperar la autoridad, los principios, la cultura y el pensamiento Misak, mantener una unión interna, y una relación armónica con el exterior, para mantener metas y organizar la comunidad para el futuro.

La constitución del cabildo permitió la expansión territorial, lo que posibilitó a su vez, la llegada de más Guambianos al municipio de Cajibío y una armonía territorial con los vecinos Afros, Nasas y Campesinos. Según el censo actual este cabildo cuenta con más de 350 familias reasentadas en todo el Municipio.

La mayor concentración de familias Guambianas está en los corregimientos del Túnel, el Carmelo, la Cohetera, la Pedregosa, la Venta y otras minorías en los corregimientos restantes, no obstante, la comunidad es comprendida en seis sectores: El Arado, La Esmeralda, Villa Belén, El Carmen, Las Palmeras y El Carmelo. El centro de organización del cabildo está en la vereda San José la Laguna a 6 kilómetros de la carretera panamericana y a 3 kilómetros del casco urbano de Cajibío. En donde se encuentran más de 100 familias Guambianas.

Concentración Escolar Misak San José La Laguna

En la vereda San José La Laguna nace la escuela bilingüe Misak gracias al apoyo de la comunidad, el cabildo y el banco oferente de Guambia. Su funcionamiento como institución educativa comienza a mediados de 2005, con el programa de ampliación de cobertura para población vulnerable, impulsada por el Ministerio de Educación Nacional. El cabildo al ver esta oportunidad actualiza el censo de la población estudiantil tanto escolarizada como no escolarizada, cuyos resultados arrojaron que se ameritaba crear escuelas propias en las veredas La Granja y La Laguna o buscar la posibilidad de integrar un profesor bilingüe en las ya existentes. Si bien la institución educativa La Granja recibe un docente bilingüe nombrado por Guambia, las demás instituciones educativas dan una respuesta negativa a esta iniciativa a pesar de que el 50 % de estudiantes que las conformaban pertenecía a la etnia Misak.

Ésta problemática, hizo nacer la idea de comenzar una escuela en la casa comunitaria del cabildo, no obstante, ésta casa tenía un espacio reducido y una infraestructura inadecuada para el funcionamiento del plantel educativo, además, no poseía servicios públicos ni material didáctico. Con la organización de la comunidad se logró obtener algunos implementos educativos, como el tablero, los materiales educativos, la construcción de la cocina y la dotación parcial de ésta. Los pupitres de la misma manera que la cancha de microfútbol se obtienen gracias a la donación realizada por la Corporación Cartón Colombia, las letrinas sanitarias son construidas con la ayuda del Hospital Mama Dominga. La cocina se edifica con la ayuda de la comunidad así como la caseta del cabildo. Con la llegada del acueducto se logra la fabricación de las baterías sanitarias.

DIAGNOSTICO ESCUELA

Infraestructura

La escuela funciona en una casa comunitaria con aulas pequeñas y con una gran espacio al aire libre, en la actualidad cuenta con: 2 salones con pared de ladrillos, piso en concreto y techo eternit, cada uno de estos, se encuentra equipado con pupitres y tableros acrílicos; junto a esta construcción se encuentra la caseta de reuniones del cabildo que funciona a su vez, como aula de clase y auditorio múltiple. Se compone también de una cocina, una cancha de microfútbol, baterías sanitarias¹³.y finalmente una huerta apoyada por la UMATA de Cajibío, que tiene como objetivo establecer el vínculo tradicional del niño indígena con la tierra.

Actores Educativos

La comunidad educativa se compone de 2 profesores, una cocinera y 35 estudiantes, los cuales están distribuidos entre grado 0° y grado 5°.

DEBILIDADES DE LA ESCUELA

Infraestructura

En cuanto a la planta física de la escuela, es posible identificar dos clases de dificultades que en algunas ocasiones interfieren con el normal desarrollo de las actividades escolares como las clases, la hora del descanso, la hora del almuerzo, entre otros. En primer lugar, se encuentran algunos aspectos que hacen referencia a la infraestructura en general, y en segundo lugar se contemplan algunas condiciones naturales que afectan directamente a la comunidad educativa.

En este sentido, a pesar de los esfuerzos de la comunidad por dotar la escuela, ésta aún posee grandes falencias como la falta de fluido eléctrico, lo cual impide el ingreso de elementos tecnológicos como el computador, el televisor, la grabadora, entre otros, los cuales contribuirían en gran medida al fortalecimiento del proceso educativo, pues por un lado, el maestro tendría la posibilidad de preparar de una manera novedosa y llamativa las diferentes temáticas a enseñar, diseñando estrategias metodológicas que fortalezcan y enriquezcan su labor docente. Y por el otro, estas herramientas tecnológicas permiten a los estudiantes apropiarse de nuevas formas que apoyan su proceso de aprendizaje no sólo de los saberes propio sino de los saberes foráneos.

Respecto a las aulas, es notoria la ausencia de vidrios en las ventanas lo que afecta directamente a los estudiantes y a los docentes, pues en muchas ocasiones quedan a la merced de fenómenos naturales como la lluvia, el ingreso de insectos, polvo y ruidos que se constituyen en un factor de dispersión para los mismos. Esto se presenta por la ubicación que tiene la escuela en un área de abundante vegetación, lo cual permite la proliferación de plagas como abejas o avispas que ponen en riesgo la integridad física de la comunidad educativa.

¹³ Ver: VELASCO Jesús, *"Historia Educativa Local de: Escuela Misak San José la Laguna, municipio Cajibío, Cauca"*. Universidad del Cauca. 2008

Infraestructura y dotación

Otro espacio que también entra en este diagnóstico es la cocina. A pesar de que ésta posee un espacio apropiado no cuenta con la totalidad de la dotación necesaria. A continuación se señalará: Lavaplatos, Nevera, mesón, gabinetes para el almacenamiento de los alimentos, licuadora, cuchillo, tabla para picar, entre otros elementos que proporcionen seguridad a la respectiva dotación y a la cocina en general, pues ésta se concibe como un espacio de vital importancia para la comunidad educativa, ya que la alimentación que se les suministra a los estudiantes contribuye a evitar problemas como la deserción escolar y la desnutrición infantil, pues en algunos casos, según la cocinera María “muchos niños llegan a la escuela sin desayunar”.

