



DESTINOS TURISTICOS DE TACNA



Lic. Tur. David Rendón Coháila
Consultor y Planificador en Turismo

¿Que es un destino Turístico?



Lugar o área geográfica que tiene como objetivo el turista. Cuenta por lo menos con un centro turístico, atractivos de distintas jerarquías, una planta turística que la soporta, accesibilidad y servicios, con límites de naturaleza física, política y de percepción por parte del mercado.

◆ LA OFERTA TURISTICA DE TACNA

La oferta turística de Tacna, esta compuesta por todos los productos turísticos de la región, que cuentan con atractivos de distinta jerarquía, accesibilidad y una planta de servicios que la soporta



Trece requisitos que debe tener un destino turístico exitoso

- ◆ Medio ambiente agradable
- ◆ Buenas comunicaciones
- ◆ Atractivos naturales, arquitectónicos o culturales
- ◆ Amabilidad exquisita
- ◆ Promoción conjunta
- ◆ Buen clima
- ◆ Seguridad
- ◆ Oferta extrahotelera, equilibrada y coherente
- ◆ Arquitectura adaptada al entorno
- ◆ Información accesible y atractiva a eventos que se celebran
- ◆ Conocimiento básico de idiomas de los visitantes
- ◆ Buena relación entre calidad, atractivos y precio competitivo

Componentes del destino

- ◆ Atractivos turísticos de distinta jerarquía
- ◆ Planta turística
- ◆ Accesibilidad
- ◆ Creatividad (propuestas)



CIRCUITOS TURISTICOS DE TACNA

- ◆ CITY TOUR Y ALTO DE LA ALIANZA
- ◆ VALLE VIEJO – MICULLA
- ◆ TARATA – TICACO
- ◆ LITORAL BOCA DEL RIO MORRO DE SAMA – HUMEDALES DE ITE



Circuito Histórico (City Tour) y Alto de la Alianza

- ✦ Esta conformada por los atractivos turísticos y su planta de servicios de la ciudad de Tacna y del complejo arquitectónico del Alto de la Alianza, se remonta a inicios de los años 80, promovido por las agencias de viajes.

