



Fórum Científico de Historia sobre Gladiadores

**Reseña histórica de los gladiadores y su
relación con la Educación Física.**

AUTOR: Serguei Castillo Castillo

Pensamiento:

“No llora cuando falles, transforma tu derrota en una futura victoria mediante la investigación y el estudio.”

Resumen: En este trabajo científico conoceremos más de cerca el mundo de los gladiadores, un mundo tan bárbaro como maravilloso. Su alimentación, tipo de armas y tipo de gladiadores que peleaban a muerte en el Coliseo. También veremos su relación con educación física y los gladiadores de la historia.

Objetivos:

1-Introducción a la historia de los Gladiadores.

2-Tipo de armas y gladiadores.

3- Su alimentación.

4-Su relación con Cultura física.

Introducción:

Los gladiadores amenizaban los espectáculos populares o públicos favoritos de los romanos en los circos del Imperio. Los gladiadores de la época clásica fueron soldados en busca del perdón y unos luchadores de la supervivencia. No importaba la procedencia si no el destino y para ello mataban sin compasión.

Recibía el nombre de **gladiador** quien batallaba con otro, o con una bestia, en los juegos públicos de la Antigua Roma. La palabra **gladiador** viene del latín “gladius =espada o gladiator= el que porta una espada”. Al principio los primeros gladiadores eran soldados sin fortuna expulsados de los ejércitos romanos. Con el paso de los tiempos este tipo de luchadores venían de diferentes causas.

Desarrollo:

El origen de los combates de gladiadores hay que buscarlo en las costumbres funerarias de los [etruscos](#), en cuyos monumentos aparecen representados, y, remontándose algo más, es probable que se encontrase alguna relación con la costumbre de inmolar los prisioneros en la tumba del héroe muerto en la guerra, practicada por algunos pueblos primitivos.

Constituían una parte de los juegos fúnebres de los etruscos y parecen referirse al culto de [Saturno](#), lo cual indica que en un principio se celebraban durante las [Saturnales](#). Dichos combates se introdujeron en Roma hacia el [siglo III a. C.](#) Como no siempre había prisioneros que combatieran mientras el cadáver se quemaba en la pira, pues tal era el momento en que se producía el duelo gladiatorio, en que la sangre que se vertía era como un holocausto ofrecido al difunto, no faltaban hombres temerarios que se prestaban libremente a combatir. Tales fueron los primeros gladiadores.

Como sucedió con otras muchas costumbres de la antigüedad, los combates de gladiadores, que habían comenzado por ser un rito de significación religiosa, acabaron por ser un espectáculo público que llegó a inspirar una pasión desenfrenada.

Las armas

Medallón de bronce representando la lucha entre un gladiador y un animal salvaje.

Las armas usadas por los gladiadores eran de formas muy distintas de las que usaban los soldados romanos. Se han descubierto muchos ejemplares de ellas, principalmente en [Pompeya](#) y, por otra parte los monumentos con relieves referentes a los gladiadores son muy numerosos y ricos en detalles. Las principales armas son:

- el [casco](#). Es la pieza más característica entre las armas defensivas del gladiador que recuerda el usado en los últimos tiempos de la [Edad Media](#) porque lleva una visera con agujeros que cubría completamente el rostro permitiendo ver y respirar. La gran diversidad de modelos de cascos, se explica no solo por la

variedad de combates sino por el deseo de los lanistas de equipar a sus hombres con la mayor riqueza posible de modo que produjeran un efecto teatral.

- el [escudo](#) era cuadrado, oval o circular, más ligero y elegante que el escudo militar.
- la mano y el brazo que no iban protegidas por el escudo iban envueltos en *correas* entrelazadas o con [brazaletes](#) de bronce.
- las piernas iban defendidas por *ócreas* o espinilleras.
- [lanzas](#).
- *cuchillo-puñal* recto o curvo.
- [gladius](#), que algunas veces reemplazaban por un [estoque](#) puntiagudo.

Los gladiadores llevaban el pecho descubierto y la parte inferior del cuerpo cubierta con un vestido corto, un lienzo, que sujetaban con un [cinturón](#), bajaba por delante hasta las rodillas e iba recogido por las caderas para no estorbar el movimiento de los muslos.

