



UNIVERSIDAD YACAMBÚ
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

**APROXIMACIÓN ETNOGRÁFICA DE EXPERIENCIAS DE PARTICIPACIÓN
CIUDADANA SOBRE LA PRÁCTICA DE CALENDARIO PRODUCTIVO
SOCIOCULTURAL EN LAS ESCUELAS BOLIVARIANAS**

Autora: Yndira Torrealba
Tutora: Raquel Hurtado Ramos

Barquisimeto, Enero 2009



UNIVERSIDAD YACAMBÚ
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

**APROXIMACIÓN ETNOGRÁFICA DE EXPERIENCIAS DE PARTICIPACIÓN
CIUDADANA SOBRE LA PRÁCTICA DE CALENDARIO PRODUCTIVO
SOCIOCULTURAL EN LAS ESCUELAS BOLIVARIANAS**

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
Magíster en Gerencia Educativa

Autora: Yndira Torrealba
Tutora: Raquel Hurtado Ramos

Barquisimeto, Enero 2009

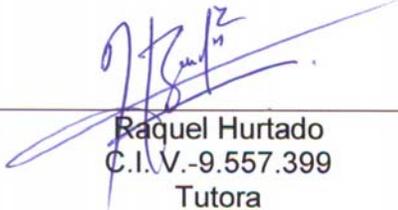


UNIVERSIDAD YACAMBÚ
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

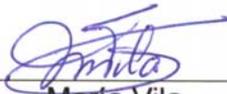
**APROXIMACIÓN ETNOGRAFICA DE EXPERIENCIAS DE PARTICIPACIÓN
CIUDADANA SOBRE LA PRÁCTICA DE CALENDARIO PRODUCTIVO
SOCIOCULTURAL EN LAS ESCUELAS BOLIVARIANAS**

Por Yndira Torrealba

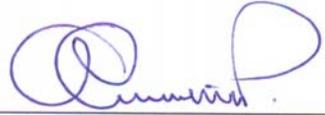
Trabajo de Grado de Maestría aprobado, en nombre de la Universidad Yacambú, por el siguiente Jurado, en la Ciudad de Barquisimeto a los 21 días del mes de Enero del 2009. Con mención Honorífica.



Raquel Hurtado
C.I. V.-9.557.399
Tutora



María Vila
C.I. V.-4.069.518
Jurado

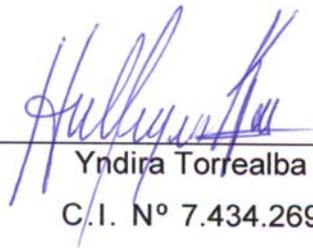


Ava Culverhouse
C.I. V.-7.235.360
Jurado

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Quien suscribe, Yndira Torrealba, titular de la cédula de identidad N° 7.434.269, hace constar que es la autora del Trabajo de Grado de Maestría, titulado: *Aproximación Etnográfica de Experiencias de Participación Ciudadana sobre la Práctica de Calendario Productivo Sociocultural en las Escuelas Bolivarianas*, el cual constituye una elaboración personal realizada únicamente con la dirección de la tutora de dicho trabajo, MSc. Raquel Hurtado Ramos, portadora de la cedula de identidad N° 9.557.399; en tal sentido, la misma manifiesta la originalidad de la conceptualización del trabajo, dejando establecido que aquellos aportes intelectuales de otros autores se han referenciado debidamente en el texto del trabajo.

En la ciudad de Barquisimeto, a los nueve días del mes de enero del año dos mil nueve.



Yndira Torrealba
C.I. N° 7.434.269

DEDICATORIA

A mi ALMA GEMELA

*La certeza de que la filosofía le da un nuevo sentido a
todo cuanto se vive, y que por lo tanto,
se encuentra plenamente capacitada para convertirlo
en aprendizaje*

*Al conocimiento de la Belleza o lo Bello como absoluto,
en el mundo de las ideas*

*El Eros Uranio o amor celestial se dirige a la
inteligencia, este es el amor que es digno de ser buscado*

y

Honrado por todos

*El amor como elemento psicológico y moral
a la vez, dispuesto a crecer y transformarse.*

AGRADECIMIENTO

La realización de una tesis cualitativa es una tarea ardua y complicada, que se alarga de un modo incontrolable. Por ello, son importantes los apoyos que se reciben a lo largo de todo el proceso.

Así pues, es justo reconocer la inestimable ayuda, los consejos y el apoyo recibido de los compañeros Heberto Leong Montiel, Ignacio Manuel Vicente de Vera Tínocho, Francisco Cañizales Lomeli, Carlos Lanz Rodríguez, Juan Antonio Rodríguez Barroso, Juan José Escalona Betancourt, Juan Ramón Escalona Betancourt, mis compañeras Maira Belén Mogollón, Raquel Hurtado Ramos y mi madre adoptiva Natividad Barroso García.

Así mismo he de agradecer también la colaboración y asesoramiento desinteresado de los equipos directivos, maestros, actores sociales del movimiento nacional de Calendario Productivo Sociocultural para realizar esta tesis, especialmente a Honorio R Dam Palencia, Víctorio Pablo Mendoza Jiménez, Livio Antonio Rangel Bautista, Nery Barboza.

Índira Torrealba

Me parece que la llamada neutralidad de la ciencia no existe. La imparcialidad de los científicos tampoco.

Paulo Freire

ÍNDICE GENERAL

	Pp.
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
LISTA DE CUADROS	x
LISTA DE GRÁFICOS	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO	
I APROXIMACIÓN AL OBJETO DE ESTUDIO	5
Contextualización, descripción y construcción de la realidad	5
Propósitos de la Investigación	13
Justificación o Relevancia	14
II REFERENCIAL TEÓRICO QUE SUSTENTA LA INVESTIGACIÓN	18
Antecedentes Históricos que sustentan el tema	18
Antecedentes de la Investigación	28
Referentes Teóricos	32
III METODOLOGÍA A SEGUIR	75
Naturaleza de la Investigación	75
Orientación Epistemológica Asumida	78
Método	80
Actores Sociales	83
Escenario de la Investigación	84
Técnicas de Recolección de Información	85
Recogida de Datos	85
Categorización de la Información	88
Validez y Fiabilidad de los Resultados	89
Triangulación de la Información	89
IV PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	91
Categoría emergente: La Innovación Permanente	92
Categoría emergente: Aspectos pedagógicos-didácticos para la construcción permanente de currículo	107

	Categoría: Calendario Productivo Sociocultural Como Investigación Permanente	143
	Estructuración de los resultados	145
	Categoría: Calendario Productivo promueve Viabilización de proyectos	158
	Síntesis Descriptiva de los Resultados	173
	Postura de la Investigadora	177
V	HALLAZGOS ENCONTRADOS	179
	Reflexiones Finales	184
	REFERENCIAS	186
	ANEXOS	
A	GUIÓN DE LA ENTREVISTA	194
B	ENTREVISTAS	196
C	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	209
D	CROQUIS DEL MUNICIPIO ANDRÉS ELOY BLANCO	
E	MODELOS DE CALENDARIO PRODUCTIVO SOCIOCULTURAL	226
F	DOCUMENTOS Y PUBLICACIONES	230
	CURRICULUM VITAE	316

LISTA DE CUADROS

CUADRO		Pp.
1	Triangulación de Fuentes y Técnicas	90
2	Categoría: Innovación Permanente	92
3	Categoría: Aspectos pedagógicos-didácticos.	107
4	Categoría Investigación permanente	143
5	Categoría: Viabilización de Proyectos.	158

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICO		Pp.
1	Una caja de cartón cuenta unos de sus viajes por el campo.	12
2	Equilibrios del Plan de la Nación.	39
3	La escuela bolivariana se define en nueve espacios.	49
4	Calendario como proceso vivencial. Ministerio de la Cultura. CONAC.	67
5	Construcción artesanal de Calendario Productivo sociocultural.	70
6	Paradigma Interpretativo.	79
7	Pasos del método etnográfico.	82
8	Proceso de la Investigación.	87
9	Estructuración particular de entrevista a profundidad, observación participante. Categoría Innovación permanente.	93
11	Estructuración particular de las Entrevista a profundidad, publicaciones, documentos y Observaciones participantes. Categoría aspectos pedagógicos-didácticos.	109
12	Calendario Campesino Cafetalero Escolar-Red de las Zonas altas de Centro Occidente.	115
13	Estructura del Diseño Curricular.	118
14	Almanaque Campesino Cafetalero.	120
15	Ejes Curriculares.	124
16	Educación Integral como continuo Humano.	125
17	Simbiosis de Simones. Tomado de Sistema Educativo Bolivariano.	127
18	Subsistema del Sistema Educativo Bolivariano.	129

19	Características de la Educación Bolivariana.	131
20	La Educación Bolivariana.	132
21	Pilares de la Educación Bolivariana.	134
22	Currículo Nacional Bolivariano.	137
23	Estructuración particular de las entrevistas a profundidad, análisis de documentos. Categoría Investigación permanente.	145
24	Calendario Productivo Sociocultural en la acción social.	149
25	Pasos del caracol en la investigación.	151
26	Estructuración de Caracol Investigativo.	153
27	El Caracol Investigativo.	154
28	INVEDECOR.	155
29	Estructuración particular de las entrevistas a profundidad. Categoría Viabilización de proyectos.	160
30	Enfoque Nueva Ética Socialista.	161
31	Enfoque Suprema Felicidad Social.	162
32	Enfoque democracia protagónica revolucionaria.	163
33	Modelo de Producción Socialista.	164
34	Enfoque Geopolítica Nacional.	165
35	Enfoque Potencia Energética mundial.	166
36	Principios de gestión compartida-coparticipativa.	167
37	Relaciones que se producen en las dimensiones de gobernabilidad, sustentabilidad y la cooperatividad.	168
38	Estructuración General de la aproximación etnográfica de experiencias de participación ciudadana sobre la práctica de Calendario Productivo Sociocultural en las Escuelas Bolivarianas.	172
39	Modelo de Educación Integral de Formación y Desarrollo Motor.	181

UNIVERSIDAD YACAMBÚ
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

Línea de Investigación: Integración Escuela, Familia y Comunidad

**APROXIMACIÓN ETNOGRÁFICA DE EXPERIENCIAS DE PARTICIPACIÓN
CIUDADANA SOBRE LA PRÁCTICA DE CALENDARIO PRODUCTIVO
SOCIOCULTURAL EN LAS ESCUELAS BOLIVARIANAS**

Autora: Yndira Torrealba
Tutora: Raquel Hurtado Ramos
Mes y Año: Octubre 2008

RESUMEN

Este estudio se sustenta en el paradigma cualitativo, orientado bajo el método etnográfico. Tuvo como intención vislumbrar los significados de la participación ciudadana en el desarrollo del Calendario Productivo Sociocultural en el marco de las líneas gruesas de Escuelas Bolivarianas con la articulación escuela-comunidad-políticas de estado como base de desarrollo endógeno local e identidad en el proceso histórico que están asumiendo los venezolanos. Como sujetos investigados se tomó una muestra representativa entre coordinadores, maestros, colectivos pedagógicos y facilitadores del movimiento nacional de Calendario Productivo Sociocultural. El estudio se realizó en el lugar donde se manifiesta la realidad. La investigación llevó un aproximado de dos años en dos fases. La misma viene demostrada por la justificación de las diferentes técnicas para acercarse a la realidad y su triangulación. Las entrevistas, observaciones participantes así como el análisis de documentos y publicaciones reflejan los suficientes caminos para describir la realidad desde diferentes fuentes. A manera de conclusión se puede decir que Calendario Productivo Sociocultural emerge de los espacios de la escuela venezolana con el alto compromiso de los educadores, mediante la ola de cambios vertiginosos que vienen asumiendo los venezolanos con la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, Proyecto Educativo Nacional, y Líneas Generales del Plan de la Nación desde la orientación curricular local como garantía del aprendizaje pertinente, valoración de culturas locales, procesos de concientización sobre la identidad.

Descriptores: Participación Ciudadana, Educación Básica Bolivariana, Currículo Local, Calendario Productivo Sociocultural.

INTRODUCCIÓN

Los procesos sociales se imponen desde una perspectiva global y traen consigo un cambio vertiginoso en las relaciones económicas, políticas y culturales. Pero, lo cierto es que el fenómeno ha venido acompañado por un rebrote de los particularismos, focos de integristas, nacionalismos, fundamentalismos étnico-religiosos, como lo evidencian los casos de México, los Balcanes, Países Árabes, entre otros.

El proceso de globalización puede ser leído como el declive del estado nacional soberano. Los viejos conceptos de autonomía, soberanía y estado-nación se quedaban sin soportes epistémicos y presupuestos teológicos heredados de una modernidad que históricamente consagró la determinación recíproca de la tríada Estado, Economía y Sociedad, a su vez favorece el mestizaje o hibridez cultural propio de la posmodernidad.

Desde 1830, la educación en Venezuela reprodujo capitalismo, exclusión, individualismo, fragmentación, pensamientos impuestos, quiebre de la identidad, transculturización, para luego, años más tarde, empezar a reconocer que tanto Bolívar como Rodríguez habían dado luces acerca del principio de que las naciones marchan hacia términos de la grandeza con el mismo paso que marcha la educación.

La referencia histórica antes señalada nos permite relacionar que después de la independencia se reconstruye el poder de dominación. Latinoamericanos y caribeños se formaron en la escuela activa de corte del modelo de reproducción de dominación.

Actualmente, el modelo pedagógico globalizado se apega en primer lugar a la conferencia mundial "Educación para Todos" realizada en Jomtien, Tailandia en el año 1990; en donde se acordó que los distintos países

reformularan sus currículos oficiales para dar mayor apertura y flexibilidad reconociendo las necesidades de aprendizajes diferentes, pero que exigen contenidos, vías y modalidades diferentes de enseñanza aprendizaje.

Luego, el Informe Delors (1996), en sus recomendaciones explicita que la educación básica debe partir de la vida cotidiana que brinda la facilidad de comprender los fenómenos naturales para adquirir distintas formas de sociabilidad.

Diez años más tarde los países de América Latina, El Caribe, América del Norte y República Dominicana asumieron, en el año 2000, un marco de acción regional para buscar nuevas estrategias y asumir nuevos compromisos de manera de establecer las normas necesarias para que la escuela integre en el currículo contenidos y experiencias relevantes o significativas de la comunidad y que le permitieran actuar dentro de ella.

En Dakar, Senegal 2000, en el foro mundial se discutió la importancia de “las escuelas atractivas”, ya que los niños abandonan las escuelas por varias razones, una de ellas es que la escuela no responde eficientemente a las necesidades del niño, ni funciona al servicio de sus intereses.

La globalización constituye uno de los hechos mundiales que más afectan a la educación. El paradigma educativo enfrentado a nuevos desafíos para configurar la nueva sociedad del siglo XXI, tiene como eje conservar los principios fundamentales y permanentes al mismo tiempo que lograr la flexibilidad de adaptarse a tiempos permanentes de cambio.

La política educativa implementada en Venezuela tiene la característica innovadora de haber sido construida en la Constituyente Educativa por todos los actores del hecho educativo a lo largo y ancho del país en el año 1998, ya que se fueron realizando encuentros de educadores con todos aquellos actores que tenían vida activa en el recinto escolar y la comunidad. De este proceso se elevó un informe final a la comisión de educación de la Asamblea Constituyente que elaboró la Constitución que nos rige desde diciembre de

1999. La constitución enmarca el Proyecto Educativo Nacional y se apunta a transformar la escuela como centro del quehacer comunitario.

En este trabajo se presenta un conjunto de elementos teóricos y metodológicos, sistematizados mediante la aproximación etnográfica referida al Calendario Productivo Sociocultural, lo cual se desarrolla en forma articulada permitiendo y fortaleciendo el abordaje simultáneo con las dimensiones políticas, económicas, sociales, culturales y ambientales sustentadas en las líneas generales del Plan de Desarrollo de la Nación.

El presente estudio pretende sistematizar de alguna manera lo que está ocurriendo en varios estados del país por medio de una aproximación etnográfica de la puesta en práctica del Calendario Productivo Sociocultural como estrategia pedagógica y como constructor permanente de currículo fortaleciendo el abordaje simultáneo con la dinámica del país, manteniendo el patrimonio cultural de los pueblos al generar expansión y multiplicación de esa semilla en instituciones educativas de comunidades rurales y urbanas del país.

Esta aproximación etnográfica trata de comprender toda la carga axiológica en que está inmersa la educación venezolana, ya que transita por caminos de cambios, transformación y construcción con los actores sociales:

En el Capítulo I, se hace una descripción y construcción de la realidad desde la perspectiva global para ubicarnos en destacar cómo emerge el Calendario Productivo Sociocultural en los caseríos del Municipio Andrés Eloy Blanco del estado Lara, con los actores y escenarios en donde se produjo, cuyo propósito se conforma en comprender dichos procesos, así mismo las razones que justifican mi opción como investigadora.

En el Capítulo II se muestran estudios previos, teorías, marco jurídico de la participación, conceptualizaciones de integración escuela-comunidad, de entes productivos; de Escuelas Bolivarianas: conceptualización, construcción curricular, fundamentación filosófica, Concepción Constructivista, líneas de Orientación curricular, Calendario Productivo sociocultural: construcción,

metodologías, experiencia del estado Vargas, experiencia del estado Miranda, vinculación comunitaria; saberes que, tomados y estudiados en una primera fase, así como referentes teóricos; forman parte de la argumentación o soporte de la investigación.

En referencia al Capítulo III, en él se presenta la metodología de la investigación en su naturaleza. Se toma el paradigma interpretativo a través del proceso de investigación cualitativa asumiendo como método el etnográfico. El trabajo de investigación se realiza en dos fases y se va explicando coherentemente el proceso para ir analizando datos y compararlos entre sí. Describe las técnicas de observación participante, la entrevista a profundidad que se convirtieron en historias profesionales, análisis de documentos, publicaciones.

A través del Capítulo IV, se muestra la presentación de la información recogida en las técnicas aplicadas, se categorizó para el análisis, interpretación y contrastación de la información garantizando su validez y credibilidad en los constructos generados por la misma. El Capítulo V, está conformado por los hallazgos encontrados. Por último, se presentan las referencias y los anexos.

CAPÍTULO I

APROXIMACIÓN AL OBJETO DE ESTUDIO

Contextualización, descripción y construcción de la realidad

A través del tiempo, la aceleración de la globalización ha generado un mundo más desordenado y por ende, complejo en su dinámica social en donde las fronteras norte y sur pierden su linealidad y significado, además de que conquistas de tipo civilizado, que parecían adquiridas para siempre con la modernización del estado, han producido fuertes fragmentaciones en ese espacio económico global produciendo una revisión de esas asimetrías.

Al respecto, Chomski y Dieterich (1999), señalan:

No es de extrañarse, pues, que los problemas epistemológicos que acompañan esta profunda transformación de la realidad actual hayan sido enormes, a tal grado que justifiquen, el término “ruptura epistemológica” o la noción de un viraje copernicano en la cosmovisión del siglo XX. Todo indica que las consecuencias de la revolución cibernética o informática serán tan profundas como las de la revolución agraria e industrial. Por ejemplo, si la primera vinculó al hombre a la tierra y la segunda llevó al obrero a las ciudades, la informática producirá, una enorme desconcentración física de las aglomeraciones urbanas e industriales. (p.65)

Desde esta perspectiva, apologistas aportan que esta tendencia o paradigma del libre comercio es una forma progresista y de ventajas comparativas a quienes se inserten en él porque incrementa de alguna forma la eficiencia en el ámbito científico-tecnológico y, por ende, en el capital humano permitiendo así lograr la fortaleza dentro de ellos.

Lo cierto es que, para las entidades formativas de la sociedad global, deja de tener importancia el mercado nacional como reproducción de capital, pasando a ser la antropología del espacio cibernético el interés del mercado transnacional y que la transformación de la comunicación se basa en la cultura de la imagen visual; mientras que los procesos miméticos lo transforman en realidad propia, que se vuelve local y normativa frente a las sociedades. Este hombre semiótico vive determinado por las estructuras de la superficie dentro de una cultura mundial homogeneizada.

En el umbral del siglo XXI, las comunicaciones unen estrechamente, la tecnología da nuevas posibilidades de conocimiento y creatividad, y los mercados penetran todos los espacios sociales. Pero, al mismo tiempo, el proceso de globalización de los últimos años, ha traído una oleada de transformaciones. Algunas de ellas han penetrado en el sector educativo, originando modificaciones sustanciales en los Diseños Curriculares de muchos países tanto a nivel mundial como latinoamericano.

En América Latina, específicamente en Venezuela, muchos analistas plantearon que para mejorar la calidad educativa había que aumentar la competitividad en tiempos de globalización; estos esfuerzos educativos y peligrosos conllevaron a la desigualdad y exclusión. Las reformas educativas impuestas fueron paradigmas de influencia francesa, norteamericana, y en más reciente data, de España, con modelos de planificación y acciones provenientes de otras latitudes.

Al respecto, Prieto (1977), señaló en el preámbulo del ensayo de una educación para América Latina:

La educación de América Latina ha vivido de prestado. De las naciones colonizadoras tomó los principios y las formas del quehacer pedagógico. Ello ha hecho decir que somos prolongación de Europa, con lo que se niega nuestra autenticidad y lo que el mestizaje de pueblos y de culturas aportó al desenvolvimiento de la cultura de Occidente.

De hecho, la renovación del currículo, impartida tanto en los diferentes niveles como modalidades del sistema educativo venezolano, permitió una evaluación y reorientación hacia la flexibilización mediante una visión de un mundo globalizado, seguido por la utilización de tecnologías que significaron una enseñanza que valora la formación integral en el manejo de saberes estratégicos; pero el desgaste de esas viejas prácticas pedagógicas, aún presentes en la sociedad venezolana, han venido generando nuevos espacios donde surgen nuevas ideas y pensamientos sobre el deber ser de la educación. En la sociedad el currículo condiciona la formación docente y la práctica pedagógica.

Durante algunos años, la educación venezolana ha estado inmersa en un discurso orientado hacia la transformación de la educación y la calidad educativa que, a su vez, tiene muchas lecturas que pueden ser analizadas desde diferentes puntos de vista, discusiones, análisis y propuestas acerca de incorporar la escuela al entorno social; lo cual ha sido un tema de gran relevancia en la tarea de mejorar la educación.

Al respecto, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (1993) afirma:

Los resultados de la investigación sobre procesos de enseñanza coinciden en que no se dan oportunidades para reflexionar sistemáticamente; usando el conocimiento previo que tienen los alumnos para relacionarlo con el contexto local, discutir en grupos sobre diversos puntos de vista y compartir las reflexiones pertinentes con la familia y la comunidad. La currícula tampoco utiliza el saber popular ni la tradición oral de la comunidad. (p. 25)

De acuerdo a lo anterior, el currículo sigue siendo diseñado y construido por especialistas y expertos curriculares que planifican la educación y que se ajustan a principios rectores establecidos, siguiendo pautas de interés técnico.

En este sentido, la formación de ciudadanía en el marco de la visión de las Escuelas Bolivarianas está reflejada en el principio rector de garantizar

una educación de calidad, democrática, participativa y protagónica, multiétnica y pluricultural, que permita el rescate de valores y fomento del ideario bolivariano en función de reivindicar el papel del individuo que se reconoce en su historia, para asumir los retos del momento.

Cabe destacar que la educación requerida en la actualidad se asume como un derecho humano y un deber social de toda persona, sin discriminación de ninguna índole; formar integralmente al nuevo ciudadano significa fortalecer su dimensión humana en la que prevalezcan sus principios y valores, tal como reza en el artículo 102 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), que la educación es un servicio público:

Fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social, consustanciados con los valores de la identidad nacional y con una visión latinoamericana y universal. El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana, de acuerdo con los principios contenidos en esta Constitución y en la ley.(p.36)

Es importante destacar que se requiere de un ciudadano y ciudadana, formados con conciencia y conocimiento del papel histórico en la construcción de la nueva sociedad, siendo la educación junto al trabajo pilares fundamentales para estos fines. Ser ciudadana o ciudadano apunta a una formación de un ser integral que se involucre y se comprometa con todos los seres humanos con los cuales convive en familia, comunidad, región o nación, en todos su proceso político, social, económico, cultural y ambiental que impliquen la calidad de vida para hoy y para las futuras generaciones.

Ahora bien, el Ministerio de Educación y Deporte MED (2004) considera la educación un Continuo Humano localizado y territorializado, que atiende los procesos de enseñanza-aprendizaje como una unidad compleja de

naturaleza humana total e integral que busca reconstruir ciudadanía, desarrollar sujetos o colectivos, que se reconocen a sí mismos como base para entender a los demás.

En este sentido, el Sistema Educativo Bolivariano avanza desde el 2004 hasta la actualidad en los niveles de Simoncito, Escuela Bolivariana, Liceo Bolivariano, Escuelas Técnicas Robinsonianas, Educación Indígena, Universidad Bolivariana, Aldeas Universitarias y las Misiones, los que constituyen la esencia del nuevo sistema educativo; concepción que obedece a las ideas del pensamiento Bolivariano, Robinsoniano y Zamorano; el aprendizaje como proceso permanente apunta a la universalización de la educación como derecho humano.

La estructura de la Educación Bolivariana planteaba en sus inicios la formación de un Ser Social, solidario, creativo, productivo que domine el Ser, el Hacer, el Convivir. Esto requería la consideración del currículo como una propuesta abierta, la cual en la medida que se pone en juego, se reflexiona sobre sus implicaciones; en la clase, en la vida diaria y con respecto a los fines generales que han de realizarse en la práctica; la construcción de los saberes debe ser la espina dorsal de la pedagogía a través de los proyectos educativos productivos. Por tanto, la interculturalidad, como esencia de la Escuela Bolivariana, cobra fuerza en la construcción de currícula en una escuela vista desde la transformación social comunitaria que fortalezca la identidad nacional y para ello debe cultivar y conservar el ambiente.

Así, la pedagogía intercultural concibe la educación como construcción cultural llevada a cabo en ámbitos donde conviven referentes culturales diversos. Aguado (2003), afirma que “la pedagogía intercultural propone dar repuesta a la diversidad cultural propia de las sociedades democráticas desarrolladas, desde la premisa que se respeta y valora el pluralismo cultural como riqueza y recurso educativo”. (p.62)

Afortunadamente, este planteamiento coincide con la vinculación de los proyectos de las escuelas y los procesos productivos, en lo que se ha

denominado Escuelas Productivas las cuales se vinculan con los núcleos de desarrollo endógeno de la comunidad ya que fomentan la formación de los estudiantes y comunidades en general para la producción efectiva de alimentos, asociada a ideales de participación democrática y justicia social ya que permite conectar a los actores con su propias vivencias y realidad.

Uno de esos cambios lo dio la implantación de la Educación Bolivariana como continuo humano, definida por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes (2005), como la educación transformadora de la sociedad la cual se establece con la identidad nacional. La práctica de la participación, la formación crítica, la integración a la comunidad, el arraigo de la historia, costumbres y valores, apunta a la construcción de una sociedad más justa y al fortalecimiento de las personas y las comunidades para que sean protagonistas de la transformación del país.

De allí que la política educativa fue construida en el año 1998, por todos los colectivos involucrados, puesto que fueron realizando encuentros de educadores en la que participaron estudiantes, padres, maestros, y todos aquellos que hacían vida activa en el recinto escolar y comunidad, en algo denominado constituyente educativa, lo que permitió valorar el impacto y alcances de la reforma curricular implementada en el año 1997.

El proyecto de Escuelas Bolivarianas respondía a las necesidades generadas en diversos factores, tales como: deserción escolar y exclusión escolar, desnutrición, repitencia, bajo rendimiento estudiantil, pérdida de la identidad local-nacional. Por tanto, la Escuela Bolivariana debía estar en correspondencia con el momento de transformación que vivía el país.

Para ello, el Calendario Productivo Sociocultural se desarrollaba en forma articulada permitiendo y fortaleciendo el abordaje simultáneo con la dimensión política, económica, social, cultural y ambiental; sustentada en las Líneas Generales del Plan de la Nación 2001–2007 así como también en el Desarrollo Endógeno el cual se apuntaba al desarrollo local sustentable. Por consiguiente el calendario constituye una herramienta para establecer una

relación comunitaria efectiva, donde el docente asume una investigación etnográfica que le permite conocer la comunidad y utilizar otros espacios alternativos para generar el proceso pedagógico y de aprendizaje.

El modo de cómo abordar en la práctica la integración de la escuela con la comunidad y construcción de currículo fue analizado inicialmente por un grupo de maestros rurales del Municipio Andrés Eloy Blanco del Núcleo Escolar Rural 477, específicamente en las comunidades de la cuenca alta del Río Yacambú en la Zona Cafetalera, quienes emprendieron el trabajo sobre la construcción del Calendario Productivo Cafetalero para facilitar la labor escolar; el cual permitió demostrar la vinculación de actividades educativas con elementos de producción que ocurren en la vida comunitaria logrando elementos de integración escuela-comunidad en el año 1994.

En ese momento, los maestros y maestras de la comunidad se propusieron orientar la educación hacia la satisfacción de las necesidades básicas insatisfechas tales como:

1. Ausentismo escolar en época de cosecha.
2. Educación rural desconectada del medio productivo y cultural local.
3. Erosión de los saberes populares.
4. Desvalorización del entorno como fuente del conocimiento.
5. Deterioro de la identidad local.
6. Subvaloración del lenguaje oral como forma de traspasar el saber.

Esto conllevó a una orientación terminal laboral y productiva. Cabe destacar que esta propuesta nace en la Escuela Unitaria El Nuezalito en el año 1986; las experiencias recogidas por el maestro Honorio Dam en su práctica pedagógica –lo que representa entre otras cosas la clasificación del tiempo, la ubicación de las actividades y su rutina del campo en conformación a un año cafetalero o productivo de la zona, influyeron en la construcción del Calendario como ficha de investigación.

Al respecto, Dam (2007), relata que el siguiente es un texto producido por los niños de la Escuela del caserío El Nuezalito (p.198, lin.: 12-21)

En el campo se trabaja, se hacen fiestas, cuando viene el padre de Sanare hay misa y bautizo, la gente baila y se come los animales: las gallinas, puercos, becerros. Cuando se termina de coge el café, son las fiestas de las Pascuas de Reyes y se comen hallacas. Cuando se cosechan caraotas vienen los velorios de San Rafael y el Tamunangue a San Antonio, en mayo hay velorio de la cruz en la casa de Antonio Ollarves. Siempre hay más trabajo que fiestas, por eso es que tenemos caraotas, quinchoncho, maíz y animalitos que comer. (p.5) (Ver Gráfico 1)

Este texto producido por los niños fue publicado para el año 1986 en el suplemento dominical Barquito, en la prensa regional El Impulso.



Gráfico 1. Una caja de cartón cuenta unos de sus viajes por el campo.

En este relato, se evidencia testimonios de los niños; sistematizados en un registro anecdótico la clasificación, ubicación y rutina del campo a un año productivo que luego se convierte en un calendario para la zona. De allí la importancia de desarrollar la presente investigación, en donde, se interpreta y construye los significados a la siguiente interrogante:

¿La construcción del Calendario Productivo Sociocultural genero cambios curriculares desde lo local hasta extenderse en el ámbito educativo venezolano generando participación y compromiso de los colectivos?

Propósitos de la Investigación

Propósito General

Vislumbrar los significados de la participación ciudadana en el desarrollo del Calendario Productivo Sociocultural en el marco de las líneas gruesas de las Escuelas Bolivarianas con la articulación escuela-comunidad-políticas de Estado como base de desarrollo endógeno local e identidad en el proceso histórico que están asumiendo los venezolanos.

Propósitos Específicos

1. Describir la realidad histórica contextual en el marco del Calendario Productivo Sociocultural como promotor permanente de participación ciudadana y constructor de currículo partiendo desde lo local hasta la concreción en el ámbito educativo venezolano.

2. Mostrar las características de las experiencias de la puesta en práctica con Calendario Productivo Sociocultural de las Escuelas Bolivarianas.

3. Interpretar las experiencias de participación ciudadana de los colectivos en el desarrollo del Calendario Productivo Sociocultural.

4. Comprender el compromiso de los colectivos ya que contribuyen a la articulación escuela-comunidad-políticas de Estado.

Justificación o Relevancia

El proyecto de las Escuelas Bolivarianas constituye una política de Estado venezolano dirigido a afrontar limitaciones del sistema escolar al asumir la educación como continuo humano. Es importante reflejar que se iniciaron como propuesta experimental que se extiende progresivamente en las escuelas venezolanas.

Este estudio cobra importancia ya que la reforma curricular permitió una gran discusión en torno a realidades sociales; no hay fórmula específica pero la contextualización es un proceso donde el educador como investigador debe combinar roles como: gerente de aula y ciudadano comunitario porque tiene que ubicarse no sólo en el quehacer de tipo cultural que se genera en torno a la escuela, sino también en su historia de tipo físico, ambiental, social y económico; en dicha realidad es donde está inmersa la escuela con su quehacer diario.

Este estudio se justifica por cuanto se describirá la viabilización de construcción curricular a través del Calendario Productivo Sociocultural de carácter investigativo, orientado a desarrollar experiencias metodológicas y a facilitar a las comunidades mecanismos para la indagación, análisis, reflexión en la construcción de soluciones colectivas planteadas en la escuela venezolana en la construcción del currículo local.

Es importante destacar que el Calendario incorpora la participación de las comunidades en la interacción de los estudiantes, maestros, libros vivientes, quienes lo hacen con métodos y técnicas que han aprendido y atesorado ancestralmente, y que comparten hoy en día, en contribución a la construcción de una educación con esencia colectiva venezolana.

En el mismo se integran docentes, alumnos, cultores; entre los que se destacan: conuqueros, agricultores, tamboreros, parteras, rezanderas, músicos, artesanos, curanderos. En fin todas aquellas personas que en su

comunidad son forjadores de un conocimiento ejerciendo un oficio reconocido por la comunidad, al cual se le denomina Libro Viviente.

La propuesta de Calendario permite abordar la compilación desde el aula como centro de investigación siendo esto un aspecto bien interesante que hace muchos años no había tenido respuesta; por lo menos en las escuelas: el docente como investigador del contexto y creador de currículo.

El Calendario surge como una propuesta de Construcción Curricular que promueve la reivindicación de saberes populares en la tradición conuquera y va desde el ámbito educativo-cultural al intercultural bilingüe como interpretación de las líneas gruesas de las Escuelas Bolivarianas.

De manera sistemática, se ha tejido una formación de redes en las escuelas, parroquias, municipios, estados a lo largo y ancho del país; en lo organizativo responde al intercambiar, consensuar, programar, evaluar y sistematizar. Es importante enfatizar en los aportes del Calendario Productivo Sociocultural a la escuela en cuanto a proyectos educativos integrales comunitarios y a proyectos de aprendizajes en lo que respecta el traspaso de saberes comunitarios por los libros vivientes.

En Calendario se van adquiriendo compromisos colectivos en el proceso transformador que debe llevar a cabo la escuela, para lo cual ha contribuido con el crecimiento; valoración, en lo que respecta a la difusión de la capacidad productiva y de sustentabilidad ambiental de las comunidades, promoviendo la construcción de experiencias pedagógicas que hoy se revelan como innovaciones metodológicas que aportan soluciones a diversas necesidades en el interactuar educativo para la formación del nuevo republicano.

Es importante señalar que el calendario como contexto de tipo cultural aborda costumbres así como características, a su vez genera nociones de valores, sin embargo está íntimamente relacionado a medios productivos sobre todo en las sociedades de producción agraria, la identificación de los componentes ambientales y su vinculación con el retorno permanente al

origen de lo que significó la medición del tiempo, prácticas ancestrales de cultivos. Permitió profundizar en una línea de investigación histórica en cuanto a su creación.

Este estudio cobra mayor fuerza, además, por cuanto los calendarios en el tiempo han sido nombrados de diferentes formas: el calendario campesino cafetalero, calendario escolar, calendario de las zonas altas de centro occidente, calendarios vinculados al ambiente; de alguna forma la matriz fundamental del calendario es la ubicación de su relación de la producción con el ambiente, esos elementos tienen unas características bien importantes que definieron los actores involucrados; por lo cual es conveniente hacer una descripción de la experiencia que han tenido los docentes y comunidades involucradas en la construcción curricular.

Es necesario destacar todos estos elementos que, al ser incorporados a la escuela para la construcción curricular, van configurando el currículo comunitario que apunta a la mejora continua y debe formar parte de la gestión de calidad ya que continuamente se va modificando, añadiendo, eliminando, ampliando, refinando y permite al docente tener una herramienta de trabajo holística, que empuja a la dinámica educativa.

En la medida que avanza el siglo XXI, la capacitación del docente debe ser uno de los elementos mínimos del perfil denominador de los gerentes del futuro; crecientemente el nuevo gerente debe desarrollar su capacidad de establecer relaciones con otras personas, que permitan que la institución educativa sea un sistema abierto hacia el ambiente externo con la participación de los actores que se encuentran en el entorno, en tanto que una de sus funciones es proyectar la escuela a la comunidad, con el objeto de extender proyectos de investigación de desarrollo endógeno e identidad cultural para lograr garantizar la participación y que brinden una educación de calidad a la sociedad.

El presente trabajo ha incorporado la investigación etnográfica con una nueva visión educativa que persigue nuevas alternativas de pensamiento y a

su vez busca interpretar cualitativamente la comprensión del entorno a través del análisis de lo que dicen, hablan o piensan sus protagonistas; la etnografía ofrece un alcance bien amplio, generando un valioso aporte metodológico.

CAPÍTULO II

REFERENCIAL TEÓRICO QUE SUSTENTA LA INVESTIGACIÓN

Antecedentes Históricos que sustentan el tema

En América Latina, específicamente en Venezuela, las reformas educativas impuestas fueron paradigmas y gramáticas de influencia francesa, norteamericana, y de más reciente data de España, con modelos de planificación y acciones de otras latitudes. Debido a esto comenzaremos con una antología de carácter didáctico histórico correspondientes a los siglos XIX y XX, por ser en estos donde nace y se desarrolla la pedagogía como teoría científica, que de una u otra forma, han influido en el devenir de la educación.

Durante las dos últimas décadas, se admitían para la educación meramente objetivos que luego dieron un giro desde el nivel más puro del conocimiento a una gran variedad de metas cognitivas entre las que se incluye la creatividad. Además, los objetivos de la educación les atribuían más importancia a los intereses, las actitudes y valores del campo afectivo. Al hablar de objetivos educacionales, pasaremos a ideas del contenido de la educación, lo que debe aprenderse: el Currículo.

Es por ello que el concepto de currículo en educación ha variado a través del tiempo, acompañando principalmente, a las transformaciones sociales, técnicas como reformulaciones de los objetivos de la educación. Los proyectos y planes de estudio para aplicar qué debería aprenderse estaban enmarcados en un curriculum manifiesto y en un currículo latente.

Entonces, los libros de texto se escribían para el plan de estudio manifiesto, que eran las materias que debían aprenderse tales como ciencias, matemáticas, estudios sociales, lenguas extranjeras, literatura y arte del lenguaje, se implementaban los programas, se preparaban a los profesores, se confeccionaban las pruebas y tests. Los tests dominaban la educación y era la base primordial y a veces la única para decisiones de evaluación.

Al mismo tiempo, en el plan latente era muy eficaz para una sociedad altamente urbanizada y de clara orientación tecnológica; los alumnos aprendían a valorarse a sí mismos a competir con sus compañeros. Los alumnos desarrollaban algunas capacidades para conseguir trabajo, para mantener el status social y muchos atributos necesarios en orden a la conservación de la estabilidad política.

Sin embargo, en las sociedades occidentales, la educación se equipara frecuentemente a la estancia en el centro escolar. Una escuela organizada podría facilitar al niño ocasiones más vivas para satisfacer los intereses relacionados con el amor propio, el instinto de propiedad y las tendencias sociales. Es importante destacar que Decroly, planteaba los intereses del niño y la actividad globalizadora, él decía que existía una estrecha relación entre los intereses y las tendencias afectivas; por otra parte la actividad intelectual podría afectarse por estos intereses.

En primer lugar, Juan Amos Comenius por los años 1652 crea una didáctica pedagógica coherente para ese momento, la Gran Didáctica Magna o también llamada el arte Universal de enseñar todo a todos; lo cual años más tarde lo llevó a ser el padre de la didáctica. La pedagogía parte de un principio fundamental que es la perfectibilidad del género humano y el gran poder de la educación sobre el hombre y la sociedad.

Los tres principios fundamentales de su didáctica fueron precedidas por etapas, examinar las cosas por sí mismo; actuar por sí mismo lo que llamaba "la autopraxia"; él explicaba que todo aquello que deba ser

presentado al intelecto, la memoria, la lengua, la mano, los alumnos lo debían buscar, descubrir, discutir, objetivizar quedándole al maestro el solo hecho de supervisar.

Asimismo, el pedagogo francés Roger Cousinet (citado por Mayhew y Edwards, 1986), desarrolló una investigación de la psicología del niño y de los modelos nuevos de la educación que después provocarían iniciativas pedagógicas de gran resonancia, en particular las de María Montessori y Ovideo Decroly. Pero fue en 1945 cuando dedicó gran parte de su actividad al movimiento Escuela Nueva Francesa, creada por él y Chatelain.

Como consecuencia, su método de trabajo libre por grupo que respondía a la socio pedagogía, basado en un profundo respeto de la libertad personal del niño; además, fueron considerados promotores de una pedagogía basada tanto en la formación intelectual como en la educación social orientado a responder las necesidades del alumno.

De la misma manera, Cousinet consideraba que “la educación consistía en un proceso de auto construcción y por eso se tenía que poner a disposición del niño, los elementos que necesita para construirse.”

Al mismo tiempo, en Francia en 1921 se funda el grupo de la “Escuela Nueva” y “La Nueva Educación”, dirigida por Cousinet. Entre algunos de sus planteamientos resaltaba que en la escuela nueva el maestro no daba clases, son los mismos alumnos quienes las dan y como solos no pueden normalmente hacer tal cosa, tienen necesidad de que el maestro esté permanentemente a su disposición, y debe hacerlo de modo afectuoso.

Cabe destacar que el papel que jugaba el maestro en la educación nueva, era la plena disposición a la ayuda de su alumno para que aprendiera a trabajar, para ello era necesario estar uniendo las disciplinas escolares formando un conjunto.

Por una parte, Dewey (citado por Mayhew y Edwards, op.cit.), pedagogo norteamericano en la última década del siglo XIX, consideró que el defecto más grave de los métodos de ese entonces consistía en el divorcio entre el

saber y su aplicación, es decir “Se persigue ante todo una escuela que ya no es preparación para la vida, sino la vida misma.” De su libro “Mi credo pedagógico” podemos citar el siguiente fragmento:

Creo que toda la educación se realiza por la participación del individuo en la conciencia social de la raza. El proceso inicia sin que nos demos cuenta, casi con el nacimiento; y condiciona continuamente el poder del individuo, satura su conciencia, forma hábitos, educa sus ideas y despierta emociones y sentimientos. Por esta educación inconsciente llega el individuo, poco a poco, a participar de los recursos intelectuales y morales que la humanidad ha ido acumulando. Hereda el capital consolidado por la civilización. La educación más formal y técnica del mundo no podría, sin peligro, menospreciar este proceso general. Podrá, eso sí, organizarlo, orientarlo en determinada dirección particular. (p.33)

Es importante destacar que Dewey situaba sus bases en el espíritu social, su escuela laboratorio no sólo se relacionaba con las actividades de la comunidad sino que su vida misma era la comunidad oficiosa.

Por otra parte, la doctora María Montessori, empezó su trabajo con niños especiales y su método se basó en los principios de atención a cuidados fisiológicos y a la importancia de la educación de los sentidos. Para ello, explicaba que para mayor eficacia de la labor escolar se recomendaban horarios largos que ocuparan todo el día al niño. En relación a este método, la primera condición era la libertad, que el niño se manifestara naturalmente. Una segunda condición era la libertad correlativa que implicaba ser sinónimo de actividad, además, la disciplina debía ser activa y como tercera idea básica del método estaba la independencia.

Por otra parte, Rousseau se ocupaba de la filosofía de la educación y no en didácticas particulares; la pedagogía que él pregonaba era la activa, viva, partía de la experiencia, de la observación de la naturaleza. Rousseau fue el precursor de la escuela activa que aun se utiliza en métodos actuales.

El papel de la escuela activa era una fórmula de realización en la práctica, ya que primero se tenía que respetar el crecimiento del niño, su parte afectiva, intelectual y activa. En segundo lugar, era necesario facilitar al niño el marco necesario para su crecimiento, el conjunto de estimulantes o reactivos, que, al satisfacer sus instintos y sus tendencias, le alimentaban y le desarrollaban el sentido de su enriquecimiento y de su equilibrio. Sin embargo, algunos autores señalan que el simplismo interpretativo de La Escuela Nueva de fines del XIX y comienzos del XX al centrar el curriculum en el niño, llevó a sus consecuencias extremas el individualismo contenido en el enfoque de la pedagogía del siglo XVIII.

En efecto, durante más de quince años (1923 a 1939), ubicándose en el contexto mundial, Freinet había creado en Europa, nuevas y útiles técnicas de educación por excelencia cuya aplicación parecía en ese contexto histórico una utopía; la escuela nueva lo convirtió en realidad, esa escuela activa a la medida logró la innovación de la enseñanza del movimiento pedagógico, su finalidad era la renovación y modernización de la escuela popular, la eficiencia de los esfuerzos, la revalorización de la labor docente.

Sobre la base de la teoría, es importante recordar que Freinet criticaba los métodos más perfeccionados de la doctora Montessori ya que para él no enfocaban la vida del niño en su diversa complejidad, considerando que era una educación sistemática que limitaba el tanteo a un cierto número de actividades bien definidas, preparadas y previstas con antelación por el educador; el método de los centros de Interés trata de responder a los fines verdaderos de la educación, además que se separa totalmente de la forma escolástica que la pedagogía ha dado a este método después de Decroly.

Freinet (1976), manifestaba en su obra pedagógica:

Más que de centros de interés, hablaremos de complejos de interés. Nuestra escuela de trabajo se halla en el centro de la vida, estando condicionada por los móviles, múltiples y diversos, de esta vida...Nuestra tarea pedagógica consistirá en ayudarlos al

máximo para la realización manual, artística y psíquica de sus potencialidades dominantes. (p.116)

Por lo tanto, Freinet con el método de texto libre, además del llamado a la experiencia cotidiana de los niños en su vida familiar, local o escolar, logra una mejor movilización de los complejos de interés de los intereses elementales. En este período el discurso sobre la educación y la escuela se torna sumamente complejo. Freinet intentaba establecer una jerarquía de valores pedagógicos con el deseo de integrar el complejo escolar en el complejo social capaz de garantizar la ascensión del ser.

Ante lo expuesto, el plan de Maestros Asociados era la repuesta de la educación nueva de ese entonces y respondía al planteamiento filosófico del principio de coordinación presente en el cerebro humano, que debe ser lo más importante al integrar las materias de estudio a la unidad de origen de las ciencias, del conocimiento y la cultura en la ciencia de quien se educa; tal como lo planteaba Cousinet.

Las perspectivas contemporáneas según Kemmis, sobre lo que debe aparecer en el currículum escolar, reflejan ideas procedentes de tres fases historia reciente: las correspondientes a un período de consenso social relativamente grande (los últimos años 50), las de las época en la que esa unidad se rompió (los 60 y 70), y las del período actual, en las que se están haciendo vigorosos esfuerzos por reestablecer el consenso entre la naturaleza, las necesidades y los problemas de la sociedad.

El curriculum de proceso surge como una alternativa al currículo por objetivos, ya que, el docente bajo esta concepción empieza a probar ideas y alternativas que lo conducen a mejorar su praxis en el ámbito escolar. Stenhouse (1987), manifestaba que el currículo es “el medio a través del que se puede adquirir conocimiento y puede aprender sobre la naturaleza de la educación es el arte de enseñar a través del ejercicio del mismo. (p.16)

Es importante señalar que el proceso experimental de la propia práctica del profesor, garantizará mejorar la calidad de la enseñanza a través de la

lectura de la realidad local, como forma de valorar la historia y construcción colectiva, ésta experiencia se inició en el año 1986 en la Escuela Unitaria “El Nuezalito”, en donde la vida comunitaria marcó el recinto escolar del maestro Honorio Dam. El Calendario le permitió descubrir el ausentismo escolar en la época de cosecha; a su vez permitió vivenciar que las actividades escolares podrían relacionarse con elementos de producción que ocurrían en la vida comunitaria; este ausentismo se producía en época de cosecha de café; es decir de octubre a diciembre; en este tiempo de cogedura de café toda la familia se incorpora a la cosecha, puesto que toda la familia que vive en los caseríos cafetaleros se incorpora a la actividad.

Esta época coincide con la finalización del período de lluvia; el café pasa por diferentes procesos: se recoge, se fermenta, se le quita la cereza, después se seca y se trilla. Este proceso se da en pequeños productores, se incorpora toda la familia en la mano de obra y se produce diferentes formas de colaboración entre familias, como la mano vuelta, lomo con lomo; es decir, “yo te ayudo hoy y tú me ayudas mañana”. Lo importante de ese proceso es agarrar el fruto y conservar la mata de café. Para ello, una familia sola no puede agarrar toda su cosecha, entonces incorpora mano de obra y no solamente eso, rota de caserío en caserío, se da una relación de cooperación mutua. Esta experiencia se fue sistematizando en una ficha etnográfica y, a medida que se iba descubriendo la vida de la comunidad, dicha ficha o registro iba cambiando.

En el Calendario se reivindica la Ley de Tierra y Desarrollo Agrario (2001) cuando señala “se reconoce el conuco como fuente histórica de biodiversidad agraria” plasmado en el artículo 19, lo cual se vincula con “Todas las manos a la siembra” como una acción concurrente en el nuevo paradigma de la educación venezolana que ayuda a contribuir con la seguridad alimentaria, mejorar la familia campesina, promover el conuco, detener el éxodo campesino, promover los huertos familiares y escolares. En este sentido, el

Calendario Productivo Sociocultural es una herramienta de investigación que reivindica los saberes populares en la tradición conuquera.

En el año 1994, un grupo de maestros del Municipio Andrés Eloy Blanco de la Cuenca Alta del Río Yacambú, específicamente el Núcleo Escolar Rural 477, monitoreados por el maestro Honorio Dam y por el maestro Pablo Mendoza, emprendieron la Construcción del Calendario Campesino Cafetalero; el cual arrojó los siguientes aspectos: ausentismo escolar en la época de cosecha; y educación rural desconectada de la realidad.

Debido a la época de cosecha, los muchachos se ausentan del aula de clases durante el periodo escolar de Septiembre-Diciembre, que es el momento de la zafra de producción de café. Durante ese tiempo se propuso entonces iniciar el año escolar en Enero y tomar las vacaciones en el mes de Octubre ya que la economía de la comunidad giraba en torno a la producción del café como rubro mayoritario.

Seguidamente, en el año 1995 un equipo de la Universidad Central de Venezuela (UCV) y de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), Núcleo Barquisimeto encabezado por el Prof. Lenín Romero, propuso una investigación vinculada a la cuenca alta del Río Yacambú, en la comunidad Portachuelo y en la comunidad Las Goteras del Estado Yaracuy.

Esta investigación que venía trabajando con el nivel preescolar surgió en el planteamiento de que la familia y, fundamentalmente, las madres de los niños podrían participar activamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje del preescolar desde su condición de madres campesinas.

En el caso del Municipio Andrés Eloy Blanco fue particularmente en la comunidad La Cruz, por lo que allí existía un trabajo de extensión del Sistema Hidráulico Yacambú–Quibor (SHYQ), para todo un proceso de conformación de trabajo en equipo comunitario, sinergia institucional Sistema Hidráulico Yacambú Quibor, Núcleo Escolar Rural 477; allí se vivenció la conformación de un preescolar no convencional formado por un grupo de

madres formadoras de la comunidad y surgieron tres secciones para los sectores: La Cruz, Chamiza y Moreco. Con esta modalidad se inician las labores escolares en enero hasta el mes de octubre, tomando en cuenta el quehacer comunitario, en este caso, la cosecha del café.

Así mismo, entre 1995–1996 surge la puesta en práctica del proyecto pedagógico denominado “Todas las manos a la cosecha todo lo aprendido a la escuela”, en el Núcleo Escolar Rural 477. Este proyecto generó un proceso de información histórica del rubro del café; entre las informaciones, se encuentran: cultura del café, técnicas del cultivo, variedades de semilla, comercialización, enfermedades de la mata. Este proceso se inició y fue acompañado por Dam y Mendoza, quienes en la construcción de calendario campesino cafetalero demostraron que la actividad educativa está vinculada a una serie de aspectos que ocurren dentro de la comunidad logrando la integración de las instituciones que hacen vida en el sector y garantizando la pertinencia de los aprendizajes y construcción del currículo.

Es importante destacar que el proyecto de “Todas las manos a la cosecha y todo lo aprendido a la escuela” permitió fortalecer el tejido productivo de los caficultores, ya que la escuela permitía la flexibilidad en la negociación de horarios escolares con la participación de la comunidad; esto a su vez, conllevó a atenuar el ausentismo escolar en la escuela. El Calendario Campesino Cafetalero como ficha de investigación etnográfica logró promover elementos de integración escuela–comunidad–alumno, contribuyendo a mejorar la calidad educativa y generando construcción curricular.

El Currículo Básico Estatal del Estado Lara (CBE 1998), área Académica “Manos y Tierras de Lara”, específicamente el bloque “Las faenas y la comunidad”, señala “Se recogen actividades que tipifican el proceso productivo larense, ligado a la tierra y al intercambio”.

Según Lanz (citado por el Currículo Básico Estatal, op.cit.), la pertinencia de los aprendizajes se logrará, mancomunando procesos en el sentido

sociocultural, cuando se vinculen a la vida cotidiana, al trabajo, a la naturaleza, al juego, a la alegría en la escuela, en la comunidad, en el barrio y en el caserío. (p.14)

Esta diversidad de aportes nutrió el proceso de elaboración del Currículo Básico Estatal así como la construcción de su legitimidad socio-cultural y sus implicaciones en el cambio educativo. Así mismo la construcción mancomunada socio-cultural vinculada al desarrollo rural integral, cuyo propósito básico es garantizar la seguridad alimentaria de la población concuerda con el Artículo 1 de la Ley de Tierras y Desarrollo Agrario (op.cit.), el cual afirma: “El presente Decreto Ley tiene por objeto establecer las bases del desarrollo rural integral y sustentable; entendiendo éste como el medio fundamental para el desarrollo humano y crecimiento económico del sector agrario” (p. 8).

La experiencia larense posee unos antecedentes de vieja data, ya que al mismo tiempo se formó parte del Equipo Técnico de Proyecto Pedagógico Plantel convirtiéndose así en un equipo pedagógico. Durante el año 1997 se realizaron una especie de domingos pedagógicos, con la participación de maestros de Villanueva y de la zona alta de Sanare, del profesor Carlos Lanz, así como también de Los morochos Escalona, de Francisco Cañizales, entre otros. Eso permitió que estas jornadas contribuyeran a la constitución de la red de Proyectos Pedagógicos que terminaron reflejados en la constituyente educativa realizada en la construcción de la flexibilización curricular, etnografía educativa y pertinencia socio-cultural.

En tal sentido, el Ministerio de Educación convocó en el año 1998 a diversos actores del hecho educativo a participar en la constituyente educativa que impulsó el Proyecto Educativo Nacional enmarcado en varias propuestas:

1. El desarrollo de un Currículo buscando la pertinencia de los aprendizajes, vinculado al acervo comunitario y a la identidad regional.

2. Evaluación de programas, planes y proyectos, contemplando su concurrencia y articulación.

3. Integración escuela–comunidad, reconociendo la diversidad de contextos: Barrios, Caseríos, Parroquias y Municipios.

4. Articulación y coordinación de las variadas etapas, niveles y modalidades del sistema educativo.

5. Promoción de nuevas formas de gestión y de control en la escuela.

La política educativa implementada por el actual gobierno venezolano tiene la característica innovadora de haber sido construida por todos los actores del hecho educativo a lo largo y ancho del país en el año 1998, puesto que se fueron realizando encuentros de educadores para la concreción de la Constituyente Educativa con la participación de estudiantes, padres, maestros, además de todos aquellos actores que hacían vida activa en el recinto escolar y la comunidad.

De estos procesos se elevó un informe final a la comisión de educación de la Asamblea Constituyente que elaboró la constitución que rige desde diciembre de 1999 al país. Finalmente, la Constitución enmarca el Proyecto Educativo Nacional y se apunta a transformar la escuela como centro del quehacer comunitario.

Antecedentes de la Investigación

En América Latina en las últimas décadas del siglo XX, se han realizado Reformas y Políticas Educativas que favorecen el crecimiento, en un contexto de equidad y justicia social en donde las políticas económicas y sociales se ejecutan para mejorar la calidad de vida de estas regiones. Es importante destacar que en el documento titulado “Educación y Crecimiento”, unas de las premisas fundamentales es que ningún país podrá ser competitivo ni equitativo si no se asigna a los recursos humanos la debida importancia, y en eso se basaba el objetivo central de crear las condiciones

educacionales, de capacitación y de incorporación al progreso científico-tecnológico que posibilitaran la transformación de estructuras productivas en un marco de equidad social.

En el campo educativo, la calidad ha sido abordada, generalmente, a partir de los resultados y productos de la educación, que son factibles de medidas tales como incremento de matrícula, insumos-producto, oferta-demanda, índices de aprobación, reprobación y deserción, niveles de aprendizaje. Estos estudios resultan insuficientes para analizar la complejidad que encierran los procesos de la práctica educativa, el mismo término de calidad de educación incluye esa parte compleja cualitativa en cuanto a las relaciones entre sujetos, condiciones de aprendizaje, actitudes, valores, percepciones, críticas, diversidades, consensos, creencias y contextos.

En materia educativa existen numerosas investigaciones que plantean experiencias educativas novedosas para mejorar la calidad, una de ellas es la investigación realizada por Cañizales (2002), la cual hace un análisis de las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas del desarrollo del Proyecto Educativo Comunitario de la Unidad Educativa Los Pocitos durante el año escolar 1999-2000; sustentadas en la Teoría Social Crítica de Habermas, en la Teoría Crítica de la Educación de Carr y Kemmis, en la Teoría Social, Histórica y Cultural de Vigotsky y en la Educación Liberadora de Freire.

En concordancia con estos postulados teóricos, la misma se enmarcó en una metodología de Investigación-Acción-Participativa, articulada con elementos de la investigación cualitativa en la etnografía educativa y concluye que en las dimensiones pedagógicas, comunitaria y gerencial, es necesario determinar los logros, las dificultades y las propuestas para reforzar las fortalezas y superar las debilidades presentes en dicho proceso.

En otro estudio realizado por Rivero (2004), se propone la formulación de una propuesta formativa para la contextualización de Proyectos Pedagógicos Plantel y de Aula, lo cual permitió a los docentes de la II etapa de la Unidad

Básica Rural “Guamas de Monay” de la Comunidad de Silos, municipio Candelaria, estado Trujillo, conjuntamente con los estudiantes, padres, representantes y demás actores locales, plantearse la construcción del currículo comunitario de su escuela a fin de lograr una educación pertinente.

En este trabajo de investigación los resultados permitieron fundamentar una propuesta de proyecto factible para establecer las bases que están orientando la construcción de currículo comunitario para que los docentes y demás actores del proceso educativo asuman el protagonismo de la transformación en esa comunidad.

El sistema educativo requirió de medidas para garantizar la calidad educativa; para ello el Ministerio de Educación y Deportes (2005) a través del Viceministerio de Asuntos Educativos, Dirección General de Desarrollo Educativo, Coordinación de Formación Permanente, Zona Educativa del Estado Vargas; implementó jornadas de metodología con Calendario Productivo Sociocultural dirigida al personal que labora en las Escuelas Bolivarianas del estado Vargas, las cuales se convirtieron en un referente para contextualizar la práctica pedagógica de los Proyectos de Aprendizaje en la Etapa Primaria. Esto permitió adoptar los cambios que están planteados en la transformación educativa a través de los Proyectos Educativos Integrales Comunitarios ejecutados en cada institución educativa, plasmados en el documento de la educación integral en el pensamiento de Belén Sanjuán del modelo de Educación Bolivariana.

Así mismo, Morales (2006), en su investigación de la Gerencia participativa del Directivo para la incorporación de los padres y representantes en la planificación del Proyecto Educativo Integral Comunitario de la U. E. Fe y Alegría “Variquisimeto” sustentado en un trabajo de campo, evidenció que la actividad educativa se está desarrollando sin considerar el nuevo enfoque educativo. Según la autora, los resultados reflejaron que los Proyectos Educativos Integrales Comunitarios no eran el punto de partida de las acciones inherentes al proceso enseñanza y

aprendizaje; su conclusión permitió establecer los mecanismos a seguir para mejorar la gerencia participativa a fin de coadyuvar al mejoramiento de la calidad de la educación.

Por otro lado Carrasco (2006), realizó una investigación orientada al análisis de la gestión de calidad de los docentes en el desarrollo de las actividades educativas de educación inicial para la integración comunidad-escuela en la Unidad Educativa Nacional “Ramón Pompilio Oropeza”, Carora, Estado Lara y concluye que la integración comunidad-escuela depende, en gran parte, de la gestión de la calidad docente; y que la integración escolar se realiza adecuándose a variantes, ya que trabajan con el Proyecto Integral Comunitario y para ello se organizan con Calendario Productivo.

Como puede apreciarse, Maldonado (2002), en un programa gubernamental basado en experiencias comunitarias de Oaxaca en México; explica que “existe un programa puesto en marcha de escuelas de bachillerato con programas de estudios para la población indígena, en su programa de estudio se encuentra una presencia fuerte de la comunalidad como tema de investigación” (p.293), el propósito es trabajar en equipo con las comunidades de la entidad, sobre todo con las que se encuentran en desventaja por pobreza, marginación y predominio de población indígena.

Actualmente, Colina (2008), develó en una investigación multimétodo: etnográfico e investigación-acción, el significado social del redescubrimiento del patrimonio ambiental del municipio Andrés Eloy Blanco del estado Lara, desde la perspectiva de sus actores, caracterizado por tener en su geografía el parque Nacional Yacambú y variedad de manifestaciones folclóricas, que permitió, según el autor, un cambio significativo en la población por reconocer su patrimonio ambiental a fin de tomar conciencia sobre valores ambientales, como el ecológico y cultural para propiciar la conservación de los mismos.

Los estudios antes mencionados son de gran relevancia para la presente investigación por cuanto demandan una educación y una escuela distinta que

se articule en lo cultural en la defensa de los acervos y tradiciones, que se introduzca en la interculturalidad y la diversidad étnica, que impulse la democracia participativa, que desarrolle formas asociativas de producción y promueva el desarrollo humano.

Referentes Teóricos

La Calidad del Proceso Educativo

Durante los últimos años se ha venido conformando una crisis de la educación en los países en desarrollo en el mundo Occidental; la crisis se explica por la manera estructural en la que el paradigma organizativo que sustenta el sistema educativo está completamente agotado.

Dicha crisis exige reformas de las normas existentes hasta la constitución de nuevas reglas sociales. Al respecto López y Flores (2006) manifiestan que con el argumento de la ineficiencia de los sistemas educativos de Latinoamérica, organizaciones de financiamiento internacional promovieron reformas para modernizar la educación.

En este sentido, el estado expresa un orden legítimo y legal sobre la sociedad a través de sus órganos de administración como gobierno, sea central o descentralizado. Sus instituciones públicas y privadas se rigen sobre un acuerdo o imposición de clases sociales que la conforman.

Todo modelo social de organización social que crea, mantiene y conduce a una sociedad en sus múltiples manifestaciones institucionales forma un nuevo paradigma social. Además, todo modelo social contiene principios filosóficos, estratégicos, políticos y técnicos que orientan el comportamiento de los actores sociales.

En la actualidad rige ideológicamente un nuevo paradigma social con nuevos valores y principios. En definitiva un paradigma social organizativo como núcleo o esencia que sustenta un sistema social determinado.

La Calidad se asocia con eficiencia, medida ésta en términos de quién y cuántos tienen la oportunidad de acceso y permanencia a la educación. Por otro lado, es necesario determinar si los resultados educacionales responden a los requisitos y requerimientos sociales.

Al respecto, Quintero (2004) confirma:

La gerencia como ciencia y tecnología, no se ha tomado como variable estratégica para el desarrollo, como lo han sido el currículo y el presupuesto; y es que no se puede tomar en cuenta, porque la gerencia como sistema científico busca siempre la readaptación o cambio de la organización para así lograr su desarrollo espacio temporal, tanto internamente como externamente. (p. 22)

En el nuevo mapa estratégico implementado en Venezuela, se desea lograr la calidad educativa a través del sustento político-filosófico que alimenta al proceso educativo desde la concepción del desarrollo endógeno, cuyo sistema educativo es cohesionado por la educación como continuo humano.

Educación de calidad es aquella que llega a todas las personas que constituyen una sociedad; la necesidad de concebir a todo humano como ser social en permanente proceso de aprendizaje, durante toda la vida, para que el desarrollo de conocimiento y formación le permita conciencia de calidad para el desarrollo de vida, que es el espacio localizado con identidad en esa territorialidad.

La calidad de la educación significa investigar, formar profesores y documentarlos. Si bien existe un conjunto de factores que influyen en la calidad (los programas, los textos, la infraestructura, la formación de los profesores) ninguno de ellos ni todos juntos garantizan los resultados de la calidad; estos factores son sólo instrumentos, porque desde una vertiente axiológica la calidad tiene que ver con un sistema de valores, una expresión cultural ejercida por los principales actores: estudiantes y profesores, los padres y la sociedad en su totalidad.

Por otra parte, calidad se asocia con aprendizaje de destrezas para adaptarse y anticiparse al cambio. Calidad no se asocia sólo con contenidos o resultados en la educación; hoy en día se propone definir la calidad de la educación no tanto en los fines, sino, en el proceso que implica un modelo de gestión compartida con acciones comunes de los colectivos involucrados.

La Participación Ciudadana

Llenar la educación venezolana de contenido de pueblo, colmarla de su historia en lo productivo, social y cultural constituye una tarea del Calendario Productivo Sociocultural. Cabe destacar que se ha venido tejiendo un proceso de articulación escuela-comunidad-políticas de estado desde lo educativo como acción totalizante conduciendo estas experiencias a la articulación con los consejos comunales que garantizan la participación ciudadana.

El contexto histórico actual está enmarcado una nueva estructura de estado en cinco motores enmarcados intrínsecamente en el plan de desarrollo 2007-2013: Ley Habilitante, Reforma Constitucional, Moral y Luces, la Geometría del Poder, todos alineados hacia el fortalecimiento de la participación ciudadana.

Como quinto motor, el poder comunal permite evidenciar la práctica del Calendario Productivo Sociocultural desde el principio de la corresponsabilidad, puesto que su legitimidad está en que emerge de las comunidades que se apropian de él para sentirse interpretadas y proyectadas con una historia social colectiva, privilegiando la oralidad, las tradiciones productivas socio-culturales en el proceso de construcción curricular desde lo local.

Así mismo, desde la orientación de la construcción curricular, de la multiplicidad de cosmovisiones, de flujos migratorios, haceres y saberes de las comunidades constituye una tarea del Calendario Productivo

Sociocultural la valoración de culturas y sentido de identidad para la concientización sobre el potencial del desarrollo endógeno y participación ciudadana en tal como lo plantea la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) y las líneas del Plan Estratégico de la Nación Simón Bolívar (2007-2013).

Hoy en día tiene vigencia en el contexto socio-político la participación social y ciudadana en los distintos procesos de la vida venezolana, para ello el estado enmarca los principios de una democracia participativa y protagónica.

Mosonyi (1982), afirma “ahora bien, si la clave del progreso está en la participación autónoma colectiva, es necesario que desde ahora, y de forma inmediata, las comunidades y asociaciones voluntarias comiencen su proceso de autogestión, echando mano a todos los medios disponibles”. (p.272)

Así mismo Rey y Santamaría (2002), plantean:

Colaborar significa trabajar con otras personas en una misma tarea. Participar es tener parte en algo. Desde esta perspectiva, colaborar es implicarse en la tarea, es tener un proyecto común y trabajar por él, es un deber más que un derecho y se relaciona con la misión de centro. La participación es, ante todo un derecho constitucional, y está relacionada fundamentalmente con la organización, la estructura y control. (p.144)

No obstante, la historia cultural de Venezuela está colmada de particularidades y diferencias. La definición constitucional como nación multiétnica y pluricultural representa una ruptura al aspecto de modelo Estado-nación configurado en la ideología del mestizaje. Monzón (2007), afirma “muchos movimientos sociales están conceptualizando y desarrollando la instrumentación política de sus identidades étnicas y culturales”. (p.10)

En el mismo orden de ideas, es importante destacar que en América se encuentra un acervo cultural importante, que puede ser terreno de valores

para reconocer la diversidad étnica e intercultural presente en la sociedad venezolana, por ello modalidades del trabajo en convite son expresiones de apoyo mutuo presentes en comunidades indígenas y campesinas. Con las consideraciones expuestas, es necesario acercarse a algunas definiciones:

Comunalidad: es una forma de nombrar y entender al colectivo índio, según algunos apologistas.

Sustentabilidad: integra el crecimiento económico que garantice la suficiente producción de riqueza para una sociedad, la equidad social que permita una distribución equilibrada y justa de la riqueza y por último la preservación ambiental que asegure condiciones de vida sintonizadas con una humana realidad ecológica.