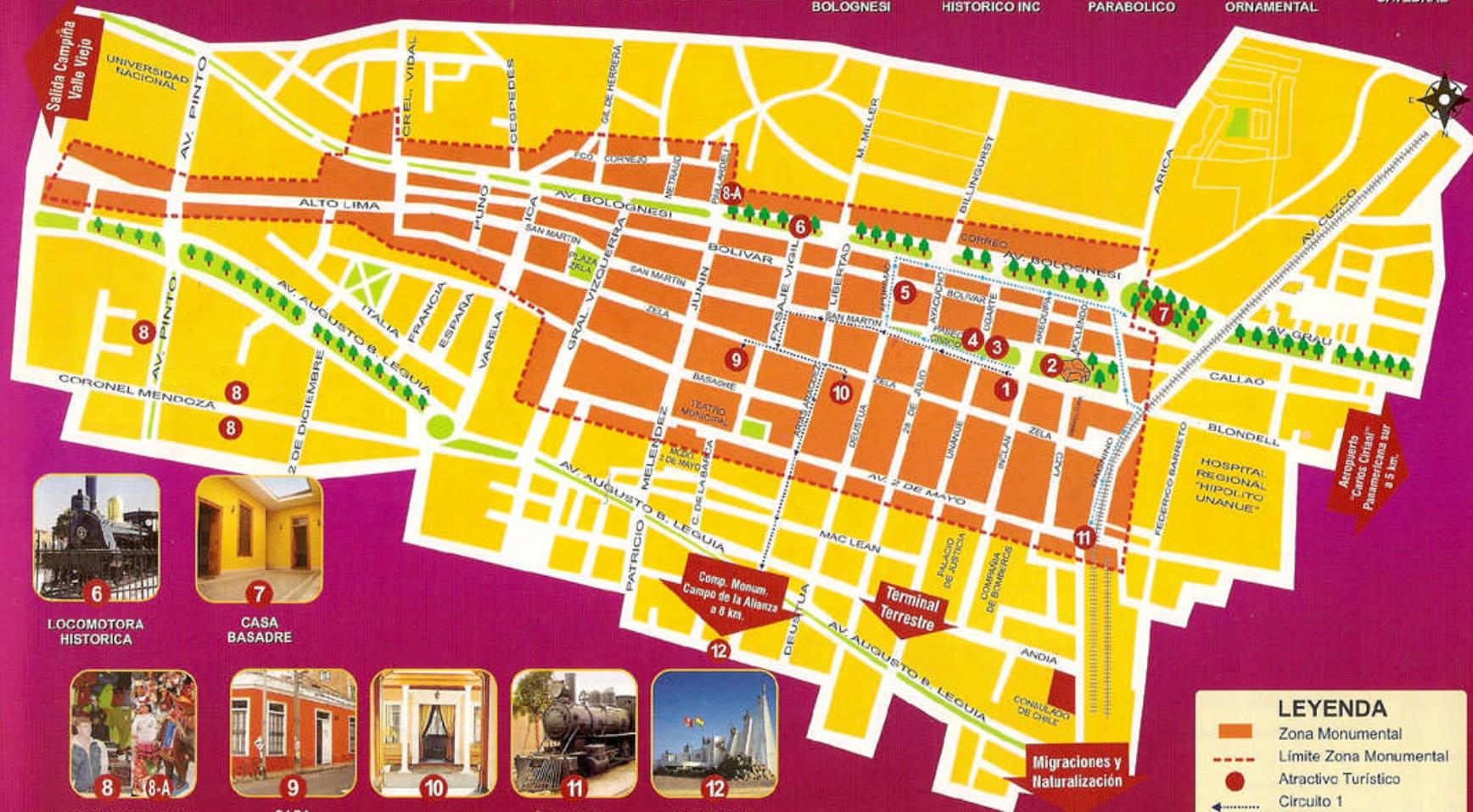


Proyecto Promoción Turística
REGION TACNA

CIRCUITO HISTORICO CULTURAL



5 ALAMEDA BOLOGNESI 4 MUSEO HISTORICO INC 3 ARCO PARABOLICO 2 FUENTE ORNAMENTAL 1 CATEDRAL



6 LOCOMOTORA HISTORICA



7 CASA BASADRE



8 ZONA COMERCIAL ZOFRATACNA 8-A ZONA COMERCIAL ARTESANAL



9 CASA JURIDICA



10 CASA ZELA



11 MUSEO FERROVIARIO



12 COMPLEJO MONUMENTAL CAMPO DE LA ALIANZA

LEYENDA

- Zona Monumental
- Limite Zona Monumental
- Atractivo Turístico
- Circuito 1
- Circuito 2

Museo Casa de Zela



- ✦ Considerado Monumento Histórico Nacional desde 1961, en la casa vivió Francisco Antonio de Zela, precursor de la independencia peruana, quien un 20 de Junio de 1811 dio el primer grito de libertad en las costas del Perú. Actualmente, se ha montado en ésta el Salón Museo Arqueológico, en el cual se muestran piezas de cerámica, textiles, trabajos en madera y metal, artefactos de pesca y cestería prehispánica.

La casa de la Jurídica

- ✦ Lugar de célebre significación ya que en ella se instaló la comisión jurídica encargada de hacer entrega a Tacna al Perú, fue escenario de la firma del Acta de Entrega de Tacna al Perú, el 28 de agosto de 1929. En su interior alberga el Museo de la Reincorporación, la Pinacoteca de Tacna y los archivos históricos departamentales.



Pasaje Vigil



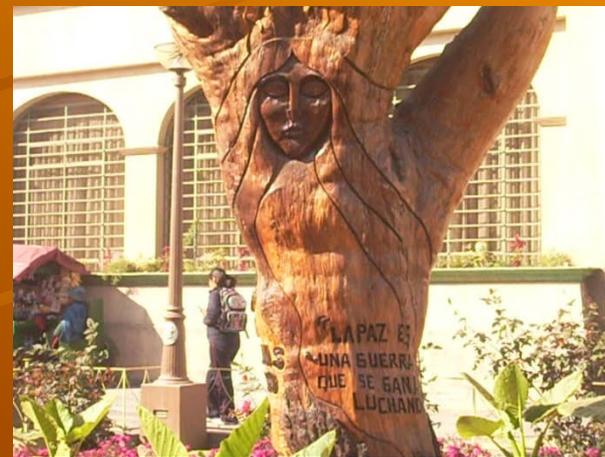
- ✦ El Pasaje Vigil, donde se ubica el monumento al ilustre tribuno tacneño Francisco de Paula Gonzales Vigil; Este pasaje se ve complementado con floridos jardines que hacen del lugar de reminiscencia histórica un atractivo turístico, aquí se reunió el pueblo de Tacna a la espera de la firma del acta de entrega de Tacna al Perú.

El Árbol de Manú

❖ Tallado por un artista Moqueguano apodado Manú, represento pasajes de la vida de Tacna en un árbol que se podaría después de incendiarse, tiene tallado diferentes motivos, como un Cristo que simboliza el sufrimiento de los pueblos.



El Árbol de Manú



Monumento a la Mujer tacneña

Monumento a la Mujer Tacneña, representa el sacrificio hecho por las mujeres de esta tierra de entregar a sus hijos a la patria para defender su suelo querido y transmitir durante la ocupación el amor a esa patria que llamaban la patria invisible.



Antiguo Palacio Municipal

✦ Edificio donde funcionó la Municipalidad Provincial de Tacna.



Arco Parabólico

- ✦ **ARCO PARABÓLICO**, construido en piedra de cantera y regalado por la empresa encargada de traer el agua a Tacna, al cumplirse los 50 años de reincorporación de Tacna al Perú, tiene como celosos guardianes y paradigmas de la peruanidad a los héroes de la guerra del Pacífico: **El Almirante Miguel Grau y El Coronel Francisco Bolognesi**. En la parte delantera del mismo se ubica la llama votiva, que es encendida en ocasiones de conmemoración patriótica.



La Pila Ornamental de Tacna



- Declarada Monumento Histórico, Construida en bronce el siglo pasado y traída desde Bruselas por la fundición Inglesa Simpson en 1968 fue obsequiada a Tacna por el presidente José Balta; y comprada a la Municipalidad por la empresa constructora del canal Uchuzuma, representa en su conjunto la marcha a la guerra del Dios del Mar, junto a su sequito, Neptuno Dios del Mar, Anfitrite su esposa, Triton su Hijo y su hija ilegítima Nereida, lo acompañan los 8 dioses de los vientos Boreas, Apeliota, Austro, Cefiro, Ceias ,Euro, Libis y Escirón junto a tritones y ornamentos marinos.

