

**Título**  
**“Estrategia de enseñanza - aprendizaje táctico en Fútbol Sala”**  
(Segunda parte, año: 2005 a 2006)

**Resumen**

---

El objetivo de esta investigación es orientar el trabajo metodológico del entrenador para el logro de los fundamentos tácticos ofensivos y defensivos durante el proceso de enseñanza aprendizaje de los juegos sin meta.

Se realizaron controles de los fundamentos tácticos a partir de la tercera sesión de entrenamiento de cada uno de los bloques, reforzando la teoría de evaluación donde se propician actividades que estimulen la auto evaluación por los atletas, así como las acciones de control del trabajo de los demás. En esta investigación se hace realmente novedoso el control de los fundamentos tácticos que realiza el jugador para de esta manera focalizar los errores y posteriormente individualizar el trabajo táctico. Estos bloques de ejercicios brindan más oportunidades de aprendizaje individual, grupal y colaborativo, la interacción que se produce en el Fútbol Sala es constante, obligando al jugador a realizar las acciones técnico – tácticas en función del equipo. Este trabajo se realizó a partir de enero de 2005 hasta abril de 2006.

Para evaluar la existencia de diferencias entre los valores iniciales y finales de las variables en el trabajo técnico-táctico de juegos sin meta estudiadas se aplicó la prueba *t de student* para muestras pareadas mediante el paquete estadístico STATGRAPHICS Plus para Windows 5.1

**Palabras claves:** entrenador, orientaciones metodológicas, fundamentos tácticos, motivación.

## Índice

---

<i>Introducción</i> _____	3
<i>Desarrollo</i> _____	4
<i>Materiales y Métodos</i> _____	6
<i>Conclusiones</i> _____	7
<i>Referencia bibliográfica</i> _____	8
<i>Bibliografía</i> _____	9
<i>Anexo # 1</i> _____	10
<i>Indicaciones metodológicas para los juegos sin metas.</i>	
<i>Anexo # 2</i> _____	15
<i>Guías de observación técnica y táctica ofensiva y defensiva.</i>	
<i>Anexo # 3</i> _____	19
<i>Análisis estadístico del equipo. Ofensivo y defensivo.</i>	
<b>RESULTADO DEL ANÁLISIS ESTADÍSTICO</b>	

## Introducción

---

En los últimos años se ha prestado atención al análisis de los métodos de enseñanza en los juegos deportivos, esto ocurre producido por la evolución propia de los deportes colectivos, de ahí que preparar el camino mediante el análisis metodológico de los diferentes enfoques que plantean los modelos de enseñanza, hacen de toda indicación metodológica una guía orientadora para poder evaluar al atleta.

Desde mi punto de vista los modelos alternativos o centrados en la táctica, son muy ventajosos, de ahí la importancia del trabajo táctico en espacios reducidos, en ellos se desarrolla el aprendizaje progresivamente y si este está relacionado con el contexto real de juego, garantiza que el atleta participe activamente en el desarrollo de habilidades.

Para el entrenador es importante tener bien claro los fundamentos tácticos que puede y quiere medir en los juegos en espacios reducidos, de ahí que la selección de los bloques de enseñanza llevan consigo tareas específicas que pueden ser observables por atletas y entrenadores, para compartir criterios en la búsqueda de soluciones de manera colaborativa, (alumno-alumno, profesor-alumno y alumno-profesor). Las indicaciones metodológicas en estos bloques garantizan la importancia final de la evaluación del trabajo, ellas se confeccionan partiendo del sujeto al cual preparamos y evaluamos, además de darle la posibilidad a este de evaluar y autoevaluarse para fortalecer el trabajo colaborativo, es por ello que el propósito de este trabajo es ***“Orientar el trabajo metodológico del entrenador para el logro de los fundamentos tácticos ofensivos y defensivos durante el proceso de enseñanza aprendizaje de los juegos sin meta en el Fútbol Sala”***.

## Desarrollo

---

### **Fundamentación teórica.**

Para poder evaluar el trabajo del jugador, se hace importante tener de antemano definido las orientaciones metodológicas para cada fundamento táctico a evaluar mediante la observación directa y externa donde se constatan los datos para darle una veracidad al trabajo final del jugador.