Identidad: “es el conjunto dialéctico de especificidades actuantes dentro de una sociedad, por pequeña que ella sea y por menores que sean sus diferencias aparentes” (p.277). (Mosonyi, ob.cit.)

Identidad Cultural: es el conjunto de valores, creencias y costumbres, que caracterizan a un determinado contexto social.

Cultura: adquiere formas diversas en el tiempo y el espacio; se manifiesta en pluralidad de expresiones al interior y entre las sociedades. Esta multiplicidad de formas y contenido se conoce como diversidad cultural.

Participación Ciudadana: se fundamenta en que todos los ciudadanos y ciudadanas como integrantes del pueblo de Venezuela pueden tomar parte en todos los asuntos públicos, según la constitución del 1999.

Grupo Étnico: está constituido por una pluralidad de personas que no están organizadas en un sistema de interacción social, que presentan similares características sociales. Teniendo en cuenta que tanto el de raza como grupo étnico son conceptos elaborados culturalmente, fuertemente cuestionados desde la antropología.

Comunidad: es siempre un proceso histórico, donde ambiente y personas se vinculan entre sí y también con los demás ámbitos en los que se inserta.

Participación Comunitaria: la comunidad es la reserva clave para la nueva direccionalidad en el progreso humano. La participación comunitaria debe suministrar los marcos de referencias necesarios para asumir una identidad conectiva, una cultura creadora, un sistema de convivencia satisfactorio que proporcione repuestas idóneas a toda clase de necesidades, no solamente a las de orden estrictamente material.

La escuela nueva debe fijar el significativo enriquecimiento de la identidad y patrimonio cultural venezolano con la puesta en vigencia nacional y continental de los idiomas y aportes culturales de los pueblos indígenas y afro-descendientes. El significado del proceso que vivimos está en la superación del modelo político de representación, para abrir espacio a la participación de actores que habían sido relegados históricamente y, nuevos actores que suponen nuevas perspectivas. El reconocimiento y la aceptación de la diversidad es una condición indispensable para la verdadera participación, el respeto a los demás y la solidaridad.

El principio de participación, que atraviesa toda la carta magna significa, además de ampliar y complementar la democracia, lograr que exista elección de los representantes, un mayor control de parte de la sociedad sobre los asuntos que los afectan directamente. El principio de corresponsabilidad es complementario al de participación, los ciudadanos deben contribuir y formar parte de la solución de los asuntos que los afectan directamente.

En consecuencia, se produce la adecuación de la acción cultural en la Escuela Bolivariana en función del logro de los fines previstos en la Constitución Bolivariana de 1999 (Art. 3, 98, 99, 100, 101, 119, 121), así como en la correcta aplicación de las políticas del Estado venezolano para asuntos educativos y de la sociedad en general, concebida en la relación individuo-sociedad-naturaleza para conformar desde la diversidad, la identidad de un conjunto social.

Al mismo tiempo, la acción cultural en la Escuela Bolivariana como un proceso integral toma en cuenta las características, necesidades, intereses y

realidades de las comunidades escolares y vecinales desde lo local, municipal, estatal, nacional hasta lo latinoamericano y caribeño que permite el descubrimiento, defensa, preservación y fomento de la memoria histórica y del imaginario colectivo.

Por consiguiente, el perfil social del concepto de equilibrio se afina en la exigencia histórica de balancear adecuadamente el interés individual y el interés social, especialmente la exclusión y marginalización de los más débiles y procurar un mejor vínculo racional y justo en la distribución social de la riqueza y el ingreso nacional generado, de tal forma que el modelo será incluyente en la atención de las necesidades de la población.

En consecuencia, la economía de un país incide directamente en la vida de sus habitantes, así como las políticas públicas, es por ello que no se deslinda del desarrollo de una nación; desde el punto de vista comunitario, la economía social estimula e integra las potencialidades personales y las articula con lo colectivo.

Marco Jurídico de la Participación Comunitaria

Desde que entró en vigencia la actual constitución, la organización comunitaria ha sido considerada un actor fundamental dentro la gestión de las políticas y programas públicos a nivel nacional.

La democracia participativa y protagónica que consagra la Constitución Bolivariana de Venezuela, concibe el Modelo de Desarrollo Endógeno como alternativa para superar la exclusión social. El modelo de desarrollo endógeno que contempla en plan septenial de las líneas generales del Desarrollo Económico y Social de la Nación 2001–2007 concibe:

En el equilibrio económico: se apoya la iniciativa autogestionaria de las comunidades organizadas con el propósito de profundizar la democracia económica que enfatice la cultura del trabajo y la producción.

En el equilibrio social: el objetivo es alcanzar la justicia social; esta justicia se manifiesta en ampliar y profundizar la democracia social en el campo educativo, en la alimentación, salud, vivienda, en lo cultural, recreacional y en la seguridad. Así se establece la corresponsabilidad entre el Estado y la sociedad, destacando la acción comunitaria, para formular, ejecutar y evaluar políticas públicas.

En lo político: se establece una democracia social de derecho y de justicia, respetando los derechos humanos y logrando en la práctica una vida colectiva basada en la libertad, la igualdad, la solidaridad y la equidad.

En el equilibrio territorial: se potencia tres fachadas de integración (Amazónica, Andina y Caribeña), los tres ejes de desconcentración (Occidental – Orinoco – Apure y Oriental) y cada dinámica regional de acuerdo a su vocación y potencial productivo y de servicios.

En el equilibrio internacional: se conforma bloques diversos que alcancen fortalecer la soberanía nacional y promover un mundo multipolar. En él se consideran los fundamentos y políticas para la dinámica del crecimiento económico sostenido, las oportunidades y equidades sociales, la dinámica territorial y ambiental sustentable. (Ver Gráfico 2).

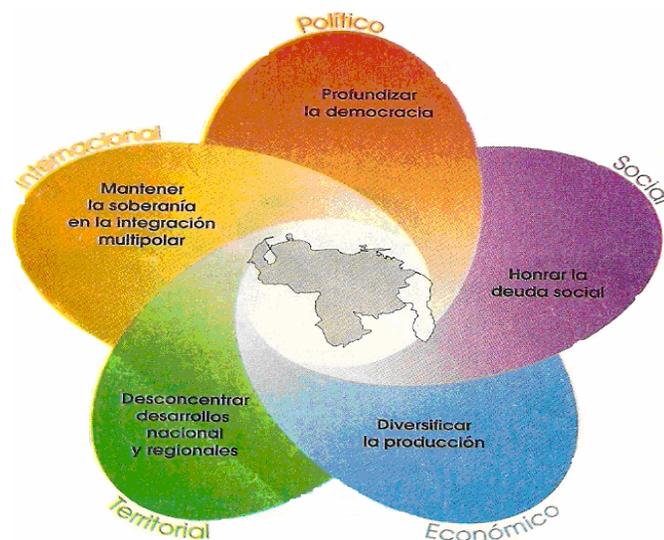


Gráfico 2. Equilibrios del Plan de la Nación. Tomado del Plan Septenal 2001-2007.

Este fortalecimiento del tejido social a través de asambleas populares, redes, consejos comunales permite que la escuela se convierta en el centro del quehacer comunitario de la sociedad; la valoración y desarrollo de saberes propios definen la identidad cultural, local, regional, nacional, Latinoamericana y del Caribe, reivindicando la diversidad étnica y la intercultural.

Al respecto el Centro Gumilla (2006), en la Serie Quehacer Comunitario afirma “así, la cultura solidaria se expresa de diferentes formas, pero siempre con la característica de ser un acto de ida y vuelta; dar y recibir pan, los afectos y los frutos del trabajo”. (p.28)

De allí, se toma la esencia de la cooperación organizada, la economía a partir de la solidaridad, con fines humanistas y en función del desarrollo sustentable. La Constitución de la República de Venezuela (ob cit) señala, en el Título VI del Sistema Socio Económico, Capítulo I, del Régimen Socio Económico y de la Función del Estado en la Economía, en el artículo 305:

El Estado promoverá la agricultura sustentable para el desarrollo integral rural que garantice la seguridad alimentaria de la población; entendida como la disponibilidad suficiente y estable de alimentos en el ámbito nacional y el acceso oportuno y permanente a éstos por parte del público consumidor. La seguridad alimentaria se alcanzará desarrollando y privilegiando la producción agropecuaria interna, entendiéndose como tal, la proveniente de las actividades agrícola, pecuaria, pesquera y acuícola. La producción de alimentos es de interés nacional y fundamental para el desarrollo económico y social de la Nación. A tales fines, el Estado dictará las medidas de orden financiero, comercial, transferencia tecnológica, tenencia de la tierra, infraestructura, capacitación de mano de obra y otras que fueran necesarias para alcanzar niveles de autoabastecimiento. Además, promoverá las acciones en la economía nacional e internacional para compensar las desventajas propias de la actividad agrícola; protegerá los asentamientos y comunidades de pescadores o pescadoras artesanales, así como sus caladeros de pesca en aguas continentales y los próximos a la línea de costa definidos en la ley.

Asimismo, la cooperativa es una sociedad de personas legalmente constituidas que se unen para resolver necesidades comunes, totalmente autogestionarias asociadas en forma equitativa. El Ministerio del Poder Popular para la Agricultura y Tierras define que ahora el pueblo es protagonista, empeñado en sembrar ideas de soberanía, solidaridad, trabajo productivo, poder popular y lo esencial: el rescate de la madre tierra, para cosechar un país con mayor producción agrícola, soberano en alimentación pero sobre todo es necesario cosechar hombres y mujeres con vocación humana. Se puede mencionar el artículo 118:

Se reconoce el derecho de los trabajadores y trabajadoras, así como de la comunidad para desarrollar asociaciones de carácter social y participativo, como las cooperativas, cajas de ahorro, mutuales y otras formas asociativas. Estas asociaciones podrán desarrollar cualquier tipo de actividad económica, de conformidad con la ley. La ley reconocerá las especificidades de estas organizaciones, en especial, las relativas al acto cooperativo, al trabajo asociado y su carácter generador de beneficios colectivos....El Estado promoverá y protegerá estas asociaciones destinadas a mejorar la economía popular y alternativa.

En el marco jurídico de la participación comunitaria se evidencian en los artículos 62, 70 y 184, de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, (ob.cit.), indican que la participación es un instrumento de desarrollo individual y colectivo por lo tanto el Estado debe facilitar las condiciones necesarias para su práctica.

Por esta razón, la constitución es clara en los:

Artículo 62. Todos los ciudadanos y ciudadanas tienen el derecho de participar libremente en los asuntos públicos, directamente o por medio de sus representantes elegidos o elegidas...La participación del pueblo en la formación, ejecución y control de la gestión pública es el medio necesario para lograr el protagonismo que garantice su completo desarrollo, tanto individual como colectivo. Es obligación del Estado y deber de la sociedad facilitar la generación de las condiciones más favorables para su práctica.

Artículo 70. Son medios de participación y protagonismo del pueblo en ejercicio de su soberanía, en lo político: la elección de cargos públicos, el referendo, la consulta popular, la revocación del mandato, las iniciativas legislativa, constitucional y constituyente, el cabildo abierto y la asamblea de ciudadanos y ciudadanas cuyas decisiones serán de carácter vinculante, entre otros; y en lo social y económico: las instancias de atención ciudadana, la autogestión, la cogestión, las cooperativas en todas sus formas incluyendo las de carácter financiero, las cajas de ahorro, la empresa comunitaria y demás formas asociativas guiadas por los valores de la mutua cooperación y la solidaridad...La ley establecerá las condiciones para el efectivo funcionamiento de los medios de participación previstos en este artículo.

También:

Artículo 184. La ley creará mecanismos abiertos y flexibles para que los Estados y los Municipios descentralicen y transfieran a las comunidades y grupos vecinales organizados los servicios que éstos gestionen previa demostración de su capacidad para prestarlos, promoviendo:

1. La transferencia de servicios en materia de salud, educación, vivienda, deporte, cultura, programas sociales, ambiente, mantenimiento de áreas industriales, mantenimiento y conservación de áreas urbanas, prevención y protección vecinal, construcción de obras y prestación de servicios públicos. A tal efecto, podrán establecer convenios cuyos contenidos estarán orientados por los principios de interdependencia, coordinación, cooperación y corresponsabilidad.

2. La participación de las comunidades y de ciudadanos o ciudadanas, a través de las asociaciones vecinales y organizaciones no gubernamentales, en la formulación de propuestas de inversión ante las autoridades estatales y municipales encargadas de la elaboración de los respectivos planes de inversión, así como en la ejecución, evaluación y control de obras, programas sociales y servicios públicos en su jurisdicción.

3. La participación en los procesos económicos estimulando las expresiones de la economía social, tales como cooperativas, cajas de ahorro, mutuales y otras formas asociativas.

4. La participación de los trabajadores o trabajadoras y comunidades en la gestión de las empresas públicas mediante mecanismos autogestionarios y cogestionarios.

5. La creación de organizaciones, cooperativas y empresas comunales de servicios, como fuentes generadoras de empleo y de bienestar social, propendiendo a su permanencia mediante el diseño de políticas en las cuales aquellas tengan participación.

6. La creación de nuevos sujetos de descentralización a nivel de las parroquias, las comunidades, los barrios y las vecindades a los fines de garantizar el principio de la corresponsabilidad en la gestión pública de los gobiernos locales y estatales y desarrollar procesos autogestionarios y cogestionarios en la administración y control de los servicios públicos estatales y municipales.

7. La participación de las comunidades en actividades de acercamiento a los establecimientos penales y de vinculación de éstos con la población.

De manera sistemática y permanente, la sociedad venezolana a través de diversos actores fue generando cambios en el marco jurídico que regula la participación. Es por ello, que se expresa también en toda la normativa jurídica como la Ley Orgánica de Régimen Municipal, Ley Orgánica de Ordenación Urbanística, Ley de Consejos Locales de Planificación Pública, entre otros; regulará los comités de tierra, mesas de energías, mesas de agua, comités de salud, la articulación entre la comunidad y las escuelas; y los proyectos de leyes sobre la participación comunitaria.

La Ley de los Consejos Comunales (2006), Artículo 2 amplió los mecanismos de participación: “los consejos comunales en el marco constitucional de la democracia participativa y protagónica, son instancias de participación, articulación e integración entre las diversas organizaciones comunitarias, grupos sociales y ciudadanos y ciudadanas.” (p.1)

En consecuencia, refundar la república para establecer una sociedad democrática, participativa, protagónica, multiétnica y pluricultural; en un Estado de derecho y de justicia, con valores de libertad, independencia, paz, solidaridad, bien común y convivencia; requiere de un ciudadano y ciudadana formado(a) con conciencia y conocimiento de su papel histórico y de sus derechos y deberes en la construcción de la sociedad; por ello, la educación junto al trabajo son los procesos fundamentales para alcanzar estos fines.

La formación para el trabajo según Lanz (2006), requiere superar la tradicional:

En el nuevo modelo de desarrollo trata de formar en, por y para el trabajo. Se busca la dignificación del trabajo manual, evitando la separación teórico-práctica, además la formación politécnica rebasa las limitaciones de la especialización y del trabajo parcelario, es por ello que se integra en dicho proceso formativo los aspectos técnicos productivos con los socio-políticos y culturales. La ubicación en los Núcleos de Desarrollo Endógeno y en las Empresas de Producción Social, de las demandas formativas y la generación de oportunidades de empleo, supera lo tradicional. (p.14)

La formación de ciudadanía en el marco de la refundación de la República es fundamental para encontrarnos con nuestras raíces históricas, darle sentido de emancipación al conocimiento que día a día aprendemos. En el actual contexto histórico el estado venezolano adquiere nuevos desafíos que implican compromiso, así como esta reflejado en el preámbulo constitucional:

El pueblo de Venezuela, en ejercicio de sus poderes creadores e invocando la protección de Dios, el ejemplo histórico de nuestro Libertador Simón Bolívar y el heroísmo y sacrificio de nuestros antepasados aborígenes y de los precursores y forjadores de una patria libre y soberana; con el fin supremo de refundar la República para establecer una sociedad democrática, participativa y protagónica, multiétnica y pluricultural en un Estado de justicia, federal y descentralizado, que consolide los valores de la libertad, la independencia, la paz, la solidaridad, el bien común, la integridad territorial, la convivencia y el imperio de la ley para esta y las futuras generaciones; asegure el derecho a la vida, al trabajo, a la cultura, a la educación, a la justicia social y a la igualdad sin discriminación ni subordinación alguna; promueva la cooperación pacífica entre las naciones e impulse y consolide la integración latinoamericana de acuerdo con el principio de no intervención y autodeterminación de los pueblos, la garantía universal e indivisible de los derechos humanos, la democratización de la sociedad internacional, el desarme nuclear, el equilibrio ecológico y los bienes jurídicos ambientales como patrimonio común e

irrenunciable de la humanidad; en ejercicio de su poder originario representado por la Asamblea Nacional Constituyente mediante el voto libre y en referendo democrático.

En la nueva dinámica social, la pedagogía intercultural sitúa las variables culturales en el centro de toda reflexión sobre educación. Aguado (op.cit.) explica que “la pedagogía intercultural analiza la práctica educativa considerando las diferencias culturales de los individuos y grupos como foco de reflexión y la indagación pedagógica.”(p.62). Finalmente, a la luz de este enfoque se define que la participación democrática de la comunidad en la gestión directa, y esta en correspondencia con los principios constitucionales.

Integración de Escuela–Comunidad

Construir la nueva escuela como centro del quehacer de la comunidad y eje del desarrollo local se centra en un nuevo modelo de sociedad, que se convierta en el ámbito para la formación del nuevo ciudadano. Cabe destacar que la educación bolivariana se desarrolla en cuatro líneas de acción: la primera que se apunta de desarrollo local, sustentable; la segunda tiene que ver con el desarrollo curricular flexible; una tercera línea de acción tiene que ver con el rescate de la memoria histórica y el acervo cultural de cada institución, de cada comunidad y la cuarta intenta construir redes sociales y culturales.

Atendiendo el principio de la Escuela Transformadora de la Sociedad, el Proyecto de Escuelas Bolivarianas se inserta en los objetivos del Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación 2001-2007, destinado a alcanzar la equidad social. Es por ello que en la Escuela Bolivariana se desarrollan nueve espacios, para impulsar el desarrollo endógeno de la nación a los fines de fortalecer esta política de estado. Así mismo, la escuela como espacio para el centro en el quehacer comunitario orienta a la participación y al protagonismo de los sujetos de la comunidad educativa bajo los principios de

corresponsabilidad, en la que intervienen los actores del hecho educativo, de igual modo, coopera en la solución de los problemas desde el lugar, de acuerdo a sus particularidades.

Sobre la base de los propósitos y principios de la Escuela Bolivariana, la Coordinación Nacional de Cultura de las Escuelas Bolivarianas en el dos mil cinco hacía énfasis en el cumplimiento del artículo 101 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y los artículos 2 y 4 de la Resolución 87° que establecen que las escuelas bolivarianas:

Funcionarán en turno integral, mañana y tarde, con procesos permanentemente abiertos a la integración del entorno social y a la participación de la comunidad en el proceso educativo, realizando en todo momento los valores y experiencias para fortalecer la identidad nacional y la formación integral de los educandos...fundamentándose principalmente sobre la base de los Proyectos Educativos Integrales Comunitarios, de aula u otro similar" y sobre todo...favorecerán y promoverán el proceso educativo para la transformación, crecimiento y desarrollo cultural de la sociedad.

En la actualidad, la visión del ministerio popular para la educación es promover en la sociedad venezolana en concordancia con los lineamientos de la Nación y el Estado, un mayor nivel de desarrollo sociocultural mediante la formación integral de todos los ciudadanos, capaces de enfrentar la vida, de construir su propio destino, responsables con su núcleo familiar, solidarios social y culturalmente con la comunidad, comprometidos con la patria y con la salvaguarda de los valores culturales de la nación venezolana.

El conocimiento es el sustento filosófico que alimenta desde la concepción del desarrollo endógeno como política de estado, cuyo sistema educativo bolivariano es cohesionado por la educación como continuo humano.

Entes Productivos

La nueva escuela, en este momento histórico propone espacios donde se llevan a cabo procesos de transformación del individuo, a partir de la escuela como espacio para la producción, que orienta la formación en el valor trabajo, fortalece la práctica productiva escolar con la filosofía de “aprender haciendo y enseñar produciendo”; por lo tanto tiene como propósito desarrollar un sistema de acción pedagógica, que permita incorporar los diversos sectores de la sociedad rural y urbana en función de impulsar la seguridad alimentaria, la agricultura urbana y periurbana.

En las transformaciones básicas del nuevo modelo económico, las nuevas relaciones están dirigidas a evitar la centralización y concentración de la propiedad en pocas manos, partiendo de un cambio de las relaciones de producción, el trabajo cooperativo y la propiedad comunitaria. Ya existió en el contexto y en la gente: el convite, la cayapa; además existe un territorio, que rebasa las divisiones y límites geográficos; igualmente se tienen raíces y costumbres, defendidas por las resistencias culturales de nuestros pueblos.

De esta manera, la alianza estratégica entre el Estado y la economía popular tiene como carta de navegación la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (ob cit) en los artículos 308, 70, 118 y 184; donde se proponen formas asociativas de producción, destacando valores cooperativos y solidarios. Por consiguiente, estos postulados constitucionales, son los que obligan al nuevo estado a promover la economía popular concretada en Núcleos de Desarrollo Endógeno Sustentable.

En este camino de economía popular, el estado garantiza la continuidad escolar para desarrollar la formación a través de la vida, con una educación integral y de calidad para todos.

Conceptualización de la Educación Básica Bolivariana

La educación tiene, por un lado, la función de preservar los elementos y características fundamentales de la cultura, y por el otro, modificarlos, renovarlos y reconstruirlos. De hecho, toda persona posee el derecho individual de apropiarse de la cultura de su origen, desarrollar todas las potencialidades cognitivas para lo cual ha sido genéticamente dotada e igualmente el derecho de recibir de la sociedad las tradiciones y valores culturales construidos en los largos o cortos años de historia; igualmente, de vivir en las mejores condiciones sociales, naturales y lingüísticas que le aseguren el máximo crecimiento cognitivo y ético posibles.

En consecuencia, una Escuela Bolivariana es transformadora de la sociedad en la cual se concreta e identifica con la identidad nacional. La práctica de la participación, la formación crítica, la integración a la comunidad, el arraigo en nuestra historia, nuestras costumbres y nuestros mejores valores, apuntan a la construcción de una sociedad más justa y al fortalecimiento de las personas y las comunidades para que sean protagonistas de la transformación del país.

Para fortalecer la calidad de la educación y la transformación de la escuela se ejecuta el programa bandera de “Escuelas Bolivarianas”, en el cual se reactivaron y fortalecieron las escuelas técnicas robinsonianas con carácter productivo. También se implementó el Proyecto Simoncito que atiende integralmente a los niños y las niñas, desde su gestación hasta los seis años; se fortaleció el desarrollo de la educación propia y la educación intercultural bilingüe de los pueblos indígenas, así como al fortalecimiento y revitalización de sus idiomas y culturas a través de la educación. La escuela rural tradicional fue sustituida por la escuela productiva, incluyendo los preescolares rurales.

Por otro lado, debe ser una escuela participativa y democrática porque todos los miembros de la comunidad participan en la toma de decisiones, en la ejecución y en la evaluación de las actividades escolares. En ella, se

desarrolla un clima de relaciones horizontales y donde toda opinión se valoriza, donde se forma para la autonomía, la participación y la democracia. Una escuela cuya gestión sea cada vez más autónoma respetando las especificidades locales, regionales y nacionales.

La Educación Básica en el Sistema Educativo Bolivariano se deduce que es un proceso social continuo en el cual se sientan las bases para la formación de la ciudadanía, la identidad, el desarrollo de la inteligencia, el valor al trabajo, las capacidades para la convivencia y la paz en una sociedad democrática, participativa y protagónica, multiétnica y pluricultural.

De esta forma, la pedagogía que la sustenta debe partir de las experiencias del ambiente natural y social de los niños y niñas, para que se produzca la contextualización del aprendizaje, lo que proporcionará pertinencia social y cultural al currículo. La Caracterización Sistema Educativo Bolivariano como centro educativo comunitario abre espacios de trabajo para garantizar el cumplimiento eficaz de dichos principios. (Ver Gráfico 3)

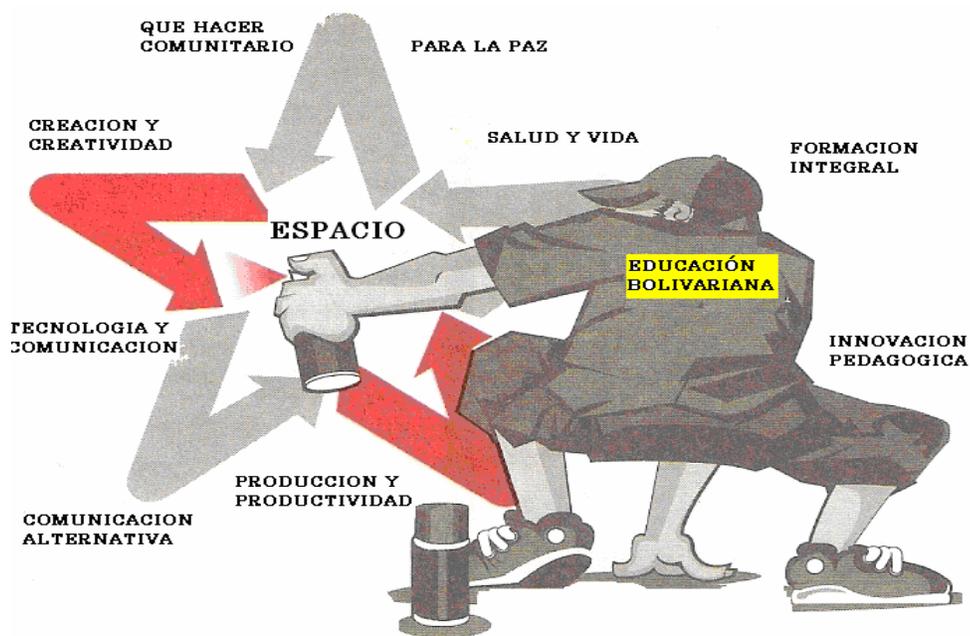


Gráfico 3. La escuela bolivariana se define en nueve espacios. Adaptación. Torrealba (2007)

La formación en este sentido integral y significativo busca ampliar el sentido de pertenencia, por lo que considera lo individual y lo colectivo, lo familiar y lo lejano, es decir, lo personal, natural, social y cultural, para la comprensión de sí mismo(a) y del mundo que lo rodea. Por otra parte, el eje cognitivo se orienta hacia la formación de capacidades de comprensión de lo complejo, como pensamiento creado desde la realidad y que toma sentido en la continuidad del eje desarrollo de la inteligencia ya iniciado en la primera infancia para la construcción del conocimiento, la comprensión, la comunicación, vinculado a lo afectivo y lo social, para la transformación de la realidad.

Asimismo, la Educación Básica Bolivariana se sustenta en la Ley para la Protección del Niño y del Adolescente, orientada hacia los derechos de esta población. En el artículo 53 que señala el derecho a la educación y a ser “inscritos y recibir educación en una escuela, plantel o instituto oficial, de carácter gratuito y cercano a su residencia.” El artículo 54, establece la obligación de los padres, representantes o responsables de garantizar la educación de los niños y adolescentes. En consecuencia, deben inscribirlos oportunamente en una escuela, plantel o instituto de educación de conformidad con la ley, así como exigirles su asistencia regular a clases y participar activamente en su proceso educativo.

El derecho a la participación en el proceso educativo, a ser respetados por los educadores, a una disciplina escolar acorde con los derechos y garantías, las sanciones y los reglamentos correspondientes, se señala en los artículos 55, 56 y 57. Incorpora también esta ley, en el artículo 60, la educación de niños y adolescentes indígenas que promueva “el respeto y la conservación de su propia vida cultural, el empleo de su propio idioma y el acceso a los conocimientos generados por su propio grupo o cultura”.

Asimismo en el artículo 61, la educación de niños y adolescentes con necesidades especiales “con la activa participación de la sociedad, el disfrute efectivo y pleno del derecho a la educación y el acceso a los servicios de educación”... Así como, en los artículos 62, 63, 64, 67, 68 y 69 la misma Ley

regula la difusión de los derechos y garantías de los niños y adolescentes, el derecho al descanso, la recreación, el esparcimiento, el deporte y el juego, el derecho a la libertad de expresión y a la información.

Asimismo se define en la fundamentación la corresponsabilidad entre la familia, la sociedad y el Estado en la educación, la concepción de los niños y niñas como sujetos de derechos y como prioridad absoluta en las decisiones en cuanto a las políticas y planes encaminados a lograr la protección integral.

Destaca la Constitución la necesidad de un currículo que atienda a la diversidad de contextos sociales y culturales, para fortalecer a las culturas particulares y a la identidad local y nacional. Esto significa un currículo con una práctica pedagógica contextualizada, que considere las experiencias ambientales y del entorno familiar - comunitario, para así obtener viabilidad y pertinencia social y cultural.

En tal sentido, El Currículo Nacional Bolivariano (2007) en construcción define objetivos del ministerio del poder popular para la educación, entre ellos se pueden mencionar: el desarrollo del potencial creativo de cada ser humano, el pleno ejercicio de su personalidad, la valoración del trabajo, la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social, la valoración de la identidad nacional, con una visión latinoamericana y universal.

Para que exista una comunidad de aprendizaje, deben existir: (a) Cambios institucionales que faciliten el desarrollo del aprendizaje sin depender del ambiente formal cerrado del aula; (b) El principio de participación de todos los miembros de la comunidad; que sustituya los esquemas jerárquicos y verticales; (c) El principio de horizontalidad de todos, que permita la igualdad moral de condiciones sin tener en cuenta su condición o el lugar donde habiten; y (d) El trabajo colaborativo en grupos, que les permita el desarrollo de habilidades y virtudes en común.

Construcción del Currículo Local

El currículo de Educación Básica actual se oficializa a través de la Ley Orgánica de Educación (1980), por los artículos 19, 20, 21, 22 y 23; en líneas generales, el currículo de Educación Básica se justificó en indicadores cuantitativos y cualitativos que reflejaban la situación de la educación en aquellos momentos. Entre éstos, se consideraron: matrícula, repitencia, deserción, prosecución, proceso educativo orientado a la información más que a la formación, carencia de un sistema de supervisión.

Cabe destacar que el Currículo Básico Nacional (1997), en su diseño a instancia nacional le correspondía en el ochenta por ciento (80%) del plan de estudio de la primera etapa y setenta y cinco por ciento (75%) en la segunda. Al nivel estatal le corresponde el restante veinte y veinticinco por ciento; en el nivel de plantel se concretó el currículo a través del proyecto pedagógico de plantel y de aula.

El Ministerio de Educación (1998), redefinió un modelo educativo enmarcado en el proyecto “Educación Básica: reto, compromiso y transformación” que pretendía ser una respuesta a transformaciones sociales orientadas a lograr una práctica escolar más humanista y realista dentro de un modelo de educación fundamentado en valores; asumiendo como teoría curricular “la transversalidad”; es así como se concretan cinco ejes curriculares transversales, fundamentados éstos en los problemas no resueltos por el sistema educativo, a saber: lenguaje, desarrollo del pensamiento, valores y trabajo, incorporando en la segunda etapa el eje ambiente.

Los ejes transversales se desarrollaban como organizadores de los contenidos de las disciplinas, con una orientación hacia el fortalecimiento de los aprendizajes informales y al conocimiento, a la vez como elementos globalizadores que atravesaban las disciplinas actuando en los contenidos de las áreas curriculares y contextualizando el saber en la realidad.

En el Currículo Básico Nacional (ob cit), los perfiles de egreso se estructuran en torno a competencias al finalizar cada etapa de la Educación Básica, lo que el estudiante “demuestre que sabe y sabe hacer”. Aunque se expone en la teoría como conclusión que “los ciudadanos aprendan a convivir en un espacio democrático”. (p. 24)

Asimismo, se estructuró el currículo con un modelo que presenta objetivos y áreas de conocimiento expresadas en contenidos programáticos organizados en tres tipos: conceptuales (el saber), procedimentales (saber hacer) y actitudinales (normas, creencias, valores para la convivencia social). La oportunidad del establecimiento de áreas de conocimiento para desarrollar el proceso pedagógico con un enfoque de interdisciplinariedad e integralidad, no se aprovechaba en tanto el plan de estudio y los programas diseñados para su ejecución establecían disciplinas para cada una de estas áreas, con sus respectivos contenidos con un alto grado de especificación y orientaciones didácticas de manera desvinculada.

En el documento preparado por el equipo técnico del Plan Nacional de Educación para Todos (2003), explicita que todo esto ocurre en un tiempo muy especial, por lo que la clave es la inclusión; ...como estrategia progresiva el Plan de la Nación 2001-2007 activó el compromiso con el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes MECD (2005) para contribuir desde la educación: (a) en lo económico, desarrollar la economía productiva y social a través del acceso y diversificación de la producción; (b) en lo social, alcanzar la equidad y justicia social fortaleciendo la inclusión a través de la incorporación progresiva; (c) en lo político, construir la democracia bolivariana a través del impulso y promoción de la participación protagónica corresponsable; (d) en lo territorial, ocupar y consolidar el territorio a través del fortalecimiento de la descentralización desconcentrada; y (e) en lo internacional, fortalecer la soberanía nacional y promover un mundo multipolar, impulsando la pluralización multipolar.

En este contexto, MECD (ob.cit.), planteaba que la concepción holística del ser humano en desarrollo exigía la articulación además de continuidad curricular y pedagógica entre cada uno de los niveles (y las modalidades) del sistema educativo. Lo que permitiría el fortalecimiento de cada educando(a) como persona, el conocimiento de sus propias capacidades y competencias, su formación en un sentido de progresividad del desarrollo humano y social en armonía con los períodos de vida como continuidad que consideraba las condiciones externas en lo antropológico, social, cultural, geográfico e histórico.

Para alcanzar los logros en el Plan de Desarrollo MECD (ob.cit.), el Estado trazó para ese entonces políticas prioritarias: (a) Atención Integral al niño y al adolescente; (b) Seguridad alimentaria nutricional; (c) Protección Social a los Adultos Mayores; (d) Infraestructura Social Básica. (p.3)

Para el ministro Istúriz (2005), plantearse la necesidad de mirar la educación con otro paradigma, en virtud de los cambios en el contexto político, social, económico y cultural donde se desarrollaba el proceso educativo era muy importante. En este sentido, la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (ob.cit.), dio la pauta para tomar decisiones en relación a la educación que requería la sociedad en este nuevo contexto y perfiló lo deseado en ese momento “construir una democracia social, y en medio de grandes desigualdades lograr un estado de justicia que complemente el estado de derecho, en el marco del humanismo” (p.7)

Ante esto, se puso en práctica el proyecto de las Escuelas Bolivarianas en el año 1999, lo que significaba una escuela nueva, integral, de tiempo completo, que diera respuesta al problema de la exclusión, a los derechos de niños, niñas y adolescentes, por lo que brindaría atención y protección integral: educativa, alimentación, salud y recreación.

Cabe destacar que la orientación de la organización del currículo estaba sustentado sobre un enfoque social contextualizado cultural e históricamente, que permitiera una interacción permanente entre los espacios educativos y la

realidad que lo envuelve al mismo tiempo que promoviera nuevas formas del conocer y el interpretar, nuevas formas del quehacer, nuevas formas de relación productiva, que impulsaran nuevas economías. Se trataría de colocar a la vanguardia, de la directriz social a la escuela, entendida ésta como el espacio educador de la sociedad. De allí surge el tercer motor moral y luces en todos los espacios.

Fundamentación Filosófica y Legal del Currículo

La Educación Básica se sustenta en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (ob.cit.), que define la educación como un derecho humano y un deber social para el desarrollo de la persona, desde una perspectiva de transformación social, humanista y cooperativa, orientada a la formación de una cultura ciudadana, dentro de las pautas de diversidad, participación y solidaridad.

La fundamentación filosófica y legal de la Educación Básica se concibe en consideración al artículo 3 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (op.cit.), que establece:

El Estado tiene como fines esenciales la defensa y el desarrollo de la persona y el respeto a su dignidad, el ejercicio democrático de la voluntad popular, la construcción de una sociedad justa y amante de la paz, la promoción de la prosperidad y bienestar del pueblo y la garantía del cumplimiento de los principios, derechos y deberes consagrados en esta constitución. La educación y el trabajo son los procesos fundamentales para alcanzar dichos fines.

Asimismo, los artículos 75 y 78 de la misma señalan:

El Estado protegerá a las familias como asociación natural de la sociedad y como el espacio natural para el desarrollo integral de las personas... Los niños, niñas y adolescentes son sujetos de plenos de derecho... El Estado, las familias y la sociedad asegurarán, con prioridad absoluta, protección integral, para lo

cual se tomará en cuenta su interés superior en las decisiones y acciones que le conciernen.

Y los artículos 102 y 103:

La educación es un derecho humano y un deber social fundamental... Toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades... “La educación es obligatoria en todos sus niveles, desde el maternal hasta el nivel medio diversificado... El Estado creará y sostendrá instituciones y servicios suficientemente dotados para asegurar el acceso, permanencia y culminación en el sistema educativo.

Por otra parte, los artículos 107, 108 y 111 de la Constitución señalan que la educación ambiental es “obligatoria en los niveles y modalidades del sistema educativo, así como también en la educación ciudadana no formal...”; la contribución de los medios de comunicación públicos y privados en la formación ciudadana; y el derecho “al deporte y la recreación como actividades que beneficien la calidad de vida individual y colectiva...”.

Cabe destacar el artículo 81 de la constitución, que incorpora los derechos de las personas “con discapacidades al ejercicio pleno y autónomo de sus capacidades y a su integración familiar y comunitaria...el respeto a la dignidad humana... su formación y capacitación...”.

Igualmente el artículo 9 de la misma Constitución se refiere al castellano como idioma oficial de los venezolanos y los idiomas indígenas como oficiales en los pueblos indígenas “por constituir patrimonio cultural de la nación y la humanidad”; así como, el artículo 121 señala el derecho de los pueblos indígenas “a mantener y desarrollar su identidad étnica y cultural, cosmovisión, valores... tienen derecho a una educación propia y a un régimen educativo intercultural y bilingüe, atendiendo a sus particularidades socioculturales, valores y tradiciones.”

En el marco de la discusión curricular y con la puesta en práctica de los proyectos educativos, se viene conformando el perfil de formación a través

de cada nivel y o modalidad educativa, de forma continua, considerando el perfil de formación anterior y siguiente de cada nivel y o modalidad, de manera de superar la fragmentación del sistema educativo y aunar al logro de una visión integrada e integral del sistema.

Concepción Constructivista

El currículo de Educación Básica CBN (ob cit), concreta la base pedagógica en la concepción constructivista del conocimiento, el aprendizaje significativo, la globalización e integralidad de los aprendizajes y la mediación como proceso promotor del desarrollo y aprendizaje de los(as) estudiantes, en atención a los diversos escenarios donde vive y se desarrolla: la escuela, la familia y la comunidad. En este contexto la construcción del conocimiento, supone tanto las características de lo que se conoce como la perspectiva de cada individuo, derivada de su ubicación en un ambiente ecológico, histórico, geográfico y social desde donde se construye ese saber. Esta orientación supone la integración de los cuatro pilares fundamentales de la educación, señalados por Delors y otros (1996) en el Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser.

Primero el Aprender a Conocer implica integrar el ejercicio del cuerpo y la mente para descubrir el mundo, transformarlo y crear mundos nuevos, consiste en buscar y adquirir habilidades y destrezas. Luego el Aprender a Hacer implica influir en el entorno, los intereses o motivaciones, necesidades del momento y del sujeto, orientan el hacer.

Asimismo con Aprender a Convivir, se parte de la necesidad de "aprender a vivir juntos conociendo a los demás, su historia, sus tradiciones y su espiritualidad" en la búsqueda de "crear un espíritu nuevo que impulse la realización de proyectos comunes o la solución inteligente y pacífica de los inevitables conflictos".

Por último; Aprender a Ser es la construcción de toda una vida. Aunque no se descarta que se sea humano desde el nacimiento, el tiempo del crecimiento permite el recorrido vital apoyado en una serie ininterrumpida de trabajos y acciones permanentes que inciden en la configuración del sujeto como una integración de cuerpo y subjetividad.

La globalización en cuanto elemento didáctico, trata que el estudiantado adquieran conocimientos y habilidades conectadas entre sí, capacidades conectadas con la realidad con una visión de integralidad, tal cual es la realidad y por ende debe ser el aprendizaje que se construye a partir de ella.

De ahí que consiste en organizar el conocimiento atendiendo las potencialidades e intereses de los niños y las niñas, formándolos(as) para que sean capaces de enfrentar situaciones futuras en la escuela y en la vida. Además, un enfoque globalizador en el currículo permite atender la diversidad, en cuanto a las características diferentes de tipo personal, social, cultural, geográfico, que se dan en las escuelas y en las comunidades.

Líneas de Orientación Curricular

Consistente con la base de fundamentación teórica, la caracterización de la Educación Integral en el Sistema de Educación Bolivariana, se expresa a través de la libertad curricular. Está concebida como la posibilidad de establecer y desarrollar contenidos curriculares, contextualizados a nivel local, regional, de país, de contexto mundial. Estos contenidos serán producto del análisis de los proyectos pedagógicos integrales comunitarios.

El Currículo Nacional Bolivariano (ob cit), sintetiza:

En el Sistema Educativo Bolivariano, la construcción curricular reconoce a la familia y a la comunidad como parte inherente para lograr objetivos educativos, ya que en una perspectiva humanista social está fundamentado hacia el desarrollo humano y la formación del ser social. (p 38)

Igualmente, la integración de saberes en la educación integral, que desarrolla el Sistema de Educación Bolivariano, reconoce el conocimiento proveniente de los saberes, el conocimiento empírico proveniente de la sabiduría popular, transmitida de generaciones en generaciones, el conocimiento contextualizado, producto de la interacción de los anteriores y su interrelación con el ambiente escolar.

De igual manera, la formación ciudadana en la producción de conocimientos no constituye un fin en sí mismo, en el desarrollo de la Educación Bolivariana, este conocimiento adquiere su razón de ser en la medida en que produce un conocimiento social. Para ello, es fundamental la formación de un ciudadano que expresa en su actuar constante y cotidiano, conciencia de lo colectivo por encima de lo individualizado.

Calendario Productivo Sociocultural

Calendario Productivo Sociocultural es un proyecto de carácter investigativo, orientado a desarrollar experiencias metodológicas y a facilitar a las comunidades mecanismos para la indagación, percepción, análisis, sistematización y síntesis de la información. Así como la organización, el acompañamiento y la construcción de soluciones colectivas.

Esto surgió a partir de la experiencia docente de Honorio Dam en el año 1986, en la Escuela Unitaria “El Nuezalito”, Municipio Andrés Bello del estado Lara, ya que, descubrió que en época de cosecha de café los muchachos se ausentaban de la escuela; las experiencias recogidas por el maestro, su práctica pedagógica, la clasificación de meses de sequía y de lluvia, la ubicación y rutina de actividades del campo sistematizadas en un año escolar permitió elaborar una ficha de investigación para luego convertirse en un Calendario Cafetalero Escolar.

El calendario es dinámico según Dam (2007), porque nos empuja a conocer, escenarios, mapa de origen; cada vez va creciendo; en qué

consiste el mapa de origen, el muchacho se plantea ¿Quién soy yo? ¿De dónde vengo? ¿Dónde vivo y por qué? Eso es herencia cultural, elementos etnográficos de población. En las zonas urbanas se complejiza porque entra lo multiétnico y pluricultural, la intersubjetividad, lo complejo del calendario es lo simple que es. En varios estados se complejiza, se enriquece, no hay forma de controlarlo de forma colectiva y coincide con las líneas generales que dirigen la construcción de la nueva república. (p.203, lin.:165-175)

Entre las experiencias, se tienen los aportes de la Asociación Civil Churuata que en sus treinta años en la práctica sociocultural, ha configurado su acción en tres aspectos mutuos: conocimiento mutuo, respeto mutuo y apoyo mutuo forjando la vocación de promotores sociales para el intercambio de experiencias de participación ciudadana.

Por un lado, la Construcción del Calendario Campesino Cafetalero en Sanare, Municipio Andrés Bello por el Licenciado Honorio Dam, se convierte en el desarrollo de una experiencia comunitaria en la zona cafetalera en el año mil novecientos noventa y cuatro (1994); parte de esas experiencias fueron plasmadas en el Currículo Básico Estatal del estado Lara en el año mil novecientos noventa y ocho (1998).

Por el otro, cabe destacar que la Red de Bibliotecas Públicas coordinada por el Licenciado Livio Rangel impulso la construcción de calendarios en el año 2002 orientado en un proyecto dirigido a la transformación de la educación rural a través de un proyecto denominado Libros Vivos. Los maestros rurales Trujillanos desarrollaron con calendario productivo una significativa experiencia en cada una de las comunidades, recopilaron narraciones de experiencias de personas con un acervo cultural o fuente de conocimiento que denominaron libro vivo; ese conocimiento local, del que hacer o vida comunitaria permitió unir lo académico con lo local.

En la misma, participaron docentes del medio rural de la Dirección de Educación Cultura y Deportes del Estado Trujillo, así como también profesores del laboratorio de investigación educativa Simón Rodríguez de la

Universidad de los Andes, núcleo Trujillo. El Calendario Productivo Sociocultural en ese momento se amplía a 24 núcleos rurales en 16 Municipios. Luego en el 2003 se extiende al estado Zulia.

El Calendario Productivo Sociocultural como equipo pedagógico suma a docentes indígenas de Machiques en el año 2003; mediante talleres, participaron maestros indígenas de las etnias Barí, Yucpa y Wayu. Utilizaron una planificación estratégica para producir sistematización o políticas de intercambio colectivo de las experiencias individuales; esto conllevó un conocimiento mutuo entre escuelas y comunidades, para escoger temas comunes para elaborar los Proyectos Educativos Integrales y Proyectos de Aprendizajes, que sirvieron para reunir experiencias pilotos en cada grupo.

Este énfasis consistió en propiciar la agrupación de docentes en red, por etnia, por grados afines, de acuerdo a su experiencia con miras a construir una red interétnico-pedagógica Municipal de Escuelas que trabajaban con Calendario Productivo en ese estado. Es importante destacar que se trabajó integralmente con Escuelas Bolivarianas, Zona Educativa y la dirección de la Escuela Técnica Agropecuaria.

En el año 2004 se expande el proyecto al estado Barinas, con el apoyo presupuestario de la Zona educativa, la Secretaria de Educación y algunas Alcaldías, por ello permite el crecimiento y alianza entre escuelas nacionales y estatales permitiendo su desarrollo cuantitativa y cualitativamente.

En ese año el estado Barinas se convirtió en referencia para los estados que se incorporaban al proyecto como Yaracuy, Falcón, Sucre, entre otros. En el mismo año, se produce y firma un convenio entre el Concejo Nacional de la Cultura (CONAC) con Calendario Productivo Sociocultural para el énfasis investigativo de "Cultura de la producción y cultura de la gastronomía".

Participaron escuelas y comunidades en actividades llamadas comelonas produciéndose un espacio por excelencia para la integración, convirtiéndose en énfasis de reencuentro con la memoria gastronómica de las comunidades.

Una experiencia significativa como fruto de ese trabajo fue el encuentro de niños, niñas, maestros y representantes de varios estados, quienes intercambiaron experiencias y aprendizajes demostrando su gastronomía en la Gran Sabana. Seguidamente, en dos años de trabajo, específicamente en el 2004, se evidenció otro encuentro en Carrizales, Estado Miranda.

Cabe destacar que en el año 2005 se produjo la alianza estratégica con Escuelas Bolivarianas para la capacitación de todos los docentes que laboran en los estados donde esta presente el proyecto Calendario Productivo Sociocultural. En ese año, también se firmó un convenio con el CONAC para el énfasis de Semillas, Embriones y Patrimonio Cultural con CENAMEC, Ministerio de Ambiente y Misión Cultura.

Los resultados evidencian que Calendario Productivo Sociocultural ha contribuido al crecimiento, valoración y difusión de la capacidad productiva y de sustentabilidad ambiental de las comunidades, así como también a la construcción de experiencias pedagógicas innovadoras aportando soluciones a diversas necesidades de la gestión educativa en todos los espacios generando la formación del nuevo republicano, experiencias reflejadas en el material compilado “El Destello de Manaure”.

Rangel (ob.cit.), destaca que Calendario Productivo Sociocultural es un movimiento pedagógico, el cual surge de la escuela venezolana, sustentado por educadores con alto compromiso hacia los cambios que viene asumiendo el país, desde la orientación curricular a partir de su historia, cosmovisiones, haceres y saberes en lo productivo y sociocultural que demuestran la biodiversidad planetaria e indo americana.

El Calendario Productivo Sociocultural desde sus inicios reconoce el conuco como fuente histórica de biodiversidad agrícola; la interrelación entre la actividad agraria y desarrollo social implica investigación y difusión de técnicas ancestrales de cultivo, control ecológico de plagas, así como preservación del suelo y conservación del germoplasma, argumento

asentado en el artículo 19 de la Ley de Tierras y Desarrollo Agrario (ob.cit.), que establece:

Se reconoce el conuco como fuente histórica de biodiversidad agraria. El Ejecutivo Nacional promoverá en aquellas áreas desarrolladas los conuqueros, la investigación, la difusión de las técnicas ancestrales de cultivo, el control ecológico de plagas, las técnicas de preservación de suelos y la conservación de los germoplasma en general.

Esta promoción y desarrollo de la agricultura sustentable como base estratégica del desarrollo rural integral, cuyo propósito básico es garantizar la seguridad alimentaria de la población, concuerda también con el artículo 1 de la Ley de Tierras y Desarrollo Agrario (ob.cit.), donde se desarrolla el mandato constitucional y el Plan de Desarrollo Económico y Social de Nación 2001 – 2007 y el plan Simón Bolívar 2007-2013.

Es importante destacar el Currículo Básico Estadal del estado Lara, “Acervo, Manos y Tierra de Lara (1998), el mismo destacó:

El carácter prescriptivo del Currículo Básico Nacional (CBN), con el fin de desarrollar, flexibilizar y contextualizar el currículo a partir de la ubicación del contexto intercultural; del conocimiento de las condiciones socio-económicas, geohistóricas y ecológicas de la localidad y región; de la búsqueda de soluciones a los problemas vinculados a los aprendizajes y de la articulación de los contenidos de la vida cotidiana. (p.15)

En tal sentido, el Calendario Productivo Sociocultural se utiliza como una técnica de investigación etnográfica para facilitar la labor escolar, lo que permite demostrar que la actividad educativa está vinculada a una serie de aspectos que ocurren en la comunidad, garantizando la pertinencia de los aprendizajes, tomando en cuenta el saber previo del estudiante, de los representantes y de la comunidad en general.

Martínez (citado por Candidus, 2003), plantea que el método etnográfico:

Posee mayor preferencia para entrar a conocer un grupo étnico, racial, de ghetto o institucional... que forman un todo muy sui generis y donde los conceptos de las realidades que se estudian adquieren significados especiales; las normas de vida y sanciones son muy propias del grupo como tal. (p.45)

De alguna forma la virtualidad del Calendario fundamentalmente en este momento es el fuerte contenido pedagógico que tiene y su creación permanente. Cuando el calendario se vincula con los Libros Vivientes en el estado Trujillo, se amplía y toma una nueva dimensión que lo convierte en un hecho extraordinario; el programa Libro Viviente busca recuperar los espacios de convivencia, como parte de la relación afectiva escuela-comunidad donde se promueve la cultura de saberes que reconoce a la gente que hace un oficio y conoce una historia originaria. Esto permite al docente contextualizar currículo.

Al respecto, Escalona y Escalona (2003), exponen:

Consciente o inconscientemente el colectivo social nuestro aporta al Currículo Nacional en todos y cada uno de los contextos educativos tradicionales, un valioso cúmulo de áreas del conocimiento, además del patrimonio sociocultural de relevancia única en los anales de historiografía venezolana. (p.52)

Rangel (citado por Rivero, op.cit.), afirma que el Calendario Productivo es una herramienta pedagógica. De esta manera, centrado en la producción agrícola de cada comunidad rural, facilita al docente conocer las faenas de los representantes y sus estudiantes, sus saberes en cuanto al cultivo de cada rubro que se produce en la comunidad, la tenencia de la tierra, la relación que se da en el convite, en la mano vuelta, en la cayapa, la determinación de los ciclos lunares en el cultivo, todos estos elementos permiten la contextualización curricular y van configurando el currículo comunitario.

El mismo tiene su fundamento legal en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (ob.cit.), en el artículo 107 que rige “la educación ambiental es obligatoria en los niveles y modalidades del sistema educativo, así como también en la Educación Bolivariana no formal. Es obligatorio en las instituciones públicas y privadas hasta el ciclo diversificado, la enseñanza de la lengua castellana, la historia y la geografía de Venezuela, así como los principios del ideario bolivariano.”

Por lo tanto, los centros educativos deben ser expresión de la participación comunitaria en el proceso de transformación social del Estado venezolano, es por ello que en el año 1999, a partir de la Resolución N° 179 años 189° y 140°, se resuelve: Crear las Escuelas Bolivarianas con un turno de mañana y tarde, cuyos proyectos estarán permanentemente abiertos a la integración del entorno social y al consenso de la comunidad en el proceso educativo.

Igualmente, se fundamenta legalmente en el artículo 127 de la Carta Magna, que plantea “es un derecho y un deber de cada generación proteger y mantener el ambiente en beneficio de sí misma y del mundo futuro. Toda persona tiene derecho individual y colectivamente a disfrutar de una vida y de un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado.”

En la misma ley en el Título VI del Sistema Socioeconómico, Capítulo I, específicamente el artículo 305, nos dice: “el Estado promoverá la agricultura sustentable como base estratégica del desarrollo rural integral a fin de garantizar la seguridad alimentaria de la población.

Planteamiento vinculante con el artículo 3 de la Ley Orgánica de Educación...La educación fomentará el desarrollo de una conciencia ciudadana para la conservación, defensa y mejoramiento del ambiente, calidad de vida y el uso racional de los recursos naturales.

Según Rivero (2003), en un artículo de opinión titulado ¿Qué es el currículo comunitario?, publicado en Prensa Regional de Trujillo explica que “partir de la realidad comunitaria para la construcción de su propio currículo

es un enfoque que plantea adentrarse a conocer a Venezuela desde sus especificaciones, a conocer y tomar conciencia sobre el lugar donde está inmersa la escuela, a que se entienda verdaderamente que cada comunidad es un contexto diferente...” (p.4)

Asimismo en el artículo se destaca que en la actualidad, es necesario abrir la escuela a la comunidad, al entorno social, para que la interacción sea permanente para fortalecer la identidad nacional.

Construcción de Calendario Productivo Sociocultural

Se parte de la investigación etnográfica con la participación de maestros, niños, niñas, madres, padres representantes y comunidad en general.

La Investigación se concibe como un proceso vivencial de indagación y descubrimiento de la historia, toponimia, geografía local con lo cual se construye el croquis de la comunidad, la cosmogonía desde la que se estudia las fases lunares, la lectura de los cielos, los vientos, rayos, truenos, visto por los libros vivientes según su oficio.

De igual manera la flora y la fauna desde donde se observan los árboles frutales, forestales, arbustos, plantas medicinales y ornamentales; los animales, aves, pájaros. La producción y productividad agrícola y de cría de donde se analiza un estudio especial de arreglos de terrenos, procesos de siembra, de desmalezación, de cosecha, comercialización.

Igualmente, determinar con los libros vivientes qué de originario y aclimatado tienen las semillas y de aclimatados tienen los animales. Los libros vivientes son aquellas personas que son informantes claves y han tenido la responsabilidad de preservar el legado natural. (Ver Gráfico 4)



Gráfico 4. Calendario como proceso vivencial. Ministerio de la Cultura. CONAC. Adaptación Autora.

Al respecto se hace un sondeo para conocer los saberes que tienen los niños acerca de su comunidad, qué hacen los abuelos, en qué trabaja, si mismo sus vecinos. Se realiza una reunión con sus padres, representantes y miembros de la comunidad u organizaciones existentes para conformar equipos y hacer rastreo de libros vivos del sector, simultáneamente se va aplicando la metodología etnográfica para la recolección de información a través de: conversaciones, entrevistas, vivencias, registros existentes.

Cuando se ubican los libros vivos se les entrevista en los lugares en donde desarrollan sus oficios, que pueden ser: el conuco, la casa, el fogón, el corral, el patio, el taller, el río, el café, la microempresa, entre otros. Esta

información la recoge el niño, la maestra en cuadernos, fotografías, videos, grabadoras, y se incorpora la percepción de los investigadores con sus costumbres, creencias y tradición.

Elementos que lo integran: (a) Mapa Local, (b) Organicidad Comunitaria, (c) Flora y Fauna, (d) Conocimiento del agua, (e) Conocimiento Cosmogónico, (f) Producción y Cría, y (g) Manifestaciones Culturales.

Calendario es una propuesta de educación popular basado en una construcción endógena a partir de la experiencia de los colectivos, que permite conocer cosmovisiones, saberes y haceres de las comunidades, así como nuevas expectativas de aprendizaje y conocimiento mutuo.

Experiencias de Trabajo en las Escuelas del Estado Vargas con el Calendario Productivo Sociocultural

De las experiencias del estado Vargas en la práctica del Calendario Productivo Sociocultural se pueden mencionar: En primer lugar realizar una reunión en las instituciones donde el personal haya participado en el Taller de Calendario Productivo Sociocultural, cada docente (Etapa Inicial: Nivel Preescolar; Etapa primaria: 1º a 6º grado) seleccionará el elemento del Calendario Productivo Sociocultural a investigar (Mapa local, organicidad comunitaria); y luego debe consensuar el lapso de investigación.

Consensuar el instrumento para recopilar la información en los libros vivientes: encuestas abiertas, entrevistas a profundidad, notas de campo; evitar el uso de encuestas estructuradas. Igualmente consensuar en qué momento el maestro va a ir con los estudiantes a la comunidad y en qué momento se va a invitar a personajes de la comunidad a venir a la escuela.

Ejecutar reuniones con los padres y representantes para comunicarles todo lo relacionado con las actividades que van a realizarse; entre ellas: visitas a la comunidad. Es importante tener en cuenta que en la medida que el representante esté informado estará dispuesto a apoyar el proceso.

Se sugiere que cada docente dé apertura a un cuaderno para registrar las reuniones con los padres y representantes, compromisos, conformación de equipos de trabajo, otros aspectos. Si algún representante no asiste a la reunión se le hace del conocimiento en forma escrita, de los acuerdos y compromisos consensuados por los padres y representantes que asistieron a la misma.

Luego realizar el proceso de sistematización al culminar el proceso de investigación, con la finalidad de convertir el espacio del aula o escuela en una sala situacional donde se genere el intercambio de opiniones, ideas y experiencias para validar la información. Así mismo se procede a la construcción artesanal del Calendario Productivo Sociocultural: Se selecciona un elemento iconográfico (producción, natural) que va a servir de formato. Otro elemento iconográfico que identifique el lugar donde está ubicada la escuela.

Alrededor del elemento iconográfico que identifica la comunidad colocan los elementos (no existe un orden específico para colocar cada elemento alrededor del icono que identifica la ubicación de la escuela) del Calendario Productivo sociocultural con sus contenidos, deben resaltarse fechas con imágenes atractivas y letras y números bien visibles, según la periodicidad del mismo.

Determinar el énfasis temático ¿Cómo hacerlo? Se revisan los contenidos que surgieron a partir de la investigación realizada en cada uno de los elementos del Calendario Productivo Sociocultural (Mapa Local, Organización Comunitaria). Seguramente en el elemento investigado como contenido del mismo se ha detectado alguna problemática. Por ejemplo:

1. En la Organización Comunitaria se detectó la proliferación de basura por falta del servicio de recolección de la misma.
2. En Flora y Fauna, tala indiscriminada;
3. En el Conocimiento del agua, falta de la red de tuberías de agua potable;

4. En Producción y Cría, contaminación ambiental por la proliferación de desechos de las empresas cercanas a la escuela
5. En Manifestaciones Culturales, si no existe un santo patrono en la comunidad.



Gráfico 5. Construcción artesanal de Calendario Productivo sociocultural. Tomado de Dirección Sectorial de Educación. (Vargas, 2005)

Luego de listar los problemas detectados, estos deben jerarquizarse por orden de importancia, en forma consensuada. El problema o necesidad que se jerarquice como el de mayor importancia va a constituir el énfasis temático, a su vez se convierte en un tema generador; a partir de él se va a construir el Proyecto Educativo Integral Comunitario y los Proyectos de Aprendizajes.

Experiencias de Trabajo en las Escuelas del Estado Miranda con el Calendario Productivo Sociocultural

Con respecto, a las experiencias del estado Miranda en la práctica del Calendario Productivo Sociocultural tenemos que, para elaborar el mapa local, se debe partir de ubicar todo lo que rodea la escuela según los puntos cardinales. Debe tomarse en cuenta:

1. El lenguaje cartográfico (Incluir y colocar al lado del mapa la reseña histórica de la escuela y la toponimia de las calles, lugares, instituciones). Es importante, a la hora de proceder a la construcción de mapas, el manejo del lenguaje cartográfico aceptado y consensuado universalmente para facilitar su lectura, interpretación y uso pedagógico. Sin embargo, estos códigos, signos, grafismos, símbolos y colores son susceptibles de ser flexibilizados de acuerdo a los objetivos que llevan a la construcción de mapas, la creatividad del investigador y la realidad espacial que se pretende representar. La idea es que cada uno de los elementos que conforman el lenguaje cartográfico esté lo más apegado posible a lo real.

El estudio y confección de un mapa incluye que está constituido por los nombres de las ciudades, localidades, sitios, ríos, sistemas montañosos, carreteras, entre otros. Los símbolos y colores deben llevar al mapa elementos naturales y culturales que ellos representan, mas todo esto resultaría incompleto y hasta carente de sentido, si la toponimia, es decir, los nombres de estos distintos elementos, no los identificasen, para distinguirlos a unos de los otros.

Entre las aplicaciones y resultados que pueden generarse con el posicionamiento de la Cartografía Local, destacan: romper con el uso tradicional del mapa, retomar el mapa como un recurso didáctico indispensable, adquirir herramientas teórico–metodológicas para la construcción de mapas: escala, simbología, grafismos, convenciones,

representar el espacio local, tal como es, desde lo concreto, lo cotidiano y lo real.

Por otra parte, es indispensable articular la escuela y la comunidad en la construcción del conocimiento de su realidad, producir conocimientos desde la investigación local, articular el mapa local con los objetivos de los planes de desarrollo comunitario, posibilitar la visualización de relaciones entre los diferentes elementos que conforman el espacio local: distancias, posición geográfica, superficie.

También se debe lograr la esencia de la Topofilia: afecto y sentido de pertenencia al lugar y afianzamiento de la identidad cultural, poner en práctica estrategias de ubicación y orientación espacial, comprender el mapa como método de investigación e instrumento de enseñanza, articular las áreas del saber en los Proyectos Pedagógicos de Aula, identificar y valorar la toponimia local, así como posibilitar el sentido de la ubicación y comprensión del mundo desde lo local, para facilitar el sentido de la orientación, y por último, asumir esta herramienta para la construcción del currículo.

2. Con relación a la organicidad comunitaria se precisan los oficios, profesiones, instituciones, servicios públicos, otros. Colocar la reseña histórica de la comunidad donde se encuentra ubicada la escuela. En el caso de las instituciones, investigar sus antecedentes históricos, quiénes integran la institución, servicio que presta.

3. Flora y fauna: se investiga todo lo relacionado resaltando y colocando los contenidos investigados de acuerdo a la periodicidad del calendario, es decir, si su ciclo es desde octubre a diciembre, durante esos meses se proyecta todo lo investigado.

4. Conocimiento del agua: se sugiere realizar un diagrama del agua con los siguientes elementos: de dónde proviene el agua que llega a la escuela y la comunidad, cómo se almacena, cómo se distribuye, cómo se desecha, precisar las enfermedades que se producen: diarreas, gripe, otras; tomando en cuenta el período del Calendario Productivo Sociocultural

5. Conocimiento cosmogónico: se hace referencia a las fases lunares de acuerdo a la periodicidad del Calendario Productivo Sociocultural; a los vientos, mareas, eclipses, otros.

6. Producción y cría: los aspectos a investigar concernientes a la producción agrícola, a la cría de animales. Asimismo a otros rubros de producción como, artesanía, talabartería, comida, otros.

7. Manifestaciones culturales: la toponimia, está constituida por los nombres de las ciudades, localidades, sitios, ríos, sistemas montañosos, carreteras; constituye una expresión del saber popular acerca de prácticas curativas empíricas que se transmiten y conservan por tradición oral y que han sido producto de la relación directa del hombre y la naturaleza. (Curanderos, sobanderos, parteras, chamanes).

8. La gastronomía: el arte culinario que resume elementos del saber y el hacer de las comunidades. Incluye ingredientes, sabor, color, preparación, significación y valor social.

9. El ideario: constituye esa filosofía de vida construida por un grupo humano donde intervienen creencias, religión, costumbres, tradiciones y demás relaciones sociales. (Hábitos, modos de vida, de pensamiento, de sentimientos, convicciones, ideología).

Desde lo anteriormente señalado existen innumerables formas de investigación para estructurar una información coherente y veraz y que a su vez sirva de base para un tratamiento didáctico a través de la escuela y las comunidades con respecto a las manifestaciones culturales.

Según Sequera (2004), al momento de construir el Calendario Productivo Sociocultural el docente debe buscar las estrategias más acordes a fin de incluir en cada mes la información acumulada y catalogada de acuerdo a los componentes que conforman la propuesta de modo que se ordene esta información en función del desarrollo de los Proyectos de Aprendizaje y del Proyecto Educativo Integral Comunitario.

Vinculación de la Comunidad con Calendario Productivo Sociocultural

Desde la investigación permanente trabajar con la herramienta de Calendario Productivo Sociocultural como técnica de investigación permite diagnosticar para conocer el reflejo de la historia social colectiva, privilegiada por la oralidad y las tradiciones que se transmiten de generación en generación.

Esta vinculación viene dada:

1. Las comunidades con sentido de pertenencia han tomado las escuelas, poniendo a disposición sus saberes.

2. La construcción del calendario, aparte de ser una metodología de trabajo, genera afectos y compromisos.

3. Se crea conciencia cuando se participa comunitariamente ya que entra en juego el saber, valoración, sentimientos y proyecciones de las personas.

4. En muchos estados Calendario Productivo Sociocultural se ha convertido en espacio de encuentros que destacan las raíces culturales para la convivencia; por lo tanto el compromiso es convertirlo en Currículo.

Calendario productivo sociocultural tiene énfasis en las escuelas que a través de procesos investigativos generan un diagnóstico situacional participativo de la realidad productiva y socio cultural de la comunidad dando insumos al Proyecto Educativo Integral Comunitario.

Calendario productivo sociocultural permite la valoración del acervo cultural de la comunidad, es un espacio para la participación protagónica de los involucrados en el hecho educativo para la acción transformadora.

En este sentido, en los actuales momentos de la nueva etapa del proceso venezolano y en función del fortalecimiento del poder comunal, con Calendario Productivo se vincula escuela y consejo comunal, tomando como punto de partida la investigación sobre Historia Local.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA A SEGUIR

Naturaleza de la Investigación

El estudio se sustenta en el paradigma cualitativo; históricamente, la investigación cualitativa se origina del contexto de la antropología cultural centrada inicialmente en el estudio de pequeños grupos humanos, en cambio la investigación cuantitativa presupone que el mundo puede ser medido.

Para Nuñez (1969), tanto en lo ontológico como en lo antropológico en el plano de la realidad visto por el hombre se manifiesta el principio de la unidad y diversidad del mundo; el hombre como transformador de la realidad, se perfila entre la unidad de la teoría y la práctica. Afirma además:

Uno y otro principio, en el plano de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento, sintetiza lo positivo del enfoque científico de los problemas filosóficos del hombre, del conocimiento y del ser (mundo). De esta manera se evidencia la unidad de la filosofía y la ciencia, del conocimiento y el ser, de las ciencias naturales y sociales, de lo antropológico y ontológico. (p.37)

El paradigma rige una determinada ciencia durante un periodo histórico, Kuhn consideraba que un paradigma filosófico propio de una determinada época era el positivismo basado en un sistema científico particular; según Moreno (1995) este paradigma tenía “grandes reglas para pensar, objetividad del conocimiento, determinismo de los fenómenos, posibilidad de verificación, lógica formal como garantía de procedimiento correcto de conocer”. (p.36)

Una de esas reglas aceptadas en los distintos análisis históricos es el modo de conocer; la episteme en griego significa ciencia, saber. Epistemología, ἐπίστεμολογός es “tratado del conocimiento cierto” y finalmente “teoría del conocimiento científico” o bien, “filosofía de la ciencia”. La epistemología es una disciplina de la filosofía que se plantea cuestiones acerca del origen de los significados, los métodos y límites del saber. En lo que se refiere a los supuestos epistemológicos, se orienta hacia la naturaleza y construcción del conocimiento.

Al respecto los autores, Delius y Gatzemeier (2005) aclaran que “Kant considera que todo el conocimiento se inicia con la experiencia, denominó trascendental todo conocimiento que no se ocupa de objetos” (p.70), es evidente que en contra de los racionalistas, Kant acostumbraba identificar la experiencia con el conocimiento empírico; para la fenomenología es significativa la referencia pragmática de la experiencia del mundo de la vida, puesto que ahí se fija la base de toda producción del conocimiento.