Otro aspecto que también es importante resaltar, es la ausencia de un botiquín dotado adecuadamente con elementos tales como: Alcohol, gasa, agua oxigenada, curitas, vendas, termómetro, algodón, medicamentos básicos como Dolex, Acetaminofén entre otros. También son de gran importancia algunos elementos de aseo como papel higiénico y jabón de manos.

Estas dotaciones son de gran importancia en cualquier establecimiento educativo pues permiten que en caso de cualquier emergencia de primeros auxilios, se pueda solventar situaciones como caídas, picaduras de insectos, dolores de cabeza, fiebres entre otros malestares a nivel general.

Ausencia Material Educativo

Una de las debilidades que sobresalen en este ámbito es la falta de material didáctico que contribuya a fortalecer el proceso educativo de los estudiantes. Por lo tanto, el curso que más se ve afectado con la ausencia de este material es grado cero, ya que en esta etapa son necesarios algunos elementos didácticos para potenciar el desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas y psicomotrices fundamentales para un buen desempeño no sólo en lo escolar sino en la vida cotidiana en general. A continuación, se señalarán algunos elementos que aportarían al mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje: Rompecabezas, ábacos, loterías, mapas cartográficos, juegos de mesa (ajedrez, domino), papelería en general, lápices, colores, marcadores, borradores, pinturas, plastilina, cuentos, libros actualizados de literatura y de las diferentes áreas del conocimiento.

Cabe mencionar, que dentro de este material didáctico debe incluirse la posibilidad de formular un proyecto que contemple la creación de un material didáctico que responda a las necesidades de la comunidad, es decir, un material que contenga los elementos propios de la cultura que se quieren rescatar y fortalecer. Sin

embargo, dentro de las reuniones que se llevaron a cabo, se resaltó la urgencia de que los docentes conozcan y hagan uso del material educativo propio que se ha venido realizando en Guambia, que serían de gran importancia tanto en la escuela como en el hogar.

Dificultades del personal docente

El personal docente de la escuela, presenta una falta de apoyo por parte de las distintas instancias gubernamentales en cuanto a la capacitación y actualización pedagógica, que contribuyan a fortalecer su quehacer docente, al igual que una formación en lo propio permitiéndoles enriquecer los saberes ancestrales y el pensamiento Misak y en esta medida mejorar la capacidad de transmisión de conocimiento a las nuevas generaciones.

Por lo demás, se puede apreciar la ausencia de material de apoyo actualizado correspondiente a las distintas áreas del conocimiento. Igualmente, es notoria la falta de construcción por parte de los docentes de unidades y guías didácticas que permitan organizar y orientar los contenidos de los temas a enseñar para el fortalecimiento de la enseñanza y el aprendizaje de tales contenidos.

Debido a la dificultad que presentan los docentes con el manejo de varios grados en un mismo salón, hace necesaria la inclusión de otro maestro que se encargue del proceso educativo de los estudiantes de grado cero, puesto que en ésta etapa el niño necesita la guía y el acompañamiento permanente del docente. Este asunto se ha convertido en una de las principales preocupaciones de la escuela y es necesario que se tomen las respectivas decisiones para hallar una solución pronta.

Dificultades de los estudiantes

En grado cero se encuentran seis niños en edades de cuatro a seis años, quienes estaban a cargo de la profesora Narcisa, la cual (según la profesora Sara Yalandá) fue despedida por el Cabildo de Guambia, pues la cantidad de niños no ameritaba la contratación de más de 2 docentes, además, ésta profesora no tenía formación docente, lo cual tuvo como resultado un desarrollo torpe de aprendizaje. Éste factor se hizo evidente en la discontinuidad de las temáticas plasmadas en el cuaderno, las confusiones, vacíos y desconocimiento frente a temas ya vistos. Conforme a ello, se ha contemplado la posibilidad de contratar un nuevo docente capacitado con disponibilidad permanente para este grado que permita mejorar y enriquecer el proceso escolar de estos niños, pues esta educación inicial es la base fundamental para los posteriores procesos escolares, familiares, sociales, efectivos y culturales.

Otro aspecto que vale la pena analizar, está relacionado con la confluencia de estudiantes de origen Nasa en la concentración escolar Misak. En primer lugar, la presencia de estos niños dentro de la escuela puede considerarse como una debilidad porque sus elementos culturales se van a ver permeados, atenuados y en riesgo de pérdida, pues evidentemente el namtrik y en general, las tradiciones

Misak poseen un espacio dentro de las asignaturas que allí se dictan, desplazando las tradiciones y la lengua Nasa . No obstante, se pudo observar que en el cuaderno de uno de los niños Nasa de grado primero aparecía un listado de palabras en lengua Nasayuwe y su respectivo significado en español, el cual fue enseñado por los familiares del niño, lo que significa que estos elementos culturales se refuerzan en casa para evitar este tipo de riesgos.

En segundo lugar, ésta confluencia, se podría ver como una oportunidad que tiene la escuela para establecer y fortalecer las relaciones interculturales con otras etnias, pues como lo han manifestado algunos taitas en las reuniones, es necesario estar pendientes de no dejar perder esa diversidad cultural, lo cual proporcionaría, primero, una mejora en las relaciones entre unos y otros, y segundo, enriquecería recíprocamente el pensamiento Misak como al Nasa, incentivando la recuperación, conservación y protección de los valores Misak y Nasas que viven en territorio Misak.