La Catedral

- ◆ Obra monumental y artística de interés religioso y turístico. De estilo Neorenacentista que fue diseñada por la firma Francesa de Alejandro Gustavo Eiffel, construida también en piedra de cantera extraídas de las laderas del cerro Intiorko, al interior de la catedral encontramos a la virgen del Rosario; Patrona de la Ciudad de Tacna y San Pedro de Tacna, caracterizada por su sobriedad y elegancia y adornada con hermosos vitrales con los escudos de Vaticano, de las ordenes religiosas, así como de diversas instituciones del gobierno y de la ciudad.



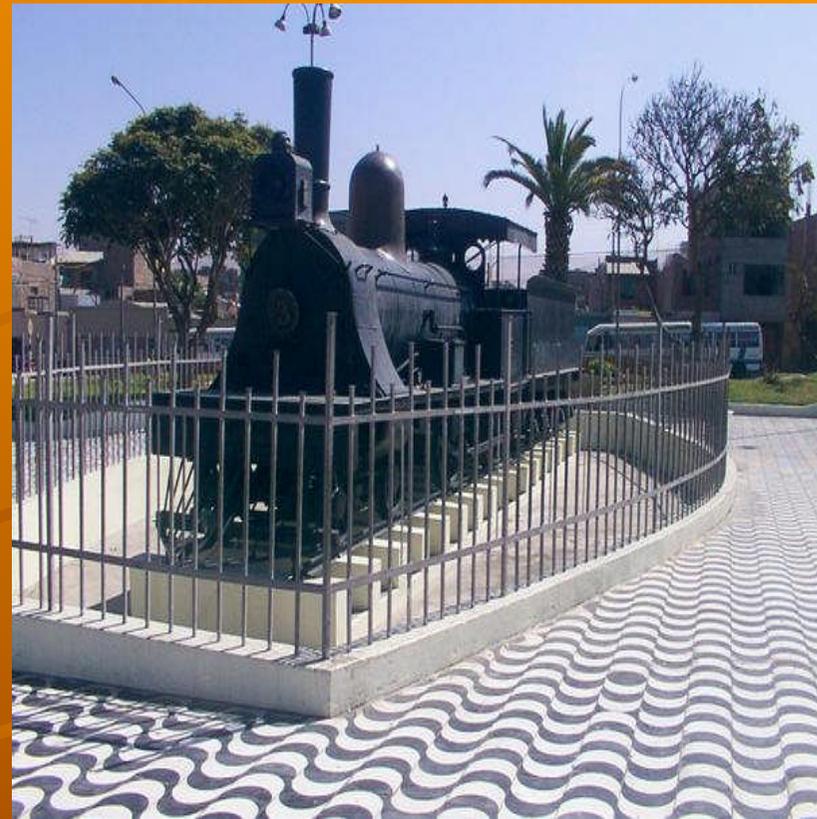
La Alameda Bolognesi



- ✦ Por cuyo centro discurre subterráneamente el Río Caplina. Tiene una extensión de 20 cuadras aproximadamente, a lo largo de esta Avenida se pueden apreciar centenarias palmeras, hermosas flores y románticas glorietas, la actividad turística se desarrolla principalmente en este sector, donde se ubican, hoteles, comercios, restaurantes, etc.

El Parque de la Locomotora

- Donde se exhibe la Locomotora N° 3; que fue usada para jalar los vagones para transportar las tropas de los soldados que acudieron en defensa de la peruanidad.



Museo y estación Ferroviaria



- ✦ En el Museo Ferroviario de Tacna se conservan algunas reliquias del desarrollo de los ferrocarriles en el departamento. La línea ferroviaria entre Tacna y Arica fue completada en 1851, lo que la convierte en una de las primeras en ser construida en territorio peruano.

La Mezquita Bab Ul Islam

- Aquí se destacan hermosas columnas revestidas de mármol, pasadizos con brillantes mosaicos, rodeados de amplios salones, donde acuden a orar los creyentes, muchos de los cuales llegaron a Tacna atraídos por el negocio de la importación de vehículos de segundo uso.
- Un amplio patio central los congrega para sus celebraciones religiosas o sociales en las que está prohibido consumir bebidas alcohólicas, las mujeres no pueden ingresar con los hombros descubiertos o faldas cortas. En el hermoso edificio hay amplios ambientes en los que hombres y mujeres realizan las actividades propias del ritual islámico.



Alto de la Alianza



- ✦ Este complejo fue erigido en homenaje a los soldados peruanos y bolivianos, que defendieron con sus vidas la integridad territorial el 26 de Mayo de 1880, en la Batalla del Alto de la Alianza, antes Alto Intiorko y cambiado de nombre por los soldados en Mayo de 1880, el complejo arquitectónico consta de el Monumento a los héroes caídos en la Guerra y un museo de sitio donde se exhiben pertrechos de la batalla de Tacna.

CIRCUITO VALLE VIEJO MICULLA

- ◆ Uno de los circuitos mas antiguos de Tacna, data desde finales de los 70, tan solo como campiña tacneña o Valle Viejo con su oferta gastronómica y posteriormente se incorpora el Centro Arqueológico de Miculla al circuito, así como el Museo Peñas y las bodegas artesanales, promovido por los agentes de viajes de la ciudad.

Iglesia de Pocollay



- ✦ Iglesia Virgen de las Mercedes patrona del distrito de Pocollay.

Museo Peañas



- ✦ Museo de sitio Peñas, que cuenta con diferentes muestras de las culturas de Tacna y del Perú.