Para Maykut y Morehouse (citado por Albert, 2007), las sensibilidades posmodernas:

Han contribuido a hacer de la investigación cualitativa una forma aceptable de hacer ciencia, y esa otra forma pertenece a un paradigma nuevo basado en una serie de axiomas y postulados fundamentalmente diferentes de aquellos en lo que se basa el enfoque predominante o postura positivista respecto a la investigación. Este nuevo grupo de supuestos o postulados constituyen lo que se llama el paradigma hermenéutico interpretativo al cual pertenece el enfoque cualitativo de la investigación. (p.140)

Sobre la base de esta teoría, la ciencia sin la reflexión en sí misma, sin la excavación hermenéutica de sus fundamentos, es como un tren que camina por rieles fijos y llega a lugares prefijados; es decir el camino seguro y confiable a seguir. No obstante, la hermenéutica ya en su origen griego, del verbo “hermeneu” Ἑρμηνεία = Ermènèia del que derivan “hermenia” y

“hermeneuma”, de donde “hermeneusis y hermeneuma, el significado del termino es fundamentalmente la interpretación, ya que el pensamiento se complejiza con las vivencias humanas; además en la historia rememorada hecha por la vida presente y proyectada hacia adelante, su implicación con la realidad permite develar su cotidianidad y su interpretación, en su sentido hermenéutico.

La hermenéutica es un arte, el arte de llegar a comprender un actor social mejor de lo que este actor social se comprende a sí mismo, es una teoría comprensiva. Heidegger, (citado por Moreno, op.cit.), define la ontología fundamental como una hermenéutica del sentido del ser. De tal modo la ontología fenomenológica de Husserl define el ser por regla general como la existencia de las cosas.

Por lo tanto, el camino ontológico parte de lo cotidiano, por el sentido del ser de la realidad social y natural; Habermas (citado por Moreno, op.cit.), reafirma que las sociedades modernas son sistemas integrados que poseen estructuras orientadas a la integración social, “el sistema pertenece en su totalidad al modo de vida de un determinado grupo social” (p.61); entonces permite reflexionar constante y profundamente sobre la realidad.

Sadín (2003), considera que las personas, “están comprometidas con una perspectiva naturista y una comprensión interpretativa de la experiencia humana. Al mismo tiempo, el campo de la investigación cualitativa es inherentemente político y se perfila a través de múltiples posiciones éticas y políticas”. (p.122)

En consecuencia, este paradigma se justifica para el estudio porque la etnografía tiene tendencia a lo comparativo ya que son descripciones analíticas o reconstrucciones de escenas culturales y de grupos en forma global. El paradigma epistemológico parte del presupuesto que para interpretar al mundo tenemos que considerar los contextos, tomar en cuenta a los participantes, la historia en un acontecimiento particular o contemporáneo.

En este sentido, la presente investigación se fundamenta en el paradigma cualitativo, según Varas (2006), “la investigación que busca la verdad tiende entonces naturalmente al compartir, al convivir, a la flexibilidad y al dinamismo dialogal de la intersubjetividad. La ciencia y la filosofía son modos de hacer flexibilidad” (p.15). Considerando que no hay pasos determinados, el análisis del estudio permitió utilizar el método etnográfico y evoluciona a partir de la formación sistemática de categorías de significados que se derivan de los datos de inducción. Por ello, la realidad subjetiva en sí misma es el objeto de estudio. Mi verdadera preocupación giraba en torno a lograr comprender lo que sucedía.

Orientación Epistemológica Asumida

Cabe destacar que el paradigma asumido por la investigadora en este trabajo de investigación se centró en lo interpretativo ya que es intangible, únicamente puede ser estudiado de forma holística y global. Cabe destacar que la fenomenología es la corriente filosófica que más influjo ha tenido en el pensamiento en el siglo XX; dentro de esta corriente del pensamiento describir el significado de experiencias desde la perspectiva de quienes la han vivido pretende sacar a la luz significados implícitos, esta modalidad de estudio interpretativo busca analizar implicaciones en el contexto sociocultural.

Para Sadín (citado por Albert, op.cit.), la investigación cualitativa, representa una:

Actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de los fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos. Las perspectivas teóricas y epistemológicas son múltiples, pero hay rasgos comunes en todas las definiciones como es el carácter interpretativo constructivista y naturalista que caracteriza a la investigación cualitativa.” (p. 147)

Lo que implica que el paradigma interpretativo esté inmerso en el proceso de las relaciones humanas, ya que es una reconstrucción cultural basada en un modelo heurístico general situado dentro de una perspectiva teórica que pone su acento en métodos cualitativos:

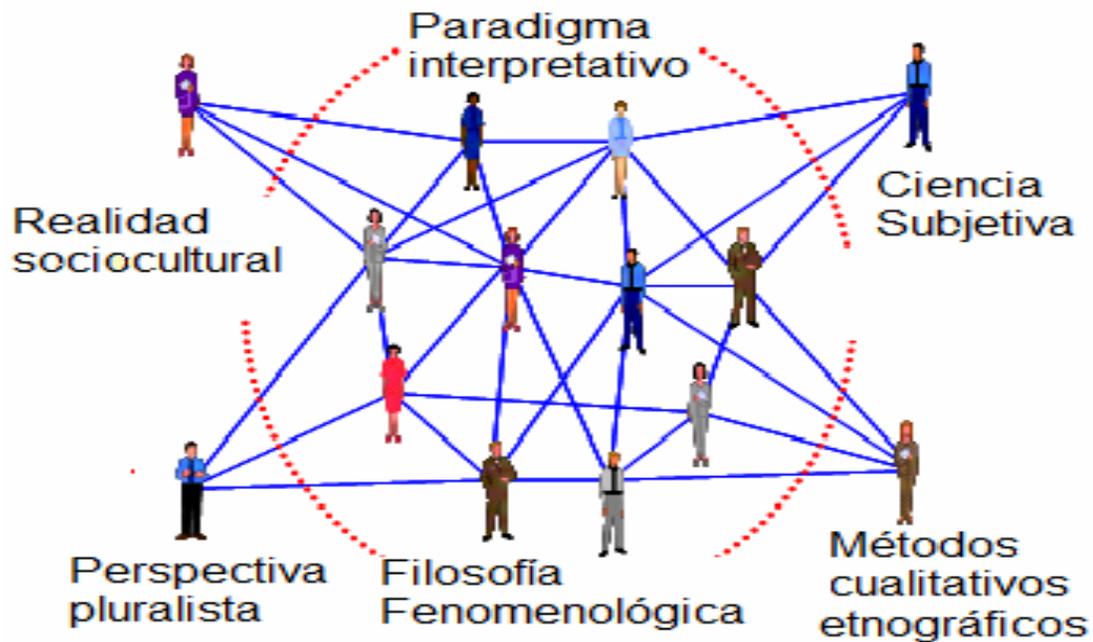


Gráfico 6. Paradigma Interpretativo. Adaptación: Autora.

La investigación naturalista plantea un paradigma alternativo; Guba (1989) insistió en primer lugar en que la realidad es una construcción social relacionada, y adornada por sus propios actores desde su propia experiencia. En segundo lugar, la interacción entre la investigadora y la realidad investigada $\epsilon\upsilon\rho\iota\sigma\tau\acute{\iota}\kappa\epsilon\acute{\iota}\nu = \epsilon\upsilon\rho\iota\sigma\tau\acute{\iota}\kappa\epsilon\acute{\iota}\nu$, "investigar" implica una perspectiva pluralista en términos de igualdad, dignidad y respeto mutuo.

La realidad es dinámica, cambiante con una concepción abierta, en una palabra, es holística. Además, el contexto es determinado por los colectivos y es el punto clave para comprender la realidad, constituida por significados, símbolos e interpretaciones elaboradas por los colectivos en su interrelación

con los demás, por eso, es hermenéutica. La atención de la investigadora va a estar centrada en la comprensión de los hechos o fenómenos, por ello es fenomenológica en su acción interpretada en su estado natural en el escenario que se produzca.

Albert (op.cit.), señala en definitiva, que la investigación fenomenológica es: “la exploración del significado del ser humano. En otras palabras: qué es ser en el mundo, qué quiere decir ser hombre, mujer, niño, en el conjunto de su mundo, de la vida, de su entorno sociocultural.” (p. 211)

En el caso particular, la etnografía se asocia a lo fenomenológico, lo inductivo, lo holístico, lo subjetivo, lo interpretativo, lo natural, lo sociocultural. Términos como éstos se han incorporado cada vez con mayor profusión en el discurso curricular de la aldea global. El hecho educativo está inmerso en fenómenos complejos y dinámicos, dentro de contextos socioculturales; esta complejidad, inmersa en varios aspectos como la atención a la diversidad, la educación intercultural, la participación y la relación comunitaria en el sentido prospectivo de la realidad; permite incidir en la redefinición de las prácticas educativas.

En la actualidad, lo cualitativo predomina en los sistemas educativos en el ámbito internacional ya que han incorporado enfoques y metodologías a través de sus reformas siguiendo sus alternativas de pensamiento para entender el contexto. La investigación cualitativa busca abordar a las experiencias de cada uno de los actores y vislumbrar los significados de sus vivencias. El proceso de investigación se va explicando coherentemente en el proceso, para ir analizando datos y compararlos entre sí, de este modo la comprensión y justificación se aprecia con más claridad.

Método

Mi opción personal en el proceso de investigación cualitativa, es la etnografía como método. Trato de elaborar teoría en íntima relación con los

datos que se van obteniendo y analizando. De igual manera entiendo, que las comunidades tienen mucha presencia en los colectivos pedagógicos y tienen mucho que decir del tema, pero eso es una aproximación etnográfica la cual queda abierta a otras investigaciones.

Desde esta perspectiva, este estudio se ubica bajo el método etnográfico, Aguirre (citado por Albert, op.cit.), explicita la etnografía como “el estudio descriptivo de una cultura, de una comunidad o de algunos de sus aspectos fundamentales bajo la perspectiva de comprensión global de la misma”. (p.202).

Puedo comenzar recordando que el término etnografía Εθνόγραφός = étnographós ha sido definido de diferentes formas. Por definición Woods (1987), aclara que “la etnografía en el sentido literal, proviene del griego éthnos ἔθνος = Ètnos significa pueblo y graphé Γραφέ = grafé, descripción; representa descripción de un modo de vida de una raza o grupo de individuos”. (p.12)

Albert (op.cit.) considera la investigación etnográfica como “una descripción de eventos que tienen lugar en la vida de un grupo con esencial reflexión de las estructuras sociales y la conducta de los individuos, así como las interpretaciones y significados de la cultura a la que pertenece”. (p.203).

En este sentido, este estudio se realizó bajo el método etnográfico como descripción de agrupaciones en el contexto, con los colectivos involucrados para comprender al detalle lo que hacen, dicen y piensan personas con lazos culturales, sociales o de cualquier otra índole, que intercambian visiones, valores y patrones, bien sea de tipo social, cultural económico o religioso.

Se podría afirmar que los etnógrafos entienden la investigación desde la perspectiva cultural, en su necesidad de comprenderla e interpretarla. La flexibilidad y apertura del diseño caracteriza su propia concepción. Para Woods la etnografía genera teoría de un modo inductivo.

Para comprender el compromiso de colectivos se utilizaron los siguientes pasos del método etnográfico en la presente investigación:

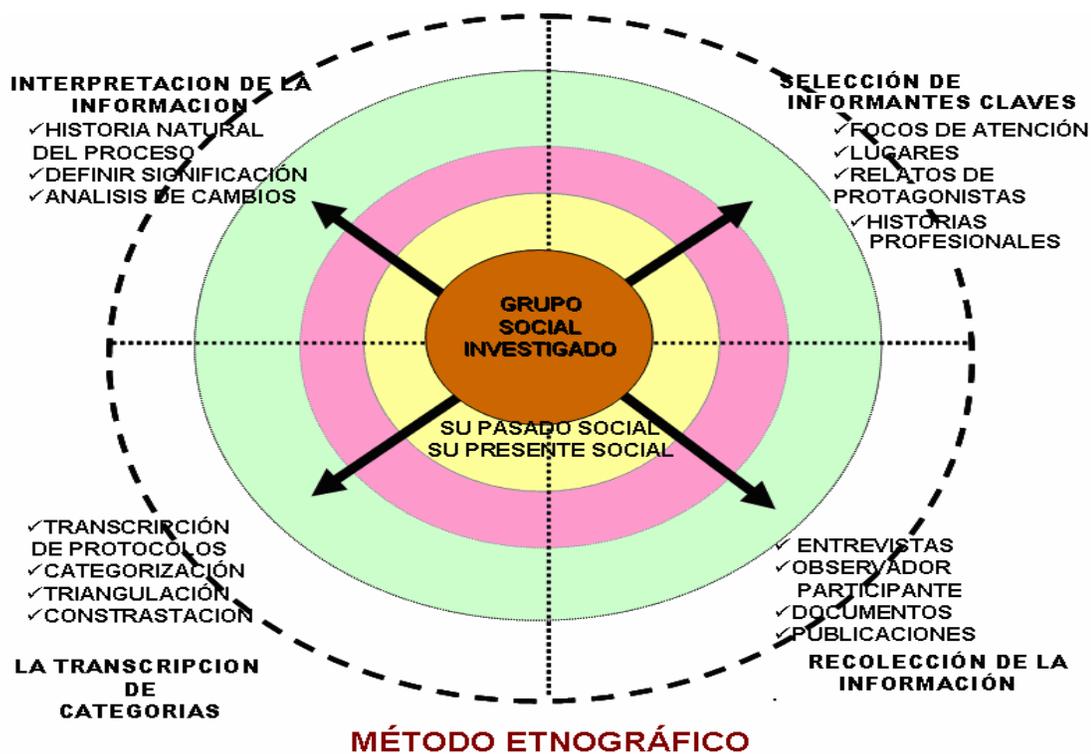


Gráfico 7. Pasos del método etnográfico. Autora.

La investigación se ha llevado a cabo en dos fases, en una primera para develar la información para reconstruir la historia, recopilar la información y trabajar todo lo teórico conceptual. Una segunda fase que es el trabajo de campo, con todas las técnicas y procesos agrupados en un periodo de un año, con el fin de acercar la realidad y poder realizar una comparación de datos desde una mayor coherencia de los hechos reales.

Esta aproximación etnográfica ofrece profundidad en las realidades estudiadas en la práctica de Calendario Productivo Sociocultural, para entender el conocimiento sociocultural que los colectivos poseen y los que estos generan en el entorno social. La investigación se lleva acabo en diferentes contextos temporales, en un marco jurídico concreto. Esto caracteriza a la participación de los actores como complejos y diferentes que generan escenarios únicos. De ahí que me haya inclinado al paradigma

interpretativo ya que la metodología se basa en vivencias: la observación participante, entrevistas, estudio de documentos y publicaciones.

Actores Sociales

Se trabajó con Coordinadores, maestros, colectivos pedagógicos, facilitadores de Calendario Productivo Sociocultural, entre estos informantes claves se tomaron: al maestro venezolano Honorio Dam, 35 años de servicio, director del Núcleo Escolar Rural S/N La Guapa, Sanare, Estado Lara; al licenciado Livio Rangel, Biblioteca Nacional, Coordinador Nacional del equipo de facilitadores de Calendario Productivo Sociocultural, 25 años de Servicio, capital Caracas; la maestra Neris Barboza Coordinadora Regional de Calendario Productivo Sociocultural, 15 años de servicio, Estado Yaracuy; al maestro Pablo Mendoza, Director del Núcleo Escolar Rural S/N La Pastora, 30 años de servicio y un equipo de maestros del Municipio Andrés Eloy Blanco del Estado Lara.

Son considerados informantes claves, puesto que en el pasado social y presente social ubicándonos en un contexto temporal, poseen memorias de gran importancia para el estudio; a través de sus historias profesionales y relatos como protagonistas se ha podido reconstruir acontecimientos importantes. El criterio de selección de los informantes se basó en la participación activa en el proceso, nivel de compromiso, experiencia acumulada, carácter investigativo, vivencias, acompañamiento, construcción colectiva.

Es importante destacar que los informantes claves son según Gómez (2006), “los elementos sobre los que se focaliza el estudio, cuando los informantes son numerosos es conveniente por razones prácticas, extraer muestras o partes representativas.” (p.78).

Albert (op.cit.), explica “un informante es aquel que tiene el conocimiento y la experiencia que el investigador precisa, así como habilidad de

comunicación, dispone de tiempo y está dispuesto a participar en el estudio” (p.163); los informantes son los mejores aliados durante la investigación.

Tomando en cuenta que dichos informantes son numerosos fue necesario tomar una muestra no probabilística intencional que, según Martínez (1991), es la que el investigador elige con criterios necesarios para formar una unidad de análisis que tenga todas las ventajas posibles para lograr el fin deseado. Por lo tanto el muestreo es intencional y se eligieron criterios necesarios para la selección de informantes, a fin de entrar a conocer el ghetto del grupo como tal que forman un todo muy sui géneris y las realidades que se estudian adquieren significados propios y especiales.

El tema de investigación gira en torno al equipo nacional del movimiento pedagógico Calendario Productivo Sociocultural como informantes claves en la dirección estratégica de aplicación de la metodología en escuelas venezolanas.

Escenario de la Investigación

Este estudio se realizó en cualquier lugar donde se manifestó la realidad social estudiada, Albert (op.cit.) aclara que “desde la teoría, hay que proponer, por difícil que sea, el acceso a aquellos escenarios que puedan proporcionar la calidad adecuada de la información que se desea”. (p. 238).

Además, el desarrollo de la investigación me iba aportando y demandando dónde y a quién tenía que buscar. Así pues, cuando me ubiqué en un contexto temporal, desde la invención de calendario hasta la actualidad, me di cuenta de que era un poquito complicado, además de eso implicaba más tiempo de dedicación. En un año de investigación asistí a encuentros, talleres, muestras, lo cual permitió rechequear, recontrastar información sin haberla registrado sistemáticamente.

Es importante destacar que Calendario Productivo Sociocultural se ha elaborado en escenarios diversos, constituyendo una acción pedagógica de

construcción y tiene presencia en el ámbito educativo nacional. Ante esta realidad; comprendí que era un proceso largo; traté de acercarme a una reconstrucción en un contexto temporal local, regional, y nacional.

Técnicas de Recolección de Información

En toda investigación, la selección de técnicas e instrumentos para la recolección de datos dependerá de la metodología a utilizar, de la temática a investigar, los objetivos propuestos, la adecuación de cada situación y la accesibilidad al conocimiento del investigador. En la presente investigación se utilizó la entrevista a profundidad, la observación participante registrada, análisis de documentos de forma continuada que me permitieron acercarme más al tema investigado.

Recogida de Datos

Observación participante: después de percepciones de varios encuentros y reuniones he ido estructurando datos que me han ofrecido. Esta técnica permitió conocer la realidad de lo que sucede en diferentes escenarios para la comprensión de los procesos y la participación en ellos; como un constructo que se atribuye validamente a un grupo o movimiento pedagógico basándose con datos relevantes y exactos.

He tratado de obtener información sobre aspectos interesantes y relevantes, por un lado, y especialmente cómo este movimiento pedagógico se ha entendido y extendido en los escenarios naturales a través del tiempo, mostrando su influencia, cohesión, y pluralidad existente entre los libros vivos, maestros, comunidades, actores sociales.

Entre las observaciones hay datos de un encuentro en Caracas, realizado el primero de mayo de dos mil siete, con participación de coordinadores regionales de todos los estados, pero del que se toma sólo lo más relevante.

Otra de las observaciones fue realizada en la granja Las lajitas en el caserío Monte Carmelo en Sanare, estado Lara en un Taller de Calendario con el Ministerio del Ambiente y otra hecha en Urachiche en el encuentro Nacional de Muestras de Identidad e Interculturalidad realizado el 12 y 13 de Julio de 2007; esta observación se completa con el análisis de documentos y publicaciones.

Anteguerra (citado por Albert, op.cit.), define la observación “como la misión únicamente de suministro de información complementaria a otras formas de recogida de datos”. (p.232); la misma autora, plantea que como instrumento de recogida de datos a la observación participante se le puede considerar como una estrategia de campo amplia que implica inmersión en la vida y cultura de un grupo, combina simultáneamente el análisis de documentos, las entrevistas a los informantes específicos, la participación directa, la observación e introspección.

La observación participante es algo más que una técnica, es la base de la investigación etnográfica ya que puede utilizarse en pluralidad o alternancia con la entrevista según algunos autores, la observación se ocupa del estudio de los diferentes componentes culturales de las personas en su medio: las relaciones con el grupo, los objetos que utilizan, costumbres, valores, etc.

Entrevista a profundidad: las entrevistas fueron realizadas a informantes claves que de alguna manera han sido participes del proceso y conocedores de las cuestiones valorativas culturales del grupo. En la entrevista etnográfica es muy importante el contexto social, el acceso a los escenarios para conocer anticipadamente el contexto etnográfico donde se va a mover la investigación. En esta investigación no existen significados o datos que estén separados de las experiencias que se viven y del medio donde se producen.

Para Martínez (op.cit.), la entrevista a profundidad adopta la forma de un diálogo, el cual es completado con otras técnicas de acuerdo a la naturaleza específica de la investigación que se realiza. El investigador presenta los aspectos que quiere explorar, preguntas generales que tengan relevancia para la investigación, debe ser flexible y dinámica, permitiendo a los

participantes sentirse en libertad para tratar en este caso de Calendario productivo. En la investigación educativa, las historias profesionales pueden ser muy útiles para explicar acontecimientos o innovaciones en diferentes escenarios.

Historias profesionales: es importante destacar que la etnografía educativa ha utilizado a los informantes claves de varias formas; el relato que hace cada protagonista de la entrevista es una historia profesional. Una variante de este método es la desarrollada por Newmann, Tabachnik, entre otros; por lo que se pueden valorar los roles de los actores de sus diferentes experiencias vitales, y en los niveles de participación en la innovación. Esta investigación refleja en sus datos historias profesionales relatadas en las entrevistas y observación participante.

Análisis de documentos: en este estudio se analizaron distintos registros escritos que proporcionan un marco para los datos de base; entre ellos, guías curriculares, documentos de bases gubernamentales y publicaciones. Albert (op.cit.) explicita que el etnógrafo en caso de precisar datos anteriores al inicio de la investigación “utiliza la reconstrucción efectuadas por los informantes y los datos contenidos en fuentes documentales disponibles” (p.89).

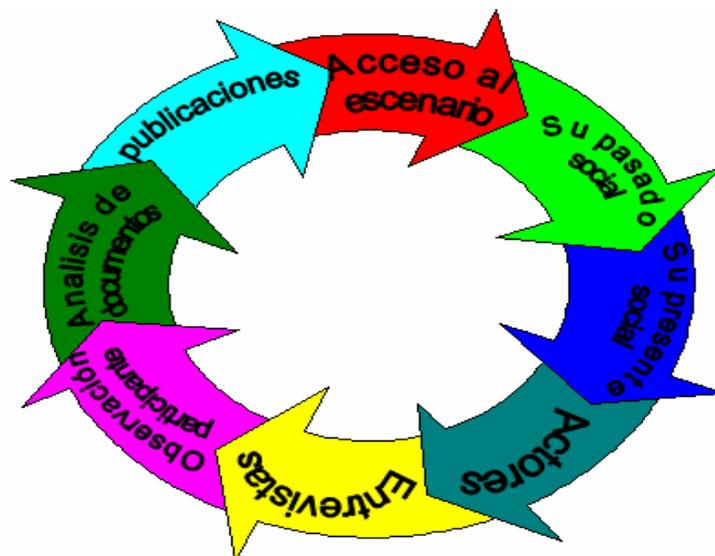


Gráfico 8. Proceso de la Investigación. Autora

Entre estas fuentes de datos tenemos Currículo Básico Estadal (op.cit.), Libro de Semillas, El Destello de Manaure, documento base de Escuelas Bolivarianas, Ley de Tierras, Proyecto Todas las Manos a la Siembra. Está reflejada en el presente estudio la experiencia del Estado Vargas y la del Estado Miranda, y ofrecen una fuente estimable de datos base, de proceso y axiológicos ya que refuerzan conclusiones.

Categorización de la Información

En un primer lugar, el proceso de codificación es abierto, -según Strauss, sin ninguna categoría preestablecida-, ya que han surgido del propio texto. Ha sido realizado con párrafos e ideas de los mismos informantes, nunca las ideas son aisladas, sino que son unidades temáticas, presentes en un contexto determinado, lo cual le da sentido.

En un segundo lugar, se analizaron detenidamente las entrevistas a profundidad para comparar estos datos con los que surgen de las observaciones participantes, los documentos analizados y publicaciones, lo cual permitió clasificar la información recabada y ubicarlas en categorías. La categorización se hace a través del método comparativo de Glasser y Strauss, lo cual permitió clasificar y registrar la información para ubicarla en sus respectivas subcategorías.

Goetz y LeComte (1988), manifiestan: “una vez establecida las categorías y clasificadas en subcategorías adecuadamente, todos los datos, empieza a surgir la etnografía como retrato de fenómeno complejo” (p.197).

Las bases de diferenciación y clasificación de los elementos pueden ser de carácter espacial, físico, filosófico, gramatical o social. “Las semejanzas y diferencias pueden ser atribuidas a los fenómenos por lo investigadores o por los participantes... son empleadas por el etnógrafo para definir el uso de las unidades y significación”. (p.176)

Posteriormente estas categorías claves emergentes intensifican el análisis, comparación e interrelación para llegar a la codificación axial que plantea Strauss y que es clave para la investigación.

Categorizar es, según Martínez (2004), clasificar las partes en relación con el todo, describir categorías o clases significativas, ir constantemente diseñando y rediseñando, integrando y reintegrando el todo y las partes, a medida que se revisa el material y va emergiendo el significado de cada sector, evento, hecho o dato.

Validez y Fiabilidad de los Resultados

Los resultados de la verificación dependen en gran medida de la validez de argumentos desarrollados en el informe de investigación.

Al respecto, Fernández (2000), señala que la validez de una investigación puede ser definida por el grado o nivel que los resultados de la investigación reflejen una imagen clara y representativa de una realidad o situación dada. Y la fiabilidad implica; según la misma fuente, que un estudio se puede repetir con el mismo método sin alterar los resultados de la investigación.

Desde esta perspectiva, el mayor propósito de este estudio es escudriñar a la gente y percibir esa realidad; la credibilidad está en las comparaciones, en los efectos de selección, efectos de contextos, efectos de la historia y efectos de constructo.

Triangulación de la Información

En los últimos tiempos se ha venido usando en la investigación de las ciencias humanas, una herramienta heurística de gran eficacia: la triangulación. Consiste en las coincidencias e intersecciones a partir de diferentes apreciaciones, puntos de vista o fuentes de información del mismo fenómeno o hecho en estudio, se inicia la teorización cuando se comparan,

se relacionan y se contrastan las categorías, de allí surge la esencia de la investigación. Una vez abandonado el contexto de estudio por el investigador, se procede a la fase de análisis e interpretación.

Según Goetz y LeComte (op.cit.), las comparaciones constantes fueron diseñadas por Glaser y Strauss; esta estrategia combina la codificación de categorías inductivas con un proceso simultáneo de comparación de todas las incidencias sociales. El descubrimiento de relación o generación de teoría comienza con el análisis de las observaciones iniciales, es perfeccionado continuamente en el curso de los procesos de recogida y análisis de datos y retroalimenta la codificación de categorías. Estos autores consideran el método como un procedimiento inductivo diseñado para la generación de teoría social.

Cuadro 1
Triangulación de Fuentes y Técnicas

TÉNICAS	INFORMANTES CLAVES ACTORES SOCIALES	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE INVESTIGADORA ESCENARIOS MUESTRAS, TALLERES ENCUENTROS	ANÁLISIS DE DOCUMENTOS CBN, CBE, CNB DOCUMENTOS GUBERNAMENTALES	PUBLICACIONES REVISTA CANDIDUS PERIÓDICOS DOCUMENTOS EN LÍNEA
CATEGORÍAS	INNOVACIÓN PERMANENTE			
	CONTEXTO	CALENDARIO	SISTEMATIZACIÓN	PARTICIPACIÓN
	ASPECTOS PEDAGÓGICOS DIDÁCTICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN PERMANENTE DE CURRÍCULO			
	CURRÍCULO	CONCEPCIÓN DE LA EDUCACIÓN BOLIVARIANA	IDENTIDAD	ACERVO COMUNITARIO
	CALENDARIO PRODUCTIVO SOCIOCULTURAL COMO INVESTIGACIÓN PERMANENTE			
	ETNOGRAFÍA	CARACOL INVESTIGATIVO	INVEDECOR	
	CALENDARIC PRODUCTIVO SOCIOCULTURAL PROMUEVE VIABILIZACIÓN DE PROYECTOS			
	PLAN DE LA NACIÓN	CRBV EJES FUNDAMENTALES	DESARROLLO ENDOGENO	

Fuente: Torrealba, Y. (2008). Triangulación de la Información

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Para la presentación e interpretación de los resultados obtenidos en esta investigación se tomaron en cuenta las categorías y subcategorías que emergieron a medida que las respuestas se fueron dando con los informantes calificados como entes centrales de la indagación

El investigador aborda una exploración del hecho educativo a partir de una dimensión básicamente práctica, se evidencia algunas técnicas de investigación desde una perspectiva etnográfica, pues su objetivo siempre se orientará a la transformación de la realidad.

Esto ocurre en el campo de las ciencias naturales, pues mediante la relación social el individuo se forma como hombre y miembro de la colectividad. De este modo se lleva a cabo un análisis de la realidad social. La investigación viene demostrada por la justificación de las diferentes técnicas para acercarme al contexto y su triangulación.

Las entrevistas, observaciones participantes y el análisis de documentos y publicaciones reflejan los caminos para describir la realidad desde diferentes fuentes. Parece demasiado descriptivo, pero considero necesario fundamentar el desarrollo de la investigación con la contrastación de autores para comparar y lograr una aproximación etnográfica de las experiencias de Calendario Productivo Sociocultural en las Escuelas Bolivarianas.

El etnógrafo compara fuentes de información para examinar la calidad de la misma. En la investigación etnográfica el orden en que se realiza depende de la construcción del estudio, de la naturaleza de los actores investigados.

Categoría emergente: La Innovación Permanente

Cuadro 2. Categoría: Innovación Permanente

Entrevistados:

El Informante N° 1, manifiesta: ...“Hace años trabajé en el caserío “El Nuezalito”, me tocó ser maestro de una escuela unitaria de primero a sexto grado en una comunidad productora de café y se hacía difícil planificar para un grupo tan heterogéneo que tenía en común su contexto cultural y productivo, entonces, esto me empujó a investigar el contexto, primero en lo cultural por razones obvias el lenguaje, las celebraciones, las costumbres...” (p.198, lin.:3-10).

“...Esta vivencia reflejada en contexto dio base para investigar lo productivo, y el resultado fue un almanaque de fiestas y celebraciones con el ciclo productivo del café, abierto a otras actividades como la cría, las enfermedades.” (p.198, lin.:23-26). Al respecto, el Informante N° 2, expresa: “Cada una llevó lo que hace, todo eso lleva un registro, cada quien llevó su producción, cada quien llevó lo que hace, Además de dulces, lo que producen tales como auyama, arvejas, yuca, algo bien interesante además de calendario productivo se vincula con la producción”...” (p.202, lin.:14-18)

Asimismo el Informante N° 5, explica: “Calendario Productivo Socio Cultural es la sistematización cronológica o en el tiempo, de la vida y quehacer de la comunidad porque uno va recogiendo los aspectos más relevantes de la vida escolar del muchacho y muchacha, uno va sistematizando y aprendiendo de lo que sistematiza y así uno va infiriendo del trabajo que va haciendo en la comunidad y la participación ciudadana, si uno no sistematiza simplemente son datos descontextualizados.” (p.206, lin.:3-11)

Entrevistadora:

Subcategoría	Descripción
Contexto	Las vivencias permitieron estudiar el contexto cultural y productivo
Calendario	Calendario Productivo Socio Cultural se percibe como una herramienta que permite cambiar esquemas y prácticas pedagógicas existentes, abordando experiencias significativas en la construcción del conocimiento.
Sistematización	La sistematización la utilizan para reconstruir la historia de la experiencia la cual agregan a una relación más amplia del contexto
Participación	La participación forma parte de programas de involucramiento, donde los ciudadanos se involucran en los distintos momentos y funciones de los colectivos

Estructuración particular de los resultados

Seguidamente se presenta la estructuración particular de la innovación permanente desde lo pedagógico como socio-comunitario en el desarrollo organizacional. (Ver Gráfico 9)

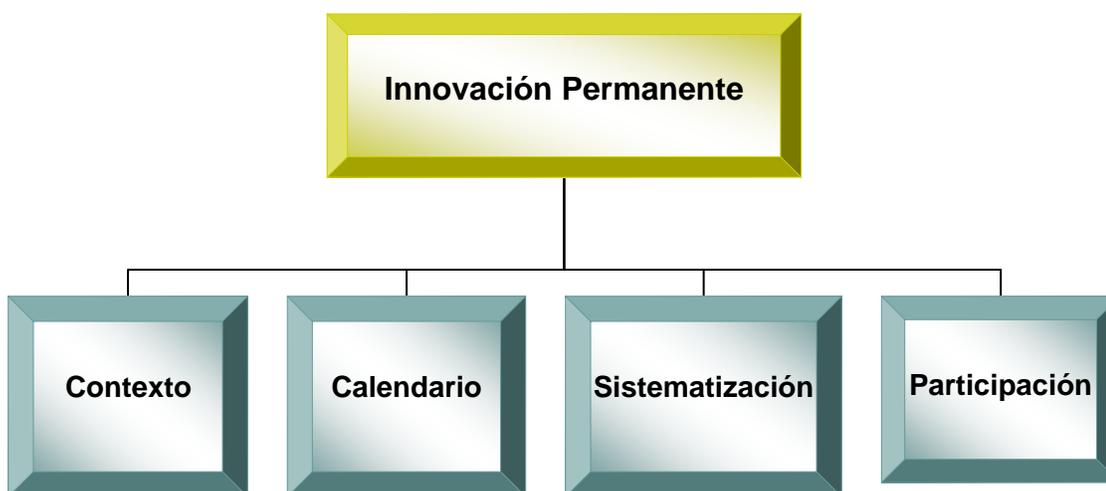


Gráfico 9. Estructuración particular de entrevista a profundidad, observación participante. Categoría Innovación permanente. Autora.

Contrastación con Autores y Construcción Teórica

Categoría: La innovación permanente desde lo pedagógico como socio-comunitario en el desarrollo organizacional

Los informantes claves coinciden en que la planificación para grupos heterogéneos en la escuela rural, empujaba al maestro a investigar el contexto. El contexto, desde esta perspectiva social en la comunidad o sociedad se desarrolla en observaciones y descripciones sobre los acontecimientos de la vida diaria de cada realidad abordada como investigación permanente, desarrollando igualmente una práctica pedagógica coherente donde el docente desempeñe su rol como promotor social.

Es por ello que la temática, contenidos, proyectos de aula, proyectos comunitarios parten de la realidad social, política, económica, social, cultural, histórica, geográfica de la comunidad, este tipo de educación debe entenderse como un acto de conocimiento ya que se incorpora los saberes de la gente a través de la participación activa de los mismos.

Para lograr la contextualización curricular y por ende lograr una educación pertinente para la vida, el docente debe asumir el rol de investigador, con la finalidad de conocer la realidad comunitaria que circunda la escuela. El alumno está inmerso en esa comunidad, en esa realidad local que está vinculada a otros contextos y realidades como la parroquia, el municipio, estado, país, Latinoamérica y el mundo.

Descripción y contrastación del contexto socio-histórico con referentes teóricos

En Venezuela, casi cinco décadas después de la independencia, Guzmán Blanco en un decreto emitido en 1870 decreta la instrucción pública gratuita y obligatoria, creando un marco jurídico para el inicio de la

institucionalización de la educación, limitada para ese entonces a los primeros grados de la enseñanza.

Desde el año 1936, comenzó en nuestro país una intensa actividad educacional, los gerentes de la educación de aquella época consideraron la importancia de establecer las bases de un sistema de educación rural capaz de incorporar las masas campesinas, que representaban el setenta por ciento de la población total. Más adelante, se decretó la Escuela Normal “El Mácaro” que inicio sus actividades en 1938, se creó también el servicio de la educación rural, la Dirección de Primaria y Normal.

Se reorganizaron las misiones rurales con el nombre de circuitos de educación rural. En el 43 se adoptaron en los 1º, 2º, 3º y 4º grados programas de educación básica rural. En 1949 surgieron Los Núcleos de Escuelas Rurales Unitarias (35 para la fecha), integrados por escuelas unitarias y escuelas granjas. Como es fácil deducir, Venezuela en la educación rural ha tenido numerosas iniciativas de mucha significación para cambios educativos.

Es importante destacar que Méndez (1970), en su capítulo de educación y cultura hace referencia a la educación que recibía el campesinado:

La educación y la cultura en el medio campesino no deben ser, aislacionistas. Quienes así la conciben y sólo aceptan en su estructuración ciertas pinceladas de universalismo, creen equivocadamente que la formación del aldeano fuere de otro modo siempre presto a marcharse...Son numerosos los que se ausentan de su lugar nativo porque no encuentran otro bagaje de enseñanzas que el que les proporciona la escuela rural, la cual generalmente es de tipo unitario. (p.204)

Si bien es cierto que toda la estructura burocrática, estaba basada en una educación rural cuya administración según documento editado por “El Mácaro” llamado la doctrina de los Núcleos Escolares Rurales; las escuelas eran clasificaban en unitarias, todas aquellas de matrícula escolar muy baja por cada grado que debían ser atendidos por un solo maestro y se

denominan concentradas aquellas que son atendidas por dos o más maestros, en ambos casos el maestro podía dar la primaria completa (de primero a sexto grado). También, se conoció este tipo de escuela como multigrados y esto permitió la creatividad pedagógica del docente, para atender a grupos heterogéneos con diferentes edades y programas en un contexto rural de gran exclusión social.

Méndez (op.cit.), citando al autor de tierra y libertad, explica:

La educación del niño en la campaña debe operarse en las mismas orientaciones y enseñanzas que se imparten en la ciudad hasta el sexto grado, pues el campesino no es una casta inferior ni debe predestinársele exclusivamente al medio rural, sino alentarle en el camino de su vocación y aptitud personal (principio democrático de la igualdad escolar), y la educación de los adultos analfabetas no debe limitarse a la instrucción elemental. Ello exige que se habiliten en la campaña tantos maestros como grados, desterrando diferencias odiosas. (p.204)

La escuela en el medio rural se convirtió en un pequeño centro de investigación directamente conectado a las necesidades, que promueve la participación de la comunidad, vinculada al proceso productivo y la valoración de la comunidad para suplir las deficiencias o diferencias con el medio urbano.

Reconstrucción del Objeto de Estudio y análisis de la interpretación de la realidad

Durante años (por lo menos 150 años), el café ha generado una cultura; desde finales del siglo XIX; la vida de los caseríos cafetaleros gira en torno al cultivo de este arbusto de origen africano, bien aclimatado; echó raíces y cultura en nuestros campesinos, este saber popular de los campesinos se empezó a tomar en cuenta en la escuela, vinculado a la historia del país y a las zonas altas del estado Lara.

En el encuentro Nacional de Interculturalidad de Urachiche, en la observación participante N° 3, Rangel, manifestó lo siguiente...”desde el contexto la escuela tiene que ir a una identificación seria de su entorno desde lo suyo, todos esos procesos, para que vaya a lo universal con mucho fortalecimiento, la idea de calendario sirve para darle tiempo a que en estos momentos en la escuela se haga investigación, el Ministerio de Educación está planteando la construcción curricular desde lo pequeño a lo universal.” (p.219 lin.:48-55).

Cabe decir que, calendario es la sistematización cronológica en el tiempo, de la vida, del quehacer de la comunidad ya que se va recogiendo los aspectos más relevantes de la vida escolar del muchacho y muchacha; así lo tomó un maestro rural de una escuela unitaria del caserío “El Nuezalito”, Municipio Andrés Eloy Blanco del estado Lara; quien experimentó que toda la vida de la comunidad giraba en torno al cultivo. Esta vivencia le dio base al maestro para investigar el contexto cultural-productivo y el resultado fue la evidencia de actividades que giraban en torno al café, abierto a otras actividades.

El Nuezalito es el segundo caserío cabecera de ese sector, está ubicado al noreste del Municipio Andrés Eloy Blanco; desde hace años sus carreteras son de tierra; para la primera década del siglo XX ya existían asentamiento de anteriores grupos humanos y era llamado tierra de indios; el centro del caserío. Es un vallecito aluvional estrecho donde hay una capilla que era utilizada como escuela, y cuatro casas de vieja construcción. Dos quebradas bañan sus tierras, las faldas montañosas con bucares, guamos, cataties cañafístolas y nuezas están sembradas de café arábigo de vieja data.

Para la década de los ochenta, ya los cafetales eran viejos, algunos de 1927, otros de 1968, todavía para los ochenta se beneficiaba café en seco; aparte de ello producen maíz, caraota y quinchonchos, recolectan nueza y miel silvestre, lo que genera unos ciclos durante el año, estos ciclos están marcados por las temporadas de lluvia y sequía. El café en seco es un

proceso que tiene los pasos siguientes, coger la cereza, secarla al sol y luego trillarla en un lapso de tiempo que iba de Noviembre a Febrero, esto se llama café concha dulce; las variedades de café que sembraron después, se remoja en los tanques y se seca al sol en un tiempo de dos a cuatro días que generalmente es en el mes de noviembre.

Estructura descriptiva, interpretación, contrastación de la sistematización con referentes teóricos

En referencia al contexto el Informante N° 1, expresa:... “Esta vivencia reflejada en contexto dio base para investigar lo productivo, y el resultado fue un almanaque de fiestas y celebraciones con el ciclo productivo del café, abierto a otras actividades como la cría, las enfermedades. Luego un grupo de maestros rurales en el año 1994, comenzó a trabajar en la construcción de calendarios utilizados como ficha de investigación etnográfica para facilitar la labor escolar, esto permitió demostrar que la actividad educativa está vinculada con una serie de aspectos que ocurren en la comunidad, logrando la integración de instituciones que hacen vida en ese sector, garantizando la pertinencia de los aprendizajes, tomando en cuenta el saber previo del alumno, del representante y la comunidad, este descubrimiento es muy importante porque empata la línea de investigación que se había hecho en cuanto a los elementos locales”. (p.198, lin.:23-38)

El Informante destaca la importancia de la vida productiva; el docente de la escuela Rural Unitaria utiliza la sistematización para relatar la vida de la comunidad, primero ubica el caserío realizando un croquis y registra por meses ubicados entre períodos de sequía en los cuales se refleja el sol y periodos de lluvia en los cuales se reflejan las nubes, en esa ficha de investigación va ubicando por cada mes actividades relevantes como: visita del padre, misas, fiestas del caserío, día de la virgen, tamunangué, producción. Es importante destacar que los muchachos en esa

sistematización señalaban que se marcaba el tiempo en celebraciones, pero siempre había más trabajo que fiestas y es por eso que tienen productos para comer y mantenerse. Todo este relato refleja el trabajo escolar de una Escuela Unitaria en donde indudablemente “la escuela es el maestro”.

Al respecto Pietri (1982), manifestaba que:

...lo que necesitamos no es educar de acuerdo o tal teoría, sino educar para Venezuela. Una educación hecha para una realidad histórica, social y económica. Una educación que sea camino y no laberinto. Una educación que nos acompañe y que no nos extravíe. Una educación real y no un fantasma intelectual. (p.14)

El cultivo de café por ser permanente requiere de procesos de resiembra, de selección y renovación que de acuerdo a la variedad del grano puede ir de dos meses y medio a tres años, además, de lo que el campesino llama “la asistencia”, es decir, el mantenimiento del cafetal; estas labores agrícolas se comparten en familia y se distribuyen de acuerdo a la capacidad de cada miembro del grupo familiar. En la sistematización realizada por el maestro se refleja un relato publicado en el periódico de Barquito suplemento dominical que salía por el impulso; en la cual, reflejó la vida en el campo, determinada por unas formas de organicidad comunitaria que estaban enmarcados en una periodicidad entre meses de sequía y de lluvia.

En el periodo de lluvias de octubre a noviembre las actividades giraban en cosechar café, despulparlo, lavarlo, secarlo, trillarlo y negociarlo, también los ciclos giraban en torno las lunas y creencias. En diciembre y enero se cosecha, arrequintar, trilla, venta, deshierbe, veraneo, repicar café: cojeé café grano a grano, podar la mata, recoger carautas y limpiar, aporrear carautas y limpiar, recoger la madera del café, hacer viveros; entra el periodo de cabañuelas. Entre febrero y marzo se limpia para sembrar yuca, maíz, quinchonchos y café se termina el deshierbe y se poda, entre los últimos de marzo cae el agua de café y así se va reflejando celebraciones litúrgicas,

organicidad comunitaria, celebraciones locales, enfermedades, cosechas y crías. (Ver Gráfico 10)

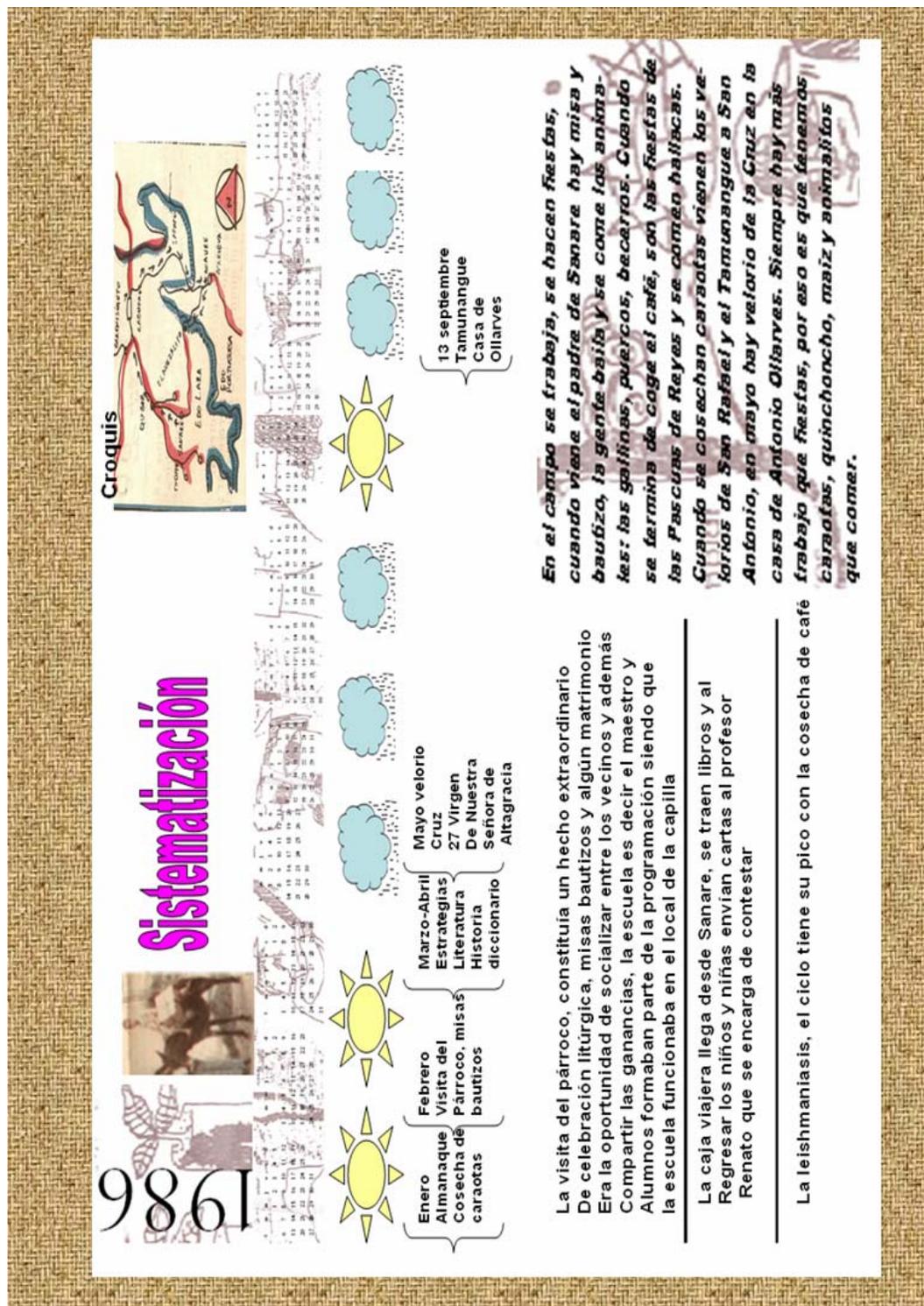


Gráfico 10. Sistematización. Elaborado por la Autora (2008)

Cabe decir que fruto de esta sistematización del maestro de su experiencia docente, sin pretender ser una camisa de fuerza para el docente que se incline a utilizar este tipo de metodología, para que pueda investigar y aprender haciendo; esta investigación contextual se reflejó en el calendario, luego, esta sistematización metodológica emprendió desde el año 1994 diferentes formas, ampliando y enriqueciéndose en el camino a nivel metodológico así como también en lo organizativo, de ello se trata en el movimiento nacional de calendario productivo sociocultural.

Pietri (op.cit.), plantea que el único objeto de la escuela es enseñar a vivir, hubo una enseñanza primitiva en que el hombre no tena escuela:

El niño que nacía aprendía viviendo, la tribu toda, la sociedad que le rodeaba era su escuela, aprendía acompañando a su padre a la cacería y la pesca, aprendía ayudando con sus torpes manos a construir una choza, o labrar una canoa, es decir, estaba incorporado a la vida, aprendía sentado en la reunión de los mayores oyendo las historias de las cacerías, oyendo los cuentos de los dioses y de sus guerras, conociendo los peligros que le rodeaban y la manera de enfrentarlos, sabiendo cómo se construye un arco o cómo se construye un arpón, o cómo se construye un anzuelo. De modo que ésta era una enseñanza viviente y que además nunca terminaba, ni se daba en lugar cerrado llamado escuela, ni se limitaba a una época de la vida. El hombre estaba aprendiendo en ese contacto perfecto de la sociedad de la que formaba parte, que era la que lo educaba y lo integraba. (p.61)

En ese contexto, la educación era para la vida y por medio de la vida. Pietri (ob cit), hablaba de una cultura verdadera que es la vida porque es la experiencia vital; alterar el medio cultural es tan grave como alterar el biológico y planteaba la importancia de las posibles repercusiones. Es por ello que los informantes coinciden en que Calendario recoge aspectos importantes de la comunidad, la sistematización es una herramienta para que el maestro se vincule a la vida y quehacer de la comunidad, que le permita vincular la escuela a la vida.

En la observación participante N° 2, en un taller realizado en las Lajitas Rangel manifiesta lo siguiente: “¿Qué es Calendario productivo Sociocultural? Es un movimiento Sociocultural como común metodológico, la política que se elabora se pone en colectivo. Dejar a la gente en las comunidades, producción de currícula desde la realidad, en ese sentido el trabajo del colectivo garantiza el nivel social... Cuando se precisa Sanare ¿Qué hacíamos con la investigación de la gente? La investigación se hace con una serie de instrumentos que hace desde un principio la investigación con la comunidad, las reflexiones que se hagan deben servir a esa comunidad ¿Quiénes investigan? ¿Para que sirve? ¿Intentar resolver el problema relación escuela comunidad? ¿Reflexión con la gente? Todas las manos a la Siembra, y todo lo aprendido a la escuela. (p.214, lin.:4-20).

El calendario productivo escolar es una estrategia innovadora que permite involucrar la escuela a la gente, con participación y aporte de todos. La sistematización la realiza el docente a partir de la práctica, parte de un relato, en el cual reconstruye la historia a partir de la experiencia, luego realiza la unidad del proceso investigativo, la cual luego la relaciona al contexto.

Con respecto a la relación de las experiencias, Mejía (2008), explica que la “sistematización dialéctica se basa en que el conocimiento elaborado es un proceso de saber que parte de la práctica y debe regresar a ella para mejorarla y transformarla, logrando la comunicabilidad y replicabilidad con experiencias afines. (p.21)

Igualmente Morin (1999), hace referencia a las escuelas del descubrimiento que son aquellas en que el adolescente pueda reconocer su vida subjetiva descubriendo sus aspiraciones, sus problemas, sus verdades, es decir la escuela de la complejidad humana. (p.50). Es decir, la sistematización tiene que ver con la innovación, asimismo, para Drucker (1997), “la innovación social es tan importante como la nueva ciencia o la nueva tecnología para crear nuevos conocimientos y dejar obsoletos los

antiguos...Una consecuencia es que toda organización de nuestro tiempo, tiene que incorporar en su estructura misma la gestación del cambio.” (p.66)

De hecho, es evidente que para la educación rural la principal misión en ese entonces era la alfabetizadora en su contexto; en esa gestación de cambios, la biblioteca Andrés Bello de Sanare a cargo de Renato Agagliatte, abordó la promoción de la lectura, la cual constituyó para ese momento una misión clara que generó en el municipio una discusión de alta calidad sobre paradigmas educativos, y permitió un servicio de red escolar para llevar libros a todos los caseríos del municipio, además, simultáneamente respondía cartas y solicitudes enviadas por los niños de las diferentes comunidades.

La red de servicio escolar siempre fue utilizada para llegar hasta los últimos rincones por su extensión, la escuela rural no escapó de esto y en algunos casos desvirtuó lo que la gente decía: “la escuela da becas, da arepas, da cuadernos, da libros pero no da clases que enseñan a leer.”

Cabe mencionar, que la educación rural ha venido desempeñando durante años en los planes educativos, algunos proyectos que involucran a la comunidad como lo son los Huertos Escolares, Proyectos de Producción y Cooperativismo, específicamente en las Escuelas Básicas Rurales. Desde 1990, el Ministerio de Educación Cultura y Deportes viene desarrollando el Proyecto Renovemos la Escuela Básica Rural.

Entonces, desde el año 1989, Venezuela ha venido dando pasos en relación a mejorar la calidad en la educación. Se promovió una política de lectura que desarrollara en los niños y jóvenes el valor por la lectura. Las organizaciones involucradas para ello fueron la Fundación para el Desarrollo de la Lectura en Venezuela (FUNDALECTURA), cuyo directorio era integrado por el Ministerio de Educación, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), el Consejo Nacional de Universidades, el Ministerio de la Familia, el Banco del Libro, la Biblioteca Nacional, el CESAP.

Para ilustrar esto, el programa central de FUNDALECTURA consistía en el Plan Lector de Cajas Viajeras, que constituía un apoyo al proceso de

construcción de la lengua escrita en las etapas iniciales de la formación de los niños y en especial la educación rural, la Biblioteca Andrés Bello de Sanare trabajó con mucha fuerza la caja viajera, eran préstamos circulantes que llegaban a los rincones o caseríos más apartados del Municipio Andrés Eloy Blanco.

Después, en el año 1995, se creó una comisión para la orientación de la enseñanza del uso de la lengua materna en el Ministerio de Educación que se inscribía en una concepción de reforma educativa que visualizaba y priorizaba el desarrollo de políticas orientadas a potenciar el desarrollo de la lengua oral así como escrita en el proceso de actualización de los docentes que prestaban servicio en el nivel de preescolar y educación básica.

En un esfuerzo del ministerio, se colocó en el centro una red de actores para trazar los lineamientos, definir programas, diseñar estrategias para fomentar valoración por las actividades de lectura y escritura; estos actores eran los maestros, alumnos comunidades en general. Es importante destacar, que se instrumentó un enfoque descentralizado en el ámbito regional en estrecha vinculación con la política educativa y la política social, esta comisión fue creada por disposición del ciudadano Ministro de Educación, Profesor Antonio Luis Cárdenas Colménter.

En el sentido más amplio cada entidad federal, como Direcciones de Educación del Ejecutivo Regional, Zonas Educativas, Universidades Nacionales, Coordinaciones de FUNDALECTURA, Red de Bibliotecas Públicas, además organismos vinculados al proceso educativo; tenían como propósito fundamental atender al profesional de la docencia en servicio relacionado a su formación como lector además de productor de textos, en su acción pedagógica, en su actividad directa con los niños y miembros de la comunidad en la cual prestaba sus servicios.

Como puede apreciarse, la caja viajera estaba a cargo de un monitor bibliotecario, Profesor Renato Agagliatte, quien como responsable del programa, era la persona encargada de establecer comunicación con los

niños, jóvenes, docentes participantes sobre la administración del programa Plan Lector y los aspectos mejorables en la programación. Al mismo tiempo, lo que intentó hacer el maestro en El Nuezalito fue una escuela para la vida; a partir del contexto se propuso enseñar a leer y escribir desde los libros, aprender a leer y escribir desde la realidad (el contexto). Esto maduró en su acción pedagógica, hasta que al ser sistematizado se convirtió en Calendario con nuevos actores interesados en realizar acciones innovadoras, creativas y estimulantes en su diario quehacer pedagógico.

Estructura descriptiva, análisis y contrastación de la información de la participación

En primer término, la escuela se transformó en un centro de reflexión, de participación, que implicó una constante revisión de programas y propuestas didácticas que valoricen la indagación como herramienta esencial en la resolución de problemas pedagógicos, comunitarios y organizacionales.

Con respecto a la relación de la experiencia con las organizaciones sociales, los informantes coinciden en que el grado de protagonismo de las mismas, es decir, las maneras de participación de las organizaciones o sectores representativos de la comunidad, las experiencias aprendidas con el desarrollo de la innovación, podrían enriquecer el desarrollo educativo en general, y por ende, influir en la formulación de políticas educativas.

Es por ello importante reseñar a Coll (1992), quien expresa que en el proceso de socialización “la asimilación de saberes culturales está plenamente garantizada mediante la participación, en cambio, la participación en actividades educativas son especialmente pensadas y planificadas con esta finalidad”, situados en esta perspectiva, las prácticas educativas, las propuestas curriculares están planificadas en el marco de la sociedad a la que pertenecen. En este sentido, la presencia de aspectos pedagógicos/didácticos innovadores como ubicación contextual, reconstrucción de la socio historia,

abordaje de calendario productivo socio cultural en respuesta a las problemáticas encaradas, hace referencia a aquellos aspectos teóricos didácticos que orientan la ejecución de la experiencia, así como a la manera en la que éstos se plasman en acciones pedagógicas concretas en la construcción del conocimiento. (Metodología, uso de lenguas, manejo de conocimientos ancestrales, respeto a la cultura).

En la observación participante N° 4 realizada en Urachiche en el encuentro Nacional de Interculturalidad, Barboza expresó lo siguiente... ¿Por qué nos pasa? Porque vamos a las comunidades, porque nos hablan los libros vivientes, porque nos hablan los viejos, porque los niños ponen a prueba lo que les enseñó el abuelo, entonces vamos a tener que ver la emoción y lo formal, saber claro para que vayamos viendo cuales son los elementos reales que debe tener la educación. (p.222, lin.:93-99). En este sentido, calendario es la herramienta permanente para proyectar que la investigación es un proceso de toda la vida, sostenido, que se va fortaleciendo en la medida que todos construyan y generen conocimientos.

Es importante destacar, que la innovación permanente se impone hoy en todos los campos del desarrollo del hombre y organizaciones; por su parte, las organizaciones crecen, se modifican de acuerdo a las actitudes, comportamientos, niveles de compromiso, establecimiento de nuevos acuerdos para lograr un buen desarrollo organizacional. En la actualidad se ejecutan los proyectos Banderas como el de las Escuelas Bolivarianas y la reactivación de las Escuelas Técnicas Agropecuarias. En el sector rural la educación básica es atendida mediante unidades operativas distribuidas en todo el país, las mismas son:

Núcleos Escolares Rurales: Son instituciones técnico-administrativas integradas por escuelas concentradas y unitarias, que se encuentran ubicadas en un determinado medio geográfico, su finalidad es garantizar la escolaridad a los niños del campo en la I y II etapa en algunos casos la III Etapa de Educación Básica.

Escuelas Granja: Son unidades operativas, cuya finalidad es impartir al alumno egresado de los núcleos escolares rurales o escuelas básicas rurales, prosecución escolar en la II y III etapa de Educación Básica. En esta institución el alumno adquiere destrezas propias de educación para el trabajo, campo y cría, taller-hogar. Al cumplir la III etapa de Educación Básica el alumno puede continuar en educación técnica profesional o ingresar al mercado de trabajo. En estas escuelas el alumno puede permanecer en condiciones de interno o externo según su domicilio.

Escuelas Básicas Graduadas Rurales: Son instituciones cuya finalidad es: organizar, planificar y controlar la ejecución del diseño curricular de Educación Básica atendiendo las tres etapas de este nivel, y la preparación del educando se enfatiza en el área de educación para el trabajo.

Categoría emergente: Aspectos pedagógicos-didácticos para la construcción permanente de currículo

Cuadro 3. Categoría: Aspectos pedagógicos-didácticos.

Entrevistados:

Al respecto el informante N° 1, expresa “descubrimos una vía de aproximación a la comunidad y la participación ciudadana donde el contexto del país está cambiando, Los maestros rurales de Trujillo desarrollaron un Calendario productivo vinculado a áreas de específicas al café, a la papa, a las hortalizas experiencias que nosotros habíamos dado, pero que ellos tuvieron la fortuna de contar con el apoyo institucional en función de darles un seguimiento, esto posteriormente fue creciendo en el país y actualmente en el país la experiencia de calendario Productivo está vinculada a los Programas de las Escuelas Bolivarianas y hay una Comisión Nacional de la cual formamos parte”...(p.200, lin.: 97-108)

Asimismo el informante N° 2, dice “En la exposición de motivos de la constitución plantea la pluralidad de la familia, el rescate de la oralidad está expresada en la constitución de la República Bolivariana de Venezuela, el calendario no es más que la sistematización de saberes y el currículo es la construcción de saberes y los morochos Escalona plantean en su libro maestro pueblo el saber popular con el saber académico, Yohana Paredes habla de currículo propio, el maestro vincula el saber académico con el saber popular, planteado en el Currículo Básico Estatal.” (p.203, lin.: 33-42)

Por otra parte, el informante N° 6, manifiesta: “permite impulsar conocimientos importantes que se han olvidado, hay personas del caserío que han muerto y tenían mucho acervo, por ejemplo en la historia del caserío, los informantes que tenían más conocimientos de cómo nació el caserío son esos viejos que están muertos; la historia va a construir la identidad y soberanía, desde lo local desde lo particular a lo general.” (p.209, lin.: 31-37)

Entrevistadora:

Subcategoría	Descripción
Currículo	Propuesta abierta a la experimentación, que puede ser enriquecida con las prácticas y se reflexiona sobre su implicación basándose en la construcción de saberes.
Concepción Bolivariana	Programa bandera del ejecutivo nacional impulsada al cambio de la escuela tradicional enfocada en un carácter de inclusión, con una educación de calidad, democrática, participativa, protagónica y pluricultural.
Identidad	Apunta a la construcción de una sociedad justa siendo las comunidades protagonistas de formación crítica, la participación, integración; arraigo de nuestra historia, costumbres, valores y producción cultural.
Acervo Comunitario	El saber popular se vincula con el saber académico para entender los procesos de trabajos existentes en la comunidad, tomando en cuenta las tradiciones, legados, comunalidad y participación.

Estructuración particular de los resultados de aspectos pedagógicos didácticos para la construcción permanente de currículo

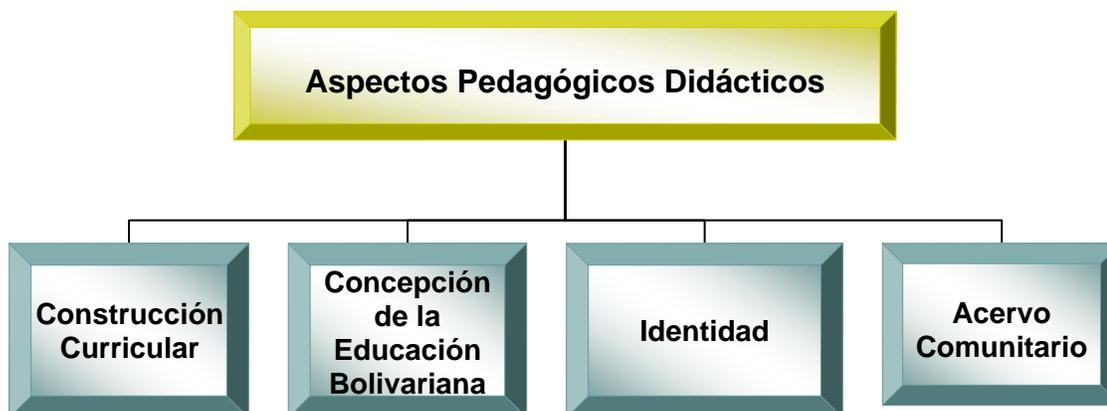


Gráfico 11. Estructuración particular de las Entrevista a profundidad, publicaciones, documentos y Observaciones participantes. Categoría aspectos pedagógicos-didácticos. Elaborado por la Autora.

Contrastación y Construcción Teórica

Categoría: Aspectos pedagógicos – didácticos para la construcción permanente de currículo:

Los informantes claves coinciden en que calendario productivo sociocultural es currículo abierto, es una vía de aproximación a la comunidad en un contexto abierto a la experimentación, flexible, impulsado para la transformación con arraigo en nuestra historia, costumbres, valores y acervos, tradiciones y legados. Es importante destacar que vincular el saber académico con el saber popular significa construir la socio historia, partiendo desde lo local y permitiendo elementos de participación ciudadana.

Estructura descriptiva y contrastación con referentes teóricos del currículo en Venezuela

En Venezuela, existió durante más de 50 años el movimiento pedagógico “Escuela Nueva”, y se fundamentó en los postulados epistemológicos de

pedagogos europeos y norteamericanos a quienes consideraron indispensable estudiar para transformar la educación; a fin de formar un hombre distinto; este movimiento pedagógico permitió su evolución de acuerdo a las necesidades y se afianzó en principios filosóficos y éticos del siglo XX.

Luis Beltrán Prieto Figueroa, planteaba, hacia los años 40 la necesidad de que la escuela renovada, se asumiera como un espacio para la libertad y el autogobierno, de desenvolvimiento pleno para el servicio de la colectividad, teniendo al Estado como garante de la equidad.

Es importante destacar que la necesidad de enriquecer las experiencias locales permitió estudiar detalladamente estos métodos del centro de interés y coordinador de vivencias, propiciados por el gran maestro de maestros Luis Beltrán Prieto Figueroa y por el defensor de la Escuela Básica Rural, el maestro Luis Padrino; quienes en sus memorias pedagógicas fueron defensores de la educación integral para el futuro deseado de la educación venezolana. Luis Beltrán Prieto Figueroa fue el primero que aplicó métodos y técnicas de la Escuela Nueva en Venezuela.

Pietri (op.cit.), propone que a nivel de todas las ramas de la educación:

Hay que establecer metas y alternativas que aseguren que nadie pueda quedarse sin entrenamiento suficiente para una actividad social productiva. Preparar técnicos, obreros calificados, profesionales y científicos que puedan hacerse cargo de todas las actividades específicas del desarrollo en todos los niveles. (p. 39)

Es importante destacar que el plan de maestros asociados se inició en Venezuela entre 1924-1927; con la maestra Belén Sanjuán, quien empleaba centros de interés bajo las técnicas asociadas del Doctor Ovidio Decroly. Estas evidencias de los orígenes de la educación integral están reflejados en los informes de América Bracho.

Al respecto, Bracho (2005), manifestó:

Vivimos en un mundo de tan acelerados progresos de la ciencia y tan frecuentes cambios en la sociedad, que si sólo preparamos a la muchachada de hoy para vivir en la sociedad actual, cuando culminen sus estudios y se incorporen esos jóvenes a la vida laboral, ya su preparación no será útil a la nueva realidad. La educación integral debe preparar para la vida del presente haciéndoles descubrir las realidades positivas y negativas; las realidades negativas les indican, por una parte lo que anhela transformar la sociedad, y por la otra, señalan el norte que posiblemente tenga la búsqueda que nos orienta hacia al futuro.”
(p.22)

Belén rescató la República Escolar, era “una forma de autogobierno de los muchachos que contaba de cuatro poderes: Ejecutivo, Legislativo, Judicial y Moral”. Belén involucraba a los estudiantes en el funcionamiento del plantel, en la lucha por la paz. La república escolar, practicada y fundamentada por Sanjuán, se proponía la formación de ciudadanos y ciudadanas, no a imagen de la sociedad y la nación, en la que están viviendo, sino que coloca a la escuela en el sitio social que le corresponde como garante de la libertad y el auto gobierno escolar.

La educación y la escuela básica se gestó en 1940 a partir de diferentes foros nacionales e internacionales con la Federación Venezolana y la Organización de la Naciones Unidas para la Educación, La Ciencia y la Cultura (UNESCO); en donde se recogieron opiniones favorables a la expansión de la escolaridad y a la vinculación de la educación con el trabajo en aras de elevar el nivel cultural e intelectual de la población e impulsar el desarrollo socio-económico de los países latinoamericanos.