OPORTUNIDADES DE LA ESCUELA

Dentro de las oportunidades que tiene la escuela se pueden mencionar las siguientes:

La huerta apoyada por la UMATA

Esta huerta tiene como objetivo el fortalecimiento del vínculo de los estudiantes con la tierra y la creación de un cultivo de pancoger que complemente la alimentación provista por la remesa. En esta labor la UMATA ejerce una doble función, primera como proveedora de semillas y la segunda como asesora en el mantenimiento de la huerta. Conforme a ello, la creación de ésta se convierte en una oportunidad para realizar un trabajo pedagógico con los estudiantes pues posibilita que el niño aprenda, en primer lugar, los oficios que tradicionalmente debe aprender el guambiano como lo son saber cultivar la tierra, aprovechar los recursos naturales y los beneficios que ésta le ofrece y respetarla, pues este último aspecto se convierte en uno de los principios fundamentales de la ley Misak. En segundo lugar, ésta huerta puede servir como recurso para construir una estrategia metodológica que posibilite la enseñanza de contenidos pertenecientes tanto a los conocimientos propios como a los universales.

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Banco Oferente de Guambia

Estas instituciones son las encargadas de suministrar la remesa semanal, con la cual se brinda a los estudiantes un refrigerio y un almuerzo balanceado necesario para que el niño lleve una buena alimentación durante la jornada escolar. Esta remesa contiene generalmente harina de trigo, harinas para

coladas, leche, pan, panela, granos como el frijol, lenteja y maíz, cereales como el arroz y la pasta, algunas verduras y tubérculos, aceite o manteca, algunas frutas, jabón lava loza, entre otros. Sin embargo, en algunas ocasiones, según la cocinera de la escuela, no llegan los alimentos a tiempo, son entregados de manera incompleta o envían alimentos en proporciones desequilibradas, es decir, envían más de una cosa que de otra, haciendo difícil la repartición equitativa de éstos.

El instituto Colombiano de Bienestar Familiar, frente al programa de nutrición escolar, realiza una supervisión mensual con el fin verificar las condiciones en las que son suministrados los alimentos y la cantidad de niños que asisten a diario a la escuela, analizando de manera superficial el estado nutricional de cada niño, y frente a ello entregan unas recomendaciones y envían la remesa necesaria para suplir las necesidades alimenticias de los niños.

Construcción del PEC

Este aspecto se considera como una oportunidad que tiene la escuela para que tanto ésta como el cabildo adquieran autonomía en cuanto al ámbito educativo. La construcción de éste PEC también ofrece la posibilidad de que la comunidad se vincule y asuma una posición en cuanto a la importancia que tienen la educación y la escuela en el fortalecimiento cultural.

FORTALEZAS DE LA ESCUELA

Docentes

La pertenencia a la cultura Misak de los docentes se constituye en la primera fortaleza de éstos, puesto que llevan en sí mismos todo el complejo de saberes, tradiciones, pensamiento, tradiciones, costumbres y valores ancestrales propios de la cultura; llevan muy presente la importancia que tiene ser, actual y pensar como un guambiano, y mantienen la plena convicción de su labor como docentes, pues como ellos mismos dicen, la vocación los ha llevado a plantearse la necesidad de formar a los estudiantes en esta línea, fomentando el respeto y el amor por lo propio, incentivando a la recuperación y fortalecimiento de su cultura y de su territorio, y proyectando a largo plazo un plan de pervivencia desde lo educativo que permita la conservación y desarrollo de la comunidad ante el resto del país.

En segunda instancia, hay que señalar que este ávido interés de los maestros se puede apreciar en las estrategias de enseñanza que estos utilizan dentro y fuera del aula. Un ejemplo claro de ello, está en la enseñanza de actividades manuales como lo es el tejido del tampualkuari que su diseño en espiral simboliza el tiempo y el espacio Misak, que al igual que los astros están en constante movimiento, la

enseñanza de la lengua, desde un espacio académico llamado lectoescritura del Namui wam, cuyos contenidos determinan el uso del namtrik desde el contexto familiar y social del estudiante, posibilitándole un mayor entendimiento y afianzamiento de la gramática propia, puesto que el castellano se antepone a la hora de comunicarse con los otros; otro espacio académico que es de gran importancia es el de ética y valores o kerēsrep que encamina sus contenidos contextualizados hacia el fortalecimiento de los valores y el pensamiento del ser guambiano. Y finalmente, el uso del vestuario tradicional, que conlleva a los estudiantes a reforzar sus valores identitarios, pues cada prenda le ofrece un significado a sus vidas y les hace proyectarse tanto al resto de la comunidad como a la sociedad en general.

Finalmente, cabe resaltar la habilidad de los docentes al momento de manejar más de un grado a la vez y en general el amor con el que tratan y enseñan a los estudiantes.

Estudiantes

Una de las principales fortalezas que presentan los estudiantes, es el contacto permanente con la naturaleza y la relación de reciprocidad que se establece entre el guambiano desde su nacimiento y su territorio, relación que se fortalece a medida que su familia y la comunidad en general le enseñan su valor e importancia como dadora de vida representada en los diferentes recursos naturales y como refugio.

Este vínculo les permite contextualizar los conocimientos adquiridos tanto dentro como fuera del aula dando como resultado un aprendizaje orientado desde la experiencia, lo cual a su vez, se convierte en una oportunidad de formarse conforme lo han manifestado los tatas, taitas y mamas de la comunidad quienes han solicitado que los estudiantes comprendan su papel como parte de la comunidad Misak y lo resignifiquen en la medida que se han apropiado de su cultura, sus valores y aporten a su comunidad todo aquello que prometa desarrollo y pervivencia.

En este sentido, la familia desde el nakchak cumple una función importante en la transmisión de las tradiciones y los elementos culturales que construyen identidad, factor que favorece al estudiante en sus procesos educativos dentro de la escuela y facilita al maestro el diseño de estrategias metodológicas adecuadas para la enseñanza de todo tipo de contenidos

Por otro lado, el aprendizaje, apropiación y uso del Namtrik y del castellano por parte de los estudiantes contribuye al establecimiento de una relación intercultural entre la comunidad Misak y la sociedad hegemónica, otorgando la posibilidad de desenvolverse en ambos contextos.

