

Marlene Ramos  
AIU UB6939HPS13453

AIU: "Institution and Socialization"  
Suriname: un país de múltiples identidades desintegradas.  
Como romper el aislamiento social.

Paramaribo, Suriname.  
Noviembre 2008.

# Contenido

---

	Página
Introducción	3
Un poquito de historia sobre Suriname	4
Identidad Nacional	5
Sondeo en la ciudad de Paramaribo	8
La familia surinamés	12
Propuestas para romper el aislamiento social	13
Conclusiones	14
Bibliografía	16

# Introducción

---

A través de este estudio aplicaremos definiciones como son la exclusión social, la identidad nacional su importancia y su ventaja en las sociedades que poseen una identidad social establecida en relación de aquellas que no. Y para la aplicación de estos conceptos a un caso concreto, se hace un estudio en la capital Paramaribo de Suriname sobre la diversidad étnica que existe en este país, y así poder demostrar que los surinameses son una sociedad de múltiples identidades desintegradas.

Igualmente se toman en cuenta el papel de la familia como célula de la sociedad, pero a la vez se establece la responsabilidad de otros sectores como son la política, la educación y los medios de comunicación como factores que influyen en la integración cultural de una sociedad. Para cerrar este estudio se expondrán una serie de propuestas que van dirigidas a mejorar la integración cultural entre las diferentes etnias surinamesas. Propuestas que serán entregadas a una Institución cultural ubicada en Suriname, para que dicha institución se encargue de su difusión y entrega al gobierno surinamés.

## Un poquito de historia sobre Suriname:

---

Suriname, ¿qué es Suriname? o mejor dicho ¿dónde queda? Suriname es un país. Aunque cuando las personas oyen nombrar a este país la mayoría de ellas no saben ni siquiera que existe, y los que la han oído nombrar inmediatamente piensan que es una isla del Caribe o que queda en las selvas del África salvaje, y casi nadie sabe que queda en América del Sur. En la película “El silencio de los inocentes se afirma que queda en Asia; en el Discovery Channel el presentador Mike Rowe dijo que era un país africano”<sup>1</sup>...

Suriname, antiguamente llamada la Guyana Holandesa, se encuentra entre la Guayana Francesa y lo que una vez fue la Guayana Británica (actualmente Guyana). El país fue colonia holandesa desde 1674 a 1975, por lo cual la lengua oficial es el holandés, sin embargo, la lengua nacional es el Sranantongo. Este joven país tiene una superficie de 163.820 km² que consiste en un 80% de selva imposible de pisar, con una población que no llega al medio millón de habitantes. Sin embargo hay más surinameses, unas trescientos cincuenta mil personas que han emigrado a Holanda, y que en su exilio europeo han olvidado a Suriname. Este país posee una variedad de ricas culturas, pero para entender la cultura surinamesa tenemos que observar su pasado.

El sociólogo surinamés Marten Schalkwijk<sup>2</sup> afirma que la colonización no hispánica en el Caribe tuvo un carácter mucho más comercial que la hispánica. Mientras en la colonización ibérica el papel de la corona fue fundamental<sup>3</sup>. El Caribe fue colonizado por los holandeses, franceses e ingleses, sobre todo, por compañías privadas, a las cuales no les importaba y mucho menos planificaban la expansión de una determinada cultura, lengua o religión. Hecho que marco la formación cultural y social de lo que hoy es Suriname, por lo tanto, el colonizador holandés o inglés (ya que Suriname fue colonia de ambos países) jamás tuvo en cuenta un deseo de integración de las distintas etnias que fueron integrando a Surinam.

Durante el período colonial, los holandeses trajeron a Suriname a los africanos para que trabajasen en las plantaciones. Por otra parte, gran cantidad de judíos emigró desde Europa.

---

<sup>1</sup> <http://www.myriades1.com/vernotas.php?id=601&lang=es>

<sup>2</sup> SCHALKWIJK, J. *Colonial State Formation in Caribbean Plantation Societies: Structural Analysis and Changing Elite Networks in Suriname, 1650-1920*. Published by Cornell University. January, 1994. 1542 pages.

<sup>3</sup> La expansión colonial española, por no decir castellana, ya que para entonces no existía lo que hoy conocemos como España, inició la conquista de América Latina para 1492 cuando los exploradores españoles llegaron a tierras americanas. Para la fecha, los castellanos hablaban ese idioma y fue el que le impusieron a casi todo el pueblo aborigen de América del Sur.

