

# **UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS**

**VICE RECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POST GRADO  
II PROGRAMA DE ESTUDIOS POSTDOCTORALES  
EN INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**

**Identidad Nacional (IN)**

**Presentado por  
Raquel Renée Carmona Castillo**

**Lima – Perú  
2016**

# **Agradecimiento**

**Deseo expresar mi agradecimiento al Dr. Jorge Lazo Arrasco, Vicerrector de Investigación y Post Grado de la Universidad Alas Peruanas, por la acertada y prolífica orientación a fin de culminar mi trabajo de investigación, siguiendo normas establecidas.**

# Nombre Oficial: República del Perú

Área: 1'285, 215 Km<sup>2</sup> Población: 29'164,883 habitant

Capital: Lima

Moneda: Nuevo Sol (S/.)



Fiesta Nacional: 28 Julio,  
Día de la Independencia

Idiomas: Español,  
Quechua y Aymara

Te amo, *Ferrú*



Orgullosos  
de ser  
peruano

# ÍNDICE

- 1.- Planteamiento del Problema**
  - 2.- Marco Conceptual de la Identidad Nacional**
  - 3.- Importancia de la Identidad Nacional**
  - 4.- Búsqueda de la Identidad Nacional**
  - 5.- Causas de la falta de la Identidad Nacional**
  - 6.- Posibles soluciones a la crisis de la IN**
  - 7.- Identidad Nacional en el Perú**
  - 8.- Educación e Identidad Nacional**
  - 9.- Acuerdo Nacional e Identidad Nacional**
- Conclusiones**



# Identidad Nacional

# **1.- Planteamiento del Problema**

**La ausencia de la IN se debe a diversos factores: la incidencia negativa de los medios masivos de comunicación, influencia crítica de las tecnologías de información y comunicación, el poco o escaso conocimiento de nuestras costumbres, de la historia peruana y tradiciones populares. Asimismo, una carencia de conciencia socio – histórica, una deficiente identidad socio-cultural, la falta de un aceptable conocimiento y manejo teórico y práctico de las CC. SS., la enseñanza monótona, superficial y divorciada entre los contenidos del aprendizaje y los problemas actuales, etcétera.**

Machu Picchu es considerada al mismo tiempo una obra maestra de la arquitectura y la ingeniería. Está en la lista del Patrimonio de la Humanidad desde 1983.





**Morales Bermúdez, exPresidente del Perú, sostiene que el concepto de IN tiene varias interpretaciones y se caracteriza por tener un carácter multidisciplinario, porque ningún campo del conocimiento humano podría abarcarlo o contenerlo exclusivamente. Es un problema de los más importantes y preocupantes para los peruanos, ya que es de especial trascendencia cuando pensamos en el Perú y su futuro.**

# Gastronomía peruana

**PERÚ, PAÍS DE MIL SABORES**



**Debemos conocer que somos realmente, y en qué nos diferenciamos de los demás países, cuáles son nuestros rasgos característicos que permiten reconocernos como una nación, nuestro grado de homogeneidad, nuestro nivel de IN. Se cumple si todos o, por lo menos una gran mayoría de los componentes de la sociedad peruana, poseen ciertos rasgos comunes y tienen “conciencia de tenerlos”. Si tienen una “conciencia de comunidad”, en relación a uno o más caracteres, situaciones y problemas que deberían ser compartidos por todos, tales como la familia, la educación, la historia, la cultura, experiencias comunes, la defensa nacional, el país entero al cual estamos vinculados en relación al tiempo histórico y al espacio interno y externo.**

# Caral: la ciudad más antigua de América



**Giménez (1997), sostiene que la problemática de la IN se puede ubicar en una intersección entre la teoría de la cultura y la teoría de los actores sociales. Así la identidad debe ser percibida y reconocida socialmente, y tiene 3 características:**

- a).- Pertenecer a una colectividad;**
- b).- Presencia de un conjunto de atributos que los relacionan; y**
- c).- Descripción de la historia de vida y trayectoria social de la persona identificada.**