Bodega Don Miguel

- ◆ Bodega Turística, atención todo el día y degustación de vinos, piscos y macerados de forma gratuita.



Iglesia de Pachía



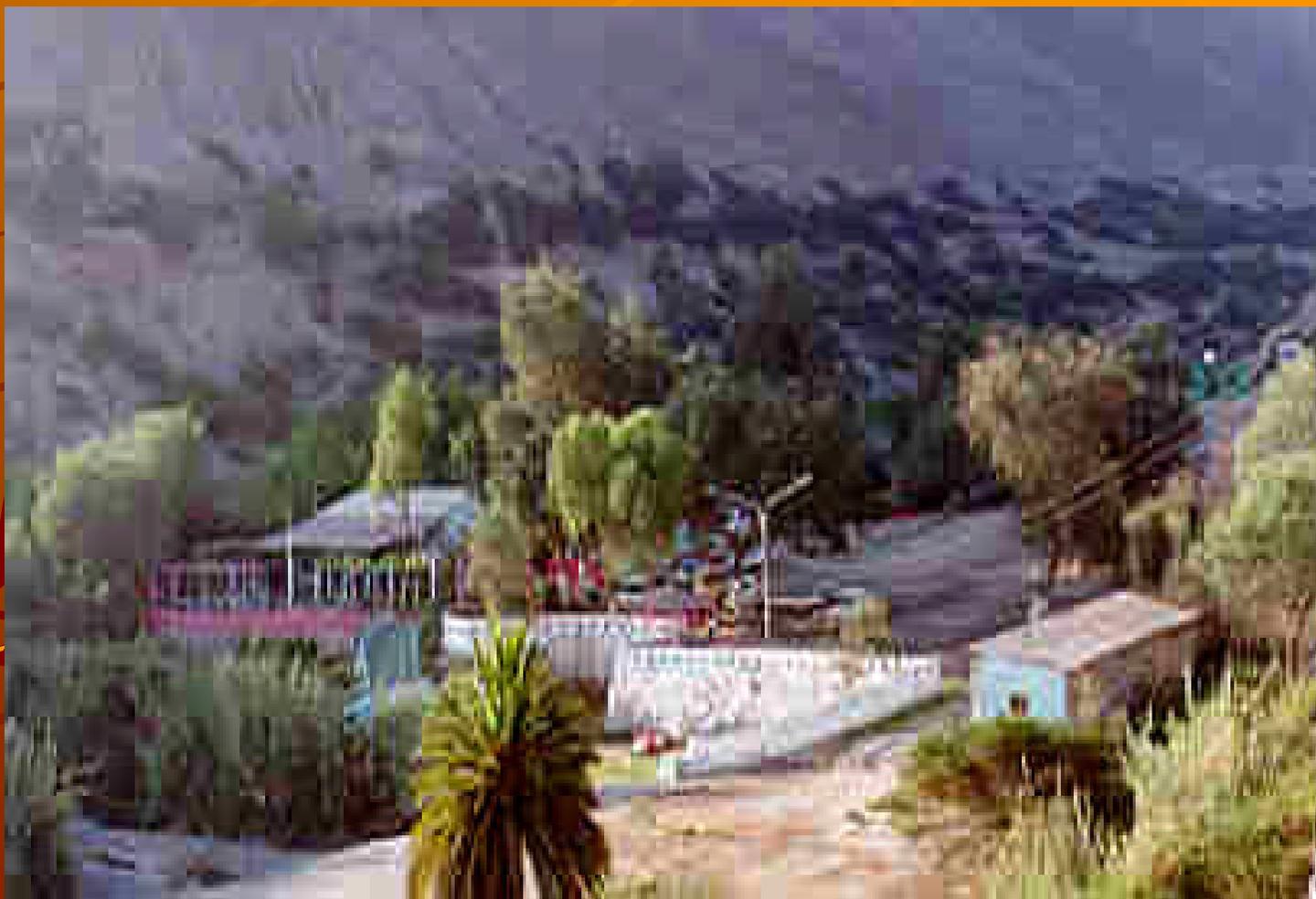
Centro de Altos Estudios en Turismo de Tacna - CAETT

Petroglifos de Miculla

- Campo de petroglifos de san Francisco de Miculla, ubicado a 22 kilómetros de Tacna. Este mágico campo se halla en medio de un paisaje desértico rodeado por los cerros Wawapas y Miculla. Son destacables sus representaciones de cacería, baile y de tipo mágico-religioso. Se considera que su antigüedad se remontaría al Tiahuanaco medio (500 d.C.) prolongándose hasta el Intermedio Tardío (1445 d.C.)