En primer lugar, se concatenaron una serie de instrumentos que dieron consistencia y fundamentación legal y doctrinaria. Entre otros y de índole internacional, la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948. Nacionalmente, las Declaraciones de la XII Convención Nacional Venezolana de maestros de 1947, La Ley Orgánica de Educación de 1948, fueron aportes importantes para esta expansión. Asimismo, el informe Faure

“Aprender a Ser” emitido por la Comisión Internacional para el desarrollo Educativo de la UNESCO en 1972 y la Declaración de México 1979. La Resolución N° 14 emitida por el Ministerio de Educación en 1977, la ley Orgánica de Educación vigente hasta ahora y los planes de la Nación, V y VI respectivamente fueron documentos y pronunciamientos que consagraron principios insoslayables e indeclinables para los venezolanos, el derecho a la educación; su carácter universal y prioritario.

Además, la unificación y coordinación de los diferentes niveles educativos; la vinculación de la educación con el trabajo; la obligatoriedad escolar hasta un máximo de nueve años; la igualdad de oportunidades de estudio para toda la ciudadanía; la gratuidad del servicio; la libertad de enseñanza, la participación de la familia y de la comunidad y la naturaleza unitaria, coordinada, factible, flexible, regionalizada e innovadora del sistema educativo, todo bajo el marco jurídico de la constitución de 1961.

Al mismo tiempo, la Ley Orgánica de Educación (1980) explicita en su artículo 21 que la Educación Básica tiene como finalidad la formación integral del educando mediante el desarrollo de las destrezas y de su capacidad científica, técnica y humanística. Para ello, se necesitaba personal preparado en el nivel de Educación Básica y las políticas educativas de capacitación pedagógica y formación permanente de docentes en servicio crearon este mecanismo de capacitación y perfeccionamiento docente que el Ministerio de Educación oficializó el 13 de Junio de 1980, mediante el decreto N° 646.

Con respecto a la equidad, en los 80 persistía el problema de desigualdades en los términos de acceso y calidad de programas educativos. Desde el año 86 se gestó en el país un movimiento educativo la COPEN para enfrentar los males de la educación, presidida por Arturo Uslar Pietri, este movimiento pedagógico diagnosticó con severidad las deficiencias educativas para la época.

En el año 85-86 los maestros venezolanos por lineamientos del Ministerio de Educación, debían implantar los nuevos programas de Educación Básica; para ello, se realizaron talleres de implementación.

En 1989, el Consejo Nacional de Educación promovió el Congreso Nacional de Educación, en el programa de modernización educativa 1989-1994, un esfuerzo entre experiencias, aspiraciones, bienestar, productividad, además se asumió el compromiso nacional para la igualdad de oportunidades educativas, así como también el de impartir educación de calidad, pertinente, adecuada y eficaz.

En los 90 se promovió la mejora de la calidad de los programas a través de la elaboración, la articulación y evaluación de currículos, entre la educación preescolar y primaria. Además, los marcos de acción establecían la necesidad de hacer de la educación una responsabilidad compartida tanto por los sectores públicos como privados de la sociedad: gobiernos, organismos multilaterales, estructuras no gubernamentales, representantes de la sociedad civil y de la comunidad educativa.

En 1992, la Academia Nacional de la Historia organizó la jornada de reflexión sobre el presente y el futuro de la educación venezolana; en 1993, la Conferencia Episcopal y la Universidad Católica Andrés Bello promovieron el primer encuentro de la sociedad civil, en el cual se abordó el problema educativo, también ese año la COPRE presentó su agenda para la reforma educativa. Igualmente, a finales de 1993, El Consejo Nacional de Educación presentó su plan decenal para la educación, primer intento en el país para tratar de sacar lo educativo de los linderos de la política de gobierno para tratar de que fueran políticas de estado. Después de haberse implementado la Escuela Básica y con ella los programas de estudio, el balance no era del todo desalentador. Experiencias en las escuelas reflejaban otro contexto.

Análisis, Interpretación y Contrastación de la información en la Construcción Curricular

Desde el año 1994 en el Municipio Andrés Eloy Blanco, se utiliza como técnica de investigación etnográfica el calendario. A través del tiempo ha sido nombrado de diferentes formas: el calendario campesino cafetalero, calendario

escolar, calendario de la zonas altas, calendario de centro occidente, calendario del ambiente, calendario productivo, calendario productivo sociocultural. Para ello se hacía una planificación de la situación que ubicaba al investigador en la indagación de la realidad de su contexto.

Por lo tanto, esas vivencias reflejadas en el Núcleo Escolar Rural N° 477 del Municipio Andrés Eloy Blanco del Estado Lara, perteneciente a la cuenca alta del río Yacambú; permitió quizás entender con mucha facilidad cómo funcionaba un año cafetalero para los habitantes de la zona, dado que el café es un monocultivo y la dependencia del campesino al entorno productivo es evidente. De alguna forma la producción de café en esa zona por lo menos data de un siglo de permanencia por lo que decreta una costumbre, una tradición, unos elementos de producción y una cultura cafetalera.

Por esta razón el informante N° 1 relató que ... una cosa llevó a la otra y el tiempo fue haciendo una red pedagógica de educadores de la zona alta del estado Lara, que fue enriqueciéndose en conversatorios, lecturas, sugerencias y apoyos; en Villanueva con Hildemar Gonzales, Pastor Perdomo, Yonny Pérez del Sistema Hidráulico Yacambú Quíbor, el Sistema Hidráulico Yacambú fue nuestro gran aliado, con logística, con espacios para la discusión, con planificación para la comunidad conjuntamente con la ingeniero Marlene Guerra, profesora Eli Teresa Marchan; en el año escolar 1994 y 1995, en los eslabones de la reforma curricular del Ministro Cárdenas, en varios encuentros con la profesora Trina Manrique planteamos “vamos hacer una sistematización del año que viene”...hicimos un ejercicio de rutina que vincula las actividades con café y Carlos Lanz vio la vaina y dijo esto es una ficha de Investigación. Trina Manrique que en ese momento trabajaba en la UCER-LARA (Unidad Coordinadora y Ejecutora Regional), analiza la propuesta y Carlos Lanz la presenta al Ministerio de Educación. (p.199, lin.:53-71). (Ver Gráfico 12)

Este hallazgo dio base para descubrir que el año escolar no coincidía con las producciones cafetaleras, había una ruptura; ya que los muchachos participaban directamente con el sistema productivo, su incorporación a la actividad económica como mano de obra para la cosecha, ya fuera para la recolección o algunas labores referidas al cultivo exigían su ausencia del aula.

Al mismo tiempo, con la sistematización de esos procesos productivos, se evidenció que la presencia de los alumnos y alumnas en el aula disminuía la actividad económica fundamental del caserío que era el café. Esto permitió detectar ausentismo escolar en época de cosecha, la educación rural estaba desconectada del medio productivo y cultural local, se producía una erosión en los saberes populares, se desvalorizaba el entorno como fuente del conocimiento, existía deterioro de la identidad local y subvaloración del lenguaje oral como forma de traspasar los saberes.

No obstante, en el contexto nacional es importante destacar que en el año 1995 se publicó el plan de acción del Ministerio de Educación a cargo del ministro Antonio Luis Cárdenas, en donde la importancia de la educación, ocupó el primer plano de la conciencia nacional, la reforma institucional planteada en ese momento abarcaba dos aspectos fundamentales tales como la integración y la descentralización.

Simultáneamente, en el IX Plan de la Nación, en su capítulo V, estaba reflejado como se asumió a través de CORDIPLAN los lineamientos “Transformación de la Educación y el Conocimiento” enmarcado en la estrategia “La flexibilización y renovación permanente de planes de estudio, ajustando los contenidos, asignando prioridades entre ellos, de acuerdo como cambia la vida en sociedad” (p. 202), fue asumido por el Ministerio de Educación con el nuevo modelo curricular para educación básica y así promover la adquisición de competencias mínimas para el manejo de nuevas fuentes de cultura, el aprendizaje continuo y la educación permanente.

El diseño curricular se sustentó en una concepción de la enseñanza y aprendizaje que se alimentaba de los aportes de varias corrientes psicológicas, asociadas genéricamente a la psicología cognitiva de Jean Piaget, a la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, a la Teoría Sociocultural de los procesos superiores de Vigotsky.

El currículo de Educación Básica de 1997 concretó su base pedagógica en la concepción constructivista del conocimiento, el aprendizaje significativo, la globalización e integralidad de los aprendizajes además de la mediación como proceso promotor del desarrollo y aprendizaje de los estudiantes.

Dentro de esta concepción se asumió la transversalidad como mecanismo de interrelación entre el contexto escolar, familiar y sociocultural. En el modelo Curricular para el nivel de Educación Básica (op.cit.), se señala que los ejes “constituyen una dimensión educativa global interdisciplinaria que impregna todas las áreas y que se desarrolla transversalmente en todos los componentes del currículum”. (p.11)

En el informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, Delors señaló la integración de cuatro pilares fundamentales para la educación el aprender a conocer, el aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser.

En primer lugar, el aprender a Conocer consiste en la búsqueda para la adquisición de habilidades y destrezas lo cual implicaría integrar el ejercicio del cuerpo-mente en la tarea de descubrir el mundo, transformarlo y crear mundos nuevos.

En segundo lugar, el aprender a Hacer implica influir en el entorno, los intereses o motivaciones, necesidades del momento y del sujeto.

Así mismo, aprender a Convivir, parte de la necesidad de "aprender a vivir juntos conociendo a los demás, su historia, sus tradiciones y su espiritualidad" en la búsqueda de "crear un espíritu nuevo que impulse la realización de proyectos comunes o la solución inteligente y pacífica de los inevitables conflictos".

Por último, Aprender a Ser, único con espacio propio, el cual comparte el cosmos, donde prevalece el valor y el espíritu de la persona para la construcción de una vida.

Este diseño curricular fue pasado para la consulta de los maestros y maestras para luego en una segunda oportunidad ser validado por docentes venezolanos. Su estructura base la observaremos en el siguiente gráfico. (Ver Gráfico 13)

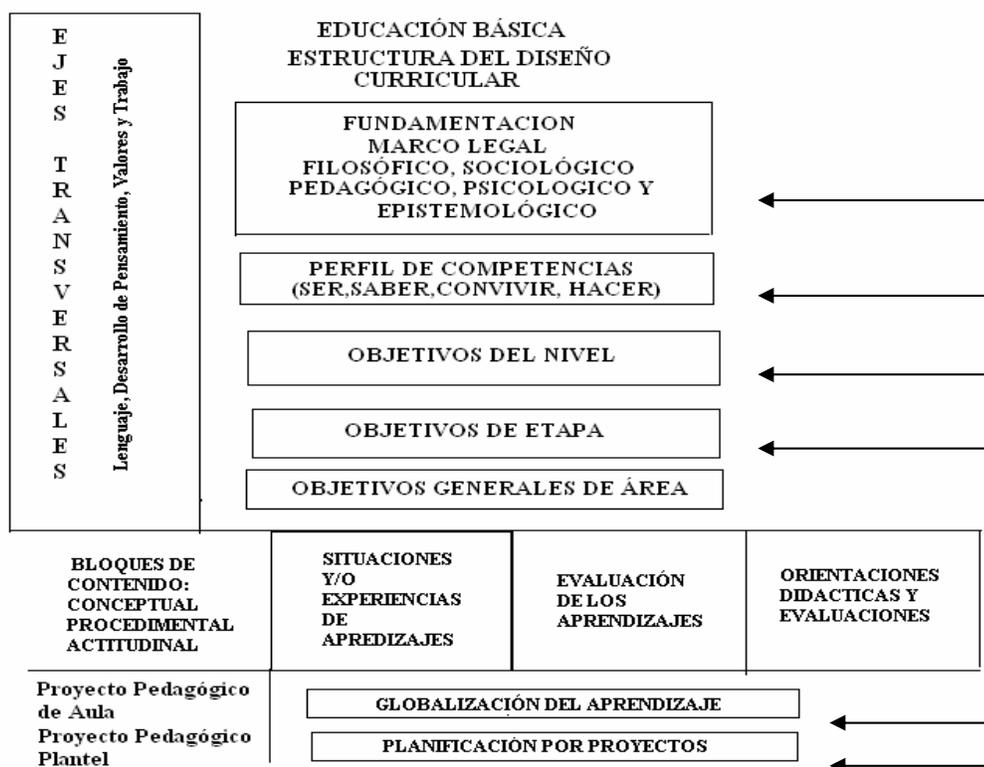


Gráfico 13. Estructura del Diseño Curricular. Tomado del CBN (1996).

La reforma promovida por el ministerio de educación delegó a los estados el 20% del currículo para que fuera adecuado al contexto regional y local en las distintas entidades permitiendo así una verdadera flexibilización en el Currículo Básico Estatal. El CBE se suscribía en un paradigma centrado en valores y actitudes. La visión holística y dialéctica de la identidad se asumió en el currículo local.

El Currículo Básico Estadal (op.cit.), titulado manos y tierras de Lara, el cual fue elaborado a partir de la investigación-acción abierta, dialógica e inédita, aperturo nuevos caminos para transitar colectivamente en la reconstrucción de la realidad social larense. El profesor Esté (citado por el CBE, op.cit.), desarrollo al respecto una serie de consideraciones sobre el nexo entre lo nacional, regional y local en el terreno educativo, al respecto señalo:

La educación ha sido vehículo para la construcción de la nacionalidad, jugando un papel definitivo en hacernos venezolanos tanto a los perijaneros como a los guyaneses. El valor de referentes educativos nacionales es incuestionable en tanto nos iguala como ciudadanos, sin embargo, se ha confundido el carácter nacional de la educación con la homogenización educativa, y ante eso cabe decir...La nacionalidad no se constituye en desmedro de lo regional y local. Los referentes culturales que nos permiten reconocernos como país son fundamentalmente construcciones humanas y vivas que se realizan en los contextos regional o local: no puede hablarse de venezolanidad sin hacer referencia al hablar zuliano, andino o oriental, a la vida en el llano, a los tambores de San Juan y San Benito (p.11)

En el año 1997 regresando al planteamiento de calendario productivo, un colectivo de maestros de la red se reunió en Villanueva, Municipio Morán para discutir planes de acción de la Red pedagógica. Allí se vació un cronograma donde se ubicaron las actividades económicas comunes y no comunes en las zonas cafetaleras de la red (Sanare-Villanueva); en noviembre de ese mismo año, se repitió un encuentro que originalmente se hizo con maestros delegados, con maestros participantes de la red pedagógica y se conformo un almanaque campesino cafetalero en el año 1998. (Ver Gráfico 14)

En Julio de 1998, el trabajo vinculado a la creación del Currículo Básico Estatal del Estado Lara en cuanto al área académica Acervo, Manos y Tierras de Lara permitió una discusión de tipo metodológico ya que se propuso el Calendario como ficha de investigación etnográfica que permitió contextualizar curriculum, vinculado al saber popular, el Calendario se elaboró en escenarios naturales diversos produciendo una información que compartieron en redes de docentes; luego esa información acumulada permitió conversar con otros colectivos, se intentaron hacer experiencias de trabajo que algunas tuvieron seguimiento y algunas se quedaron solamente en la parte inicial.

Agagliatte (citado por el CBE, op.cit), reivindica los lazos históricos al señalar:

En vista del próximo 12 de Octubre, celebración justamente cuestionada, cabe realzar valores indoamericanos que no han sucumbido en 500 años de hispanización. En el saldo de las supervivencias, junto a varias lenguas vivas, resisten también varias palabras indígenas caladas en la impuesta lengua castellana. La de Guaro, en el habla centro occidental de Venezuela, es una tal vital como popular. (p.35)

Es importante reseñar que en el Estado Lara fundamentalmente en el Municipio Andrés Eloy Blanco se editó un libro complementario Dintas; este libro recoge informaciones para muchachos de cuarto, quinto y sexto grado, en él entendemos la importancia que tiene la investigación inmediata como lo es Calendario.

Es importante mencionar que la experiencia obtenida con el equipo del Plan Lector, ya que dio pie para que los maestros de aula compartieran experiencias, se activaran en los círculos de acción docente y al mismo tiempo se vincularan con otras regiones del país, caso concreto la vinculación Calendario en el año 2002 con el estado Trujillo.

Por otra parte, también había otra experiencia con los libros vivientes de la Biblioteca Nacional vinculada a Calendarios Productivos; esa mezcla permitió que los saberes de los personajes de la comunidad que están vinculadas al área productiva, cultural y religiosa participaran directamente en las escuela como informantes directos primarios para los alumnos y así dejar su legado cultural para ser reconocidos como los protagonistas, o libros vivientes.

El Informante N° 5 manifiesta “...Calendario Productivo Socio Cultural es currículo abierto, es construcción de currículo, son saberes que existen en la comunidad, lo saben los muchachos, lo saben los representantes, eso es currículo, la idea es que ellos vayan construyendo en la socio historia, es como en el primero de mayo la comunidad vista la Cruz, y cada comunidad tiene sus características particulares, como la viste, cuales son los cantos o salves, las características son diferentes, no es que el maestro traiga el papel y vista la cruz con papel celofán, ellos construyen, sistematizan. (p.206, lin.: 15-25).

Por lo tanto el Informante N° 6 hace referencia...es currículo abierto, todo lo que se refiere a libro vivientes va incluido dentro de Calendario Productivo. Libros vivientes es conocimiento y forma parte de la realidad, mientras vamos mirando la integración de las áreas con el acontecer diario pero desde los libros, desde la realidad se transforma en un canal o una guía pero no es el fin. (p.208, lin.:22-28).

Estas experiencias desarrolladas por los docentes rurales del Estado Trujillo, y de otros estados del país permitieron ir haciendo crecer en el país con gran celeridad; la experiencia de calendario productivo estaba vinculada a los Programas de Escuelas Bolivarianas.

Descripción, Análisis de la concepción curricular implementada con la Educación Bolivariana

La Escuela Bolivariana se inicia con carácter experimental en septiembre de 1999, Resolución N° 179, Gaceta oficial 36.793; con una cobertura de 525 escuelas en todo el territorio nacional, con intenciones de expandirse en todo el territorio nacional. En ese momento se desarrolla con el Currículo Básico Nacional Vigente, conservando los mismos planes y programas de estudio, incluso evaluación.

En el año 2002 se extendió y exhortó a los planteles de educación pública dar cumplimiento a la gratuidad de la educación que se imparte en los planteles oficiales. Resolución N°230. En el mismo año se decretó el uso obligatorio de idiomas indígenas como base de interculturalidad. Creación del Consejo Nacional de Educación, Cultura e Idiomas Indígenas. Decreto N° 1795 y 1796. Gaceta Oficial.37.453.

En el año 2002 se creó los Simoncitos, empezando con un centro piloto de educación Inicial y se extendió la atención a niños desde la primera infancia. También ocurrió el relanzamiento de las Escuelas Técnicas Robinsonianas por Resolución N°344. Gaceta Oficial 37.544.

En el año 2003, comenzaremos por junio con la creación de la misión Robinson I Gaceta oficial 37.704 Decreto N° 2434; en julio se creó la Universidad Bolivariana de Venezuela Gaceta oficial 37.737, decreto N°2515. Ese mismo año en el mes de septiembre se creó la misión Robinson II. Decreto N°2602, Gaceta oficial 37.775. Así como también se creó la misión Sucre, anunciándose la municipalización de Aldeas Universitarias. Decreto N° 2604. Gaceta oficial 37.772. Se extendió la experimentación de las Escuelas Bolivarianas en Octubre del 2003 bajo el decreto N° 2656 Resolución N°47. Gaceta oficial 37798.

En el año 2004 surgen también acontecimientos importantes. Creación de la misión Ribas, experiencia que comenzó en Octubre del 2003. Decreto N° 2656. Resolución N°47. Gaceta oficial 37957. En Enero se creó el Séptimo

Bolivariano. Resolución 9. Gaceta oficial. 37874. Además, en esa misma resolución, se creó la definición del Continuo Humano y la resolución curricular. En Octubre se crearon los Liceos Bolivarianos. Resolución N° 64. Gaceta Oficial N°. 38040.

Es importante resaltar que en el año 2004 los avances cualitativos del proyecto de Escuelas Bolivarianas reflejan experiencias exitosas, una de ellas en el estado Zulia con la etnia Bari que ha construido su currículo con la metodología del Calendario Productivo lo que ha desarrollado el interés de los niños y niñas en aprender, con una pedagogía propia, basada en sus propias raíces, sin competencia, sin violencia, con una relación humana que permite la incorporación e inclusión.

Luego, según Rojas (2006), en el Ministerio de Educación en el año 2005, se planteaba formar un ciudadano con una nueva escala de valores, sustentada en el desarrollo de una conciencia de bienestar social y sentido integracionista de ámbito nacional y mundial. La puesta en práctica del conocimiento, se expresa a través del desarrollo del trabajo productivo; además de la formación del ser social estaban fundamentados en ejes curriculares del ser, saber, hacer y convivir. (Ver Gráfico 15)

SER	SABER	HACER	CONVIVIR
Encuentro con la autonomía personal, en función de una vida humana sustentable, por ende espiritual, equilibrada y social. Formación del encuentro del Ser persona, con el Ser Societario. Asumirse como parte integrante y fundamental de un colectivo.	Desarrollo de las potencialidades para la construcción del conocimiento, para aprender y seguir aprendiendo. Para abstraer de la realidad, interpretar y concretar sobre esa realidad, en función de transformarla, sustentablemente para el bien común.	Aplicación sobre la base, de las actitudes, aptitudes, destrezas y habilidades ;del conocimiento producido por ende adquirido , de las formas específicas de saber y el dominio de la capacidad para utilizarlas, en función del bien común.	Internalización de la conciencia colectiva, basada en valores deberes y derechos humanos.

Gráfico 15. Ejes Curriculares. Tomado del ME (2005)

La educación bolivariana alimentó sus avances desde el continuo humano sustentado en la constitución, su praxis se argumenta en el pensamiento Robinsoniano, el reto era darle repuesta masiva a la calidad educativa para responder a una deuda social creando, investigando, rescatando culturas.

El logro del perfil de la educación bolivariana se construyó a lo largo de los períodos del desarrollo humano en los diferentes niveles y modalidades de los espacios educativos que conformaban el sistema. Para ello, se fundamentó en el modelo espiral de Mac Niff, para la construcción de conocimiento y formación del ser social cimentados en los ejes curriculares del Ser, el Saber, el Hacer y el Convivir, en correspondencia con el desarrollo de la afectividad, la inteligencia, la identidad y la educación para el trabajo. (Ver Gráfico 16)

EDUCACION INTEGRAL COMO CONTINUO HUMANO Y DE DESARROLLO DEL SER SOCIAL



Gráfico 16. Educación Integral como continuo Humano. Fuente: El Sistema de Educación Bolivariana. MED (2003).

Es importante destacar que, en este nuevo planteamiento, la conciencia es abarcada por el continuo humano, al igual que el aprendizaje, el conocimiento y el pensamiento en que las etapas del desarrollo ético y moral producen valores.

Rojas (ob cit), explica que:

Cuidar los valores de esa sociedad son responsabilidad del estado, cuidar la ética de sus ciudadanos una necesidad fundamental, por ello, la contraloría social. La formación de todo ciudadano desde estos preceptos y valores, al mismo tiempo crea institucionalidad ética, crea fortaleza espiritual y cohesión social. Hasta este proceso bolivariano no se creaba esa institucionalidad ética, de la cual Bolívar nos presentara, en el Congreso de Angostura, una de las innovadoras formas para el ejercicio del poder con ética: El poder moral.”(p.64)

Enseñar a realizarse como seres humanos con todas las potencialidades y prepararlos para su incorporación a una sociedad compleja y exigente ha sido una de las finalidades de la educación a lo largo de los años; el francés Edgar Faure, produjo un libro que estuvo entre los más vendidos y causó gran impacto en el planeta, ya que introducía un nuevo concepto en educación: “Aprender a Ser”. Allí señalaba de modo audaz en el campo, los métodos y contenidos de la educación.

El pensamiento educativo crítico no empezó ayer, se inició con Gramsci, Freinet y Paulo Freire, para desembocar en la teorización de la práctica pedagógica socialista de los llamados nuevos movimientos sociales. El currículum personifica los nexos entre el saber, poder e identidad. Entre las críticas a la teorización y práctica en la educación está el carácter bancario de la educación de Paulo Freire. Lo que hace ver que el currículum tiene concordancia con la eficiencia económica de las naciones, además ocupa una posición estratégica en cuanto a reformas precisamente porque el curriculum es el espacio donde se concentran las luchas o permanencia en

torno a los diferentes significados sociales y lo político: El estado docente, el órgano rector que perfila hacia dónde van los ciudadanos.

Además, otro hombre genial que se adelantó a brillantes concepciones fue Simón Rodríguez, puesto que, fue conociendo las ideas progresistas y avanzadas de Europa que se conocen como “la Ilustración”. Esta corriente del pensamiento tuvo su influjo porque se oponía al poder de los reyes y la iglesia, la Ilustración consideraba que la ignorancia era la razón de la esclavitud, la miseria; para esta corriente del pensamiento la educación acabaría con los males de la humanidad. Para esa época, era brillante pensar en fundar muchas escuelas y permitir que todos tuvieran acceso sin importar la raza o clase social; era un reto.

La nueva dinámica de la educación sustentada en el principio de la continuidad humana, encontró el camino para la estructuración de la simbiosis de los Simones, llamado así por algunos analistas educativos; especialmente pensados en el nuevo Sistema Educativo Bolivariano a implementarse en el sistema educativo venezolano. (Ver Gráfico 17)



Gráfico 17. Simbiosis de Simones. Tomado de Sistema Educativo Bolivariano, adaptación, Autora.

Sobre la base de la concepción de Simón Rodríguez acerca de la educación, vista como un proceso colectivo e integrador y, a la sociedad, como una gran escuela formadora de ciudadanos y ciudadanas el Currículo Nacional Bolivariano (2007), define a la Educación Bolivariana “como un proceso político y socializador que se genera de las relaciones entre escuela, familia y comunidad; la interculturalidad, la práctica del trabajo liberador y el contexto histórico social.” (p.15)

Rojas (op.cit.), explicita sobre la simbiosis de los simones:

Es alimentación que revaloriza la esencia originaria, democrática y total de los derechos de pueblo. Tal esencia originaria, formada en la dialéctica provocada por la necesidad libertaria y emancipadora que engendró la conquista, dominación colonial y el imperialismo, en un continente cuya sociedad había alcanzado antes que la llegada de los conquistadores, desde otra lógica, niveles de desarrollo, organización social, cultura, política territorial y fueran destruidas por ese dominio occidental.” (p. 27)

La base de sustentación de esta filosofía, la refiere el tercer motor “moral y luces” a los postulados de Simón Rodríguez. El gran principio Robinsoniano, de integración del conocimiento con un fin social: “Tratar con las cosas es la primera parte de la Educación y tratar con quien las tiene, la segunda”. “Enseñar con las cosas, porque las cosas, están en la realidad”. “Las cosas obran unas con otras, al contacto y unas en otras por influencia”. “El Gobierno Republicano es protector de las luces sociales”.

Estos principios Robinsonianos, orientan la necesidad de una educación sobre la realidad, en contacto con los elementos que le son propios o comunes, considerar el principio de interrelación, tomando en cuenta al entorno en el cual se encuentran, y asegurando la educación para todos, constituyen la episteme de fundamentación del por qué integrar el conocimiento y para qué producir conocimiento.

Análisis, interpretación, Contrastación Teórica de la Identidad dentro del Currículo

El enfoque integral de la educación en Venezuela persigue responder a la transformación de la realidad social, atendiendo a los contextos socioculturales. Asimismo a la necesidad de la creación de un currículo adecuado a la multiculturalidad de la sociedad venezolana, para poder contribuir a la formación ciudadana de acuerdo a las culturas particulares, a la identidad local y nacional; para ello, el ministerio popular para la educación crea en el 2007 nuevos subsistemas. (Ver Gráfico 18)

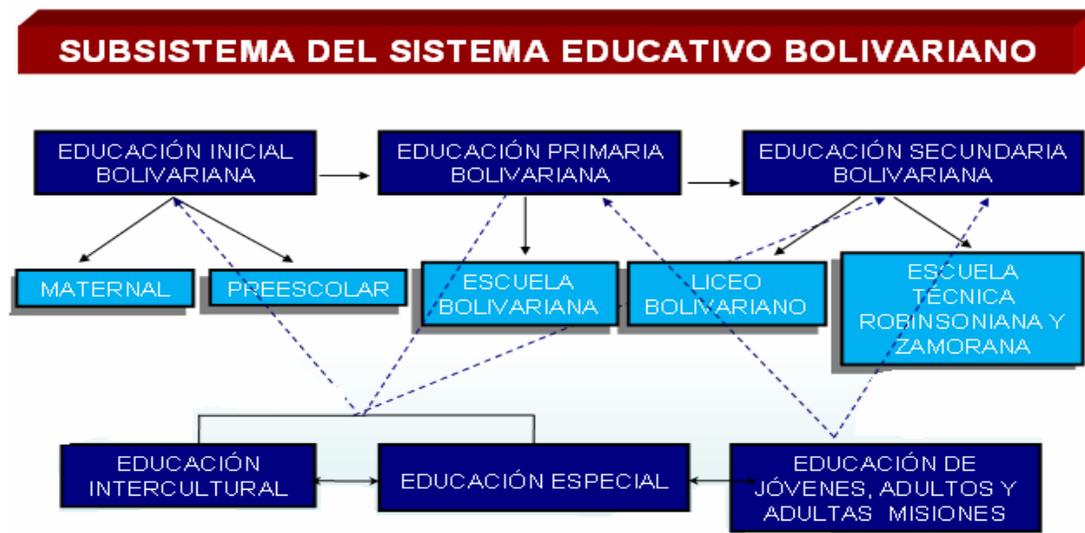


Gráfico 18. Subsistema del Sistema Educativo Bolivariano. Tomado de MPPE. (2007)

El Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007), está promoviendo un nuevo diseño curricular del Sistema Educativo Bolivariano, a través de jornadas de revisión y consulta para la validación a lo largo y ancho del país, está en construcción en todos los subsistemas. En el nuevo Currículo Nacional Bolivariano, entre uno de sus principios filosóficos tiene pensamientos del Libertador; aquí se proyecta la nueva institucionalidad

escolar; tomando como base el proyecto de poder moral elaborado por el Libertador en 1819.

Según el CNB (op.cit.), "La educación popular debe ser el cuidado primogénito del amor paternal del Congreso. Moral y luces son los polos de una República, moral y luces son nuestras primeras necesidades... La idea de un pueblo que no se contenta con ser libre y fuerte, sino que quiere ser virtuoso". Simón Bolívar, Discurso de Angostura 1819". (p.11)

El tercer pilar en que se apoya la nueva educación Bolivariana es el Aprender a Valorar, con el cual se da vida al planteamiento del Libertador Simón Bolívar se debe renovar la idea de un pueblo que no sólo quería ser libre, sino virtuoso.

Para ello, Bolívar, retomando la historia, propuso que el areópago se compusiera de dos cámaras: de moral, de Educación.

Pérez (2006), hace referencia de las atribuciones especiales del poder moral en el artículo 1º "La Cámara Moral dirige la opinión moral de toda República, castiga los vicios con el oprobio y la infamia, y premia las virtudes públicas con honores y gloria. La imprenta es el órgano de sus decisiones." (p.235)

Así mismo el autor antes citado explicita las atribuciones de la cámara de educación en el artículo 7, destacando:

Pertenece exclusivamente a la Cámara establecer, organizar y dirigir las escuelas primarias así de niños como de niñas, cuidando de que se les enseñe a pronunciar, leer, escribir correctamente, las reglas mas usuales de la aritmética y los principios de la gramática; que se les instruya en los derechos y los deberes del hombre y del ciudadano, se les inspiren ideas y sentimientos de honor de probidad, amor a la patria, a las leyes y al trabajo, respeto a los padres, a los ancianos, a los magistrados y adhesión al gobierno. (p.239).

Por lo tanto, en la actualidad el sistema educativo bolivariano en el nuevo plan de la nación 2007-2013, la educación Integral transita hacia la

construcción de un nuevo modelo de sociedad con calidad va consustanciado con el fin que persigue la educación, la formación del nuevo Republicano, que tiene una orientación política y social; la protagonización de una nueva forma del ejercicio de la democracia, mediante la participación, en la búsqueda de una sociedad más equitativa, justa. Es decir, la formación de un ser social, esta orientación determina la postura ontológica, sobre principios filosóficos. (Ver Gráfico 19)

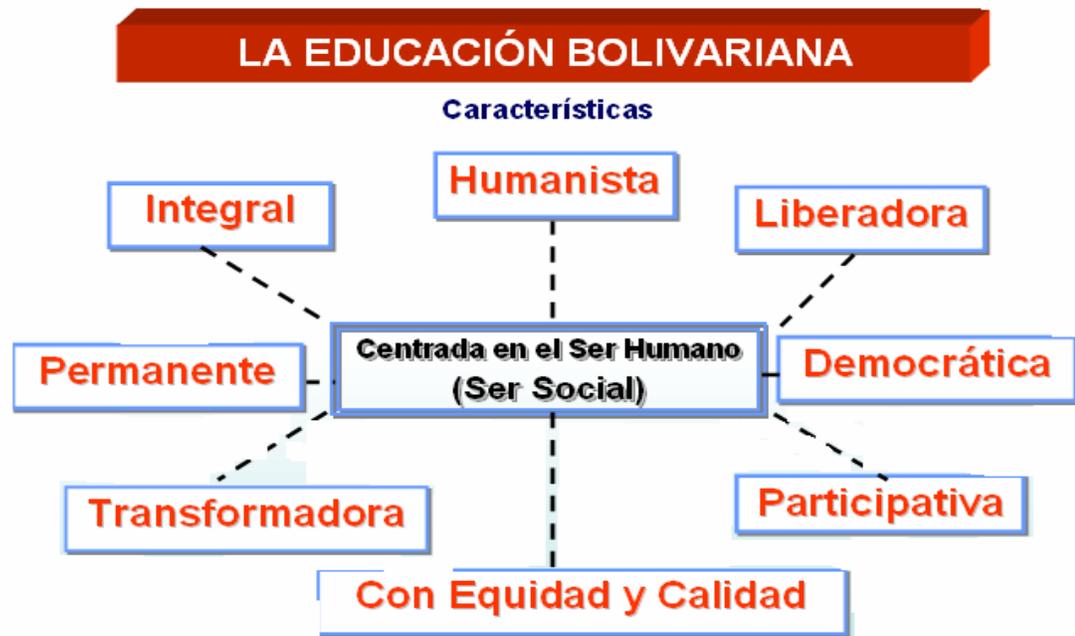


Gráfico 19. Características de la Educación Bolivariana. Tomado de MPPE. (2007)

En el CNB (ob cit), se destacan los aportes de Congresos Pedagógicos realizados en el país, referidos a la constituyente educativa realizadas desde el noventa y ocho hasta la actualidad, son las bases de la consolidación curricular que se fundamenta en las ideas emancipadoras de Simón Rodríguez, Simón Bolívar y Ezequiel Zamora; así como de pedagogos y pedagogas venezolanos, venezolanas, latinoamericanos y latinoamericanas como Luis Beltrán Prieto Figueroa, Belén Sanjuán y Paulo Freire; sin dejar de

considerar los aportes de los paradigmas psicológicos aplicados a la educación.(p.13). (Ver Gráfico 20).

MAPA MENTAL SOBRE LA EDUCACIÓN BOLIVARIANA

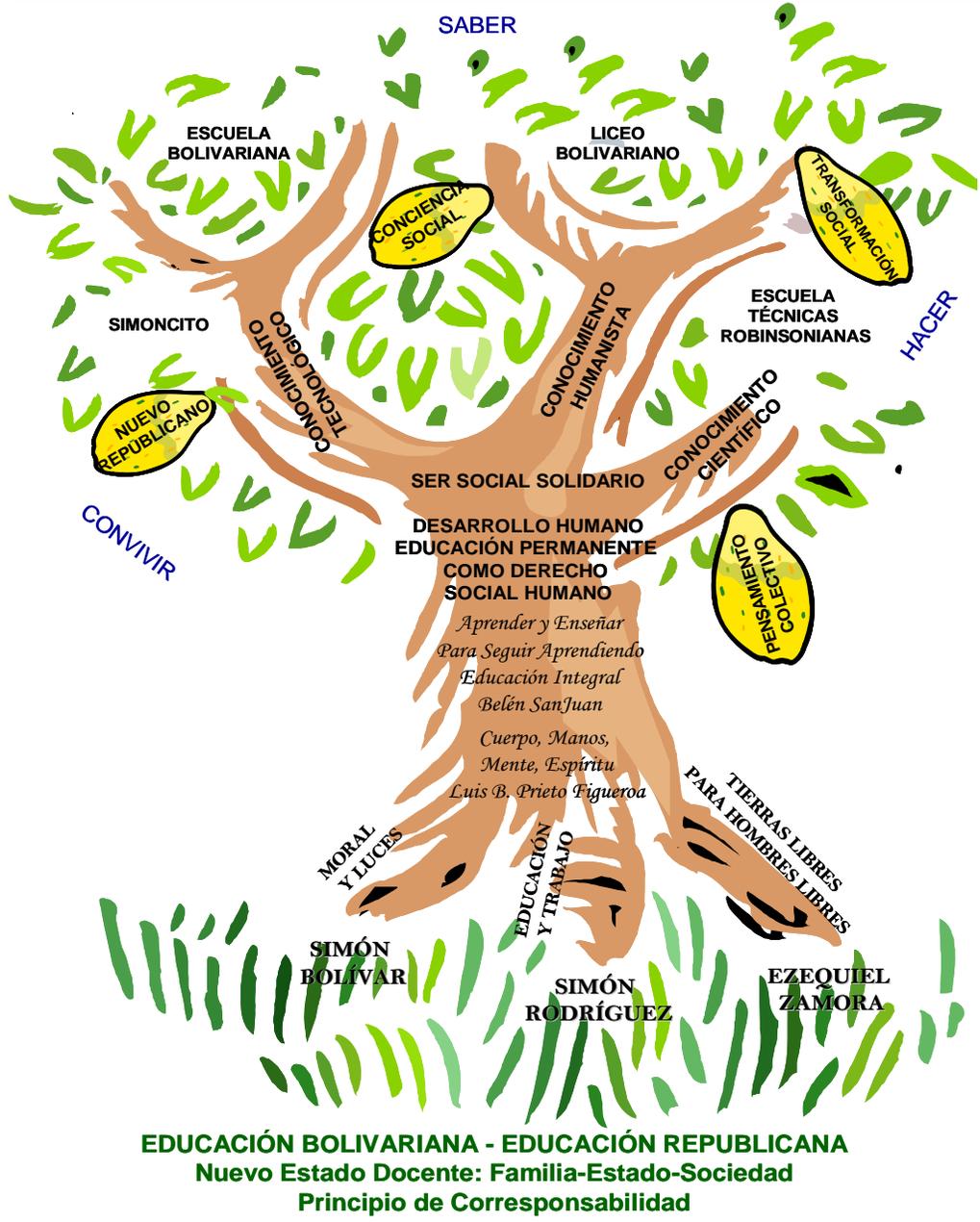


Gráfico 20. La Educación Bolivariana. Tomado ME.

El currículo posee los siguientes principios: unidad en la diversidad, flexibilidad, participación, interculturalidad, equidad, integralidad, atención a las diferencias y desarrollo individuales, formación en, por y para el trabajo. Entre las características formativas, integrales, transformadoras, científicas, flexibles, personalizadas, dialógicas, éticas, cooperativas.

En el CNB (op.cit.), los pilares se asumen como elementos flexibles que orientan los componentes de las áreas de aprendizaje y los ejes integradores, facilitando las experiencias de aprendizaje inter y transdisciplinarias que permitan formar al nuevo republicano y la nueva republicana, a través del desarrollo de procesos de aprendizajes en colectivo, donde éstos y éstas se relacionan con su contexto histórico-cultural, desde una perspectiva social; conscientes de la diversidad y la pluriculturalidad del país; con amor a la Patria; orgullosos de sus costumbres y acervos culturales y conocedor de la nueva geometría territorial y su dinámica; así como de la importancia del desarrollo económico del país desde las diferentes formas de propiedad, como medio para garantizar la seguridad y soberanía alimentaria; y con visión internacionalista e integracionista, desde una perspectiva latinoamericana, caribeña y universal. (p.20)

Desde esta perspectiva, la intención es promover la formación del nuevo republicano con una actitud emprendedora para poner en práctica nuevas y originales soluciones en la transformación endógena del contexto social-comunitario en un clima de respeto a las ideas y convivencia; así como de trabajo cooperativo, experiencias y vivencias con la naturaleza.

Es por ello, que el pilar Aprender a Convivir y Participar se sustenta en los postulados de sociabilidad, generalización y amor propio de Simón Rodríguez, como máximas del ser o sujeto social; la sociabilidad es el objetivo de la educación, el sujeto social de las luces y virtudes es el hombre y mujer en sociedad; mientras que la generalización es la inclusión de todos y todas en la sociedad a través de los procesos educativos. Por lo tanto, el nuevo republicano y la nueva republicana se formarán bajo la filosofía

Robinsoniana. A continuación en el gráfico se visualiza los niveles de integralidad. (Ver Gráfico 21)

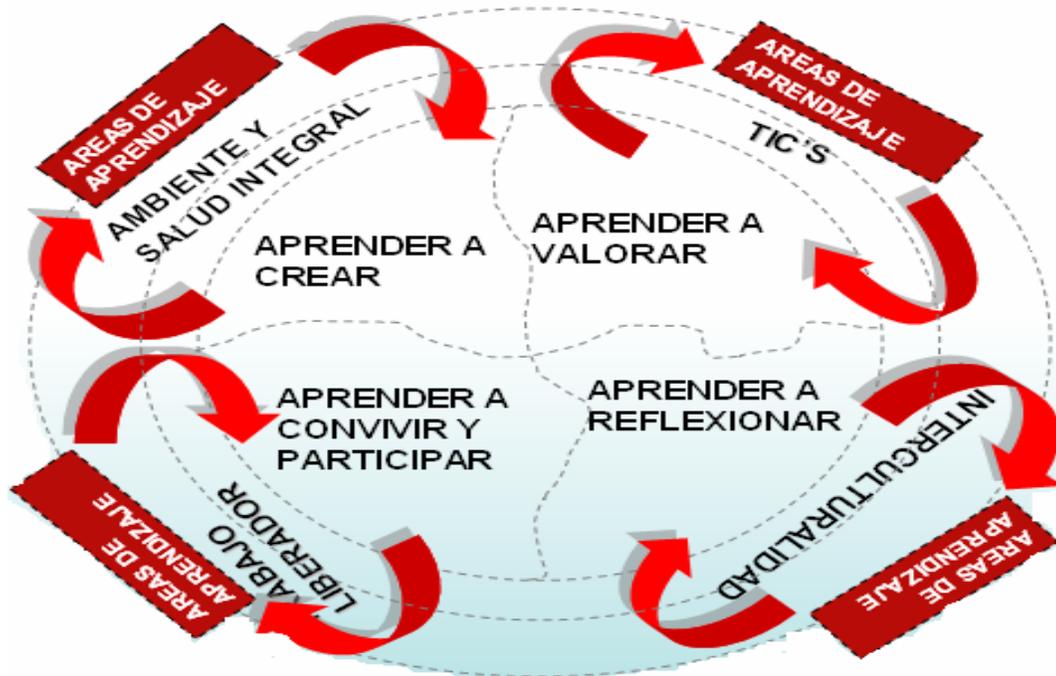


Gráfico 21. Pilares de la Educación Bolivariana. Tomado del MPPE. (2007)

Asimismo, se debe fomentar una educación en, por y para el trabajo. Este pilar está íntimamente relacionado con el principio de aprender a hacer, lo cual implica favorecer que el y la estudiante se apropie de los métodos y procedimientos que pueden utilizarse a partir de las teorías, leyes y propiedades estudiadas para aplicarlos en la solución de nuevos problemas científicos y sociales.

Aprender a Valorar significa, entonces, tomar conciencia de la importancia de las acciones colectivas y desarrollar habilidades para caracterizar, razonar, discernir, dialogar y mediar, desde una ética social. Para ello, es necesario promover espacios y proveer experiencias para que los y las estudiantes aprendan a reflexionar sobre las acciones, situaciones o realidades en las cuales interactúan; considerar, desde diferentes puntos de

vista, sus significados y reconstruir los conocimientos desde una óptica ajustada al contexto socio-histórico comunitario donde se dan las acciones.

De allí que, Aprender a Reflexionar trasciende el aprendizaje de informaciones, en tanto se concibe como la generación de nuevos escenarios y la producción de alternativas de acción, a través de las cuales transformar el pensamiento lineal, en un pensamiento crítico y creativo.

En este sentido, Rangel el Informante, en una observación participante realizada en la Lajitas, Sanare hace referencia de elementos de identidad y acervo de los pueblos... “El problema era que la escuela colonialista no estaba enterrada, cuando los españoles imponen su relación el conocimiento traspasa la realidad, toda su ideología. Lograron con eficacia la eliminación de las lenguas, el conocimiento se traspasa a través de las lenguas impusieron una nueva lengua. Esa escuela tenía un currículo centralizado (cultura dominante). El único código que sucediera del conocimiento a través de todos los sentidos, a través de la oralidad, como fuente principal de construcción colectiva. La revisión de la escuela colonialista de ese modelo, ya que tenemos conocimiento como pueblo que parte del conocimiento del pueblo se relacione o se ubique con el sistema central. (p.214, lin.:24-80)

La escuela colonialista reseñada por Rangel, a lo largo de la historia enseñó que Simón Rodríguez sólo era el maestro de Bolívar; Pietri planteaba que era una inmensa injusticia de esa imagen deformada y caricatural de un hombre tan extraordinario ya que fue el primer pensador de América Latina.

Pietri (op.cit.), explica:

Más valía entender a un indio que a Ovideo. Y el instrumento básico e insustituible de esa transformación era la educación. Lo dijo con una frase que hoy comienza a ser aceptada con valor de consigna universal: Ha llegado el tiempo de enseñar las gentes a vivir. A vivir en república, a tener un oficio, a aprender una sociabilidad, a valerse por sí mismos, porque si no serán falsas repúblicas de apariencia, sin pueblo que las sostenga. (p.141)

De la frase inventamos o erramos, pronunciada por Simón Rodríguez surge el pilar de la educación Aprender a Crear; es decir, a innovar, a ser originales, libertadores y libertadoras; lo cual permite fortalecer y desarrollar cualidades creativas en el y la estudiante, planteamiento vinculante con Freire y el conocimiento liberador.

Tadeu (1998), plantea en su ensayo que existen unas relaciones de alteridad, “las identidades son categorías inherentemente sociales y políticas. La identidad más que una esencia, es una relación, un posicionamiento.” (p.73). Las nuevas identidades emergen, las identidades reprimidas se rebelan, se afirman.

Sanoja y Vargas (2006), hablan del patrimonio cultural “lo cual es la representación visible de la herencia histórica, de la memoria colectiva de los pueblos” (p.87), es decir, se tiende a considerar cada vez más el concepto herencia no como una acumulación progresiva y mecánica de objetos, sino como un proceso que va recogiendo todas las manifestaciones de la acción humana, reinterpretándolas dentro de los sistemas que tienen una estructura funcional e histórica.

El término multicultural de una manera más amplia trata de englobar una gama de grupos sociales no étnicos que por diversas razones han sido excluidos o marginados por el grupo mayoritario de la sociedad.

El informante N° 3 expresa ... es un proceso de investigación en él conocemos la forma de trabajo de la comunidad, la forma como produce, si trabaja el espacio, el contexto, personajes, hechos históricos y además es un espacio para reconocerse como sujetos históricos. (p.204, lin.:18-22).

El currículo en sus ejes integradores de los saberes y experiencias de aprendizajes establece diferencias, construye jerarquías, produce identidades, los cuales deben ser considerados en todos los procesos educativos para fomentar valores, actitudes y virtudes. Su funcionamiento será a través de áreas de aprendizaje, componentes, mallas curriculares,

organización de los aprendizajes, evaluación de aprendizajes. (Ver Gráfico 22)



Gráfico 22. Currículo Nacional Bolivariano. Tomado del MPPE. (2007), adaptación, Torrealba

La política cultural de estado en la actualidad está orientada hacia la afirmación del proceso de identidad nacional y cultural de la sociedad venezolana, está afianzada en estudios, reconocimiento y promoción de bases históricas de la nación.

El informante N° 4 manifiesta que “el calendario refleja el sentir, el quehacer, la emoción de la realidad de la comunidad, por lo tanto, estos aspectos son considerados materia prima para producción curricular, porque cada currículo debe aportar a la realidad propia de la comunidad y cada calendario es el espejo de la comunidad. Los libros vivientes, yo me entero por escrito que Livio Rangel de la Biblioteca Nacional tiene un trabajo con

libros vivientes y que es una estrategia para acercar el acervo popular de los viejitos especialmente escuela y biblioteca porque lo que reflejan los libros muchas veces no es la vida o historia del pueblo; aquí en Sanare Pablo Mendoza quiso comenzar esta experiencia al rescatar la historia de la comunidad de Caspo; pero se toma una metodología diferente la de Libros Vivientes, donde nos reunimos un 12 de Octubre de 2006 y cada institución del Núcleo Escolar Rural llevó a alguien de la comunidad presentó su libro viviente y la importancia que eso tenía para la comunidad y al final se hizo un diálogo de saberes donde se trascendió a que la actividad realizada era una de las mejores maneras de conmemorar el día de la Resistencia Indígena. (p. 205, lin.:10-29)

El currículo reconoce la contribución de todas las personas en el proceso educativo, sean cuales sean sus referentes culturales. La educación inclusiva recoge diferentes perspectivas, y experiencias variadas para promover la justicia e inclusión social. La interculturalidad es un término bastante generalizado en el contexto, la tendencia reformadora en materia educativa, amplía y varía sus metas, con las que intenta responder a la diversidad. La educación intercultural implica interacción, intercambio, ruptura del aislamiento, reciprocidad, solidaridad objetiva entre culturas.

En este sentido Rodríguez (2007), hace referencia al positivismo en su lado poco amable en lo social, los cuestionamientos por intelectuales latinoamericanos con posturas fundamentales en la interpretación de nuestra evolución y desarrollo de las etapas históricas siguientes consistieron básicamente:

La primera en considerar a la ciencia como único medio válido para el conocimiento auténtico del ser humano. El segundo cuestionamiento fue el tratar de imponer, en el plano político y social teorías que quizás (la historia reveló posteriormente su inconsistencia teórica práctica), podrían ser revelantes para el contexto europeo pero que se revelaron inaplicables en el contexto de América mestiza de habla española, portuguesa y francesa. El positivismo se convierte así, en un pensamiento impuesto a una

realidad que poco tenía que ver con las circunstancias en las que se originó dicha teoría. Era un afán de ser lo que no éramos ni somos hoy en realidad, es un intento de emular lo europeo, aunque la realidad americana era y es muy diferente a la de otras partes”. (p.78)

El positivismo, es una de las filosofías que postula el pensamiento científico como el camino de comprender la realidad humana, desde la social hasta la histórica. Kant (1781), en su obra crítica de la razón pura explica el giro copernicano de la filosofía en donde la experiencia es un tipo de conocimiento que exige entendimiento por lo que se debe presuponer a priori, expresados en conceptos, por lo que orientan experiencias, esto llevó a cabo la deducción trascendental en la crítica de la razón pura, la idea cosmológica de una totalidad de mundo.

De la misma manera, el pensador Rodríguez nos habla de la tarea de construir una identidad nacional, con la interpretación de nuestro ser, a partir de las circunstancias tanto históricas, sociales y culturales. El pensamiento filosófico no se contrapone al saber histórico, sociológico o antropológico sino que se alimenta de ellos para su reflexión, aportando una interpretación más general sobre el tema de nuestra identidad.

El mismo autor hace referencia que a fines del siglo XIX ya existía una posición diferente por el libertador de Cuba José Martí, quien explicita que él argumentaba que la producción de un pensamiento original y auténtico constituía una misma llave del progreso para la América mestiza.

Martí (1890), “Éramos charreteras y togas, en países que venían al mundo con la alpargata en los pies y la vincha en la cabeza. El genio hubiera estado en hermanar, con la caridad del corazón y con el atrevimiento de los fundadores, la vincha y la toga; en desestancar al indio; en ir haciendo lado al negro suficiente; en ajustar la libertad al cuerpo de los que se alzaron y vencieron por ella. Nos quedó el oidor, y el general, y el letrado, y el prebendado. La juventud angélica, como de los brazos de un pulpo, echaba al Cielo, para caer con gloria estéril, la cabeza coronada de nubes. El pueblo

natural, con el empuje del instinto, arrollaba, ciego del triunfo, los bastones de oro. Ni el libro europeo, ni el libro yanqui, daban la clave del enigma hispanoamericano.” (Nuestra América).

Martí logró expresar tan vividamente la profundidad y diversidad de su pensamiento. Tocando brevemente su filosofía, Martí nos instruye en tres temas fundamentales. Primero luchó por la libertad de su patria, interés por el cual ofreció su vida. Segundo, planteaba que la fraternidad entre los pueblos hispanos era esencial para la subsistencia y desarrollo civil, económico y cultural de estos. El tercero y más profundo, el “mejoramiento humano” no debe ser contemplado como una probabilidad sino como una realidad y por tanto debe ser enfatizado en nuestra civilización.

Sanoja y Vargas (op.cit.), consideran que “el sentido de la identidad cultural, referida a una posición de una historia común, a las tradiciones, usos, lenguaje, vivencias comunes, es lo que conforma la idea de lo nacional y debe ser el fundamento de integración de un país.”(p.178)

La cultura es un proceso de creación y recreación humana continuo, dinamizado por las relaciones que mantienen los actores que viven en una sociedad. Al respecto, Barroso (2004), afirma en su libro “Cuatro Ensayos desde los Crepúsculos” la importancia de la cosmovisión:

El patrimonio cultural más importante es el que no se puede tocar pero que, sin embargo, es el que da forma o estructura al modo de ser de las comunidades humanas. La forma de ver al mundo, la cosmovisión, o Weltanschauung, o filosofía de la vida, es lo que caracteriza a cada comunidad humana.”(p.93)

Análisis, Interpretación, Contrastación Teórica del Acervo Comunitario

El Acervo es la memoria histórica y cultural, el arraigo, el sentido de identidad que se sintetizan y se reafirman en el quehacer social de los pueblos, es el patrimonio que se transmite de generación en generación.

El Informante N° 6 manifiesta... ubicamos a la personas del caseríos la historia local, gastronomía, medicina con hierbas, luchadores sociales, las personas que tocan instrumentos violines, cuatros, guitarras, las personas que hacen años realizan cultivo de café con practicas ecológicas; entonces los muchachos de liceo por equipo decidieron con que van a trabajar , la biografías que hicieron el 12 de octubre contaron su experiencia, su historia como continuación de esa primera pretensión el 16 de Febrero se realizó el segundo encuentro que lo llamaron diálogo de saberes de formas tangibles, las comunidades prepararon diferentes platos que las nuevas generaciones no conocían, con el motivo de ir rescatando lo local. (p.208, lin.: 7-18).

Lo resaltante es que todas las actividades de grupos humanos muestran que formaban parte de una cosmovisión, que daban detalle a su vida cotidiana y al respecto Barroso (op.cit.) nos afirma en su libro:

Sus actividades de subsistencia, sus artesanías, todo se explicaba dentro de un sistema de creencias, experiencias y conocimientos acumulados que se iban transmitiendo en medios de ritos de gran vitalidad, dependientes de la naturaleza, en armonía con ella y con la participación de todos”. (p.102)

Livio Rangel, en la observación participante, del encuentro nacional de muestras de Interculturalidad, de escuelas, de vinculación, de consejos comunales celebrado en Urachiche afirmó lo siguiente: “lo que la educación intercultural bilingüe tuviese un nuevo impulso y yo creo que no es gratuito que sea el movimiento indígena quien primero trae la palabra de la interculturalidad al país y este cambio de paradigma que implica que comencemos a plantearnos que somos un país con una diversidad cultural producto de todas las mezclas de los continentes que nos conforman como identidad, no es gratuito que sean indígenas, repito, comiencen a plantearnos la necesidad de afianzamiento propio y a su vez la ubicación en el país y el continente; de ellos oímos por primera vez el término de la interculturalidad y cuando revisamos el panorama educativo universal nos damos cuenta que

toda la escuela mundial está discutiendo con mucha fuerza el término intercultural, porque la realidad de los países de los procesos migratorios que conforman los núcleos poblacionales implica que cada uno plantea la búsqueda de que implica convivir en sitios donde cada quien proviene de un sitio diferente, de culturas diferentes, que tiene arraigos diferentes y que esa mezcla de todo lo que somos implica que la escuela fundamentalmente tiene que plantearse partir de esa diversidad para propiciar entendimiento, conocimiento mutuo, para eso es que la escuela siempre nos ha planteado que ayudemos al niño a ser.” (p.218, lin.:4-27).

Las sociedades modernas tienen que hacer frente cada vez más a grupos minoritarios que exigen el reconocimiento de identidad y la acomodación de sus diferencias culturales, algo que a menudo se denomina el reto del multiculturalismo.

Como respuesta a los contenidos del currículum, a partir de la década de los sesenta en la educación básica centrada en organizar la enseñanza en áreas de conocimiento crítico; el maestro debía orientar al estudiante hacia la comprensión de los procesos históricos globales, hacia la comprensión de su entorno social, histórico y natural.

En la actualidad la mayoría de los países son culturalmente diversos. Esta diversidad plantea una serie de aspectos importantes que a veces une pero también divide. Así cada vez estamos inmersos en discusiones de temas como los derechos lingüísticos, la autonomía regional, las representaciones políticas, las reivindicaciones territoriales, el currículum educativo, la cultura de los pueblos.

De ahí que presentar una visión del panorama, que posee una historia que parte de las comunidades organizadas que han sido multiétnicas, y que la mayoría de especialistas en teoría han explicado que las sociedades se mueven bajo el modelo idealizado de la polis en las que los ciudadanos comparten unos ancestros, un lenguaje, y una cultura común. Aun viviendo en comunidades plurilingües, estos especialistas escribieron que a menudo

las ciudades-estado culturalmente homogéneas de la antigua Grecia proporcionaron un modelo estándar de una comunidad política. A lo largo de la historia se han realizado intentos de proteger las minorías culturales.

**Categoría: Calendario Productivo Sociocultural Como Investigación
Permanente**

Cuadro 4. Categoría Investigación permanente

Entrevistados:

El Informante N° 1, manifiesta "...es una construcción colectiva de lo cual nosotros hemos participado como colectivo más inmediato. Estos elementos nos permiten llegar a las conclusiones tales como que la creación de calendario; nos hemos topado con un elemento importantísimo que es la metodología de investigación en un área de alto nivel de creación que es la etnografía y que de alguna forma tenemos un espacio abierto. Hay que citar "Quehacer para saber qué hacer" Mira eso es yo comienzo a Investigar, cuando investigo, acumulo información, discuto información acumulada y programo información acumulada. Eso es etnografía, eso es Calendario Productivo eso es Caracol investigativo de los morochos Escalona. Eso es INVEDECOR de Carlos Lanz." (p.200, lin.: 109-122)

El Informante N° 2, expresa "...es un proceso de investigación que involucra, que permite que el maestro investigue, la comunidad investigue, que los muchachos investiguen, rompe con esquemas viejos de investigación, donde el saber académico se da la mano con el saber popular. (p.200, lin.:46 -50)

El Informante N° 5, explica "...es un proceso de participación comunitaria investigación-acción-participativa porque los muchachos indagan, investigan, registran y luego se lo muestran a la comunidad; los libros vivientes los

muchachos lo hicieron averiguaron la vida de los que ellos quisieron los agricultores, las señoras que cocinan, el señor que calcula con un método totalmente diferente, por ejemplo en uno de los libros vivientes presentamos una semilla de tody, es una semilla autóctona, el señor Esteban Ferrer de San Antonio llevó la semilla contó la historia y se hizo la recopilación de su uso y eso es Calendario Productivo y agregaron hierbas, chirimoya, las sopas de corozo, canfio de chícharo; ellos contaron que en épocas lluviosas, era agua y agua, el agua no dejaba sembrar nada, entonces inventaban comidas. (p.206, lin.:28-41)

Entrevistadora:

Subcategoría	Descripción
Etnografía	La etnografía recoge una nueva filosofía interpretativa y reconstructiva de la realidad y eso es Calendario productivo sociocultural.
Caracol Investigativo	Caracol Investigativo surge desde la praxis la reflexión colectiva, globalizando la investigación es la vinculación del saber popular con el académico
Invedecor	Es un método que articula cuatro estrategias: Investigar, Educar, Comunicar y organizar para reivindicar los acervos a través de dialogo de saberes.

La escuela se convierte en un centro de investigación de la dinámica social, el calendario recoge todo el acontecer partiendo del principio de partir de lo local, para tener una visión en conjunto y compleja de la realidad, para luego abordar lo pedagógico comunitario.

A partir de esa técnica de recolección de datos la escuela y la comunidad jerarquiza y prioriza necesidades, define fortalezas, se reconoce como pueblo, valora su diversidad y reconoce su potencialidad para solventar sus carencias.

La investigación en ese contexto de trabajo es permanente, es vinculada a la vida, a la dinámica social, y a toda la complejidad que caracteriza los fenómenos sociales.

Estructuración de los resultados

Seguidamente se presenta la estructuración particular de Calendario Productivo sociocultural como investigación permanente (Ver Gráfico 23)



Gráfico 23. Estructuración particular de las entrevistas a profundidad, análisis de documentos. Categoría Investigación permanente. Autora.

Contrastación y Construcción Teórica

Categoría: Calendario Productivo Sociocultural como investigación permanente.

Los informantes claves coinciden en que Calendario Productivo Sociocultural está construido en forma colectiva por los distintos actores comunitarios, convirtiéndose en una estrategia y una técnica para recoger información; cumple además con una estrategia globalizadora que incluye hecho social, producción, ambiente, religión, historia y cultura de los pueblos que lo usan y los comparten. Es importante destacar que, como estrategia de

investigación, abarca la construcción del conocimiento y de la realidad por sus variables convirtiéndose en fuente directa y permanente para la elaboración de currículo.

Análisis, interpretación y contrastación de la investigación etnográfica con referentes teóricos

Cabe decir que la investigación es educativa en cuanto se interrelaciona funcionalmente, la teoría con la práctica, la investigación con la acción, formando y transformando los conocimientos de todos los involucrados. Este conocimiento también tiene connotación de educativo en cuanto se propone la transformación de la realidad, cuando se produce en un proceso de dialogo, sustentación, en procesos de intercambio y participación.

Sanoja y Vargas (op.cit.), en la dimensión filosófica y política de la cultura explican que algunos movimientos se han convertido en generadores de ideologías de luchas de liberación:

La antropología ha sido, quizá, una de las disciplinas sociales que se ha visto más afectada por esta fraseología y en cuyo interior se han gestado movimientos intelectuales que luchan por ese rescate de la identidad de algunos pueblos o grupos socioculturales, tal vez porque se le conoce como la ciencia que estudia al hombre.
(p.101)

En el documento escrito El Destello de Manaure (2006), Calendario Productivo Sociocultural es definido como un proyecto investigativo, orientado a desarrollar experiencias metodológicas y sirve para facilitar mecanismos para la indagación, percepción, análisis, sistematización para la construcción colectiva del conocimiento.

Es importante destacar que el equipo nacional de facilitadores en este documento explicita que la construcción de calendario parte de una investigación etnográfica en la que participan docentes, niños, niñas, madres,

padres, representantes y comunidad en general. Asimismo plantean que la investigación se destaca porque se concibe como un proceso vivencial de indagación y descubrimiento de la historia, la toponimia, la geografía local, con lo cual se construye el croquis de la comunidad con la gente, la cosmogonía desde la que se estudia las fases lunares, la lectura de los cielos, los vientos, los rayos, truenos, vientos, rayos, truenos, vistos por los libros vivientes según su oficio.

Rangel (op.cit.), plantea en el documento el Destello de Manaure que los libros vivientes han tenido la responsabilidad de preservar para nosotros el legado natural:

El énfasis en semillas y crías que hoy mostramos tiene un impacto para la propuesta el desarrollo endógeno, seguridad alimentaria y soberanía nacional. Este énfasis se vincula con fuentes de agua y el plan nacional de reforestación y su incidencia en la proliferación de especies animales. La investigación ha desarrollado una escuela que ha comenzado a indagar sobre lo comunitario para convertirlo en currículo por la vía de Calendario productivo sociocultural.” (p.47)

La investigación cualitativa no estudia la realidad en sí, sino cómo se construye la realidad, es comprender la realidad. Barroso (op.cit.) explica que cualquiera de las áreas a la que el investigador pretenda acercarse interesado en la cultura, pertenece a un sistema integral porque encierra todas las actividades cotidianas del ciclo vital del ser humano relacionados con su cuerpo y su alma. (p.99)

La investigadora Barroso, hace énfasis en que investigar la presencia del indígena en lo venezolano, en los lugares donde se atesoran, no es ir hacia el pasado sino tomar como punto de partida sus fallas y logros para construir un futuro más digno del ser humano, para reconocerse en el presente y contribuir a que siga existiendo en el planeta. La etnografía como modelo de investigación según algunos autores, sumerge sus raíces en la antropología.

La etnografía educativa se refiere a un proceso heurístico, que trata de investigar el comportamiento humano.

Denis y Gutiérrez (2003), en su monografía titulada la etnografía en la visión cualitativa de la educación hacen referencia a que en la investigación, los actores sociales expresan su realidad cultural, por ende es cualitativa. Por ello entra en juego la subjetividad del investigador y la de los actores involucrados. La etnografía entendida como técnica cualitativa se propone ayudar a interpretar el entorno a través del análisis de los actores involucrados; para diversos actores de dicho proceso es una ficha etnográfica.

El Informante N° 2, manifiesta "...calendario puede ser una ficha de investigación etnográfica que sirve para ubicarse en un contexto determinado. (p.202, lin.: 4-6)

Asimismo en la observación participante N° 4 evidencia, "...eh digamos, que aquí estamos, de verdad, en un momento recogiendo un proceso en que Yaracuy hace cuatro años digamos, empezó a participar y que ha venido construyendo y haciendo crecer con lo que cada uno, ha puesto, cada maestro cada niño, eeh, y sobre todo, cada libro viviente y cada comunidad porque calendario digamos es un movimiento que lo construimos todos en un primer momento aquí en Yaracuy hicimos un taller con 48 docentes de los cuales reconocíamos como gente que venían haciendo investigaciones desde su escuela y algunos sectores de sus comunidades, y y y ese proceso paso a que entonces la escuela de esos 48 docentes fueran como decíamos en esos momentos permeando a otras escuelas, o sea que no habían unos instructores, unos expertos; sino que habían unas ganas, verdad, y en ese momento era como una línea de Escuelas Bolivarianas; lo que sabe una escuela se lo enseña a la otra y eso hizo que Calendario Productivo aquí en Yaracuy calendario creciera con esa celeridad y yo diría que desde el afecto mas que una cuestión normal. (p.220, lin.:23-42)

Se entiende que la etnografía genera, induce y construye teoría como paradigma cualitativo interpretativo y Calendario Productivo Sociocultural en la acción social permite el encuentro que genera y construye en el contexto, partiendo de las experiencias en el diseño de un camino propio con el reconocimiento social y el logro de la preservación de los saberes en el tiempo.(Ver Gráfico 24)

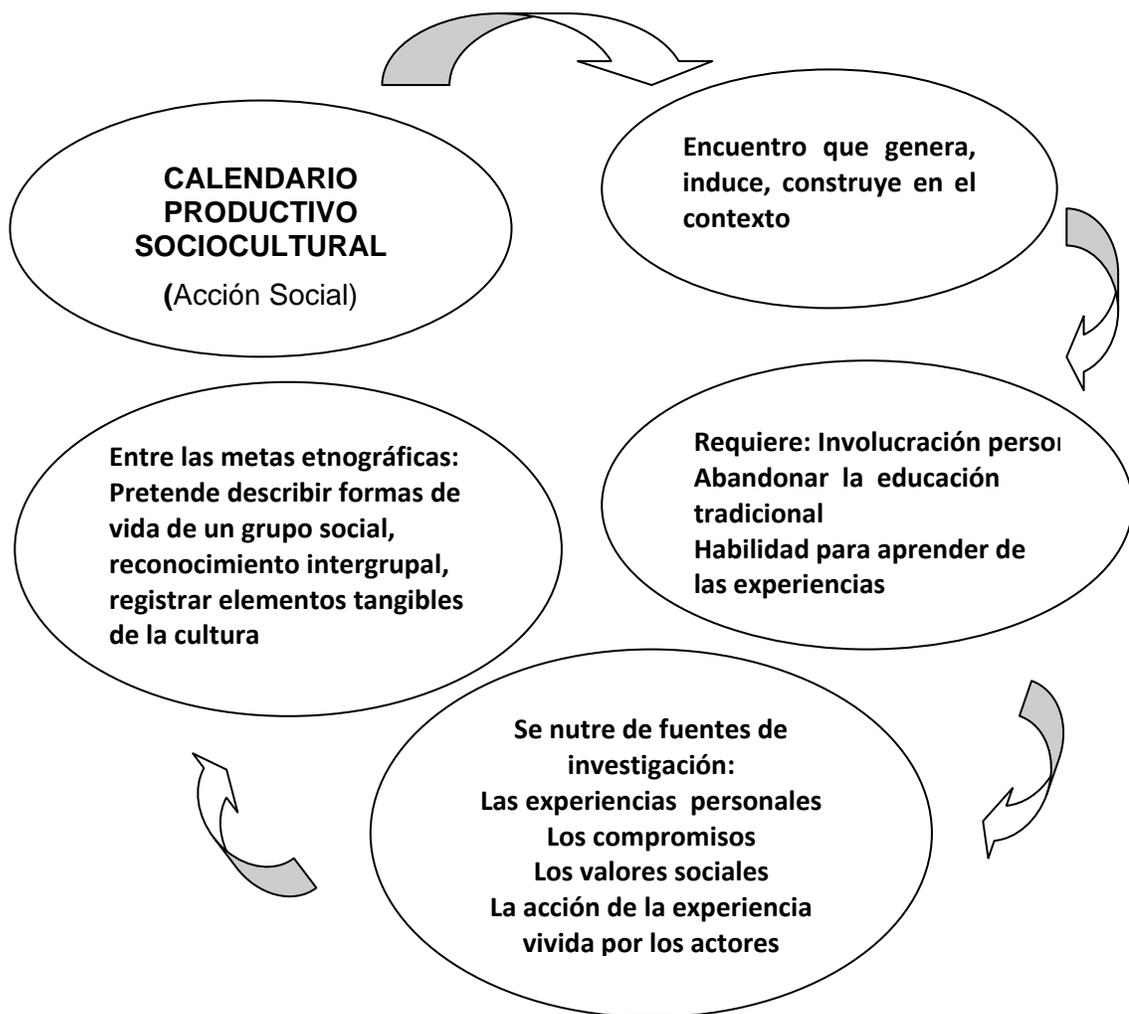


Gráfico 24. Calendario Productivo Sociocultural en la acción social.
 Autora.