Más tarde, cuando se abolió la esclavitud, llegaron oleadas de trabajadores procedentes de países asiáticos: indios, indonesios y chinos.

Igualmente, Schalkwijk reconoce que la pluralidad cultural es el factor que mayormente define a la sociedad surinamesa y establece que el país está estructurado en “grupos étnicos verticalizados, cada cual con lengua, costumbres, religión y partido político propios. En otras palabras, hasta la participación política funciona en base a la diversidad étnica. Así, el Partido Nacional de Surinam representa a la población criolla y de origen africano; el Partido Reformista Progresista es la organización política de los indios; el Partido por la Unidad Nacional y la Solidaridad corresponde al grupo indonesio. Sólo el Nuevo Frente Democrático, al que pertenece el actual presidente Ronald Venetiaan, consiguió agrupar a descendientes de indios, africanos e indonesios”<sup>4</sup>.

A pesar de que todas las razas viven en aparente armonía, existe una gran brecha entre los grupos étnicos, creando la exclusión y la discriminación racial entre estos grupos sociales. Cada grupo mantiene sus propios hábitos y costumbres. Tienen sus propias escuelas, celebraciones, cementerios y hospitales, e incluso en los lugares de trabajo se observan hechos de exclusión.

En Suriname es muy común ir a una tienda o comercio y observar que todos sus empleados pertenecen a la misma raza, como es en el caso de tiendas indostanas, en donde se encuentra personal sólo de esta raza, y en caso de que acepten a otras etnias, estas solo ocuparan cargos sin importancia, ya que los indostanos ocuparan los de mayor rango.

En este sentido Suriname podría definirse como una sociedad de diferentes razas pero que no se combinan. Una sociedad con diferentes etnias, separadas, y unidas dentro de una misma unidad política.

## Identidad Nacional

---

*“Los elementos comunes que unen a todos los ciudadanos que conforman un país es lo que se conoce como IDENTIDAD NACIONAL. Dichos elementos pueden ser de diferente índole, siempre y cuando sean comunes a la sociedad. Definen la Nacionalidad y el sentido de pertenencia que tiene cada individuo con su país. La Identidad Nacional está conformada por la historia, el territorio, los símbolos patrios, la música, la danza, el idioma, la religión, los símbolos naturales, la arquitectura y la gastronomía”.*<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> <http://www.myriades1.com/vernotas.php?id=601&lang=es>

<sup>5</sup> [http://www.onidex.gov.ve/simb\\_patrios/Identidad.php](http://www.onidex.gov.ve/simb_patrios/Identidad.php)

En la vida histórica de América Latina se deben considerar las manifestaciones más importante de la identidad nacional, para explicar y entender el comportamiento de los pueblos que la integran, ya que, en estas manifestaciones se expresa en manera subjetiva la praxis de los seres humanos.

Si bien es cierto que la identidad nacional es un factor que se ve acondicionado por las etnias, las estructuras de clases y las normas dictadas por el Estado, tiene una dinámica muy propia. Por lo tanto es necesario aplicar un método de investigación científico capaz de analizar esas relaciones que se entremezclan a través de la familia, el sistema educativo, la economía e incluso la política y que constituyen la identidad de un país.

En una sociedad pueden coexistir varios modos de vida, tanto de sectores de clases como étnicos, pero sin una verdadera integración ningún pueblo puede seguir adelante, debido a que cada quien lucharía por diferentes objetivos y diferentes metas, es por esto que se hace necesario tratar de conseguir esa integración.

Suriname es en verdad, uno de los países más diversos del mundo, con una variedad étnica, lingüística y religiosa que no tiene comparación con la de ningún otro país del continente sudamericano, exceptuando a su vecino Guyana. Si hacemos un estudio en los surinameses se puede identificar fácilmente la existencia de dos modelos culturales que influyen en la edificación de la identidad nacional, uno es la exclusión<sup>6</sup> y el otro es la integración. Los dos son modelos totalmente opuestos, pero sobre esa oposición se edifica el discurso de la identidad nacional. La integración y la exclusión suponen la adopción de un modelo cultural determinado.