Baños de Calientes



Centro de Altos Estudios en Turismo de
Tacna - CAETT

Iglesia Calana

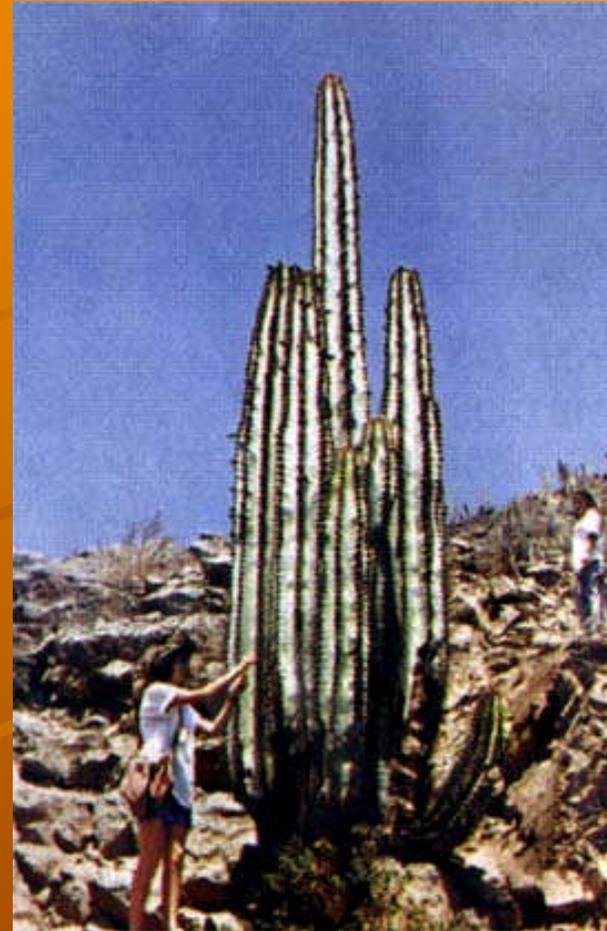
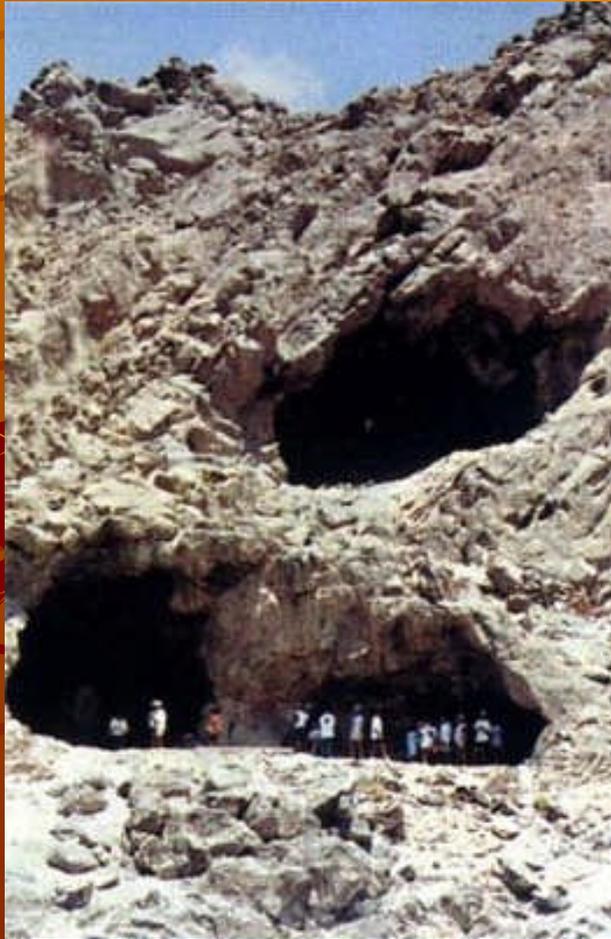


Centro de Altos Estudios en Turismo de
Tacna - CAETT

Circuito Costanera (Quebrada de Burros, Morro de Sama y Humedales)

- ✦ Esta conformada por los atractivos turísticos en su mayoría naturales y paisajísticos de desarrollo incipiente, uno de sus primeros promotores fue el arqueólogo Jesús Gordillo en la década de los 90.

Quebrada de Burros



Camino Inca



Reloj Solar



Punta San Pablo



Puerto Grau o Morro sama



Humedales de Ite

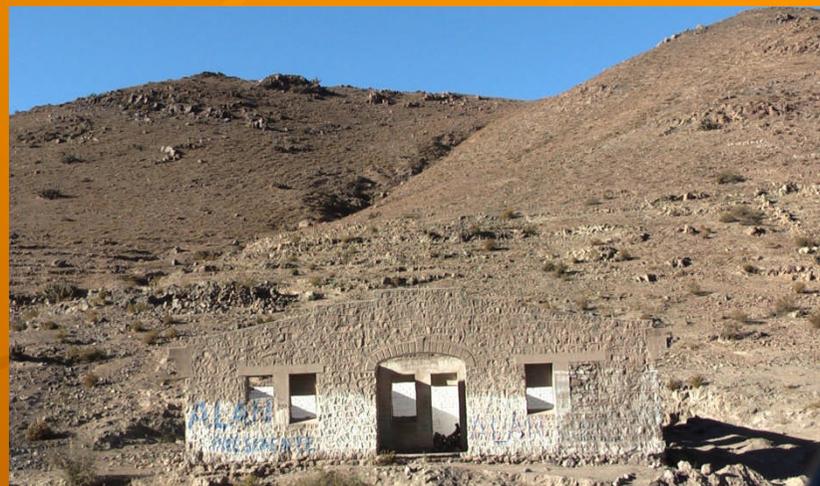


CIRCUITO Tarata - TICACO

- ✦ Esta conformada por los atractivos turísticos naturales y culturales de la Provincia de Tarata, sobretudo de cultura viva, arqueológico y de aventura, atractivos variados pero planta turística incipiente (Servicios).
- ✦ Se empieza a desarrollar en los primeros años del nuevo milenio, pero su mayor desarrollo turístico se da en el año 2007 con la ejecución del proyecto "Implementación del Circuito Turístico Tarata – Santa María".