Río Amazonas

## **2.- Marco Conceptual de la Identidad Nacional**

**La IN constituye un sentimiento de identificación y pertenencia entre los miembros de una nación; así como un individuo reconoce las costumbres, bailes, danzas, gastronomía, símbolos patrios, tradiciones, vestidos, etc. de su país como propias; y, por lo tanto, él se identifica con los demás integrantes de la misma nación que también poseen los mismos sentimientos. La conceptualización de la IN tiene cierto grado de complejidad y para aclarar ideas se exponen diversas definiciones de diferentes autores.**

A close-up photograph of ancient stone masonry. The central focus is a large, roughly rectangular stone block with a faint, grid-like pattern of small squares or rectangles. This stone is surrounded by other large, rectangular stone blocks of varying shades of grey and brown, some showing signs of weathering and moss. The overall texture is rough and aged. The text "Piedra de los 12 ángulos, Cusco" is overlaid in the center of the image.

**Piedra de los 12  
ángulos, Cusco**

**Pérez-Rodríguez (2012, jul–dic), IN es un “constructo abstracto y multidimensional que tiene gran incidencia en diversos aspectos personal, socioeconómico de los seres humanos. En la construcción social se puede apreciar diferentes momentos donde los sujetos y los grupos establecen entre sí relaciones de subordinación o dependencia y de hegemonía en un contexto de ciertas condiciones políticas y culturales”.**

MARIO TESTINO



ALTA MODA

**Torrejón (2009), IN es el “sentimiento de pertenencia que tenemos por la nación peruana, que supone identificarnos con el patrimonio nacional, con los valores, tradiciones, historia, recursos naturales, usos, costumbres y sus grandes problemas”. Por lo que IN es el sentimiento de integración y de pertenencia y como producto de las influencias históricas, religiosas, culturales y sociales, que comparte con su grupo social y que se hace más o menos intenso en la medida que los lazos sociales y culturales son más fuertes o menos fuertes.**

# Señor de Sipán



**Belaunde era reactivo al nacionalismo racista, pero no al nacionalismo que concebía la Identidad Nacional como transitoria, mudable y perfectible. Además, la promesa implicaba para el autor de “Realidad Nacional” la formación de un espacio donde existiera una identidad nacional y una tradición común que no excluyera sino integrara las diversas culturas locales. Esta promesa no era un ideal que debía construirse después de arrasar con el pasado sino que debía estar arraigado en la historia y en la cultura del país para poder proyectarse hacia el futuro.**



**José María  
Arguedas**

## **ARGUEDAS: "Todas las Sangres"**

Sostiene que el país es de todas las sangres, sin embargo, no todas las sangres han convivido de manera armónica en el Perú, donde se vive una "Crisis de Identidad".



