

“Donde está la gente que activa  
el momento y brinda alegría a  
todo  
El que está aquí adentro”.

### **1.-) Recrear**

A mí me gusta recrear a los  
demás (Bis)  
Un paso para adelante  
Y un pasito para atrás  
Con este vacilón y con esta  
gozadera  
Yo quiero verla a ella moviendo  
las caderas  
Moviendo las caderas,  
moviendo las caderas,  
moviendo las caderas  
A la dere, ala izquier, a la dere,  
a la izquier, swing, swing,  
swing

### **2.-) El Tetero**

Estaba yo en mi cunita con mi  
chupón y con mi tetero  
Y me quede dormido y me  
robaron mi tetero  
Las niñas ustedes la han visto  
(Las niñas dicen que no!!!, ve y  
búscalos en otro lado, que en  
otro lado se te perdió)  
Los niños ustedes lo han visto  
(Los niños dicen que no!!!, ve y  
búscalos en otro lado, que en  
otro lado se te perdió)  
Alcaparra, yo quiero una jarra  
para beber mi agua, y un tetero,  
yo quiero un gran tetero para ser  
chuchupero, que chu  
chuchupero, que chu, chu, chu,  
chu,  
chuchupero.  
Aceituna, yo quiero una cuna  
para mecer la luna, y un tetero,  
yo quiero un gran tetero para ser

chuchupero, que chu  
chuchupero, que chu, chu, chu,  
chu, chuchupero.

Aguacate, yo quiero un mecate,  
para jalar mi yate, y un tetero,  
yo quiero un gran tetero para ser  
chuchupero, que chu  
chuchupero, que chu, chu, chu,  
chu, chuchupero.

### **3.-) El rap de los Ratones**

Arriba y abajo x los callejones  
va la ratoncita y sus 20  
dragones unos con orejas y  
otros orejones.  
Oh sí que nivel, pero que  
nivel...

2 y 2 son 4, 4 y 2 son 6, 6 y 2  
son 8 y 8 16.

Oh sí que nivel, pero que  
nivel...

La manzana roja tiene un  
huequito por donde sale el  
gusanito, el gusanito tiene un  
sombrero para taparse del  
aguacero...

Oh sí que nivel pero que nivel...  
(Esto va acompañado con un  
ritmo que es de dos toques con  
las manos en las batatas x el  
lado de adelante y una palmada  
cuantas veces quieran).

### **4.-) A, E I, O, U**

A, E, I, O, U Banana, carapita,  
carapita carapun banana que lo  
repita mi pana y señalan a la  
persona que quieran que la  
repita.

A, E, I, O, U Banana, moviendo  
la cabeza, la cabeza pana, (se le  
agregan partes del cuerpo).

A, E, I, O, U Cereza carapita,  
carapita, carapun cereza que lo  
repita la fresa eso en un caso  
que se la vayan a pasar a una  
mujer.

### **5.-) Cónchale na`guara**

Es de coordinación,  
simplemente se enfoca en  
prestar atención al compañero  
de la izquierda para realizar el  
movimiento y cambiar al ritmo  
de la canción.

Cónchale cónchale, na guara,  
cónchale cónchale na guara.

### **6.-) La Chiva**

Es una seguidilla  
Sal de ahí chivita ya, sal de ese  
agujero (Bis)  
Voy a llamar al ratón para que  
la saque (Bis)

El ratón, no quiero sacar la  
chiva, la chiva no quiere salir de  
ahí, uhh uhh, meeee, meeee

Voy a llamar al gato para que la  
saque (Bis)

El gato, no quiere sacar al ratón,  
el ratón, no quiero sacar la  
chiva, la chiva no quiere salir de  
ahí, uhh uhh, meeee, meeee

Voy a llamar al perro para que  
la saque (Bis)

El perro, no quiero sacar al  
gato, el gato no quiere sacar el  
ratón, el ratón no quiere sacar la  
chiva, la chiva no quiere salir de  
ahí, uhh uhh, meeee, meeee

Y se le van agregando partes!!!

### **7.-) Tallarín**

Yo soy!!! Un tallarín, un tallarín

Que se mueve por aquí, que se mueve por allá  
Todo empegostado con un poco de sal  
Tres gotas de aceite y te lo comes tú, y sales a bailar  
Y sales a bailar.  
(Se señala la persona que pasa a bailar, al final salen todos).

