

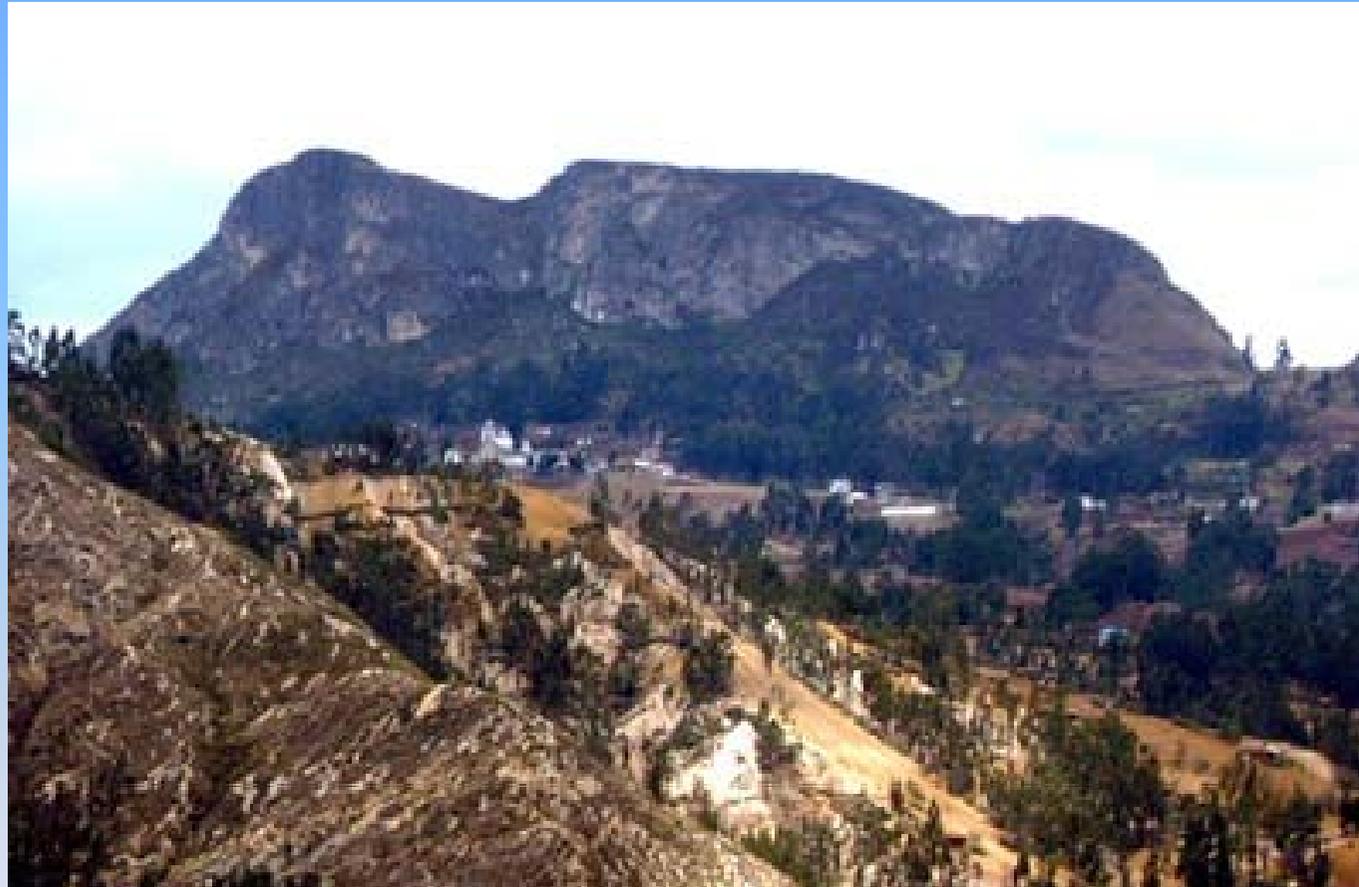
COJITAMBO



**LA PALABRA COJITAMBO VIENE DE DOS VOCES
QUICHUAS:
CURI=ORO, Y
TAMBO= DESCANSO
LO QUE QUIERE DECIR DESCANSO U
EMBODEGAMIENTO DEL ORO.**