Es importante destacar que la etnografía representa un enfoque de procesos ya que constituye una síntesis interdisciplinaria. Brown planteaba que el enfoque etnográfico sobre la vida cotidiana confirma la realidad experimentada por el educador y demuestra la relación existente entre la actividad investigativa, la teoría de la educación y la práctica. Entonces Calendario Productivo Sociocultural es una técnica etnográfica que permite adentrarse en el contexto para generar procesos, inducir a todos los actores involucrados y construir conocimientos partiendo de un acervo que ya poseen.

A su vez es flexible porque requiere de involucración personal, la teoría emerge de las experiencias de forma espontánea, y se conciben como aproximaciones sometidas a constantes redefiniciones. El proceso permite que sea una investigación cíclica ya que los libros vivos van arrojando información que se reajusta se amplía, se modifica de acuerdo al contexto.

Análisis, contrastación e interpretación de caracol investigativo con referentes teóricos

Al describir formas de vida de un grupo social, se practica el reconocimiento grupal, y se describen elementos tangibles de la cultura, por lo tanto es un procedimiento holista. El informante N° 2 afirma, "...el calendario no es más que la sistematización de saberes y el currículo es la construcción de saberes y los morochos Escalona plantean en su libro maestro pueblo el saber popular con el saber académico". (p.202, lin.:36-41).

El caracol Investigativo es una herramienta que se utiliza globalizando la investigación, la educación, la organización hacia nuevos paradigmas. Al respecto Escalona y Escalona (op.cit.), lo definen como una propuesta:

Que rompe con lo estático, lo elitico, la investigación acabada, pues nace y crece desde la oralidad, el saber popular, lo cooperativo; anda en aparente o real contradicción y sin punto

final. Es un camino alternativo, e innovador para indagar y sistematizar el saber colectivo, la identidad sociocultural, el patrimonio cultural, memoria histórica y tradición oral campesina o urbana. Con su praxis investigativa y reflexiva promueve los acervos ancestrales y comunitarios tanto del campo como de la ciudad. (p.91)

Entonces, caracol investigativo es una metodología alternativa y de producción de teoría del conocimiento a partir de la cosmovisión de los excluidos, de su patrimonio cultural y espiritual de los colectivos sociales. (Ver Gráfico 25)

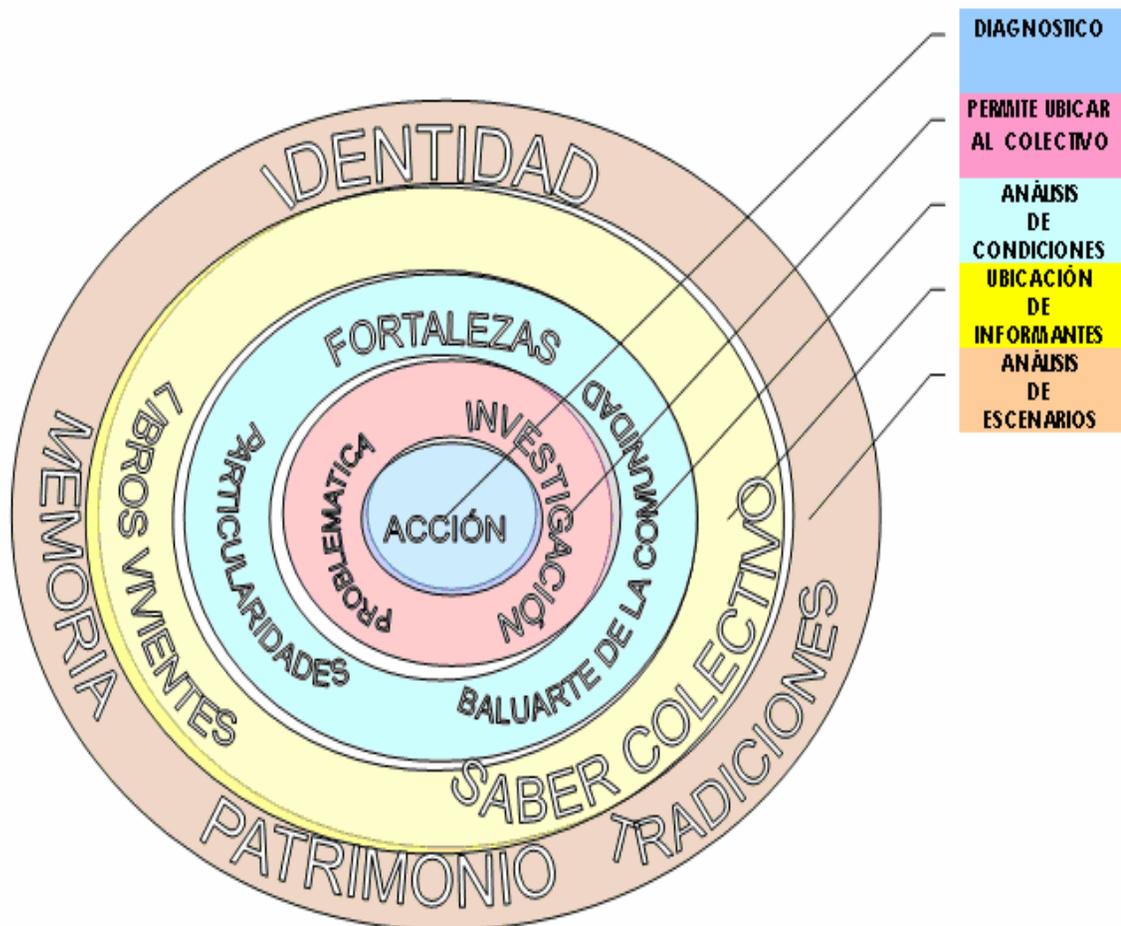


Gráfico 25. Pasos del caracol en la investigación. Autora

La comunidad en el autodiagnóstico, se investiga a sí misma para detectar problemas, necesidades, recursos, elementos geohistóricos,

culturales y ambientales, en la ubicación y sensibilización del equipo e investigador para la conformación de equipos, para la compilación, sistematización de informaciones, transcripciones, correcciones para su debida socialización.

En la ubicación y sensibilización del equipo e investigador para la conformación de equipos, para la compilación, sistematización de informaciones, transcripciones, correcciones para su debida socialización.

Asimismo, el inicio del desarrollo antropológico e investigativo parte del registro escrito de talleres de historia además de las indagaciones para llegar a la sistematización así como también del registro audiovisual.

Barroso (op.cit.), explica que:

En Lara tenemos fuentes culturales propias que podrían ayudarnos para un florecer de tantos recursos materiales y humanos con los que contamos. Busquémoslas en nosotros mismos, en nuestros caseríos, pueblos y campos, en nuestros antepasados inmediatos y en los lejanos; porque los genes están ahí dentro de nuestros cuerpos y la historia oral y escrita está a nuestro alcance también. (p.107)

Es por ello, que todos los conocimientos, experiencias, cosmovisiones, saberes ancestrales y contemporáneos; así como también los sistemas de valores, creencias, prácticas socioculturales permiten la participación de los sujetos, en democracia directa con el conocimiento.

Desde esta perspectiva del momento histórico, el currículo en construcción toma como base el Proyecto Educativo Nacional, siendo abiertamente solidario, interactivo abierto, flexible, creativo, crítico, en permanente construcción, para la resistencia cultural y la construcción de identidades desde referentes locales para que reintegre al hombre y la naturaleza en una cosmovisión y cotidianidad holográfica.

El caracol investigativo se inscribe en la construcción del currículo comunitario. (Ver Gráfico 26)

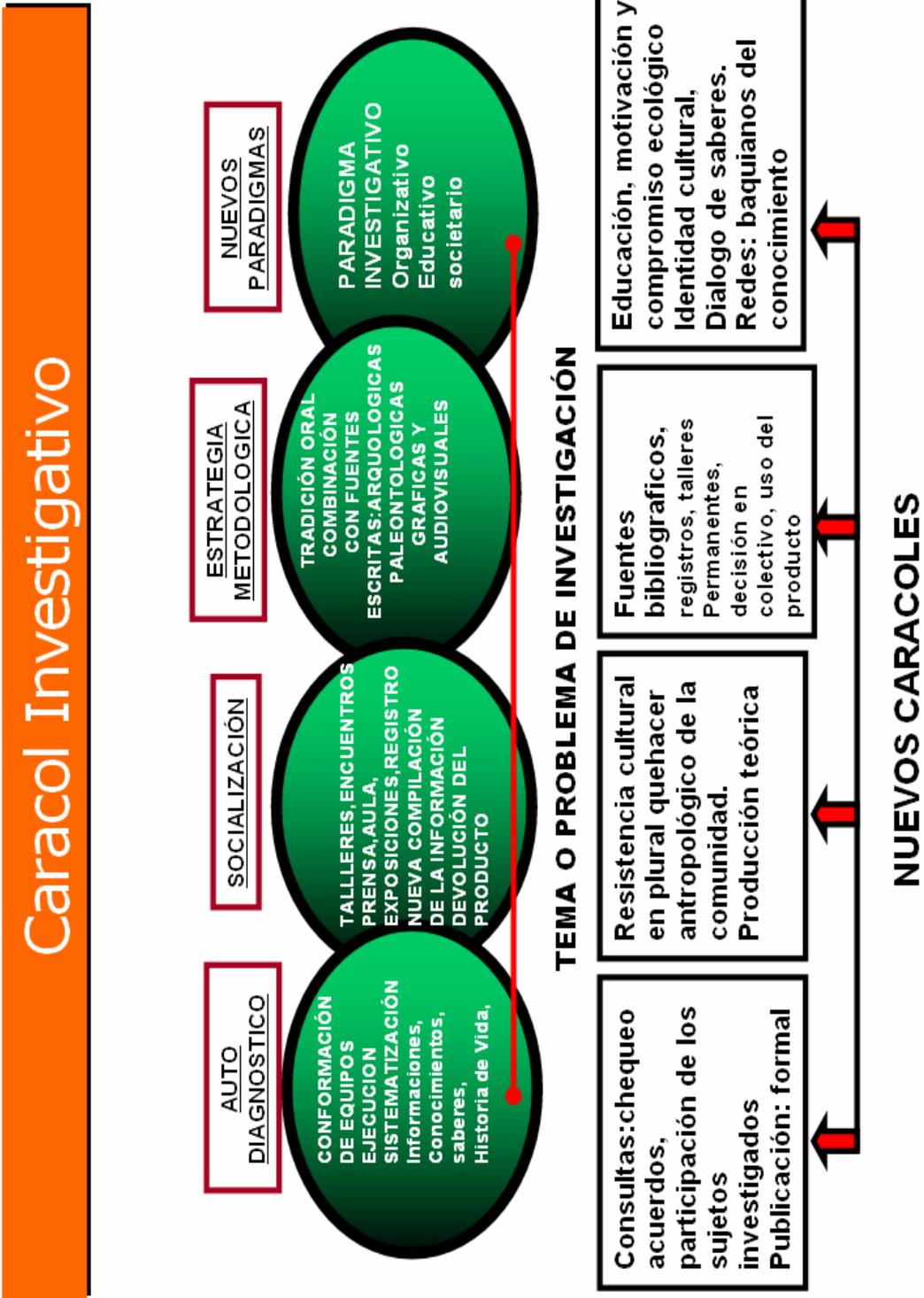


Gráfico 26. Estructuración de Caracol Investigativo. Fuente: Morochos Escalona. Adaptación: Autora.

Análisis de INVEDECOR con Referentes Teóricos.

Es una herramienta que reivindica los acervos a través de los diálogos de saberes con el fin de transformar la realidad; el método INVEDECOR tiene principios constructivistas ya que a través de procesos dialécticos de creación los sujetos construyen el conocimiento.

En este método se articulan cuatro estrategias: investigar, educar, comunicar y organizar. Es decir el sujeto construye su propio aprendizaje atendiendo a la soberanía cognitiva: aprende a ser, aprende a aprender y aprende a hacer, lo que genera un accionar consciente, liberador, crítico de alto compromiso social. (Ver Gráfico28)

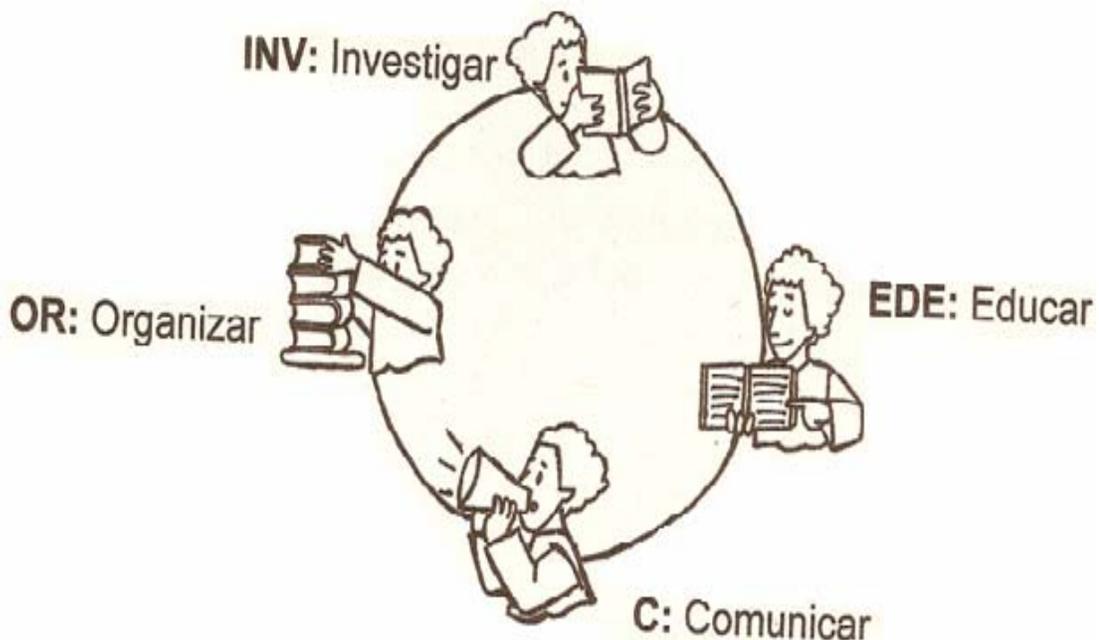


Gráfico 28. INVEDECOR. Fuente Carlos Lanz.

Investigar es la construcción de conocimientos, se suscribe en la praxis en la propuesta formativa de la investigación acción. La investigación–acción implica autoría del hecho investigado, en esencia la vinculación de la teoría con la práctica en la búsqueda de repuesta a necesidades específicas.

La comunicación es un componente que se suscribe en el enfoque Habermasiano en función de la nueva racionalidad comunicativa. La democratización del saber y del trabajo colectivo.

La investigación acción-participativa parte de la indagación de la realidad concreta que permite la interacción subjetiva entre sujetos y contextos. La investigación nos conduce a explicar para entender el colectivo en su acción, permite aplicarla ya que es utilizado en la acción; esto implica que todos quieran transformar la sociedad, además, pasa a ser un proceso.

Además, es una educación vinculada a la vida, a la recreación como al juego, a la naturaleza es una vinculación que nos conduce hacia la emancipación de los pueblos. Es ir articulando procesos investigativos, socializar lo que no conocemos, se colectiviza su saber, en una relación de iguales para permitir la horizontalidad. Se articula la investigación y educación con comunicación. Siendo este un medio para socializar el conocimiento, a través del diálogo entre sujetos, hallarse en correspondencia, en reciprocidad y en horizontalidad con los demás.

La articulación de los procesos de investigación, educación y comunicación, deben permitir un salto a la organización, como una sociedad para alcanzar la transformación social. Por lo que la organización debe ser abierta, flexible, en permanente construcción, además, tiende a redefinirse y estructurarse permanentemente.

Coincidiendo con el método INVEDECOR de Lanz, McLaren (1997), afirma:

Sólo tiene sentido aquel currículum que adopte como foco de investigación la cultura cotidiana, informal y popular, y de cómo los patrones culturales de poder que informan a dichas culturas están implicadas en la formación de la subjetividad y la identidad individual. La pedagogía no sólo se da en las escuelas sino también en todos los emplazamientos culturales. (p.40)

Para McLaren(ob cit) el docente tiene que formar parte de la vida con una praxis de compromiso transformador; para ello, tendría que convertirse en

investigador, para que en la acción de investigar se forme utilizando la etnografía y la investigación-acción participante, puede ir descubriendo, comunicando, educando y organizando, para transformar la realidad.

El movimiento pedagógico Calendario Productivo Sociocultural se organiza de la siguiente manera: hay un período de facilitación, que crea la inquietud, es un ejercicio que lleva a compartir experiencias de manera significativa y que trasciende a través de plenarios y talleres.

La estrategia es primero el enamoramiento de los grupos, acciones de reciprocidad, aprecio de los conocimientos de las comunidades, que se cristaliza en los libros vivientes, se van tejiendo lazos de solidaridad, afecto, comunicación, va emergiendo la necesidad de encontrarnos en la búsqueda de lo comunitario para que sea el centro del quehacer educativo y del quehacer comunitario.

Es importante destacar que en Calendario Productivo se parte de la investigación etnográfica, se concibe un proceso vivencial de descubrimiento desde donde se observan los árboles frutales, florestales, arbustos, plantas medicinales y ornamentales; los animales, aves, pájaros. La productividad agrícola y de cría, se estudian los suelos, procesos de siembra, de desmalezación, de cosecha, comercialización.

En la investigación, se ubican los Libros Vivientes, se perfilan indagaciones de lo originario y de lo aclimatado que tienen las semillas, además los animales. De igual manera se investigan las fuentes de agua, ¿Dónde están? ¿Dónde nacen? ¿Son tratadas las aguas o no? ¿A dónde van las aguas servidas?; así como también la salud, principales enfermedades, problemas, empleos, servicios, organizaciones comunitarias.

Toda esa investigación acumulada ofrece una amplitud de temas para los proyectos de aprendizaje y proyectos comunitarios promoviendo experiencias de arraigo significativas en la construcción del conocimiento. Además, calendario es una herramienta que permite garantizar el traspaso del

patrimonio generado y acumulado en las comunidades a nuevas generaciones.

En Calendario Productivo Sociocultural el acompañamiento es la garantía de efectividad, valoración al trabajo; resguarda la esencia para emprender y sostener cambios en el tiempo, para ello obedece a una planificación estratégica.

Categoría: Calendario Productivo promueve Viabilización de proyectos

Cuadro 5. Categoría: Viabilización de Proyectos.

Entrevistados:

El informante N° 1 manifiesta "...En varios estados se complejiza, se enriquece, no hay forma de controlarlo de forma colectiva y coincide con las líneas generales que dirigen la construcción de la nueva república. La propuesta de calendario es la lectura del contexto con participación en todos los espacios, académicos, laborales, culturales, políticos de sus propios actores. (p.201, lin.: 172-178)

El Informante N° 2 expresa "...Nosotros desde la escuela nos estamos vinculando con los artículos 70, 102, 5 de la CRBV y hay para construir el proyecto país y se vincula tres motores, tercer motor moral y luces, el cuarto motor geometría del poder y quinto motor consejos comunales y la participación ciudadana; el tercer motor plantea de toda la patria a la escuela, educación popular en todos los sectores, cooperativas, la geometría del poder en la reorganización de lo territorial y aquí se vincula con el plan de desarrollo, cuando nos basamos en la geografía radical y es discutir con todo lo relacionado con el territorio; en el quinto motor el calendario se vincula con los voceros de producción. (p.203, lin.: 70-82)

El Informante N° 5 expresa “...con Calendario Productivo sabemos eso para actuar con la comunidad y desde la comunidad. Endógeno es que salga de la comunidad en donde ellos son los actores y yo la facilitadora, el plan de la nación plantea que se empoderen las comunidades conociendo las leyes, los mecanismos de acceso, toda y esa parte que tiene que ver con esas características políticas y como eso le va dando un cambio en su vida y que existan el desarrollo de la persona y de todos los servicios, es con la comunidad de exigir e incidir en las políticas públicas de empoderamiento para resolver problemas, todo eso se corresponde al plan de la nación, el Calendario Productivo es una herramienta que va dando poder hacia las comunidades y la participación ciudadana. (p.207, lin.: 67-80)

Entrevistadora:

Subcategoría	Descripción
Plan de la Nación	Son las líneas generales que dirigen la construcción de la nueva república
CRBV Ejes Fundamentales	La participación ciudadana y vinculación de la educación popular a todos lo espacios permite la vinculación a todos los ejes de desarrollo
Desarrollo Endógeno	Se fortalece el desarrollo endógeno para el aprovechamiento de las potencialidades de nuevos espacios

En el Proyecto Educativo Integral Comunitario se articulan los distintos ámbitos o dimensiones en las cuales se desenvuelve la vida cotidiana en la escuela y la comunidad. La construcción del PEIC promueve una lectura de la realidad. El proceso de diagnóstico participativo determina claramente los aspectos que serán objetos de transformación, posibilita la generación de procesos productivos, la construcción de nuevas relaciones de producción, trabajo, distribución, conformación de cooperativas, en fin, la construcción de una economía social endógena, en el marco de la Constitución Bolivariana.

Estructuración de los Resultados

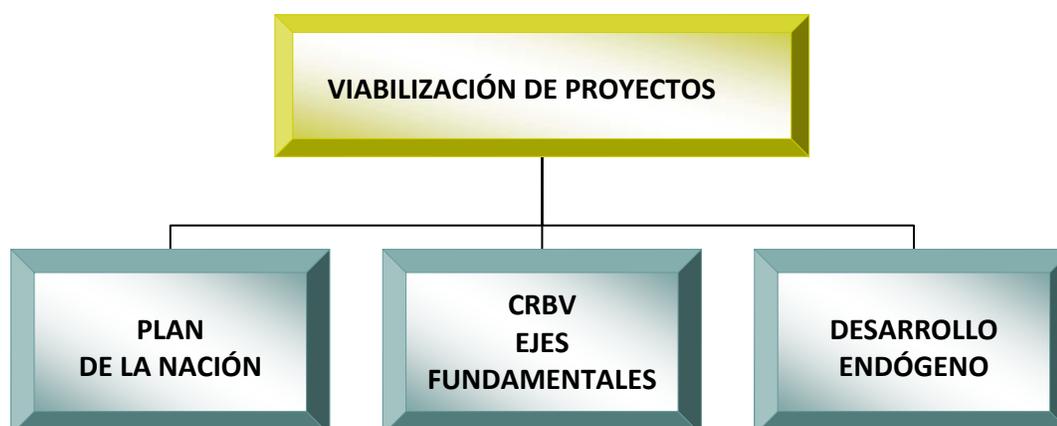


Gráfico 29. Estructuración particular de las entrevistas a profundidad. Categoría Viabilización de proyectos. Autora.

Contrastación y Construcción Teórica

Categoría: Calendario Productivo Sociocultural como Viabilización de proyectos.

Los informantes claves coinciden en que Calendario Productivo Sociocultural dirige en su parte metodológica una lectura de contexto basada en la geografía radical con la participación de todos los colectivos sociales para la construcción de la nueva república vinculado a los artículos de 70, 105,5 de la CRBV incluyendo el Plan de la Nación 2007-2013, calendario es una herramienta para dar poder a las comunidades.

Análisis del Plan de la Nación

En el proceso de cambios en Venezuela, orientado hacia la construcción del Proyecto Nacional Simón Bolívar, el cual continúa una nueva fase para profundizar los logros alcanzados por las Líneas Generales del Plan de

Desarrollo Económico y Social de la Nación 2001 – 2007, se desarrolla el nuevo plan Nacional 2007-2013.

En el Enfoque Nueva ética socialista la esencia sólo será posible por la refundación ética y moral de la nación Venezolana. Tal refundación supone un proyecto ético y moral que cimiente sus raíces en la fusión de los valores y principios de las corrientes humanistas y de la herencia histórica del pensamiento de Simón Bolívar. La base de este objetivo fundamental descansará en los caminos de la justicia social, la equidad, la solidaridad entre los seres humanos y las instituciones de la república.

Para ello, el estado aún tiene una confrontación entre un viejo sistema (capitalista) que aún no termina de morir, y un nuevo sistema (socialista) que no termina de nacer. (Ver Gráfico 30)



Gráfico 30. Enfoque Nueva Ética Socialista. Plan de la Nación. Autora

El enfoque de la suprema felicidad social es la visión que tiene como punto de partida la construcción de una estructura social incluyente, formando una nueva sociedad de incluidos, un nuevo modelo social,

productivo, socialista, humanista, endógeno, en similares condiciones rumbo a lo que decía Simón Bolívar: “La Suprema Felicidad Social”.

Las bases de las políticas de la construcción de una nueva estructura económica y social incluyente están contenidas en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela de 1999, en las tradiciones de lucha del pueblo venezolano y en la voluntad política del actual gobierno de avanzar hacia la construcción del socialismo. (Ver Gráfico 31)



Gráfico 31. Enfoque Suprema Felicidad Social. Plan de la Nación. Autora.

En el enfoque de democracia protagónica revolucionaria, los ciudadanos, ejercerán los mecanismos sustantivos del poder político, es decir, conservarán siempre su poder y su soberanía, la cual está siempre orientada al bienestar de todos, con los principios de igualdad y libertad.

El cambio debe estar orientado a poner de relieve los elementos en común, que permitan construir una comunidad; se entrega todo el poder

originario del individuo, lo que produce una voluntad general, en el sentido de un poder de todos al servicio de todos, es decir, sustentado tanto moral como colectivamente, para poder ser moral deberá estar guiado por la justicia, es decir, por principios de igualdad y de libertad. Dado que la soberanía reside en el pueblo, este puede por sí mismo dirigir el estado.

Para alcanzar la democracia protagónica se hace necesario restituir a la política su carácter público, participativo, ético y solidario, cuyo principal sentido es la constitución de la ciudadanía, los espacios de civilidad, las instituciones y una cultura política democrática, basada en una elevada conciencia social ética, en una consciente participación ciudadana. Se trata de rescatar la política como mediación para la vida humana, a través de su sentido de solidaridad, de la búsqueda del bien común. (Ver Gráfico 32)

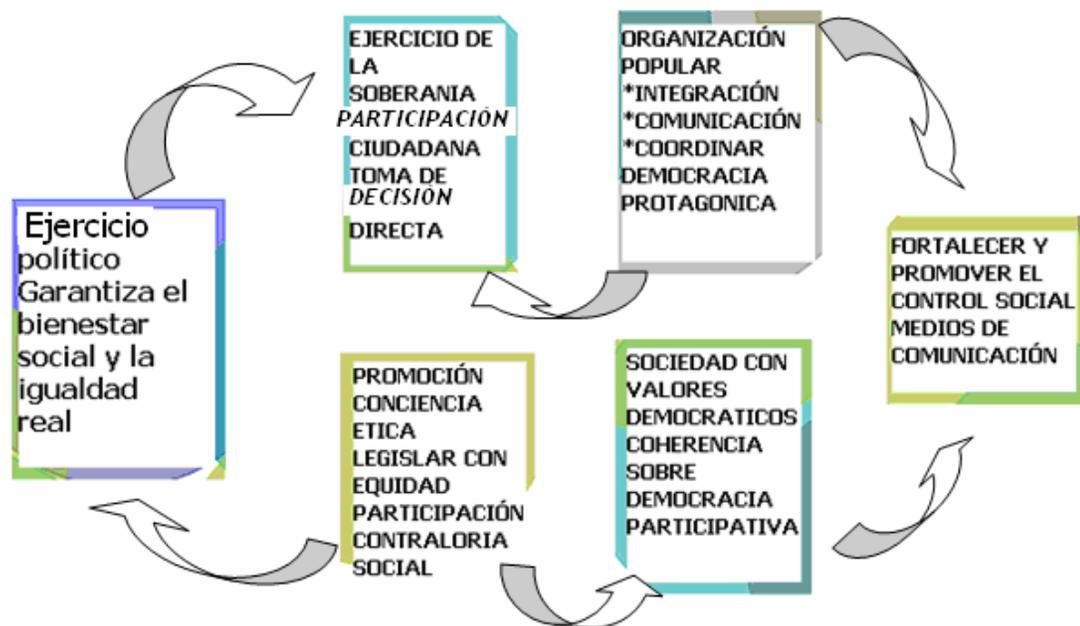


Gráfico 32. Enfoque democracia protagónica revolucionaria. Autora

El enfoque de modelo de producción socialista, para la búsqueda de lograr trabajo con significado se orientará hacia la eliminación de la división social del trabajo, de su estructura jerárquica actual, así como la eliminación de la disyuntiva entre satisfacción de necesidades y producción de riqueza.

El modelo productivo responderá primordialmente a las necesidades humanas. El Estado conservará el control total de las actividades productivas que sean de valor estratégico para el desarrollo del país, el desarrollo multilateral, de las necesidades y capacidades productivas del individuo social.

Establecer un Modelo Productivo Socialista con el funcionamiento de nuevas formas de generación, apropiación, distribución de los excedentes económicos en una nueva forma de distribución de la renta petrolera, lo que será el reflejo de un avance sustancial en el cambio de valores en el colectivo, en la forma de relacionarse los individuos con los demás, con la comunidad, con la naturaleza y con los medios de producción. (Ver Gráfico 33)

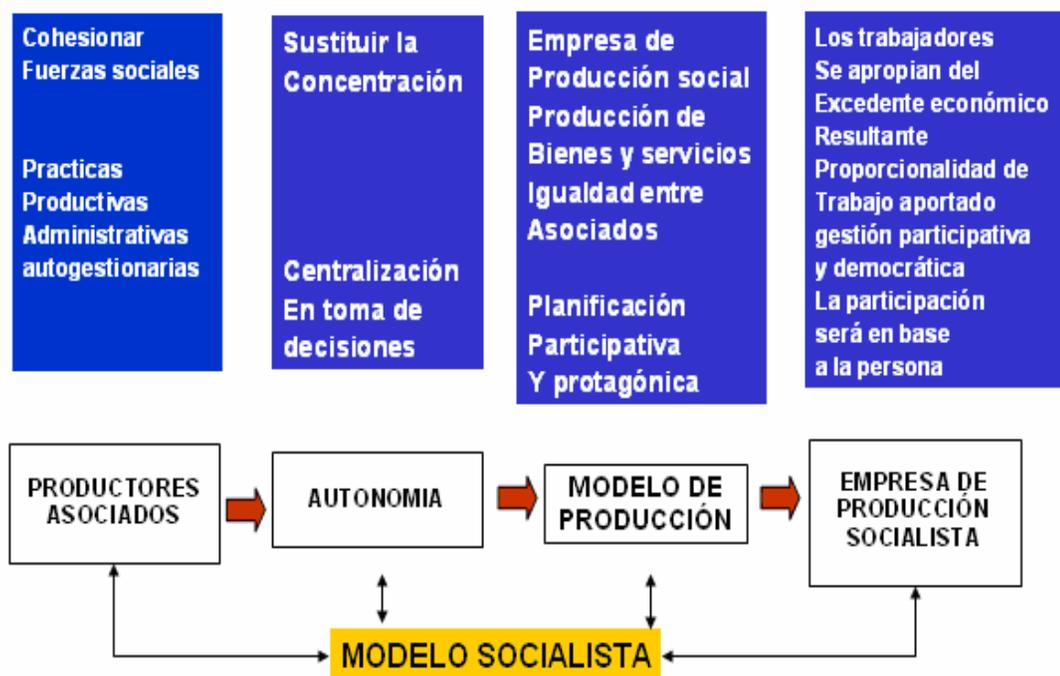


Gráfico 33. Modelo de Producción Socialista. Autora

El enfoque de nueva geopolítica nacional o estructura socio-territorial actual se ancla sobre cargas históricas inerciales, rugosidades estructurales

y funcionales que definen el marco de potencialidades y restricciones históricas para los agentes de desarrollo, actores políticos y fuerzas sociales.

Las telecomunicaciones junto con los sistemas de transporte son instrumentos esenciales para mejorar la accesibilidad de la mayor parte del territorio nacional, por tanto, clave para incrementar una sinergia socio territorial sustentable para avanzar en la inclusión social. En esta nueva etapa, y bajo los lineamientos del Proyecto Nacional Simón Bolívar (2007-2013), se establecerán las bases firmes para la transición hacia una nueva organización socio-territorial coherente con el nuevo Socialismo del siglo XXI. (Ver Gráfico 34)

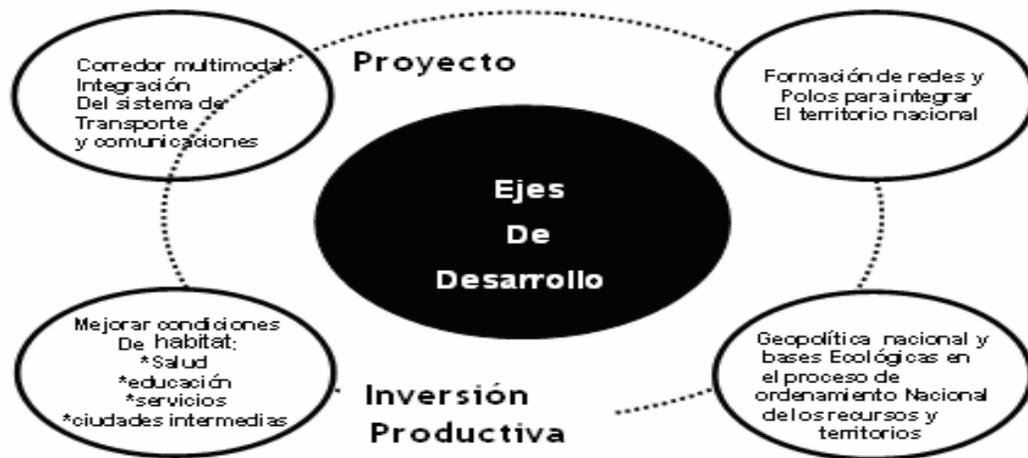


Gráfico 34. Enfoque Geopolítica Nacional. Autora

La modificación de la estructura territorial se inscribe con una visión geoestratégica compartida en función de lograr un nuevo sistema económico, productivo, diversificado e integrado.

El enfoque de potencia energética mundial, el petróleo como recurso natural no sólo puede considerarse una fuente rentística extraordinaria; también puede considerarse una palanca poderosa de desarrollo industrial.

No sólo es ésta de por sí una política de desarrollo, sino también una estrategia geopolítica de convertir a Venezuela en un centro mundial de refinación como potencia petroquímica.

De manera que, necesariamente, la política de plena soberanía petrolera es una política internacional, de alianza con todos aquellos países que insisten en desarrollarse como naciones.

En cuanto al potencial hidroeléctrico, se pueden distinguir dos dimensiones a ser superadas: primero, es necesario incrementar la capacidad de generación de energía hidroeléctrica y al mismo tiempo promover la producción termoeléctrica basada en el aprovechamiento de otro recurso como es el gas. En segundo lugar, es necesario fortalecer y desarrollar la ampliación y distribución de la energía hidroeléctrica. (Ver Gráfico 35)



Gráfico 35. Enfoque Potencia Energética mundial. Plan de Nación. Autora.

Existen grandes desafíos en la sociedad que tienen que ver con la sustentabilidad, gobernabilidad y la cooperatividad las cuales según Guédez (2006) se integran con otros sistemas generales. Con principios como la ética, educación y espíritu empresarial se aporta socialmente a los grandes desafíos de la contemporaneidad. En el siguiente esquema se visualiza cómo se vincula la sustentabilidad, la gobernabilidad y cooperatividad con la ética, educación y espíritu de empresa: (Ver Gráfico 36)

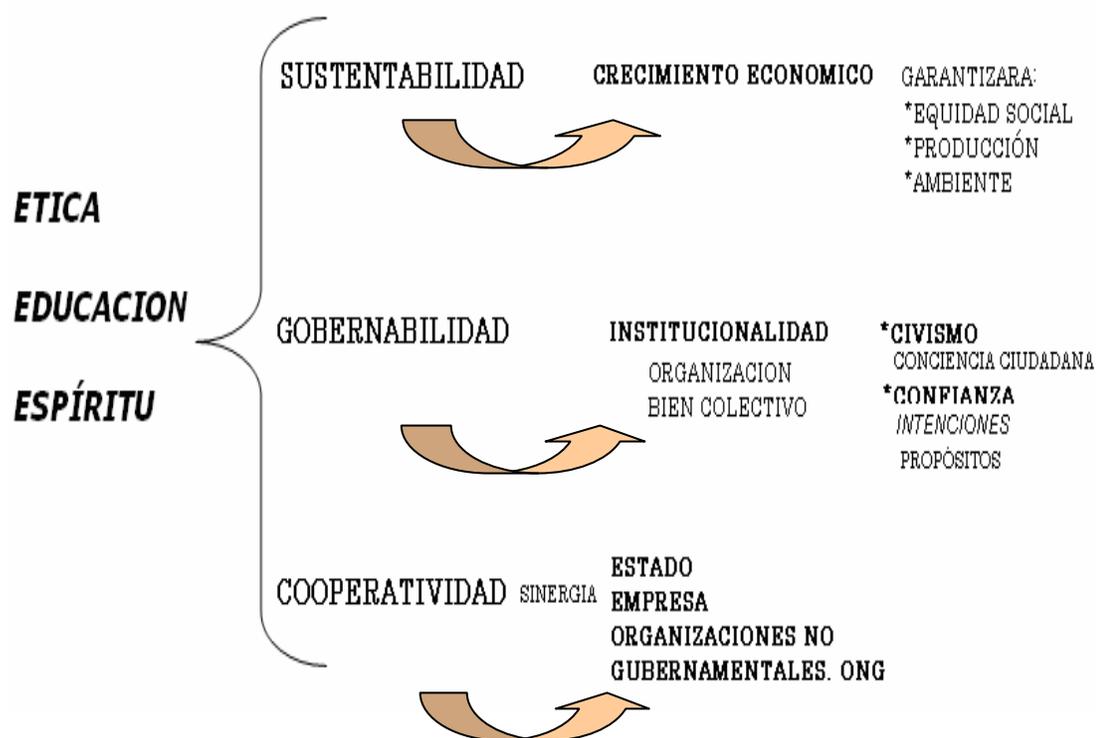


Gráfico 36. Principios de gestión compartida-coparticipativa. Fuente: Guédez (2006)

Sin ética, educación ni espíritu empresarial no es posible alcanzar el bien común en una sociedad. Guédez (ob cit) plantea que la modalidad de gestión compartida o co-participativa revela un compromiso en las acciones comunes de las comunidades.

En este contexto, un buen gerente educativo es aquella persona con ideales elevados y habilidad práctica para lograr el funcionamiento armonioso

de la gestión educativa, tomar decisiones oportunamente y conciliar los diferentes intereses de la comunidad, para alcanzar los propósitos y metas comunes. Requeijo y Lugo (1995) consideran que un gerente no es un funcionario con simples condiciones, requiere preparación, una clara conciencia profesional y un concepto muy riguroso de colaboración y participación ciudadana: (Ver Gráfico 37).

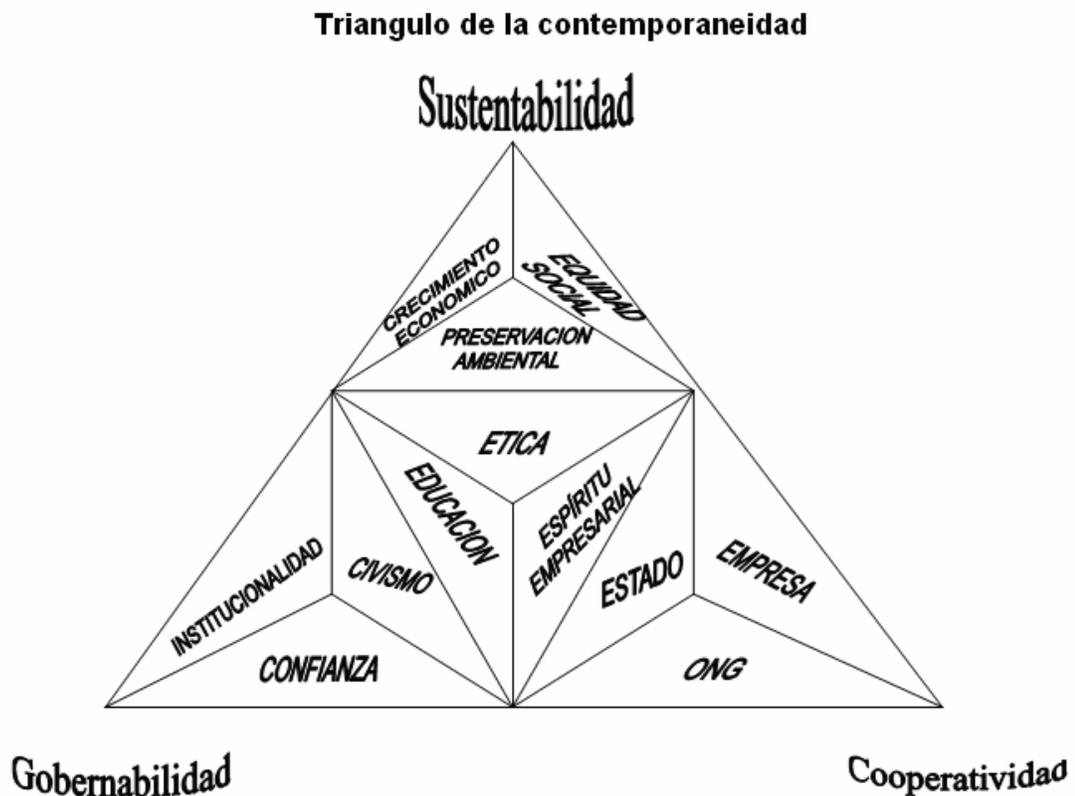


Gráfico 37. Relaciones que se producen en las dimensiones de gobernabilidad, sustentabilidad y la cooperatividad. Guédez. (2006)

En este contexto, un buen gerente educativo es aquella persona con ideales elevados y habilidad práctica para lograr un funcionamiento armonioso.

De la misma manera, en la contemporaneidad, según Lanz (2006), se deben impulsar:

Líneas de investigación, rediseñar y fabricar productos y procesos destinados a la solución de problemas tecnológicos comunes del conjunto de empresas o unidades productoras de bienes comunes y servicios que conforman las cadenas productivas, operando como red, con tareas fundamentales para eslabonar la producción-distribución-consumo en la perspectiva del desarrollo endógeno y sustentable. (p.13)

El papel del estado en la economía social, se encuentra en debate en el país con la actual reforma constitucional y hay sectores que visualizan el papel del Estado de incentivar y apoyar el desarrollo de la economía social, sólo a nivel pedagógico, comunicacional e investigativo. Otras opiniones se refieren a que la economía debe ser un sistema auto referencial y autónomo del Estado lo cual implica abrir espacios al concepto constitucional.

Análisis, interpretación y contrastación de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y ejes de desarrollo

El Estado activa, garantiza, promueve la participación protagónica del pueblo, profundizando la consolidación de la democracia protagónica y directa. La soberanía reside en el pueblo como está previsto en la constitución, artículo 5, por los órganos que ejercen el poder público.

El Informante 2 manifiesta "...la metodología abierta de calendario productivo se empiezan a manejar Concejos Comunales ellos pueden manejar diagnóstico, croquis de la comunidad, libros vivientes que están presentes en el calendario, ya que hablan de conservación, cuando te hablan de germoplasma te hablan de producir de manera ecológica. Claro, eso te va a llevar a lo que es sustentabilidad ya que la producción en gran escala te contamina y el planteamiento ecológico te envía a la conservación de alguna manera. (p.203, lin.: 54-62)

En el eje de la consolidación del nuevo Estado con el objeto de cumplir con sus funciones además de objetivos para la garantía de los derechos sociales, la soberanía nacional, la organización, activación y articulación con el desarrollo económico, se consolidan organizativamente las misiones, para la atención más sentida de la población.

El artículo 102 de la constitución de 1999, es claro y preciso cuando define al estado docente como función indeclinable que asumirá en todos sus niveles y modalidades como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad.

El desarrollo de proyectos educativos propios por parte de los pueblos indígenas, garantiza su participación permanente en la discusión y construcción curricular, en el fomento de la educación propia como garantía de endoculturación identitaria; la reconstrucción del calendario cósmico de cada pueblo indígena, ubicando en el mismo el lugar del calendario productivo, así como la adaptación del calendario escolar al calendario indígena de cada pueblo así como exigencias del desarrollo endógeno sostenible y específico.

Por su parte, en el estado Zulia, la etnia Bari ha construido su currículo con la metodología del Calendario Productivo, que ha desarrollado “el interés de los niños y niñas en aprender, con una pedagogía propia, basada en sus propias raíces, sin competencia, sin violencia, con una relación humana que permite la incorporación de los ancianos. Trabajaron y mostraron la Kirora (pesca), con sus distintos pasos: el chuzo, la cesta, la hoja, la construcción y el papel del hombre, la mujer y los niños y niñas. Así como el tejido de lana”.

Nace el poder popular con rango constitucional, organizado en consejos populares promulgado en el artículo 70 de la Constitución de 1999, los consejos del poder popular son medios para la participación protagónica fundamentado en el eje explosión del poder popular.

Análisis y contrastación de Núcleos de Desarrollo Endógeno con referentes teóricos

Ahora bien, se trata del desarrollo “desde dentro y por dentro”, dando cuenta de las particularidades regionales y nacionales potenciando las fuerzas productivas. Se trata de impulsar las transformaciones de los recursos naturales, construyendo cadenas productivas, eslabonando la producción-distribución y consumo.

Además del aprovechamiento eficiente de la infraestructura y capacidad instalada, lograr la incorporación de la población excluida, que permita adoptar un nuevo estilo de vida desarrollando nuevas formas de organización tanto productiva como social. En esta perspectiva podemos decir que se está en la construcción de un modelo económico orientado a centrarse en lo endógeno y construir un tejido social productivo que se articula con el desarrollo sustentable.

Según Lanz (op.cit.), los núcleos de desarrollo endógeno:

Poseen rasgos constitutivos ya que se trata de una delimitación geo-histórica, donde existen colectivos sociales que poseen una tradición de lucha, acervos culturales y vocación colectiva comprobada; además existe una base organizativa de carácter asociativa, en su forma embrionaria, como pueden ser las cooperativas, los comités de tierras, por lo tanto la presencia de escuelas, universidades, misiones educativas en el contexto local, hacen posible el acompañamiento pedagógico. Del mismo modo, se aplican tecnologías alternativas de producción agrícola e industrial, preservando el ambiente y la biodiversidad además con la visión prospectiva se puede eslabonar la cadena productiva, articulando redes de transporte, centros de acopio, bodegas comunitarias y mercados populares. (p.27)

De este modo el Desarrollo Endógeno es la expresión colectiva del conocimiento, se observa a través de la transformación de la realidad en función al desarrollo de nuevos marcos de referencia económicos, que no agotan las potencialidades del país, sino por el contrario las potencian, bajo

una mirada nacional en la búsqueda, de una comunidad de integración mundial.

A continuación, se presenta la estructura de categorías y subcategorías emergentes de las entrevistas a profundidad, observación participante, análisis de documentos y publicaciones realizadas por la investigadora, el siguiente gráfico representa la estructuración general de los hallazgos. (Ver Gráfico 38)

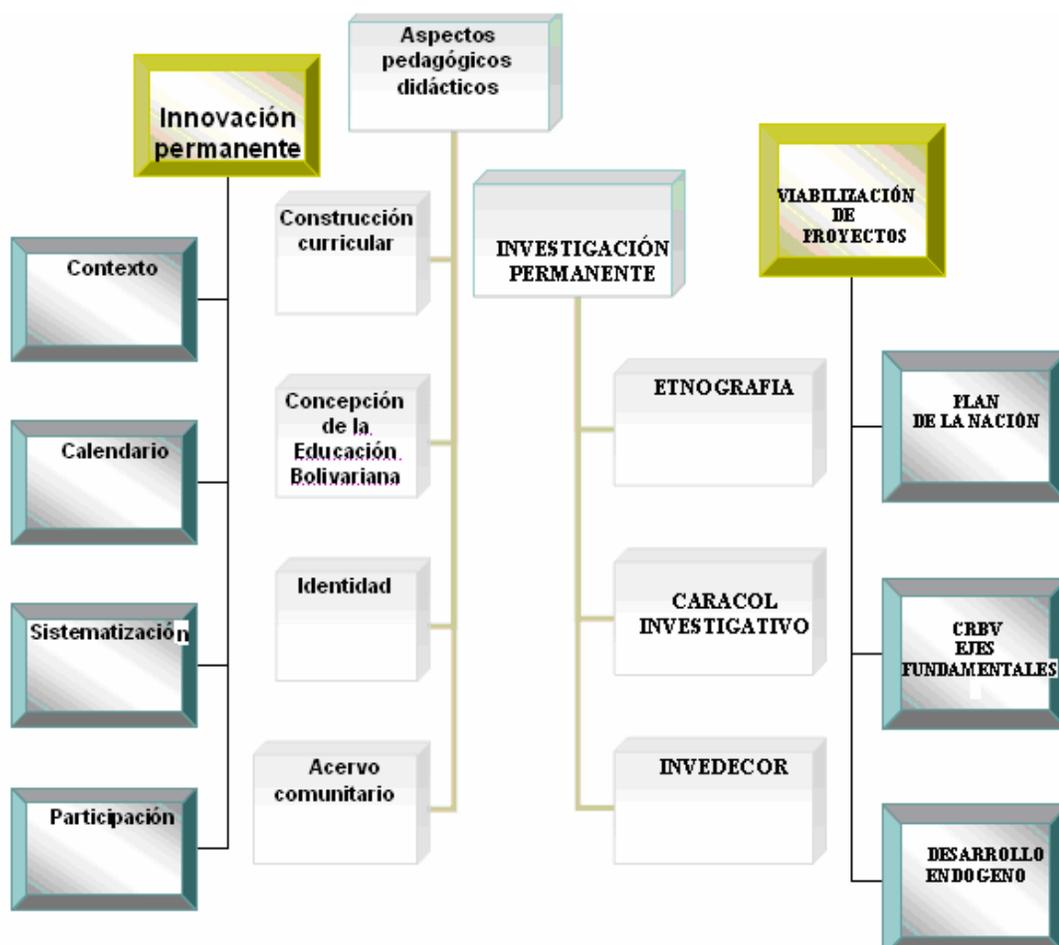


Gráfico 38. Estructuración General de la aproximación etnográfica de experiencias de participación ciudadana sobre la práctica de Calendario Productivo Sociocultural en las Escuelas Bolivarianas. Autora

Síntesis Descriptiva de los Resultados

Esta aproximación etnográfica permitió, en un primer término, reconstruir los antecedentes y registrar nuevas experiencias que existen en las escuelas venezolanas con Calendario Productivo Sociocultural; en un segundo término, comprender la implementación de Calendario Productivo Sociocultural, desde la perspectiva del autor y colectivos involucrados, a través de la investigación etnográfica circunscrita en el encuentro de saberes de su acervo, cultura, mapa local, cosmogonía, aportes de la herencia popular para el cambio social como constructor permanente de currícula.

En este sentido, la presencia de aspectos pedagógicos didácticos innovadores en la metodología de aplicación del Calendario Productivo Sociocultural como constructor permanente de currículo permitió desde lo local abordar el ámbito educativo nacional en respuesta a necesidades y problemáticas encaradas, abordaje de investigación y aprovechamiento de acervos comunitarios como los libros vivientes para plasmar acciones pedagógicas concretas en la construcción del conocimiento, la construcción de saberes colectivos, enriquecido con una metodología abierta, flexible, abierto al cambio, impulsado para la transformación con arraigo en nuestra historia, identidades, y legados.

Calendario ha sido nombrado de diferentes formas dependiendo de la geografía y producción del contexto vinculado a un programa y líneas gruesas de Escuelas Bolivarianas: Calendario Campesino Cafetalero, Calendario Escolar, Calendario de las zonas altas, Calendario de Centro Occidente, Calendario Ambiental, Calendario productivo, Calendario productivo Sociocultural.

Ubicado en un carácter espacial, filosófico y social, el movimiento pedagógico Calendario Productivo Sociocultural desde hace años, dentro de cambios profundos de la educación venezolana, se ha caracterizado por vincularse al Proyecto Educativo Nacional desde la constituyente educativa.

El Proyecto Educativo Nacional desde el año 1999 se apunta a transformar la educación venezolana y el movimiento pedagógico Calendario Productivo Sociocultural surge como un movimiento de educadores con una planificación estratégica para la construcción curricular que promueve la reivindicación de saberes en la tradición conuquera y va desde al ámbito educativo cultural al bilingüe como interpretación de Líneas gruesas de las Escuelas Bolivarianas, lo que requiere una conciencia de calidad.

En el año 2004 se obtuvo el II Premio Nacional del Libro en la mejor iniciativa de promoción del libro y la lectura, por el destaque de su originalidad e innovación. Este proyecto iniciado en 1994 se extiende hoy en 19 estados de Venezuela.

Los procesos evidencian que el movimiento pedagógico Calendario Productivo Sociocultural ha contribuido a la valoración y difusión de la capacidad productiva y de sustentabilidad ambiental de las comunidades aportando en todos los espacios experiencias reflejadas como semillas y embriones, cultura de la producción y cultura de la gastronomía, entre otras, generando la formación del nuevo republicano en el marco de la educación bolivariana y por ende mejoramiento de la calidad educativa.

En este estudio se devela un conjunto de elementos teóricos y metodológicos, sistematizados mediante la aproximación etnográfica referida al Calendario Productivo Sociocultural, lo cual se desarrolla en forma articulada permitiendo y fortaleciendo el abordaje simultáneo con las dimensiones políticas, económica, sociales, culturales y ambientales sustentadas en la líneas generales del Plan de Desarrollo de la Nación y el Desarrollo Endógeno Soberano.

El alcance se refiere a la contribución de la experiencia en solucionar problemas de la comunidad, en relación con las necesidades educativas del pueblo y con las acciones extracurriculares que promueve, de manera que vincule mejor la escuela con el entorno social. A cómo ha contribuido el desarrollo organizacional de calendario productivo sociocultural para que, a

partir de la experiencia, se fortalezca la cultura, la lengua, la música, la mitología, el conocimiento, el cultivo de la comunidad.

La sociedad mediática en que nos toca vivir ha puesto de manifiesto y ha otorgado relevancia a la manera en que las organizaciones se comunican, tanto con su entorno como en su interior. Así, las palabras identidad e imagen se han asociado a la noción de organización, dando lugar a conceptos tales como imagen institucional e identidad organizacional, en una organización siempre se da la necesidad de una buena gerencia.

Por identidad organizacional entendemos la personalidad de un equipo. Esta personalidad es la conjunción de su historia, de su ética y de su filosofía de trabajo, pero también está formada por los comportamientos cotidianos y las normas establecidas por la dirección. La identidad organizacional sería el conjunto de características, valores y creencias con las que la organización se autoidentifica y se autodiferencia de las otras organizaciones.

Construcción de lo Intersubjetivo

El develar y reconstruir la historia de Calendario Productivo Sociocultural facilita el vislumbrar una herramienta que permite ampliar esquemas y prácticas existentes en el ámbito educativo local, regional, nacional; abordando experiencias significativas en la construcción de contexto. La sistematización se utiliza como una técnica para registrar vivencias a través de la participación de los involucrados de la comunidad desde una nueva perspectiva social; además de ello, promueve al docente como un promotor social.

Para ello, es necesario que el gerente de aula cumpla su rol como investigador social en donde la escuela empiece a hacer trabajo social para generar un modelo co-participativo con acciones comunes. En Sanare, municipio Andrés Eloy Blanco emerge esta metodología para luego

extenderse en el ámbito nacional con sus propias características, sus propios cambios y contextualizaciones.

La escuela inmersa en una comunidad, en un contexto social dinámico se convirtió en un centro de reflexión que implicó revisión, cambios, construcción y ejecución de nuevas propuestas curriculares, con la participación de organizaciones sociales y representantes de la comunidad. Estas experiencias permiten la innovación permanente para enriquecer el desarrollo educativo garantizando la calidad educativa. Esto incluye que las comunidades, por ser los escenarios naturales, permitan la participación y el trabajo colectivo describiendo procesos vivenciales. Esta estrategia utilizada por la organización nacional de Calendario Productivo Sociocultural responde a las necesidades de la gente y permite la innovación para crear beneficios mutuos entre los que participan y el servicio.

En los aspectos pedagógicos didácticos Calendario Productivo Sociocultural utiliza una estrategia de cambio de procesos para satisfacer a la gente con el mejoramiento continuo, para satisfacer las necesidades de las comunidades. La cultura organizacional se basa en creencias y valores más humanos de la organización para garantizar el traspaso de patrimonio generado y acumulado en la comunidad a nuevas generaciones. La Educación Bolivariana aborda el proceso con la gente, se apropia de la metodología en función de construcción de currículo fortaleciendo la identidad y permitiendo la interculturalidad con una visión compleja de acercarse a la realidad.

La descripción de experiencias con la metodología de Calendario Productivo Sociocultural permite visualizar que es un tipo de investigación permanente con autonomía y libertad de decidir, asumir riesgos y responsabilizarse por sus acciones y resultados en cada localidad, ya sea emprendiendo la investigación etnográfica, caracol investigativo, o investigación acción participativa.

En consecuencia utilizan el “empowerment”. Dicho término no significa paternalismo. En este sentido, es preciso fomentar un compromiso enfocado en la acción, debe imperar un sistema estructurado y organizado de trabajo, donde estén claramente definidas las funciones y responsabilidades de los miembros de la organización para la toma de decisiones.

El grado de intercambio de las experiencias es de manera horizontal, la innovación en gestión humana en cuanto a prácticas exitosas y creativas para implementar nuevas estrategias y seguir creciendo; permite que sea una organización estratégica.

La construcción permanente permite percibir lo que quiere desarrollar la gente, el conocimiento y la sensibilidad para identificar y definir necesidades para determinar cómo responder a través de la viabilización de proyectos. Las estructuras y procesos de forma horizontal permiten que los procesos de la organización sean flexibles para responder eficientemente a objetivos estratégicos y vinculación de planes estratégicos de la nación.

Postura de la Investigadora

Refundar la república para establecer una sociedad democrática, participativa, protagónica, multiétnica y pluricultural; en un Estado de derecho y de justicia, con valores de libertad, independencia, paz, solidaridad, bien común y convivencia; requiere de un ciudadano y ciudadana formado(a) con conciencia y conocimiento de su papel histórico y de sus derechos y deberes en la construcción de esta sociedad; por ello, la educación junto al trabajo son los procesos fundamentales para alcanzar estos fines.

Ser ciudadana o ciudadano apunta a la formación de un ser humano integral que se involucre y se comprometa con todos los seres humanos con los cuales convive en una familia, comunidad, región o nación, en todos sus procesos políticos, sociales, culturales, económicos y ambientales que impliquen calidad de vida para hoy y para las futuras generaciones. La

formación de ciudadanía en el marco de la refundación de la república es fundamental para encontrarnos con nuestras raíces históricas, darle sentido de emancipación al conocimiento que día a día adquirimos.

La educación en esta perspectiva trata de comprender el compromiso colectivo presente para educar en valores, cultura, solidaridad, raíces étnicas; es una propuesta estratégica y tiene que ver con todos los espacios: moral, económico, político y social y va mucho mas allá de la escuela, en las fabricas, en los talleres, en la ciudad, en los campos, en los núcleos endógenos, en el contexto.

Es importante destacar que el conocimiento pertinente es el que es capaz de situar toda información en su contexto. Morin (op cit) hace referencia a la cultura humanística aclarando que es una cultura genérica que enfrenta grandes interrogantes de los humanos a través de la filosofía, novela, ensayos que estimulan la reflexión sobre el saber y favorece la integración personal de los conocimientos

Es comprensible entender que existe complejidad cuando no se pueden separar los componentes diferentes que constituyen un todo, es decir, lo político, económico y social representan el contexto o el todo; y lo psicológico, afectivo, lo mitológico representan las partes. Esa relación existente entre las partes y el todo, el todo y sus partes representa la complejidad. Lograr la calidad educativa pasa por la revisión tanto de aspectos curriculares como en la cultura de organización.

CAPÍTULO V

HALLAZGOS ENCONTRADOS

Al interpretar los significados de la participación ciudadana en el desarrollo de Calendario Productivo Sociocultural como estrategia pedagógica y constructor permanente de currículo, que fortalece el abordaje simultáneo con la dinámica del país para la calidad educativa encontramos lo siguiente:

1. Calendario Productivo Sociocultural emerge de los espacios de la escuela venezolana con el alto compromiso de los educadores, con la ola de cambios vertiginosos que vienen asumiendo los venezolanos con la Constitución de la República bolivariana de Venezuela, con el Proyecto Educativo Nacional, y con las Líneas Generales del Plan de la Nación desde la orientación curricular local como garantía del aprendizaje pertinente, valoración de culturas locales, procesos de concientización sobre la identidad; para dejar de lado el individualismo.

Calendario Productivo Sociocultural es una organización que se puede entender un conjunto de personas con objetivos comunes, normas y valores compartidos; una estructura que establece determinada distribución de funciones. Cuando en un colectivo se encuentran tales rasgos se puede afirmar que se está frente a una organización.

Una organización actúa y se estructura de acuerdo a concepciones diversas, sus normas formales e informales, sus sistemas y procedimientos, sus valores y su cultura. Esos supuestos, son los que imprimen, forman, orientan e imparten continuidad a una organización. El aprendizaje organizacional exige cambios en los comportamientos de las personas y

grupos; aceptar las críticas, compartir decisiones con la gente la cual tiende a ser un proceso afectivo.

Sin compromiso no hay aprendizaje organizacional, de alguna manera deben sentir apego por la organización. El compromiso constituye una relación entre dos partes: la organización y la gente, el compromiso implica dar y recibir.

2. En las líneas de acción, Calendario productivo sociocultural se vincula al tercer motor que busca dejar de lado el individualismo, es decir, busca la humanización de la educación y la formación personal, desarrollando nuevos valores orientados a erradicar el egoísmo, el individualismo y por ende las prácticas capitalistas, para que de esta manera se desarrolle el bien común y colectivo de la sociedad; a través del aporte imprescindible de la educación y de la enseñanza.

Calendario Productivo Sociocultural utiliza el coaching como cultura organizacional, ya que da garantía en su efectividad por el asesoramiento y acompañamiento apoyando ideas, metodologías, pedagogías, experiencias para emprender y sostener cambios en el tiempo. Este tipo de asesoramiento como una forma de acompañamiento a personas y equipos, para atender necesidades profesionales y mejorar sus prácticas responde a las necesidades de mejorar el desempeño personal y organizacional convirtiéndose en una herramienta vital para la gerencia.

Drucker (2002), manifestaba que las organizaciones para desarrollar capacidades organizativas en organizar el conocimiento existente, debían conducirse por un comportamiento organizacional distinto: el liderazgo sustituye a la administración, el aprendizaje a la instrucción y el desarrollo de capacidad a la gerencia de crisis. La necesidad de asesoramiento personal pone énfasis en el aprendizaje y no en la enseñanza. Calendario Productivo Sociocultural es una forma de gestionar el saber, crea las condiciones para que aflore el potencial de cada persona.

3. Calendario productivo sociocultural ha sido una herramienta que ha permitido elaborar curriculum con el quehacer y saber comunitarios una vez

transitado el proceso de investigación permanente, impulsado por principios para manipular, mover y accionar con otros para generar respuesta a la realidad inmediata.

Convertir una estrategia en acción y resultados es complejo, ya que está integrada por una gran variedad de factores relacionados.

Por un lado se requiere de gente comprometida, competente, con la sinergia que la estrategia exige, que promuevan reconozcan y desarrollen; y por el otro, una organización con procesos, políticas, tecnologías y recursos dirigidos al logro de resultados, que apoyen siempre a su gente.

La planificación estratégica, en y por sí misma constituye la búsqueda académica. La estrategia en Calendario productivo sociocultural se define como acciones específicas que se derivan del proceso de formulación de la estrategia. El propósito de la planificación estratégica consiste en desarrollar un mapa guía que oriente a la organización en la toma de decisiones organizacionales. (Ver Gráfico 39)

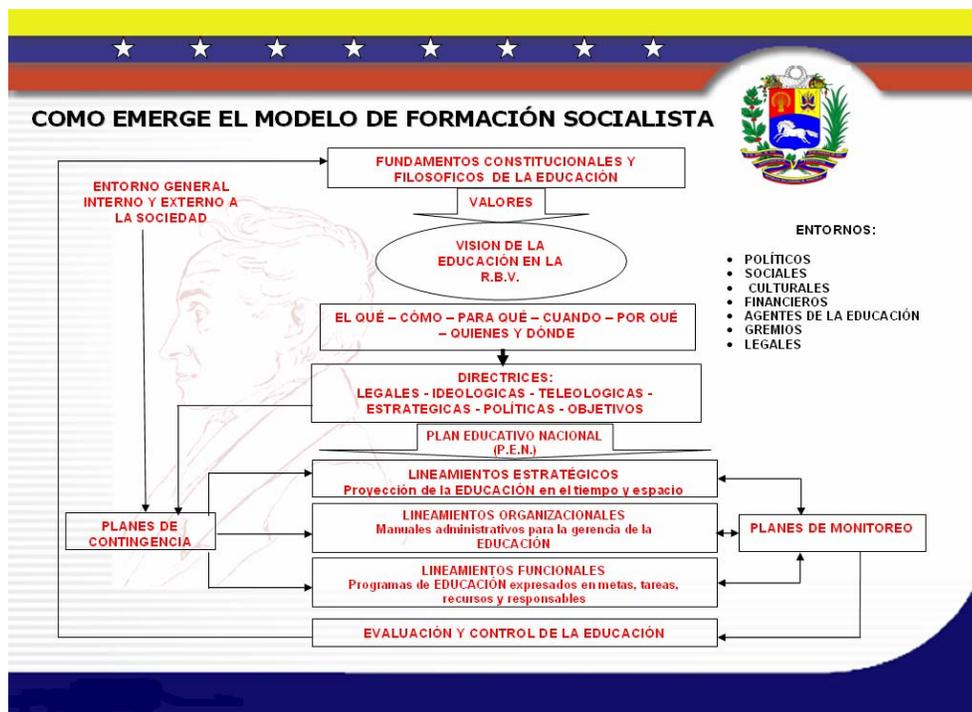


Gráfico 39. Modelo de Educación Integral de Formación y Desarrollo Motor. Tomado Morocaima (2007).

4. Calendario productivo sociocultural ha sido facilitado a nivel nacional con unos principios: dialogo de saberes, construcción colectiva, consenso, respeto mutuo, apoyo mutuo, interdependencia, corresponsabilidad y cooperación. Todos estos principios entran en manifiesto al unísono para que la escuela establezca una relación dialógica para impulsar acciones que correspondan a necesidades, lo que viene permitiendo el nacimiento de vínculos, propuestas, compromisos y articulaciones.

El asesoramiento consiste en acompañamiento de una persona para impulsar el desarrollo de sus capacidades y habilidades. En las organizaciones se concibe como una forma de gestionar y desarrollar talento en el logro de objetivos estratégicos.

El facilitador debe estar empapado de la construcción de calendario, la estrategia organizacional consiste en el enamoramiento de los grupos, se realiza un proceso efectivo en acciones de reciprocidad.

Consiste en un trabajo individualizado, basado en la investigación de los libros vivientes, enfocado en el desempeño, que depende de la relación entre el asesor y el asesorado, requiere diálogo de saberes y responsabilidad para que sea significativo y trascienda en el tiempo.

Según Flaherty (1999), la forma más poderosa de hacer evidente el significado de la técnica del “Coaching” es proporcionada por los resultados que ofrece al asesorado:

1. Excelencia a largo plazo ya que se alcanza los estándares superiores de la gestión en la cual utiliza el asesoramiento.

2. Capacidad de rectificación ya que se aprende a observarse (cuando hay un buen desempeño y cuando no lo logra) y hacer los ajustes necesarios independientemente del asesor.

3. Capacidad de regeneración: saber que siempre se puede mejorar, y encontrar, por sí mismo, maneras de hacerlo.

4. La principal tarea del facilitador es apoyar, sugerir y servir al asesorado.

Se establece la relación interpersonal como eje de desarrollo, se valora el dialogo, el aprendizaje, la búsqueda de reencuentro comunitario y la humildad en la relación. Esto implica compartir percepciones de situaciones, reunirse con anticipación, organizar temarios, distribuir responsabilidades, prever la logística para eventos y sistematizar información para evaluar procesos.