AMENAZAS DE LA ESCUELA

Deserción escolar

Una de las principales amenazas que presenta la escuela, es el alto nivel de deserción de los niños a razón de diversas causas entre las cuales se encuentran: primero, la época de cosecha del café durante los meses abril, mayo y junio genera que los estudiantes no asistan a clases por ayudar a sus padres con el trabajo de recolección y venta del producto en los pueblos aledaños, simplemente por optar por ir trabajar a cambio de cualquier ingreso de dinero en algunas haciendas cafeteras que se hallan dentro de las veredas; segundo, el posible desinterés sea por parte del estudiante o por el de sus familiares frente a la escuela; o tercero, la preferencia de inscribir a sus hijos en otras escuelas de carácter oficial, pues es allí donde posiblemente los eduquen a fin de asegurar para ellos un futuro mejor y un lugar dentro de la sociedad en general.

Imposición del PEI

Otro aspecto que amenaza a la escuela es la insistencia de las directivas de la escuela de San José La Laguna de imponer el PEI de esta institución, lo cual va en oposición no sólo al decreto 804 que refiere a la autonomía indígena frente a todos sus procesos sociales, culturales, políticos y económicos, sino a los intereses mismos que tiene la comunidad Misak de este cabildo frente a la formación cultural de sus nuevas generaciones.

Influencia de la iglesia cristiana en el territorio Misak

La iglesia cristiana, en este contexto, se constituye en una amenaza tanto para la difusión y fortalecimiento de la cultura dentro de la comunidad Misak, como para la construcción de proyectos educativos encaminados hacia este fin. Cabe señalar que aunque la iglesia pretende, en primer lugar, darle solución a problemáticas sociales como el alcoholismo, y en segundo lugar formar en valores desde la fe y la moral cristiana a la comunidad en general, estos elementos se convierten en un obstáculo para la construcción de un proyecto educativo comunitario pues intentan imponer los principios de la religión sobre la cosmogonía del pueblo Misak, elemento vital para la estructuración y fundamentación de la educación propia.

CONSTRUCCIÓN DE LAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN SOCIOEDUCATIVA

Teniendo en cuenta los elementos que se derivan de la anterior caracterización, de nuestras pretensiones como docentes investigadores y de las necesidades y expectativas de la comunidad Misak del cabildo Kurak-Chak se presentaran a continuación las dos preguntas que orientan las respectivas investigaciones.

Desde esta perspectiva, la primera pregunta problematizadora serán las siguientes

1. ¿De qué depende que la influencia que ejerce la iglesia cristiana sobre la comunidad indígena del cabildo de Kurak Chak del Municipio de Cajibío, Cauca, se constituya en obstáculo para la construcción del proyecto educativo comunitario de la concentración escolar Misak San José La Laguna?
2. **Ante la confluencia de estudiantes Nasa en la concentración escolar Misak San José La Laguna:** ¿Cómo vincular la cultura Nasa en la construcción del Proyecto Educativo Comunitario de la concentración escolar Misak San José La Laguna, para evitar el desarraigo cultural de los estudiantes Nasa?

ANEXOS

Anexo 1

Mayo 07 de 2010

Etapa 1 para la construcción del PEC: Diagnostico de la concentración escolar Misak San José la Laguna perteneciente al cabildo Kura-Chac del municipio de Cajibío Cauca.

Cumpliendo los compromisos acordados con la comunidad Misak del cabildo Kura-Chac para la construcción del Proyecto Educativo Comunitario, en el presente documento se consignan los resultados arrojados por el proceso de inmersión llevado a cabo desde el día 6 de Abril hasta el día 5 de Mayo de 2010.

Esta etapa de diagnostico tuvo dos focos de estudio. El primero es la escuela, donde se identificaron las respectivas debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas. En este sentido, la escuela será analizada desde los diversos elementos que la conforman: la infraestructura, los actores educativos y los procesos de enseñanza- aprendizaje que se desarrolla allí. Y segundo, en relación con lo anterior, se realizaron distintos encuentros con los habitantes de algunas de las veredas que conforman el cabildo en los cuales se realizó un minucioso

trabajo de observación y análisis de las perspectivas e interés que manifiestan la comunidad respecto a la educación y la escuela.

1. LA ESCUELA

1.1. INFRAESTRUCTURA: La escuela funciona en una casa comunitaria con aulas pequeñas y con un gran espacio al aire libre, en la actualidad cuenta con: 2 salones con pared de ladrillos, piso en concreto y techo eternit, cada uno de estos, se encuentra equipado con pupitres y tableros acrílicos; junto a esta construcción se encuentra la caseta de reuniones del cabildo que funciona a su vez, como aula de clase y auditorio múltiple. Se compone también de una cocina, una cancha de microfútbol, baterías sanitarias¹⁴ y finalmente una huerta apoyada por la UMATA de Cajibío, que tiene como objetivo establecer el vínculo tradicional del niño indígena con la tierra.

1.2. ACTORES EDUCATIVOS: La comunidad educativa se compone de 2 profesores, una cocinera y 35 estudiantes, los cuales están distribuidos entre grado 0° y grado 5°.

1.3. DEBILIDADES DE LA ESCUELA

1.3.1. Planta física

En cuanto a la planta física de la escuela, es posible identificar dos clases de dificultades que en algunas ocasiones interfiere con el normal desarrollo de las actividades escolares como las clases, la hora del descanso, la hora del almuerzo, entre otros. En primer lugar, se encuentran algunos aspectos que hacen referencia a la infraestructura en general, y en segundo lugar se contemplan algunas condiciones naturales que afectan directamente a la comunidad educativa.