Ex Retén Chileno Palquilla

- Reciento que sirvió de puesto de control de aduana y de personas durante los años de 1880 hasta la entrega de Tarata al Perú, se encuentra en el ingreso a Palquilla enmarcado en una zona arqueológica y de andenería pre-inca.



Mirador Natural La Apacheta



Mirador Natural, constituye el paso mas elevado entre la carretera Tacna – Tarata, se encuentra en una cota a 3503.115 m.s.n.m, en ella se alza la capilla donde los pobladores veneran a San Martín de Porras, zona de mucho viento y con un espectacular paisaje, donde se puede apreciar los volcanes Yucamane y Tutupaca, el nevado Barroso, así como el sistema montañoso de los andes centrales, la mayor cordillera del continente americano y una de las más importantes del mundo.

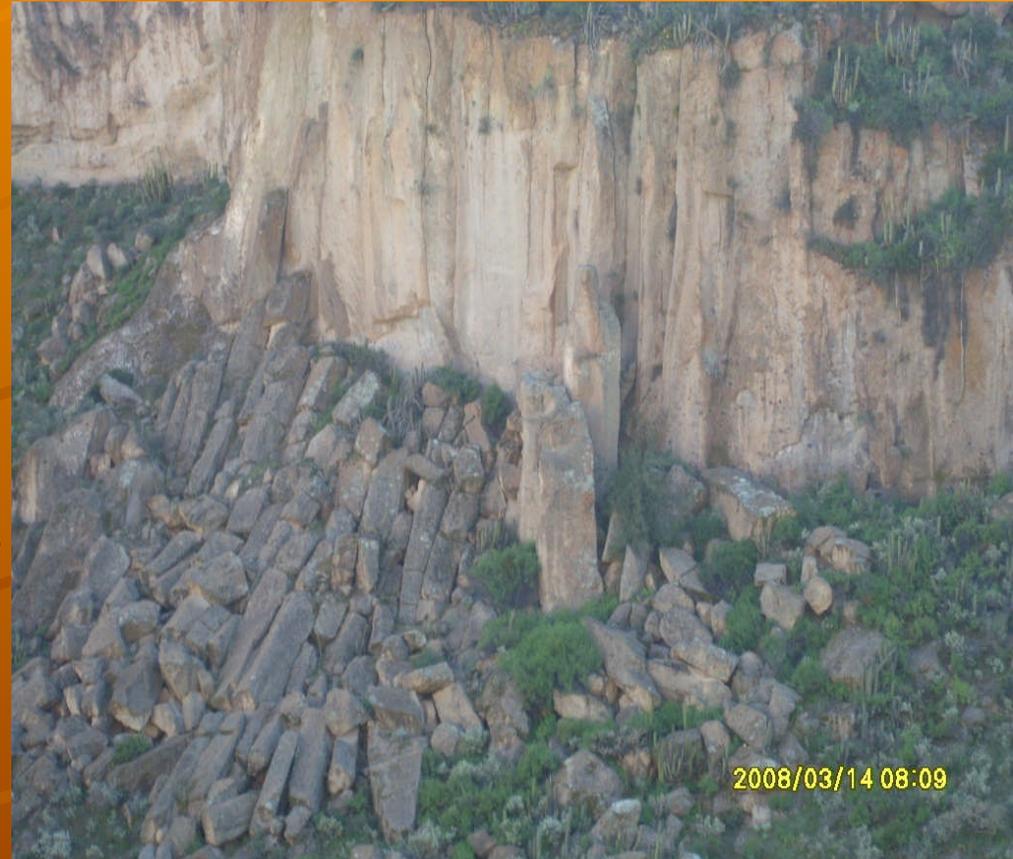
La Iglesia de Tarucachi

- Tienen un color especial, creado en base a un tinte extraído de una variedad de tubérculo llamada «llocche», que le da una coloración azul a las paredes de la iglesia y de quento que le da un color naranja. Los antiguos pobladores recolectaron gran cantidad de ese tipo de tubérculo, lo amasaron y generaron ese color. Posee las imágenes de San Pedro, San Pablo, «Julio Tata», Virgen del Rosario, Virgen de la Candelaria, etc.

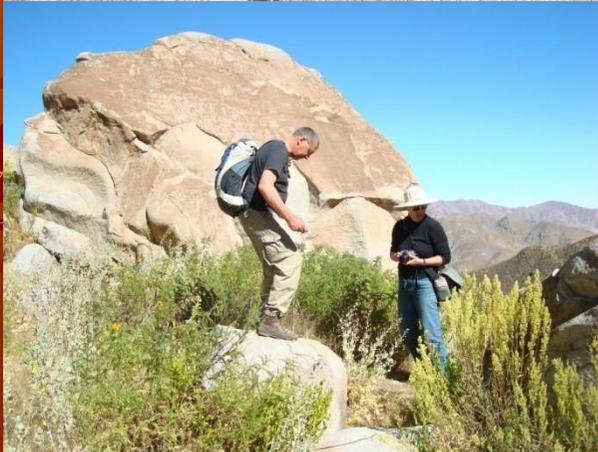
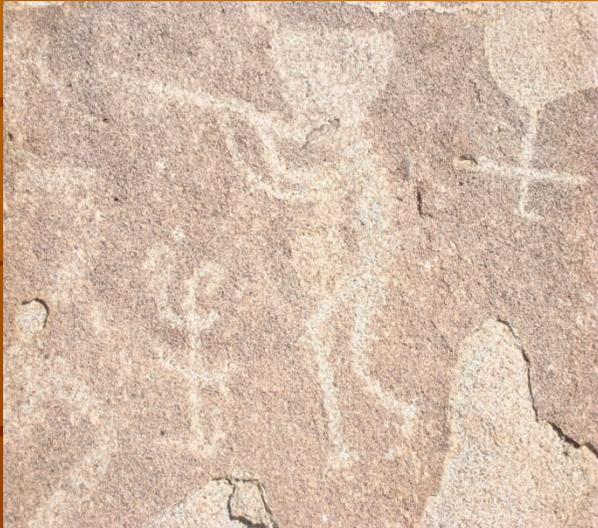


La Piedra del Matrimonio

- ◆ Conocida por los pobladores también como Tata Cura, formación geológica particular que ha generado una de las leyendas más conocidas del lugar.