Después de analizar diversas bibliografías donde se realizan aportes importantes a lo investigado estamos de acuerdo con los siguientes criterios que exponemos a continuación: Las evaluaciones realizadas mediante los controles de los fundamentos tácticos fueron basados en los criterios expuestos por M. Pansza y M. Uribe (1974) *donde ellos le otorgan carácter de proceso a la evaluación, al plantear que es “un proceso continuo que permite juzgar el logro de los objetivos propuestos, aporta datos valorativos que permiten tomar decisiones para realizar los ajustes pertinentes”* (p. 116).<sup>(1)</sup>

En la evaluación *“se comparan los resultados del trabajo de educadores y alumnos con los objetivos propuestos, para determinar la eficiencia del proceso docente educativo, al mismo tiempo se comprueba si la trayectoria que se siguió en el trabajo fue la adecuada o no”* (Colectivo de autores cubanos, 1984, p. 262).<sup>(2)</sup>

*La evaluación “Es el proceso para comprobar y valorar el cumplimiento de los objetivos propuestos y la dirección didáctica de la enseñanza y el aprendizaje, en sus momentos de orientación y ejecución. Se deberán propiciar actividades que estimulen la auto evaluación por los estudiantes, así como las acciones de control y valoración del trabajo de los otros* (Zilberstein, 2002, p.36).<sup>(3)</sup>

La preparación de los jugadores y el grupo de apoyo para interpretar y evaluar a los atletas que intervenían en los juegos sin metas parte de un mismo modelo pedagógico y metodológico donde se orienta la guía de observación para cada fundamento táctico a medir. Partiendo de esta perspectiva podemos decir que el reforzamiento de los juegos tácticos cuando son evaluados de conjunto entre atletas y entrenadores hacen del trabajo colaborativo un arma eficaz para el fortalecimiento táctico de un equipo.

Es muy importante la **motivación** en este proceso ya que el **control** mediante la guía de observación de los fundamentos tácticos hace que el evaluado se interese por realizar las *ejecuciones* de las acciones de juego con mayor calidad.

El entrenador como máximo orientador del proceso cognoscitivo tienen que tener bien claro en el proceso evaluativo sistémico el *control* y dentro de este la *evaluación, medición y la comprobación de los conocimientos, habilidades y valores del jugador*, en nuestro caso específico: los fundamentos tácticos ofensivos y defensivos.

El **control** es la categoría más general, ella parte de los momentos de la dirección de la actividad cognoscitiva, la esencia del control es la retroalimentación de lo realizado que a su vez se compara con lo planificado para cumplir y no siempre esta relacionado con expresar una valoración o calificación. El control de los fundamentos tácticos lo aprecia el entrenador cuando el jugador es o no capaz de contrarrestar o aplicar un fundamento táctico deseado en una acción de juego determinada.

La dirección técnica de un equipo si controla correctamente a sus jugadores para *evaluarlos* emitiendo un criterio de cada atleta está educando a ese jugador sobre la base de funciones instructivas, educativas, afectivas, de diagnóstico, de desarrollo y por ende de control, pero para ello tiene que hacer este proceso medible, por lo que la medición, nos arroja datos cualitativos y cuantitativos haciéndose importante tener un patrón o modelo para comprobar, de ahí que reviste gran importancia tener una guía de observación con los fundamentos tácticos a evaluar, para tener una constatación clara de lo realizado. Se hace importante tener de ante mano definido las indicaciones metodológicas para cada uno de los bloques de enseñanza aprendizaje analizados en la primera parte. (Ver anexo # 1)

La *valoración* integral como evaluación final del jugador, individual y colectiva tanto ofensiva como defensivamente, nos emite un criterio de estimación de cada jugador, teniendo en cuenta las características de la evaluación y auto evaluación que se hace en los juegos sin meta en espacios reducidos, el jugador para comprender la evaluación final debe reconocer la importancia que para ellos tiene su auto evaluación y la evaluación de los demás, es por ello que cada atleta tiene como tarea participar conjuntamente con los entrenadores en el proceso evaluativo de enseñanza aprendizaje táctico. (Ver anexo # 2)

