

La Estructura Psicótica	2
Resumen	2
Abstract.....	2
1. Estructura y Trastorno	3
2. La Estructura Psicótica	3
ESCISIÓN	3
PROYECCIÓN.....	3
NEGACIÓN	4
DESPERSONALIZACIÓN.....	4
3. El Trastorno Psicótico	4
4. Identificación de la Estructura Psicótica	5
Lenguaje Verbal	5
SINTAXIS.....	6
NEOLOGISMOS	6
OBSESIÓN POR PALABRAS O FRASES	6
PALABRAS OBJETO	6
Lenguaje no Verbal	7
JUICIO DE REALIDAD ALTERADO	7
MOVIMIENTOS ESTEREOTIPADOS	7
CARICATURESCO	7
5. Equilibrio.....	7

La Estructura Psicótica

**PSICOLOGO
JULIO CABRALES NEVAREZ
DURANGO, DGO. MEXICO
OCTUBRE DE 2009**

Resumen

Una de las herramientas diagnósticas cruciales en la clínica psicológica es el lenguaje. A través del habla del paciente y del lenguaje corporal, podemos identificar gran parte de sus síntomas. En realidad, la mayor parte de las experiencias dentro de la clínica son predominantemente verbales. Es a través del análisis del discurso como podemos diagnosticar un trastorno u otro, o bien, una estructura dominante en la psique del paciente. El único objetivo de este escrito es exponer la estructura psicótica, su diferencia con el trastorno psicótico, una manera fácil de identificarla a través de la conducta y del habla, es decir a través de su lenguaje tanto verbal como no verbal, sin detenerse en las causas o la especulación sobre el significado de los signos o síntomas.

Palabras clave: psicosis trastorno estructura lenguaje defensa despersonalización

Abstract

One of the most important diagnosis tool is language. Through the speaking of the patient as well as his body language, we can be able to identify a great deal of his symptoms. In fact, most of the clinic experiences are verbal. It is then, through discourse analysis that we can diagnose different psychological disorders. The only objective of this work is to expose the psychotic structure, its difference with the disorder of psychosis, a way to identify it by observing the individual behavior and speaking, and in general, his language, be it verbal or non-verbal, without stopping in the speculation of the causes and hidden signification of the signs and symptoms.

Keywords: psychosis disorder structure language defense depersonalization

1. Estructura y Trastorno

Las tres grandes estructuras desde el marco de la psicología estructural francesa, son la psicótica, la neurótica y la perversa. Es importante señalar que tener una determinada estructura no necesariamente implica tener un trastorno. Una estructura puede guardar un equilibrio y por lo tanto permitir al individuo gozar de una vida funcional dentro de un contexto dado. A esto se le llama normalidad, es decir, un individuo es normal si mantiene el equilibrio dentro de su estructura psíquica.

Así pues, una persona con trastorno psicótico, con todo lo que implica: sin juicio de la realidad, obnubilado, dependiente, disfórico, incapaz de autodirigirse, etc. (ese que nos podemos imaginar dentro de un hospital psiquiátrico o deambulando por las calles) es distinto al que con su estructura, aunque psicótica pero en equilibrio, aun evalúa la realidad de manera satisfactoria, no ve la realidad completa pero la sortea, es dependiente pero no al grado del psicótico, aún puede autodirigirse o controlarse y que, en suma, aún tiene una relación funcional con su medio.

2. La Estructura Psicótica

Las relaciones que intenta entablar el sujeto con estructura psicótica fallan. Los demás perciben en él a una persona rara, sin espontaneidad, estereotipada, sin apertura para entablar una relación que los demás llaman normal por la falta de naturalidad y de la capacidad de compartir sentimientos espontáneos considerados “humanos” (por supuesto que los actos del psicótico también son humanos).

Los mecanismos de defensa de la estructura psicótica son, entre otros, escisión, proyección, negación y despersonalización.

ESCISIÓN

La escisión le impide conectar pensamiento con sentimiento. Hay una falta de sincronía entre lo que narra y lo que debería sentir con lo que está evocando. Una historia triste puede referirla con risas, lo cual, naturalmente, resulta bizarro para quien lo escucha.