**OTROS CREEN QUE,
COXI=CAJA, Y
TAMBO= DESCANSO
QUE TRADUCIDO QUIERE DECIR CAJA DE DESCANSO.**

EN EFECTO LA TRADICIÓN CUENTA QUE EL ORO QUE IBA DE QUITO PARA LA LIBERTAD DE ATAHUALPA REGRESABA AL SABER QUE PIZARRO LE HABÍA DADO MUERTE; RUMIÑAHUI QUE CONDUCCIÓN, ESTE ORO, NO ENCONTRO MEJOR LUGAR QUE ESCONDERLO ENTRE LOS JUNCTUS DE ESTE CERRO JUNTO A SUS PROPIOS CARGADORES, PARA QUE NO QUEDARA RASTRO DE ESTE ENTERRAMIENTO DEL ORO.



PARROQUIA COJITAMBO

**FUE CREADA EN LA CONVENCION NACIONAL DE 1883, SEGUN
CONSTA EN EL ART. 9 DE LA LEY SOBRE DIVISION
TERRITORIAL; LUEGO DE CIERTAS DILATORIAS CINCO AÑOS
DESPUES EN 1888 SE CONSIGUIÓ LA PARROQUIALIZACION
DEFINITIVA.**

**EN SEPTIEMBRE DE 1908 SE CREÓ LA PARROQUIA
ECLESIASTICA SIENDO SU PRIMER SACERDOTE EL DR.
EULOGIO ASTUDILLO, QUIEN LLEGÓ A LA PARROQUIA EL 1 DE
ENERO DE 1909.**



HISTORIA

RETROCEDEMOS AL SIGLO XIV DONDE ENCONTRAMOS QUE EN COJITAMBO EXISTÍA UN “AILLU” DIVIDIDOS EN DOS PARCIALIDADES: LA DE SUÑA Y PILLCOMARCA, GRUPO DE INDÍGENAS QUE ERAN MUY CONSIDERADOS DENTRO DE LA GRAN NACIÓN CAÑARI, PUES ELLOS PARTICIPABAN EN LOS ADELANTOS DE LA CULTURA Y CIVILIZACIÓN REGIONAL.

- **EN LA ÉPOCA DE LOS SEÑORES PIZAR, QUE VIVÍA UNAS VECES JUNTO AL ENIGMÁTICO ABUGA Y OTRAS VECES EN MACAS (SHISHIQUIN, MURURCU, QUIMANDEL DE HOY) SABÍAN UTILIZAR EL LUGAR DE ESTE CERRO COMO SITIO DE DESCANSO Y OBSERVACIÓN DE LA BELLEZA NATURAL. ESTE ACONTECIMIENTO ESTÁ EN PRIMER PLANO DE LA REALIDAD COMO UNA VIRTUALIDAD DE PROPIEDAD DE ESTE CERRO DENTRO DE LA NACIÓN CAÑARI, SUS NUMEROSAS COLINAS QUE RODEAN AL CERRO LE DAN MAJESTUOSIDAD IMPONIÉNDOSE COMO UN ATALAYA EN LA HERMOSA REGIÓN.**



- **SITUACIÓN:**

- **COJITAMBO ESTÁ A LADO OESTE DE LA CIUDAD DE AZOGUES A UNA ALTURA DE 3000 M. SOBRE EL NIVEL DEL MAR Y DISTA DE LA CIUDAD, UNOS 9 KM POR VÍA CARROZABLE ASFALTADA DE SEGUNDO ORDEN**

LIMITES:

LIMITA AL NORTE CON EL CANTÓN BIBLIÁN POR LA QUEBRADA DE PIZHUMAZA, COLINAS DE ZHUNZHI Y LOMA DE MURURCO; POR EL SUR CON LA PARROQUIA LOYOLA, CABECERA DE RUMIHURCU, QUEBRADA DEL CONVENTO Y LA RAYA DE CHUQIPATA; AL ESTE CON LA PARROQUIA DE AZOGUES Y BORRERO, COLINAS DE SHISHIQUIN, TORAY Y CHAPTE; Y AL OESTE CON LA PARROQUIA DÉLEG EN LA LOMA DE SAN NICOLÁS Y EL CAMINO DE