Si tenemos en cuenta que WEIN, (1995) <sup>(4)</sup>, afirma que *haber dado prioridad a la técnica, ha impedido a muchos jóvenes entender el juego en sus aspectos mas básicos, demostrando en el juego global una evidente imposibilidad de aplicar lo aprendido anteriormente por haberlo hecho en situaciones aisladas.* Hace que el atleta no pueda entender claramente como perspectiva interactiva el ¿cómo hacer? (técnica) separado del ¿qué y porqué hacer? (táctica), de esto se deduce que nuestra inclinación en los juegos sin metas va dirigido a pequeñas escenas de juego real en los que la técnica individual da respuestas a situaciones reales de juego.

Es obvio, que el Fútbol posee una estructura y funcionalidad muy compleja y absolutamente distinta de deportes en los que predomina el factor ejecución. Además de que, en el análisis estructural Hernandez, J. (1994) <sup>(5)</sup> de los deportes pertenecientes al grupo de cooperación oposición, la técnica sólo es uno de los seis parámetros configuradores de la lógica interna (Reglas, técnica, espacio, tiempo, comunicación y estrategia), sobre todo ocurre que la ejecución técnica del poseedor del balón va a estar directamente influenciada por otros aspectos relativos a la situación en ese espacio y en ese momento, de el balón, los compañeros, los adversarios, ..., en definitiva acciones marcadas por la incertidumbre, que por ello convierten al fútbol en un deporte en el que la

percepción y la toma de decisiones son como mínimo igual de importantes que la ejecución. El fútbol Sala es por tanto, una **actividad abierta**, no podemos encuadrarlo e intentar que una habilidad abierta se parezca a una cerrada, se sacaría de contexto. A partir de que no se juega en el mismo momento y/o en el mismo lugar, la situación ya cambia (Lillo, 2000) <sup>(6)</sup>.

### **Materiales y Métodos:**

1. Caracterizar la muestra utilizada
2. Definir las variables utilizadas, ellas son: Control estático, control en movimiento, pase estático, pase en movimiento, desmarque de apoyo, desmarque de ruptura, anticipación, interceptación, uno contra uno.
3. La prueba estadística utilizada *t de student*.

Los materiales mas utilizados fueron la *guía de observación*, de donde se resumía el trabajo de cada evaluado, para su posterior discusión, donde la *elaboración conjunta* de tormentas de ideas hacen del jugador elevar su preparación teórica en el proceso evaluativo. La comparación de datos a partir de los resultados iniciales comparados con los finales nos arroja datos aceptables, notándose una mejoría progresiva en el equipo, para ello aplicamos la prueba *t de student* para muestras pareadas mediante el paquete estadístico STATGRAPHICS Plus para Windows 5. Todas las mediciones realizadas a los atletas fueron a partir de 50 repeticiones de cada variable técnico táctico evaluadas.

### Análisis de los resultados.

En todos los aspectos ofensivos y defensivos los jugadores sacaron provecho de los juegos sin metas, las diferencias estadísticas son significativas, a medida que los juegos sin meta avanzaron los jugadores trabajaron con mejor concentración de la atención y contribuyeron al mejoramiento de la disciplina táctica en la cancha de juego. (Ver Anexo # 3)

Se hace novedoso ver la motivación de los propios atletas por evaluar y autoevaluarse para de conjunto focalizar las principales deficiencias para mejorarlas mediante el trabajo individual en función del equipo, por lo que de manera sistemática se evaluaban los jugadores juzgándose el logro de los objetivos propuestos partiendo de metas ajustadas y del nivel de cada uno de ellos, de ahí que se hace esencial plantear que la evaluación es un proceso regulador en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, en la cual intervienen docentes y estudiantes.

## **Conclusiones.**

Partiendo de esta perspectiva puedo decir que el reforzamiento de los juegos tácticos cuando son evaluados de conjunto entre atletas y entrenadores hacen del trabajo colaborativo un arma eficaz para el fortalecimiento táctico de un equipo.