### **8.-) El musculoso**

Soy un futbolista con músculos de acero  
Levanto mi camión tan solo con un dedo  
Si tú quieres ver como yo alzo este camión  
Tienes que traerme primero el camisón  
Anda, anda, anda trae el camisón, para que veas como levanto este camión.

Soy una chica fina, con músculos divina  
Levanto mi camión como toda una sifrina  
Si tú quieres ver como levanto este camión  
Tienes que traerme mi secador  
Anda, anda, anda, trae el secador para que veas como levanto este camión.

### **9.-) Bendición**

Este es el rap de la bendición  
Bendice la comida que nos da el señor  
Bendice el pan, bendice el vino, bendice a mi familia y también a mis amigos  
Extiende tu mano, extiende tu codo y con esto queda bendecido todo

Quítense la gorra, y digan amen, que dios los bendiga y a mi también  
A lo hecho, hecho, que tengan buen provecho.  
(Se realiza a la hora de recibir la comida)

### **10.-) Elvira**

La pequeña Elvira compro un lorito (Bis)  
Lo alza, lo abraza, lo besa poco a poquito (Bis)  
El pobre lorito ya no sabe ni que hacer (Bis)  
La pequeña Elvira no lo deja de besar (Bis)  
Rúa, rúa, rúa lorito rúa (Bis)  
(Se hace con varios animales).

### **11.-) Manguito**

Manguito de hilacha  
Manguito de bocado  
Se le quita la concha  
Y se come pelado, pelado  
(Se realiza con todas las vocales).

### **12.-) Manía**

Ayayay que manía, ayayay que manía  
Brinco, salto y no me detengo  
Brinco, salto y no me detengo  
Yo tengo la manía de hacer así, de hacer así, de hacer así  
(Se realizan diversos movimientos).

### **13.-) El Barco Navega**

El barco navega, y navega (Bis)  
Choca con las olas, choca con las piedras (Bis)  
El barco se hunde???  
Que hacemos, que hacemos.

El barco se hunde y el capitán ordena que se unan en grupo de 3.  
(Así se realiza para separar grupos).

### **14.-) El movimiento**

Todo movimiento, tiene un baile baile  
Todo baile baile tiene un movimiento  
Con la mano afuera  
Con la otra adentro  
Esa mano que está adentro que se ponga en movimiento  
Sup-za, sup-ku- ku, za  
Sup-za, sup-ku- ku, za

### **15.-) Semanario**

Lunes antes de almorzar, una niña iba a jugar  
Pero no pudo jugar, porque tenía que planchar  
Y así planchaba, así planchaba, así planchaba

Martes antes de almorzar, una niña iba a jugar  
Pero no pudo jugar, porque tenía que lavar  
Y así lavaba, así lavaba, así lavaba

(Se completa con los días de la semana)

### **16.-) El lagarto y la lagartija**

El lagarto y la lagartija, se fueron a tomar el sol (Bis)  
En invierno porque hace frio, en verano porque hace calor (Bis)  
El lagarto y lagartija para poder tomar el sol, necesita que se unan en grupo de 5.

(Así se van conformando diversos grupos).

### **17.-) El Bosque**

Fui al bosque con mi perrito fifí  
Y vi una serpiente que bailaba así

Nananana nanananana (Bis)

Vi un elefante que tocaba así  
Vi una jirafa que cantaba así  
Vi una oveja que gritaba así  
(Se le agrega el Nanananana nanananana)

### **18.-) El baile del sua- sua**

Este es el baile del sua sua, el baile de la moda (Bis)

Lo baila el policía a la hora de su boda

Agarra tu pareja y luego te acomodas

Con el baile del sua- sua baila baila a toda hora

Sua sua quieto; sua sua alto hay

(Se le agregan los personajes que se deseen)

### **19.-) El Farol**

Una señora gorda por el paseo  
Ha roto una farola con su sombrero

Al golpe del cristal salió el gobernador

Quien ha sido el atrevido que ha roto mi farol

Disculpe caballero que yo no he sido

Ha sido mi sombrero por atrevido

Si ha sido tu sombrero lo voy a castigar

Para que otro día aprenda a respetar

### **20.-) Pedro el Conejito**

Pedro el conejito

Tenía una mosca en la nariz

La espanto, la espanto

Y la mosca voló (Bis)

### **21.-) Mono Cheche**

Este es el baile del mono cheche

Que lo baila todo el que lo ve

Con el dede en el pise

Y e otro dede en el pise (Bis)

(Se le agregan partes, code en el pise, rodille en el pise, frente en el pise)

### **22.-) Baile de las Verduras**

Este es el baile de las verduras

Que está de moda y a ti te gusta

Con la cabeza, el cuerpo, la cabeza, el cuerpo, la cabeza, el cuerpo, estoy.