**Agustín de la  
Puente Cándamo**

**PUENTE et. al.:  
“Identidad nacional  
del Perú:  
Antología”.**

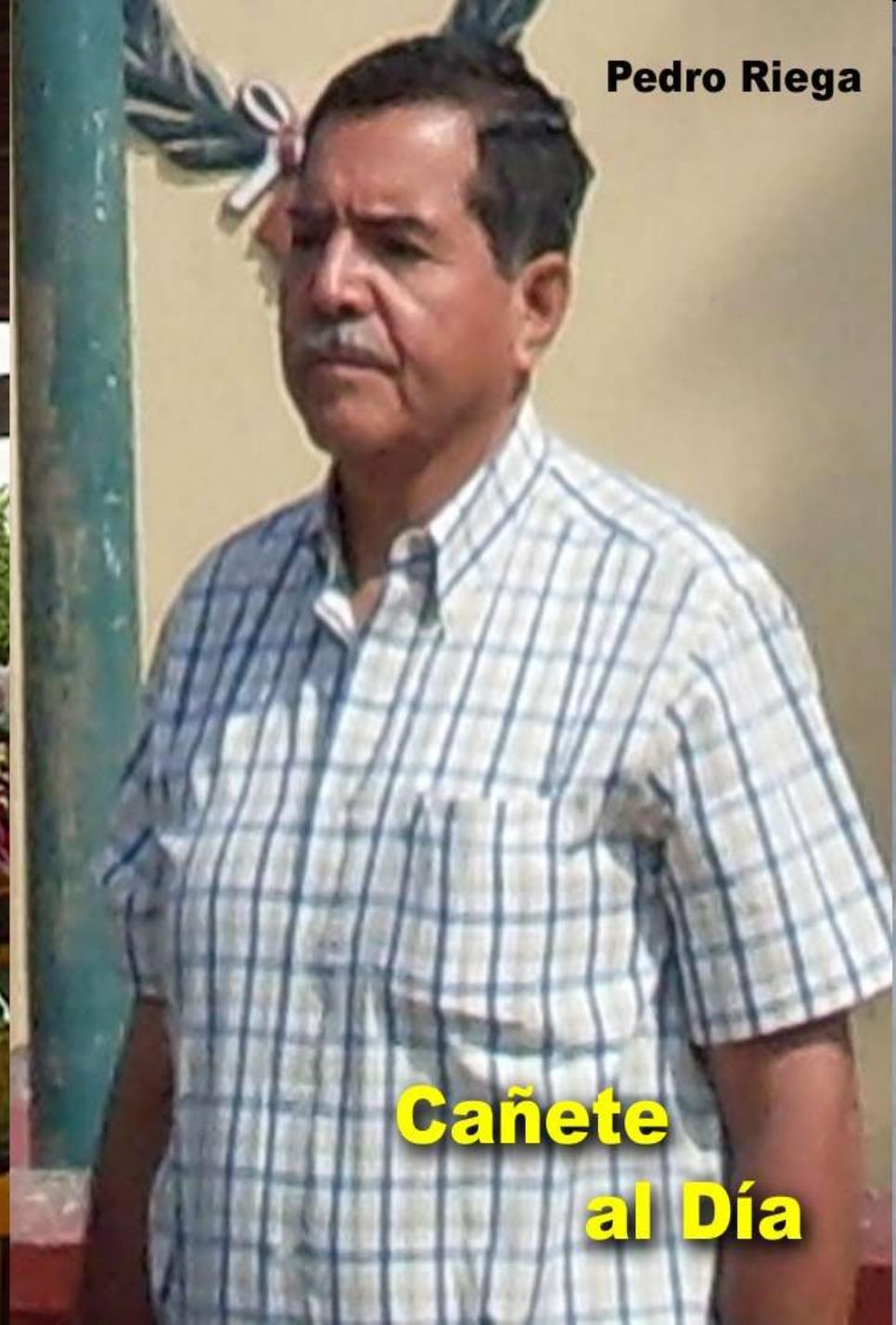
Trabajos de 17  
autores de 1910  
Hasta 1994;  
Garcilaso de La  
Vega, la  
Independencia, el  
siglo XIX y el  
siglo XX.

**Pedro Riega**

**RIEGA: “Educación y su relación con la identidad nacional en el marco del desarrollo y defensa nacional”.**

Tesis en el CAEN la Educación no logra su eficacia en la sociedad a pesar de las estrategias que se utiliza para un debido desarrollo.

**Cañete  
al Día**





**CARMONA: “Capital social en el sistema educativo”.** La Educación sirve como “Estrategia” en la formación del buen ciudadano para garantizar una sociedad con un gran “capital social” y un **desarrollo incluyente**

**Raquel Carmona  
Castillo**



**Jorge  
Lazo Arrasco**

**LAZO: “Pedagogía universitaria”.**

El Amauta plantea: “el mundo no cambiará sino se mejora la educación”.

En el 2000, como en 1938, se continúa hablando de “crisis”, a pesar que se han formulado 5 “Leyes Generales de Educación” en el Perú.



**Wilfredo  
Medina Bárcena**

**MEDINA & TATHER**  
“Realidad e identidad nacional”. Estudian la problemática del país para entender a la sociedad peruana y la Identidad Nacional con los Antecedentes históricos, Categorías, formas y variables de la identidad, Reflexiones para desarrollo de la IN.

# Juan Orrego Pénagos



**ORREGO: “Identidad nacional”.** Opina que existe una crisis de la identidad como problema social que se ha agravado por la heterogeneidad étnica, cultural, etc. Así el Perú, país formado por fusiones étnicas: Con españoles e indígenas; con la inmigración europea; y con asiáticos y africanos.