EL CERRO COJITAMBO ESTA LOCALIZADO A 11KM, AL OESTE DE LA CIUDAD DE AZOGUES, EN LA PARROQUIA COJITAMBO, DEL CANTÓN AZOGUES CON UNA ALTURA DE 3076 m. LA BASE DEL CERRO ESTÁ A UN ALTURA DE 2890 m SE LO DESCRIBE POR EL NORTE “COMO UN LEÓN DORMIDO”, DESDE AZOGUES “COMO UN GALGO SENTADO EN SUS PATAS TRASERAS” Y DESDE EL SUR APARECE GALLARDO E IMPONENTE EN “FORMA PIRAMIDAL, “COMO UN PICACHO QUE HIERE AL AZUL DEL CIELO”.

SU CLIMA ES SEMIHÚMEDO CON UNA TEMPERATURA DE 12 A 22 °C.

EL CERRO OFRECE UNA VISIÓN PANORÁMICA DE 360 GRADOS Y A UNA DISTANCIA QUE SOBREPASA LOS 30KM. AL NORESTE, DESDE EL PIE DEL CERRO SE PUEDE ADMIRAR LA POBLACIÓN DE COJITAMBO, ATRÁS SE PUEDE APRECIAR EL MONOCULTIVO MASIVO DEL MAÍZ INTERRUMPIDO POR UN MOSAICO DE ÁRBOLES DE EUCALIPTO. AL FONDO SE ENCUENTRA LA CIUDAD DE AZOGUES, AL SUROESTE, SE DIVISA LA IMPRESIONANTE MESETA DE PACHAMAMA



- **Y EN SU COSTADO DE LA CIUDAD DE CUENCA. LLAMA LA ATENCIÓN LAS NUMEROSAS COLINAS EROSIONADAS ENTRE EL CERRO COJITAMBO Y ESTOS DOS LUGARES, AL OESTE, SE OBSERVAN LOS PUEBLOS DE DÈLEG Y SURAMPALTI. ATRÁS SE DIVISA LOS CERROS DEL CAJAS, AL NORTE LOS CERROS DE MOLOBOG Y ÑAMURELTI AL ESTE SOBRESALE EL CERRO DE PILLZHUN.**



- **RUINAS DEL COJITAMBO**

AQUÍ PODEMOS ENCONTRAR UN SITIO DENOMINADO “MAZHOJÚTCU” QUE SIGNIFICA CUEVA DE MURCIÉLAGOS, SE TRATA DE UNA BÓVEDA SUBTERRÁNEA QUE AVANZA ZIGZAGUEANTE EN UNA LONGITUD DESCONOCIDA. EN SU TRAYECTO SE ENCUENTRAN PEQUEÑOS DEPARTAMENTOS, CUYAS PAREDES CONTIENEN INDESCIFRABLES GRABADOS, COMO MENSAJES DE NUESTROS ANTEPASADOS.

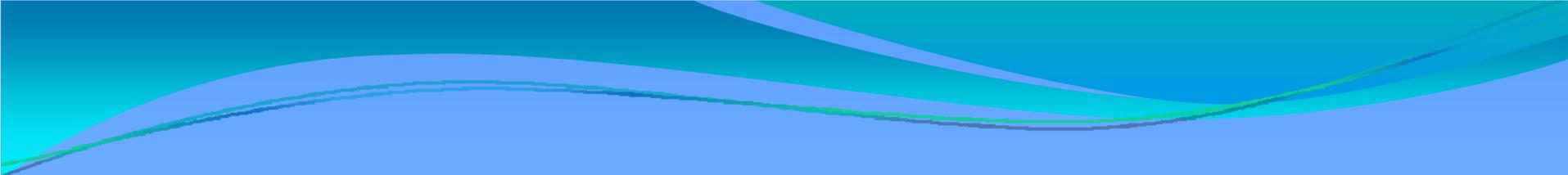
VARIAS PERSONAS DEL LUGAR CONOCÍAN DE LA EXISTENCIA DE CIERTAS CONSTRUCCIONES Y CIMIENTOS DE PIEDRA, UBICADOS EN LA PARTE POSTERIOR Y CERCA DE LA CIMA DEL COJITAMBO. FUE NECESARIO SIN EMBARGO, LA APERTURA DE UNA PEQUEÑA VÍA HASTA CERCA DE LA CUMBRE, PARA AUMENTAR LOS HALLAZGOS DE MUCHOS OBJETOS DE CERÁMICA DECORADOS CON INCISIONES DE FIGURAS ARTÍSTICAS Y OTRAS DE COBRE Y PIEDRA.