En este sentido, a pesar de los esfuerzos de la comunidad por dotar la escuela, ésta aún posee grandes falencias como la falta de fluido eléctrico, lo cual impide el ingreso de elementos tecnológicos como el computador, el televisor, la grabadora, entre otros, los cuales contribuirían en gran medida al fortalecimiento del proceso educativo, pues por un lado, el maestro tendría la posibilidad de preparar de una manera novedosa y llamativa las diferentes temáticas a enseñar, diseñando estrategias metodológicas que fortalezcan y enriquezcan su labor docente. Y por el otro, estas herramientas tecnológicas permiten a los estudiantes apropiarse de

¹⁴ Ver: VELASCO Jesús, *“Historia Educativa Local de: Escuela Misak San José la Laguna, municipio Cajibío, Cauca”*. Universidad del Cauca. 2008

nuevas formas que apoyan su proceso de aprendizaje no sólo de los saberes propio sino de los saberes foráneos.

Respecto a las aulas, es notoria la ausencia de vidrios en las ventanas lo que afecta directamente a los estudiantes y a los docentes, pues en muchas ocasiones quedan a la merced de fenómenos naturales como la lluvia, el ingreso de insectos, polvo y ruidos que se constituyen en un factor de dispersión para los mismos. Esto se presenta por la ubicación que tiene la escuela en un área de abundante y espesa vegetación, lo cual permite la proliferación de plagas como abejas o avispas que ponen en riesgo la integridad física de la comunidad educativa.

Otro espacio que también entra dentro de este diagnóstico es la cocina .A pesar de que ésta posee un espacio apropiado no cuenta con la totalidad de la dotación necesaria. A continuación se señalará: Lavaplatos, Nevera, mesón, gabinetes para el almacenamiento de los alimentos, licuadora, cuchillo, tabla para picar, entre otros elementos que proporcionen seguridad a la respectiva dotación y a la cocina en general, pues ésta se concibe como un espacio de vital importancia para la comunidad educativa, ya que la alimentación que se les suministra a los estudiantes contribuye a evitar problemas como la deserción escolar y la desnutrición infantil, pues en algunos casos, según la cocinera María “muchos niños llegan a la escuela sin desayunar”.

Otro aspecto que también es importante resaltar es la ausencia de un botiquín dotado adecuadamente con elementos tales como: Alcohol, gasa, agua oxigenada, curitas, vendas, termómetro, algodón, medicamentos básicos como Dolex, Acetaminofen entre otros. También son de gran importancia algunos elementos de aseo como papel higiénico y jabón de manos. Estas dotaciones son de gran importancia en cualquier establecimiento educativo pues permiten que en caso de cualquier emergencia de primeros auxilios, se pueda solventar situaciones como caídas, picaduras de insectos, dolores de cabeza, fiebres entre otros malestares a nivel general. Además, es importante que el niño pueda asearse correctamente antes de entrara a las clases y en cada ida al baño, pues es así como se van creando en los niños algunos hábitos de higiene importantes para su salud.

1.3.2. Ausencia Material Educativo

Una de las debilidades que sobresalen en este ámbito es la falta de material de didáctico que contribuya a fortalecer el proceso educativo de los estudiantes. Por lo tanto, el curso que más se ve afectado con la ausencia de este material es grado cero ya que en esta etapa son necesarios algunos elementos didácticos para potenciar el desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas y sicomotrices

fundamentales para un buen desempeño no sólo en lo escolar sino en la vida cotidiana en general. A continuación se señalarán algunos elementos que aportarían al mejoramiento del proceso de enseñanza- aprendizaje: Rompecabezas, ábacos, loterías, mapas cartográficos, juegos de mesa (ajedrez, domino), papelería en general, lápices, colores, marcadores, borradores, pinturas, plastilina, cuentos, libros de literatura, libros de las diferentes áreas actualizados.

Cabe mencionar que dentro de este material didáctico debe incluirse la posibilidad de formular un proyecto que contemple la creación de un material didáctico que responda a las necesidades de la comunidad, es decir, un material que contenga los elementos propios de la cultura que se quieren rescatar y fortalecer. Sin embargo,, dentro de las reuniones que se llevaron a cabo, se resaltó la urgencia de que los docentes conozcan y hagan uso del material educativo propio que se ha venido realizando en Guambia y que serían de gran importancia adaptarlos y utilizarlos tanto en la escuela como en el hogar.

1.3.3. Dificultades del personal docente

El personal docente de la escuela presenta una falta de apoyo por parte de las distintas instancias gubernamentales en cuanto a la capacitación y actualización pedagógica que contribuyan a fortalecer su quehacer docente, al igual que una formación en lo propio que les permita enriquecer los saberes ancestrales y el pensamiento Misak y en esta medida tener la capacidad de transmitir estos conocimientos a las nuevas generaciones. Además, se puede apreciar la ausencia de material de apoyo actualizado correspondiente a las distintas áreas del conocimiento. Así mismo es notoria la falta de construcción por parte de los docentes de unidades y guías didácticas que permitan organizar y orientar los contenidos de los temas a enseñar y fortalezcan la enseñanza y el aprendizaje de tales contenidos.

Debido a la dificultad que presentan los docentes con el manejo de distintos grados en un mismo salón es necesaria la inclusión de otro maestro que se encargue del proceso educativo de los estudiantes de grado cero puesto que en esta etapa el niño necesita la guía y el acompañamiento permanente del docente. Este asunto se ha convertido en una de las principales preocupaciones de la escuela y es necesario que se haga llegar a oídos del cabildo para que tome las respectivas decisiones y de solución pronta.

1.3.4. Dificultades de los estudiantes

En grado cero se encuentran seis niños en edades de cuatro a seis años, quienes estaban a cargo de la profesora Narcisa, quien (según la profesora Sara Yalandá) fue despedida por el Cabildo de Guambia, pues no contaba con la respectiva

formación docente. Así bien, la maestra que había asumido este curso, no desarrolló un proceso de aprendizaje apreciable y acorde a las necesidades de los niños. Este factor se hizo evidente en la discontinuidad de las temáticas plasmadas en el cuaderno, las confusiones, vacíos y desconocimiento frente a temas ya vistos. Conforme a ello, se ha contemplado la posibilidad de contratar un (a) nuev@ docente capacidad@ con disponibilidad permanente para este grado que permita mejorar y enriquecer el proceso escolar de estos niños, pues esta educación inicial es la base fundamental para los posteriores procesos escolares, familiares, sociales, efectivos y culturales.

