



Universidad Nacional Experimental Politécnica
"Antonio José de Sucre"
Vice-Rectorado Puerto Ordaz
Departamento de Ingeniería Industrial
INGENIERÍA FINANCIERA

SERVICIOS: ARTIFICIO MÍSTICO



Asesor Académico:

MSc. Ing. Iván J. Turmero Astros

Integrantes:

Ramírez, Miguel
Pacheco, Anthony
Carrasco, Alfredo

CIUDAD GUAYANA, ENERO DE 2017

LOS SERVICIOS

ES EL ÚNICO SECTOR DE LA ECONOMÍA QUE NO GENERA RIQUEZA, TAMPOCO LA DESTRUYE Y LE AGREGA UN VALOR QUE SE INTEGRA TOTALMENTE AL FACTOR T. NO LO HACE EN N NI EN A, POR TANTO PUEDE CONSIDERARSE COMO UN SECTOR PSEUDO-PRODUCTOR, O HIPO-PRODUCTOR



LLAMEMOS LE INDEV

¿SE PUEDE CREAR UNA MONEDA DEFINIDA CIENTÍFICAMENTE, RESPALDADA A TRAVÉS DE UNA FÓRMULA MATEMÁTICA, CUYO VALOR RESULTANTE ESTÉ DEFINITIVAMENTE POR FUERA DE LOS MEZQUINOS INTERESES DE LOS HOMBRES?

La moneda extraña, “ideal”. Que sea indevaluable. Que no necesite alimentarse de la pobreza, como lo hizo hasta hoy, para continuar existiendo.



ES IMPRESCINDIBLE QUE TODOS LOS HOMBRES TENGAN LA MISMA
POSIBILIDAD DE ACCESO A LA RIQUEZA. ESTA ECONOMÍA QUE
ESTAMOS PROPONIENDO, QUE UTILIZA Y PERMITE LA EXISTENCIA DE
UNA MONEDA CON DICHAS CARACTERÍSTICAS, LO HACE POSIBLE.



LA OBTENCIÓN DE
BENEFICIOS DESDE EL
PERJUICIO DE OTROS; LA
APROPIACIÓN DE
GANANCIAS SIN LA
CREACIÓN O EL AUMENTO
DE UNA RIQUEZA QUE LA
JUSTIFIQUE. LA DEFINIMOS
COMO UN DELITO.



EL ARTIFICIO MÍSTICO



LOS NATURALES SON LOS CREADOS POR LA NATURALEZA, LOS ARTIFICIALES SON AQUELLOS OBJETOS QUE, GENERALMENTE BASÁNDOSE EN OTROS DE ORIGEN NATURAL, EL HOMBRE LOS TRANSFORMÓ A TRAVÉS DEL TRABAJO PARA SU MEJOR USO, PROVECHO O BENEFICIO. UNA VENTANA ES ARTIFICIAL, NO EXISTE EN LA NATURALEZA, PERO ESTÁ HECHA DE MADERA Y VIDRIO, AMBOS DERIVADOS DE COSAS NATURALES: LOS ÁRBOLES Y LA ARENA.

DINERO, MALDITO DINERO

¿Qué es la moneda, el dinero, según los criterios actuales, los neoliberales especialmente?

DINERO: CUALQUIER MERCANCÍA QUE SEA ACEPTADA AMPLIAMENTE EN UNA SOCIEDAD COMO MEDIO DE PAGO Y MEDIDA DE VALOR DE LOS BIENES Y SERVICIOS. COMO MEDIO DE PAGO, EL DINERO ES EL OBJETO QUE SE TRANSFIERE ENTRE LAS PARTES CUANDO SE EFECTÚA UN PAGO.



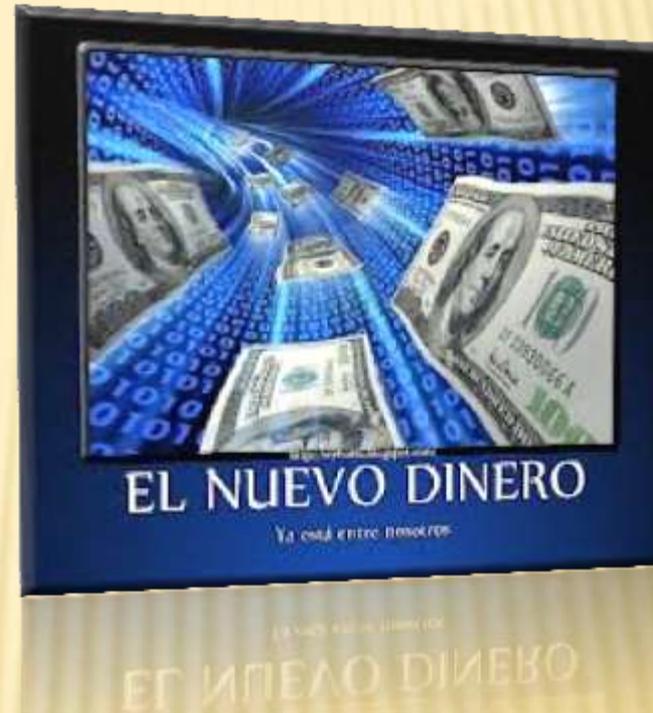
DICE HUGO CHÁVEZ, PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA:

“CUANDO ASUMIMOS LA PRESIDENCIA, EL PUEBLO DE VENEZUELA DEBÍA 26.000 MILLONES DE DÓLARES. HASTA EL MOMENTO HEMOS PAGADO 20.000 MILLONES Y NUESTRA DEUDA CONTINÚA EN LOS MISMOS 26.000 MILLONES DE CUANDO ASUMIMOS”.



