

# Filosofía sobre el medio ambiente y los recursos naturales



Elaborado por:

**Tupak Ernesto Obando Rivera**

Especialista en Gestión Ambiental de los Recursos

Telf. Móvil: (505) 87999027

e-mail: [tobando\\_geologic@yahoo.com](mailto:tobando_geologic@yahoo.com)

Colaborador y asesor:

**Roger Antonio Obando Mejía**

Periodista y escritor de asuntos ambientales y recursos naturales

Telf. fijo: (505) 22803022

Dirección. Villa 09 de Junio, Casa B-346, Managua.

Managua, Marzo 2012

# I. Introducción

Este documento constituye una continuación al trabajo realizado sobre *Lógica y reflexiones poéticas sobre el medio ambiente, cambio climático y recursos naturales*, el cual pretende mostrar a través de contenidos literarios de orden poético la situación actual del mundo y su visión con relación al mundo natural.

Es preciso mencionar, que tales filosofía han sido promulgada en la actualidad por múltiples escritores y periodistas nacionales e internacionales, en donde destaca **Róger Antonio Obando Mejía**, por su producción de obras literarias y su alto grado de creatividad y originalidad.

Con estos trabajos, se logra acercar más al ser humano hacia temas vinculados con la naturaleza y los recursos naturales, y revisar las posibles soluciones a problemas relacionados con los mismos planteados a la fecha. Este trabajo contribuye con la educación ambiental de aquellos ciudadanos tomadores de decisiones en nuestras sociedad actual. De este modo, podemos abonar a una transformación de ideas y visiones de cómo valorar el mundo físico y sus componentes (suelo, agua, aire y biota) que ahora encontramos, sin sacrificar el futuro de las generaciones venideras.

Por tanto, se espera con este documento responder al conocimiento literario de la comunidad estudiantil, y profesorados interesados en ellos. Igualmente, con el trabajo se contribuye a la gestión efectiva de los recursos; administración del potencial turístico auto sostenible; y la planificación física de los recursos.

Sabemos que la mejor manera para extender el conocimiento y su asimilación es a través de métodos destinados a despertar la imaginación positiva de los lectores ante problemáticas existentes en la actualidad con miras a proponer soluciones amigables con el medio ambiente.

## II. Objetivo General

Ofrecer conocimiento novedosos y actualizados de literatura relacionada con la poesía ambiental para su asimilación y divulgación por parte de aquellas personas interesadas en estas, afín de ir creando condiciones para introducirles en planes de educación nacional. O bien, incentivar la creación artísticas en las personas que gustan de este mundo.

Contribuir con el fortalecimiento de la cultura general del lector, facilitando elementos didáctico para el enriquecimiento de sus valores.

Debido a la sencillez y claridad de su exposición, este documento es un valioso instrumento no sólo para profesionales iniciados en el tema, sino también para estudiantes que tienen que presentar trabajos finales a nivel básico.

## III. Justificación e importancia del estudio

Con la continuación del trabajo de poesía ambiental se está abonando a la consolidación de conocimientos de interés para académicos, quienes podrán los integrarles en sus plan de estudio. Asimismo, se fortalece las técnicas de enseñanza –aprendizaje de la literatura ambiental cada vez más, naciendo como iniciativa propia de las instituciones de educación.

Asimismo, se contribuye en la promoción del desarrollo humano sostenible; transferir conocimientos literarios actuales; así como, facilitar herramientas metodológicas para ofrecer ideas críticas en el ámbito ambiental, comunitario y económico actuales.

Este trabajo permite el aprendizaje de los contenidos y aplicar las destrezas del aprendizaje.

Todo ello con vista a reforzar de la manera más adecuada los saberes y conceptos básicos de sus lectores, y así superar las brechas y avanzar en la calidad de educación literaria en el tema propuestos. Con todo lo antes expuesto, resulta justificada la elección del tema tratado a continuación. Ya conocido esto, se da inicio al proceso previamente mencionado.

## IV. Obras literarias ambientales desarrolladas

A continuación se presentan dos (02) trabajos poéticos más, cuya autoría del escritor **Róger Antonio Obando Mejía**, consultor en asuntos periodísticos, y poesía ambiental, cambio climático y recursos naturales. En breve damos apertura a estas.



Traes la dulzura  
Rompiendo, aburrida rutina.