PROYECCIÓN

La proyección se puede reflejar en la atribución de sentimientos o intenciones a otros que a su vez lo hacen objeto de ellas. Puede percibir que alguien está enojado con él y que lo odia, sin fundamento para hacer tales deducciones. O bien, sentir que quien

habla se está refiriendo a él al grado de llegar a creerse el centro de un complot, lo cual puede rayar en el extremo que es la paranoia.

NEGACIÓN

El mecanismo de la escisión se vincula con la negación al no percibir de manera realista las consecuencias de algún evento. La muerte de un familiar puede no causarle la más pequeña lágrima, pues así como el lenguaje no contacta con el sentimiento, los eventos externos no llegan a tomar un significado emocional y sigue su vida como si nada hubiera pasado.

DESPERSONALIZACIÓN

La despersonalización es aquella sensación de falta de familiaridad con algún evento el cual resulta extraño y angustiante. Una sensación de *deja vu* entraría en este mecanismo. Tal vez este sentimiento es el inicio de la psicosis como trastorno. Si esas sensaciones persisten, se hacen insoportables y el switch del contacto, aunque leve con la realidad, se baja y puede terminar en la psicosis ya entendida como locura.

Una forma de identificar el tipo de estructura es el tipo de angustia que experimenta el sujeto. Mientras la estructura neurótica se caracteriza por una angustia de pérdida y de inferioridad, el tipo de angustia que caracteriza a la estructura psicótica es el del desmoronamiento o sensación de explotar en pedazos. Así como hay escenas que percibe raras, las partes de su cuerpo pueden resultarle extrañas como cosas adheridas y no como parte de un cuerpo completo. Sus fantasías giran en torno a la desintegración y partes de su cuerpo se perciben como adheridas por la fuerza al cuerpo. En vez de concebirse como una persona completa e integrada, se percibe como una simple unión de partes que encuentra raras lo cual por supuesto le genera angustia.

3. El Trastorno Psicótico

Aun con todas estas características, el individuo puede llevar una vida más o menos funcional, siempre y cuando no se enfrente a un evento estresante que puede desencadenar su psicosis. Una vez instalada como trastorno, el sujeto no muestra respeto por las reglas sociales convencionales, no evalúa las consecuencias de avanzar sin rumbo fijo, no tiene dirección definida en su caminar, simplemente lo hace sin ton ni son. La escisión y la negación actúan en su punto más alto, hay una regresión a las

etapas infantiles más primitivas del desarrollo infantil. En suma, estamos hablando con el trastorno psicótico de un sujeto considerado vulgarmente loco.

4. Identificación de la Estructura Psicótica

Si nos remontamos a las etapas infantiles del desarrollo psíquico, nos encontramos con la formación del yo. La diferenciación del sujeto en una entidad aparte es una de las etapas que da origen al yo. Deja el sujeto de estar en principio integrado al todo, y pasa a una individuación donde se concibe el individuo diferente a los demás. Logra tener una imagen de sí mismo con características y conductas propias. Sin embargo, la estructura psicótica parece tener su origen en la frustración del proceso de esta formación del yo debido a las carencias de cuidados maternos adecuados y de afectividad. Hay un yo incompleto, casi inexistente, lo cual tiene implicaciones en la vida adulta.

La teoría actual concibe a su aparato psíquico como carente de superyó o de reglas morales que regulen su conducta. Al contrario de esta idea, la realidad parece indicar que existe un superyó demasiado estricto e inflexible que resulta intolerante para el sujeto que cae en la negación total y por eso escapa de la realidad. Por ejemplo, los impulsos homosexuales no tolerados por tan tirano superyó serían el principal desencadenante del trastorno psicótico.

Dentro de las implicaciones del yo no formado y como característica de la estructura psicótica, ésta no permite la expresión de un yo auténtico y genuino. A falta de yo, o de identidad propia, la conducta del individuo parece estar imitando personajes constantemente. Su conducta parece robotizada por lo que cae en ritualismos que lo hacen lucir como una caricatura. Intenta en el mismo sentido actuar socialmente como por ejemplo querer hacer amigos rompiendo el hielo cuando tiene la oportunidad, sin embargo, los demás lo perciben raro y terminan huyéndole.

Lenguaje Verbal

Una de las formas más accesibles para emitir un diagnóstico es el análisis del uso del lenguaje de la persona. La manera como articula, las palabras que usa, la combinación que hace de ellas, la concatenación con otras frases, etc. nos revelan la estructura psíquica.