### **3.- Importancia de la Identidad Nacional.**

**Dextre (2012), opina que:**

- 1.- Nos acerca con nuestra sociedad por lo consiguiente con nuestra cultura.**
- 2.- Nos integra a un conocimiento amplio sobre la historia, mitos y leyendas de nuestras raíces culturales.**
- 3.- Nos hace valorar nuestras potencialidades sociales, culturales y naturales, que posee cada una de las regiones peruanas.**
- 4.- Nos crea un cambio conductual que contribuye en la formación de mejores ciudadanos.**
- 5.- Realza nuestra autoestima hacia la integración de nuestra diversidad cultural.**



Nevado  
Huascarán

## **4.- Búsqueda de la Identidad Nacional**

**Correa (2008), la IN ha sido la gran aspiración de los políticos, caudillos e intelectuales de un país, desde la propuesta criolla hasta el indigenismo más extremo. ¿Qué somos?, ¿cómo somos?, ¿qué nos identifica como peruanos?. Esta búsqueda, en pleno siglo XXI, continúa sin resultados que satisfagan las expectativas latentes, pese a que contamos con mayores elementos de juicio que contribuyen a comprender y perfilar mejor nuestra identidad.**

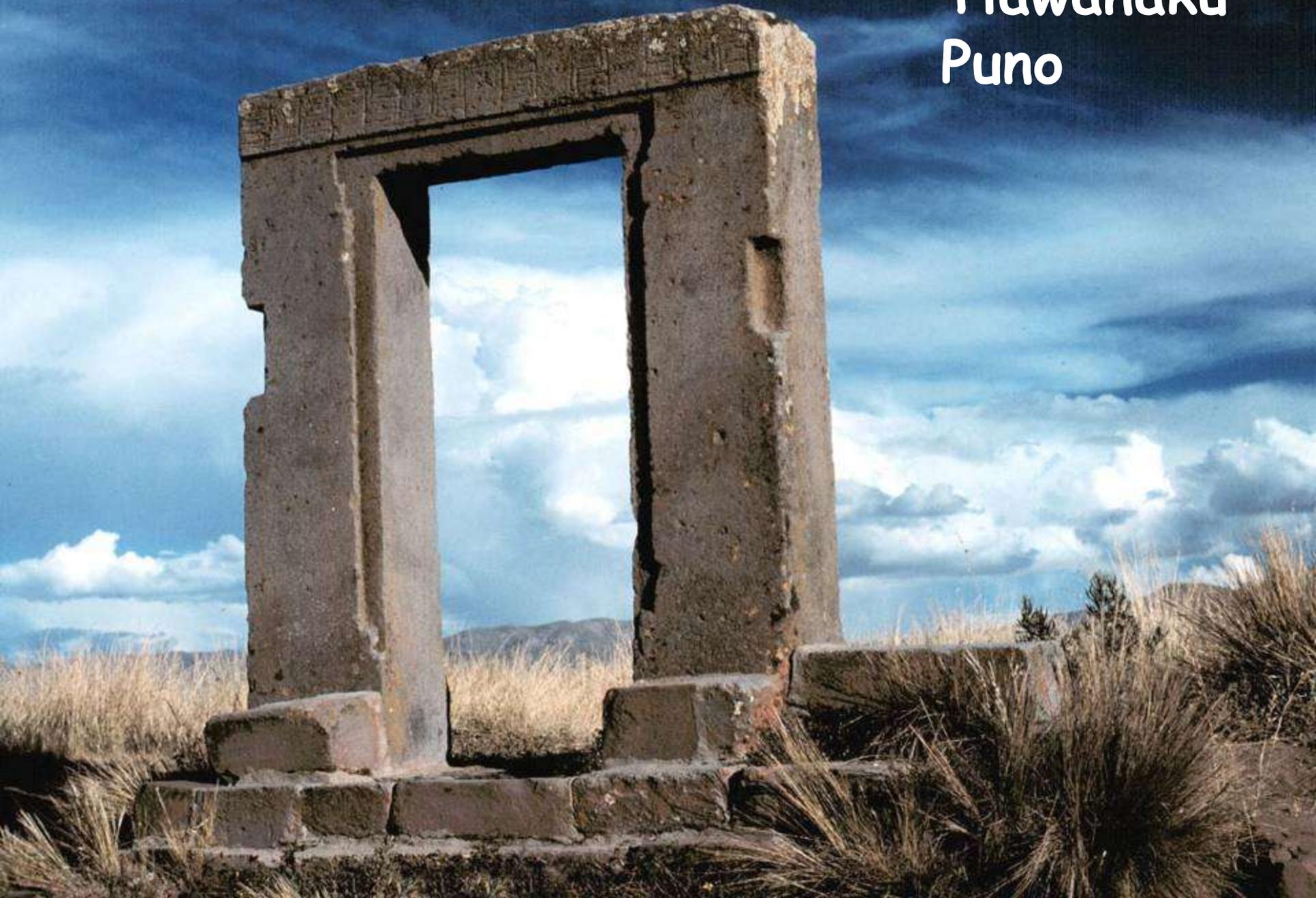


Albergue en la Selva

**•En el Perú existe la tendencia a marcar y subrayar las diferencias culturales y raciales, en contraposición al hecho que posibilitó la construcción de nuestra historia nacional mestiza y desde el enfoque cultural e identario, resulta indispensable encontrar un “término” que involucre y explique ese mestizaje.**

**•Así encontramos nuevos procesos de expresión cultural e identaria que van más allá de las diferencias existentes, procesos culturales que empiezan a darle nuevos rostros y formas a eso que llamamos peruanidad.**

# Tiawanaku Puno



## **5.- Causas de la falta de Identidad Nacional** **Fernández (2006), señala las siguientes causas:**

- La diversidad cultural del Perú, que difunde una falta de identidad. La llamada Identidad Nacional no es una sumatoria de identidades “múltiples, y es allí donde radica el problema. Sumar identidades regionales fuertes no resulta en una identidad nacional fuerte, mucho menos en un país que se caracteriza por una composición étnica muy heterogénea.**