INDEVALUABLE, PREVISIBLE, CONSTANTE, CONSECUENTE

EL INDEV CUMPLE LA MISMA FUNCIÓN QUE EL DINERO, POR LO QUE TAMBIÉN ES DINERO. MANTIENE LA MISMA FORMA PERO DIFERENTE CONTENIDO. ESA PALABRA, “DINERO”, TIENE HOY TAL GRADO DE FETICHISMO QUE DA CIERTO ESCOZOR EL UTILIZARLA PARA NOMBRAR ALGO TAN DIFERENTE:



El indev es “otro” dinero, es en sustancia un nuevo dinero

EL METRO MIDE DISTANCIAS, EL INDEV MIDE RIQUEZAS. MIENTRAS QUE PARA LA DEFINICIÓN DEL METRO SE UTILIZÓ LA DISTANCIA QUE RECORRE LA LUZ EN EL VACÍO DURANTE UN PERÍODO DEFINIDO, PARA EL INDEV SE USA LA MAGNITUD DE LA RIQUEZA QUE UNA SOCIEDAD DEBE GENERAR Y POSEER PARA PERMITIR EL BIENESTAR MÍNIMO INDISPENSABLE DE UN HABITANTE DURANTE UN PERÍODO DEFINIDO.

Un granindex es el ingreso mínimo anual por habitante.

$$1 \text{ granindex} = 3650 i$$

Un index es la décima parte del ingreso mínimo diario por habitante.

$$1 \text{ index} = 1/3650 gi$$

$$\begin{aligned} i &= \text{U\$S } 3,40 \\ 10i &= \text{U\$S } 34 \\ 300i &= \text{U\$S } 1020 \end{aligned}$$

$$1 I = 3650i = \text{U\$S } 12.410$$

(cotización de enero del año 2003)



PERO PARA NOSOTROS, LO
IMPORTANTE ES DARLE AL INDEV
UNA DEFINICIÓN CONVENCIONAL:
UN INDEV ES LA DÉCIMA PARTE DE
LO QUE UN HABITANTE DEBE
GANAR POR DÍA PARA ALCANZAR
UN BIENESTAR MÍNIMO; UN
GRANINDEV ES EQUIVALENTE A
3650I, SIEMPRE, SIN IMPORTAR LA
MAGNITUD DEL INGRESO NATURAL
DIARIO ESTABLECIDO.

LO “PEOR” QUE PUEDE PASAR ES QUE LOS PRODUCTORES DECIDIERAN MEJORAR ESA MERCANCÍA HASTA ESE MÁXIMO DEL 2%, POR LO QUE SÓLO SE PODRÍA COMPRAR LA MISMA CANTIDAD DE ELLA. PERO DE ESA FORMA SERÁ UNA MERCANCÍA MEJOR, SUPERIOR DE LO QUE ERA. DE AMBAS MANERAS SE AUMENTA EL NIVEL DE VIDA DE LA POBLACIÓN.

| | N | A | T | H | R = (N + A) | Cto. de H | Cto. de R |
|---------|--------|--------|-------|---------|----------------|-----------|-----------|
| 1er Año | 16,00: | 12,00: | 5,00: | 140,00: | 28,00: | 0,00% | 0,00% |
| 2do Año | 16,00: | 12,06: | 5,15: | 144,51: | 28,06: | 3,12% | 0,21% |
| 3er año | 16,16: | 12,30: | 5,30: | 150,97: | 28,46: | 4,28% | 1,41% |
| 4to Año | 15,91: | 11,95: | 5,46: | 147,80: | 27,86: | -2,10% | -2,15% |

INDEV:

- ❖ Unidad de medición y cálculo cotidiana.
- ❖ No es una mercancía pues ni se compra ni se vende.
- ❖ Con él en su forma macroeconómica, se representa el valor en concreto de la riqueza social general.

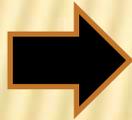
Es importante decir que:

El salario de las personas, o su ingreso natural viene dado por el valor del indev, que es conocido y, además inmodificable.

A lo largo del tiempo los precios pueden crecer o decrecer, estas variaciones se determinan mediante el cálculo del índice de precios.

El precio de un bien está dado por la suma de los costos inherentes a su producción y las ganancias planificadas por los distintos productores que participan en su ciclo particular. El precio final de venta, contiene todos los costos agregados y las diferentes ganancias que ocurren durante dicho ciclo.

Precios muy Bajos



BAJA LA
INFLACIÓN



El precio de venta no es más que el dinero que debe abonar el consumidor para comprar un producto. O sea, en pocas palabras es el precio, se habla simplemente de precio.

ENTONCES:

El precio de venta de toda mercancía se convierte en un costo general, en el costo social de producción, que lo paga el benefactor en su totalidad, y que representa una cifra equivalente a la deuda original asumida con la naturaleza.



La economía alcanza su objetivo en el momento es que satisface las necesidades de la población y es entonces cuando se genera un balance de saldo perfecto.

ES IMPORTANTE DECIR QUE:

El ahorro no es una virtud del ahorrista sino que es una mezquindad o avaricia de su parte, porque se opone al fin de la economía al interrumpir la concreción del ciclo económico inherente a ese beneficio.