Para la exclusión en Suriname, es un modelo en donde todos conviven pero no se integran, un modelo excluyente y desintegrador que se ubica en la primera generación. Para la integración es el supuesto modelo de la aceptación de todas las culturas (la criolla, indostana, javanesa, la indígena e incluso la china), en este modelo se encuentra la nueva generación.

Para el modelo excluyente existe la adaptación de principios discriminatorios, como la adopción de la existencia de una marca o estigma de exclusión. Por ejemplo puede ser considerado como marca: el no hablar bien el idioma. La marca es el aspecto subjetivo que no permite al ser humano elegir su propia identidad cultural. Mientras que la integración busca mezclar esas marcas erradicando la exclusión.

---

<sup>6</sup>“ Inicialmente el concepto de exclusión social se utilizó en Europa, primero en Francia, Italia y los países nórdicos para hacer referencia a los nuevos problemas sociales y económicos asociados a la globalización, como el empleo precario y el subempleo, la inserción económica, política y cultural de los inmigrantes o la desintegración social producto de diferencias étnicas. “ Véanse los documentos de la Comisión Europea “*Vers une Europe des Solidarités: Intensifier la lutte contre L'exclusion sociale, promouvoir l'intégration*” Bruselles 1992.

La identidad nacional es donde se expresa con mayor amplitud la sociedad, es allí donde se expresan las manifestaciones más espontáneas de los seres humanos en busca de la libertad y autonomía personal. La Identidad nacional expresa la alienación humana pero también formas de desalineación, de protesta contra el medio y de rebelión por necesidades insatisfechas, que en algún momento del proceso histórico estallan o se canalizan por distintas vías.

Podría decirse que en la vida cotidiana de las etnias es donde se expresan más claramente sus diferencias con el régimen de dominación. Sus costumbres, su religión, sus danzas, su arte y medicina propia siguen constituyendo una forma de resistencia y de reafirmación de su identidad cultural. De ahí, la importancia de estudiar la identidad de los pueblos, ya que es la única manera de poder comprender su continuidad cultural y sus formas de resistencia a la cultura de dominación. Los siglos de lucha que mantienen las etnias no son solamente por la defensa y reconquista de sus tierras, sino también por conservar las diversas manifestaciones de su vida cotidiana, desde la lengua y la religión hasta la forma de alimentarse, trabajar, y divertirse.

Aunque en una formación social existan varios modos de vida, uno de ellos es el predominante: es el que impone la ideología de la clase dominante. Los sectores explotados y oprimidos están condicionados en su diario existir por el régimen que impone la clase dominante, pero generan manifestaciones contraculturales, ya sea en las fiestas o el deporte, que les ayudan a sobrevivir. Quizás, un estudio más a fondo de las revoluciones podría demostrar que los pueblos se alzaron no sólo por cuestiones políticas sino también en la búsqueda de mantener sus sistemas de identidad.

El estudio de la Identidad nacional es tan importante que puede detectar quiénes tienen una actitud conformista y qué sectores sociales cuestionan el tradicional modo de vida, y van en pos de un cambio en ese estilo de vida.

En tal sentido, habría que observar el impacto de la inmigración de las diferentes etnias del siglo pasado y a comienzos del siglo presente en la sociedad Surinamés. Aunque algunas capas de estos inmigrantes se incorporaron a la clase burgués (los indostanos) de este país, la mayoría nutrió las filas de la masa obrera (por no decir la esclava).

Por otro lado es de vital importancia aclarar que la identidad de los grupos étnicos existentes en Suriname, es sumamente fuerte, debido a que cada grupo por si sólo demuestra un gran apego a sus costumbres y creencias, pero también es evidente que existe un gran número de surinameses que son naturales del país, y todavía expresan no pertenecer a Suriname. Así como también hay otros que no aceptan la cultura de sus compatriotas, (como por ejemplo los

indostanos no soportan a los criollos) es como si todos vivieran en una casa de alquiler o residencial, donde todos conviven pero no se integran. Y es aquí en donde se observa el problema que quiero plantear como motivo de estudio en este trabajo, no es la falta de identidad de los grupos étnicos, sino la falta de una identidad única que represente a los surinameses como una unidad fuerte e inseparable.

Para explicar esta teoría he realizado un estudio en la capital Paramaribo con un campo de entrevistados de 30 personas naturales de Suriname.