# El Patriotismo en el Peru



SEMANA SANTA-AYACUCHO

[www.enjoyperu.com](http://www.enjoyperu.com)



Chachapoyas



Terrae Anbiqvae

- **La destrucción de todas la formas de culturas peruanas a través de pésimos programas de televisión, la desaparición de la enseñanza del arte en las universidades, una cultura chatarra que es la que se difunde ampliamente en el país con la indiferencia del estado. Todo esto hace que el peruano se olvide de sus raíces y empiece a adoptar costumbres extranjeras.**
- **La ausencia de proyectos en la difusión de nuestra auténtica y primigenia cultura hace que esta pueda llegar a desaparecer, produciéndose, así, un asesinato cultural o un etnocidio.**



**La Inquisición: Lima**



**El Candelabro: Pisco**



**Los Uros: Puno**



**Calle de las Pizzas**

**• La alineación, es una causa muy importante, porque el Perú pierde su identidad al querer imitar a otras culturas, que supuestamente son mejores al tener un mejor desarrollo socio económico y no valoran su propia diversidad cultural.**

**• La pluriculturalidad, porque el Perú es un país que posee diversas culturas, donde coexisten diversos grupos producto de las diferentes culturas andinas, amazónicas y costeñas que existen y existieron. El pueblo peruano debe reconocer y aceptar esta diversidad, así como también la existencia de varias lenguas. Por lo tanto, el Perú, es un país cuya realidad social es pluricultural, pluriétnica y multilingüe.**

# Arequipa: el cóndor



## **6.- Posibles soluciones a la crisis de la IN**

- **Una buena enseñanza de nuestra historia en las escuelas aparece como la mejor solución al problema de identidad. Los alumnos deben estudiar temas que desarrollen sus áreas cognitivas, afectivas y sociales, para lograr lo cual se requiere que ellos trabajen temas concernientes a su región, de modo que potencialice su sentido de identidad regional y conciencia ciudadana.**