Preparados, que allá viene

El tomate, el tomate

(Así se hace con todas las verdes, y se hace el baile respectivo)

### **23.-) Los flacos**

Los flacos, los flacos, los flacos están de moda (Bis)

Y cuando los flacos se agrupan forman un cuadrado

(Se realiza con flacos, gordos, altos, bajos, con lo que deseen, y se conforman cuadrados, círculos, pirámides, lo que deseen)

### **24.-) El Cien Pies**

El cien pies es un animal raro

Parecen ser gusanitos atados

Si miras bien parece un tren

Si cuentas sus patas llegan a cien.

### **25.-) La diversión**

Todo el mundo en este espacio

Se tiene que divertir

Lo que se diga cantando

Se tiene que repetir

Arriba, abajo, derecha, izquierda

### **26.-) El revés**

Yo conozco un juego

Que se juega así

Cuando yo diga blanco, ustedes dicen negro

Cuando yo diga negro, ustedes dicen blanco

Este juego va a empezar

No se vaya a equivoca

### **27.-) Café**

Café, café, café con leche café

Cafecito por la mañana le gusta a usted, le gusta a usted

Y ahora que estamos solos

Y ahora que no nos ven

Que viva la cafetera con el café, con el café

(Se hace como lo desee la persona, con cualquier ritmo)

### **28.-) El Gallo**

Cantémosle al gallo, cantémosle  
Y el siempre cantara cocori, cocori

Señora Josefa a ese animal

Échele maíces y póngale a cantar

Cocoricori, cocoricoricora ehh

### **29.-) Zara Ure**

Allá viene... Quién???

El animal de la montaña

Zara Ure...  
Que me quiere picar... Zara Ure  
Si me pica lo mato  
Con la punta del zapato  
Y me vuelvo un garabato  
(Se le agregan rimas)

### **30.-) El Tornillo**

El tornillo  
Es un baile singular  
Das un paso adelante  
Y otro pasó para atrás  
Das la media vuelta  
Y el tornillo tú serás  
Gira, gira, gira  
Arriba, abajo.

### **31.-) El Sapo**

Había un sapo, sapo, sapo  
Que nadaba en el río, río, río  
Que tenía un traje verde, verde,  
verde  
Y se moría de frío, frío, frío

La señora sapa, sapa, sapa  
A mí me conto oooooo  
Que tenía un amigo  
Que eras, tu, y tú, y tu

### **32.-) Hueso Ecologista**

Yo soy un hueso  
Ecologista  
Porque la tierra  
Me necesita  
Lo cuido aquí  
Lo cuido allá  
Porque el planeta  
Debo salvar!!!

### **33.-) Manteca de Iguana**

Ayyyyy está cabeza que no me da  
Esta más tiesa que un compas  
Manteca de iguana le voy a echar

Para que se mueva de aquí pa allá  
De aquí pa allá, de allá pa acá  
(Bis)

### **34.-) Mateo**

Pobrecito de mateo  
Un camión lo atropello  
Fue tan grande el golpazo  
Que una pata le quebró.  
(Se repite con varias partes del cuerpo del animal)

### **35.-) la cebolla**

Este es el baile de la cebolla  
Primero en el mercado después en la olla  
Si la cebolla te hace llorar  
Agarra a tu pareja y ponte a bailar

(Se le agregan cosas brincar, reír, entre otras)

### **36.-) La Tortuga**

Era una tortuga gorda, gorda, gorda  
Que quería ser la más guapa del barrio  
Y para todos conquistar  
Plin Plas comenzó a saltar

(Se le agregan acciones correr, bailar, nadar, entre otras)

### **37.-) El Chiquitico**

Desde chiquitico me decían loco  
Porque yo soñaba con ser piloto  
(Bis)  
Quiero mover el bote, quiero mover el bote, quiero mover el bote  
Desde chiquitico me decían rayo

Porque yo soñaba con montar caballo (Bis)

Quiero mover el bote, quiero mover el bote, quiero mover el bote

Desde chiquitico me decían turbo

Porque yo soñaba con jugar fútbol (Bis)