Tipos de Gladiadores

Los gladiadores eran habitualmente esclavos, prisioneros de guerra o bien condenados por algún delito grave. Practicando la lucha se les daba la oportunidad de conseguir su libertad, la fama y, en muchos casos, una considerable posición económica. Tampoco faltaron personas que ingresaron en los Ludus (escuelas de entrenamiento y formación de gladiadores) con el único afán de divertirse y conseguir fama. Dentro de las leyes romanas había una que castigaba al reo a la condena llamada Ad gladium, es decir a luchar a muerte con la espada en la arena del circo. Todos los gladiadores eran entrenados en los Ludus, cuyos propietarios eran los Lanistas.

Llegaron a existir hasta nueve tipos de gladiadores, que se distinguían por sus vestimentas y por las armas que portaban.

Los **Andabatae** se les conocían por su casco sin aberturas para los ojos. Los **Equites** iban a caballo o en carroza (aurigas), por lo que solían luchar entre ellos. Los **Hoplomacus** portaban tiras de cuero en muchas partes del cuerpo (tobillos, muñecas, rodillas) y una especie de “slip” para proteger de la visión sus partes más

íntimas. Luchaban con grandes escudos, casco con visera y cimera. Los **Mirmos** provenían la mayoría de la Galia (actual Francia) y se caracterizaban por llevar en su casco un dibujo de un pez (en latín- Myrmo). Su indumentaria se basaba exclusivamente en un largo escudo rectangular y armas de procedencia gala. Los **Reciarius** no llevaban protección ni en la cara ni en la cabeza y tan solo portaban una túnica con un cinturón ancho de cuero, un tridente, un puñal y un red. Los **Retiraii**- portaban red, un largo tridente y un puñal y eran conocidos por no llevar casi nada encima. Solían luchar contra los **Secutors**. Los **Secutors** portaban espada, escudo, casco con visera y una espada. Tenían fama de ser muy valientes y de ganar en muchos encuentros gracias a su agilidad de sus movimientos.

Los **Samnita**: eran conocidos por los grandes escudos ornamentados que llevaban en el pecho, sus cascos con crestas y aletas. Utilizaban una espada corta y recta, además de un pequeño escudo, Los **Tracius** debían su nombre a sus largas espadas. Portaban tridente o espada corta, escudo cuadrado pero no casco. Sus piernas estaban protegidas.

Como eran muchos los sistemas pensados para combatir y variados los lances y suertes de cada combate, se fijaron reglas al arte del gladiador, cuya enseñanza estaba encomendada a los *lanistas* o gladiadores viejos. A cargo de éstos, estaban los *gladiadores fiscales*, o dependientes del fisco, pues el Estado los mantenía bajo un régimen especial y les pagaba. Otros lanistas reclutaban y mantenían muchachos para combatir en la arena, que luego alquilaban para funerales, comidas y otras solemnidades. No faltaron tampoco particulares opulentos que tenían gladiadores y los césares, como es lógico, poseían los mejores.

Los autores antiguos, especialmente [Suetonio](#), dan muchos detalles de los combates de gladiadores y de la intervención que en tales fiestas tomaron algunas veces los emperadores. Por ejemplo, [Nerón](#) hizo pelear un día en el anfiteatro a cuatrocientos senadores y doscientos caballeros. [Trajano](#), de vuelta de su expedición al [Danubio](#), hizo que, en los 123 días de las fiestas organizadas, combatieran diez mil gladiadores.

Los gladiadores educados en las escuelas por los lanistas se alquilaban o vendían, de suerte que los lanistas eran al mismo tiempo sus maestros y sus empresarios. Estas escuelas, que la gente rica se daba el lujo de sostener en los últimos años de la República, estaban repartidas en diferentes puntos del territorio romano. El Imperio fundó muchas otras: [Domiciano](#) estableció cuatro en Roma, llamadas *ludus Gallicus*, *Dacicus*, *magnus* y *matutinus*. En [Preneste](#), [Rávena](#) y [Alejandría](#), a causa de lo saludable de su clima, se establecieron esta clase de instituciones imperiales y la escuela de Esgrima de [Capua](#) conservó mucho tiempo su antigua reputación.

Alimentación:

Los gladiadores romanos eran vegetarianos y tenían sobrepeso. eso es lo que unos antropólogos austríacos han descubierto.

Estos han analizado los esqueletos de 2 tipos de gladiadores diferentes, los mirmilos y los retiarios, procedentes de Efeso, la antigua ciudad greco-romana situada en la actual Turquía.

“Los test realizados en fragmentos de hueso de los esqueletos de cerca de 70 gladiadores vienen a probar que estos comían básicamente cebada, judías y fruta seca”, dice el Dr Karl Grossschmidt, que tomó parte en el estudio representando al Austrian Archaeological Institute y que es también miembro del Instituto de Histología y Embriología de la Universidad de Viena. “Esta dieta es espartana, pero confería a los gladiadores una gran cantidad de energía, generando a la vez un importante sobrepeso”.