Otro aspecto que vale la pena analizar es el que está relacionado con la confluencia de estudiantes de origen Nasa en la concentración escolar Misak. En primer lugar, la presencia de estos niños dentro de la escuela puede considerarse como una debilidad porque sus elementos culturales se van a ver permeados, atenuados y posiblemente en riesgo de pérdida. Algunos de los elementos que presentan esta situación son la lengua, las tradiciones o costumbres propias de los Nasa, pues evidentemente el namtrik o lengua propia misak posee su espacio dentro de las asignaturas que allí se dictan, por lo que los niños Nasa deben ver esta materia, pero los maestros saben que no se les debe exigir el dominio de dicha lengua. No obstante, se pudo observar que en el cuaderno de uno de los niños Nasa de grado primero aparecía un listado de palabras en lengua Nasayuwe y su respectivo significado en español, el cual fue enseñado por los familiares del niño, lo que significa que estos elementos culturales se refuerzan en casa para evitar este tipo de riesgos.

En segundo lugar, esta confluencia, en contraste, posiblemente se podría ver como una oportunidad que tiene la escuela para establecer y fortalecer las relaciones interculturales con otras etnias, pues como lo han manifestado algunos taitas en las reuniones, es necesario estar pendientes de no dejar perder esa diversidad cultural que hay no sólo en la región sino en todo el Cauca, lo cual proporcionaría, primero, mejorar las relaciones entre unos y otros, y segundo enriquecer recíprocamente la tanto al pensamiento Misak como al Nasa, a fin de lograr una mejor formación de las nuevas generaciones, incentivando la recuperación, conservación y protección de los valores Misak y Nasas que viven en territorio Misak, como la importancia del nakchak o nakkuk del fogón de la cocina o en torno al fogón de lo cual se desprenden los elementos de unificación y socialización de la familia, el origen de las creencias, acciones y prácticas culturales, ambientales y sociales, entre otros.

1.4. OPORTUNIDADES DE LA ESCUELA

Dentro de las oportunidades que tiene la escuela se pueden mencionar las siguientes:

1.4.1. La huerta apoyada por la UMATA

Esta huerta tiene como objetivo el fortalecimiento del vínculo de los estudiantes con la tierra (factor importante dentro de la cultura Misak) y la creación de un cultivo de pancoger que complemente la alimentación provista por la remesa. En esta labor la UMATA ejerce una doble función, primera como proveedora de semillas y la segunda como asesora en el mantenimiento de la huerta. Conforme a ello, la creación de ésta se convierte en una oportunidad para realizar un trabajo pedagógico con los estudiantes pues posibilita que el niño aprenda, en primer lugar, los oficios que tradicionalmente debe aprender el guambiano como lo son saber cultivar la tierra, aprovechar los recursos naturales y los beneficios que ésta le ofrece y respetarla, pues es este último aspecto se convierte en uno de los principios fundamentales de la ley Misak. En segundo lugar, esta huerta puede servir como recurso para construir una estrategia metodológica que posibilite la enseñanza de contenidos pertenecientes tanto a los conocimientos propios como a los universales.

1.4.2. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Banco Oferente de Guambia

Estas instituciones son las encargadas de suministrar la remesa semanal con la cual se brinda a los estudiantes un refrigerio y un almuerzo balanceado necesario para que el niño lleve una buena alimentación durante la jornada escolar. Esta remesa que envían a la escuela contiene generalmente harina de trigo, harinas para coladas, leche, pan, panela, granos como el frijol, lenteja y maíz, cereales como el arroz y la pasta, algunas verduras y tubérculos, aceite o manteca, algunas frutas, jabón lava loza, entre otros. Sin embargo, cabe resaltar que en algunas ocasiones, según la cocinera de la escuela, no llegan los alimentos a tiempo, llegan de manera incompleta o envían alimentos en proporciones desequilibradas, es decir, envían más de una cosa que de otra, haciendo difícil la repartición equitativa de éstos. El instituto Colombiano de Bienestar Familiar, frente al programa de nutrición escolar, realiza una supervisión mensual con el fin verificar las condiciones en las que son suministrados los alimentos y la cantidad de niños que asisten a diario a la escuela, analizando de manera superficial el estado nutricional de cada niño, y frente a ello entregan unas recomendaciones y envían la remesa necesaria para suplir las necesidades alimenticias de los niños.

1.4.3. Construcción del PEC

Este aspecto se considera como una oportunidad que tiene la escuela para que tanto esta como el cabildo adquieran autonomía en cuanto al ámbito educativo. La construcción de este PEC también ofrece la posibilidad de que la comunidad se vincule y asuma una posición en cuanto a la importancia que tienen la educación y la escuela en el fortalecimiento cultural.

1.5. FORTALEZAS DE LA ESCUELA

1.5.1. Docentes

La pertenencia a la cultura Misak de los docentes se constituye en la primera fortaleza de éstos, puesto que llevan en sí mismos todo el complejo de saberes, tradiciones, pensamiento, tradiciones, costumbres y valores ancestrales propios de la cultura; llevan muy presente la importancia que tiene ser, actual y pensar como un guambiano, y mantienen la plena convicción de su labor como docentes, pues como ellos mismos dicen, la vocación los ha llevado a plantearse la necesidad de formar a los estudiantes en esta línea, fomentando el respeto y el amor por lo propio, incentivando a la recuperación y fortalecimiento de su cultura y de su territorio, y proyectando a largo plazo un plan de pervivencia desde lo educativo que permita la conservación y desarrollo de la comunidad ante el resto del país.