Al analizar situaciones, Goleman (1997) explica que es necesario reconocer lo que cada uno interpreta de la realidad: “los hechos son aquellos en los que uno los convierte”; el dialogo es el instrumento para tomar conciencia de ello.

La efectividad del asesor es proporcional a la calidad de sus relaciones con el asesorado, Calendario Productivo Sociocultural está constituido por un equipo de alto compromiso social, en varios estados se ha permanecido para la continuidad, existe armonía entre asesores y asesorados y disposición para seguir trabajando desde el intercambio de experiencias (aprender de todos), tejer relaciones de apoyo mutuo, compartir y convivir desde lo que somos, para el establecimiento de redes nacionales.

El dialogo es el corazón del asesoramiento, su propósito es indagar, aprender, descubrir un significado compartido que permite emprender una acción. La investigación es un proceso vivencial de indagación, descubrimiento; en un primer momento se hace un sondeo para conocerse, se conforman equipos, se rastrean los libros vivientes y simultáneamente se dialoga, se percibe, se internaliza, se mueve el ser, la espiritualidad, la ancestralidad que se tiene como pueblo.

Es vital tener conciencia de la responsabilidad sobre pensamientos, sentimientos y acciones, sobre el impacto que tienen sobre los otros. La distinción y entrega han permitido darse cuenta de que la organización va mucho más allá que un instrumento metodológico. Es una fuente que genera afectos, compromiso, conciencia de valorar los saberes de la comunidad, a su vez se ha convertido en un escenario de encuentros donde se destacan la

raíz cultural para la convivencia y el compartir, es una acción de devolver a la comunidad lo que ha dado con el compromiso de convertirlo en currículum.

Reflexiones Finales

1. Calendario productivo sociocultural es un centro de investigación e innovación para abordar lo pedagógico-didáctico, partiendo del manejo universal de lo local para la adquisición y visión de conjunto y complejidad de la realidad necesarias para la formación. La innovación se impulsa para :

Apoyar proyectos e ideas que surjan de una persona o un equipo, que combinen pensamientos y experiencias que sean valoradas por todos de manera horizontal, asimismo abrir espacios para el intercambio de nuevas ideas y proyectos con regularidad, ampliando equipos multidisciplinarios para que se extienda la colaboración en la organización. Además, aprovechar las habilidades de cada quien para apoyarlos directamente utilizando las herramientas y recursos de la organización para relacionarlas con la comunidad para motivar al equipo al mejoramiento continuo.

2. Calendario productivo sociocultural rescata, promueve y difunde la identidad, el intercambio respetuoso entre generaciones; es un centro que conciencia para la convergencia de la diversidad cultural, el mapa de origen viabiliza la interculturalidad como principio rector de la educación bolivariana.

Los rasgos de la cultura venezolana podrían fomentar dos componentes del modelo de Berry (1999): el liderazgo basado en valores y las relaciones basadas en la confianza (especialmente en el trabajo en equipo).

El modelo de Berry se basa en el supuesto que se puede lograr una comunidad estable, porque el entorno cambiante lo recomienda y porque una cultura colectivista y particularista lo permite pero en consonancia con los valores y estrategias de la organización.

El cambio impone nuevos marcos interpretativos, más poderosos que la incorporación de modificaciones a un modelo existente. Este desafío requiere una expansión de nuestras percepciones, de nuestros modos de pensar y actuar para abrir nuevos mundos de posibilidades que traigan aprendizajes para el futuro.

3. Es un espacio que transita un proceso para la adquisición de sentido de pertinencia a la comunidad local, al proyecto país y al momento histórico venezolano.

Una organización posee una cultura de orientación cuando desarrolla creencias, valores y normas compartidas por sus integrantes que la conducen a centrar su atención en las expectativas y necesidades de la gente, para prestarle un servicio de excelente calidad. Porque está orientada al servicio que apoya la estrategia organizacional de ofrecer una perspectiva de calidad.

4. Es por ello, que promueve en sus integrantes una actitud de apego con la estrategia de organización.

5. Permite alcanzar mayor productividad, por la identificación del individuo y por el compromiso para ofrecer un mejor desempeño.

6. Induce a los participantes a desarrollar sus potencialidades y a concentrarse en la visión de la organización.

7. Contribuye al logro de los objetivos organizacionales tangibles (colectivo conformado en trece mil docentes, ciento ochenta facilitadores, dieciséis etnias indígenas, extendidos en diecinueve estados, ciento noventa municipios y mil cuatrocientas setenta y tres escuelas); e intangibles (clima organizacional).

REFERENCIAS

- Albert, G. (2007). *La investigación educativa*. Madrid: Editorial McGraw-Hill.
- Aguado, T. (2003). *Pedagogía Intercultural*. Madrid: Editorial McGraw-Hill.
- Barroso, N. (2004). *Cuatro ensayos desde los crepúsculos*. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana.
- Barboza, E. *Calendario productivo sociocultural. Foro Internacional de Filosofía de la Universidad Nacional Experimental de Yaracuy Socialismo e Interculturalidad*. [Documento en línea]. Disponible en: www.uneu.edu.ve/forointernacionalfilosofia. (Consulta: 2007, Mayo 24)
- Berry, L. (1999). *Discovering the soul of service: the nine drivers of sustainable business success*. New York: The Free Press.
- Bracho, A. (2005). *La educación Integral en el pensamiento de Belén Sanjuán*. Ministerio de Educación y Deportes: Editorial Comala, Caracas.
- Calendario Productivo Sociocultural. *Veredicto del II Premio Nacional del Libro 2004. Mejor propuesta de promoción del libro y la lectura en medios de comunicación* (Distrito capital). [Documento en línea]. Disponible en: www.cenal.gob.ve/premio-nacional-2004.
- Calendario Productivo Sociocultural en Barlovento. *Encuentro Intermunicipal de los Libros Vivientes*. [Diario La Voz en Línea]. Miranda. Disponible en: www.diariolavoz.net/seccion.asp. (Consulta: 2006, Septiembre 20)
- Calendario Productivo Sociocultural. *La planificación en la educación bolivariana*. Boletín Digital Universitario Universidad Carabobo. Disponible en: boletin.uc.edu.ve/index.php. (Consulta: 2007, Julio, 25)
- Calendario Productivo Sociocultural en Trujillo. *I Encuentro Regional de Libros Vivientes*. [Diario El Tiempo en línea]. Disponible: www.diarioeltiempo.com.ve/secciones/. (Consulta: 2008, Mayo 24).

- Calendario Productivo Sociocultural. *Docentes municipales de caroní participaron en la discusión del currículo bolivariano*. Portal de la Alcaldía en Línea. Disponible en: www.almacaroni.gob.ve/index. 2008, (Consulta: 2006, Mayo 24)
- Calendario Productivo Sociocultural. *Unidad Educativa “Felipe Hernández.”* [Portal en Línea]. Disponible en: www.cfp.gob.ve/redsimonbolivar. (Consulta: 2006, Mayo 24)
- Candidus (2003). *La revista educativa para el debate y la transformación*. Año 1. N 8, Marzo 2000.
- Cañizales, F. (2002). *Desarrollo del proyecto educativo Comunitario U. E. Los Pocitos*. Trabajo de Grado. Universidad Experimental Simón Rodríguez.
- Carrasco, J. (2006). *La gestión de calidad de los docentes en el desarrollo de las actividades educativas de educación inicial para la integración comunidad-escuela en la Unidad Educativa Nacional “Ramón Pompilio Oropeza”, Carora, Estado Lara*. Trabajo de Grado. Universidad Yacambú.
- Centro Gumilla (2006). *El Desarrollo de la Economía*. 1era. Edición. Venezuela: Serie Quehacer Comunitario N° 3.
- Colina, R. (2008). *Significado social de redescubrimiento del patrimonio ambiental del municipio Andrés Eloy Blanco del Estado Lara, desde la perspectiva de sus actores sociales*. Trabajo de Grado. Universidad Yacambú
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). *Gaceta Oficial de la Republica Bolivariana de Venezuela*, 5.453 (Extraordinario).
- Chomsky, N. y Dieterich, N. (1999). *La sociedad global*. Argentina.
- Currículo Básico Estadal del Estado Lara (CBE). (1998), “*Acervo, Manos y Tierra de Lara*”.
- Currículo Básico Nacional (CBN) (1997)
- Currículo Nacional Bolivariano (2007). *Diseño curricular del sistema educativo bolivariano*. [Documento en Línea]. Disponible en: <http://www.me.gob.ve/media/contenidos>. (Consulta: 2008, Enero 15).
- Dam, H. (1986, mayo 4). *Una caja de cartón cuenta uno de sus viajes por el campo*. El Impulso. Barquito (Suplemento Quincenal), p.5 N° 183.

- Dam, H. (1998). *El calendario construido por la comunidad*. Sanare, estado Lara. Mimeografiado.
- Drucker, P. (1997). *La sociedad Post Capitalista*. Editorial: norma.
- Drucker, P. (2002). *Escritos fundamentales*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Drucker, P. y Nakauchi, I. (1997). *Tiempos de desafíos y tiempo de reinenciones*. 1ra. Ed. Buenos Aires: Hermes
- Experiencias Educativas Innovadoras del Oaxaca Indígena Actual (2006). *Entre la normatividad y la comunalidad*. México: Autor.
- Escalona J. y Escalona J. (2003). *Aportes de construcción para un currículo comunitario*. Venezuela. Maracay
- Fernández, L. (2000). *Diccionario de investigación holística*. Colombia: Editorial Sypal.
- Flaherty, J. (1999). *Coaching: evoking excellence in others*. Boston: Butterworth-Heinemann.
- Freinet, C. (1971). *Nacimiento de una pedagogía popular*. Barcelona: Salvat.
- Gómez, L. (2006). *Análisis de datos cualitativos*. UPEL-IPB
- Goetz, J. y LeComte, M. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo de la investigación*. Madrid: Morata.
- Goleman, D. (1997). *El punto ciego*. Barcelona: Plaza & Japonés
- Guédez, V. (2006). *Ética y práctica de la responsabilidad social empresarial*. Venezuela: Editorial Planeta
- Hurtado y Toro. (2000). *Paradigmas y Métodos de Investigación en tiempos de cambios*. Valencia. Venezuela. Episteme Consultores Asociados
- Kemmis, S. (1998). *El curriculum: más allá de la teoría de la reproducción*. Madrid: Morata.
- Kimlicka, W. (1996). *Ciudadanía multicultural*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica. S.A.
- Lanz, C. (2006). *Tesis programáticas del socialismo revolucionario*. Venezuela: Mundo Gráfico.

- Ley de Tierras y Desarrollo Agrario (2001). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 37.323, Noviembre 13, 2001.
- Ley de los Consejos Comunales (2006). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 5.806, Noviembre 10, 2006.
- Ley Orgánica de Educación (1980). *Gaceta Oficial de la República de Venezuela*, 2.635, Julio 28, 1980.
- Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente (1998). *Gaceta Oficial de la República de Venezuela*, 5.266 (Extraordinario), Octubre 2, 1998.
- López, S y Flores, M (2006). *Las reformas educativas neoliberales en Latinoamérica* [Documento en línea]. Disponible en: www.oei.es/noticias/spl.ph. (Consulta: 2009, Enero 7).
- Martínez, M. (1991). *Comportamiento humano*. México: Trillas.
- Martínez, M. (2004). *La investigación cualitativa: etnográfica en educación*. Caracas: Texto S.R.L.
- Mayhew, K. y Edwards, A. (1986). *La escuela Dewey*. Nueva York: Appleton Century Company.
- Maldonado, B. (2002). *Autonomía y Comunalidad India. Enfoques y propuestas desde Oaxaca*. México.
- Maldonado, B. (2009). Investigadores Descalzos: "Autonomía y comunalidad en Oaxaca" [Documento en Línea]. Disponible en: idescalzos.blogspot.com. (Consulta: 2009, Enero 7)
- McLaren, P. (1997). *Pedagogía crítica y cultura depredadora. Políticas de oposición en la era posmoderna*. Barcelona: Paidós Educadores.
- MED. (2004). *Escuelas Bolivarianas. Avance cualitativo del proyecto*. [Documento en Línea]. Disponible en: www.upel.edu.ve/info-general. (Consulta: 2008, Enero 15).
- MED. (2004). *La Educación Bolivariana políticas, programas y acciones "cumpliendo metas del milenio* [Documento en Línea]. Disponible en: http://www.oei.es/quipu/venezuela/Educ_Bolivariana.pdf. (Consulta: 2007, Agosto 15)
- Méndez, E. (1970). *La pequeña propiedad rural*. Venezuela.

- Ministerio de Educación y Deportes (2003). *Plan educación para todos*. Venezolana. Caracas.
- Ministerio de Educación (1998). *La educación bolivariana. La educación como continuo humano*. Caracas.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deportes (2005). *Proyecto Educativo Integral Comunitario*. Caracas. Autor: Mimeografiado.
- Ministerio de Planificación y Desarrollo (2001). *Lineamientos generales del plan de desarrollo económico y social de la nación 2001–2007*. Venezuela.
- Ministerio del Popular para la Cultura (2007). *Calendarios productivos en las sierras falconianas*. [Documento en línea]. Disponible en: www.ministeriodelacultura.gob.ve/. (Consulta: 2007, Septiembre 30).
- Morales, V. (2006). *Gerencia participativa del directivo para la incorporación de los padres y representantes en la planificación del proyecto educativo integral comunitario de U. E. Fe y Alegría “Variquisimeto”*. Trabajo de Grado. Universidad Yacambú.
- Mosonyi, E. (1982). *Identidad nacional y culturas populares*. Venezuela: Editorial La Enseñanza Viva.
- Monzón, G. (2007, julio N° 33). *Del mestizaje infeliz a la libertad de culturas. A plena Voz*. Revista Cultural de Venezuela: Editorial el perro y la rana.
- Morin, E. (1999). *La cabeza bien puesta*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Nuñez, J. (1969). *Introducción a la filosofía*. Manuales Universitarios. Universidad Central de Venezuela: Dirección de cultura.
- Pérez, M (2006). *El Legado de Bolívar*. Ministerio de Educación. Italgráfica S.A.
- Plan de Desarrollo (2001-2007)*. Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación 2011-2007. [Documento en Línea]. Disponible en: www.gobiernoenlinea.ve/gobierno_al_dia/plan_desarrollo6.html (Consulta: 2008, Julio 20).
- Pietri, A. (1982). *Educación para Venezuela*. (3.ed.) España: Editorial Lisbona.

- Prieto, L. (1977). *El estado y la educación en América Latina*. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana.
- Quintero, E. (2004, Julio-Septiembre Año 1 N° 4). *Crisis del paradigma organizativo gerencial de la educación*. Candidus. Cuadernos monográficos.
- Rangel, L. (2005). *Calendario Productivo socio-cultural, una propuesta de educación popular para la formación del ciudadano de la República Bolivariana de Venezuela*. Disponible en: file//America/c/Document. (Consulta: 2007, Septiembre 30).
- Rey, R. y Santamaría, J. (2002). *La educación en un contrato de calidad*. Barcelona: Monografías Escuela española.
- Requeijo, D. y Lugo, A. (1995). *Administración Escolar*. Editorial Biosfera.
- Rivero, P. (2004, enero 15). *Calendario productivo herramienta pedagógica para lograr la contextualización curricular*. Diario Los Andes-Trujillo, (Información).
- Rivero (2003). *La contextualización curricular: Punto de partida para la construcción del currículo comunitario. Caso: Unidad Básica Rural: Guamas de Monay Municipio Candelaria. Estado Trujillo*. Trabajo de Grado. Universidad Los Andes.
- Rodríguez, J. (2007, Julio/Diciembre N° 6), *El problema de la identidad en la filosofía latinoamericana en el siglo XX: hispanoamericanistas versus indigenistas*. Teré. Revista de filosofía y Sociopolítica de la educación. Tipografía y Litografía Horizonte.
- Rojas, R. (2006), *Educación como continuo humano. Principio de la Educación Bolivariana*, Grupo Editorial Arte Estilo. Caracas
- Sanoja, M. y Vargas, I. (2006). *Historia, identidad y poder*. Editorial Galac.
- Stenhouse, L. (1987). *Investigación y currículo*. Segunda Edición. Madrid: Morata.
- UNESCO (1993). *Hacia la nueva etapa de desarrollo educativo*. Santiago de Chile.
- Varas, I. (2006, Enero/Junio N° 3). *Fronteras de la filosofía: Una lectura de Heidegger hoy*. Teré. Revista de filosofía y Sociopolítica de la educación. Tipografía y Litografía Horizonte.

Vargas (2005). República Bolivariana de Venezuela. Viceministerio de Asuntos Educativos Zona Educativa. Dirección de Formación Permanente y Supervisión. División Académica. Coordinación de Formación Permanente. Programa.

Woods, P. (1987). *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa*. Barcelona: Paídos.

ANEXOS

ANEXO A
GUIÓN DE LA ENTREVISTA

GUIÓN DE ENTREVISTA

1. Calendario Productivo Socio Cultural como innovación pedagógica.
2. Currículo tiene que ver con Calendario Productivo y Libros vivientes.
3. Calendario Productivo Sociocultural es un proceso de investigación.
4. Calendario Productivo promueve integración y viabilización de proyectos.
5. Calendario Productivo se vincula con el Plan de la Nación

ANEXO B
ENTREVISTAS

Sujeto 1. Autor: Honorio Dam. Profesor. Director .35 años de servicio.

	1	Buen día Honorio... ¿Cómo se inició el Calendario
	2	Productivo Socio Cultural en el Municipio...
	3	Hace años trabajé en el caserío “El Nuezalito”, me tocó ser
	4	maestro de una escuela unitaria de primero a sexto grado
	5	en una comunidad productora de café y se hacía difícil
	6	planificar para un grupo tan heterogéneo que tenía en
	7	común su contexto cultural y productivo, entonces, esto me
	8	empujó a investigar el contexto, primero en lo cultural, por
	9	razones obvias el lenguaje, las celebraciones, las
	10	costumbres, entre estas experiencias tengo este texto
	11	producido por los niños de la escuela del caserío El
	12	Nuezalito: en el campo se trabaja, se hacen fiestas, cuando
	13	viene el padre de Sanare hay misa y bautizo, la gente baila
	14	y se come los animales: las gallinas, puercos, becerros.
	15	Cuando se termina de coge el café, son las fiestas de las
	16	Pascuas de Reyes y se comen hallacas. Cuando se
	17	cosechan caraotas vienen los velorios de San Rafael y el
	18	Tamunangue a San Antonio, en mayo hay velorio de la cruz
	19	en la casa de Antonio Ollarves. Siempre hay más trabajo
	20	que fiestas, por eso es que tenemos caraotas, quinchoncho,
	21	maíz y animalitos que comer, este texto fue publicado en el
	22	impulso en el suplemento dominical barquito en el año 1986.
	23	Esta vivencia reflejada en contexto dio base para investigar
	24	lo productivo, y el resultado fue un almanaque de fiestas y
	25	celebraciones con el ciclo productivo del café, abierto a
	26	otras actividades como la cría, las enfermedades. Luego un
	27	grupo de maestros rurales en el año noventa y cuatro,
	28	comenzó a trabajar en la construcción de calendarios
	29	utilizando como ficha de investigación etnográfica para
	30	facilitar la labor escolar, esto permitió demostrar que la
	31	actividad educativa está vinculada con una serie de
	32	aspectos que ocurren dentro de la comunidad, logrando la
	33	integración de las instituciones que hacen vida en ese
	34	sector y garantizando la pertinencia de los aprendizajes,
	35	tomando en cuenta el saber previo del alumno, del
	36	representante y la comunidad, este descubrimiento fue
	37	bastante importante porque empata la línea de investigación
	38	que se había hecho en cuanto a los elementos locales y los
	39	elementos generales de conexión con lo etnográfico. El
	40	planteamiento de los calendarios escolares no es exclusivo
	41	sería inmodestia decirse autor de un quehacer colectivo de
	42	carácter ancestral que siempre nos ha vinculado a la
	43	comunidad y al contexto de la acción educativa; esto nos
	44	permitted al mismo tiempo abordar la compilación desde el
	45	aula como centro de investigación y esto abre un aspecto
	46	bien interesante que hace muchos años no había tenido
	47	respuesta por lo menos a nuestro nivel que es el

48	planteamiento del docente-investigador, como investigador
49	del contexto y creador del currículo.
50	Calendario Productivo según lo que me estas contando
51	¿A la investigación para la creación del currículo?
52	¿Cómo fue esa vivencia?
53	Naturalmente, una cosa llevó a la otra y el tiempo fue
54	haciendo una red pedagógica de educadores de la zona alta
55	del estado Lara, que fue enriqueciéndose en conversatorios,
56	lecturas, sugerencias y apoyos; en Villanueva con Hildemar
57	González, Pastor Perdomo, Yonny Pérez del Sistema
58	Hidráulico Yacambú Quibor, el Sistema Hidráulico Yacambú
59	fue nuestro gran aliado, con logística, con espacios para la
60	discusión, con planificación para la comunidad
61	conjuntamente con la Ingeniero Marlene Guerra, Profesora
62	Eli Teresa Marchan; en el año escolar 1994 y 1995, en los
63	eslabones de la reforma curricular del Ministro Cárdenas, en
64	varios encuentros con la profesora Trina Manrique
65	planteamos “vamos hacer una sistematización del año que
66	viene”...hicimos un ejercicio de rutina que vincula las
67	actividades con café y Carlos Lanz vio la vaina y dijo esto es
68	una ficha de Investigación. Trina Manrique que en ese
69	momento trabajaba en la UCER-LARA (Unidad
70	Coordinadora y Ejecutora Regional), analiza la propuesta y
71	Carlos Lanz la presenta al Ministerio de Educación, Carlos
72	Lanz trabajaba con Escuelas Participativas, con el Director
73	General Sectorial de Educación Ennodio Torres,
74	desarrollaron en el estado Lara la cultura de los Proyectos
75	que se fue conformando de manera gradual y progresiva, en
76	1999 Carlos Lanz asesor del Ministro Héctor Navarro
77	propone hacer un libro sobre Calendario Productivo y se
78	planteó que si se convertía en un libro se convertía en una
79	camisa de fuerza. Como Carlos tenía el Calendario como
80	propuesta curricular, surge la crisis en Vargas en el 1999,
81	entonces Carlos en el Ministerio Social de Gabinete de
82	Crisis se planteó “TODAS LAS MANOS A LA SIEMBRA”
83	que era crear con las comunidades características
84	culturales; eso tiene que ver con localidad y tiene que ver
85	con Calendario Productivo, eso es currículo. El Profesor
86	Renato Agagliate, bibliotecario de Sanare nos dio un
87	excelente apoyo con su línea investigativa, Carlos Lanz
88	abrió los espacios para la discusión de intercambio y a nivel
89	nacional la conexión de la Biblioteca Nacional con Livio
90	Rangel, el grupo de maestros rurales del estado, la Zona
91	Educativa del estado Barinas.
92	La ficha de registro ¿Crees que promovió el proceso
93	de Investigación con características culturales en la
94	comunidad en Calendario Productivo?
95	En el año 2002 en el Encuentro Nacional de Educadores
96	echamos el cuento de calendario descubrimos que

97	volvemos a lo etnográfico, descubrimos una vía de
98	aproximación a la comunidad y la participación ciudadana
99	donde el contexto del país está cambiando, Los maestros
100	rurales de Trujillo desarrollaron un Calendario Productivo
101	vinculado a áreas de específicas al café, a la papa, a las
102	hortalizas, experiencias que nosotros habíamos dado, pero
103	que ellos tuvieron la fortuna de contar con el apoyo
104	institucional en función de darles un seguimiento, esto
105	posteriormente fue creciendo en el país y actualmente en el
106	país la experiencia de Calendario Productivo está vinculada
107	a los Programas de las Escuelas Bolivarianas y hay una
108	Comisión Nacional de la cual formamos parte, insistimos
109	que no es una creación nuestra, es una construcción
110	colectiva de lo cual nosotros hemos participado como
111	colectivo más inmediato. Estos elementos nos permiten
112	llegar a las conclusiones tales como que la creación de
113	calendario nos hemos topado con un elemento
114	importantísimo que es la metodología de investigación en un
115	área de alto nivel de creación que es la etnografía y que de
116	alguna forma tenemos un espacio abierto. Ahí tiene que
117	citar “Qué hacer para saber qué hacer” Mira eso es, yo
118	comienzo a investigar, cuando investigo, acumulo
119	información, discuto información acumulada y programo
120	información acumulada. Eso es etnografía, eso es
121	Calendario Productivo eso es Caracol investigativo de los
122	morochos Escalona. Eso es INVEDECOR de Carlos Lanz.
123	¿Crees que Calendario Socio Productivo promueve
124	integración y viabilización de proyectos ya que abre
125	caminos de investigación etnográfica?
126	Claro, en el café toda la familia está incorporada al sistema
127	productivo, no debemos olvidar que siendo la agricultura
128	una actividad económica primaria es la que incorpora la
129	mayor cantidad de mano de obra, se incorpora toda la
130	familia: mujeres, niños y niñas; y como referente histórico
131	los grupos humanos de cazadores se sedentarizaron
132	gracias a la agricultura que implicó un salto en la evolución
133	de las sociedades primitivas, el artículo 19 de la Ley de
134	Tierra, la conservación de germoplasma desde Educación
135	Inicial a la Misión Sucre, Misión Árbol, el cuaderno de
136	germoplasma se vincula con Calendario Productivo. La
137	pertinencia del Calendario como elemento de investigación
138	de currículo que conecta a Calendario con los Consejos
139	Comunales. Aristóbulo como ministro hizo el planteamiento
140	desde Educación Inicial hasta Misión Sucre como continuo
141	humano, en donde lo conceptual, procedimental, actitudinal
142	tiene mucha importancia en calendario, el ser y el convivir lo
143	monta la escuela, lo procedimental y el hacer lo pone el
144	pueblo, eso es calendario. De hecho calendario está ligado
145	a los elementos culturales, como línea de investigación es

146	necesario contextualizar ¿Por qué llueve? ¿Temporada de
147	mangos? ¿Cambios climáticos? ¿Fenómenos de sequía?
148	En lo urbano se vincula con niveles de consumo, agrícola,
149	económicos, gastronómicos. Calendario vincula lo social-
150	geográfico-productivo, cuando Pablo Mendoza y yo
151	hablamos en Sanare municipio Andrés Eloy Blanco de
152	zonas: zona seca, zona hortícola, zona cafetalera, zona
153	montañosa, zona cafetalera, en el libro Dintas se hace
154	referencia de la simbolización del contexto. Este proyecto
155	iniciado en 1994 en el estado Lara, se extiende hoy varios
156	estados de Venezuela. El Calendario Productivo
157	Sociocultural se presenta como instrumento de investigación
158	etnográfico que utiliza el diálogo de saberes para identificar
159	y vivenciar la historia cultural, mapa local, cosmogonía,
160	salud, ambiente producción, celebraciones, economía, y
161	organización social en comunidades rurales.
162	Si Calendario Productivo se vincula con lo social,
163	geográfico-productivo, entonces ¿Tiene que ver con el
164	Plan de la Nación?
165	El calendario es dinámico, nos empuja a conocer,
166	escenarios, mapa de origen, cada vez va creciendo; en qué
167	consiste mapa de origen, el muchacho se plantea ¿Quién
168	soy yo? ¿De dónde vengo? ¿Dónde vivo y por qué? eso, es
169	herencia cultural, elementos etnográficos de población, en
170	las zonas urbanas se complejiza porque entra lo multiétnico
171	y pluricultural, la intersubjetividad, lo complejo de calendario
172	es lo simple que es. En varios estados se complejiza, se
173	enriquece, no hay forma de controlarlo de forma colectiva y
174	coincide con las líneas generales que dirigen la construcción
175	de la nueva república. La propuesta de calendario es la
176	lectura del contexto con participación en todos los espacios,
177	académicos, laborales, culturales, políticos de sus propios
178	actores. Calendario recibe un Premio Nacional de Lectura
179	en el año 2006, en estos momentos recuerdo un texto de
180	Paulo Freire, "la importancia del acto de leer", donde relata
181	su experiencia en la lectura del mundo de su infancia.
182	Calendario es una investigación colectiva, en una
183	comunidad que investiga y aprende.

Sujeto2.PabloMendoza.Profesor.Director NER 477. 30 años de servicio		
1		Pablo, ya que eres coautor de Calendario Productivo Sociocultural en el municipio ¿cómo viviste o se inició ese proceso?
2		
3		
4		¡Hay chimo ahí!., calendario puede ser una ficha de investigación etnográfica que sirve para ubicarse en un contexto determinado, en las escuelas del Núcleo 477 los están trabajando los estudiantes y productores, ahí surge algo bien interesante, mira los estudiantes de la Pastora agarraron a todos los viejitos y lo entrevistaron y le hacen la biografía, con esta experiencia hicimos un acto el 12 de Octubre, eso es nuevo, en el acto los muchachos le leían la biografía y los viejitos escuchaban.... El 22 de Febrero de este año se hizo el segundo encuentro de Calendarios y Libros Vivientes, cada uno llevó lo que hace, todo eso lleva un registro, cada quien llevó su producción, cada quien llevó lo que hace, Además de dulces, lo que producen tales como auyama, arbejas, yuca, algo bien interesante además de calendario productivo se vincula con la producción, descubrimos el mojo de auyama, ese mojo no era conocido y lo promovimos, lo reivindicamos, al igual que el guaje, hacen puré de guaje, chicha de cambur; todo eso lo descubrieron los muchachos con los libros vivientes, la gente lleva lo que produce con la parte cultural, versos, canciones, poemas. Hay un señor que ha compuesto 26 canciones. Como elemento desde 1994 se está planteando el cambio escolar de empezar clases en Enero y terminar en octubre porque su razón de ser la cosecha de café, empieza en octubre los muchachos se incorporan al trabajo, "Todas las Manos a la siembra todas las manos a la cosecha", es un monocultivo, es un cultivo permanente.
31		Como surgió ¿Todas las Manos a la siembra en Calendario es para ti creación curricular?
32		
33		En la exposición de motivos de la constitución plantea la pluralidad de la familia, el rescate de la oralidad esta expresada en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, el calendario no es más que la sistematización de saberes y el currículo es la construcción de saberes y los morochos Escalona plantean en su libro maestro pueblo el saber popular con el saber académico, Yohana Paredes habla de currículo propio, el maestro vincula el saber académico con el saber popular, planteado en el Currículo Básico Estatal.
43		¿La vinculación del saber popular con el académico permite ver Calendario Productivo como proceso de investigación?
44		
45		
46		Es un proceso de investigación que involucra, que permite

	<p>47 que el maestro investigue, la comunidad investigue, que los 48 muchachos investiguen, rompe con esquemas viejos de 49 investigación, donde el saber académico se da la mano con 50 el saber popular.</p> <p>51 ¿Tú crees que Calendario Socio Productivo promueve 52 integración y viabilización de proyectos?</p> <p>53 Claro que sí, estás trabajando en una comunidad y tienes 54 toda la información, la metodología abierta de calendario 55 productivo se empiezan a manejar Concejos Comunales 56 ellos pueden manejar diagnóstico, croquis de la comunidad, 57 libros vivientes que están presentes en el calendario, ya que 58 hablan de conservación, cuando te hablan de germoplasma 59 te hablan de producir de manera ecológica. Claro, eso te va 60 a llevar a lo que es sustentabilidad ya que la producción en 61 gran escala te contamina y el planteamiento ecológico te 62 envía a la conservación de alguna manera. A raíz del 63 encuentro de 26 de Febrero de este año; Oriel hizo una 64 construcción en forma de verso, es un trabajo de 65 investigación; construcción literaria, científica.</p> <p>66 ¿Esta metodología, Calendario Productivo se vincula 67 con el Plan de la Nación ya que me hablas de Consejos 68 Comunales y de sustentabilidad?</p> <p>69 Mira, el proyecto país tiene lo que es desarrollo integral y 70 Chávez está planteando el desarrollo de los ejes. Nosotros 71 desde la escuela nos estamos vinculando con los artículos 72 70,102,5 de la CRBV y hay para construir el proyecto país y 73 se vincula tres motores, tercer motor moral y luces, el cuarto 74 motor geometría del poder y quinto motor consejos 75 comunales y la participación ciudadana; el tercer motor 76 plantea de toda la patria a la escuela, educación popular en 77 todos los sectores, cooperativas, la geometría del poder en 78 la reorganización de lo territorial y aquí se vincula con el 79 plan de desarrollo, cuando nos basamos en la Geografía 80 radical y es discutir con todo lo relacionado con el territorio; 81 en el quinto motor el calendario se vincula con los voceros 82 de producción.</p>
--	---

Sujeto 3. Profesor. Estudiante UNY. 8 años de servicios.		
1		Leonel, ¿Calendario Productivo Sociocultural como crees que se inicio en Sanare?
2		
3		Este... Calendario es una propuesta autónoma curricular
4		que nació en este municipio por iniciativa del maestro
5		número uno, bueno entonces el maestro de maestros
6		Honorio Dam y tiene como base tomar en cuenta todos los
7		elementos fundamentales de producción en vinculación
8		dinámica de la sociedad por eso es socio productivo.
9		¿Hasta qué punto currículo tiene que ver con Calendario Productivo en esos elementos de producción?
10		
11		Sí se vincula porque viene a tomar en cuenta la
12		permanencia de aprendizaje, los haceres, los saberes hay
13		una vinculación directa con la productividad donde se integra
14		al niño, el joven, el estudiante, en la construcción de la
15		praxis pedagógica.
16		Esa praxis pedagógica ¿es un proceso de investigación?
17		
18		Sí lo es, si es un proceso de investigación en él conocemos
19		la forma de trabajo de la comunidad, la forma como produce,
20		si trabaja el espacio, el contexto, personajes, hechos
21		históricos y además es un espacio para reconocerse como
22		sujetos históricos.
23		¿Ud. cree que Calendario Socio Productivo promueve integración y viabilización de proyectos en ese reconocerse como sujetos históricos?
24		
25		
26		Sí se vincula con Proyectos de Aprendizajes (P.A) Proyectos
27		Educativos Integral Comunitarios (P.E.I.C), proyectos
28		educativos ambientales, ya que cuando se indaga, y al ser
29		parte del currículo tiene que ser parte de la investigación del
30		docente.
31		¿Cree Ud. que Calendario Productivo a través de los proyectos se vincula con el Plan de la Nación?
32		
33		Sí se vincula con el plan de la nación, porque yo pienso que
34		está en el plan septuagésimo en el eje económico, además es
35		parte de la identidad y últimamente está relacionado con el
36		tercer motor moral y luces y parte de la formación de los
37		ciudadanos con el quinto motor poder comunal y la
38		participación ciudadana, porque es el pueblo.

Sujeto 4. Maestra. NER 477. 10 años de servicio.		
1		Yamileth, Calendario Productivo Sociocultural ¿Cómo lo
2		trabajas como maestra?
3		Todo el mundo dice que es una herramienta pedagógica, no
4		saben que trasciende desde la comunidad, lo tomamos de
5		la comunidad y lo trabajamos hasta la escuela eso es
6		participación ciudadana.
7		Calendario Productivo trasciende desde la comunidad
8		¿para qué? ¿Es construcción de currículo? ¿Qué me
9		dices de tu experiencia?
10		El calendario refleja el sentir, el que hacer, la emoción de la
11		realidad de la comunidad, por lo tanto, estos aspectos son
12		considerados materia prima para producción curricular,
13		porque cada currículo debe aportar a la realidad propia de la
14		comunidad y cada calendario es el espejo de la comunidad.
15		Los libros vivos, yo me entero por escrito que Livio
16		Rangel de la Biblioteca Nacional, tiene un trabajo con libros
17		vivos y que es una estrategia para acercar el acervo
18		popular de los viejitos especialmente escuela y biblioteca
19		porque lo que reflejan los libros muchas veces no es la vida
20		o historia del pueblo; aquí en Sanare Pablo Mendoza quiso
21		comenzar esta experiencia al rescatar la historia de la
22		comunidad de Caspo; pero se toma una metodología
23		diferente la de Libros Vivos, donde nos reunimos un 12
24		de octubre de 2006 y cada institución del Núcleo Escolar
25		Rural llevó a alguien de la comunidad presentó su libro
26		vivo y la importancia que eso tenía para la comunidad y
27		al final se hizo un diálogo de saberes donde se trascendió a
28		que la actividad realizada era una de las mejores maneras
29		de conmemorar el día de la Resistencia Indígena.
30		Cuando cada comunidad presenta su Libro vivo ¿Se
31		promueve un proceso de Investigación?
32		Sí, porque el maestro debe recorrer todos los espacios de la
33		comunidad, acompañados de sus estudiantes y recopilar de
34		todas formas posibles el conocimiento o bagaje cultural.
35		¿Ese bagaje cultural produce conocimientos?
36		Sí, porque el calendario nos da pautas a seguir para el
37		proceso investigativo ya que refleja a la comunidad en todos
38		sus aspectos en pro y contra, es decir, lo autóctono y lo
39		impuesto. Sí, porque al tener identidad propia nos
40		relacionamos más con cualquier aspecto de la nación, sea
41		Salud, educación, cultura porque partimos de las
42		comunidades y dejamos de lado las imposiciones.

Sujeto 5. Misión Cultura. Liceo Bolivariano. 4 años de servicio.		
1		Irlanda, para ti ¿Qué te dice la experiencia de trabajar con Calendario Productivo Sociocultural?
2		
3		Bueno, Calendario Productivo Sociocultural es la
4		sistematización cronológica o en el tiempo, de la vida y que
5		hacer de la comunidad porque uno va recogiendo los
6		aspectos más relevantes de la vida escolar del muchacho y
7		muchacha, uno va sistematizando y aprendiendo de lo que
8		sistematiza y así uno va infiriendo del trabajo que va
9		haciendo en la comunidad y la participación ciudadana, si
10		uno no sistematiza simplemente son datos
11		descontextualizados.
12		¿Hasta qué punto currículo tiene que ver con Calendario
13		Productivo y Libros vivos? ¿Son aspectos
14		relevantes de la vida escolar?
15		Hasta todos los puntos posibles, Calendario Productivo
16		Socio Cultural es currículo abierto, es construcción de
17		currículo, son saberes que existen en la comunidad, lo
18		saben los muchachos, lo saben los representantes, eso es
19		currículo, la idea es que ellos vayan construyendo en la
20		socio historia, es como en el primero de mayo la comunidad
21		vista la cruz, y cada comunidad tiene sus características
22		particulares, como la viste, cuales son los cantos o salves,
23		las características son diferentes, no es que el maestro
24		traiga el papel y vista la cruz con papel celofán, ellos
25		construyen, sistematizan.
26		Cuando ellos construyen la socio-historia en los
27		velorios ¿Tú crees que es un proceso de investigación?
28		Sí, es un proceso de participación comunitaria investigación
29		acción participativa porque los muchachos indagan,
30		investigan, registran y luego se lo muestran a la comunidad;
31		los libros vivos los muchachos lo hicieron averiguaron la
32		vida de los que ellos quisieron los agricultores, las señoras
33		que cocinan, el señor que calcula con un método totalmente
34		diferente, por ejemplo en uno de los libros vivos
35		presentamos una semilla de today, es una semilla autóctona,
36		el señor Esteban Ferrer de San Antonio llevó la semilla contó
37		la historia y se hizo la recopilación de su uso y eso es
38		Calendario Productivo y agregaron hierbas, chirimoya, las
39		sopas de corozo, canfio de chicharo; ellos contaron que en
40		épocas lluviosas, era agua y agua, el agua no dejaba
41		sembrar nada, entonces inventaban comidas.
42		Esa investigación-acción participativa ¿Promueve
43		integración y viabilización de proyectos en Calendario?
44		Sí, porque Calendario Productivo te da primero una
45		orientación, por otro lado te da una metodología de
46		recolección con respecto al proyecto que estés trabajando,
47		el proyecto en mi liceo es gigantesco, en resumen es de

48	valores políticos, con la metodología de Calendario
49	Productivo, los papás de los chamos y las chamas que están
51	en el liceo, son quienes me dan las pautas del Diagnóstico
52	del Proyecto Educativo Integral Comunitario pero que el más
53	acertado es el proyecto de aula con los proyectos
54	comunitarios, desde la calle hacia adentro, desde la
55	comunidad hacia dentro, se viene haciendo gracias a
56	Calendario Productivo
57	¿La comunidad hacia adentro permite a Calendario
58	Productivo vincularse con el Plan de la Nación?
59	Sí, porque estamos hablando de desarrollo endógeno,
60	Calendario Productivo son los saberes, son las vivencias, es
61	el saber desde la comunidad, es conocer el muchacho que
62	consume drogas, la muchacha que se mete a la prostitución,
63	el que se va pal café porque está esperando al enamorado,
64	conocer al médico, la enfermera, quien es el grupo que
65	organiza el convite, quienes son las familias que tienen el
66	poder con la gente, las familias que tienen el poder con la
67	alcaldía; con Calendario Productivo sabemos eso para
68	actuar con la comunidad y desde la comunidad. Endógeno
69	es que salga de la comunidad en donde ellos son los actores
70	y yo la facilitadora, el plan de la nación plantea que se
71	empoderen las comunidades conociendo las leyes, los
73	mecanismos de acceso, toda y esa parte que tiene que ver
74	con esas características políticas y como eso le va dando un
75	cambio en su vida y que existan el desarrollo de la persona y
76	de todos los servicios, es con la comunidad de exigir e incidir
77	en las políticas públicas de empoderamiento para resolver
78	problemas, todo eso se corresponde al plan de la nación, el
79	Calendario Productivo es una herramienta que va dando
80	poder hacia las comunidades y la participación ciudadana.

Sujeto 6. Estudiante CEPAP.UNESR. Liceo Bolivariano. 4 años de servicio		
1		Oriel,...espera que conecte el grabador. Listo ¿Qué es para ti Calendario Productivo Sociocultural? y ¿Cómo lo trabajas?
2		
3		
4		El Calendario viviente como tal definido de Sector no lo
5		tenemos si se han hecho actividades que se enmarcan el día
6		12 de octubre se hizo una la actividad de libros vivientes,
7		ubicamos a la personas del caseríos la historia local,
8		gastronomía, medicina con hiervas, luchadores sociales, las
9		personas que tocan instrumentos violines, cuatros, guitarras,
10		las personas que hacen años realizan cultivo de café con
11		prácticas ecológicas; entonces los muchachos de liceo por
12		equipo decidieron con qué van a trabajar, las biografías que
13		hicieron el 12 de octubre contaron su experiencia, su historia
14		como continuación de esa primera pretensión el 16 de
15		febrero se realizó el segundo encuentro que lo llamaron
16		diálogo de saberes de formas tangibles, las comunidades
17		prepararon diferentes platos que las nuevas generaciones no
18		conocían, con el motivo de ir rescatando lo local.
19		En ese ir rescatando lo local el currículo con Calendario
20		Productivo y Libros vivientes... ¿Es construcción de
21		currículo?
22		Yo considero que sí es un currículo abierto, todo lo que se
23		refiere a libro vivientes va incluido dentro de Calendarios
24		Productivo. Libros vivientes es conocimiento y forma parte
25		de la realidad, mientras vamos mirando la integración de las
26		áreas con el acontecer diario pero desde los libros, desde la
27		realidad se transforma en un canal o una guía pero no es el
28		fin.
29		¿Es un proceso de investigación cuando te refieres que
30		no es un fin, ya que se transforma?
31		Por supuesto que sí, me permite impulsar el conocimientos
32		importantes que se han olvidado, hay personas del caserío
33		que han muerto y tenían mucho acervo, por ejemplo en la
34		historia del caserío, los informantes que tenían más
35		conocimientos de cómo nació el caserío son esos viejos
36		que están muertos; la historia va a construir la identidad y
37		soberanía, desde lo local desde lo particular a lo general.
38		Construir la identidad y soberanía ¿Promueve
39		integración y viabilización de proyectos?
40		Claro que sí. Una de las cosas que he sostenido que
41		mientras la escuela como tal no valoriza cada comunidad con
42		sus saberes, hasta que la gente no sienta la escuela como
43		suya, no hay integración. El uso de Calendario Productivo y
44		Libro viviente es una de las cosas fundamentales permite la
45		valoración de esos conocimientos, las personas al sentirse
46		valorado participa en muchas más con más ahinco, como
47		decía yo en algunos talleres, todos somos profesores

	<p>48 49 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67</p>	<p>integrales, una profesora empezó una explicación que los docentes tenían que saber de todo porque eran integrales, la deje que echara su “SERMÓN” y le dije nosotros ¡integrales! Cómo se está construyendo currículo, si la comunidad le exige un contenido de carpintería, agricultura, electricidad ¿Usted puede dárselo? Precisamente, esa es la integralidad que yo incorporé a la comunidad para que el que sepa agricultura de agricultura, eso es la participación ciudadana y comunitaria</p> <p>¿Calendario Productivo a través de la participación ciudadana y comunitaria se vincula con el Plan de la Nación?</p> <p>Claro que si tiene vinculación; lo que es plan septuagésimo y los tres motores, es una experiencia, todo se está fundamentado en desarrollo endógeno desde lo personal, forma de ver, actuar, el desarrollo es una construcción colectiva ya como lo señala la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela nos involucra a todos desde abajo.</p>
--	---	---

ANEXO C
OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Observación Participante # 1		
1		Caracas 01 de Mayo de 2007,10 de la mañana
2		encuentro de facilitadores del Equipo Nacional de
3		Calendario Productivo, se procedió hacer una observación
4		participante, dicha observación arrojo lo siguiente:
5		Honorio Dam comienza planteando que el equipo
6		comparte un camino que es el método de vinculación oficial
7		con el CENAMEC, propuesta de investigación para enseñar
8		investigación. En el país se pasa una transitoriedad ya que
9		hay dos elementos: existe un paradigma en construcción del
10		conocimiento y del saber. La educación venezolana desde
11		mil ochocientos setenta es positivista y aún está presente en
12		la educación. Freire, Simón Rodríguez planteaban que la
13		única forma de investigar esta frente a eso, es dar la
14		discusión que está presente en la constitución y la
15		propuesta incluye discusión, construcción colectiva y
16		experiencia en el aula. Freire hace cuarenta años, planteaba
17		que la gente podía leer sin saber leer, revivió los elementos
18		de la lectura. El Calendario Productivo Sociocultural es un
19		elemento constructor de currículo, lo cotidiano, es
20		sistematización, se refiere a las ciencias sociales es
21		constructor de textos en estos momentos tenemos dos mil
22		quinientos libros de semillas y embriones. Ahora ¿Cómo
23		hacer de este proceso, como hacerlo colectivo? la
24		construcción de elementos para echar el cuento de la
25		historia de la agricultura.
26		Livio Rangel sigue la intervención planteando
27		desmembrando lo anterior, de lo que no hay que hacer, ya
28		que el sesenta por ciento de los maestros que no saben qué
29		hacer; el problema es como la investigación del proyecto
30		resuelve el Proyecto Educativo Integral Comunitario el
31		proceso de sistematización esta aquí en calendario.
32		Honorio...la propuesta de formación es un registro
33		abierto, Sanare participa de lo oral y lo escrito, con lo
34		académico. Hay que abrir la escuela a todo el mundo. Pero
35		¿Qué escuela? como generar una propuesta abierta, flexible
36		como lo hacía Churuata; a través de Calendario productivo
37		permitir la flexibilidad
38		Livio... En el caso de lo transitado de la ideografía, mapas
39		mentales, de la lectura de la realidad; creo que Churuata le
40		saco provecho a la lectura social en cuanto a promoción de
41		lectura, fundalectura, banco del libro, biblioteca de lectura,
42		viejo remedio colonialista de promoción de lectura no es
43		ningún fin, es un medio, propuesta de alfabetización
44		colectiva, y en Churuata era la promoción social. Alguien
45		tiene que valorar que un analfabeta hable y alguien lo
46		registre, todo el mundo tiene derecho a leer todo lo que
47		quiera. Es necesario interpretar el momento político, para

48	entender lo social. La investigación permanente es la
49	interpretación del tercer y quinto motor y eso es calendario.
50	Honorio...Cómo generar en la gente la curiosidad
51	epistémica eso es ciencia etnográfica; desde la relación de
52	hombre-naturaleza es ontológico. Los elementos de la
53	propuesta es la historia de la agricultura. La gente en
54	Venezuela tiene una historia de la agricultura, y los dos mil
55	quinientos libros de las semillas están ahí. La propuesta en
56	este caso sería ambiental, el procesamiento de las semillas,
57	embriones, desde lo Libros Vivientes y la memoria colectiva.
58	Livio... Aprender donde sea, de todos y para todos, en
59	donde sea, regadito, votar el currículo prescriptivo e ir a lo
60	comunitario a ver que construimos y de eso se trató el
61	cuaderno de las semillas.
62	Honorio...Las investigaciones se deben partir desde las
63	investigaciones históricas, arqueológicas, con los
64	germoplasma, semillas y embriones; el maestro de escuela
65	reivindica lo didáctico con la recolección de información,
66	además se toca la línea del tiempo desde el presente al
67	pasado. El artículo diecinueve de la ley de tierra reconoce el
68	conuco y nos permite plantearnos la presencia del conuco
69	en el contexto histórico. En mil cuatrocientos noventa y dos
70	los españoles consiguen una cantidad de etnias con
71	elementos prehispánicos. Hay evidencias de
72	comercialización en la zona de parupano. Hay un manejo de
73	información local o historiografía descubrimientos y fuentes
74	escritas en sus parámetros y entonces comenzamos a
75	preguntarnos como comenzó la producción agrícola. La
76	producción agrícola colonial estaba especificada por el añil,
77	cacao, café, trigo pero era una agricultura exógena, estos
78	elementos basados en la oralidad esta registrado con los
79	morochos Escalona. El conuco prehispánico articulo
80	diecinueve es apenas unos de los elementos reales, había
81	cultivo de maíz de cinco leguas a la orilla de variquisimeto,
82	eran plantaciones y asociamos unos elementos con grandes
83	troncos: arahuacos-maizeros, macrochibchas-paperos,
84	Caribes, sur- yuqueros. Gracias a Calendario Productivo
85	Sociocultural en el Zulia se descubrió la conexión
86	geohistórica los Barí son macrochipcha- Yukpa son Caribes,
87	las características de sus culturas generaron un cacicazgo.
88	En Quibor vivían en la falda tenían elementos de
89	intercambio comercial, con otros; una era la agricultura
90	endógena y otra agricultura exógena. Crónicas de indias
91	señala que el Cabildo de Coro en el primer siglo se basa en
92	la historia de la agrícola que consiguió hallazgos Caquetíos,
93	el conuco se mestizo después en blanco-negro-técnicas de
94	cultivos. En el complejo de agricultura agro ecológica
95	cultivaban en la cuenca alta: maíz, caraota, auyama. Un
96	plato ceremonial frijoles pico negro, maíz; las etnias locales

97	cultivaban la calabaza, el frijol, el maíz. En Sanare data
98	evidencias de catorce mil años, grupos de presencia
99	humana una punta de clove, en ciento cuarenta siglos se
100	destacan como agricultores y mineros tenemos agricultura.
101	Los siete sonos de Tamunangue está vinculado con
102	elementos de cultura. Es necesario en las escuelas ir
103	construyendo cuadernillos, los maestros tienen que ser
104	investigadores y las comunidades investigadoras incorporar
105	al currículo elementos particulares y esto concuerda con la
106	nueva geometría del poder.
107	Livio... En trece estados en quinientas escuelas es
108	importante lo que se investiga ya que es el levantamiento de
109	la historia local, procesamiento de la semilla, la toponimia.
110	Es necesario seguir viabilizando el estado docente
111	participativo y protagónico

Observación Participante # 2

	1	Sanare 25 de Mayo de 2007 Las Lajitas, estado Lara,
	2	Taller de Calendario con el Ministerio del Ambiente,
	3	arrojo lo siguiente:
	4	Livio Rangel expone ¿Qué es Calendario Productivo? Es
	5	un movimiento Sociocultural como común metodológico, la
	6	política que se elabora se pone en colectivo. Dejar a la
	7	gente en las comunidades, producción de currícula desde la
	8	realidad, en ese sentido el trabajo del colectivo garantiza el
	9	nivel social. La otra cosa que nos planteamos, es que hay
	10	una facilitación que nos viabilice como país en colectivo con
	11	participación real en acción comunitaria, y venimos de
	12	experimentar reacción de colectividades. Cuando se precisa
	13	Sanare ¿Qué hacíamos con la investigación de la gente? La
	14	investigación se hace con una serie de instrumentos que
	15	hace desde un principio la investigación con la comunidad,
	16	las reflexiones que se hagan deben servir a esa comunidad
	17	¿Quiénes investigan? ¿Para qué sirve? ¿Intentar resolver el
	18	problema relación escuela comunidad? ¿Reflexión con la
	19	gente? Todas las manos a la Siembra, y todo lo aprendido a
	20	la escuela. La escuela no podía salir de la escuela, y la
	21	escuela comparte el proceso productivo, esta ruptura de
	22	paradigma la evidencio Cárdenas vio la intención de lo que
	23	estaba pasando con la educación. El problema no era que el
	24	maestro no servía. El problema era que la escuela
	25	colonialista no estaba enterrada, cuando los españoles
	26	imponen su relación el conocimiento traspasa la realidad,
	27	toda su ideología. Lograron con eficacia la eliminación de
	28	las lenguas, el conocimiento se traspasa a través de las
	29	lenguas impusieron una nueva lengua. Esa escuela tenía un
	30	currículo centralizado (cultura dominante). El único código
	31	que sucediera del conocimiento a través de todos los
	32	sentidos, a través de la oralidad, como fuente principal de
	33	construcción colectiva. La revisión de la escuela colonialista
	34	de ese modelo, ya que tenemos conocimiento como pueblo
	35	que parte del conocimiento del pueblo se relacione o se
	36	ubique con el sistema central. Los seres cuando se
	37	relacionan con los otros valen, cada quien lleva una valía
	38	por ejemplo yo soy de Bojo y va como referencia; desde el
	39	punto de vista constructivista, con la información del otro;
	40	esta escuela que ha de practicarse con el otro, todos somos
	41	útil en este proceso de formación: El maestro que tenemos
	42	son los que están aquí no hay que creer que son los que
	43	vienen. Como ayudamos a la escuela con este paradigma.
	44	Están echados como dados: la Constitución, lo multiétnico,
	45	lo Bilingüe, el desarrollo que no atente con la naturaleza; no
	46	basta solo la constitución sino que hay que acompañar al
	47	pueblo. La investigación comunitaria de esos saberes que

48	se tienen, la comunidad que investiga, el conocimiento que
49	está allí esta discontinua. Ese proceso de reflexión colectiva.
50	En Sanare en el Almanaque Cafetalero, ubicaron el proceso
51	productivo en el año paralelo a la cultura, los pueblos
52	manifestaban su cultura en la medida que reflejaban su
53	producción, se relacionan con la cultura a través de cantos,
54	velorios, tamunangues. En Yaracuy los maestros a través
55	del mapa de origen e inventario de saberes se manifiesta en
56	las cosas que hacen, no es gratuito que Yaracuy muestra
57	porque allí el sincretismo refleja la liga africana, nosotros
58	somos así, hacemos el amor así, como hacemos las cosas,
59	los pájaros van en tal época del año, quien hace cosas en la
60	comunidad, esto es calendario productivo, los pueblos
61	sólidos se guían por el calendario aún con la influencia de la
62	luna se cortan el cabello, se sigue sintiendo mucha
63	vergüenza, nos curamos con guarapitos; en ese momento el
64	Ministerio de Educación apuntaba al currículo propio, de lo
65	propio hay que ir a lo universal. Trujillo acompaña a Lara,
66	hace años en la Biblioteca pública nos planteamos otra cosa
67	yo fui bibliocero por trece años, durante muchos años con
68	una unidad un bibleobus para el alcance de las zonas
69	rurales, entonces empezamos con la lectura de la realidad
70	de allí nació libros viviente y ese término fue muy fuerte ya
71	que había que leer los libros vivientes de la comunidad y en
72	Trujillo había un proyecto de oralidad; libro viviente es una
73	persona reconocida por toda la comunidad socialmente por
74	todos y tiene experticia en un saber y nosotros aprendimos
75	dos cosas: el maestro tiene didáctica y pedagogía y el libro
76	viviente también con su experiencia. Una señora que
77	buscaba una fibra en la montaña (libro viviente) se muere y
78	no es pasado el conocimiento a otra generación siguiente
79	(se crea un vacío) para ello es necesario que se junten lo
80	pedagógico y didáctico. El maestro desarrolla un diagrama
81	de procesos en la elaboración (el maestro tiene que
82	sentarse con el libro viviente a organizar el
83	conocimiento).En calendario lo que se hizo fue interpretar
84	líneas gruesas del estado y de Escuelas Bolivarianas e
85	interpretar a los maestros; estamos en doce estados y
86	noventa por ciento de las Escuelas Bolivarianas pero
87	también en algunos estados como Nueva Esparta,
88	Anzoátegui, Aragua y Lara no se ha podido llegar acuerdos
89	con los Directores de Educación. Los muchachos en las
90	escuelas Bolivarianas pasaron de desnutrición a sobrepeso;
91	en las comunidades nos lanzamos a un proceso de
92	indagación de que come la gente, de los cultivos originarios
93	que contaron los libros vivientes, los proyectos pedagógicos
94	generados en el aula deben ir en base a ese conocimiento
95	¿Que investiga Calendario Productivo? Lo que hemos
96	venido agregando, lo determina cada uno de nosotros,

97	calendario ayuda a hacer el mapa local, la escuela no nos
98	enseño a ubicarnos bien en el mapa local, la escuela no
99	podía ubicarme en lo inmediato, en la escuela siempre
100	existió ese vacío. Punto referencial el sol, la escuela tiene
101	que partir desde el mapa; el reconocimiento del terreno se
102	conecta con dos elementos culturales en cuanto a la
103	ubicación del terreno y es clave porque de allí surge el
104	Calendario desde los elementos locales. Renato Agagliatte
105	dice no podemos ser globales sin antes ser sanareños y
106	Freire planteaba que no se puede abordar lo universal
107	desde arriba. Si la escuela no nos enseña a ubicarnos bien
108	entra una desarmonía personal, la escuela nos enseña la
109	posibilidad de ubicación donde esté.
110	Honorio interviene diciendo “la percepción de leer,
111	estamos promocionando el acto de leer, la importancia de
112	leer según (Freire)”. Los procesos sensoriales es un
113	elemento de la geografía, la historia es hija de la geografía,
114	necesariamente tiene que haber una historia de la
115	geografía. Signos de estudio de esa visión, la visión local es
116	determinante en calendario, los libros vivos, la ubicación
117	de nuevos contenidos, nuevas visiones, en la zona de
118	Barinas los campesinos están sacando tres cosechas de
119	maíz de acuerdo a la etnografía, hacer de lo simple para
120	entender lo complejo.
121	Livio expone que la sociedad es cambiante, la escuela
122	no puede seguir homogenizando los procesos, todos
123	tenemos que cambiar la realidad, calendario es
124	investigación desde lo propio, el ministerio de educación
125	comenzó con la interculturalidad porque se supone que el
126	país va entendiendo la interculturalidad y el maestro no
127	tenía una herramienta para abordarlo. El proyecto Educativo
128	Integral Comunitario permite beber de la realidad
129	comunitaria, la negociación del proyecto de aula ya no es
130	una negociación con el educando sino es la comunidad este
131	proyecto es la que dice para donde va la escuela.
132	La cosmogonía tiene que ver con leer el cielo, todo el
133	aporte que tiene ese pueblo con la relación con el cielo, la
134	luna, el clima, los relámpagos las gallinas en que tiempo se
135	echan, la flora la fauna, esencia natural de la misión árbol.
136	Los Libros vivos han permitido en Trujillo mancomunar
137	para organizar nivel local, regional y nacional.
138	La acumulación de la información no finiquita la
139	investigación sino que cambia, enriquece, se cuestiona, se
140	vincula, es un patrimonio colectivo. Otra recolección que se
141	produce día por día, mes por mes, es como van los cultivos,
142	en qué momento está el cultivo. También se hacen diagrama
143	del agua ¿de dónde viene el agua? ¿Cómo llega a la
144	comunidad? ¿Cómo se almacena y distribuye? Como son las
145	aguas servidas y como se relaciona con las enfermedades.
146	
147	
148	

	149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164	¿Cómo están organizados los Consejos Comunales y las manifestaciones culturales? La interculturalidad como principio rector de la escuela bolivariana, le da valor agregado a la diversidad cultural que existen en los pueblos, y estamos vinculados al CONAC a través de los comité de cultura y Consejos Comunales. Calendario es construcción colectiva con el pueblo, estamos investigando el docente constantemente está investigando; a través de semillas y embriones se ha dado una discusión de relación histórica, la diversidad de pensamiento, la ciencia se ha caracterizado por ser acumulativa, así lo planteaba Tulio Ferres Cordero la historia del hombre es historia política, es la historia de la cotidianidad. Empecemos a ver la historia los ejes de poder para poder mantenernos, el espacio de la concientización desde el punto de vista teórico del conocimiento, no desconocer a los otros.
--	--	---

Observación Participante # 3

	1	Urachiche, Encuentro Nacional de Escuelas-Consejos
	2	Comunales muestras de interculturalidad, 12 y 13 de Julio
	3	de 2007, arrojo la ponencia central siguiente:
	4	Livio Rangel :Lo que la educación intercultural bilingüe
	5	tuviese un nuevo impulso y yo creo que no es gratuito que
	6	sea el movimiento indígena quien primero trae la palabra de
	7	la interculturalidad al país y este cambio de paradigma que
	8	implica que comencemos a plantearnos que somos un país
	9	con una diversidad cultural producto de todas las mezclas
	10	de los continentes que nos conforman como identidad, no
	11	es gratuito que sean indígenas, repito, comiencen a
	12	plantearnos la necesidad de afianzamiento propio y a su
	13	vez la ubicación en el país y el continente; de ellos oímos
	14	por primera vez el término de la interculturalidad y cuando
	15	revisamos el panorama educativo universal nos damos
	16	cuenta que toda la escuela mundial está discutiendo con
	17	mucha fuerza el termino intercultural, porque la realidad de
	18	los países de los procesos migratorios que conforman los
	19	núcleos poblacionales implica que cada uno plantea la
	20	búsqueda de que implica convivir en sitios donde cada
	21	quien proviene de un sitio diferente, de culturas diferentes,
	22	que tiene arraigos diferentes y que esa mezcla de todo lo
	23	que somos implica que la escuela fundamentalmente tiene
	24	que plantearse partir de esa diversidad para propiciar
	25	entendimiento, conocimiento mutuo, para eso es que la
	26	escuela siempre nos ha planteado que ayudemos al niño a
	27	ser.
	28	Cuando participamos en el 2006 en un Congreso de
	29	Pedagogía y se planteo con mucha fuerza una mezcla de
	30	interculturalidad y nos dimos cuenta de que casi todos los
	31	indígenas estaban solos discutiendo la interculturalidad; en
	32	calendario productivo como equipo pedagógico nacional
	33	hicimos una discusión seria acerca de cómo se hacía para
	34	ayudar a cada docente venezolano pudieran en cada aula
	35	ejercitar esa línea gruesa de la interculturalidad que el
	36	ministerio de educación estaba planteando sobre todo
	37	cuando dice que la interculturalidad es un principio rector de
	38	la escuela Bolivariana, entonces cuando nos encontramos
	39	un docente que oye un lineamiento general, pero que
	40	muchas veces no tiene la herramienta en pequeño para
	41	ejercitarlo, dijimos vamos hacer lo que siempre hemos
	42	hecho; calendario como equipo de servicios vamos a ayudar
	43	a los maestros con una herramienta que le permita viabilizar
	44	esa línea gruesa. Cuando nos planteamos la idea de
	45	calendario; por cierto, aquí están los precursores de
	46	calendario Honorio y los morochos de Sanare; cuando
	47	nosotros dijimos que el ministerio planteando, está

	<p>48 haciendo, esta confiando, que el currículo desde el contexto 49 la escuela tiene que ir a una identificación seria de su 50 entorno desde lo suyo, todos esos procesos, para que vaya 51 a lo universal con mucho fortalecimiento, la idea de 52 calendario sirve para darle tiempo a que en estos momentos 53 en la escuela se haga investigación, el Ministerio de 54 Educación está planteando la construcción curricular desde 55 lo pequeño a lo universal. Cuando se plantea la idea de 56 desarrollo endógeno, nosotros hicimos una investigación 57 muy seria con las semillas originarias que habían en este 58 país desde una gente muy responsable, los libros vivos 59 que venían presentando con semillas desde la 60 preservación de la semilla para todos nosotros, una gente 61 de altísima responsabilidad de lo que ¡es esta semilla!, 62 cuando calendario los descubre hicimos una investigación 63 de la gastronomía para descubrir el valor agregado que la 64 gente le dan a lo que producen.</p> <p>65 De alguna manera calendario está interpretando las 66 líneas gruesas que deben ser las Escuelas Bolivarianas, la 67 vinculación escuela-comunidad-consejos comunales. Aquí 68 estamos presentando la segunda muestra de escuelas que 69 trabajan con calendario productivo en diferentes estados, 70 están vinculadas las escuelas insertadas con consejos 71 comunales, porque llegará el momento en donde el 72 maestro con el proyecto de aprendizaje que el maestro 73 haga en su escuela tendrá que ver con el consejo comunal 74 que se está desarrollando en la comunidad, porque no 75 debe haber ninguna disparidad y ninguna disgregación 76 entre los que se está haciendo en la escuela, de allí que 77 surge toda la patria es una escuela, para que haya una 78 zonificación, de que hay una muestra de su aprendizaje 79 para que ese muchacho pueda asumir las riendas de la 80 conducción de su comunidad. Esto abre boca para el resto 81 de los estados desde una experiencia fortalecida en 82 Yaracuy, en Barinas, en Trujillo en alianza con el pueblo.</p>
--	---

Observación participante # 4

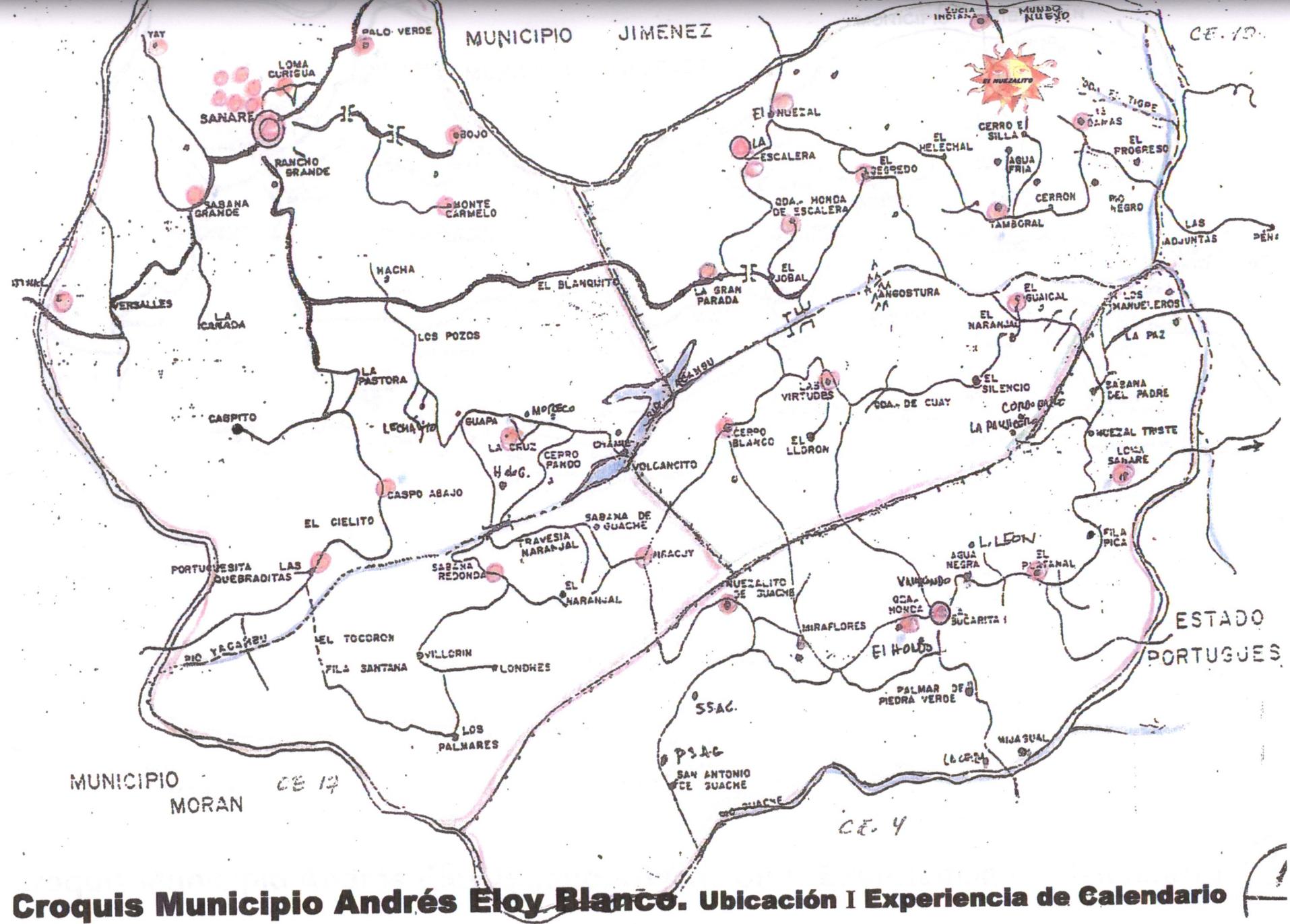
	1	Urachiche, Encuentro Nacional de Escuelas-Consejos
	2	Comunales muestras de interculturalidad, 12 y 13 de Julio
	3	de 2007, arrojo la ponencia siguiente:
	4	Nerys Barboza: Para todos y para todas aquí está mi
	5	corazón para agradecer a todos y a cada uno de los que
	6	pusieron y también de los que no pusieron para que el
	7	encuentro fuera posible. Quiero hacer algunos
	8	agradecimientos. Quiero nombrar a compañeros que no han
	9	sido nombrados todavía: misión Rivas, quienes han estado
	10	con nosotros cambiando cosas para allá y para acá. Quiero
	11	dar la bienvenida y agradecer a compañeros que también
	12	en otros momentos han participado con nosotros, al
	13	profesor Rafael Principal del museo Carmelo Fernández, a
	14	Henry Ochoa que también es parte de este equipo y que en
	15	algún momento apoyo y quiero nombrar a los estados que
	16	están y no han sido nombrados, y creo que todos se lo
	17	merecen ya que han sido inyección para Yaracuy. Eeeh,
	18	tenemos a los estados, bueno ah, a los matusalén de
	19	Calendario Productivo los compañeros de Lara a Honorio,
	20	los Morochos, Yndira; a los compañeros de Estado Barinas,
	21	a los compañeros de Miranda, a los compañeros de Sucre,
	22	a los compañeros del Zulia y compañeros de Trujillo y
	23	bueno realmente agradecer a todos y eh digamos, que
	24	aquí estamos, de verdad, en un momento recogiendo un
	25	proceso en que Yaracuy hace cuatro años digamos,
	26	empezó a participar y que ha venido construyendo y
	27	haciendo crecer con lo que cada uno, ha puesto, cada
	28	maestro cada niño, eeeh, y sobre todo, cada libro viviente y
	29	cada comunidad porque calendario digamos es un
	30	movimiento que lo construimos todos en un primer momento
	31	aquí en Yaracuy hicimos un taller con 48 docentes de los
	32	cuales reconocíamos como gente que venían haciendo
	33	investigaciones desde su escuela y algunos sectores de sus
	34	comunidades, yyy ese proceso paso a que entonces la
	35	escuela de esos 48 docentes fueran como decíamos en
	36	esos momentos permeando a otras escuelas, o sea que no
	37	habían unos instructores, unos expertos; sino que habían
	38	unas ganas, verdad, y en ese momento era como una línea
	39	de Escuelas Bolivarianas; lo que sabe una escuela se lo
	40	enseña a la otra y eso hizo que Calendario Productivo aquí
	41	en Yaracuy calendario creciera con esa celeridad y yo diría
	42	que desde el afecto más que una cuestión normal.
	43	Eeeh, luego, digamos hicimos una cuestión como llama
	44	más concreto en el 2005, hicimos una capacitación pero así
	45	a todo lo amplio, Eeh, cosa que algunos, que veníamos
	46	promoviendo proceso, algunos, estábamos de acuerdo,
	47	otros no; porque había que sistematizar, había que ampliar,

	<p>48 pero así hemos ido; sí, arando entre las contradicciones que 49 tiene el proceso humano y así fue como en el 2005 nosotros 50 hicimos formación docente en las doscientas cinco escuelas 51 que habían aquí en el estado Yaracuy con gente 52 Bolivariana, verdad, que venía de hacer su experiencia 53 incipiente, pero así hemos venido trabajando con calendario 54 productivo, verdad, no fue hacer un curso y el maestro se 55 aparto ¡no es la experiencia lo que trasmite a los otros 56 compañeros!, con esos compañeros hicimos un equipo 57 donde la gente de un municipio pasaba para el otro. Y nos 58 trae a todos como ¡locos!, a todos, yo me puse como el 59 doble de lo que tengo ahora, de tanto comer cosas que 60 tenía muchos años que no veía y cosas que no conocía; 61 esto no me pasó a mi sola, todos comíamos como locos. 62 Porque en la escuela empezaron a desempolvar muchas 63 cosas, nuevas tradiciones, muchos platos que todos 64 tenemos guardado en la memoria, sí en la memoria, 65 entonces esas comelonas comunitarias, que así lo 66 llamamos que nos enloqueció para lo bonito o sea para una 67 vez más entonces seguir dando desde el afecto. Para el 68 2006 tenemos otro detonante para la locura, esa locura de 69 construcción que fue la investigación de semillas y 70 embriones; entonces empezamos a conseguirnos con 71 caraoatas mil nombres, carita e chivo, la caripusa, la palo de 72 mai y sí así investigar a los animales; ¿qué animales es la 73 que tiene la gente y también ese proceso fue empujado, o 74 sea considero que lo afectivo aquí ha sido un factor bien 75 importante verdad.</p> <p>76 Esteee, luego, digamos que en el 2007 estamos así 77 sentando cabeza, queriendo sentar cabeza, diciéndonos a 78 nosotros mismos ¿Por qué es que estamos locos? Porque 79 estamos viendo, me mueve a Neri la negra, me mueve a 80 Neri la Beroeña, me mueve a Neri la Yaracuyana, me 81 mueve a Neri la venezolana, sí y así cada una, entonces, la 82 emoción de encontrarme y de encontrarnos, ha sido tan 83 brava que o sea de repente perdemos cosas, verdad, que 84 tenemos, que hay que ir atesorando porque estamos 85 haciendo este proceso es para llegar a la transformación de 86 la educación.</p> <p>87 Pero, no será que esa educación que tenemos no es la 88 que es de nosotros, sino, que esta es la que me mueve y 89 me pone como loco con las cosas que consigo, sí, 90 entonces, bueno, ahora que estamos así: como esto es lo 91 que va pal currículo, que esto es lo que va pa´ nose donde, 92 ¡que! bueno, vamos a pararle a ese desbaratadito de lo que 93 somos, porque es que nos pasa... ¿Por qué nos pasa? 94 Porque vamos a las comunidades, porque nos hablan los 95 libros vivos, porque nos hablan los viejos, porque los 96 niños ponen a prueba lo que les enseñó el abuelo, entonces</p>
--	--

97	vamos a tener que ver la emoción y lo formal, saber claro
98	para que vallamos viendo cuales son los elementos reales
99	que debe tener la educación, porque si esos desempolvos
100	nos ponen así y ponen algunos directores que siguen en
101	ese rollo de amarrar, verdad, usted no sale porque ese no
102	es que, ese rollo de calendario lo que le gusta es tener al
103	docente afuera, sí, entonces es bueno para que vamos
104	sopesando como es la cosa y así ha venido digamos este
105	proceso, así en este estado, todos estamos con todos,
106	cuando podemos acompañamos a otros estados lo
107	hacemos; el mapa de origen e inventario de saberes y
108	ahorita con el proceso de inventario de saberes es que
109	recién empezamos a ponernos a pesar que tenemos un
110	año, ahí hay demasiado que buscar todavía, yo diría que
111	esa es va a ser la herramienta permanente de calendario,
112	no puede ser verdad, el énfasis en cultura y gastronomía. El
113	mapa de origen, yo creo que esa va a ser la herramienta
114	permanente, sí, nosotros estamos escribiendo la historia de
115	cada una de nosotros, verdad, del maestro, del muchachito,
116	de la familia del muchachito y eso no puede ser una cosa de
117	énfasis, eso es un proceso de toda la vida, donde nosotros
118	vamos a beber toda la vida.
119	Estamos en este momento, de investigar quien es el
120	papá, la mamá no quiere que se sepa quién es el papá, la
121	gente vive de una manera y los maestros no sabemos, y
122	vivimos peleando y vivimos diciendo que los muchachos
123	son violentos, que son necios, ¡que son! sin saber
124	¿porqué?, sí, en ese momento estamos, tener cierta
125	articulación para hacer las cosas; en el dos mil cinco
126	comenzamos a trabajar lo que es la articulación de los
127	equipos municipales, cosa que yo creo que como en ocho o
128	diez municipios está bastante agarrada, sí, pero en los
129	municipios hay unas articulaciones muy buenas donde los
130	maestros están haciendo los procesos, donde programan,
131	evalúan, se acompañan, se tiran piedras, se enchisman, las
132	directoras se pelean con los equipos de calendario y ahí
133	vamos, pero eso venimos haciendo.
134	Articulando para cada municipio vaya, digamos
135	sosteniendo su proceso, sí, y ahí vamos, algunos municipios
136	están arriba otras veces esta abajo, por ahí; esto es
137	bastante bueno, y eso es lo que tenemos, eso es lo que
138	venimos haciendo, o sea, es lo que venimos haciendo en la
139	comunidad, escarbando en la comunidad, en cada ser, en
140	cada persona, es un proceso sostenido y se ha venido
141	manejando y fortaleciendo en las capacidades de luchas, de
142	búsqueda, están en la mano de la gente y hay unos libros
143	vivientes que se van a coger la escuela, y unos muchachitos
144	que están claros, nosotros en un encuentro llamamos a un
145	muchachito y le preguntamos ¿Qué crees tú qué pasaría si

	146	ustedes no estudian los libros vivientes? Y el muchachito
	147	respondió...no habría calendario productivo ¡QUE TAL!,
	148	entonces tenemos unos libros vivientes y unos muchachos
	149	que están claros que entienden como es la cosa. Tengo
	150	mucho alegría de estar haciendo este proceso.