La dirección técnica de un equipo si controla correctamente a sus jugadores para *evaluarlos* emitiendo un criterio de cada atleta está educando a ese jugador sobre la base de funciones instructivas, educativas, afectivas, de diagnóstico, de desarrollo y por ende de control.

La *valoración* integral como evaluación final del jugador, individual y colectiva tanto ofensiva como defensiva hace de este un jugador mas capacitado tácticamente.

## Referencia bibliográfica.

Pansza, M y M. Uribe (1974) Curso Introdutorio a la Didáctica general, UNAM; México. <sup>(1)</sup>

Colectivo de autores cubanos, 1984, p. 262. <sup>(2)</sup>

Silvestre, M y J, Zilberstein, J. (2002) Diagnóstico y transformación de la institución docente, Ediciones CEIDE, México. <sup>(3)</sup>

WEIN, H (1995) Fútbol a la medida del niño. CEDIF. Madrid <sup>(4)</sup>

Hernandez, J. (1994) *Análisis de las estructuras del juego deportivo*. INDE Barcelona <sup>(5)</sup>

LILLO, J. M. (200) Consideraciones de aplicación al entrenamiento de la técnica. Training Fútbol, 47, 8-14. Valladolid. <sup>(6)</sup>

## **Bibliografía.**

Alcacer J. y Ruiz A. Combatir y neutralizar. Principios ofensivos y defensivos. <http://www.entrenadores.info> 2002

Bayer. C. Técnica; La Formación del jugador. Edit Hispano, Europa, Barcelona 1987.

BLAZQUEZ, D. (1999) *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. INDE. Barcelona.

Bolkov, V. M y V. P. Filim. Selección deportiva—Moscú: Editorial Pueblo y educación, 1989.

Borakova, H. Conferencia sobre métodos activos. Pronunciada en Ciudad habana, 1986 (Mimeografiado)

Calderón, G. Conclusiones del curso FIFA para entrenadores de Fútbol Base. Colombia. <http://www.entrenadores.info> 2002

Cárdenas, D y López, M. El aprendizaje de los deportes colectivos a través de los juegos con normas. *Habilidad Motriz*, N° 24 pp. 22-29. 2000

Csanady, A. El Fútbol. (Tomo I) La Habana: Ediciones Deportivas, 1968. Editorial pueblo y educación

Csanady, A. El Fútbol. (Tomo II) La Habana: Ediciones Deportivas, 1968. Editorial pueblo y educación

Barcenas, D. Fútbol Total. Editorial Gymnos. España. 1997

D Amico J. Fútbol. Ejercicios para el entrenamiento y la acción de juego. Editorial Stadium. Buenos Aires.

D Amico J. Consideraciones sobre los fundamentos de juego. Cuba 1986 – 1990. Quinquenio del Fútbol. Impreso en la UPMPD – INDER. Ciudad Habana 1982.

Venancio, López José. Curso FIFA FUTSAL 2003“El ataque, fundamentos ofensivos y sistemas de ataque”

## **Anexo # 1**

### **Indicaciones metodológicas para los juegos sin metas.**

#### **Bloque # 1.**

##### **1 vs. 1.**

##### Indicaciones metodológicas.

###### *Para el portador del balón*

El docente velará por:

Que el portador del balón realice la cobertura adecuada de la pelota.

Se insistirá en:

Postura adecuada.

Piernas semi flexionadas.

El cuerpo debe estar entre el contrario y el balón, alejando la pelota con el pie más lejano del adversario.

El pie de apoyo, tiene que lograr equilibrio y estar esperando la carga constante del adversario que siempre intenta estorbar para quitar la pelota.

###### *En cuanto al defensor.*

El docente velará por:

Que realice la entrada en el instante que el portador del balón quiera:

- Cambiar de postura en la cobertura de la pelota.
- Intente avanzar a un espacio más amplio donde tenga mejores posibilidades de escapar.
- Llevar al portador del balón a la ralla (se neutraliza la salida de el con la pelota, se obliga a tomar un solo destino, pues el espacio entre la ralla y el defensor es estrecho)

#### **En el 1 vs. 1 con apoyos en las esquinas**

##### Indicaciones metodológicas.

###### *Para el equipo portador de la pelota.*

El docente velará por:

Que los controles sean orientados.