En segunda instancia, hay que señalar que este ávido interés de los maestros se puede apreciar en las estrategias de enseñanza que estos utilizan dentro y fuera del aula. Un ejemplo claro de ello está en la enseñanza de actividades manuales como lo es el tejido del tampaukuari que su diseño en espiral simboliza el tiempo y el espacio Mikak, que al igual que los astros están en constante movimiento; la enseñanza de la lengua desde un espacio académico llamado lectoescritura del Namui wam, cuyos contenidos determinan el uso del namtrik desde el contexto familiar y social del estudiante, posibilitándole un mayor entendimiento y afianzamiento de la gramática propia, pues muchos de los estudiantes an ido perdiendo este elemento tan valioso, puesto que el castellano se antepone a la hora de comunicarse con los otros; otro espacio académico que es de gran importancia es el de ética y valores o kerəsrep que encamina sus contenidos contextualizados hacia el fortalecimiento de los valores y el pensamiento del ser guambiano. Y finalmente el uso del vestuario tradicional, que conlleva a los estudiantes a reforzar sus valores identitarios, pues cada prenda le ofrece un

significado a sus vidas y les hace proyectarse tanto al resto de la comunidad como a la sociedad en general.

Finalmente cabe resaltar la habilidad de los docentes al momento de manejar más de un grado a la vez y en general el amor con el que tratan y enseñan a los estudiantes.

1.5.2. Estudiantes

Una de las principales fortalezas que presentan los estudiantes es el contacto permanente con la naturaleza, y no sólo el contacto, sino la relación de reciprocidad que se establece entre el guambiano desde su nacimiento y su territorio, relación que se va fortaleciendo a medida que su familia y la comunidad en general le enseñan su valor e importancia como dadora de vida representada en los diferentes recursos naturales y como refugio. Este vínculo les permite contextualizar los conocimientos adquiridos tanto dentro como fuera del aula dando como resultado un aprendizaje orientado desde la experiencia, lo cual a su vez se convierte en una oportunidad de formarse conforme lo han manifestado los tatas, taitas y mamas de la comunidad quienes han solicitado que los estudiantes comprendan su papel como parte de la comunidad Misak y lo resignifiquen en la medida que se han apropiado de su cultura, sus valores y aporten a su comunidad todo aquello que prometa desarrollo y pervivencia. En este sentido, la familia desde el nakchak cumple una función importante en la transmisión de las tradiciones y los elementos culturales que construyen identidad, factor que favorece al estudiante en sus procesos educativos dentro de la escuela y facilita al maestro el diseño de estrategias metodológicas adecuadas para la enseñanza de todo tipo de contenidos

Por otro lado, el aprendizaje, apropiación y uso del Namtrik y del castellano por parte de los estudiantes contribuye al establecimiento de una relación intercultural entre la comunidad Misak y la sociedad hegemónica, otorgando la posibilidad de desenvolverse en ambos contextos.

1.6. Amenazas de la escuela

1.5.1. Deserción escolar

Una de las principales amenazas que presenta la escuela es el alto nivel de deserción de los niños a razón de diversas causas entre las cuales se encuentran: primero, la época de cosecha del café durante los meses abril, mayo y junio genera que los estudiantes no asistan a clases por ayudar a sus padres con el trabajo de recolección y venta del producto en los pueblos aledaños, simplemente por optar por ir trabajar a cambio de cualquier ingreso de dinero en algunas

haciendas cafeteras que se hallan dentro de las veredas; segundo, el posible desinterés sea por parte del estudiante o por el de sus familiares frente a la escuela; o tercero, la preferencia de inscribir a sus hijos en otras escuelas de carácter oficial, pues es allí donde posiblemente los eduquen a fin de asegurar para ellos un futuro mejor y un lugar dentro de la sociedad en general.

1.5.2. Imposición del PEI

Otro aspecto que amenaza a la escuela es la insistencia de las directivas de la escuela de San José La Laguna de imponer el PEI de esta institución, lo cual va en oposición no sólo al decreto 804 que refiere a la autonomía indígena frente a todos sus procesos sociales, culturales, políticos y económicos, sino a los intereses mismos que tiene la comunidad Misak de este cabildo frente a la formación cultural de sus nuevas generaciones.

2. COMUNIDAD

La comunidad de indígenas guambianos que está bajo la jurisdicción del Cabildo de Curak Chak se compone de “110 familias y 550 habitantes”¹⁵, y convive con población Nasa, campesina y afrocolombiana. Esta comunidad, a su vez está organizada en 56 sectores principalmente: Villa Belén, El Carmen, Las Palmeras, El Arado, La Esmeralda y El Carmelo. Esta última vereda se encuentra a 25 kilómetros aproximadamente de la vereda Villa Belén; sin embargo, factores como la lejanía, las constantes alteraciones de orden público en el sector (aspecto que nos ha impedido desarrollar el trabajo que hemos venido haciendo en los otros sectores) y la falta de comunicación entre sus habitantes y el cabildo, conllevan a que los procesos que se desarrollan entre los primeros cinco sectores, no se difundan debidamente. A esto se le suma que la escuela que allí funciona no posee la aprobación del Ministerio de Educación Nacional, por lo tanto presenta frecuentes cierres, impidiendo que los niños acudan a la escuela y desarrollen un proceso educativo continuo.

Cabe aclarar que la escuela Misak se ha pensado para que allí sean formados los niños y niñas Misak y Nasas que viven en territorio Misak, y conforme a ello, a ésta acuden solamente hijos, nietos o sobrinos pertenecientes a núcleos familiares de raíces indígenas, y hasta el momento no han acudido niñ@s de familias

¹⁵ Fuente Cabildos Guambianos Mayo del 2005

campesinas o afrocolombianas, puesto que éstas inscriben a sus hijos en la escuela de San José La Laguna, al igual que otras familias Misak Y Nasas, quienes afirman que esta escuela ofrece otro tipo de formación acorde a las exigencias que manifiesta la sociedad hegemónica.