EL 15 DE JULIO DE 1984, LUEGO DE DESBROZAR ARBUSTOS Y MALEZA, SE HALLÓ UNA EDIFICACIÓN COMO APOSENTO, CUYA CONSTRUCCIÓN ES TOTALMENTE DE PIEDRA; ESTA EDIFICACIÓN TIENE UNA SOLA ENTRADA Y 7 HORNACINAS PEQUEÑAS EN SUS PAREDES, SIMILARES A LAS QUE EXISTEN EN LA CHAPANAHUASI DEL CERRO GUAGUAIZHUMI DE LA PROVINCIA DEL AZUAY.

CERCA DE ESTA EDIFICACIÓN SE ENCONTRÓ LO QUE SERÍA UN APOSENTO Y CORREDOR, AUNQUE YA POCO SE APRECIA DE SU ESTRUCTURA. CON UNA SUPERFICIE DE 90 POR 120 MTS., APARECEN VARIOS MUROS DE PIEDRA SIN LABRAR, CUBIERTOS DE VEGETACIÓN.

SIN EMBARGO, LA CASA DE LA CULTURA BENJAMÍN CARRIÓN, NÚCLEO DEL CAÑAR CON LA PERMANENTE COLABORACIÓN ECONÓMICA Y LOGÍSTICA DEL HONORABLE CONSEJO PROVINCIAL ESTÁ REALIZANDO UN FORMIDABLE TRABAJO DE RECUPERACIÓN, QUE DESDE YA, DEMUESTRA LA VALÍA INCONMENSURABLE DEL PATRIMONIO HISTÓRICO, ARQUITECTÓNICO Y TURÍSTICO QUE REPRESENTA COJITAMBO PARA LA PROVINCIA Y EL PAÍS. HOY, PODEMOS ADMIRAR UN VERDADERO COMPLEJO EN PLENA RESTAURACIÓN COMO FIEL DEMOSTRACIÓN DEL TRABAJO ANTES SEÑALADO..





- **FESTIVAL DEL MAÍZ EN COMPLEJO COJITAMBO 2009-06-20**

DIANA BELTRÁN (SEGUNDA IZQUIERDA) REPRESENTANTE DE LA BELLEZA DE LA MUJER DE COJITAMBO, JUNTO A RUTH ROMERO, NUBE PARRA, MARÍA CALLE, NUBE CELDA.