- Pases precisos y con el interior del pie
- Realicen movimientos engañosos para desmarcarse o quitarse la marca y poder pasar con facilidad.

###### *Para los defensores*

El docente velará por:

- Que no se les pierda la marca.
- Que anticipen tanto la línea de pase como el pase al jugador que marcan.
- Nada mas recuperado el balón, este quede listo para ser jugado

#### **En el juego del 2 vs. 1**

##### Indicaciones metodológicas.

###### *Para el equipo portador de la pelota.*

El docente velará por:

- Que el portador de la pelota nada mas controlada la pelota esta quede lista para jugar.

- Que se juegue a tres toques, control, acomodo y pase.
- Pase con el interior y punta del pie (fundamentalmente)
- Pase a los espacios libres y a la carrera del jugador
- Que se juegue de primera, (paredes)

*Para los defensores*

El docente velará por:

Que se coloque correctamente:

- Intentando estar entre la línea de pase de los contrarios.
- Arrastrar al portador de la pelota a zonas donde el no pueda pasar con facilidad
- Que trate de que el portador de la pelota tenga que pasar con su pie menos hábil.
- Que siempre realice su trabajo táctico en función de que tenga que decidir el jugador menos hábil con el balón en los pies para que el margen de error sea mayor.

## **Bloque # 2**

### **2 vs. 2.**

Indicaciones metodológicas.

*Para el equipo portador de la pelota.*

El docente velará por:

- Que se tomen decisiones de forma rápida, la ejecución mental y de resolución tiene que ser veloz, pues hay que tener como consigna fundamental, pensar y dar la respuesta antes de la posesión del balón, de ahí que los movimientos con y sin balón tienen que ser exactos.
- Que se realicen dribblings en función del juego, que sean racionales.
- Que realicen los desmarques de apoyo y ruptura en función del poseedor de la pelota (tener claro tanto el poseedor de la pelota como el que apoya: el espacio, tiempo y ritmo de ejecución, para que las acciones tácticas sean eficientes).

Que se desmarquen evitando la presión en el marcaje.

- Que se demarquen evitando la presión del marcaje.

*Para los defensores*

El docente velará por:

- Que evite en caso de tener tareas de marcaje individual que el contrario se les escape y reciba la pelota de manera cómoda.
- De realizar el marcaje a presión al balón, tratará de interceptar, siempre tapando las líneas de pase.
- Que la postura técnica no varíe
- Que esté concentrado todo el tiempo.

### **2 vs. 2 con apoyos en las esquinas**

Indicaciones metodológicas.

*Para el equipo portador de la pelota.*

El docente velará por:

- Que se desmarquen evitando la presión en el marcaje.

- Que se tomen decisiones de forma rápida, la ejecución mental y de resolución tiene que ser veloz
- Que se realicen los pases con precisión.
- Que siempre tengan presentes quien es el jugador constructivo, o quienes tienen que asumir según el juego la labor constructiva.
- Que se juegue de pared.

*Para los defensores*

El docente velará por:

- Que se realicen las coberturas en los marcajes
  - Que cierren las líneas de pase
  - Que evite en caso de tener tareas de marcaje individual que el contrario se les escape y reciba la pelota de manera cómoda.
- De realizar el marcaje a presión al balón, tratará de interceptar, siempre tapando las líneas de pase.
  - Que la postura técnica no varíe
  - Que esté concentrado todo el tiempo.

### **3 vs. 2.**

Indicaciones metodológicas.