Por otra parte, para dar cuenta del proceso migratorio del grupo de Guambianos, el diagnóstico se basó en la reconstrucción oral de este proceso de reasentamiento, realizada en la reunión de Las Palmeras el 21 de Abril de 2010, a cargo de los Taitas Jesús Antonio y Gonzalo. A continuación se presenta tal reconstrucción.

Después de la invasión, los Guambias (Misak) habitaron en el resguardo de Silvia por 200 años, hasta que la preocupación general por recuperar las tierras perdidas (Revisar). No obstante, las 3000 hectáreas que serían recuperadas mucho tiempo después (entre el año 80 y 86) no fueron suficientes para la población (téngase en cuenta que desde la invasión permanecieron hacinados), pues “a cada habitante le tocaba un terreno de 10m * 100 m¹⁶”; ésta estrechez de tierras en el resguardo ancestral de Guambia provocó un éxodo hacia las partes bajas del departamento del Cauca y hacia otros lugares del país, ejemplo de esto fue la migración de 1940 hacia Cajibío.

En los años 70 se daría el mayor desplazamiento, siendo como causa principal la estrechez de Guambia. Posteriormente, el 5 de Mayo del año 2002 se creó el Cabildo de Kurak-Chak con el objetivo de recuperar el territorio, la autoridad, los principios, la cultura y el pensamiento Misak y de mantener una unión interna, así como, una relación armónica con el exterior, con el objetivo final de mantener metas y organizar la comunidad para el futuro.

Gracias a esto, el cabildo permitió la expansión territorial, lo que posibilitó a su vez, la llegada de más Guambianos al municipio de Cajibío y una armonía territorial con los vecinos Afros, Nasas y Campesinos.

2.1. Perspectivas de la comunidad respecto a la educación y a la escuela

Conforme a lo que se ha venido trabajando en las diferentes reuniones con la comunidad, se enunciarán las diversas perspectivas que éstos tienen respecto a la escuela y a la educación:

A. La pérdida de la identidad cultural a causa de la escuela foránea y las relaciones que se establecen entre los campesinos e indígenas: La llegada de la escuela a la comunidad creó la necesidad en los Guambianos de aprender el

¹⁶ Taita Segundo

castellano para lograr una comunicación con los mestizos, tal aprendizaje reemplazo la enseñanza de la lengua propia pues los mayores creyeron más importante el lenguaje foráneo que el propio. No obstante, la comunidad resalta la labor que la escuela está haciendo frente al proceso de recuperación y fortalecimiento de los elementos culturales que se han venido perdiendo a lo largo del tiempo.

B. Aunque la educación impartida en la escuela y el papel que juega esta en la recuperación de las tradiciones perdidas, ésta no se puede constituir en el único elemento que rescate tales tradiciones puesto que otras instancias como la familia tienen mayor responsabilidad en este aspecto.

C. El cabildo de Kura Chak está perdiendo la lengua ante todo (principalmente) en los niños

D. aunque las observaciones en el escenario educativo han determinado que hay poco o nada de material educativo para utilizar dentro de las clases, algunos taitas manifestaron que hay mucho material educativo apropiado para darle uso en la escuela. Sin embargo, los docentes no se han puesto en la tarea de hacerlos parte de su metodología diaria en las aulas.

2.2. Intereses de la comunidad en cuanto a la educación y a la escuela

A. La importancia de conocer, entender y aprender sobre el Cabildo: Del cabildo nace la unidad y la autoridad de la comunidad frente al territorio y su cultura, así como los padres son los protagonistas de la enseñanza del niño, la comunidad es el protagonista de la guianza de la comunidad. Entonces, para que en un futuro la comunidad continúe unida, se ve la necesidad que los Guambianos desde niños deben conocer el objetivo del cabildo, sus componentes y su forma de funcionamiento.

B. Otro aspecto que desplazó la escuela es la transformación del papel social del hombre y la mujer, por lo que la comunidad resalta la necesidad de recuperar cada uno de estos.

C. El uso consciente de la tecnología: Para éste sector, las tecnologías son buenas siempre y cuando haya un manejo consciente y focalizado hacia el bienestar de la comunidad. Ellos son conscientes de la necesidad de estar a la vanguardia del conocimiento tecnológico pues ésta debe ser explorada y comprendida ya

que es inevitable la relación con ella, así mismo, se debe entender que la tecnología no es selectiva y que es para todos.

- D.**La necesidad de recuperar la educación integral que se da alrededor del fogón: La reconstrucción y enseñanza de los saberes ancestrales debe ser realizada en el Nachak (cocina) alrededor del Nakuk (fogón), donde el primer maestro debe ser la familia, es decir, donde se inculca el respeto, aspecto fundamental de la cultura Misak pues facilita la relación de ésta comunidad con las demás. Entendiendo así el fogón (como elemento cardinal), la escuela ocupa un papel secundario pues será quien sintetice los conocimientos externos y complementarios.
- E.**Las diferentes intervenciones coinciden en la importancia de recuperar el respeto hacia elementos importantes para la cultura Misak como lo es el medio ambiente, la mujer, la ritualidad, entre otros, pues es el respeto el que conlleva a una convivencia en armonía permitiendo así alcanzar el equilibrio entre el hombre y la naturaleza, al igual que una mejor autoridad.
- F.**El conocimiento de la historia propia se constituye en un elemento fundamental en el fortalecimiento de la cultura Misak teniendo en cuenta que los grupos que han migrado del territorio ancestral (Guambia) son más vulnerables a la pérdida de identidad por lo cual es vital la recuperación de la memoria.
- G.**El hombre debe mantener y no olvidar el vínculo con la tierra, aunque éste se cierre algunas veces sobre el trabajo de ésta. Del mismo modo, la mujer tampoco puede olvidar los oficios manuales.
- H.**La educación debe permitir que los niños estén orientados hacia la investigación de la cultura propia, con el fin de crear un modelo de desarrollo propio que responda a las necesidades del cabildo Kura Chak.