De esta forma conseguían engordar y tener una gran masa muscular, escudo natural que les protegía contra heridas profundas producidas durante los combates. Solían tener numerosas fracturas y heridas en los combates pero según los restos óseos que se han estudiado, presentaban buenas recuperaciones, ya que al conseguirse mucho

dinero con su comercio, los mejores médicos les trataban sus lesiones. También recibían masajes y baños, como parte de su cuidado.

Los paleoantropólogos utilizaron una técnica llamada Análisis Microelemental, que permite a los científicos determinar lo que un ser humano comió durante su vida. Con la ayuda de un s3nar, pudieron establecer qu3 componentes qu3micos estaban alojados en los fragmentos de hueso extraidos de los esqueletos de Efeso.

A partir de ah3, pudieron deducir cuanto pescado, carne, grano y fruta formaban parte de la dieta de estos antiguos artistas de la lucha.

Seg3n el Dr. Grossschmidt, una dieta equilibrada de trigo y carne deja cantidades similares de zinc y estroncio en las c3lulas, mientras que una dieta vegetariana dejar3a niveles altos de estroncio y reducidos de zinc.

Gladiadores de la Historia

Cornelius Scipion "Africanus": El primer gladiador conocido de la historia. En el 206 a.C particip3 en los primeros juegos de gladiadores en honor a su difunto padre.

Espartacus: Famoso por acaudillar una rebeli3n de esclavos contra el poder3o de Roma. Dicen que era un pr3ncipe tracio y que vivi3 en el s. I a.C. Este soldado de las tropas auxiliares romanas de Tracia lleg3 a desertar y huy3 buscando su libertad, siendo retenido y hecho prisionero. Gracias a su preparaci3n f3sica fue enviado con los gladiadores de Cap3a. En la escuela de gladiadores de Cap3a, famosa por haber albergado los juegos m3s sangrientos, Espartaco empez3 a revolucionar a todos por sus ideolog3as en contra de los Gracos y por la p3rdida de los poderes del pueblo m3s llano.

Volvi3 al ej3rcito y lleg3 a organizar un ej3rcito de 40.000 hombres junto a los c3nsules enviados por Roma, L3ntulo y Publ3cola. Luch3 con valent3a por la libertad y la justicia. Espartaco fue preparado en Capua, lugar donde lleg3 tras ser hecho prisionero y en que entr3 en su escuela de gladiadores, y fue el instigador de la famosa rebeli3n de los

esclavos contra Roma. Espartaco murió en el combate contra las tropas de Marco Licinio Craso y 6.000 de sus soldados fueron crucificados a lo largo de la Vía Apia.

Diocles, “El Hispano”: Llegó a vencer en 1462 carreras y en ganar una gran fortuna en épocas de Trajano y Adriano durante el I siglo d.C.

Marco Valerio “Hispánico”: Ex general romano. Su historia se dió a conocer gracias a la película que protagonizó Russell Crowe en “Gladiator” con el nombre de Maximus Decimus Meridius “El Hispano”, nacido en Mérida (Extremadura). El auténtico vivió a finales del siglo II d.C (Año 180) y fue muy conocido en su época, sobre todo cuando el espectáculo de los gladiadores iba a menos y otra causa fue que el Imperio Romano era ya prácticamente cristiano.

Gladiadores y Educación Física:

En Roma se produce la ruptura completa entre los ejercicio atléticos y los ejercicio higiénicos. En la palestra los jóvenes romanos practicaban una gimnasia (salvando las distancias) parecida a la sueca. Los juegos atléticos tenían en Roma un carácter de espectáculo. Los jóvenes Romanos sólo frecuentaban el anfiteatro como espectadores, dejando estas prácticas en mano de profesionales reclutados entre los pueblos bárbaros. El ciudadano romano promedio creía que el ejercicio era solamente necesario para la salud y para el entrenamiento bélico. No se vislumbraba el valor de juego como algo placentero durante el tiempo libre. En los primeros tiempos de Roma la educación era predominantemente campesina y militar, oponiéndose los viejos romanos a la penetración de las costumbres helénicas. En gimnasia los romanos no innovaron. Los romanos nunca se pusieron de acuerdo sobre la educación física. Ni la abandonaron ni tuvo la consideración de la época griega clásica; como ya señalamos, la influencia sobre Roma fue todo de la época helenística, en la que la importancia de la educación física había disminuido ostensiblemente. El tipo de gimnasia que más proliferó en Roma fue la gimnasia atlética y profesional que se manifestaba en los espectáculos de lucha y que despertaba pasiones muy fuertes entre los espectadores. La educación física romana se puede comparar con la