Ternura, caricias  
Fina, amorosa  
Desinteresada entrega  
De nuevo juntos.

Primavera

Avanzan los meses

Otoño, asoma

Escapas sin despedida

Dejando cavo suelto

De tus leves huellas

Pasa el clima frio

Borrar el recuerdo intento

Y tu virginal imagen

Regresa acariciando

Mi presente.



## *BLANCA GOLONDRINA*



Soy trópico atardecer

Sobre vuelan

Entre rocío matinal

Alas es golondrinas

En frías noches sin viento

Soy trópico atardecer

Pronto partirá el invierno

Nuevamente el clima tropical

Anuncia, arribo de verano

La estancia más fría, del año

Desaparece.

Llegan a mis oídos

Jubilosos cantos, despedidas

Contentas unas

Otras entristecidas.

Soy trópico atardecer

Volverás bella golondrina

Un frondoso árbol, aguarda

Días, semana, meses escurrieron

Al fin, llovizna de mayo

Avisando tú regreso

Es temporada de lluvia.

Soy trópico atardecer

Espero

Al pie de un robusto roble

Busque, busque, busque

Largas y negras noches

Infructuosa

Lastimero más que soñoliento

Como susurro a mis oídos

Llega un murmullo

Entonando, canto de aclaración

¡ Eres tú?

Algo sobre vuela

Aparece y baja

Retrasada, rendida

Con vicisitudes por el viaje

Averigua y proclama mi nombre

¡ Golondrina querida!.

## V. Conclusiones Generales

A través de estos contenidos literarios se está aportando al desarrollo y vida poética de aquellas personas, estudiantes y literatos interesados en estos temas. Es decir, son beneficiadas la educación y la cultura de los ciudadanos para una mejor toma de decisiones futuras que transforme nuestras sociedades actuales hacia mejores esquemas y percepciones sobre el medio ambiente.

La potencialidad de nuestros recursos, suelo, agua, aire y biota, es una manera de aprovecharlos a través del turismo amigable con la naturaleza y en paz con las costumbres y tradiciones de personas nativas de los territorios.

Razones, también, por la cual, este documento describe e incluye detalles sobre estos temas mencionados anteriormente.

## VI. Recomendaciones

Tomar en cuenta las ideas, reflexiones y discernimientos propuestos para transformarlos en acciones benéficas para nosotros, así estamos ayudando a la naturaleza, y por consecuencia a los recursos naturales. Por cuanto, no tendremos problemas ambientales que después ponga en riesgo nuestra existencia en nuestros territorios geográficos. Solamente, con la suma de voluntades y acciones positivas somos capaces de iniciar este cambio para garantizar la armonía entre el ser humano, el medio ambiente y su interrelación, todo sostenible en el tiempo y en su forma.

## VII. Agradecimientos

Nuevamente, deseo expresar mis agradecimientos, y reconocimientos al periodista, y escritor **Roger Antonio Obando Mejía** por sus aportes literarios a temáticas originales relacionada con el medio ambiente, y por dar la oportunidad de contar con los mismo, la cuales abonan al desarrollo del presente trabajo.



## *Sobre el autor*

**Tupak Ernesto Obando Rivera** es doctor, y máster en Geología, y Gestión ambiental de los Recursos Minerales por la Sede Iberoamérica Santa María La Rábida de la Universidad Internacional de Andalucía (UNÍA, Huelva, España). Es autor de diversas publicaciones científicas, inclusive, trabajos en formatos electrónicos que pueden encontrar en la web del grupo de investigación y escritores de Monografias.com. En la actualidad desarrolla trabajos de consultoría relacionados con temas ambientales, recursos geológicos, proyectos de agua potable y saneamiento, geotecnia y desarrollo turísticos.

## *Sobre el colaborador y asesor*

**Róger Antonio Obando Mejía** es periodista, consultor y escritor nicaragüense de literatura crítica participativa sobre el medio ambiente, cambio climático y recursos naturales, así como el comportamiento del ser humano y su interrelación con el entorno natural. Actualmente desarrolla consultoría relacionada con la poesía ambiental, el cual presenta en diversos eventos literarios nacionales e internacionales. Cuenta con amplios trabajos literarios accesibles en la web del grupo de investigación y escritores de Monografias.com.