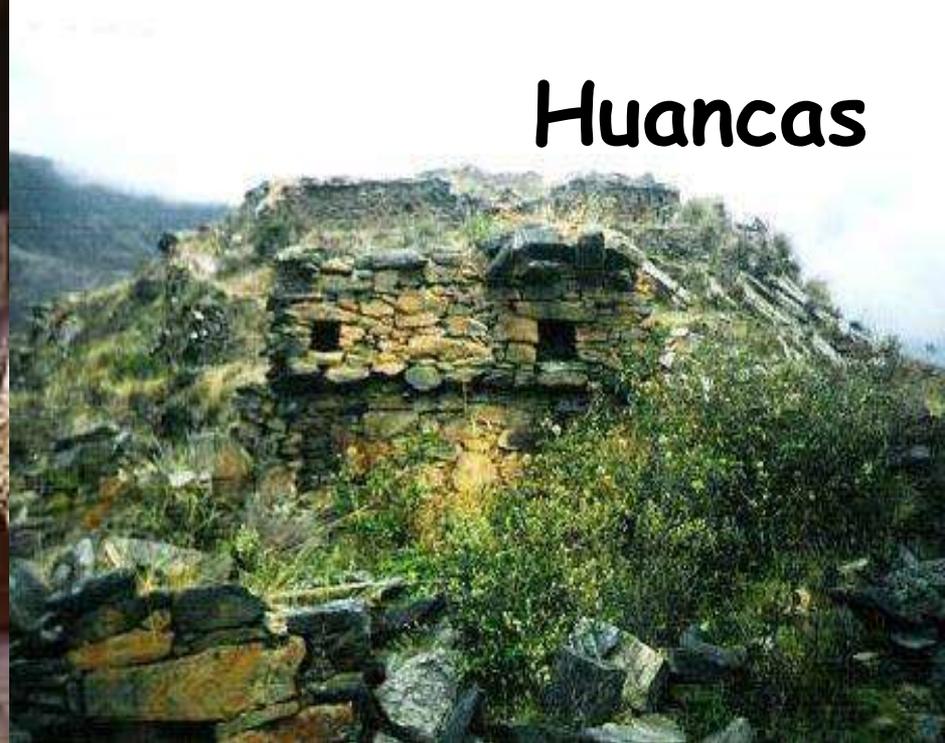
# Trujillo: Caballitos de totora



- **La formulación de talleres de sensibilización, cuyo objetivo es que los alumnos busquen posibles soluciones a las anomalías históricas estudiadas en clase y la superación de resentimientos sociales heredados como el terrorismo.**
- **La aplicación de fichas pedagógicas que mejoren y desarrollen los puntos más esenciales de nuestra historia.**



**Otuzco**



**Huancas**



**Madre de Dios**

- El Perú es un país “étnico - cultural” que nace de fusiones con otros grupos étnicos:

- 1.- Ocurrió entre lo español y andino.

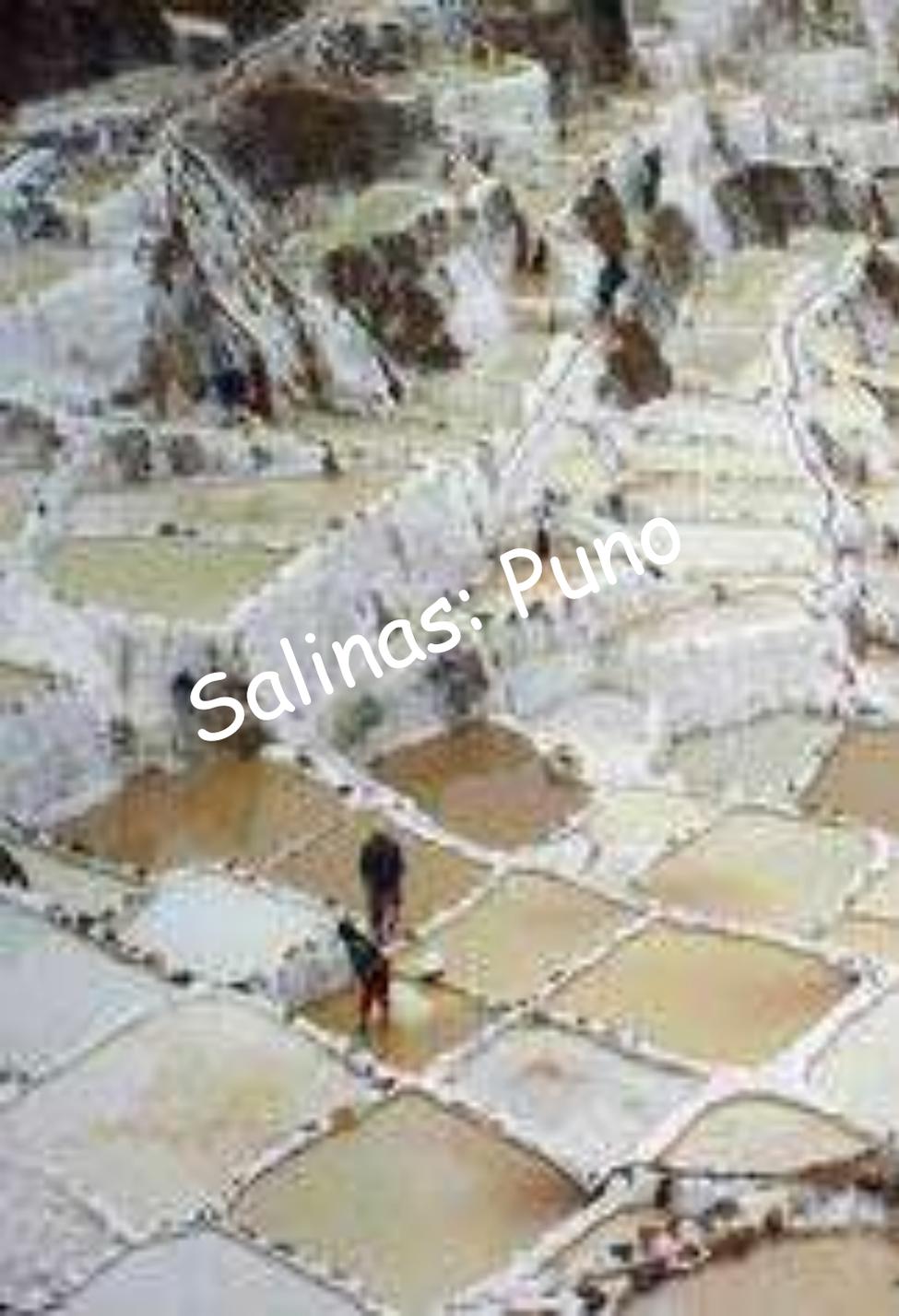
- 2.- Con inmigraciones europeas.