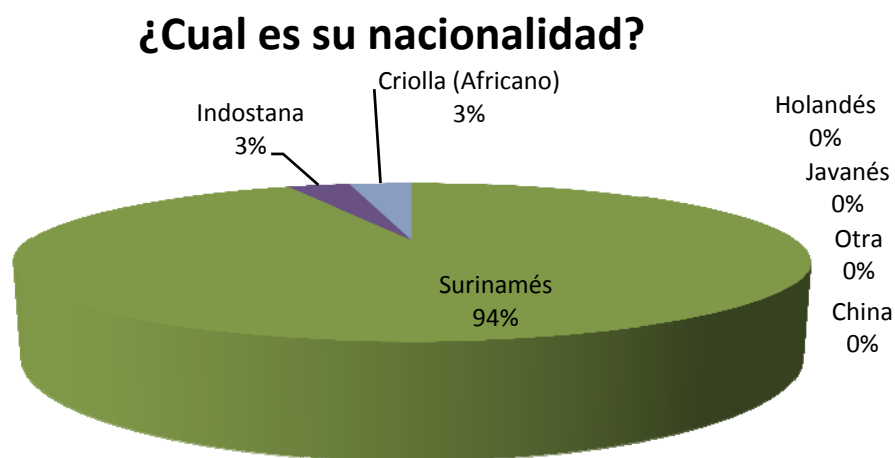
## Sondeo en la ciudad de Paramaribo

---

1-¿Cual es su nacionalidad?

Surinamés	28
Indostana	1
Javanés	0
Holandés	0
Criolla (Africano)	1
China	0
Otra	0

Gráfica número 1.





28 personas respondieron ser de nacionalidad surinamés, representando un 94% del campo de entrevistados (gráfico 1). Por otra parte 1 persona respondió ser de nacionalidad criolla y otra de nacionalidad indostana, representando así cada una un 3% del campo de estudio.

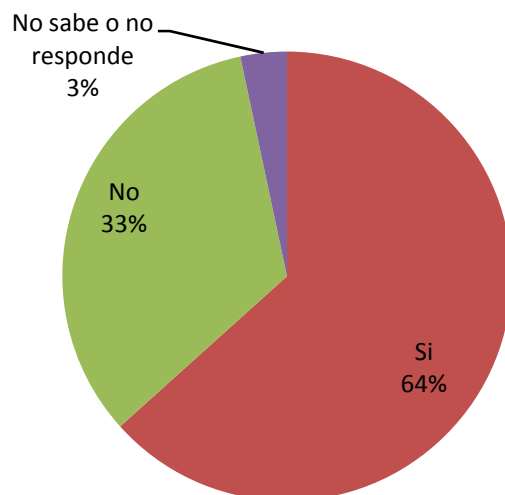
Cabe destacar que la persona indostana que respondió ser de nacionalidad hindú pertenece a la primera generación surinamesa, que es la que se resiste a la integración. Sin embargo un hecho que llamo mi atención fue la persona criolla, quien era un muchacho joven de 23 años de edad, que aseguraba haber nacido en Suriname, pero que su nacionalidad era africana, y que a pesar de amar a Suriname, prefería decir que era africano.

2- ¿Si usted pertenece a un grupo étnico específico, sería capaz de vestir y celebrar las costumbres de sus otros compatriotas?

Si	19
No	10
No sabe o no responde	1

Gráfica número 2

**¿Si usted pertenece a un grupo étnico específico sería capaz de vestir y celebrar las costumbres de sus otros compatriotas?**



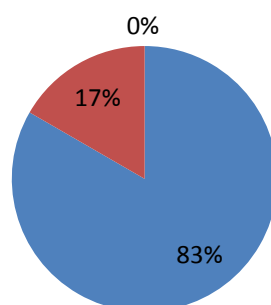
19 personas respondieron no tener ningún problema en celebrar las costumbres de sus compatriotas, representando un 64% del campo de entrevistados (gráfico 2). Por otra parte 10 personas respondieron no estar de acuerdo representando un 33% del campo entrevistado. La observación realizada en este 33% es que la mayoría eran de la etnia criolla e indostana quienes mostraban una fuerte resistencia a la integración.

3-¿Usted considera que en Suriname hay integración cultural?