*Para el equipo portador de la pelota.*

El docente velará por:

- Que se realicen pases de penetración entre los jugadores contrarios, en caso de poseer la pelota los (3), de tenerla (2) ellos tiene que conservarla el mayor tiempo posible mediante la cobertura de esta y el apoyo constante.
- Que el apoyo de ruptura sea preciso.
- Que se realicen triangulaciones (3)
- Que se desmarquen evitando la presión en el marcaje.
- Que se tomen decisiones de forma rápida.
- Que no se realicen dribblings innecesarios, solo en momentos de arrastrar las marcas.
- Que se apoyen en los jugadores de las esquinas.

*Para los defensores*

El docente velará por:

- Que los jugadores en inferioridad numérica se acompañen en la marcas a presión para que el poseedor de la pelota no pueda pasarla.
- Que traten estos jugadores de que el jugador menos hábil contrario tenga que decidir con la pelota y de esta manera el margen de error de pase es mayor.
- Que el cambio de marca sea racional para no perder la coordinación en el juego.

### **Bloque # 3**

#### **3 vs. 3.**

Indicaciones metodológicas.

*Para el equipo portador de la pelota.*

El docente velará por:

- Que el trabajo en colectivo esté presente.

- Que la fluidez de pases sea mejor: los pases fuertes y al pie del jugador.
- Que los desmarques sean en función del poseedor de la pelota: de esta manera podemos cambiar el juego.
- Que los jugadores sin pelota trabajen los bloqueos para que el poseedor de la pelota pueda avanzar o pasar con facilidad.

*Para los defensores*

El docente velará por:

- Que no se pierda la marca en caso de ser personal o presión al balón
- Que tengan presentes llevar a zonas del terreno de juego al portador del balón para que este tenga menos opciones de pase.
- Que se realicen las coberturas en los marcajes
- Que cierren las líneas de pase
- Que la postura técnica no varíe
- Que esté concentrado todo el tiempo.

### **3 vs. 3 con apoyos en las esquinas**

Indicaciones metodológicas.

*Para el equipo portador de la pelota.*

El docente velará por:

- Que el trabajo en colectivo esté presente.
- Que la fluidez de pases sea mejor: los pases fuertes y al pie del jugador.
- Que se apoyen constantemente con los jugadores en las esquinas para refrescar el juego y este cambie de ritmo.
- Que se realicen los pases fuertes y al pie del jugador.

*Para los defensores*

El docente velará por

- Que no se pierda la marca en caso de ser personal o presión al balón
- Que tengan presentes llevar a zonas del terreno de juego al portador del balón para que este tenga menos opciones de pase.
- Que se realicen las coberturas en los marcajes
- Que cierren las líneas de pase
- Que la postura técnica no varíe
- Que esté concentrado todo el tiempo.

### **4 vs.2**

Indicaciones metodológicas.

*Para el equipo portador de la pelota.*

El docente velará por:

- Que el portador de la pelota juegue de manera rápida y eficaz dejado listo la pelota para jugar. (Control y pase, control, acomodo y pase, o que juegue de primera)
- Que exista alternancia de pases largos.
- Que sea capaz de jugar directo.

*Para los defensores*

El docente velará por:

- Los defensores (2) intenten romper las líneas de pase.
- Que uno de ellos dirija la otro, par poder contrarrestar la amplia superioridad del contrario.

- Que eviten que el jugador mas dotado sea el que dirija las acciones, por lo que sería bueno que ese jugador sea neutralizado

## **2 vs. 2 con un jugador neutro**

### Indicaciones metodológicas.

*Para el equipo portador de la pelota.*

El docente velará por:

- Que el poseedor del balón, se apoye mas en el jugador neutro, así pueden cambiar de posición y mantener superioridad numérica.
- Que se controle la pelota y esta quede lista para jugar (Control y pase, control, acomodo y pase, o que juegue de primera)
- Que el trabajo en colectivo esté presente.
- Que la fluidez de pases sea mejor: los pases fuertes y al pie del jugador.

*Para los defensores*

El docente velará por:

- Que siempre tenga presente el cerrar las líneas de pase.
- Que uno de ellos dirija siempre al otro.
- Que marque presionando la pelota
- Que trate siempre que el poseedor del balón sea el menos dotado técnicamente para que exista mayor margen de error y la recuperación sea más efectiva.