- 3.- Luego con asiáticos: chinos y japoneses.

- 4.- Después vinieron los africanos.

- 5.- Últimamente, se han producido grandes migraciones internas rurales a la ciudad.

- Orrego (2009), manifiesta que: “Lima se parece al Perú. Antes decían que Lima no lo era; pero, ahora, todo el Perú está metido en Lima”.



Salinas: Puno



El Manu



## **7.- La Identidad Nacional en el Perú**

**Dexte (2010), opina que en el Perú de hoy existen varias naciones en una sola, las mismas que a su vez se tratan de representar la idea de país como orden administrativo y político, pero que – cierta y lamentablemente – no llega a configurar el recinto que despierte sentimientos de pertenencia e identificación. Desde esa perspectiva, tenemos que pasar por aceptar que no son sinónimos los conceptos de país y nación que a veces equiparamos.**



Marcahuasi



Orcopampa



Pisco



Pastoruri

**El Perú es un país que posee una diversidad cultural, sin embargo se sigue difundiendo una falta de identidad nacional la cual no significa que es una sumatoria de identidades múltiples, y es aquí donde radica el problema. Sumar identidades regionales fuertes no resulta en una identidad fuerte, mucho menos en un país que se caracterice por una composición étnica y muy heterogénea. Las diversas formas de cultura que se van formando en nuestro país nacen bajo la hegemonía de una orientación extranjerizante.**



Aldea Ashaninka



Cuzco



Chavín de Huantar



Lima: Ancón

**También, están la destrucción de todas las formas de culturas del Perú a través de malos programas de televisión, la desaparición de la enseñanza del arte e historia peruana en las universidades, una cultura chatarra que es la que se difunde ampliamente en el país con la indiferencia del Estado. Todo esto hace que el peruano se olvide de sus raíces y empiece a adoptar costumbres extranjeras.**



# Identidad Nacional



## **8.- Educación e Identidad Nacional**

**Lazo (2012), plantea que el “Ideal de la educación peruana tiene que ser la formación del hombre peruano, pero un hombre no en abstracto, sino en concreto. Sin ideal no hay fines educativos, y tampoco existe filosofía. El gran problema de la realidad peruana nuestra ha sido la ausencia de una filosofía de la educación peruana, inspirada en nosotros mismos. Ello quiere decir que no fue entendida jamás. La educación peruana necesita ser concebida como teoría y como realidad en función del país”.**