ANEXO D
CROQUIS DEL MUNICIPIO ANDRÉS ELOY BLANCO UBICACIÓN DE LA
I Y II EXPERIENCIA DE CALENDARIO PRODUCTIVO



Croquis Municipio Andrés Eloy Blanco. Ubicación I Experiencia de Calendario



croquis Municipio Andrés Eloy Blanco. Ubicación II Experiencia de Calendario

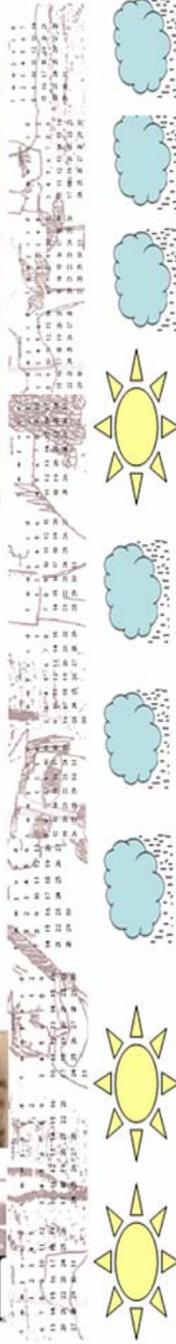
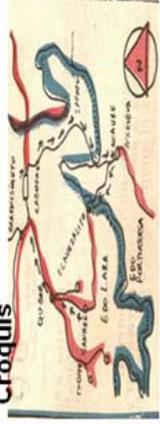
ANEXO E
MODELOS DE CALENDARIO PRODUCTIVO SOCIOCULTURAL

1986



Sistematización

Croquis



Enero
Almanaque
Cosecha de
caraotas

Febrero
Visita del
Párroco, misas
bautizos

Marzo-Abril
Estrategias
Literatura
Historia
diccionario

Mayo velorio
Cruz
27 Virgen
De Nuestra
Señora de
Altigracia

13 septiembre
Tamunangue
Casa de
Ollarves

La visita del párroco, constituía un hecho extraordinario De celebración litúrgica, misas bautizos y algún matrimonio Era la oportunidad de socializar entre los vecinos y además Compartir las ganancias, la escuela es decir el maestro y Alumnos formaban parte de la programación siendo que la escuela funcionaba en el local de la capilla

La caja viajera llega desde Sanare, se traen libros y al Regresar los niños y niñas envían cartas al profesor Renato que se encarga de contestar

La leishmaniasis, el ciclo tiene su pico con la cosecha de café

En el campo se trabaja, se hacen fiestas, cuando viene el padre de Sanare hay misa y bautizo, la gente baila y se come las añoras: las gallinas, puercos, becerros. Cuando se termina de coger el café, son las fiestas de las Pascuas de Reyes y se comen hallacas.

Cuando se cosechan caraotas vienen las velorios de San Rafael y el Tamunangue a San Antonio, en mayo hay velorio de la Cruz en la casa de Antonio Ollarves. Siempre hay más trabajo que fiestas, por eso es que tenemos caraotas, quinchoncho, maíz y ñamaitos que comer.

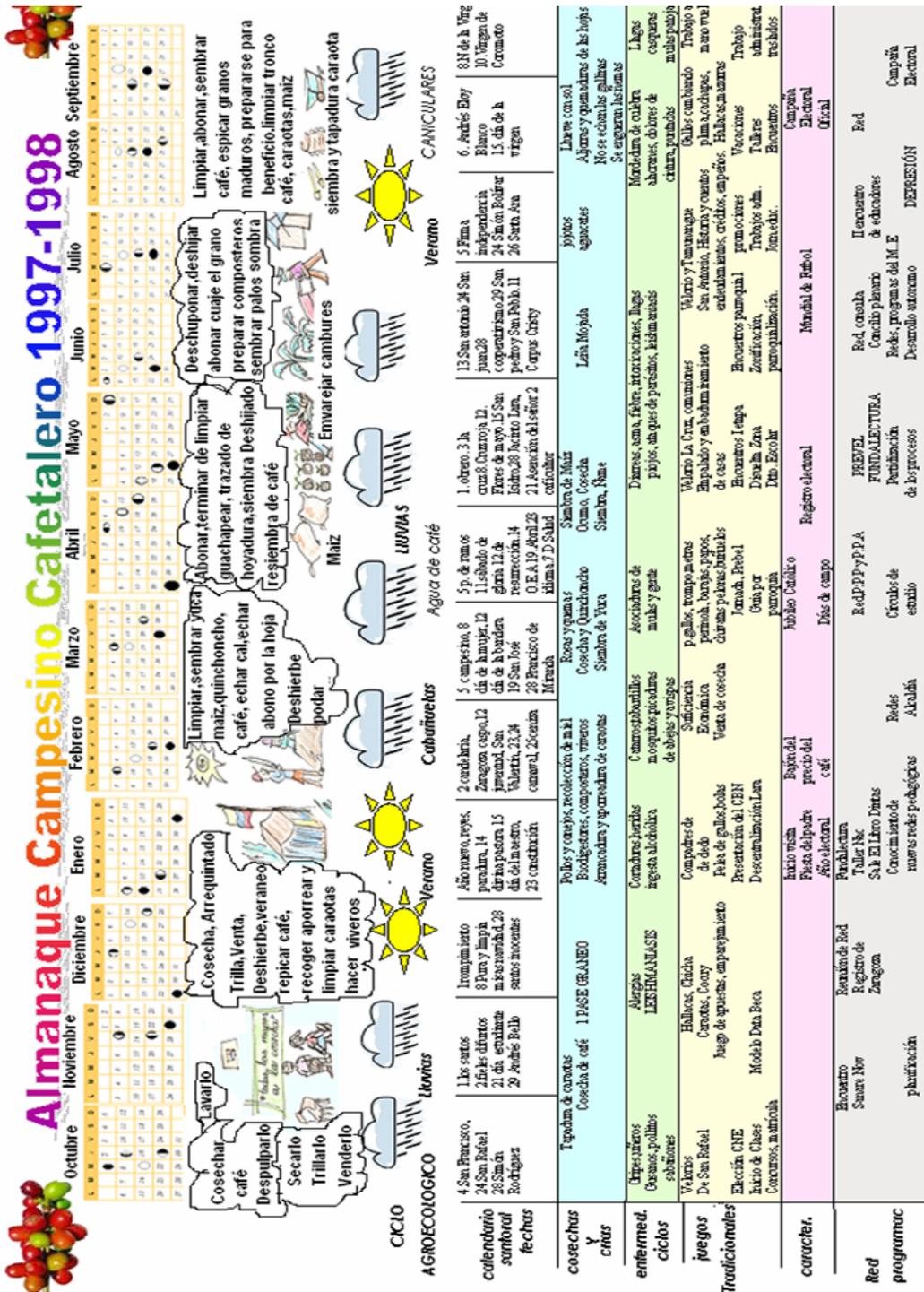


Gráfico 14. Almanaque Campesino Cafetalero. Fuente: Dam Honorio. Compilación y digitalización Torrealba (2007)

ANEXO F
DOCUMENTOS Y PUBLICACIONES

II Premio del Nacional de Libro de Venezuela

LO MEJOR
SIN EXCLUSIONES

El año pasado el **Premio Nacional del Libro de Venezuela** experimentó un cambio conceptual profundo, sin precedentes en el país. Sus bases y objetivos fueron redefinidos, con el fin de responder a la necesidad fundamental e impostergable de democratizar, masificar y descentralizar los bienes y los servicios culturales, en este caso, el libro y la lectura.

En un firme paso para profundizar aún más la descentralización, y en concordancia con los lineamientos de co-gestión del Pacto por la Cultura que impulsa el ministro Francisco Sesto Novás, y con la Misión Cultura, el Premio Nacional del Libro de Venezuela se extiende ahora a todo el país por medio de la creación de premios estatales.

En esta ocasión serán las direcciones, secretarías e institutos de cultura de cada estado los que premiarán a las publicaciones, instituciones y personalidades ganadoras en cada región, siguiendo el mismo baremo que se utilizó en la edición anterior. Al finalizar este proceso, los galardonados participarán en una evaluación final, la cual incluirá a los premiados de todas las regiones de Venezuela. Las postulaciones al Premio se recibirán hasta el viernes **15 de julio de 2005**.

Antecedentes

Anteriormente, el premio estaba concebido como un reconocimiento público a la calidad editorial, resaltando los aspectos meramente industriales, técnicos y estéticos. Esta tendencia respondía a una concepción limitada del significado del libro: "Toda publicación unitaria, no periódica, que se edita de una sola vez o a intervalos, en uno o varios volúmenes o fascículos" (Ley del Libro, 1997). En consecuencia, casi siempre eran las mismas editoriales, sobre todo las de mayor capacidad económica, las que podían aspirar al premio. Se excluía además a la mayoría de los sujetos que son parte fundamental del sistema de creación, producción, comercialización y consumo de libros: libreros, librerías, bibliotecarios, bibliotecas, distribuidores, promotores y, sobre todo, a los lectores. Ahora, el premio considera al libro como un bien cultural y un medio para comunicar y facilitar la participación en el debate colectivo, en la difusión de las ideas, en el ejercicio de la libertad de expresión, en la educación y en la participación democrática. Esto significa que el libro ya no se aprecia únicamente por la calidad de sus materiales y el virtuosismo técnico, sino también por su aporte como creación intelectual, recreativa y educativa.

Según esta nueva concepción, se lo valora como un conjunto armónico entre los componentes materiales, industriales, estéticos, lingüísticos y de contenido, así como por su valor cultural. Igualmente, ha sido ampliado el marco de su convocatoria a 48 categorías y 18 subcategorías. De este modo se garantiza la inclusión de todos los actores que forman parte de la cadena de producción y circulación de los libros.

Por último, y para que el premio tenga un carácter aún más participativo, lectores, animadores de lectura, bibliotecarios, libreros, distribuidores, autores noveles, autores-editores e instituciones tienen la oportunidad de postular a personas y servicios relacionados con el libro, lo cual marca una importante diferencia con el pasado, cuando sólo las editoriales se reservaban ese privilegio.

II Premio del Nacional de Libro de Venezuela

LO MEJOR
SIN EXCLUSIONES

elpueblo es la cultura

Centro
Nacional
del Libro

Ministerio
de la
Cultura

Gobierno
Bolivariano

Venezuela
AHORA ES DE TODOS



II PREMIO NACIONAL DEL LIBRO 2004. MEJOR INICIATIVA DE PROMOCIÓN DEL LIBRO



MEJOR INICIATIVA DE PROMOCIÓN DEL LIBRO Y LA LECTURA

Escribir es una Ciencia
CARACAS

Este proyecto del Centro Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de la Ciencia- CENAMEC, invita a docentes y alumnos de Educación Básica de escuelas de Venezuela a incursionar en el mundo de las ciencias, el ambiente y las tecnologías a través de la literatura. Escritores como Armando José Sequera, Mercedes Franco, Marco González, Laura Antillano y Blas Perozo facilitan los talleres en los que los involucrados desarrollan su imaginación y su creatividad mediante la producción de cuentos, poesías, crónicas y otros géneros a partir de temas científicos. *Escribir es una Ciencia* se inició en el 2003 en los estados Carabobo, Vargas, Miranda, Guárico, Zulia y en el Distrito Capital.

Mención honorífica
Calendario Productivo Socio-Cultural
FALCÓN

Este proyecto iniciado en 1994 por el profesor Honorio Dam en el estado Lara, se extiende hoy a 19 estados de Venezuela. El *Calendario Productivo Socio Cultural* se presenta como un instrumento de investigación etnográfico que utiliza el diálogo de saberes para identificar y vivenciar la historia, cultura, mapa local, cosmogonía, salud, ambiente, preservación del agua, producción, celebraciones, economía y organización social en comunidades rurales. Bajo el lema de la construcción permanente del currículo local en la escuela venezolana, esta iniciativa es un esfuerzo por resolver el problema del ausentismo escolar en épocas de cosecha y un aporte al fortalecimiento de la identidad cultural en base al desarrollo endógeno.

MEJOR PROPUESTA DE PROGRAMA DE PROMOCIÓN DEL LIBRO Y LA LECTURA EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

La Librería Mediática en TV
CARACAS

La serie *La Librería Mediática* es un programa dirigido a la promoción y estímulo de la lectura constituido por espacios semanales transmitidos en formatos radial, televisivo y por Internet, a través de la Radio Nacional de Venezuela (RNV), el Circuito Radial YVKE Mundial, Venezolana de Televisión (VTV) y en las páginas www.encontrarte.aporrea.org y www.aliana2.net.

Bajo el lema "los libros y la TV tienen mucho que ver", el programa es un espacio para la promoción de libros de todo tipo en el que niñas, niños, jóvenes y adultos lectores y lectoras o personas relacionadas con el mundo editorial (escritores, libreros, distribuidores) participan como entrevistados, entre comentarios sobre libros y la cartelera cultural. Es conducido por la periodista Mariacitra Matute.

L. M. S. A.

EL DESTELLO DE MANAURE

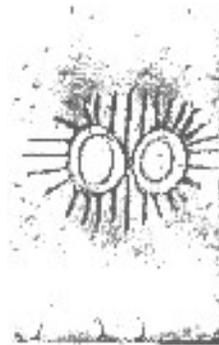
Ideas, Reflexiones,
Propuestas del Proyecto
Calendario Productivo
Socio Cultural



*En honor al **ñico** Mancaure,
fue en el estado Falcón la tierra donde surgió la idea
de realizar este documento, de allí su nombre
"El Destello de Mancaure"*



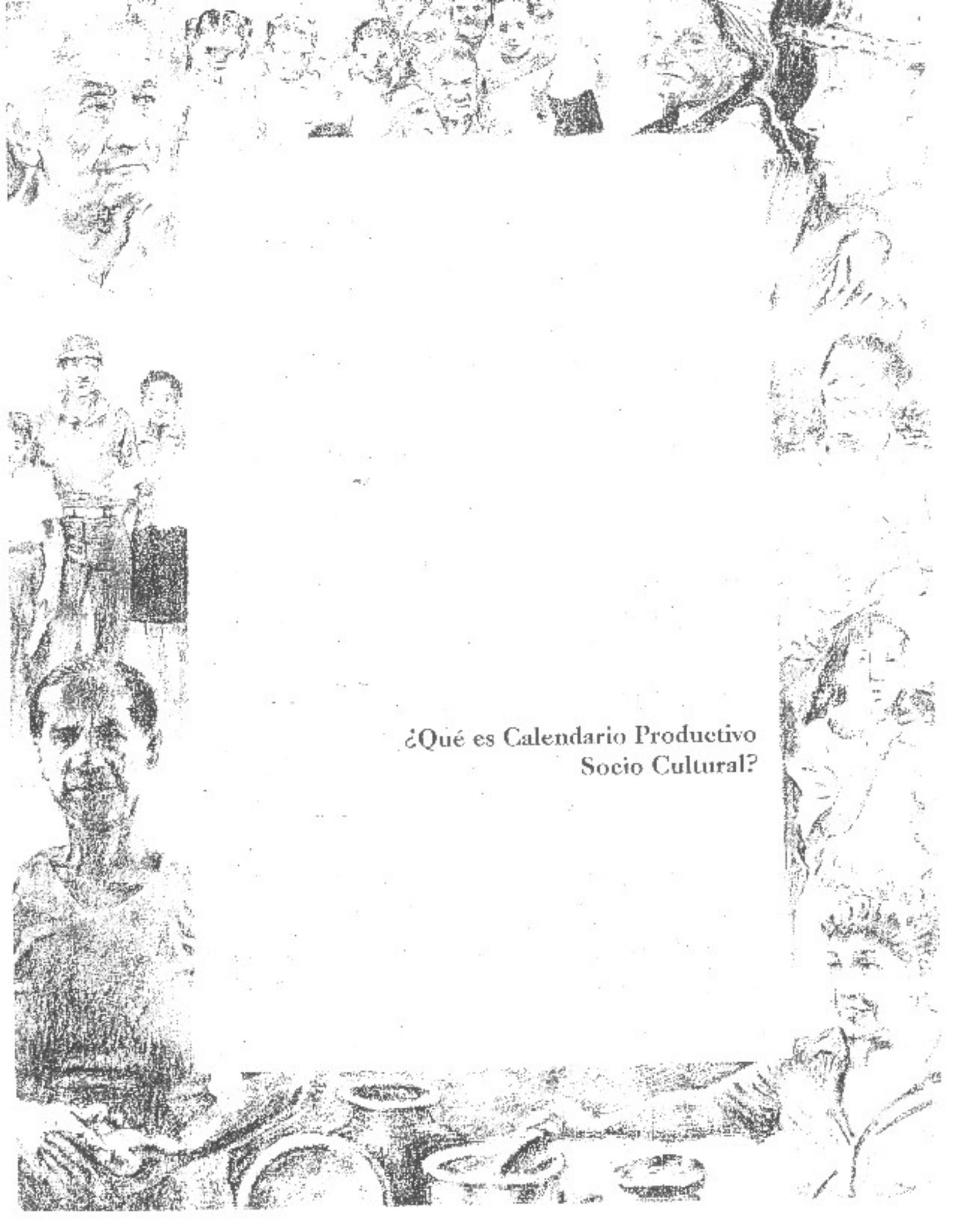
Equipo Nacional del Calendario



DOCUMENTO SÍNTESIS

**Primer Encuentro Nacional de Facilitadores
de Calendario Productivo Socio-Cultural.
La Enerucijada, Municipio Bolívar, Estado Falcón**

**Primer Encuentro de Maestros
y Libros Vivientes.
Fuerte Tiuna, Caracas. 13, 14 Y 15 de Enero de 2006.**



¿Qué es Calendario Productivo
Socio Cultural?

Calendario Productivo Socio Cultural es un proyecto de carácter investigativo, orientado a desarrollar experiencias metodológicas y a facilitar a las comunidades mecanismos para la indagación, percepción, análisis, sistematización y síntesis de la información. Así como la organización, el acompañamiento y la construcción de soluciones colectivas.

En el mismo se integran docentes, alumnos, cultores entre lo que destacan: Conuqueros, agricultores, tamboreros, parteras, dulceras, rezanderas, músicos, poetas, artesanos, obreros, en fin toda persona que en una comunidad es forjador, portador de un conocimiento, construido desde un oficio, o saber determinado, reconocido por su comunidad como tal. Puede ser un niño, un joven, anciano, al cual denominamos Libro Viviente.

Desde la convicción profunda que en los saberes ancestrales de las comunidades están los acervos, las fuerzas materiales, espirituales, de donde deben iniciar las múltiples tareas que están planteadas para la Escuela Venezolana en la construcción del Currículo Local.

ANTECEDENTES, EXPERIENCIAS PREVIAS

Nuestro trabajo se funda en una alquimia metodológica aprendida por sus participantes en experiencias escolares bibliotecarias, comunitarias, teatro, música, política confluyendo en este momento en la escuela y las comunidades por ser escenarios naturales para la participación y la toma de decisiones en colectivo.

En la hechura de esta alquimia metodológica destacamos

los aportes de la Asociación Civil Churuata, con un hacer de unos treinta años en la práctica socio cultural, ha configurado la metodología de Registro Abierto para la recopilación, análisis, reflexión, sistematización y síntesis de los saberes de las comunidades. Churuata, basa su acción en tres mutuos: Conocimiento, respeto, apoyo mutuo, forjando la formación y vocación de promotores sociales, muchos de ellos, participan en la actualidad en el Proyecto Calendario Productivo Socio Cultural.

En este sentido, hemos adoptado la metodología de registro abierto como un capital para cohesionar ideas, planteamientos, reflexiones que conducen al consenso, en los diversos momentos y escenarios del proyecto como son las plenarios, talleres, reuniones de planificación y evaluación, círculos de acción docentes, colectivos pedagógicos para el intercambio de experiencias, entre otros.

Otro aporte valioso para fijar nuestra ruta en el proceso de investigación y construcción de los calendarios es la del Maestro venezolano Honorio Daro y un equipo de trabajo en el Municipio Andrés Bloy Blanco del Estado Lara, desde 1994 desarrolla una experiencia de participación comunitaria en la zona cafetalera, en caseríos de la cuenca alta del río Yacambú, todos ellos iniciaron un conjunto de actividades socio-educativas en aras de solventar el problema de ausentismo escolar en época de cosecha y de rescatar valores tradicionales y saberes populares de los pobladores, incorporaron la elaboración del Calendario Productivo como mecanismo de búsqueda de solución a la coincidencia del inicio del año escolar con las labores de la cosecha del café, así facilitar la labor del niño tanto en el campo como en la escuela, lo cual ha permitido demostrar que la actividad educativa está vinculada a una serie de aspectos que ocurren dentro de una comunidad, logrando la integración de las organizaciones públicas y privadas que hacen vida activa allí, garantizando la pertinencia de los aprendizajes, tomando en cuenta el saber previo del alumno, de los representantes y de la comunidad. En general, parte de estas experiencias fueron plasmadas en la elaboración del Currículo Básico Estatal del Estado Lara: "Acervo, Manos y Tierra de Lara". (Julio de 1998).

A esta experiencia puntual de construcción de calendarios se le suma la desarrollada desde el 2002, por docentes del medio rural de la Dirección de Educación, Cultura y Deportes del Estado Trujillo, la cual estuvo orientada a la "Transformación de la Educación rural". En la misma participaron la Red de Bibliotecas Públicas a través del Proyecto Libros Vivientes así como profesores del laboratorio de la investigación educativa Simón Rodríguez de la Universidad de los Andes, núcleo Trujillo. El trabajo con calendario productivo socio cultural se amplía a 24 núcleos rurales en 16 Municipios.

En el 2003 se suma al trabajo del estado Trujillo docentes indígenas de Machiques, estado Zulia, lo que derivó en realizar un taller los días 23 y 24 de Julio en el propio Machiques, facilitado por este equipo, donde participaron maestros indígenas de las etnias Barí, Yucpa y Wayu. Estas actividades fueron decisivas en el trabajo de la etnias a lo largo del año 2003, las mismas sirvieron para reunir experiencia pilotos en cada grupo, involucrando las comunidades ubicadas en territorio indígenas en la Sierra de Perijá y el piedemonte; con miras a construir una Red Municipal de Escuelas que trabajan con Calendario Productivos, propiciando la agrupación de docentes en Red, por etnia, por grados, interétnico, y donde ensayamos para producir sistematización o políticas en el intercambio colectivo de las experiencias individuales, luego de haber pasado por un proceso de conocimiento mutuo, entre la Escuela y sus comunidades, escoger temas comunes para hacer en conjunto, Proyectos Integrales Comunitarios y Proyectos de Aprendizajes.

Este trabajo cuenta con el acompañamiento de un equipo integrado por gente de la Zona Educativa, Dirección de Municipio, responsables de seguimiento pedagógico del municipio y de las Escuela Bolivarianas, sus directores, responsables por las tres etnias de la escuela intercultural bilingüe y la dirección de la ETA.

Desarrollo y Expansión

El año 2004, podemos decir, que fue el momento crucial para el desarrollo y expansión del proyecto, cualitativa y cuantitativamente. En esto jugó un papel muy importante experiencia de crecimiento y alianza desarrollada en el estado Barinas. Donde se incorporaron al proyecto escuelas entre nacionales y estatales; con el apoyo presupuestario de la Zona Educativa, la Secretaría de Educación y algunas Alcaldías. En este año el Estado Barinas se convirtió en una referencia para los estados que se incorporaban al Proyecto como Yaracuy, Falcón, Sucre, entre otros.

De la misma manera, en este año se firma el primer convenio con el Consejo Nacional de la Cultura, a través de la Coordinación de apoyo docente para el primer énfasis investigativo del Proyecto Calendario Socio Cultural referido a la "Cultura de la producción y cultura de la gastronomía".

En dicho énfasis participaron escuelas y comunidades del país, mediante un actividad central llamada Comelonas, que se convirtieron en un reencuentro con la memoria gastronómica de las comunidades y un espacio por excelencia para la integración escuela comunidad.

Otra actividad de la expansión fue el Encuentro de niños en la Gran Sabana, movilizandó delegaciones entre niños, niñas, maestros y representantes para intercambiar las experiencias, aprendizajes, hallazgos del primer énfasis gastronómico.

Annada a estas dos acciones se realizó el Primer Encuentro de docentes participantes en el proyecto, con el fin de mostrarse, intercambiar, evaluar lo aprendido en dos años de trabajo. Carrizales Estado Miranda 2004.

El año 2005 continuo el crecimiento del proyecto en el país, con la alianza estratégica con la Coordinación de las Escuelas Bolivarianas para la capacitación de todos los docentes en aquellos estados donde está presente el proyecto. Del mismo modo se firmar un nuevo convenio con el Consejo Nacional de la Cultura para un nuevo énfasis: Semillas, Embriones y Patrimonio Cultural. Igualmente se amplia una red de relaciones

con GENAMEC, Ministerio del Ambiente y Misión Cultura.

Con la puesta en práctica de los énfasis "Semillas, Embriones y Patrimonio Cultural", "Cultura de Producción y Cultura de la Gastronomía", y otras actividades como el Segundo Encuentro de Niños, Comunidades campesinas en el Estado Monagas, Diciembre 2005. Calendario Productivo Socio Cultural incorpora la participación de las comunidades y las escuelas en la interacción y convivencia de niños(as), maestros(as) y libros vivientes, donde estos últimos van legando a los primeros los métodos y técnicas que han aprendido, construido y atesorado ancestralmente y hoy día transmiten con todo orgullo y gran alegría al saberse reconocidos y tomados en cuenta para que aporten sus saberes y conocimientos en una profunda contribución a la construcción de una educación con esencia pedagógica venezolana.

Estos énfasis han contribuido con el crecimiento, valoración y difusión de la capacidad productiva y de sustentabilidad ambiental de las comunidades, y a la construcción de experiencias pedagógicas que hoy se revelan como innovaciones metodológicas, aportando soluciones a diversas necesidades de la actividad educativa en la formación del nuevo republicano.

De allí la importancia de presentar este documento que reúne ideas, reflexiones y propuestas de un colectivo conformado por Trece mil diez docentes (13.010) ciento ochenta y siete (186) facilitadores, dieciséis (16) etnias indígenas, extendido en diecinueve estados, (193) municipios y (1473) escuelas.

Dos momentos de reflexión se unen en el documento:

El Primer momento refleja interrogantes que nos formulábamos después de tres (03) años de intenso trabajo: que significa la facilitación, las plenarias, el proceso de construcción de calendario, los equipos, las redes y las relación comunitaria; así como desarrollaríamos el próximo énfasis Semillas, Embriones y Patrimonio Cultural. En el marco del Primer

Encuentro Nacional de Facilitadores de Calendario Productivo Socio Cultural la Encrucijada, Municipio Bolívar, Estado Falcón del 08 al 10 de septiembre de 2005.

El Segundo momento, Encuentro Nacional de Libros Vivientes y Maestros con Calendario Productivo Socio Cultural, Fuerte Tiuna, Caracas, Enero 2005. Recopila los resultados de un amplio escenario de participación en torno al Énfasis, Semillas, Embriones y Patrimonio Cultural, que vino a capitalizar la siembra de cuatro años de experiencia acompañada por el Proyecto Calendario Productivo Socio Cultural, facilitada desde el ejercicio de los principios diálogos de saberes, construcción colectiva, consenso conocimiento, respeto, apoyo mutuo, así como la interdependencia, corresponsabilidad y cooperación.

Principios que se ponen de manifiesto al unísono una vez que la escuela y la comunidad, entra en una relación dialógica, apoyada desde el propósito común de educar y donde ambas experimentarían el hecho de sentirse entes fundamentales para impulsar acciones que correspondan a necesidades, lo que viene permitiendo el nacimiento de un entramado de vínculos, propuestas, compromisos y articulaciones vislumbrando procesos significativos en el ámbito escolar comunitario; algunas de ellos presentes en estos documentos.

**Primer Encuentro Nacional
de Facilltadores de Calendario Productivo
Socio Cultural**
La Enerucijada, Municipio Bolívar, Estado Falcón
Del 08 Al 10 de Septiembre De 2005

La Facilitación

La facilitación es un ejercicio, una práctica, que nos lleva a ser mejores facilitadores, para que el mensaje llegue, sea significativo y trascienda.

Necesariamente no se debe bajar un taller de capacitación para ser facilitador: El facilitador se hace con la experiencia. La facilitación crea inquietud sobre todo en lo que representa encontrarse con docentes que tienen más años de servicio; por lo cual el Facilitador debe estar empapado totalmente en el proceso de indagación y construcción del Calendario.

La Facilitación en la experiencia como Facilitadores hemos encontrado varias maneras de dinamizar las plenarios y los talleres. En algunos estados ha resultado invitar a los libros vivientes a cohar cuentos sobre sus saberes, así como a Docentes iniciados en el proceso de investigación para que muestren sus calendarios y narren sus experiencias de aprendizaje.

En otros, desarrollan dinámicas de grupos, lectura y análisis de material de apoyo para la construcción de los calendarios, por ejemplo la cartografía para la elaboración del croquis de la comunidad e identificación de los signos convencionales. Así mismo diseñan modelos de calendario posibles de realizarlo en la escuela y comunidad.

La estrategia en la que todos los estados coinciden es la de enamoramiento a los grupos, materializándose en acciones de reciprocidad, como visita a la casa de los Libros Vivientes, o cuando estos visitan la escuela. Podemos apreciar que la investigación o conocimiento previo de las comunidades lleva a mejorar la facilitación.

Se van tejiendo lazos de solidaridad, afecto, comunicación, va emergiendo la necesidad de encontrarnos en la búsqueda de que lo comunitario sea el centro del quehacer educativo y la escuela, parte del quehacer comunitario.

En el entendido que la facilitación es un proceso de comunicación de encuentro nos planteamos algunas condiciones para facilitar: Los primeros van dirigidos al facilitador: Haber recibido el Taller de Inducción de Calendario Productivo que esté enamorado del Proyecto, de tener experiencia en la investigación, estar comprometido con el trabajo comunitario, saber afrontar el hecho pedagógico con alegría, manejando las problemáticas para encontrar soluciones. En disposiciones de aprender y llevar el registro abierto y/o cerrado, bajo el signo de respeto, tomando en cuenta lo gradual en el aprendizaje de los participantes.

La segunda de organizativa, donde el equipo de trabajo municipal, estatal o nacional es la primera instancia en la organización.

En ese sentido debe reunirse con anticipación a cualquier evento, organizar el temario, distribuir responsabilidades para evitar recargos en una persona, prever la logística en cuanto a espacios físicos, sillas, mesas, sonido, refrigerios, carpeta de materiales. Sistematizar la información recogida durante la jornada y finalmente evaluar.

La práctica nos va señalando que el aprendizaje es un factor importante en la facilitación.

Plenarias

De acuerdo a la experiencia de la mayoría de los Estados, el proceso de las plenarias se concibe de la manera siguiente:

La plenaria, es un espacio de crecimiento personal y profesional, permite un conversatorio colectivo, con diferentes planteamientos logrando el análisis, la reflexión e intercambio de ideas.

Se hacen dos plenarias una inicial y una de cierre.

En la inicial se da de acuerdo a las estrategias nombradas anteriormente, el enamoramiento de los participantes.

En el preámbulo se menciona el Proyecto del País, para contribuir en la visión que debe tener el Docente en relación a los objetivos que plantea el Calendario.

La plenaria de cierre es para mostrar los Calendarios realizados en el taller. Llegar a un acuerdo para las próximas acciones.

En algunos estados como Sucre, en cuanto a la conducción de la plenaria esta fue asumida teniendo presente las siguientes consideraciones:

Antecedentes

Marco Legal

Artículo 19 Ley de Tierras

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela

Ley Penal del Ambiente

Fundamentos de la Educación Bolivariana

Decreto 286. Interculturalidad Bilingüe.

Ley de Educación.

Construcción del Calendario

Partimos de una investigación etnográfica en la que participan docentes, niños, niñas, madres, padres, representantes y comunidad en general.

La Investigación

Destacando que la investigación en este proyecto se concibe como un proceso vivencial de indagación y descubrimiento de la historia, la toponimia, la geografía local con la cual se construye el croquis de la comunidad, la cosmogonía desde la que se estudia las fases lunares, la lectura de los cielos, los vientos, rayos, truenos, visto por los libros vivientes según su oficio. Flora y fauna desde donde se observan árboles frutales, forestales, arbustos, plantas medicinales y ornamentales; los animales, aves, pájaros, reptiles que se le acercan y se alimentan en ella. La producción y la productividad agrícola y de cría de donde se analiza un estudio espacial de arreglos de los terrenos, procesos de siembra, de desmalezación, de cosecha, comercialización. En fin que se siembra y que se cría y que de lo que siembra y se cría se come. Cómo se come y desde cuánto. Igualmente en este tópico se ha realizado una profundización en la investigación para determinar con los libros vivientes que de originario y de aclimatado tienen nuestras semillas y nuestros animales.

Igualmente se investigan las manifestaciones culturales propias de la comunidad. Las fuentes de agua ¿Dónde están? ¿Dónde nacen? ¿Son tratadas las aguas o no? ¿A dónde van las aguas servidas? También se investiga la salud, principales enfermedades, principales problemas, empleo, servicios, organizaciones comunitarias ¿Dónde están? ¿Qué hacen?



Empleos, y otros tantos elementos que componen nuestras comunidades.

Para esto hacen un sondeo para conocer los saberes que tienen los niños acerca de los temas, cuales practican sus padres, sus abuelos, sus vecinos. Se realiza reunión con los padres, representantes y miembros de las organizaciones para conformar los equipos que harán en un primer momento las visitas para el rastreo de los libros vivos (informantes) y simultáneamente la recopilación de la información para la cual se hacen conversaciones, entrevistas abiertas, vivencias con los libros vivos en los lugares donde se desarrollan sus oficios que puede ser: el conuco, la casa, el fogón, el corral, el patio, el taller, el río y otros tantos. Información que recoge el niño y las maestras en cuadernos, fotografías, videos, grabaciones sonoras y por sobre todo se incorpora la información a través de la percepción sensorial de cada uno de los presentes en la conversación, la cual se internaliza y mueve el ser, la espiritualidad, la ancestralidad, la tradicionalidad de la que estamos signados como personas que provenimos de una determinada etnia o nación.

Para asumir este trabajo investigativo ha sido necesario organizarse. En la mayoría de los estados se ha validado la formación de equipo de docente y directivos por grado o etapa.

La experiencia de la construcción del calendario, ha dado origen a una acción vital expresada en varias vertientes:

1. Vinculación con la comunidad

Se ha logrado un exitoso inicio de vinculación entre la escuela y la comunidad.

Las comunidades han tomado las escuelas como propias con un sentido de pertenencia, se han abocado al trabajo, poniendo a disposición sus saberes.

Esta disposición y entrega ha permitido darnos cuenta que la construcción del calendario va mucho más allá de un instrumento metodológico, es una fuente que genera afectos,

compromisos.

Hemos hecho conciencia que cuando nos metemos en una comunidad y su saber, la valoramos, la sentimos, nos proyectamos, como personas.

En este despertar, vale citar uno de los actos más emotivos de conjunción de fuerzas y esfuerzos como es el bautizo de calendario, en muchos estados se ha convertido en escenario de encuentro entre ancianos, artesanos, agricultores, músicos, amas de casas, niños, niñas, maestros, maestras, que destacan nuestras raíces culturales para la convivencia y el compartir. El bautizo es una acción de devolver a la comunidad lo que ha dado con el compromiso de convertirlo en Currículum.

La Pedagógico

Hemos descubierto que los libros vivientes son fuente de conocimientos por lo tanto reconocemos su autoría en el proceso pedagógico. La información recopilada ofrece una amplitud de temas para los proyectos de aprendizaje, promoviendo experiencias significativas en la construcción del conocimiento. Permitiendo que se fusionen saberes del reservorio del patrimonio oral y académico.

Este descubrimiento esta nueva lectura de la realidad de nuestras comunidades rurales, está conduciendo a organizar nuestras propias fuentes de lectura como cancioneros, poemarios, recetarios, historias y mapas locales, juegos relacionados con el entorno de los alumnos, con el consenso y la participación de los libros vivientes.

Así mismo se han ido incorporando otros documentos poco estimados en el proceso de aprendizaje como cartas familiares, fotografías, vestuarios, objetos y utensilios como piedras, molinos, ollas; que testimonian épocas, acontecimiento, comportamientos, manera de celebrar. La variedad y riqueza de los materiales ubica el conocimiento de lo local del quehacer y saber comunitario en pie de igualdad con otras como la prensa escrita, libros informativos, referencias e impulsa el

desplazamiento del libro de texto como preponderantemente medio de información en las aulas de clase.

Esta ampliación en la mirada, para observar, reconocer, materializarlo en el aula y la escuela mediante acciones sostenidas de enseñanza y aprendizaje, ayuda a romper esquemas de lo académico y lo popular.

Creatividad

Constatamos que en el ejercicio práctico de construcción de calendario tanto en los talleres como en las presentaciones hechas en los espacios programados se evidenció un alto grado de creatividad.

En lo que respecta al uso de los recursos para su elaboración apreciando los materiales como hojas, semillas, madera, flores que enriquecen el diseño, percibimos que se ha revitalizado la creatividad sin modelos, obteniendo un resultado útil, desde lo pedagógico como socio comunitario.

El Docente

Otro aspecto de resaltar es el proceso de aprendizaje en nosotros los Docentes. El maestro despierta, se descubre como actor, protagonista, le ve el sentido verdadero a lo que hace. Hoy podemos decir "somos un equipo de maestros liberadores se empieza a construir un maestro crítico, se dinamiza la práctica calendario, ha resultado una herramienta natural, humana, sabrosa de aprender".

Estamos en la búsqueda de una construcción pedagógica más humana y solidaria, calendario nos emplaza a revisarnos como personas y profesionales.

Patrimonio

Calendario dota a la escuela de una herramienta para garantizar el traspaso del patrimonio generado y acumulado en las comunidades a las nuevas generaciones.

Acompañamiento ¿Para qué?

Otras de las actividades puntuales en el desarrollo del Proyecto ha sido el acompañamiento, nos preguntamos el acompañamiento para qué: Para apoyar, evaluar, corregir, cuando somos dos o más intercambiamos ideas, metodología, pedagogía, experiencias, discernimos con mayor claridad.

En Calendario Productivo Socio Cultural acompañarse es garantía de efectividad, valoración al trabajo. Es una manera de legitimarlo socialmente.

El acompañamiento resguarda la esencia del proyecto, ha sido un fundamento para emprender y sostener cambios en el tiempo. Es producto de una decisión colectiva, por lo tanto no obedece a líneas preestablecidas, guarda consonancia con la cultura comunitaria, campesina, indígena, urbana, de fronteras.

El acompañamiento necesita seguimiento, evaluación, dado que hay recursos nacionales, regionales, locales involucrados así como compromisos individuales y colectivos.

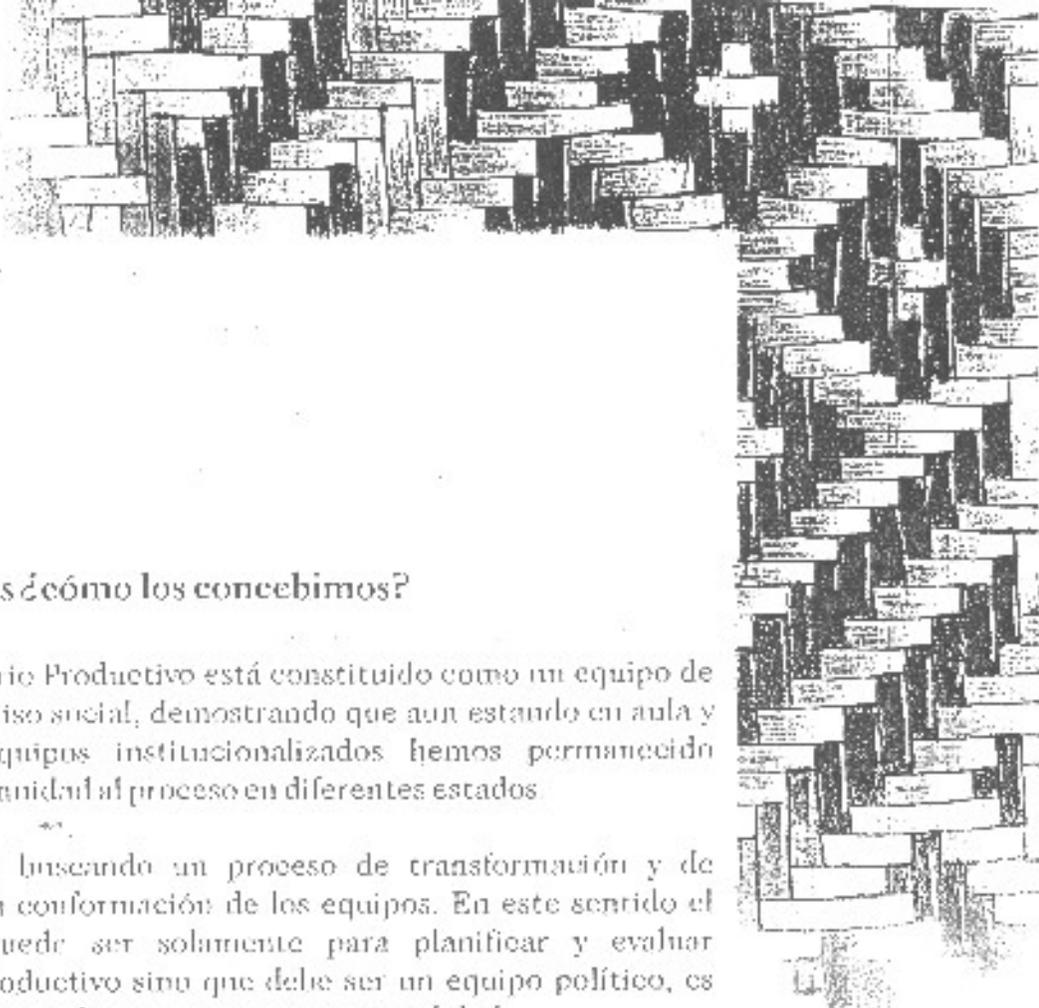
Algunas modalidades desarrolladas han sido visitadas a los estados por parte del equipo nacional del Proyecto, este participa cuando se presentan dificultades de orden organizativo, falta de cooperación de las autoridades educativas para la buena marcha de las actividades, o cuando se toman iniciativas que requiere de apoyo para la facilitación, para la organización del orden logístico, operativo. Un ejemplo claro es cuando un estado decide organizar los encuentros de niños, que demanda cuidados y provisiones como comer, dormir; en este tipo de evento se moviliza personal de todos los estados para que este alcance

objetivos propuestos en cuanto a aprendizaje, intercambios, relaciones comunitarias, entre otros.

Otra manera de acompañarnos es en la facilitación y la formación de facilitadores. Los estados con mayor avance, ayudan a aquellos que se inician en el proceso o se le presentan algunas rupturas. En este orden el estado visitante con la anuencia del anfitrión evalúa la situación como ejercicio de aprendizaje para ubicar los puntos álgidos y accionar en lo necesario, sea a través de un Taller, un círculo de acción docente, una relatoría con un registro abierto para contar cómo lo está haciendo, todo ello con el fin de que ambas partes salgan fortalecidas y el tejido interno del proyecto se flexibilice y darle acogida a la situación que se presente.

En aquellos donde la Municipalización ha cobrado fuerza, el acompañamiento se da entre los equipos del propio municipio e intermunicipal. Esta modalidad ha sido muy provechosa para abordar lo Curricular, los maestros y directivos con el apoyo de los distritos escolares o las Comisionadas y en muchos casos con las Alcaldías, se han juntado para jornadas de inducción, planificación de proyecto de aula, intercambios de experiencias de aprendizaje con los alumnos, organización de eventos intermunicipales en los que se comparten responsabilidades organizativas presupuestarias.

Esta forma de acompañarnos ha sido una más exitosa en los actuales momentos porque las autoridades municipales apoyan al proyecto y van tomando conciencia de la importancia del mismo para discutir problemáticas como la del agua, los ríos, la desviación de las quebradas; así como para dar cuenta de la importancia capital del patrimonio cultural de los Libros Vivos para enfrentar muchas de las problemáticas de las comunidades como convivencia, orianza, cría, siembra, valores como la solidaridad.



Equipos ¿cómo los concebimos?

Calendario Productivo está constituido como un equipo de alto compromiso social, demostrando que aun estando en aula y no siendo equipos institucionalizados hemos permanecido dándole continuidad al proceso en diferentes estados.

Estamos buscando un proceso de transformación y de cambio con la conformación de los equipos. En este sentido el equipo no puede ser solamente para planificar y evaluar Calendario Productivo sino que debe ser un equipo político, es decir, formar parte de esta nueva institucionalidad.

A través de Calendario estamos construyendo política desde la base, estamos construyendo nuestro listado desde los aportes de la gente, descubriendo que los Docentes estamos construyendo currículo local partiendo de las experiencias de cada uno de los Estados con la participación de la comunidad. Es una propuesta que rompe y crea choque con el poder constituido y debe conservar su autonomía. Ante el proceso de negociación con diferentes Ministerios, es necesario que dejemos sumamente claro que se respete el proceso de construcción desde la base.

Nosotros estamos haciendo política con un equipo que es autónomo actuando de la mano de la Constitución.

Manifestamos que los equipos se han consolidado, y se plantea la posibilidad de conformar equipos municipales. Existe armonía entre los miembros y disposición para seguir con la propuesta. Siguiendo el ejemplo de los equipos indígenas que se han fortalecido con su misma gente y han ganado otros espacios.

Necesidades de los Equipos

Es necesario que el equipo Nacional gestione ante el Ministerio de Educación una acreditación a todos los integrantes del equipo.

A cada equipo se le debe garantizar los recursos necesarios que le permita su movilización, comunicación telefónica y pagos de suplementos, por que el bolsillo de uno no debe seguir financiando a Calendario Productivo.

Debilidades que presentan los Equipos

Como equipo la gran debilidad es que la mayoría somos contratados. En algunos casos los Directivos y Titulares no comprometidos con el proceso establecen trabas y presiones para limitar el rendimiento y la consolidación del equipo.

Los equipos Estadales deben negociar en sus instancias con Instituciones u Organizaciones con el fin de promover y expandir Calendario Productivo facilitando su proceso y permanencia.

Los equipos Estadales, Municipales deben generar estrategias que permitan romper las resistencias y hacer alianzas con las diferentes Misiones, Programas Sociales y otros, que además de garantizar su permanencia genere una integración social comunitaria.

Los equipos se sienten amenazados por la seguridad y estabilidad laboral. En Bolívar existen equipos que no se comunican entre si.

Algunos miembros tienen diversas funciones que cumplir (Docente de aula, coordinadores, facilitadores).

En algunos equipos hay ausencia de facilitadores de Educación Inicial.

Redes, Relaciones, Relacion Comunitaria

Desde la experiencia de Calendario Productivo creemos que son instancias afectivas y de construcción de políticas en las que se congregan docentes de distintas modalidades y niveles, libros vivientes, niños, para:

- Intercambiar experiencias (aprender de todos).
- Tejer relaciones de apoyo mutuo.
- Compartir y convivir desde lo que somos.
- Reconocernos como pueblo.

Con Calendario Productivo se han logrado establecer redes en los diferentes Estados, algunas más consolidadas que otras favoreciendo las negociaciones Regionales y Nacionales. Las redes son muy variadas en cada uno de los Estados. En algunos se establecen redes locales, intermunicipales, Inter- alcaldías. Así como redes de docentes, directivos, de escuelas.

Recientemente se sientan las bases para las redes entre los libros vivientes. La existencia de estas redes ha permitido integrar a las Misiones, Instituciones Publicas, Privadas, Docentes, Alumnos, otros; y a establecer alianzas para consolidar el proceso.

Reconociendo que aun con la existencia de las mismas es necesario organizarnos más para fortalecerlas y hacer posible una mejor sistematización de la información que en los actuales momentos se encuentra limitada.

En algunos Estados se han establecido redes con las Mesas Técnicas de Agua.

Convenios a futuro con el Ministerio del Ambiente y Calendario Productivo.

Participación activa de la comunidad a través de la puesta en práctica de CPSC.

El Calendario Productivo constituye una herramienta para establecer una relación comunitaria efectiva donde el Docente asume una actitud de investigación y activista del proceso comunitario, que le permite conocer la realidad de la comunidad y utilizar otros espacios alternativos para generar el proceso pedagógico y aprendizaje.

Esta manera de relacionarnos está ayudando a romper el paradigma tradicional de la educación, donde todos podemos participar en igual de condiciones. Dando como resultado una relación de intercambio, valoración y sistematización del conocimiento.

Se ha logrado un exitoso inicio de vinculación entre la escuela y la comunidad. Las comunidades se han fortalecido en la revalorización de sus saberes. La comunidad siente plena identificación con Calendario Productivo (participación, encuentros, evaluación). Se inicia un proceso que persigue garantizar la seguridad alimentaria y con ello, contribuir a mejorar la calidad de vida.

Las comunidades a través de CPSC han tomado las Escuelas como propias con un sentido de pertenencia. Las gentes de las comunidades se han abocado al trabajo poniendo a disposición sus saberes.

PROPUESTAS

El equipo de Calendario debe convertirse en un círculo de formación integral, donde se planifique y evalúe continuamente sobre los procesos de calendario, de igual manera la construcción de los temarios de talleres deber ser una estrategia para colectivizar el conocimiento de la facilitación. Además es importante documentarse e investigar la conceptualización para

manejarse con seguridad.

El basamento legal y la visión de calendario dentro del Marco Constitucional debe ser un elemento prioritario para ubicarlo como Metodología Operativa de participación ciudadana, en sentido cabe leer, reflexionar, discutir:

- Artículo 19 de la Ley de Tierras
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela
- Fundamentos de la Educación Bolivariana.

Capacitación para Docentes, Alumnos, Comunidad para la sistematización y la producción de materiales gráficos, audiovisuales, entre otros, que garanticen la efectividad y continuidad del proceso.

Estudio del habla y lengua como elemento de investigación en Calendario.

Informar periódicamente a través de boletín, página web, lo organizativo, operativo y administrativo de la AG calendario Productivo Socio Cultural.

Fortalecer las alianzas Municipales y regionales con organismos que tengan interés común en lo comunicativo.

Operativizar los recursos económicos para los equipos Regionales a fin de darle continuidad a este proceso.

Solicitar el apoyo de los promotores de las Hidrológicas Regionales para fortalecer y crear las Mesas Técnicas de Agua.

Apoyar Convenios MARN MTA y Calendario Productivo.

Consolidar un Taller Nacional sobre biodigestores, fogones mejorados de las comunidades rurales, asistiendo un representante por etnia indígena y un representante por Estado.

Dictar talleres obligatorios a los Directores en las Escuelas donde este ejecutando el Proyecto Calendario Productivo.

Proveer recursos para cancelar suplencias de Facilitadores de CPSC.

Agilizar la gestión de perisología para trabajar a tiempo completo en el seguimiento de las 36 escuelas productivas y las que ya están consolidadas.

Promover CPSC en las diferentes instancias Gubernamentales y Municipales.

Elaborar un manifiesto de apoyo para nuestros hermanos indígenas del estado Zulia (etnia Bari, Yukpa y Bolívar (Piaroa, Pemones) ante la amenaza del daño ecológico en sus territorios.

Establecer evaluaciones colectivas periódicas que involucre: comunidad, estudiantes.

Para el próximo encuentro de docentes llevar el registro de los aportes pedagógicos para una sistematización curricular.

Facilitación el Libro Viviente como Facilitador. Desde esta comisión constatamos que en el proceso de aprendizaje que se desprende en la construcción de Calendario Productivo y traspaso de los temas investigados, que el Libro Viviente ha jugado un papel determinante, convirtiéndose en la práctica en un Facilitador de procesos de aprendizaje de los saberes y conocimientos alcanzados a lo largo de su vida.

CÓMO VAMOS AL ENEASIS

ALGUNAS APROXIMACIONES

La investigación debe partir de una negociación entre el Docente y el Libro Viviente que a su vez permita hacer más dinámica la transmisión de conocimientos.

La investigación se debe dar de lo particular a lo general considerando que el tiempo va a alimentar la observación del proceso productivo del renglón. Al momento se debe tomar información sobre semillas y embriones se debe tomar información sobre las características de los suelos, que permita hacer un cruce de información para tener idea de la elección de los suelos. La selección del rubro para el estudio debe partir del consenso de varios libros vivientes para hacer más confiable la investigación.

1. Contemplar el rostro del libro viviente de la comunidad es uno de los aspectos iniciales.
2. Posteriormente el docente se reúne con el libro viviente para planificar las actividades.
3. El proceso debe hacerse desde los contenidos generales que contempla el proyecto: semillas, embriones y patrimonios culturales.

Considerando:

Selección de la semilla.
Secado.
Almacenamiento.



Germinación.
Siembra.
Mantenimiento.
Cosecha.
Comercialización
Valor Agregado.

Todo esto para que el niño tenga conocimiento de la globalidad del proceso, para luego ir a lo particular.

Conversoteca, Prediagnostico.

¿Qué personas siembran y que siembran?

Hacer visitas para la elaboración del diagnostico

Las visitas hacerlas guiadas.

Elaboración del inventario sobre siembras, semillas y embriones que hay en la comunidad pre diagnostico y diagnostico a través de los saberes y necesidades de los niños, libros vivos y las semillas y/o embriones.

Plenaria comunitaria.

Escogencia del escenario para el desarrollo de lo procedimental.

Cronograma de actividades que respalden el énfasis por el facilitador.

Elaboración de cronogramas de actividades por los docentes.

Solicitud de entrega a cada delegación una fotocopia del guión del libro a utilizar para el énfasis.

La investigación se desarrollara según el criterio que fije el docente con su grupo. (metodología consensuada con los participantes).

Considerar la participación en la jornada del énfasis las escuelas no seleccionadas.

Promover encuentros para intercambio de saberes que permita garantizar productos ecológicamente sustentables.



**Encuentro Nacional de Libros Vivientes
y Maestros con Calendario
Productivo Socio-Cultural.**

Fuerte Tiuna,
Caracas. 13, 14 y 15 de Enero de 2006.

Elementos centrales para el desarrollo del Proyecto Semillas Embriones y Patrimonio Cultural desde el Calendario productivo Sociocultural

En el diseño del camino propio, desde la orientación del desarrollo endógeno, es básico conservar la biodiversidad vegetal y animal que hemos acuñado desde nuestro legado cultural. Con estos fines nos hemos planteado: recuperar los hábitats destruidos, mejorar y preservar los cultivos existentes, inventariar las semillas y embriones originarios del país y rescatar las maneras ancestrales de cultivar, en función de la sustentación alimentaria en el afianzamiento de la soberanía.

Para ello es indispensable la conservación de las especies in situ, es decir, en los sitios donde se originó o donde ha desarrollado sus características. Allí la escuela debe asumir una nueva responsabilidad histórica relacionada con el rastreo, valoración, recopilación, sistematización, difusión y mantenimiento de los saberes a través del contacto con los libros vivientes que sustentan ese conocimiento, a fin de:

_Lograr su reconocimiento social.

_Garantizar que el conocimiento de la especie vegetal y animal y la experiencia del proceso productivo o crianza se traspase desde lo procedimental a las nuevas generaciones, a través del proyecto pedagógico integral comunitario y del proyecto pedagógico de aula.

_Recopilar el saber para su preservación en el tiempo.

Propiciar instancias de intercambio entre todos los actores involucrados (alumnos, maestrós, libros vivientes, comunidades) en redes locales municipales, estatales y nacionales.

Articulamos con propuestas institucionales y comunitarias con objetivos similares

De acuerdo a lo discutido en el Encuentro de Equipo Nacional de Calendario Productivo en Maracay se plantean los siguientes aspectos:

Reuniones con los Equipos Estatales en los meses de Junio y Julio para discutir los acuerdos logrados.

Investigación exhaustiva para precisar la selección de las 36 Escuelas de cada Estado. De las 42 seleccionadas previamente, y que se entregaron en el Proyecto al CONAC, revisar cuales están en Territorio Productivo para ser consideradas a participar en el énfasis.

Se consideran Territorios Productivos donde existan cultivos con aportes amerindios: Yuca, maíz, cacao, maní, batata, papa, tomate, ají, pimentón, vainilla, caraota, auyama, ocunó, chayota, mapuey, moriche, palmito, onoto; frutas como la lechoza o papaya, guayaba, guanábana o catuche, aguacate, piña, níspero, riñón o anón, mamey, merey, cotoperiz, parchita, icaco, jobo, semeruco o cercocita, la maya, el merecure; plantas como el algodón, tabaco, coca, etc. Animales - embriones: Gallinas, pollos, gallos, pavos, patos, guinecos, gansos, codorniz, perdiz, palomas, guacharaca, pajaros, avestruz, ganado, morrocoy, cochino, abejas, ovejos, perros, peces, burros, mulas, caballos macho, yegua, chiguire, danto, chivos, gatos, búfalo, gusanos de seda.

Es importante revisar las Escuelas del énfasis anterior. Hacer una investigación mínima para saber cuales de esas comunidades tienen semillas propias originarias.

Definir los siguientes detalles organizativos:

_Organizar las escuelas en una matriz donde se destaquen: nombre de la escuela, dirección completa, N° de docentes, adscripción (estatal, nacional, privada, municipal, rural, indígena, bolivariana, especial, inicial, etc), matrícula escolar.

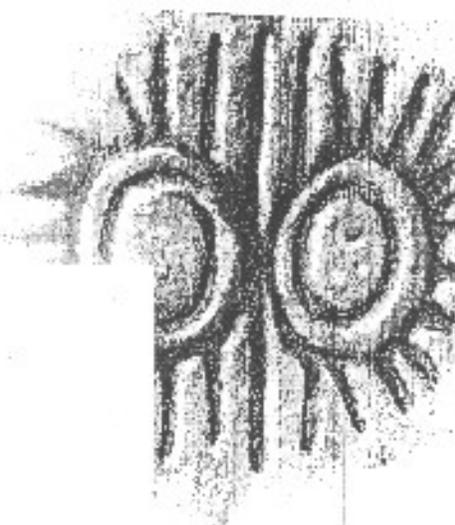
_Precisar fecha para el Taller Estatal (de un día) con relación de costos (comidas, espacios, recursos audiovisuales, pasajes, etc). En estos talleres participarán todos los docentes de las 36 escuelas seleccionadas para e/ énfasis.

_Para el taller estatal el equipo garantizará y orientará el diseño metodológico acordado por el equipo nacional. (Investigación, redes).

_Planificar el taller estatal para la primera semana laboral del mes de septiembre. (Próximo año escolar).

NOTA IMPORTANTE: Cada equipo estatal enviará antes del 15 de julio la información de las escuelas seleccionadas para garantizar la negociación con el CONAC y MED.

Livio Rangel.
Caracas, 28 de junio de 2005



Recuento

Diversos momentos particulares, se generaron en el Encuentro Nacional de Libros Vivientes y Maestros comprometidos con la herramienta de investigación etnográfica Calendario Productivo Socio-cultural, quienes desarrollaron la indagación y propiciaron el traspaso del saber comunitario en torno al manejo de Semillas, Embriones, Crías y Patrimonio Cultural; proceso educativo-comunitario que se llevó a cabo en 500 escuelas bolivarianas, ubicadas en territorios productivos en los estados Monagas, Sucre, Falcón, Barinas, Zulia, Mérida, Trujillo, Cojedes, Miranda, Bolívar y Yaracuy.

Primer Momento:

Lo constituyó la reunión del equipo de facilitadores el día 12 de enero, dentro del Fuerte Tiuna, para intercambiar, debatir y consensuar la dinámica del encuentro y el temario para su orientación. En esta instancia se pusieron de manifiesto como inquietudes, que constituyeron soporte para definir el rumbo y los propósitos del encuentro, las ideas siguientes:

- Calendario Productivo Socio-cultural viene a constituir una expectativa en la escuela venezolana que ha contribuido a dar respuestas a lineamientos constitucionales estratégicos del proyecto país, marco ideológico referencial para orientar el proceso educativo venezolano
- La escuela bolivariana, entre otros aspectos, ¿qué hubiera sido de ella en el ámbito rural sin Calendario Productivo? Con CPSC venimos transitando el reconstruirnos y reconocernos como pueblo, mirando hacia lo que hemos sido, somos y lo que queremos como futuro y desde la construcción por nosotros mismos. CPSC es un instrumento endógeno con el que se hace la

política desde abajo y con la gente; y donde la comunidad retoma su escuela como suya porque es su conquista.