- **COSECHA DE MAIZ**

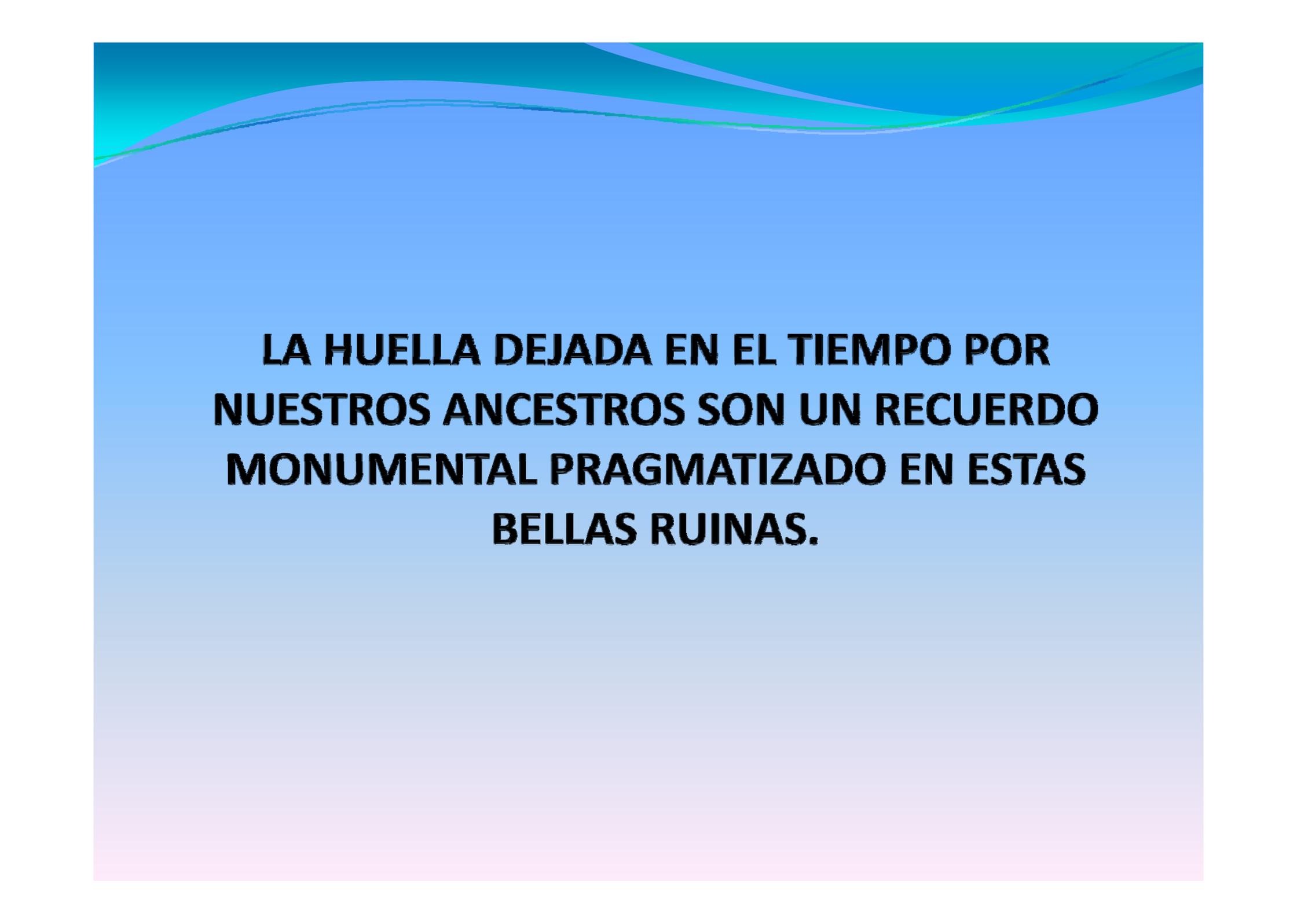
“ES UNA TRADICIÓN DONDE LAS BONDADES DE LA NATURALEZA, SUELO Y CREATIVIDAD DE LAS PERSONAS SE PRONUNCIAN EN LA EXQUISITEZ Y RIQUEZA DE LOS FRUTOS DE LA REGIÓN, COMO ES EL MAÍZ, QUE SIRVEN PARA EL ALIMENTO DE LAS FAMILIAS Y ECONOMÍA DE LOS HOGARES DE LAS COMUNIDADES RURALES DE LA PROVINCIA”

- **EN LA CASA COMUNAL DE COJITAMBO, DURANTE DOS DÍAS, 25 EMPRENDEDORES TURÍSTICOS DE ESTA COMUNIDAD, FUERON CAPACITADOS MEDIANTE EL TALLER DE BUENAS PRÁCTICAS EN TURISMO SOSTENIBLE DICTADO POR EL MINISTERIO DE TURISMO A TRAVÉS DE LA GERENCIA REGIONAL AUSTRO Y DIRIGIDO A LOS PRESTADORES DE SERVICIOS EN ALIMENTOS Y BEBIDAS, CON EL OBJETO DE MEJORAR SUSTANCIALMENTE LA IMAGEN TURÍSTICA DE ESTA PARROQUIA,.**



EVENTOS REALIZADOS EN COJITAMBO





**LA HUELLA DEJADA EN EL TIEMPO POR
NUESTROS ANCESTROS SON UN RECUERDO
MONUMENTAL PRAGMATIZADO EN ESTAS
BELLAS RUINAS.**

INTEGRANTES:

**CLAUDIA ORELLANA
SONIA PRIETO
ANA LUCIA YANDÚN
MIRIAM PALZHY
NOHEMY ORBE
JENNY AYAVACA
XIMENA RIVERA
GRACIELA MENESES
JENNY MORALES
JENNY GUALLPA
DIANA CUENCA
GLADYS MINCHALA
GABRIELA MORQUECHO
MAYRA TAMAY**