Quiero mover el bote, quiero mover el bote, quiero mover el bote

### **38.-) Agua Mineral**

Todas las mañanas cuando yo voy a trotar  
Llevo mi jarrita de agua mineral  
Te ayuda a hidratar, te ayuda a rebajar

Si por la mañana ves al día nublado  
Seguro en la tarde estará mojado

Agua mineral, agua mineral  
Te ayuda a hidratar, te ayuda a rebajar

Si por la mañana te suenan las lombrices  
Toma esta agüita y serán felices  
Agua mineral, agua mineral  
Te ayuda a sonreír, te ayuda a hidratar  
La encuentras en merca, también en pdval

Si estas mal oliente y mal humorado  
Échate un bañito y quedas relajado  
Agua mineral, agua mineral  
Te ayuda a sonreír, te ayuda a hidratar

La encuentras en merca, también en pdval  
(Se le agregan más partes, de acuerdo a la improvisación de las personas)

### **39.-) La Carabela**

Estaba la carabela  
Sentada en la butaca  
Vino su mama y le dijo  
Vino su papa y le dijo  
Muchacha, porque estas tan flaca???  
Flaca yo!!!

(Se realiza con todas las vocales)

### **40.-) El baile del motor**

Yo tengo un motor que camina hacia arriba (al revés)  
Yo tengo un motor que camina hacia abajo  
Yo tengo un motor que camina a la derecha  
Yo tengo un motor que camina a la izquierda

(Se le agregan movimientos)

### **41.-) La Lora**

En la montaña, hay un árbol  
Y en ese árbol, hay un nido  
Y en ese nido, hay un huevo  
Y en ese huevo, hay una lora  
Hay va, hay va, hay va la lora  
hay va  
Si la lora se me muere yo no sé qué voy a hacer

(Se van uniendo para romper el hielo)

### **42.-) 1, 2, 3 Frente Cara**

1, 2, 3 Frente cara (Bis)

1, 2, 3 Puño, codo  
1, 2, 3 Pierna, pie  
1, 2, 3 Señorita  
1, 2, 3 Caballero  
1, 2, 3 Un balón  
1, 2, 3 Lo reboto  
1, 2, 3 Lo pateo  
1, 2, 3 Un bebe  
1, 2, 3 Ya gatea  
1, 2, 3 Ya camina  
1, 2, 3 Ya salta  
1, 2, 3 Ña ña ña ña  
1, 2, 3 Come un huevo  
1, 2, 3 Lo vomita  
1, 2, 3 Tomo agua  
1, 2, 3 Tomo Pepsi  
1, 2, 3 Esta historia  
1, 2, 3 Se acabo

(Se repite con todo)

### **43.-) Chiquirracca**

Yooooooooo quiero un va  
(bis) Yo quiero un vaso con agua de limón..  
Yo quiero un be (bis) Yo quiero un beso he la chica por allá..  
Yo quiero un bi (bis) Yo quiero bistec con papas al vapor..  
Yo quiero un bo (bis) Yo quiero un bote para ir a navegar..  
Yo quiero un bu (bis) Yo quiero un buchiquirracca chiquirracca chica bu..  
Aaaaajaaa muy bien pero esta vez en inglés... Awariyu (bis) awariyu chiquirracca chica bu  
aaaajaaa muy bien pero esta vez en francés. Aparaebu (bis) aapelebu chiquirracca chica bus  
aaaaaajaaaaaaa muy bien pero esta vez en se acabó.  
Se acabó (bis) se acabó chiquirracca chica bu...

### **44.-) Vampiro Negro**

Mi mamá es la sayona  
Mi papá es franquestein  
Mi hermano el hombre lobo  
Por eso soy, soy, el vampiro negro  
Por eso soy, soy, el vampiro negro

Yo nunca tuve carro  
No lo necesite  
Pero cuando lo tuve  
Los cauchos le bote  
Por eso soy, soy, el vampiro negro  
Por eso soy, soy, el vampiro negro

(Se va improvisando las estrofas que quieran)

### **45.-) El Piojo Juancho**

Hay viene el piojo Juancho  
(Bis)  
Pero no importa, porque en mi bolsillo  
Tengo mi mini lopucit  
Lo saco, lo bato, me lo echo, lo restregó, lo boto  
Y todos felices y todos contentos

(El frasco de lopucit, va creciendo)