## Anexo # 2

### Guías de observación técnica y táctica ofensiva y defensiva. OFENSIVA.

Bloque: Juego sin meta:

Guías de observación Técnica				
Nombre del Jugador				
Técnica.	Evaluación			
	B	R	M	Total
Control estático.				
Por ciento %				
Pase estático				
Por ciento %				

#### El control estático:

##### Evaluación de B.

- Dejar la pelota lista para jugar.
- De ser con la planta: que quede la pelota fuertemente presionada contra la cancha, para que quede lista para jugar
- De ser con el interior del pie, que no quede alejada mas allá de 70 cm.
- El cuerpo debe hacerle cobertura en caso de recibir la pelota con marca del contrario.

##### Evaluación de R.

- Si falta uno de los requisitos de (B) la evaluación sería de R

##### Evaluación de M.

- Si faltan dos requisitos de (B) la evaluación sería de M

#### Pase estático

##### Evaluación de B.

- Que sea exacto, (al espacio, a la carrera del jugador o al pie de este)
- Tiene que ser fuerte (que le llegue a tiempo al jugador receptor)

##### Evaluación de R.

- El pase llegue tarde o demasiado apresurado (al espacio, a la carrera del jugador o al pie de este)

##### Evaluación de M.

- Que no sea exacto y fuerte.

Bloque: Juego sin meta:

Guías de observación Técnica				
Nombre del Jugador				
Técnica.	Evaluación			
	B	R	M	Total
Control movimiento.				
Por ciento %				
Pase movimiento				
Por ciento %				

### **El control en movimiento:**

#### **Evaluación de B.**

- Dejar la pelota lista para jugar.
- De ser con la planta: que quede la pelota fuertemente presionada contra la cancha, para que quede lista para jugar haciendo ese control lo más orientado a donde queremos pasar.
- De ser con el interior del pie, que nos quede alejada mas allá de 70 cm. y por delante de nuestro cuerpo.
- El cuerpo debe hacerle cobertura en caso de recibir la pelota con marca del contrario.

#### **Evaluación de R.**

- Si falta uno de los requisitos de (B) la evaluación sería de R

#### **Evaluación de M.**

- Si faltan dos requisitos de (B) la evaluación sería de M

### **Pase en movimiento**

#### **Evaluación de B.**

- Que sea exacto, (al espacio, a la carrera del jugador o al pie de este)
- Tiene que ser fuerte (que le llegue a tiempo al jugador receptor)

#### **Evaluación de R.**

- El pase llegue tarde o demasiado apresurado (al espacio, a la carrera del jugador o al pie de este)

#### **Evaluación de M.**

- Que no sea exacto y fuerte.

### **Táctica ofensiva.**

#### **Bloque: 1 Juego sin meta:**

<b>Guías de observación Táctica</b>				
<b>Nombre del Jugador</b>				
<b>Táctica.</b>	<b>Evaluación</b>			
	<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>	<b>Total</b>
<b>Desmarque Apoyo</b>				
<b>Por ciento %</b>				
<b>Desmarque Ruptura</b>				
<b>Por ciento %</b>				

### **Desmarque Apoyo:**

#### **Evaluación de B.**

- Si el jugador queda completamente sin la marca del contrario (a tres metros como mínimo del contrario)
- El desmarque tiene que ser cuando el jugador poseedor de la pelota tenga lista la pelota para entregar.

#### **Evaluación de R.**

- Si falta uno de los requisitos de (B), sería evaluado de R

#### **Evaluación de M.**

- No se cumplan los dos primeros requisitos.

### Desmarque de ruptura.

#### **Evaluación de B.**

- Si el jugador queda completamente sin la marca del contrario (a tres metros como mínimo del contrario)
- El desmarque tiene que ser cuando el jugador poseedor de la pelota tenga lista la pelota para entregar.
- El desmarque tiene que ser al espacio donde mejor le sea posible al pasador hacer la entrega.

#### **Evaluación de R.**

- Si falta uno de los requisitos de (B), sería evaluado de R

#### **Evaluación de M.**

- No se cumplan dos de estos requisitos.