desarrollada en Esparta. Se competía en natación, lucha y atletismo, todo hacia un desarrollo físico de los jóvenes romanos con fines militares. En el hogar los padres le enseñaban destrezas físicas necesarias para la milicia, tales como el uso de la espada, lanza, el escudo, la jabalina y la monta de caballo. En resumen, se enfatizaba desde edades tempranas el desarrollo de aptitudes físicas especializadas (fortaleza, agilidad, tolerancia y destreza motoras particulares) que son necesarias para desarrollar un eficiente soldado Romano.

El entrenamiento físico para los niños estaba orientado casi exclusivamente hacia fines militares. Los ciudadanos entre las edades de 17 y 60 años eran responsables de cumplir con el servicio militar. Se consideraba a la actividad física importante para el desarrollo de una buena condición física y para servir al estado cuando así se lo solicitara la nación. Los soldados seguían un itinerario de entrenamiento riguroso e inflexible, el cual consistía de una gran variedad de actividades físicas, tales como la marcha, correr, los saltos, la natación y los lanzamientos de la jabalina y disco. Los romanos no tenían una valoración estética del cuerpo, no buscaban la síntesis entre armonía física y el desarrollo mental, sino, el cuerpo era para ellos un instrumento a someter a la razón y a la voluntad, o una fuente de placeres. Los romanos no creían en la belleza y simetría del cuerpo, ni en la armonía o el desarrollo equilibrado del individuo. Se enfatizaba en el juego bruto, sucio y sangriento. Sin embargo, era considerado de gran importancia un alto sentido de morales. Los romanos no tenían una filosofía educativa que proyectara el desarrollo integral del individuo. Eran más bien espectadores que participantes en deportes, prefiriendo el profesional y el de gladiadores. Como espectadores, los romanos, demandaban una violencia insaciable. Se aceptaba el profesionalismo en el deporte, dando énfasis en carreras con carruajes y combates con Gladiadores y hasta con bestias. Estas contiendas deportivas estaban plagadas de violencias, crueldad y brutalidad.

Si existió un sector que dedicaba toda su actividad a la preparación física para luego el combate estos fueron los gladiadores

El tipo de gimnasia que más proliferó en Roma fue la gimnasia atlética y profesional que se manifestaba en los espectáculos de lucha y que despertaba pasiones muy fuertes entre los espectadores; espectadores que buscaban estos espectáculos como contrapunto a su vida ociosa

Ejercicios:

Realizaban ejercicios físicos.

Realizaban varios tipos de entrenamiento con troncos muy pesados.

Carreras de resistencia

Un entrenamiento rígido durante todo el día respetando el tiempo de comida, descanso y sueño.

Entrenamientos de combate cuerpo a cuerpo o con armas especializadas de madera.

Ejemplos: Espadas, Tridentes, Redes, Puñales e Escudos.

Conclusiones:

1- Los gladiadores eran habitualmente esclavos, prisioneros de guerra o bien condenados por algún delito grave.

2- Los gladiadores eran vegetarianos que se alimentaban de cebada, judías y fruta seca.

3- Las armas usadas por los gladiadores eran de formas muy distintas de las que usaban los soldados romanos.

4- El tipo de gimnasia que más proliferó en Roma fue la gimnasia atlética y profesional que se manifestaba en los espectáculos de lucha y que despertaba pasiones muy fuertes entre los espectadores.

5- Se competía en natación, lucha y atletismo, todo hacia un desarrollo físico de los jóvenes romanos con fines militares.

Bibliografía:

1-Autor desconocido. Origen de los gladiadores. Disponible en:

<http://gladiadorespanole.galeon.com> consultado el 19/11/2010

2-Autor desconocido. Disponible en: <http://www.phistoria.net> Consultado el 19/11/2010

3-Autor desconocido(2007). Los gladiadores eran vegetarianos y tenían sobrepeso. Disponible en: <http://www.historiaclasica.com/2007/03/los-gladiadores-eran-vegetarianos-y.html>. Consultado el 19/11/2010

4-El programa Kiwix. Consultado el 8/11/2010

5-Ramon Muñoz C.(2008). El deporte y la cultura física en roma. Disponible en: <http://www.ifbbsudafricanos.com> Consultado 19/11/2010