### **46.-) Lámpara de Aladino**

La lámpara de Aladino  
Tiene siglos enterrada (Bis)  
Y para sacar el genio  
Hay que frotarla (Bis)  
Frótala por delante  
Y frótala por detrás (Bis)  
Y Frótala, frótala, frótala, frótala, frótala

#### **47.-) La ensalada**

Ralla, ralla la ensalada

Pica, pica la ensalada

Bato, bato la ensalada

Y que le echo a la ensalada

“Mayonesa”, ella me bate como  
haciendo mayonesa

(Se hace con todos los estados  
emocionales del ser humano)

#### **48.-) Congelador**

Congelador (Bis)

Congelador (Bis)

Hielito, hielito

Chacachacacha, stop

#### **49.-) El Karateca Loco**

Era un karateca loco

Que quería batallar

Y a todos sus contrincantes

Él quería derrotar

(Meditación)

Guasa, guasa, guasa, guasa

(Se aplican diversos  
movimientos de karateca)

#### **50.-) El Espelote**

Ay de mi (Bis)

Por el vi (Bis)

Por el vi (Bis)

Por el vino quede yo así (Bis)

Por el vino perdí el pelo (Bis)

Ahora me llaman, el  
desgreñado, el espelote

Ay de mi (Bis)

Por el vi (Bis)

Por el vi (Bis)

Por el vino quede yo así (Bis)

Por el vino perdí la frente (Bis)

Ahora me llaman, el desfrentao,  
el desgreñado, el espelote

(Se aplican diversas partes y se  
lleva la seguidilla)

#### **51.-) Mundo de colores**

Yo vivo en un planeta

Llenito de colores

Y por donde yo paso

Yo veo el azulito

Azulito, azulito

(Se le agregan todos los colores)

#### **52.-) El baile del esqueleto**

Cuando el reloj marca la 1

Los esqueletos salen de su  
tumba

A la cachumba, la cachumba

La cachumba, bam, bam

Cuando el reloj marca las 2

Los esqueletos comen arroz

A la cachumba, la cachumba

La cachumba, bam, bam

(Se completa hasta las 12)

#### **53.-) El Atún**

Allá en el mar adentro

Hay un atún nadando

Yo fui y lo pesque solo

Atún, atún, atuna que tuna tuna

Que tuna tuna que tuna tun

Allá en el mar adentro

Hay un atún nadando

Yo fui y lo pesque solo

Sartén, sartén, sartén para el  
atún

Atún, atún, atuna que tuna tuna

Que tuna tuna que tuna tun

(Se le agrega aceite, sal, entre  
otras cosas)

#### **54.-) El Campanario**

Se dan palmadas 3, Y con los  
pies también,

Y alrededor del campanario 1 2  
y 3

Saludo por aquí, Saludo por allá

Y alrededor del campanario 1 2  
y 3

#### **55.-) Y como estuvo eso?**

Y como estuvo eso? Chévere  
que chévere (bis)

Por eso le damos aplauso y  
medio (bis)

Y que más? Mucho más (bis)

Y de ñapa 10 mas...

Oh ula la ula la very god

Uh ah chacaracacha (bis)

Bieeeeeen, pero muy bieeeeeen,  
chiqui bum chiqui bum (bis)

Sabes qué? Si me gustó, Por eso  
aplauo y me muevo yo (bis)

#### **56.-) La Palmera**

John salió a bailar porque lo  
hace sensacional (bis)

Su cuerpo se mueve, como una  
palmera, Se mueve, se mueve

como una palmera (bis)

Suave suave suave suavecito  
(bis)

#### **57.-) Yo Tengo un Piojo**

Yo tengo un piojo ¡hueso!

En la rodilla ¡hueso!

Que no me deja ¡hueso!

Tragar pastilla ¡hueso!

Me pica aquí ¡hueso!

Me pica allá ¡hueso!

Y el condenado ¡hueso!

Me va a matar ¡hueso!

Y se lo paso ¡hueso!

A fulano allá ¡hueso!

Nota: luego meten otras partes  
del cuerpo

Como la cabeza para comer  
cereza,

El bolsillo para sacar sencillo,  
entre otros.

### **58.-) El Venado**

En una casa del BOSQUE un  
VENADO vio VENIR  
Un CONEJO que TEMBLABA  
y le oyó decir:

"AY, AY, ábreme (Bis) que me  
atrapa el cazador"

Pasa, pasa CONEJITO

Ya no sientas más temor.