Si	25
No	5
No sabe o no responde	0

### ¿Usted considera que en Suriname hay integración cultural?

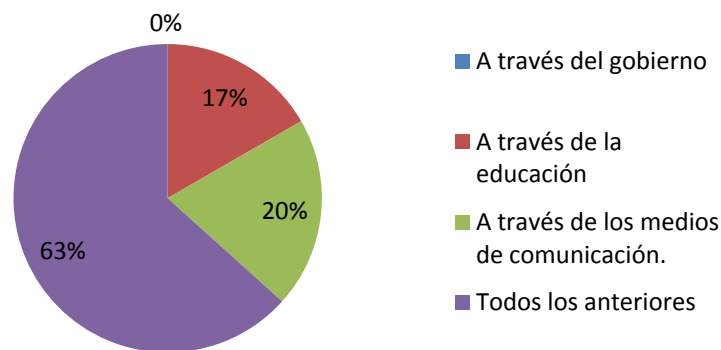
■ Si ■ No ■ No sabe o no responde



Gráfica número 3

25 personas respondieron que desde su punto de vista existe una verdadera integración cultural en Suriname, quienes representan un 83% del campo entrevistado (gráfico 3). Mientras 5 personas representadas en un 17% asumen que no hay integración entre las etnias. Pero a pesar de esto, es importante destacar que la mayoría de estas cinco personas, acotaron que en la nueva generación hay una actitud esperanzadora ya que se nota una creciente tendencia hacia la integración.

4-¿Cómo cree usted que se podría cambiar esta situación?



Gráfica número 4

A través del gobierno	0
A través de la educación	5
A través de los medios de comunicación.	6
Todos los anteriores	19

19 personas, que representan un 63% del campo de entrevistados, (ver gráfico 4) estuvieron de acuerdo en que para lograr una verdadera integración de las etnias surinamesas es necesario un trabajo en conjunto del gobierno, la educación y los medios de comunicación. Mientras que un 17 y un 20% de los entrevistados expresaba que solo a través de la educación o los medios de comunicación (respectivamente) se podría hacer algo al respecto.

Al realizar un análisis de la entrevista realizada a 30 personas naturales de Suriname, se puede observar que las personas que demuestran mayor resistencia a la integración son las pertenecientes a la primera generación surinamesa (llamo primera generación a la que se ubica antes de 1975), mientras que la segunda generación o jóvenes están mucho más predispuestos que los adultos a mezclarse con personas de otros grupos étnicos. Entre los jóvenes la integración se esta desarrollando con más naturalidad. Otro dato que es importante resaltar, es la convivencia entre las etnias criollas e indostanas, quienes presentan cierto roce entre sus relaciones, esto quizás se deba a los problemas históricos que se han generado entre estas dos razas. Por otra parte, en algunos comentarios expresados por los entrevistados se puede observar que ha surgido un resentimiento en contra de los chinos y los brasileros, grupos que inmigraron hace poco y han tenido éxito económico.

Como ya lo exprese anteriormente el motivo de este estudio no es el hecho de la diversidad cultural en Suriname, debido a que esto no representa ningún problema, ya que las sociedades

multiculturales son más dinámicas; la diversidad les proporciona mejores condiciones para adaptarse mas fácilmente a un mundo en constante cambio. El motivo de este estudio es la falta de identidad surinamés como un solo país. La vida en Suriname es una experiencia única, en donde muchos vienen aquí y se sienten como en el paraíso debido a la convivencia en armonía de tantas culturas y religiones, convivencia que es imposible en muchas partes del mundo. Sin embargo, esa belleza desaparece cuando observamos que la diversidad cultural se convierte en un factor de exclusión social.

Si buscamos una solución a la tensión existente en Suriname, en la búsqueda de una mentalidad nacionalista que no rechace la identidad étnica y que luche en pro de la unidad nacional. Es necesario comenzar esta lucha a través del gobierno, la educación, los medios de comunicación, y el medio más importante de todos, quizás es la familia surinamés.

## La familia surinamés

---

La familia es para el hombre totalmente necesaria, es el núcleo que mejor permite al ser humano desenvolverse en la sociedad, puesto que en ella se crean los valores, la confianza del individuo que son generados a través del apoyo y el cariño básicos para toda persona. La familia es por ende lo más importante en la creación de nuestras sociedades. El generar buenas familias es construir una buena educación y formación para las sociedades.

La familia común surinamés tal vez no sea igual como en otras sociedades. No existe un patrón único para definirla, al menos no como un modelo que se pueda aplicar en toda la sociedad surinamesa. En tal sentido se puede definir la familia surinamés: indostana, criolla, javanés, indígena, china, y en algunos casos hay familias en donde se han mezclados las diferentes etnias.