La escuela viene abordando un proceso para apropiarse de la herramienta CPSC y poder asumir el hacer y saber comunitarios en función de la construcción del currículo local. En este tránsito se ha encontrado con limitaciones y dificultades de carácter institucional y por parte de los docentes.

¿Cómo estamos manejando lo local para hacerlo universal? El valor de lo investigado y cómo se enlaza con lo regional, nacional, latinoamericano y planetario. ¿Lo convertimos en aprendizaje?

CPSC es una herramienta que fortalece la educación intercultural bilingüe y posibilita el currículo de la cultura indígena, como centro del hacer de su escuela.

Veamos la situación indígena con respecto a la demarcación de sus territorios, su concepción territorial y la del Estado, la Ley de Tierras y su incidencia, las prácticas contradictorias del MARN en su relación con ellos, la explotación del carbón de Perijá; todos estos elementos nos dan una visión compleja para aproximarnos a su realidad actual.

CPSC viene contribuyendo a la articulación de lo interinstitucional que hace vida, desde el respeto, en las comunidades, y sumando a su coherencia en función de las jerarquizaciones que hace ella. Consideramos que para el funcionamiento de los Consejos Comunales y para que respondan a las necesidades del pueblo es importante la aplicación de nuestra metodología que permite obtener el diagnóstico de lo productivo y socio-cultural de cada comunidad.

Fundamentalmente desde abajo, pero también desde arriba, hemos venido construyendo relaciones, alianzas y convenios con instituciones, organismos, instancias del Estado y asociaciones civiles; entre ellas: CONAG, Escuelas Bolivarianas, MARN, Misión Cultura, Zonas Educativas, Secretaría de Educación de estados, Mesas Técnicas de Agua, Asoc. Civil Churuata, etc.

Hoy somos 187 facilitadores del equipo de CPSC, crecimiento que refleja la validez de nuestra propuesta para aquellos educadores que hacen de su acción un hecho de compromiso social. Somos un movimiento pedagógico en el seno de la escuela bolivariana venezolana que intercambia, debate, analiza, reflexiona, sistematiza y genera compromisos en función del bien común de las comunidades. Somos un equipo que contribuye a facilitar el proceso transformador que la escuela debe llevar a cabo; de ahí la necesidad de continuar en el acompañamiento al maestro, es decir, de nosotros, con nosotros y para las comunidades y con ellas.

Venimos estimulando, de manera sistemática, la formación de redes en las escuelas, parroquias, municipios, estados y nacionalmente. La articulación en lo programático es reflejo de esto. Lo organizativo responde también a la construcción permanente que implica todo proceso que signifique colectivos que se encuentran para intercambiar, consensuar, programar, ejecutar, evaluar y sistematizar.

El trabajo sobre Semillas, embriones, crías y patrimonio cultural incita de forma imperativa a abordar cuencas de agua y biodiversidad, dada la problemática detectada sobre estas realidades en las comunidades, y la sensibilidad y compromisos alcanzados por éstas con la investigación.

Se debe significar este trabajo con la sistematización del mismo para la difusión de la experiencia, considerando los aportes de CPSC a la escuela en cuanto a los Proyectos Educativos Integrales Comunitarios y los Proyectos de Aprendizajes, y el traspaso de los saberes comunitarios por los Libros Vivientes con la intermediación de la escuela en un franco diálogo de saberes.

Luego del intercambio se consensuó para el encuentro, el diseño siguiente:

9 grupos de trabajo con Libros Vivientes.

5 grupos de trabajo con maestros, estructurados así: educación inicial, 1ero y 2do, 3ero y 4to, 5to y 6to y 3era etapa de

liceos bolivarianos.

Cada grupo de trabajo contó con 2 ó 3 facilitadores para asumir la dinámica de estos y el registro abierto y cerrado del intercambio.

Y como temario,

Para los maestros:

Aportes generados por la herramienta Calendario Productivo Socio-cultural para la concreción pedagógica (PEIC, PA: contenidos, estrategias, actividades) y para la formación del nuevo republicano.

Importancia que tiene para la escuela construir el currículo local a partir de lo procedimental: esencia del saber comunitario.

Limitaciones detectadas en los Libros Vivientes para asumir el traspaso de las prácticas tradicionales para la producción de semillas, embriones y crías.

Limitaciones de la escuela para investigar, sistematizar, planificar e implementar el traspaso del saber comunitario. Estrategias para superarlas.

¿Qué aporta esta experiencia para:

- El desarrollo endógeno.
- La soberanía alimentaria.
- Las nuevas relaciones sociales
- Configuración de la memoria histórica.
- Sustentabilidad ambiental.

Cómo darle continuidad a ese saber para ponerlo al servicio del desarrollo socio-cultural de la comunidad.

El antes y después de la escuela al aplicar la metodología de Calendario Productivo Socio-cultural.

Para los Libros Vivientes

¿Qué significó para usted el traspaso de su saber para la educación de los niños y niñas de su comunidad?

¿En qué asuntos cree usted que ha sido beneficiada su escuela y su comunidad a partir de la experiencia de traspaso de

su saber?

-¿Qué significado tiene para usted ser guardián y custodio de semillas y crías de su comunidad y cómo organizarse para ello?

-¿Qué considera usted, además de esta experiencia, que debe hacer la escuela para garantizar el traspaso permanente de lo productivo y sociocultural de la comunidad?

-¿Cómo hacer más efectiva la transmisión del conocimiento tradicional fuera de la escuela?

-¿Qué propone usted al gobierno para mejorar su trabajo como guardián de semillas y crías?

Momento estelar lo constituyó el día 13 con la llegada a Fuerte Tiuna de los Libros Vivientes y los Maestros de las escuelas y comunidades que llevaron hasta último término la investigación. Los espacios de este centro militar se abrieron para albergar a colectivos de diversas regiones del país que acababan de hacer labor de patria al identificar, inventariar, traspasar, mostrar e intercambiar el rico acervo de las comunidades rurales e indígenas en cuanto a semillas, embriones, crías y patrimonio cultural, legado traspasado a las niñas, niños y adolescentes de las escuelas y comunidades involucradas en la experiencia.

Poco a poco fueron acomodándose y dando lugar a las semillas, frutos, conservas, manjares, que trajeron los Libros Vivientes para intercambiar o truequear; y a los Calendarios donde cada comunidad y su escuela tiene contenida la información sobre su historia, sus modos de producción, sus relaciones con el hábitat, su cosmovisión.

Segundo Momento:

En la tarde del día 13 se dio la instalación del encuentro. En este momento participaron:

Trina Manrique: Coordinadora de Apoyo Docente del CONAC.

La naturaleza de este encuentro se centra en el intercambio desde lo local con alcance nacional y la búsqueda para reconocer y reconocernos en la diversidad que somos, en este caso, como tarea de la escuela. El trabajo de Calendario Productivo

Sociocultural nace del docente de base para reconocer y valorar el saber comunitario.

Héctor Soto: Vice-Ministro de Cultura y Director de la Misión Cultura.

Este es un acto de salvación del país, de su identidad. A los pueblos se les liquida por su cultura. Veamos a Irak: es invadido desde la destrucción de su tesoro cultural. El imperio sabe que primero se destruyen las tradiciones.

El trabajo de Calendario Productivo Sociocultural impide que se borre la memoria histórica.

C.P.S.C. y Misión Cultura es un matrimonio obligatorio porque tienen los mismos fines: Recoger las historias locales y el primer libro que deben consultar es la memoria viviente de la comunidad.

Esta revolución es cultural. Sólo el conocimiento nos hará libres; de ahí la razón de todas las misiones: elevar el conocimiento y la conciencia.

A este programa no lo dejamos; como cónyuge de la Misión Cultura, será cobijado por esta.

Maria Tuñón, del Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales (MARN).

Ver los trabajos de Calendario es una oportunidad para constatar, en este esfuerzo, muchos elementos de lo ambiental: Educación, Producción, Manejo de Prácticas agro-ecológicas. Es también una muestra de procesos de creación entre escuela y comunidad.

Nosotros hemos hecho trabajos que se parecen a los de Calendario. Acá hay elementos de cultura ambiental que subyace en nuestros campesinos.

En la tarea de defender la vida, ésta de Calendario debe ser una intención de todos. Esperamos continuar trabajando juntos.

Gilda Giraldo: Coordinadora Nacional de Cultura de Escuelas Bolivarianas.

Calendario ha venido articulando en lo local con todo lo que hace vida institucional en las comunidades.

Héctor García: Ministerio de Educación y Deportes (Educación Rural).

La preservación de semillas y embriones es labor estratégica de la patria.

Miguel Rodríguez, Vice-Ministro del Ambiente y de los Recursos Naturales (MARN).

En la experiencia de Calendario podemos reconocer la interinstitucional haciéndose desde abajo.

El ejército de maestros y Libros Vivientes es fundamental. El plan de sembrar es estratégico, implica seguridad alimentaria, recuperación de espacios productivos, transformación de la educación y un nuevo ciudadano.

Tendremos reunión el 26 y 27 de Enero con 100 maestros de la reserva de Ticoporo en el municipio Antonio José de Sucre (donde es alcalde Salvador Guerrero, pionero de Calendario Productivo en el estado Barinas) para plantear el plan Nacional de Reforestación.

El 18 de Febrero será la primera jornada de recolecta de semillas.

Recordemos que la autonomía es condición básica en este proceso revolucionario para la construcción del nuevo país.

Apliquemos el principio de la corresponsabilidad y el lema "Gestión Ambiental Compartida"

Livio Rangel, Coordinador nacional de Calendario Productivo Sociocultural.

Los Libros Vivientes han tenido la responsabilidad de preservar para nosotros el legado natural. El énfasis "Semillas y Crías" que hoy mostramos tiene un impacto para la propuesta de desarrollo endógeno, seguridad alimentaria y soberanía nacional. Este énfasis se vincula con Fuentes de Agua y el Plan nacional de Reforestación y su incidencia en la proliferación de especies animales.

La investigación la ha desarrollado una escuela que ha comenzado a indagar lo comunitario para convertirlo en Currículo por la vía de Calendario Productivo Sociocultural. Por esta vía la escuela comienza a romper el rol histórico de la escuela colonialista desconocedora por intención de los valores del pueblo.

En este papel de acompañamiento que Calendario ha hecho a la escuela ha venido relacionándose con el hacer de diversos

entes y organismos del Estado: Escuelas Bolivarianas, Escuela Intercultural Bilingüe, Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales, Misión Cultura quienes han visto y sentido la necesidad de manejar la metodología de Calendario. Producto de esos vínculos se han realizado convenios que han permitido el desarrollo de propuestas de investigación sobre el hacer y conocer comunitarios y cuya ejecución presupuestaria hoy se pone de manifiesto con las evidencias que hoy se muestran del trabajo hecho.

Los Libros Vivientes:

Resaltan la alegría que les produce el encuentro, el intercambio, lo que la escuela está haciendo con ellos: tomándolos en cuenta, escuchándolos, permitiéndoles ser maestros.

Expresan su simpatía y compromiso por el proceso bolivariano venezolano y por el presidente Chávez.

Nombran sus saberes: agricultores de diversos rubros: yuca, maíz, caraota, cacao, frijol, ñame, café, etc. Y sus crías: gallinas, patos, pavos, cochinos, chivos, ovejas, etc. Plantean su problemática: necesidad de atención a la vialidad, tierras, apoyo crediticio, reconocimiento nacional a su saber. Cantan, recitan y bailan.

Los Niños Presentes:

Recitan poesía alusiva al valor de la madre tierra y sus frutos, al valor de la familia para el indígena.

Los Maestros:

Cantan y recitan temas referidos a Calendario Productivo.

3er. Momento

En la noche evaluamos la jornada del día

- El Encuentro es motivo de celebración.
- Calendario Productivo como propuesta nació hace 12 años en otras condiciones sociales y políticas, enfrentándose a una escuela que excluyó al niño del campo porque se dedicaba al trabajo. Una escuela llena de ritos que no concebía espacios para la investigación y construcción con la gente.
- Grandes inversiones hizo el Estado en función de capacitación docente que contribuyeron al endeudamiento

nacional con el propósito de poner a la escuela en correspondencia con las aspiraciones establecidas por los centros de dominación (Banca Internacional)

- La educación positivista empieza a ceder terreno frente a una educación que se abre a lo popular. Calendario es una posibilidad de poner contenidos del pueblo en el currículo constituyéndose en herramienta para repeler lo exógeno cuando es trampa mortal.
- Calendario Productivo Sociocultural es una consecuencia del proceso de contextualización de los aprendizajes. Esta propuesta ha venido creciendo desde la periferia, el interior y hoy llega al centro.
- Venezuela vive un proceso de construcción compleja. Hoy todas las relaciones están cambiando.
- Cada vez entendemos mejor el proceso generado por la propuesta de Calendario Productivo en la escuela y su comunidad de entorno.
- Los Libros Vivientes están desparpajados. Hoy hablaron de política y fuerte. Este es el tiempo del salto adelante. Chávez está forzando al Estado. El proyecto de país se consolida este año o se va en otra dirección.
- Desde la práctica producimos política. Por la vía de Calendario Productivo Sociocultural la Política de Estado se engrana con lo comunitario. El Gobierno se hace asible y hacemos cogobierno.
- El trabajo desde abajo y con los entes ya no tiene para atrás. Los objetivos trascienden la esfera de lo que hoy esperábamos. Es notable el apoyo que tiene Calendario Productivo ante instancias del Estado. Hemos servido de puente para el enlace interinstitucional desde las necesidades comunitarias.
- Las intervenciones de los que hoy participaron en la instalación del encuentro acentúan nuestro compromiso con las escuelas y sus comunidades.

Nos asombra el contingente de personas. Todo este gentío en este equipo habla del proceso desencadenado en la escuela y su comunidad. Esta movilización requiere un esfuerzo significativo. Este esfuerzo es reflejo de la proyección política alcanzada. Calendario Productivo ha ido gradualmente en el proceso escolar comunitario.

Fuimos a buscar semillas y encontramos un rico patrimonio para su preservación y sostenimiento, trabajo de los Libros Vivientes heredados por tradición de sus ancestros.

Con el tiempo y por el universo que participa en esta experiencia, los encuentros serán por aspectos muy específicos.

Está por aprobarse una nueva ley de educación. Debemos conocer esa propuesta y mantener vigilancia. Hoy requerimos de un maestro que sea parte de los intelectuales del pueblo.

En este momento resurgen las corrientes etnográficas.

Hay comunidades que por la vía de la investigación etnográfica han identificado 2.500 especies en su hábitat (Monte Carmelo Estado Lara).

Hoy se hace necesario incorporar la historia de la agricultura en Venezuela en los liceos bolivarianos.

Los niños que estuvieron hoy evidenciaron el trabajo de Calendario Productivo; asimismo los Libros Vivientes con su participación y su discurso comprometido con lo que hacen, con sus comunidades, con el país.

Esta revolución es cultural, por ello no bastan las políticas públicas.

Veamos a la Misión Cultura como aríete de este proceso. Busquemos espacios dentro de ella.

¿Está dispuesta la Misión Cultura a acompañar la

profesionalización de los maestros indígenas que aún no han culminado su bachillerato?

Los maestros sin licenciatura y facilitadores de Calendario Productivo Socio-cultural deberían plantear una propuesta de profesionalización a la misión cultural. Recordemos que ésta es una propuesta universitaria. Veamos siempre la negociación en lo pequeño y en lo grande.

Muchos esperan la síntesis de este encuentro.

Se da el intercambio: momento para las voces, la experiencia, el conocimiento, la sabiduría de los Libros Vivientes, la pedagogía del maestro.

4to. Momento.

Observar, Cultivar y Cuidar La Tradición

Ardua y gratificante tarea la de expresar las voces de un colectivo de hombres, mujeres, jóvenes, niños, niñas, cuyo saber se forja en el arraigo a la tierra.

Se hace ardua cuando estas voces se alimentan esencialmente del silencio, el susurro, el canto, el quejido, el grito, la paciencia, la espera, incluso las pérdidas propias de quienes siembran y crían.

¿Cómo escribirlo?

Creemos que es necesario callarnos por un momento para que las voces de ese colectivo se expandan y podamos compartir los conocimientos sobre la semilla, embriones, crías, fraguados bajo el signo de los astros, los fenómenos naturales y la realidad del entorno, de lo humano.

Lo escrito en este documento apenas es un asomo, un roce, de unos cuantos testigos, de vida azarosa, que andan tras el encuentro de la lumbre, la tibieza del pan, descubriendo lo que este colectivo guarda para compartir.

Es una doble celebración de la palabra, la dicha por los ancianos guardianes de los ancestros y la de los jóvenes que despiertan a la luz de su verbo gracia y talento.



“Las Voces de los Libros Vivientes”

La Semilla

“La Tierra es como un niño que crece, por eso es necesario alimentarla y cuidarla. Asimismo hay que cuidar las semillas de las plantas autóctonas para evitar la siembra de semillas importadas.

Es una responsabilidad seleccionar, conservar, cuidar para la preservación, dado que la semilla se ha ido perdiendo. Urge rescatarla y enseñar a las generaciones futuras.

Somos muy importantes para la escuela y la comunidad, porque preservamos nuestras semillas originarias y criamos nuestros animales. Tenemos un oficio que ha sido una práctica de años.

Los viejos tenemos que enseñar ese conocimiento, pues ya no se conoce, para evitar la desaparición de las semillas y animales silvestres.

Los saberes deben quedar guardados en las mentes de los niños, en las escrituras de las escuelas, para crear conciencia, es de mucho significado darle continuidad al conocimiento. Es la manera de observar y cuidar la tradición.

Ser guardián significa acumular un número de estrategias, a saber:

La enseñanza empieza por la selección de la semilla en la

comunidad, después de la cosecha, para que el niño valore y conozca el proceso desde el principio.

Desarrollando prácticas tradicionales de conservación algunas semillas como la del maíz se guardan en frasco de vidrio para que no les entre aire. También se colocan al fogón en bolsitas de saco para que les pegue el humo, así pueden durar un año. Las de caraota se pueden conservar en aceite.

Aprendiendo el amor a las plantas, guardando lo sagrado como hacen los Bari con las piñas. Ellos dicen: Con las piñas no se juega, ni con la familia, el agua, la tierra donde las siembran. De las piñas nacen los niños... Igualmente los Yucpas nos enseñan el canto a las plantas para obtener buenas cosechas.

Otra manera es recogiendo las semillas de árboles, y arbustos en extinción, como el dividive, café, maíz, naranja criolla, limón ácido, topocho; hacen semilleros para luego sembrarlos en los patios, corrales, jardines, terrenos baldíos de las comunidades.

Tenemos que empezar a crear bancos de semillas comunitarias, con asesoría técnica, respetando las prácticas agroecológicas. En el mismo sentido realizar composteros utilizando abono orgánico.

Del mismo modo hay que mantener la cría de animales criollos y preservar los animales silvestres, muchos de ellos en extinción.

Volviendo a los cruces de embriones con gallina criolla, cruzar hasta la tercera generación, así obtener gallo puro o pollo de lana.

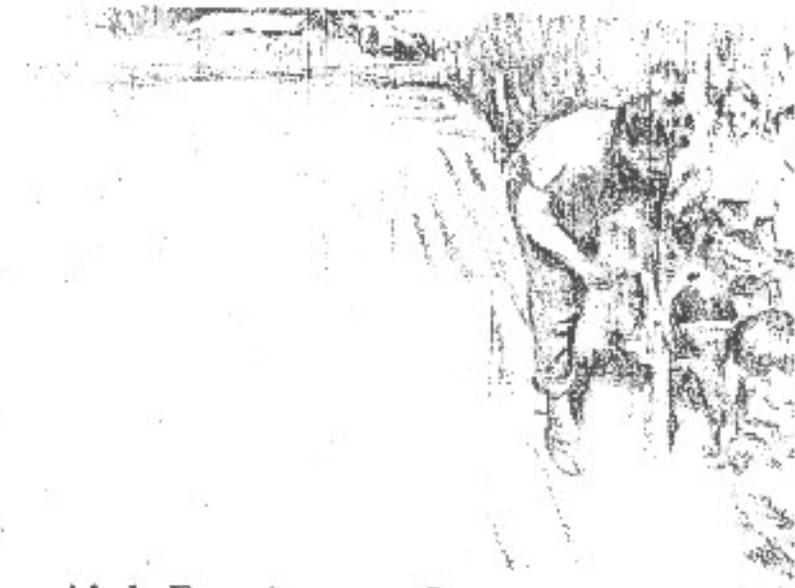
Nosotros estamos agradecidos de poder mostrar al país las semillas guardadas por más de treinta años.

Hay que continuar llevando a los niños a compartir el conocimiento del libro viviente para enriquecer su convivencia y

que esto les permita identificar, valorar, respetar el hacer y ser de nuestros campesinos.

Todos estamos asumiendo la responsabilidad para conservar la semilla con amor, cariño y esfuerzo. Es un orgullo cuidar la semilla, porque si no la cuidamos no tenemos que darla a nadie. No nos vamos a llevar a la tierra lo que sabemos. Lo que nos enseñaron nuestros padres, los antepasados.

Cuidar y observar la tradición, es mantenerse vigente como ser humano".



La Escuela y La Comunidad, Espacios para La Siembra y La Cría

"Nosotros hemos salido fuera de la escuela con las actividades para que la experiencia sea más vivencial, buscando la integración real de la escuela, la comunidad, para lograr el trabajo comunitario.

Hemos sentido orgullo al traspasar nuestros conocimientos a los niños y maestros. Felices de saber que no se perderán en el tiempo. Contentos de ser tomados en cuenta para enseñar. Satisfechos porque a los niños se les traspasaron los conocimientos, realizaron exposiciones que motivaron a Docentes que no estaban ganados para el Proyecto Calendario Productivo Socio Cultural.

Le hemos enseñado a hacer las cosas desde lo procedimental; para que maestros y niños aprendan a tener fuentes de trabajo.

Con la Zábila le hemos enseñado a hacer jarabe para la tos, jabones.

Le hemos aportado procedimientos para ensillar un caballo, a ordeñar de manera artesanal, a elaborar quesos, cuajadas.

A diferenciar entre agricultor, labrador, empleado, por el agricultor productivo dueño de su conuco, veга, potrero, chiquero, corral o finca.

A seleccionar embriones machos y hembras, después que nace el pollo se le toca el ombligo, las hembras levantan las alitas y al macho no lo hace. A distinguir cual es el huevo para echar y cual es el estéril para la cría de las aves.

Estábamos pendientes de que ellos observaran cuando sembramos una mata, le decimos ¿Están viendo? Porque si no seguimos haciendo estos trabajos con amor, se caen.

Con los niños y maestras sembramos maní, frijol, parchita, lechoza, ñame, yuca, maíz, café criollo, ají pimienta, en tierras prestada o propias. Porque casi ninguna de las escuelas tiene tierra para la siembra. Con nuestras propias herramientas de trabajo. Compartiendo el tiempo con ellos.

Sentimos satisfacción cuando vamos con los niños al conuco y ellos ya saben sembrar una mata de maíz criollo.

El maíz, sobre todo el maíz, que no puede faltar por todo lo que nos ha dado: Harina de maíz amarillo tostado bien molido para criar a los hijos, mazamorra de maíz con leche de coco, arepa de maíz pilao, cachapa de maíz tierno, arepa jojota pelá, no solo es el maíz para nosotros, si no para las gallinas, pa los cochinos, el burro, el caballo, el que nos queda para cambiarlo por caracotas, por algún otro animal.

Sobre estas cosas también hablamos con los niños, para que no olviden la agricultura, sean hombres de bien.

Todo esto significa mucho, porque ellos aprenden y llevan ese conocimiento a los que no saben. Se le da continuidad al conocimiento.

El traspaso del saber ha sido algo grandioso, esta tarea fue una fiesta para los niños, una tarea de amor, si no seguimos enseñando le hacemos un gran daño al mundo.

Con este trabajo ganamos respeto y honra como ancianos, para hoy y mañana, ganamos con Dios. Es lo mejor que nos ha pasado, es un placer enseñar, fue una motivación, una luz, un despertar en las comunidades.

Esta forma de enseñanza aprendizaje es una estrategia de rehabilitación social y cultural de los niños y jóvenes desertores, ociosos por la pérdida de la enseñanza tradicional de los padres y

una escuela desfasada de su realidad más próxima. La escuela debe seguir con constancia en este proceso. Buscar aliados para trascender, formando un núcleo entre familia escuela, niño tierra.

Esta experiencia ha permitido que los Docentes, niños y libros vivientes se integren en función del trabajo. De igual modo que el niño conozca su comunidad, sus habitantes, vecinos, maestros y compañeros de trabajo, conozcan nuestros saberes y sientan respeto por él, facilitando el aprendizaje, haciendo posible vernos como la gran familia que busca una mejor forma de vivir, compartir y aprender, un gozo mutuo. Nos ha permitido hacer espacios para ser felices.

Nuestras Reflexiones como Docentes, Aportes, Beneficios

La Escuela y la Comunidad se han beneficiado en el conocimiento de técnicas y estrategias que han desarrollado y emplean, los libros vivientes en el proceso de siembra y cría, se ha ganado un saber transmitido con todos sus detalles y sin perder su esencia.

En cuanto a lo gastronómico hay una valoración de las especies locales como alimentos sanos. Alimentos que se habían dejado de consumir por más de tres décadas como las carotas carita e chiva, palo e maíz, caripusa, el quimbombó, maíz Cariaco, su consabido pan de horno, el gofio, la manduca, el funche de leche de plátano verde, el café de brusca, se han reincorporado paulativamente a las mesas familiares a las convivencias escolares y comunitarias y ocasionalmente a los programas alimentarios escolares, en algunos estados con perspectivas de formar parte de los menús diarios en algún estado como Yaracuy.

Muchos niños y jóvenes en edad escolar que no los reconocían como parte de su acervo alimenticio, de su memoria gastronómica reciente. Aunque todavía no son acciones consolidadas reconocemos el avance.

En este proceso de valorización se reactivan prácticas de cría y siembra compartida. Expresiones de un pasado reciente "tengo un conuco, o un cochino a media" que ayudaron a forjar la cooperación entre nosotros, se presentan con un nuevo rostro, en la cría y en la siembra de animales por equipos de trabajo, en la primera o segunda etapa de Educación Básica. Cuando en las tardes se cierra el aula de la escuela, quedan abiertas las otras aulas en los corrales y patios de los hogares de nuestras comunidades.

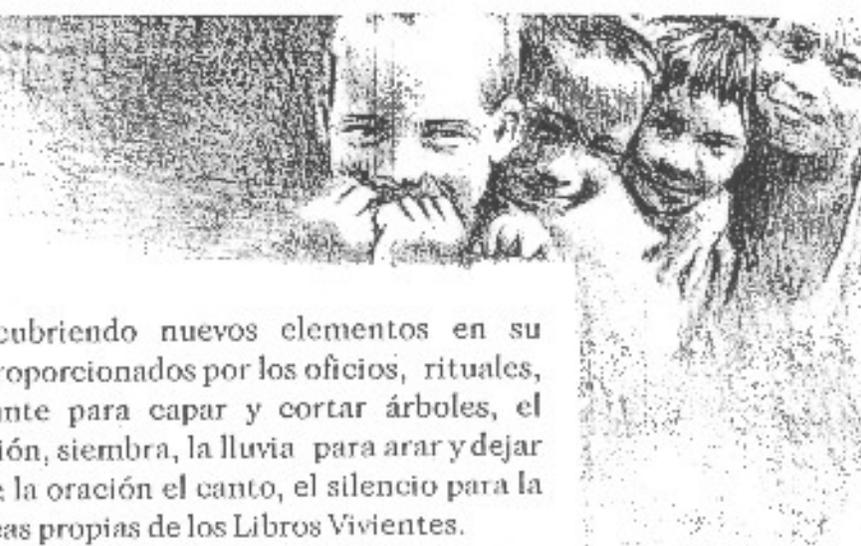
Hoy podemos ver a los niños criando conejos, cochinos, gallinas, sintiendo en sus manos la tibieza de un huevo recogido en el monte, o en el gallinero. Recogiendo tomate, cilantro.

Esta experiencia de cría y siembra por pequeña que parezca es una ventana para mirar de nuevo la autonomía alimentaria familiar comunitaria en cooperación.

Represente un aporte en el proceso de desarrollo endógeno auspiciado por el Estado Venezolano, y que necesita del aprender de nuevo y de acciones sostenidas en el tiempo para su afianzamiento y sostenibilidad ambiental.

Otro aporte esencial es el redescubrimiento de lugares de convivencia familiar y comunitaria como el fogón, el conuco, la vivienda, la comunidad, la escuela; los cuales se revalorizan como centros de intercambio afectivo, productivos de saberes, como espacios para el ejercicio de la ternura, el respeto, la solidaridad.

En cuanto a lo pedagógico la palabra acción pensamiento se revitaliza en los proyectos de aprendizaje, con contenidos y vivencias que dan la siembra, el cuidado y la cría de animales. El aprendizaje consigue un contexto vital de relaciones e interacciones múltiples. Los maestros siendo aprendices junto con los alumnos, los libros vivos descubriendo los nuevos surcos en las líneas de los cuadernos de los muchachos; cuando en escucha atenta, anotan lo que ellos le dicen para llevarlo a la escuela.



Los niños van descubriendo nuevos elementos en su aventura de aprendizaje, proporcionados por los oficios, rituales, como esperar la menguante para capar y cortar árboles, el plenilunio para la concepción, siembra, la lluvia para arar y dejar caer la semilla, el poder de la oración el canto, el silencio para la mejorar la cosecha, practicas propias de los Libros Vivientes.

Evidenciándose un cambio de actitud favorable de respeto, aceptación e identidad hacia el conocimiento que aporta la comunidad. La participación en los proyectos de aprendizajes es entusiasta, alegre, recreativa.

Este énfasis nos ha permitido ver al Calendario como una herramienta de investigación etnográfica que amplía el concepto de lo que es un Currículum: Nos aproximamos a decir que es un cambio en la conciencia escolar, que parte de la territorialización del conocimiento, la contextualización del saber construido desde lo procedimental comunitario, consensuado entre docentes, niños, niñas y la comunidad.

Como Organizarnos para Continuar

- Desarrollando acciones que permitan la permanente relación con la comunidad, en este sentido es válido incorporar a los libros vivos a consejos docentes para formular criterios para el trabajo en común.
- Conformando equipo de trabajo, patrullas en defensa de las semillas.
- Realizando encuentros continuos de libros vivos y maestros, para las diferentes situaciones que se presenten en el desarrollo del proyecto: problemáticas del agua, tenencia de la tierra, falta de herramientas para el trabajo o cualquier otra situación de orden didáctico pedagógico.
- Conformando equipo de libros vivos por localidad, municipios, estados, nación, con acciones sostenidas, que permitan estructurar una red que fortalezca las iniciativas incipientes en torno a las semillas, embriones y crías autóctonas.
- Creando cooperativas de libros vivos con el fin de que sus proyectos particulares se fortalezcan y se engranen unos a otros para el aprovechamiento social de las producciones.
- Creando cooperativas de maestros con el fin de consolidar la investigación como proceso de transformación social.

5to. Momento (15-01-2006)

La Plenaria Final

Una vez concluido el intercambio de Libros Vivientes entre sí y Docentes con sus pares, se procedió a mostrar al inmenso colectivo de este encuentro las ideas generadas que pasaron a considerarse como conclusiones y propuestas.

Conclusiones:

1. La escuela constató y vivenció que se aprende fuera de las cuatro paredes de su espacio con mayor alegría, interés y compromiso porque el proceso educativo se vuelve responsabilidad de todos: niños, adolescentes, comunidad y maestros. Este hecho enriqueció su práctica pedagógica desde haciendo para aprender y ser. Se traspasaron conocimientos y maneras de ser, se intercambiaron productos. Se dio un real diálogo de saberes.
Fuera de las cuatro paredes constituyó una posibilidad exquisita para ponernos en contacto con la realidad desde los sentidos, la percepción, la intuición, los conocimientos previos, el trabajo y la racionalidad desde el compartir, intercambiar, responder, corresponder y comprometernos con afecto, con sentido histórico (conscientes del pasado, de lo que somos y aspiramos) y con la facilitación de un maestro sensible que se abre para aprender y construir con la gente.
2. Hay una cosmovisión en las comunidades rurales e indígenas que contribuye a caracterizar y conocer el tiempo del cielo, de la agricultura, del agua, de las enfermedades y su tratamiento, de los cultivos y las crías, de las dificultades y sus salidas, que debe ser transmitida a las nuevas generaciones por la vía del traspaso.
3. Hay disposición y voluntad de los Libros Vivientes para asumir el traspaso como garantía de preservación y continuidad

del hacer y saber ancestral y tradicional. Para ellos el traspaso se da por la vía de la acción directa, acompañada por el que sabe el oficio y el que lo aprende. Por la vía de la oralidad, la escucha atenta y la conversa. Aquí está la esencia de la pedagogía del pueblo: Aprender haciendo por y para la vida de continuo.

Palabra-atención, acción-acompañamiento son hechos inseparables del traspaso para garantizar la relación amorosa y de respeto hacia la tierra, la alimentación, la vivienda en familia, en comunidad, la trascendencia: Perpetuarse, ser memoria, historia, cultura.

El traspaso es compromiso que expresa la valía de la condición humana de los Libros Vivientes. El traspaso se da por y con la cultura del trabajo.

4. Por la investigación a los sistemas productivos y socioculturales comunitarios, se constató:

- Una presencia significativa del conuco en las comunidades rurales producto del trabajo de los Libros Vivientes y donde la asociación de cultivos de hasta 26 rubros ha permitido la sustentabilidad de los sistemas agrarios ancestrales, hecho que debe defenderse y difundirse (Art. 19 Ley de Tierras).

- La influencia de la economía de mercado al penetrar por vía de las políticas crediticias del Estado, la propaganda de la revolución verde y de la escuela colonialista, la presencia del combo de semillas ajenas a las tradiciones productivas de las comunidades rurales; igualmente, la presencia de agrotóxicos que vienen afectando los suelos, las aguas, la producción de semillas, la sustentabilidad de la biodiversidad, la alimentación y salud de los pueblos.

- La necesidad de continuar apoyando a la escuela, dado los obstáculos que todavía frenan la asunción del nuevo rol que ella debe desempeñar: Zonas Educativas, directivos, docentes, otros; interesados en preservar el papel de la escuela para mantener el viejo orden de dominación imperial. De igual manera dar apoyo metodológico para responder a la tarea social de la escuela de hoy.

La presencia del tejido social que han mantenido las comunidades, a pesar de las arremetidas permanentes para desarticularlo, desmembrarlo. Tejido sostenido por lo organizativo en construcción permanente y que se pone de manifiesto a partir de la necesidad del trabajo, la solidaridad, la cooperación, el desprendimiento, la hospitalidad, la alegría, el humor, el baile, la fiesta, el gusto por la juntadera, la necesidad del acompañamiento para darse fuerza, la inclusión para proteger.

La gestación de política educativa desde cada comunidad con su escuela partiendo de sus potencialidades, necesidades y problemáticas.

5. Se reconoció la validez y legitimidad de la propuesta de Calendario Productivo Sociocultural porque aborda líneas estratégicas del proyecto país:

- Desarrollo Endógeno
- Valoración de las Culturas Locales
- Democracia Participativa y Protagónica
- Sociedad Multiétnica y Pluricultural
- Interculturalidad
- Corresponsabilidad
- Educación Ambiental
- Construcción Curricular partiendo de lo Local
- Educar en, con y para el Trabajo

Propuestas:

Que los Libros Vivos sean reconocidos como Patrimonio Cultural vivo de las comunidades y del país por su tarea de guardianes de semillas y crías y sus saberes. Para tal fin proponemos consignar su listado y su historia de vida para que se conozca su trayectoria y valía en la tarea desempeñada. Este hecho debe asumirse desde cada escuela, desde las parroquias, municipios, estados y con alcance nacional. Asimismo, asumir un registro nacional que los dé a conocer y difundir desde diversos formatos. Igualmente que formen parte de los Consejos

Comunales y de escuelas como voces con autoridad que deben ser escuchadas y consideradas en los momentos de definir políticas públicas desde las comunidades.

Emplazar a los organismos, institutos y ministerios y a quienes le compete atender el sector campesino e indígena a solucionar, partiendo de la consulta, debates y decisiones consensuadas, los problemas endémicos que se padecen: Tierras, vialidad, créditos, energéticos, ambientales; de tal manera que se pueda facilitar el intercambio y el comercio sano entre las comunidades.

* Suspensión definitiva de la explotación del carbón en la sierra de Perijá por los daños que viene causando al ambiente y el impacto sobre las culturales indígenas que tienen su asiento en este territorio y quienes han sido guardianes de su biodiversidad desde tiempos inmemoriales.

Reactivar centros de acopio donde haya lugar para la semilla producida en las comunidades con garantía de sanidad y potencial genético.

Conformar bancos de semillas en cada comunidad considerando las técnicas de selección, preservación y mantenimiento desarrollados por los Libros Vivos, igualmente los diseños que éstos deben tener de acuerdo a los criterios que ellos establezcan.

Conformar cooperativas de Libros Vivos que tengan entre sus propósitos el de aportar su saber a los niños por intermedio de la escuela.

Dotar de tierras a las escuelas para el desarrollo de programas educativos productivos que no sean remedo de lo productivo comunitario sino verdaderas alternativas que contribuyan a la solución de los problemas de deforestación, a la protección de cuencas, al rescate de una alimentación sana, a la reproducción de semillas en peligro de extinción, al rescate y proliferación de la fauna local, a la aplicación de prácticas



tradicionales del manejo de la basura para minimizar su impacto en el ambiente, a las prácticas agro ecológicas que garantizaron por mucho tiempo la preservación y producción de suelos, semillas, agua, aves, insectos y animales silvestres.

- Fomentar y conformar las cooperativas escolares como instancias para la práctica de la cultura de la cooperación en función del bien común y como contraparte de la cultura de la escuela positivista: competitiva, individualista, aislacionista y excluyente.
- Anular los reglamentos escolares que no se ajustan al marco de la Constitución Bolivariana de Venezuela, pues se convierten en una rémora que imposibilita los cambios que la escuela debe operativizar.
- Es imperativo que la universidad Venezolana contribuya con respuestas a las necesidades del pueblo y propicie formación, ciencia y tecnología al servicio de esas necesidades y a favor de un modo de vida sustentable que garantice calidad e inclusión.
- Realizar ferias agrícolas y artesanales comunitarias con alcance parroquial, municipal y estatal a fin de mostrar, abaratar y promover la diversidad de rubros y el valor agregado que las comunidades le dan a su trabajo.
- Crear desde el Ministerio de Educación y Deportes una Coordinación autónoma que contribuya a facilitar, desde las instancias administrativas de la educación, el proceso desencadenado en la escuela con Calendario Productivo Sociocultural, a partir de reconocer lo que éste ha generado: Motivación, interacción, planificación, ejecución y evaluación de los énfasis Gastronomía, Semillas, embriones y crías y Patrimonio Cultural; todos de repercusión en el ámbito escolar-comunitario, en la propuesta de construcción curricular, en investigación de contextos como innovación pedagógica.

COMISIONES

Nombre y Apellido	Estado	Nombre y Apellido	Estado
Pedro Méndez	Sucre	Yelitza Torres	Cojedes
Miguel Pérez	Monagas	Nancy Tovar	Bolívar
Belinda Collin	Falcón	Francy López	Yaracuy
Rosa Escalona	Falcón	Rebecca Amato	Zulia
Zulia Hurtado	Bolívar	Mariela Miranda	Sucre
Zamilde Zapata	Delta	José Machado	Falcón
	Amacuro		
Maria Linarez	Yaracuy	Ledy's Herrera	Barinas
Mélida David	Trujillo	Otiernoht Rojas	Mérida
Martela Pérez	Cojedes	Odalis Fernández	Monagas
Ceñidle Guillén	Mérida	Rosalba Terán	Trujillo
Gladis	Barinas	Sor Aurora	Falcón
González		Navarro	
Edy Barboza	Yaracuy	Milagros	Cojedes
		Gutiérrez	
Tibisay Ruiz	Monagas	Jorge Caraballo	Bolívar
Ana Maria Peñalosa	Barinas	Ana Torres	Yaracuy
Karelia Mancheto	Trujillo	Luis Sevilla	Yaracuy
Josmer Soto	Mérida	Jaime Maddaleno	Falcón
Edinson	Zulia	Elizabeth de	Barinas
Vayanki		Ceballos	
Juana M. Ramírez	Yaracuy	Henry Pereira	Mérida
Norkis Chirinos	Falcón	Laidely Griman	Trujillo
José Reyes	Falcón	Bernadeth Perozo	Falcón
Haidue Ravelo	Carabobo	Danny Navea	Cojedes
Milagros	Barinas	Damaris	Yaracuy
Hernández		Colmenarez	
Noris Pinto	Cojedes	Maria Giménez	Falcón
Yajaira Brow	Bolívar	Bianca E. Pine	Yaracuy
Mary Lucy	Monagas	Lidys García	D
Marin			Amacuro
Maritza	Barinas	Carmen Moronta	Barinas

Maritza	Barinas	Carmen Moronta	Barinas
Leisby	Yaracuy	Yacely Rojas	Mérida
Maria Bakayaya	Zulia	Maria Teran	Trujillo
Leyda Vivas	Mérida	Zoraida Ortiz	Falcón
Maritza Terán	Trujillo	Iris Pineda	Cojedes
Fanny Barboza	Barinas	Morelia Cazorta	Yaracuy
Franklin García	Yaracuy	Olga Franco	Miranda
José Bermúdez	Monagas	Gilceles R. Luzón	Yaracuy
Maria Valera	Trujillo	Junior Reyes	Falcón
Ineida Piña	Falcón	Maria Ramírez	Mérida
Hugo Salcedo	Trujillo	Xiomara Parela	Falcón
Fanny García	Falcón	Manuel Azuaje	Sucre
Lila Carmona	Cojedes	Yguaro	Monagas
		Atahualpa	
Maria V. Urbina	Bolívar	Gladis Rojas	Falcón
Ines Alealá	Delta	Reina Alayon	Falcón
	Amacuro		
Saturnino Díaz	Yaracuy	Frank Govina	Bolívar
Zelaika Durand	Miranda	Amelia Mendoza	Delta
			Amacuro
Javier Armato	Zulia	Aniuska Escalante	Yaracuy

**SINTESIS CUANTITATIVA NACIONAL
CALENDARIO PRODUCTIVO SOCIO CULTURAL**

ESTADO	ESC	DOC	EST	L.V.	FAC	C.C	A.M.C	M.A
Amazonas	41	209	2960	52	05			
Apure	36	228	3223	80	05			
Barinas	422	2490	29.343	505	50	40		
Bolivar	17	99	2772	35	04			
Carabobo	180	99						
Cojedes	83	310	4.342	93	12	09		
Delta Amacuro	112	532	1.600	87	08	79		
Distrito Capital	26	340						
Falcón	38	382	4.298	148	20	157	08	
Guarico								
Lara								
Mérida	198	2147	6.085	594	08			
Miranda	253	2928	25.590	153	25	11	03	
Monagas	282	17220	244.400	360	25	20		
Portuguesa								
Sucre	50	245	5138	89	18			
Táchira	19	151	2.304	40	03		26	
Trujillo	400	1197	3250	1030	25	100	92	
Vargas	30	375	12.375	68	10			
Yaracuy	300	2933	14674	600	50	359	100	30
Zulia	37	554	4.879	90	10			

Total General

ESTADO	ESC	DOC	EST	L.V.	FAC	C.C	A.M.C	M.A
20	2.524	32.339	367.233	4.064	278	775	229	30

ESC= ESCUELAS.

DOC= DOCENTES.

EST= ESTUDIANTES.

L.V.= LIBROS VIVIENTES.

FAC= FACILITADORES.

C.C.= CONSEJOS COMUNALES.

A.M.C= ACTIVADORES MISION CULTURA.

M.A.= MINISTERIO DEL AMBIENTE

CUIDAR Y OBSERVAR LA TRADICIÓN

1º Versión

DOCUMENTO SINTESIS DEL ENCUENTRO
DE LIBROS VIVIENTES Y DOCENTES

FUERTE TIUNA – CARACAS
Enero, 2006

NOTA INTERNA

Ardua y gratificante tarea la de expresar las voces de un colectivo de hombres, mujeres, jóvenes, niños, niñas, cuyo saber se forja en el arraigo a la tierra.

Se hace ardua cuando estas voces se alimentan esencialmente del silencio, el susurro, el canto, el quejido, el grito, la paciencia, la espera, incluso las pérdidas propias de quienes siembran y crían.

¿Cómo escribirlo?

Creo que es necesario callarnos por un momento para que las voces de ese colectivo se expandan y podamos compartir los conocimientos sobre la semilla, embriones, crías, fraguados bajo el signo de los astros, los fenómenos naturales y la realidad del entorno, de lo humano.

Lo escrito en este documento apenas es un asomo, un roce, de unos cuantos testigos, de vida azarosa, que andan tras el encuentro de la lumbre, la tibieza del pan, descubriendo que este colectivo guarda para compartirlo.



Es una doble celebración de la palabra, la dicha por los ancianos guardianes de los ancestros y la de los jóvenes que despiertan a la luz de su verbo gracia y talento.

LA SEMILLA

“La Tierra es como un niño que crece, por eso es necesario alimentarla y cuidarla”. Asimismo hay que cuidar las semillas de las plantas autóctonas para evitar la siembra de semillas importadas.

Es una responsabilidad seleccionar, conservar, cuidar para la preservación, dado que la semilla se ha ido perdiendo. Urge rescatarla y enseñar a las generaciones futuras.

Somos muy importantes para la escuela y la comunidad, porque preservamos nuestras semillas originarias y criamos nuestros animales. Tenemos un oficio que ha sido una práctica de años.

Los viejos tenemos que enseñar ese conocimiento, pues ya no se conoce, para

evitar la desaparición de las semillas y animales silvestres.

Los saberes deben quedar guardados en las mentes de los niños, en las escrituras de las escuelas, para crear conciencia, es de mucho significado darle continuidad al conocimiento. Es la manera de observar y cuidar la tradición.

Ser guardián significa acumular un número de estrategias a saber:

La enseñanza empieza por la selección de la semilla en la comunidad, después de la cosecha, para que el niño valore y conozca el proceso desde el principio.

Desarrollando prácticas tradicionales de conservación algunas semillas como la del maíz se guardan en frasco de vidrio para que no le entre aire. También se colocan al fogón en bolsitas de saco para que les pegue el humo, así pueden durar un año. Las de caraota se pueden conservar en aceite.

Aprendiendo el amor a las plantas, guardando lo sagrado como hacen los Bari con las piñas. Ellos dicen: Con las piñas no se

juega, ni con la familia, el agua, la tierra donde la siembran. De las piñas nacen los niños... Igualmente los Yucpas nos enseñan el canto a las plantas para obtener buenas cosechas.

Otra manera es recogiendo las semillas de árboles, arbustos en extinción como el dividive, café, maíz, naranja criolla, limón ácido, topocho, hacen semilleros para luego sembrarlos en los patios, corrales, jardines, terrenos baldíos de las comunidades.

Tenemos que empezar a crear bancos de semillas comunitarias, con asesoría técnica, respetando las prácticas agroecológicas. En el mismo sentido realizar composteros utilizando abono orgánico.

Del mismo modo hay que mantener la cría de animales criollos y preservar los animales silvestres muchos de ellos en extinción.

Volviendo a los cruces de embriones con gallina criolla, cruzar hasta la tercera generación, así obtener gallo puro o pollo de lana.

juega, ni con la familia, el agua, la tierra donde la siembran. De las piñas nacen los niños... Igualmente los Yucpas nos enseñan el canto a las plantas para obtener buenas cosechas.

Otra manera es recogiendo las semillas de árboles, arbustos en extinción como el dividive, café, maíz, naranja criolla, limón ácido, topocho, hacen semilleros para luego sembrarlos en los patios, corrales, jardines, terrenos baldíos de las comunidades.

Tenemos que empezar a crear bancos de semillas comunitarias, con asesoría técnica, respetando las prácticas agroecológicas. En el mismo sentido realizar composteros utilizando abono orgánico.

Del mismo modo hay que mantener la cría de animales criollos y preservar los animales silvestres muchos de ellos en extinción.

Volviendo a los cruces de embriones con gallina criolla, cruzar hasta la tercera generación, así obtener gallo puro o pollo de lana.

Nosotros estamos agradecidos de poder mostrar al país las semillas guardadas por más de treinta años.

Hay que continuar llevando a los niños a compartir el conocimiento del libro viviente para enriquecer su convivencia y esto le permita identificar, valorar, respetar el hacer y ser de nuestros campesinos.

Todos estamos asumiendo la responsabilidad para conservar la semilla con amor, cariño, esfuerzo. Es un orgullo cuidar la semilla, porque si no la cuidamos no tenemos que darla a nadie. No nos vamos a llevar a la tierra lo que sabemos. Lo que nos enseñaron nuestros padres, los antepasados.

Cuidar y observar la tradición, es mantenerse vigente como ser humano.



LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD, ESPACIOS PARA LA SIEMBRA Y CRÍA

Nosotros hemos salido fuera de la escuela con las actividades para que la experiencia sea más vivencial, buscando la integración real de la escuela, la comunidad, para lograr el trabajo comunitario.

Hemos sentido orgullo al traspasar nuestros conocimientos a los niños y maestros. Felices de saber que no se perderán en el tiempo. Contentos de ser tomados en cuenta para enseñar. Satisfechos porque a los niños se les traspasaron los conocimientos, realizaron exposiciones que motivaron a Docentes que no estaban ganados para el Proyecto Calendario Productivo Socio Cultural.

Le hemos enseñado a hacer las cosas desde lo procedimental; para que maestros y niños aprendan a tener fuentes de trabajo.

Con la Zábila le hemos enseñado a hacer jarabe para la tos, jabones.

Le hemos aportado procedimientos para ensillar un caballo, a ordeñar de

manera artesanal, a elaborar quesos cuajadas.

A diferenciar entre agricultor labrador empleado, por el agricultor productivo dueño de su conuco, vega, potrero, chiquero, corral o finca.

A seleccionar embriones machos y hembras, después que nace el pollo se le toca el ombligo, las hembras levantan las alitas y al macho no lo hace. A distinguir cual es el huevo para echar y cual es el estéril para la cría de las aves.

Estamos pendientes de que ellos observen cuando sembramos una mata, le decimos ¿Están viendo? Porque si no seguimos haciendo estos trabajos con amor se caen.

Con los niños y maestras sembramos maní, frijol, parchita, lechoza, ñame, yuca, maíz, café criollo, ají pimienta, en tierras prestada o propias. Porque casi ninguna escuela tiene tierra para la siembra. Con nuestras propias herramientas de trabajo. Compartiendo el tiempo con ellos.

Sentimos satisfacción cuando vamos con los niños al conuco y ellos ya saben

sembrar una mata de maíz criollo. Para que no olviden la agricultura y sean hombres de bien.

El maíz, sobre todo el maíz, que no puede faltar por todo lo que nos ha dado: Harina de maíz amarillo tostado bien molido para criar a los hijos, mazamorra de maíz con leche de coco, arepa de maíz pilao, cachapa de maíz tierno, arepa jojota pelá.

Sobre estas cosas también hablamos con los niños, para que no olviden la agricultura, sean hombres de bien.

Todo esto significa mucho, porque ellos aprenden y llevan ese conocimiento a lo que no saben. Se le da continuidad al conocimiento.

El traspaso del saber ha sido algo grandioso, esta tarea fue una fiesta para los niños, una tarea de amor, si no seguimos enseñando le hacemos un gran daño al mundo.

Con este trabajo ganamos respeto y honra como ancianos, para hoy y mañana, ganamos con Dios. Es lo mejor que nos ha pasado, es un placer enseñar, fue una

motivación, una luz, un despertar en las comunidades.

Esta forma de enseñanza – aprendizaje es una estrategia de rehabilitación social y cultural de los niños y jóvenes desertores, ociosos por la pérdida de la enseñanza tradicional de los padres y una escuela desfasada de su realidad más próxima. La escuela debe seguir con constancia en este proceso. Buscar aliados para trascender, formando un núcleo entre familia – escuela, niño – tierra.

Esta experiencia ha permitido que los Docentes, niños y libros vivientes se integren en función del trabajo. De igual modo que el niño conozca su comunidad, sus habitantes, vecinos, maestros y compañeros de trabajo, conozcan nuestros saberes y sientan respeto por él, facilitando el aprendizaje, haciendo posible vernos como la gran familia que busca una mejor forma de vivir, compartir y aprender, un gozo mutuo. Nos ha permitido hacer espacio para ser felices.



APORTES, BENEFICIOS

La Escuela y la Comunidad se han beneficiado en el conocimiento de técnicas estrategias que han desarrollado y emplean los libros vivos en el proceso de siembra y cría, se ha ganado un saber transmitido con todos sus detalles y sin perder su esencia.

Ha habido una valoración de las especies locales como alimentos sanos. Alimentos que se habían dejado de consumir por más de tres décadas como las caracas, carita e chiva, palo e maní, caripusa, el quimbombó, maíz cariaco su consabido pan de horno, el gofio, la manduca, se han reincorporado paulativamente a las mesas familiares y ocasionalmente a los programas alimentarios escolares, con perspectivas de formar parte de los menús diarios. Aunque todavía no son acciones consolidadas, reconocemos el avance, muchos niños y jóvenes no los reconocían como parte de su acervo alimenticio, ni de su memoria gastronómica reciente.

En este proceso de valorización se reactivan prácticas de cría y siembra

compartida, expresiones de un pasado reciente “tengo un conuco, o un cochino a media” que forjaron la cooperación entre nosotros, se presentan con un nuevo rostro, en la cría y en la siembra de animales por equipos de trabajo de inicial, primera o segunda etapa de Educación Básica. Cuando en las tardes se cierra el aula de la escuela, quedan abiertas las otras aulas en los corrales y patios de los hogares de nuestras comunidades.

Se revalorizan el fogón, el conuco, la vivienda, la comunidad, la escuela como centros de intercambio afectivo, productivos de saberes, como espacios para el ejercicio de la ternura, el respeto, la solidaridad. Ingredientes indispensables del desarrollo endógeno y la sostenibilidad ambiental.

Los beneficios también lo observamos cuando se venden los productos cosechados y las ganancias se quedan en la escuela para usufructo de todos.

En cuanto a lo pedagógico la palabra (acción – pensamiento) se revitaliza en los proyectos y los cuadernos de los niños, con expresiones y vivencias que dan la siembra,

el cuidado la cría de animales. El aprendizaje consigue un contexto vital de relaciones e interacciones múltiples. (Los maestros dejamos de dárnosla de Taqui-quitaqui, los Libros Vivientes descubrieron los nuevos surcos en las líneas de los cuadernos).

Los niños van descubriendo nuevos elementos en su aventura de aprendizaje, proporcionados por los oficios, prácticas, rituales, propios de los Libros Vivientes. Compartidos con sus maestros y maestros, evidenciándose un cambio de actitud favorable de respeto, aceptación e identidad hacia el conocimiento que aporta la comunidad. La participación en los proyectos de aprendizajes es entusiasta, alegre, recreativa.

Este énfasis nos ha permitido ver al Calendario como una herramienta de investigación etnográfica que amplía el concepto de lo que es un Currículum: Nos aproximamos a decir que es un cambio en la conciencia escolar, que parte de la territorialización del conocimiento, la contextualización del saber construido desde lo procedimental comunitario, consensuado entre Docentes, niños, niñas y la comunidad.



COMO ORGANIZARNOS PARA CONTINUAR

- Desarrollando acciones que permitan la permanente relación con la comunidad, en este sentido es válido incorporar a los libros vivientes a consejos docentes para

formular criterios para el trabajo en común.

- Conformando equipo de trabajo, patrullas en defensa de las semillas.
- Realizando encuentros continuos de libros vivientes y maestros, para las diferentes situaciones que se presenten en el desarrollo del proyecto: problemáticas del agua, tenencia de la tierra, falta de herramientas para el trabajo o cualquier otra situación de orden didáctico pedagógico.
- Conformando equipo de libros viviente por localidad, municipios, estados, nación, con acciones sostenidas, que permitan estructurar una red que fortalezca las iniciativas incipientes en torno a las semillas, embriones, crías autóctonas.
- Creando cooperativas de libros vivientes con el fin de que sus proyectos particulares se fortalezcan y se engranen unos a otros para el aprovechamiento social de las producciones.

- Creando cooperativas de maestros con el fin de consolidar la investigación como proceso de transformación social.



República Bolivariana de Venezuela
Proyecto Calendario Productivo Sociocultural

LA LECTURA DE LA REALIDAD... UN HACHAZO PARA IR ENTERRANDO LA PROPUESTA COLONIALISTA DE ACCESO AL CONOCIMIENTO

Cuando uno lee los lineamientos para la Biblioteca y el Ministerio de la Cultura, encuentra nuevamente el énfasis en el libro y en lo virtual, o sea, promover la lectura fundamentalmente de la escritura individual, en momentos en que este proceso se está planteando seriamente ir al conocimiento social acumulado, convertirlo en inteligencia colectiva para construir desde lo propio.

Vimos, hace poco, a un promotor de lectura diciendo que los jóvenes no leen, no tienen hábito de lectura y escritura mientras, en la sala de internet, un número importante de ellos chateaba con desenfreno sabroso.

Se comienza a develar que el problema de fondo es la necesidad de comunicarse en lo individual y en el proyecto político de reconocimiento colectivo, en la necesidad de metodología y herramientas para el debate permanente en cada comunidad para aprender a construir en conjunto sobreponiendo lo individual.

Desde el principio, la institucionalidad (escuela, biblioteca, la cultura oficializada) asumió el mandato colonialista de exterminar las lenguas nativas y subestimar el conocimiento social traspasado fundamentalmente desde lo procedimental y la palabra compartida (oralidad) e imponer, desde una escuela conceptualista de lo universal, el conocimiento y la ideología dominante en detrimento del aporte amerindio.

Por eso la prioridad del colonialista siempre fue unificar la lengua (se piensa en lengua) y vendemos que casi la única fuente de acceder al conocimiento era leyendo y escribiendo. Promover su lectura.

¿Qué nos dice la experiencia?

Propusimos, hace 12 años, en la preparación de 4 encuentros regionales de niños usuarios de las bibliotecas el término **lectura de la realidad**, para denotar que un niño que es apoyado por facilitadores (maestros, promotores socioculturales, bibliotecarios) a investigar su entorno para saber de su sitio, de su gastronomía, la toponimia, la historia colectiva, costumbres, narraciones, en fin, para que cuando tuviera la oportunidad de intercambiar en otro sitio pudiera decir quién es (el ser) y desde esa apropiación sienta su identidad al referenciarse con los otros (convivir) para encontrar similitudes y diferencias desde lo suyo. Para esa apropiación el niño leía con todos los sentidos, a olfatear la hechura de un buen sancocho o el olor de sus especies de flora, a saborear tanto ese sancocho como sus frutas, a ver, mirar y disfrutar con afecto su paisaje, lo pequeño, cuando distingue texturas con toda su piel, cuando

desde la oralidad oyó testimonios, narraciones, cuentos, retahílas, con todos los tonos propios, cuando la palabra es compañera de la gestualidad y se lee su variadísimo significado; vimos, corroboramos que luego se usaba la escritura para plasmar lo aprendido, sobre todo se escribía cuando desde la oralidad cada niño hablaba dando su visión (autoevaluación), luego el facilitador propiciaba en colectivo acuerdos y desacuerdos (coevaluación) y allí aparece la escritura como evidencia de esa construcción previa para ir a corroborarla con el conocimiento universal (heteroevaluación).

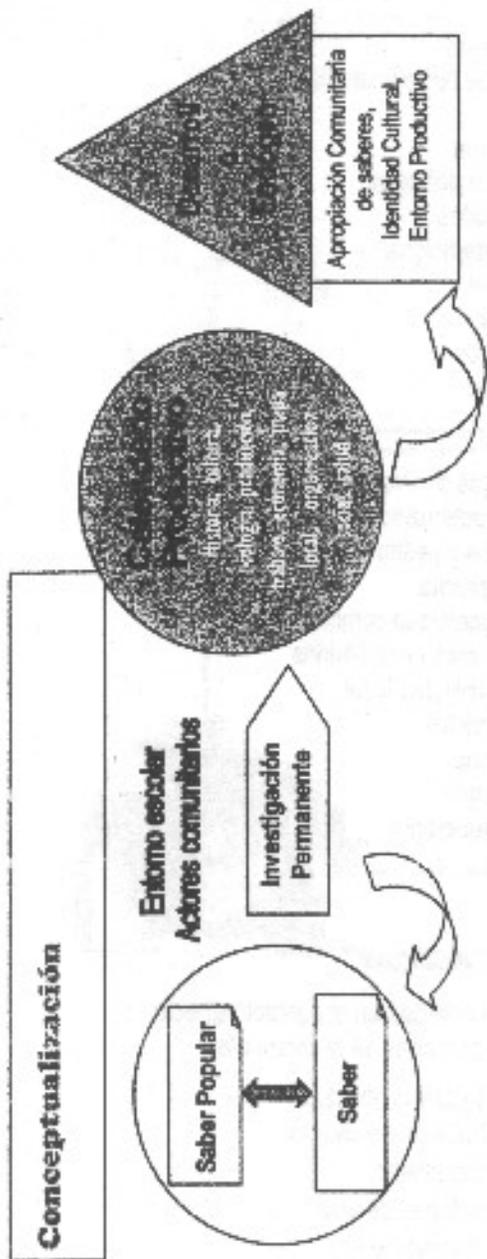
Comprobamos entonces que, cuando el niño lleva hipótesis previa, va a lo conceptualizado en lo escrito u oral para referenciarse, ampliar ese conocimiento o conocer otro con mucha más emoción y voluntad propia (la lectura individual siempre deberá tener esa ansia de aprender, propia del niño)

Oralidad, escritura y promoción de lectura

Porqué entonces seguir privilegiando que es la lectura de libros la fuente fundamental de conocimiento, sobre todo en una escuela, una biblioteca, una institucionalidad cultural que no ha propiciado la sistematización de lo propio, no en archivos de la palabra que nunca se devolvieron, sino en propiciar metodología y herramientas para leer lo propio (la idea de lo endógeno) desde la realidad de cada conglomerado, para que la construcción de los "consejos comunales" recién promulgados, no se vayan en la elección de los voceros, propio de la sociedad representativa, sin antes haber fortalecido las instancias de la democratización del conocimiento social, la información para la toma de decisiones y el intercambio colectivo permanente como forma efectiva de contraloría social.

El Calendario Productivo ha propiciado como metodología y herramienta, la lectura de la realidad local, la construcción del currículum propio, el mapa local para referenciarse en lo universal, la toponimia y etnonimia como forma de valorar la historia colectiva y no el individualismo de sobresalientes solitarios, próceres, cronistas de los principales, la investigación y el traspaso de la producción como fuente y reinversión cultural que poco reconocen los promotores de arte y artistas de espectáculo y espectadores. Hemos promovido todas las modalidades de acceder al conocimiento acumulado, no solo para investigar, sino para recibir todas las formas como este pueblo se expresa con todo lo que el ser humano ha acumulado como forma de traspasar con responsabilidad lo que acuña como memoria colectiva, con el celo y la maña de cada quien. Vamos a leer cada realidad para ir tejiendo el camino desde los niños, fortaleciéndolos en lo propio ahora que la cultura es una misión y que la escuela está comenzando a usar el conocimiento de la comunidad para luego ir a lo universal. Sería también bueno, que las bibliotecas se pongan a tono para no seguir promoviendo solamente la lectura de libros, mientras la palabra hace silencio.

Equipo Nacional de Calendario Productivo



¿Dónde estamos?



Alianzas

- CONAC:** Apoyo Docente.
- MED:** Escuelas Bolivarianas, Construcción Curricular, Programa Alimentario Escolar, Intercultural Bilingüe
- CENAMEC:** Ciencia comunitaria, diálogo de saberes
- PDVSA:** Educación Petrolera, Núcleos de Desarrollo Endógeno
- MARN:** Educación Ambiental y Participación Comunitaria
- Biblioteca Nacional.**

A.C. Calendario Productivo Socio Cultural
 Rif- J-31322569-6
 N° 0412877128
 Coordinador Nacional Ueda. Livio Rangel
 Teléfono 0416-4464329

Depósito Legal CD068200563

República Bolivariana de Venezuela
 A.C. Calendario Productivo Socio Cultural



Antecedentes
 Definición
 Base Legal
 Elementos Constitutivos
 Conceptualización
 Alianzas

Construcción permanente
 del Currículo Local en
 la Escuela Venezolana

Julio 2005

Elementos del Contexto

- ⇒ Educación rural desconectada del medio productivo y cultural local.
- ⇒ Inseguridad alimentaria.
- ⇒ Erosión de saberes populares.
- ⇒ Desvalorización del entorno como fuente de conocimiento.
- ⇒ Deterioro de la identidad local.
- ⇒ Subvaloración del lenguaje oral como forma de traspasar el saber.

Antecedentes

- 1994. Estado Lara. Prof. Honorio Dam. Ausentismo escolar en época de cosecha
 - ▶ **Calendario Productivo.**
- 2002. Estado Trujillo. Proyecto "Transformación de la Educación Rural".
- Proyecto "Libros Vivos".

Basamento Legal

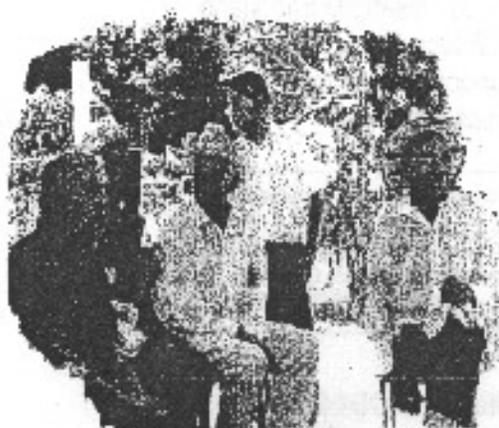
- ✓ Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, Artículo 107, 127 y 305.
- ✓ Ley de tierras y desarrollo agrario. Art. 19.
- ✓ Ley Orgánica de Educación Art. 03, 07, 73 y 74
- ✓ Ley Orgánica para la Prestación del Servicio del Agua Potable y Saneamiento: Art. 75, 76 y 77

¿Qué es el Calendario Productivo?

- * Instrumento de investigación etnográfico que utiliza el diálogo de saberes para identificar y vivenciar la historia, cultura, mapa local, cosmogonía, salud, ambiente, preservación del agua, producción, celebraciones, economía y organización social de la comunidad.
- * Estrategia pedagógica.
- * Constructor permanente del currículo.
- * Patrimonio cultural de los pueblos

Instrumento Pedagógico

- Traspaso del saber desde lo procedimental.
- Transversalidad.
- Integración de áreas.
- Construcción cartográfica desde lo local.
- Construcción de PPA y PEIC.
- Construcción del currículo desde lo local.
- Lo productivo como reflejo de la esencia cultural de los pueblos.



Elementos constitutivos del Calendario Productivo

- Ciclos lunares
- Periodos de lluvia y sequía
- Clima
- Flora y fauna
- Diagnóstico del agua
- Enfermedades
- Medicina tradicional
- Mapa Local
- Toponimia
- Gastronomía
- Tradiciones

- Ciclos de Producción
- Agropecuario
- Caza y pesca
- Artesanía
- Orgánica comunitaria
- Saberes comunitarios
- Efemérides local
- Servicios
- Ferias
- Juegos
- Arqueología

¿Cómo Investigar?

Privilegio de la oralidad en el contacto directo de docentes y personas de la comunidad:

- Registros abiertos.
- Trabajos de campo.
- Entrevistas.
- Historias de vida.
- Observación.
- Asambleas comunitarias

CURRICULUM VITAE

Yndira Lisbeth Torrealba Rivero, titular de la cedula de identidad N° V-07.434.269, nacida el 04 de octubre de mil novecientos sesenta y nueve, en Barquisimeto, Lara, Venezuela. Residenciada en Sanare Municipio Andrés Eloy Blanco, y en Barquisimeto en la Avenida Venezuela con calle 20, estudios realizados: Educación Primaria en Educación Básica “Zarina de Azuaje”, Educación Secundaria en Ciclo Básico “Padre de las Casas”, Unidad Educativa “Hermano Juan”, egresando en el año 1989 de “Bachiller en Ciencias”, inició estudios en la Universidad Central de Venezuela en Licenciatura de Educación hasta el quinto semestre, simultáneamente cursó una Capacitación Pedagógica para maestros en servicio en el Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio en el año 1992, luego realizó estudios en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Luis Beltrán Prieto Figueroa egresando como maestro en Educación Integral en el año 2003 y en el año 2005 Profesor en la especialidad Educación Integral con distinción Cum Laude, actualmente cursante del Magister de Gerencia Educativa, en espera de acto de grado. Experiencia Laboral: Docente Interino en 1989 en la Escuela “María Ledezma”, en el año 1990 docente interino en la Escuela Nacional Juárez, luego laboró como docente de aula en el municipio Andrés Eloy Blanco desde el año 1992 por el Ministerio de Educación, en el año 1997 profesor contratado por la Fundación Universidad Nacional Abierta, profesor asesor en el año 2005 en el Programa Nacional de Formación de Educadores (PNFE) Misión Sucre, en el año 2005 candidata a concejal en el Municipio Andrés Eloy Blanco del Estado Lara, en el año 2006-2007 profesora de Formación Sociopolítica en la Misión Sucre.