(Se hacen las mímicas y se van  
sustituyendo las palabras)

### **59.-) Fray Santiago**

Fray Santiago, Fray Santiago

Diga Usted, Diga Usted

Toco la campana, toco la  
campana

Din Don dan, Din Don Dan

Fuego en Londres, Fuego en  
Londres

Sera fuego, será fuego

Llama a los bomberos, llama a  
los bomberos

Échenle agua, échenle agua

Panadero, panadero

Hace pan, hace pan

Queda tostadito, queda tostadito

Rico pan, rico pan

Zapatero, zapatero

Remienda mi zapato, remienda  
mi zapato

Queda bien, queda bien

Bailo bien, bailo bien

(Se improvisa)

### **60.-) Tumbado de Carapita**

Yo tengo un tumbado de  
carapita

Pimienta, pitonga, pitanga pita

Y que lo repita  
(Se nombran grupos o personas)

### **61.-) La Taza**

Soy una taza, una tetera, una  
cuchara y un tenedor

Soy un cuchillo, un plato llano,  
un plato hondo y el cucharón,

Soy un salero, azucarero, la  
batidora, olla de presión,

Soy tostadora, la freidora,  
calentadora, con mucho amor.

### **62.-) Muy fácil de aprender**

Es muy fácil de aprender  
aprendes tu y yo también

Solo es cosa de atención

Sin perder concentración

### **63.-) Siempre que cantamos**

Siempre que cantamos

La gente nos pregunta

Quienes son ustedes

Y le contestamos

Chicos buenos si señor

De los buenos lo mejor.

### **64.-) De allá de arriba vengo**

De allá arriba vengo

Tirando piedrita

Para que ese equipo

Se ponga las pilitas.

De allá arriba vengo

Tirando melones

Para que ese equipo

Se amarre los pantalones.

### **65.-) El gran duque Juan**

El gran duque Juan

Tenía hombres mil,

Subía la montaña

Y la volvía a bajar,

Así como subes tú,

Así como bajo yo,

Y a la mitad del camino

Subes tú y bajo yo (se agrega  
velocidad)

### **66.-) Merequetengue**

ME... ME...

Mere que te,

Mere que tengue, tengue tengue

Mere que tengue, tengue tengue  
tengue tengue

### **67.-) Chulapito**

Chulapito era un conejo  
chiquitico y juguetón,

Que repite como un eco cuando  
canta esta canción

Chulapito; ito, ito

Era un conejo: ejo, ejo

Chiquitico: ito, ito

Y juguetón: ton, ton

Que repite: ite, ite

Como un eco: eco, eco

Cuando canto: anto, anto

Esta canción: cion, cion

Chulapito, para el eco

Para el eco chulapito por favor

(3 aplausos) (bis)

### **68.-) El Padre Abraham**

El padre Abraham, tenía 2 hijos,

Tenía 2 hijos el padre Abraham,

No caminaban, ni se reían,

Y solamente hacía así:

---

(se señala a una persona y se  
intercambia aplausos por su  
último gesto)

### **69.-) El Grillito**

Iba el grillito por la sabana,

Cantando alegre con frenesí,

Y la grillita enamorada,

Le contestaba chirriquichi,

Oye grillito si tú me amas,

Allá en el campo donde nací,

Dame la mano dame la otra,

y juntos haremos chirriquichi,  
Pero el grillito muy tempranito,  
Sobre una roca se arrecosto,  
Y cuando iba a rascarse un ojo  
Vino una vaca y SUA lo  
aplastó,  
La vaca SUA, la vaca MMM, la  
misma vaca MMM.

#### **70.-) Noé**

Un día Noé por el bosque se fue  
Y muchos animales también  
fueron con el  
El señor se ha enojado y el  
diluvio les mandó  
Y sin tener la culpa nadie se  
salvó

#### **Coro:**

Al son del cocodrilo, del  
orangután,  
La pícara serpiente, el águila  
real,  
El gato, el topo también el  
elefante  
Poropopo son de la creación  
Poropopo son obra del señor  
Y cuando comenzaba a salir el  
sol,  
Noé miró hacia el cielo,  
Y vio aquel gran nubarrón,  
Y gota, gota a gota el diluvio se  
formó,  
Y sin tener la culpa nadie se  
salvó,

#### **71.-) A la Catunga**

Era un hombre más alto que un  
higüero  
que por las noches salía del  
cementerio  
y al dar las doce en punto  
tocaba puerta y despertaba a  
todo el mundo

#### **Coro**

A la catunga tunga tunga...  
A la catunga tunga tunga tunga  
tunga...