Los Petroglifos de Anajiri



- ◆ Arte rupestre de la zona, con motivos mágico-religiosos, de caza y de actividades domesticas, plasmados en piedras por medio de técnicas de percutado y raspado, resalta principalmente el quenista de Anajiri.

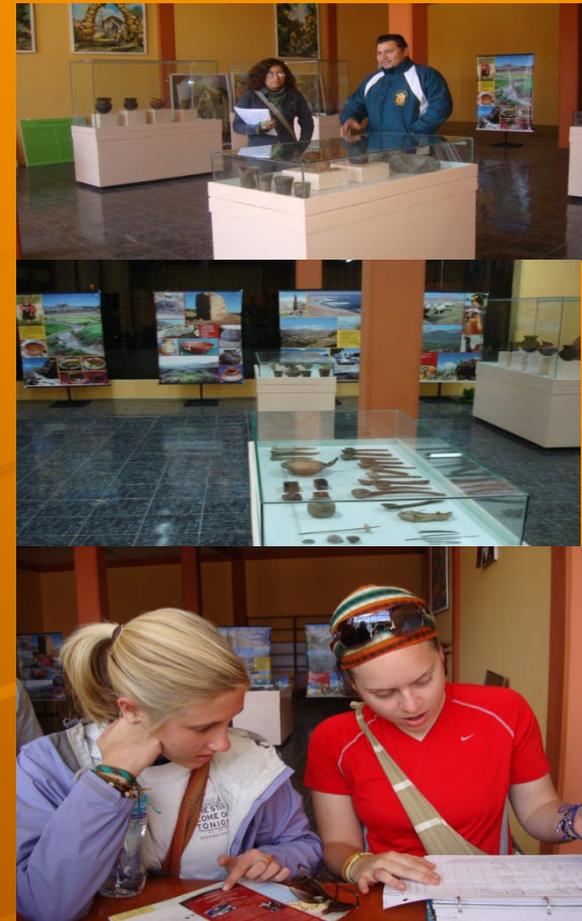
La Iglesia de Tarata

La Iglesia parroquial de Tarata es una de las más antiguas de la región Tacna. Fue inaugurada el 03 de enero de 1741, en ella se venera la imagen de San Benedicto. Se distingue por sus dos torres altas, La parroquia o doctrina de San Benedicto se estableció en 1613. Construida de Piedra de cantería rosácea.



Museo Municipal

- ◆ Implementado por el proyecto Santa María en el 2007, consta de vitrinas con elementos culturales, pre hispánicos e inca de los pueblos primigenios de Tarata, así como una colección de diferentes tinajas para la elaboración de la bebida típica de la zona "La Chicha".



Andenería de Tarata

- ✦ Antes de iniciar el recorrido por el Camino Inca, podemos apreciar un hermoso mirador desde donde se ve la maravillosa andenería de Tarata actualmente en uso esta obra de ingeniería hidráulica que asombra al mundo.



Camino Inca Tarata Santa María

- ✦ El camino Inca de Tarata a Santa María, constituye uno de los ramales registrados por el Cápac Ñan (Red de caminos Inca) y que puede mostrar en la provincia de Tarata, hermosos caminos pre hispánicos en muy buen estado de conservación, habiendo soportado por años, carga de animales y de los sequitos reales incas.



Centro Arqueológico Santa María

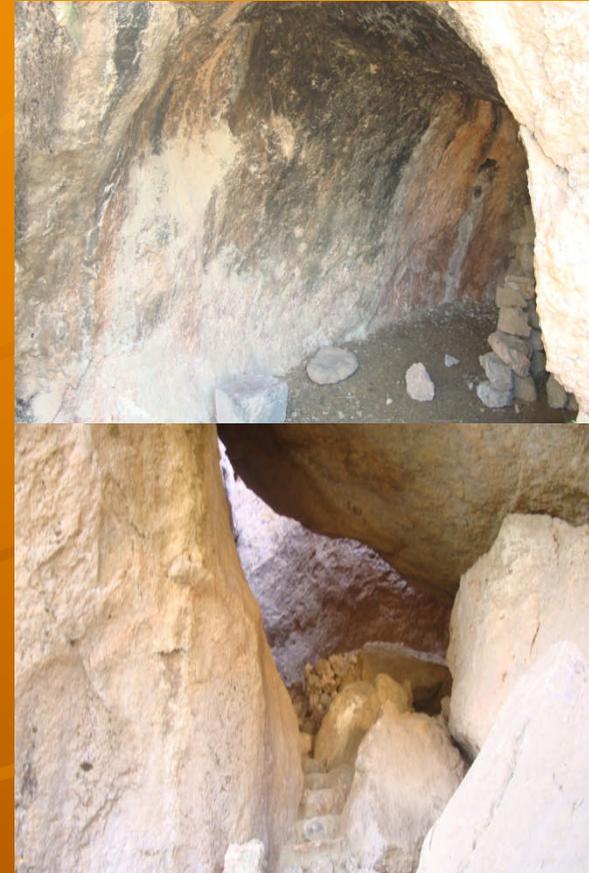


Esta en el sector Yunga del distrito de Tarata, a 3066 metros sobre el nivel del mar, el acceso es por el camino prehispánico en uso, El sitio es un asentamiento con recintos, terrazas y por lo menos un camino interno muy bien conservado, se halla deteriorado al haber sido desmontadas sus estructuras para edificar corrales para ganado, el sitio pertenece al periodo intermedio tardío y es reconocido como el asentamiento primigenio de la población prehispánica de