En Suriname podemos decir que existe la diferenciación interna que caracterizaba a la sociedades del pasado y que no existe una homogenización como lo catalogaba Ortega y Gasset<sup>7</sup>, en su concepto de la Sociedad – masa, quien igualmente explicaba que la homogenización de una sociedad se debía a la abundancia económica, al desarrollo tecnológico y a la igualdad política, esta teoría de la sociedad masa se le atribuye a la influencia de los medios de comunicación.

La edificación de la familia surinamés como célula de una sociedad no homogenizada, en donde no se combinan el reconocimiento y valoración de las respectivas raíces culturales y donde no existe la apertura hacia nuevas influencias y aportaciones culturales (que existen y

---

<sup>7</sup> Ortega y Gasset, "la Rebelión de las masas"

conviven largo tiempo en Suriname), puede conducir a la consolidación de guetos que tarde o temprano pueden entrar en conflicto, por lo que es importante potenciar procesos no traumáticos de integración.

Estos procesos no pueden concebirse como responsabilidad exclusiva de la familia, sino que también tienen gran parte de responsabilidad el sistema político, educativo, e incluso los medios de comunicación masiva podrían propiciar procesos de aceptación cultural mucho más amplios.

## Propuestas para romper el aislamiento social.

---

A continuación les presento propuestas concretas que pueden incidir, desde el ámbito educativo, político y cultural, en un cambio cualitativo de la situación actual:

- a) Por parte del Gobierno local es necesaria la inclusión de una partida presupuestaria destinadas a este fin, dirigido a mantener actividades de acercamiento cultural y social en las diferentes instituciones educativas, que permitan reforzar de forma específica la educación pública. Como también la creación de centros de recursos para la Educación Intercultural.
- b) Como consecuencia de la primera se hace necesario hacer un cambio de la curricula estudiantil. Incluir en los programas educativos, asignaturas como Folklore y diversidad cultural. Impulsar la creación de equipos de estudio, discusión e investigación de carácter interdisciplinar entre profesores de diversos niveles educativos. Igualmente se debe realizar una revisión sistemática de los contenidos ideológicos de los libros de texto y demás materiales curriculares. Es importante destacar que el currículo escolar debe ser intercultural, abierto y flexible, y que no se debe confundir integración cultural con alineación cultural, se debe evitar a toda costa que una cultura anule a las otras.
- c) Diseño de una estrategia educativa específica destinada a centros e instituciones que tengan una realidad multicultural constante o en crecimiento. Igualmente crear unos recursos materiales disponibles de forma estable que faciliten esta labor en dichos institutos.
- d) Publicación de guías de textos e ilustrativas, dirigidas a profesores que pertenezcan a los diferentes centros que presentan una realidad multicultural.

- e) Realizar una etapa introductoria a menores inmigrantes, para preparar su transición en los centros de enseñanza: introducción a la lengua, cultura de la comunidad, etc.
- f) Elaborar una guía sobre las principales características del sistema educativo, en los diferentes idiomas, con referencias básicas a ofertas educativas y normativa de funcionamiento, con el fin de orientar a padres y madres recién llegados. (Como en el caso de los chinos y brasileiros)
- g) Aprovechar la influencia de los medios de comunicación, y realizar foros amplios que generen dinámicas informativas, y sensibilizadoras que influyan directamente en las sociedades, y en ámbitos interinstitucionales, favoreciendo a un clima social propicio a políticas de integración.
- h) Generar una estrategia política con respecto a los medios de comunicación de masas.

## Conclusiones

---

Las sociedades y las culturas son elementos importantes para el desarrollo de las naciones, es por esto que tome la decisión de realizar este trabajo. Bueno, quizás también influyo el hecho de ser empleada actual del Instituto Venezolano para la Cultura y la Cooperación (IVCC) en Paramaribo, lugar donde se vive a diario la realidad cultural surinamés. En el IVCC se realizan innumerables actividades educacionales, artísticas y deportivas, y si hay un hecho que es muy notorio es la falta de integración cultural existente en Suriname. Es común observar exposiciones artísticas en donde solo asiste un determinado público. En tal sentido si el expositor es de la raza indostana, usted observara que los únicos que asisten a este acto son las personas de la misma raza. Esto se observa hasta en los lugares de entretenimiento público como en Kolakree (albergue a la orilla del rio) donde se forman grupos de diferentes razas pero que no se mezclan. Hay algo muy curioso en Suriname, cada grupo étnico tiene su propia religión, partido político, escuelas, sus propias celebraciones (días feriados) y hasta viven en zonas especiales.