El capitán de las islas Filipinas  
con su nariz abre latas de  
sardinas  
El capitán del regimiento con su  
nariz  
abre latas de pimientos

#### **Coro**

Era una hormiga muy cristiana  
era Católica, Apostólica y  
Romana  
que se comió un elefante  
porque lo creía protestante

#### **Coro**

Es bueno comer pero no tanto  
por lo menos respetar el campo  
santo  
cuando las ganas de comer  
aprietan  
ni a los vivos ni a los muertos se  
respetan...

#### **72.) El Señor Cochino**

Yo soy el señor cochino y estoy  
enamorado  
De una cochinita de cachetes  
colorados  
Esa cochinita baila, esa  
cochinita goza,  
Se mete en el charquito y sale  
olorosa,  
Si esa cochinita no me quiere  
dar su amor,  
Me la como tostadita como un  
rico chicharrón.

#### **73.-) Con las Manos Arriba**

Con las manos arriba  
Así vamos a empezar

Abriendo bien las piernas  
Para poder bailar  
El cuerpo se divide  
Arriba no hace nada  
Y abajito se siente  
El sua sua sua  
Como dice? Sua sua sua  
A la derecha!!! Sua sua sua  
A la izquierda!!! Sua sua sua  
Agachadito!!! Sua sua sua

#### **74.-) Cataflo**

Cataflo, cataflo, cataflo, flo, flo,  
flo  
A que te chumi, a que te chumi,  
a que te chumi, chumi, chumi  
A que te flowy, a que te flowy,  
a que te flowy, flowy, flowy  
Y que es lo que le falta. Sabor

(Se realiza en círculo y con  
diversos movimientos)

#### **75.-) Canción Ecológica**

Preparados, apunten  
Fuego, Tierra, Aire, Agua  
Y donde esta \_\_\_\_\_  
Aquí esta \_\_\_\_\_  
Sembrando ecología  
Para una patria nuestra  
Aja, aja, aja, aja, aja  
Voy subiendo, voy bajando  
Si tú vives como yo vivo es  
sembrando  
Aja, aja, aja, aja, aja

#### **76.-) Pan Integral**

Pan integral, pan, pan integral  
Pan integral, pan, pan integral  
Si tu estas gorda y no tienes  
cintura  
Come de este pan y acomoda tu  
figura  
Pan integral, pan, pan integral  
Pan integral, pan, pan integral



(Se va improvisando)

### **77.-) El Turpial**

El turpial, el turpial  
El ave que es Nacional  
Volando va por los cielos  
Es el turpial, el turpial

Y ahora que estamos lejos  
Y ahora que no se ve  
Que viva mi Venezuela  
Con el turpial, el turpial

(Se colocan diferentes cosas,  
Araguaney, Orquídea, entre  
otros)

### **78.-) Bartolo**

Bartolo tenía una orquesta  
Que es esta, que es esta  
Bartolo tenía una orquesta  
Que es esta, que es esta  
Bartolo tenía una orquesta  
Que cuando quiere la toca  
La toca y se va a dormir.

### **79.-) En la selva me encontré**

En la selva me encontré (Bis)  
Un animal particular (Bis)  
Con la mano así, y la otra así  
Trui, trui, trui  
(Se le cambian las partes del  
cuerpo)

### **80.-) Somos las vocales del abecedario**

Somos las vocales del  
abecedario  
Agárrale la mano al que está a  
tu lado  
Bien agarradito pero sin soltarlo  
(Se realiza con diferentes partes  
del cuerpo)

### **81.-) El conde fascista**

El Conde fascista  
IA, IA, HO  
Lo tengo aquí lo paso allá  
IA, IA, HO  
(Continúa cambiando la  
profesión)

### **82. Periquito**

Periquito, periquito  
Se parece a su papa  
Por arriba, por debajo, por  
delante y por detrás  
Pulgares afuera (bis)  
A chucucha, a chucucha, a  
chucucha (bis)  
(Continúa con; codos atrás,  
rodillas flexionadas, pies juntos,  
lengua afuera)

### **83.) Conga, Conga**

Conga, conga me gusta la  
milonga  
Queremos ver a:  
\_\_\_\_\_  
Bailando conga la mano en la  
cabeza,  
La otra en la cintura se da la  
media vuelta  
Y menea la colita. (Bis)