Tarata

Cuevas de Qala Qala

- ✦ El sitio consta de pequeños abrigos y concavidades, en cuya base se eleva mampostería prehispánica, elaborada en base a piedras de 10 a 15 cm de longitud, unida con mortero de barro, la que alcanza 1.8 m. de altura. Dichos abrigos tuvieron carácter funerario, pues es de todos conocida la historia que en ellos se encontraban osamentas, las que eran retiradas ocasionalmente para calmar las lluvias, para luego ser devueltas a su lugar original. El sitio puede pertenecer al periodo intermedio tardío y es muy posible que este relacionado al cerro Santa María.



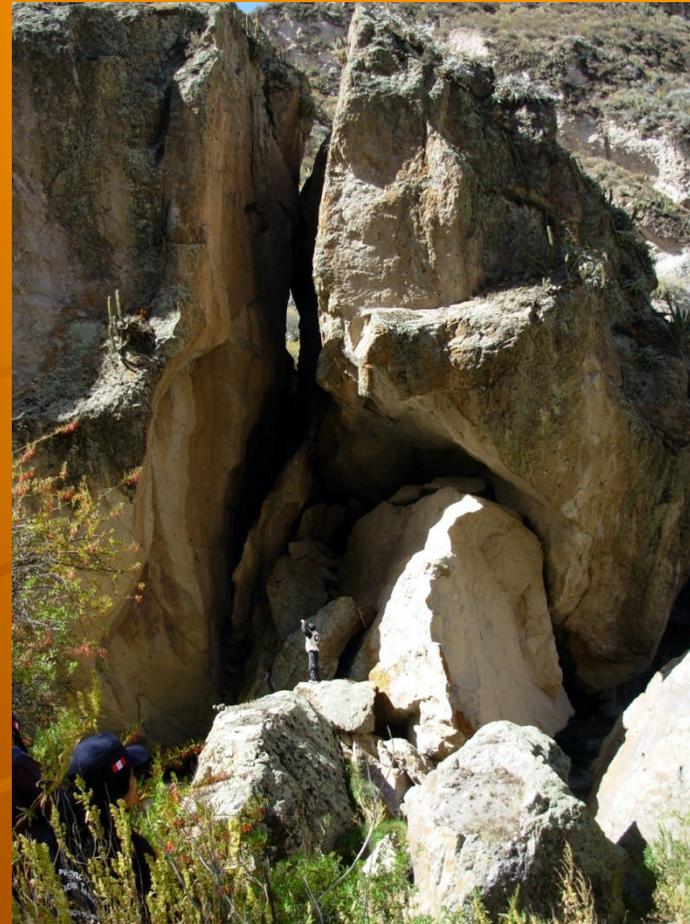
Reten de Ticalaco



- ✦ Dicho camino pasa por entre grandes peñas dos de ellas con existencia de pinturas rupestres pintadas con ocre, con dibujos de camélidos en actitud de alerta, estos motivos pertenecientes seguramente al pre - cerámico. Se hallan en parcelas agrícolas propiedad de pobladores locales. En este lugar se encuentra la Cruz donde se dice fue acribillado Rodrigo Franco.

Piedra Rajada o Piedra del Rayo

- ✦ Esta piedra llamada así está situada a orillas del río Ticalaco, por debajo de la carretera que va de Tarata a Ticaco. La piedra rajada está rodeada de barrancos donde de noche salen muchas sirenas. La gente antigua cuenta que al anochecer misteriosamente aparece una sirena entonando lindas canciones de amor al compás de su guitarra de oro.



Iglesia de Ticaco

- Fue construida el 4 de diciembre de 1866 durante el gobierno de Manuel Ignacio Prado y modificada en su estructura original, parte interior a través de los años. La fachada principal es de piedra sillar con dos torres medianas y entre ellas se ubica un perro, dicen que es el guardián de Santo Domingo de Guzmán, Patrono del pueblo, cuya fiesta se celebra el 4 de agosto de cada año.



Baños termales de Putina



- ✦ Esta ubicada a un kilómetro del pueblo de Ticaco en la parte no-reste, se le atribuye a esta fuente de aguas termales denominada PUTINA poderes curativos como de reumatismo, artritis, resfríos bronquiales y otros. Se dice que después de bañarse no se debe de tocar agua helada, si no que se debe de abrigarse bien. Se accede a través de un camino carrozable, recientemente mejorado, se manifiesta como uno de los atractivos turísticos de mayor jerarquía del distrito, actualmente ya es visitado por muchos turistas que llegan a la zona atraídos por las bondades de su aguas.



GRACIAS



Lic. Tur. David Rendón Cohaíla
leito3000@hotmail.com