He realizado este trabajo y quiero facilitar a la colectividad surinamés algunas propuestas que ayuden a la integración de las diferentes expresiones étnicas. Propuestas que implican erradicar la incomprensión, la violencia, la intolerancia y las diferencias raciales. Estas propuestas serán entregadas al director del IVCC, para que él, las haga llegar al Gobierno surinamés.

Por otra parte quiero hacer énfasis en que los procesos de integración no pueden ser forzados ni traumáticos, sino fruto del respeto y reconocimiento mutuo, promoviendo acciones que faciliten dichos procesos. Por esto debemos tomar en cuenta que la creación de la identidad cultural colectiva debe basarse en un proceso dialéctico, en que se combine el reconocimiento y valoración de las respectivas raíces culturales con la apertura hacia nuevas influencias y aportaciones.

Igualmente no debemos olvidar que la identidad nacional no es un hecho aislado que se crea sin pensar, sino que es un hecho que se genera en la vida cotidiana, que se genera en la vida material de las sociedades y que se encarna en nuestros sentimientos. Esta tan profundamente arraigada en nuestros sentimientos que es capaz de sobrevivir en muchos aspectos y hasta en las transformaciones de nuestras sociedades.

Marlene Ramos  
UB6939HPS13453

# Bibliografía

---

Rivero, J. **Educación y exclusión en América Latina: reformas en tiempos de globalización**. Madrid, Miño y Dávila, 1999. 484 p

SCHALKWIJK, J. **Colonial State Formation in Caribbean Plantation Societies: Structural Analysis and Changing Elite Networks in Suriname**, 1650-1920. Published by Cornell University. January, 1994. 1542 pp.

Ortega y Gasset. **La rebelión de las masas**. España, editorial Planeta, 1993.

Páginas Web utilizadas como materia de consulta.

<http://www.alertnet.org/db/cp/surinam.htm><http://www.surinam.net>  
<http://www.harrymagazine.com/200304/surinam.htm>  
<http://www.myriades1.com/vernotas.php?id=601&lang=es>  
[http://www.news.bbc.co.uk/1/hi/world/americas/country\\_profiles/1211306.stm](http://www.news.bbc.co.uk/1/hi/world/americas/country_profiles/1211306.stm)  
<http://www.oas.org/documents/spa/memberstates.asp?sCode=SUR#Inicio>  
[http://www.onidex.gov.ve/simb\\_patrios/Identidad.php](http://www.onidex.gov.ve/simb_patrios/Identidad.php)  
<http://www.socialwatch.org/es/fichasPais/109.html>  
<http://www.statistics-suriname.org/>



Breve examen de 10 a 20 preguntas con opción múltiple, con sus respuestas.

1. ¿Que es la Identidad Nacional?

	Es solo la cultura de un país
	Los elementos comunes que unen a todos los ciudadanos que conforman un país
	El ID que posee toda persona como su identificación

2. ¿Porque estudiar la Identidad Nacional?

	Poder comprender la continuidad de los pueblos y sus formas de resistencia a la cultura de dominación.
	Para explicar y entender el comportamiento de los pueblos.
	detectar quiénes tienen una actitud conformista y qué sectores sociales cuestionan el tradicional modo de vida

3. ¿Para que sirve la Identidad Nacional?

	Para vivir en armonía
	Para tener actos culturales mas bonitos
	Para lograr una verdadera integración nacional y por ende los objetivos de un pueblo serian el de toda la nación, ya que crea un sentimiento de pertenencia y arraigo social.

4. ¿Que es la exclusión social?

	Es cuando se excluye a un ser humano de la sociedad.
	Termino que se usa para hacer referencia a los nuevos problemas sociales y económicos asociados a la globalización, como el empleo precario y el subempleo, la inserción económica, política y cultural de los inmigrantes o la desintegración social producto de diferencias étnicas.

5. ¿Que es la familia?

	El lugar donde se educan las personas.
	El núcleo de todas las sociedades.
	La familia es lo más importante en la creación de nuestras sociedades

6. ¿Es Importante la familia en la construcción de la identidad nacional?