### **84.) Los Elefantes**

Como deben ser los árboles para  
que los grandes elefantes  
puedan pasar,  
Sin tocar las ramas.  
Árbol por aquí, árbol por allá y  
un espacio quedara para que los  
grandes elefantes  
Puedan pasar sin tocar las  
ramas,

### **85.) Epo Etaita Ye**

Epo etaita ye, epo etaita ye  
Epo etaita epo etuki etuki

Epo etuki tuki ye  
(EPO: golpear con ambas  
manos las piernas, ETAI:  
aplaudir, YE: cruzar ambas  
manos y ponerlas en el pecho,  
TUKI: señalar Con los dedos  
índices la cabeza. Dos tiempos  
por movimiento)

### **86.) Cuando un amigo baila**

Cuando un amigo baila, baila,  
baila, baila (bis)  
Pie, pie, pie, pie, pie, pie, pie  
Cuando un amigo baila, baila,  
baila, baila (bis)  
Rodilla, rodilla, rodilla, rodilla  
Pie, pie, pie, pie, pie, pie, pie  
Cuando un amigo baila, baila,  
baila, baila (bis)  
Cintura, cintura, cintura, cintura  
Rodilla, rodilla, rodilla, rodilla  
Pie, pie, pie, pie, pie, pie, pie

### **87.) Mi Familia**

Mi familia, si señores, somos  
músicos de honores,  
Somos músicos de honores, y  
tenemos una orquesta,  
De muchas generaciones, si tú  
quieres que te enseñe,  
A tocar la melodía, pues  
depende, del instrumento,  
Que tu tengas ese día,  
Si tocas la trompeta, ta a ta a ta  
ta,  
Si tocas clarinete, te e te e te e  
te,  
Si tocas el violín ti in ti in ti in,  
Si tocas el trombón, to on to on  
to on,

### **88.) Don Matías**

¿Quién conoce a don Matías el  
señor que piso el tren?

No señor no lo conozco quiero  
que lo diga usted  
Pobrecito don Matías le quedo  
el bracito así.

(Coro)

*(Se cambian las partes del  
cuerpo)*

### **89.)Para Este Campamento**

Para este campamento hay que  
tener,

Fuerza y valor para crecer,  
Sangre de tigre, garra de león,  
Y musculatura así como yo,  
Hay mamá venirme a ver,  
Mira como me tienen de tanto  
correr,

Correr, correr como un  
desesperado,

Esa es la vida del buen  
recreado.

### **90.)PAPIPIPIRIPA**

Papipupiripa... UH yea (bis)

A luisito le gusta mover la  
colita

Que la mueva pa lante PA

Que la mueva pa tras PA

Que la mueva pa un lado PA

Que la mueva pal otro PA

Que la mueva 4 veces

PAPAPAPA

### **Llamados de atención**

1.) Tapa tapita=tapón (Bis), y  
pa la arepa= jamón; con  
mayonesa= mejor

2.) Oído=mosca;  
Mosa=mosquito;  
Mosquito=zancudo;  
Zancudo=pla, zancudo pla,  
zancudo riquiti, riquiti pla

3.) Ok ok=si si / si si =ok ok

4.) Levanto una mano, levanto  
la otra, aplausos, aplausos y  
cierro la boca.

5.) 1, 2; 1,2 y 3.

6.) Tapa tapita= tapón. Pelo  
pelito= pelón. Prende mi  
moto= Rum, Rum. Contesto  
el teléfono= Aló!!!

### **Aplausos**

1.-) Aplauso fuerte

2.-) Aplauso de la vaca

3.-) Aplauso del huevo frito

4.-) Aplauso de consolación

5.-) Aplauso del indio

6.-) Aplauso de la coca cola

### **Juegos**

Juegos pre deportivo

Jugos pasivos o lúdicos:

-Ajedrez

-Ludo

- Memoria

-Monopolio

-Dados

-Domino

-Tres en raya (entre otros)

### **Juegos tradicionales**

-Metras

-Trompo

- Gurrufio

-Yincanas

-Perinola

-Cometa

### **Juegos extremos**

-Pasar la cuerda

-Rapando

-Obstáculos con conos

-Rodando sobre el piso

-Salto del canguro

-Circuitos de movimientos

rápidos

### **Juegos ecológicos**

-La ardilla en el bosque

-Calles y avenidas con el  
perro y el gato

-Creación de la mascota  
ecológica

## Lengua de Señas.