## **DEFENSIVA**

### **Bloque: Juego sin meta:**

<b>Guías de observación Táctica</b>				
<b>Nombre del Jugador</b>				
<b>Técnica.</b>	<b>Evaluación</b>			
	<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>	<b>Total</b>
<b>Postura en el marcaje</b>				
<b>Por ciento %</b>				

### Postura en el marcaje.

#### **Evaluación de B.**

- Mantener las rodillas flexionadas (el centro de gravedad bajo, se mantiene el equilibrio)
- Apoyarse con las puntas de los pies. (la fuerza de rozamiento con el suelo es menor y podemos realizar de este modo movimientos más rápidos)
- Tener un pie más adelantado que el otro.
- No cruzar las piernas.
- Abrir los brazos y manos.

#### **Evaluación de R.**

- De no realizar dos de las indicaciones para la evaluación de B, será de R.

#### **Evaluación de M.**

- De no realizar tres o más de las indicaciones para la evaluación de B, será de M.

### **Bloque: Juego sin meta:**

<b>Guías de observación Táctica</b>				
<b>Nombre del Jugador</b>				
<b>Táctica.</b>	<b>Evaluación</b>			
	<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>	<b>Total</b>
<b>Interceptación.</b>				
<b>Por ciento %</b>				
<b>Anticipación.</b>				
<b>Por ciento %</b>				

### **Interceptación.**

#### **Evaluación de B.**

- Cuando recupera la pelota que es pasada, controlando esta de forma correcta dejándola lista para ser jugada.

#### **Evaluación de R.**

- Puede interceptar, pero no mantiene la pelota en su poder (despejándola a cualquier lugar, sea bote o caiga en manos de un jugador de su equipo)

#### **Evaluación de M.**

- Se va en falso en la interceptación (no llega a tocar la pelota, la despeja y cae en manos del contrario).

### **Anticipación. Tanto en movimiento como estática.**

#### **Evaluación de B.**

- Cuando recupera la pelota que va a ser controlada por el receptor. (Esta anticipación tienen que ser resuelta de manera que se quede en posesión de la pelota y esta quede lista para jugar.

#### **Evaluación de R.**

- Puede anticipar, pero no mantiene la pelota en su poder, haciendo que esta se dirija a otro lugar, sea bote, o caiga en manos de un jugador de nuestro equipo por coincidencia

#### **Evaluación de M.**

- De ser en vano la anticipación, quedando el receptor con ella, (no llega a tocar la pelota, la despeja y cae en manos del contrario).

**Anexo # 3.**  
**Análisis estadístico del equipo. Ofensivo y defensivo.**  
**RESULTADO DEL ANÁLISIS ESTADÍSTICO**

ESTADÍSTICAS	VARIABLES								
	OFENSIVA						DEFENSIVA		
	Control estático	Control en Mov.	Pase estático	Pase en Mov.	Desmarque apoyo	Desm. Ruptura	Interceptación	Anticipación	Uno contra uno
Media	4,26	3,87	7,93	8,93	11,33	2,93	5,67	8,13	5,00
Estadístico t	4,57	3,47	9,42	13,73	24,39	5,54	6,59	9,27	6,85
Valor de probabilidad p	0,0003	0,0037	0,0001	0,0001	0	0,0001	0,0001	0,0001	0,0001

**Autor:** Lic. Gregorio Morales González. Profesor asistente  
DT Futsal de Selección Universitaria.  
Centro de trabajo: Universidad de las ciencias Informáticas  
Email [grego@uci.cu](mailto:grego@uci.cu)

**Co- autores:** Dr. Alcides Cabrera Campos.

Lic. Antonio Jesus Fernández Perez. Profesor instructor  
Profesor de Educación Física.  
Centro de trabajo: Universidad de las ciencias Informáticas

Lic. Pedro Santana Velázquez. Profesor Auxiliar  
Profesor de Educación Física.  
Centro de trabajo: Universidad de las ciencias Informáticas

Lic. Ariel Alfonso Moré. Profesor asistente.  
Profesor de Educación Física.  
Centro de trabajo: Universidad de las ciencias Informáticas