# Chavín de Huantar



**Carmona (2011), afirma que nos hace falta valorar más a nuestro país y por eso se produce una carencia de IN, el problema proviene desde la “Educación”, ya que no les enseñan a valorar y respetar a su patria ni los símbolos patrios. También, desde los colegios se debe empezar la formación y fortalecimiento de la IN, ya que los alumnos deberían ser orientados a partir de áreas cognitivas, afectivas y sociales sobre quienes somos. Además, se debe revalorar nuestra IN, DICIÉNDOLE: UN ROTUNDO NO a los programas “alienantes”, que degradan nuestra cultura, tales como: La Chola Chabuca, La Chola Jacinta, etc. finalmente, enuncia: “Sólo una buena Educación Fortalecerá la Identidad y el Desarrollo Nacional”.**

Ica



**Morales Bermúdez (2012, Oct.), dice que la Educación significa transmitir de una forma integral y lógica a los futuros ciudadanos para hacer más firme la IN de nuestro país y superar las amenazas que ponen en peligro nuestra Identidad como Nación. Precisamente la debilidad de nuestra Identidad Nacional se origina fundamentalmente en la ausencia de una educación integral, lo que se traduce en una carencia de creer en lo nuestro, de valorar lo nuestro, de sentir realmente el orgullo de ser peruanos, de ausencia de crear consenso hacia metas futuras de país.**

# Lima:

*Acantilado de la Costa Verde*



## **9.- Acuerdo Nacional e Identidad Nacional**

**Secretaría Técnica del Acuerdo Nacional (2006a), ha formulado la Tercera Política de Estado: “Afirmación de la Identidad Nacional” que plantea lo siguiente:**

**“Nos comprometemos a consolidar una nación peruana integrada, respetuosa de sus valores, de su patrimonio milenario y de su diversidad étnica y cultural, vinculada al mundo y proyectada hacia el futuro”.**



Lima: Puente de los Suspiros

**También, la Secretaría Técnica del Acuerdo Nacional (2005), sostiene que la Identidad Nacional es una política que encuentra su expresión de muchas maneras, incluida la valoración de nuestro patrimonio histórico, y se construye, a la vez a través del conjunto de políticas de Estado. Además, plantea que evaluar esta “Tercera Política”, es muy difícil. Hay instituciones con responsabilidad y/o capacidad de actuar para defender nuestro patrimonio, como el Museo de Cultura o el Viceministerio de Turismo. Programas de televisión como “Descubriendo el Perú”, “Costumbres” y “Sucedió en el Perú” (en el canal 7), o “Tiempo de viaje”, cumplen un rol muy importante para conocernos como peruanos en nuestra historia y en nuestra Identidad Nacional (IN).**



**Lima:**  
Lunahuaná

# Conclusiones

**1.- Es el sentimiento de pertenencia que tenemos por la nación peruana y ello supone identificarnos con el patrimonio nacional, con los valores, tradiciones, historia, recursos naturales, usos, costumbres y sus grandes problemas.**

# Callao: El Faro



**2.- A los peruanos, nos hace falta valorar más a nuestro país y por eso se produce una carencia de “Identidad Nacional”, el problema lastimosamente es multifactorial, y además, desde niños no se les enseñan a valorar y respetar a su patria empezando por los símbolos patrios.**

# Arequipa: El Misti



**3.- Se debe revalorar nuestra “Identidad Nacional”, diciéndole: Un No retundo a los programas “alienantes y enlatados”, que producen una degradación de nuestra culturas y nuestra dignidad, tales como: La Chola Jacinta, La Chola Chabuca y otros talk shows que se propalan y difunden en nuestro medio.**



**4.- La identidad nacional se va construyendo, en nuestro caso, a través del sentimiento que se va adquiriendo desde que empezamos la escuelita, hasta el día de hoy, con el conocimiento profundo de cada uno de nuestros valores.**



Cordillera Blanca



Aldea en la Selva



Marinera Trujillana

Viva el Perú!!!

**5.- Desde las Instituciones Educativas se debe empezar la tarea de la formación y fortalecimiento de la “Identidad Nacional”, ya que los alumnos deberían ser orientados a partir de áreas cognitivas, afectivas y sociales para un completo entendimiento sobre quienes somos para su formación.**

**Muchas  
Gracias  
por la  
atención  
prestada**