	Es importante porque la familia es la única responsable de crear la identidad nacional.
	La familia es importante porque es sin duda la base donde empieza la educación del ser humano, pero sin embargo no es la única responsable en la construcción de la identidad nacional.
	No, no hace falta la intervención de la familia en la identidad nacional.

7. ¿Es ventajoso el que un país tenga una sociedad multicultural integrada?

	No, todos pueden vivir en completa armonía sin integrarse.
	Si, porque una sociedad con diferentes etnias en convivencia puede entrar en conflicto en cualquier momento.

8. ¿Es posible crear un proceso de integración cultural?

	Si, pero es necesario realizar acciones que implican erradicar la incomprensión, la violencia, la intolerancia y las diferencias raciales en un proceso que no sea impositivo.
	No se hace imposible debido la diferencia racial.
	Si, y se debe imponer la integración a toda costa.

9. ¿que sector de la sociedad puede contribuir a la integración nacional?

	la religión
	Únicamente la familia
	No es solamente un sector, sino un conjunto de ellos como la familia, la educación, la política, los medios de comunicación e incluso en muchos casos la religión podría ayudar a la integración nacional.

10. ¿Para generar una identidad nacional única se deben eliminar las culturas menos dominantes?

	Si es la única forma de crear integración.
	No todas las culturas pueden convivir y no hay necesidad de que una elimine a la otra.
	No, debido a que la creación de la cultura colectiva debe basarse en un proceso dialéctico, en que se combine el reconocimiento y valoración de las respectivas raíces culturales con la apertura hacia nuevas influencias y aportaciones.

Antes de presentar su documento, por favor utilice esta página para determinar si su trabajo cumple con lo establecido por AIU. Si hay más que 2 elementos que no puede verificar adentro de su documento, entonces, por favor, haga las correcciones necesarias para ganar los créditos correspondientes.

**Sí** \_\_\_\_\_ Yo tengo una página de cobertura similar al ejemplo de la página 89 o 90 del Suplemento.

**Sí** \_\_\_\_\_ Yo incluí una tabla de contenidos con la página correspondiente para cada componente.

\_\_\_\_\_ Yo incluí un abstracto del documento (exclusivamente para la Tesis).

**Sí** \_\_\_\_\_ Yo seguí el contorno propuesto en la página 91 o 97 del Suplemento con todos los títulos o casi.

**Sí** \_\_\_\_\_ Yo usé referencias a través de todo el documento según el requisito de la página 92 del Suplemento.

**Sí** \_\_\_\_\_ Mis referencias están en orden alfabético al final según el requisito de la página 92 del Suplemento.

**Sí** \_\_\_\_\_ Cada referencia que mencioné en el texto se encuentra en mi lista o viceversa.

**Sí** \_\_\_\_\_ Yo utilicé una ilustración clara y con detalles para defender mi punto de vista.

**Sí** \_\_\_\_\_ Yo utilicé al final apéndices con gráficas y otros tipos de documentos de soporte.

**Sí** \_\_\_\_\_ Yo utilicé varias tablas y estadísticas para aclarar mis ideas más científicamente.

**Sí** \_\_\_\_\_ Yo tengo por lo menos 50 páginas de texto (15 en ciertos casos) salvo si me pidieron lo contrario.

**Sí** \_\_\_\_\_ Cada sección de mi documento sigue una cierta lógica (1,2,3...)

**Sí** \_\_\_\_\_ Yo no utilicé caracteres extravagantes, dibujos o decoraciones.

**Sí** \_\_\_\_\_ Yo utilicé un lenguaje sencillo, claro y accesible para todos.

**Sí** \_\_\_\_\_ Yo utilicé Microsoft Word ( u otro programa similar) para chequear y eliminar errores de ortografía.

**Sí** \_\_\_\_\_ Yo utilicé Microsoft Word / u otro programa similar) para chequear y eliminar errores de gramática.

**Sí** \_\_\_\_\_ Yo no violé ninguna ley de propiedad literaria al copiar materiales que pertenecen a otra gente. \_

**Sí** \_\_\_\_\_ Yo afirmo por este medio que lo que estoy sometiendo es totalmente mi obra propia.

Marlene Ramos

Firma del Estudiante

Fecha 26 de Noviembre del 2008