SINTAXIS

Al parecer la sintaxis - las reglas para combinar las palabras - está conservada, sin embargo, a pesar de ello, las frases parecen extrañas a oídos del interlocutor. Puede efectivamente combinar sujeto con verbo de una manera gramaticalmente correcta, sin embargo, sus frases parecen desligadas de significado. Mientras que una persona de estructura neurótica puede utilizar una secuencia convencional de palabras, la secuencia de la estructura psicótica parece nueva y poco comprensible. Es difícil conectarla con algo real, tal como se describe en el mecanismo de la escisión.

NEOLOGISMOS

Bajo una estructura psicótica, la tendencia a utilizar palabras nuevas o rebuscadas similares a las del mecanismo de la intelectualización dominan. Pero se pueden ir al extremo de hacer combinaciones fonéticas que no coinciden con las palabras convencionales, es decir, caen en el uso indiscriminado de neologismos. Puede ser que las nuevas palabras tengan una función o intención no revelada pero para el común de los oyentes es una palabra vacía que no representa a ningún referente que indica una significación alterada.

OBSESIÓN POR PALABRAS O FRASES

Suele también utilizar palabras o frases de una manera sistemática en cualquier ocasión que tiene oportunidad, ya sea que se la escuchó a un político en la televisión o porque la vio en algún periódico o en alguna otra parte. Su obsesión lo lleva a veces a hacer recortes de palabras de revistas o periódicos para formar textos o listas de palabras. Esto podría también estar relacionado con su angustia de fragmentación y con esta actividad trataría de integrar su yo en una unidad coherente y definida.

PALABRAS OBJETO

Esto indica que ve a las palabras como objetos en sí mismos, que maneja y manipula como tratando de encontrarle significado tal como cuando nos topamos con un objeto nuevo, nos llama la atención, lo volteamos, le buscamos, tratamos de saber que es. Su discurso parece estereotipado debido a la sintaxis parece un discurso vacío y de falta de sentido, es decir, habla mucho y se le entiende poco porque aparentemente está solamente jugando con la combinación de las palabras. Cabe señalar que a algunas personas les parece su lenguaje muy bonito y digno de respeto y consideración aunque no le entiendan nada.

Lenguaje no Verbal

JUICIO DE REALIDAD ALTERADO

Su falta de juicio correcto de la realidad le impide evaluarla de manera objetiva. Puede llegar vestido de manera rara, usar combinaciones de ropa un tanto bizarras. Suele usar expresiones fuera de contexto, saludar con frases de película doblada, es decir, no se ajusta a la norma. La diferencia aquí con un trastorno borderline es que este sabe que su juicio falla, pero el psicótico no lo puede ver, simplemente no comprende que algo pueda estar fuera de la norma.

MOVIMIENTOS ESTEREOTIPADOS

Incluso sus movimientos parecen ser de soldado o robot. Esto responde a esa característica de despersonalización, donde las partes de su cuerpo como sus extremidades o la cabeza son consideradas también como objetos extraños unidos al cuerpo como cosidos en un maniquí. Esto lo lleva a la falta de naturalidad y de coordinación al mover su cuerpo y de ahí que la falta de naturalidad y de espontaneidad.

Otra causa de esto puede ser el exceso monto de atención que le pone a todo como a las palabras y las partes de su cuerpo y que por querer coordinar no logra parecer natural. Solo pensemos en el acto de caminar, si pensáramos que músculo mover no lograríamos dar un solo paso o de plano nos veríamos como un robot.

CARICATURESCO

En cuanto a su roce social resulta también extraña su conducta. Puede ser excesivamente puntual, atender las indicaciones de manera militarizada sin necesidad, trata de ser casual pero no puede porque termina luciendo como caricatura, observa demasiado a los demás como tratando de imitarles algo, su mirada parece angustiada y demasiado atenta a detalles que suceden a su alrededor, su posición puede ser rígida y moverse cuando cree que hay que moverse pero no porque lo sienta, etc. en fin parece ser un robot caminando entre los demás como con angustia de desmoronarse en cualquier momento.

5. Equilibrio

Mientras el sujeto no agrede a nadie, cumpla normas por lo menos de forma estereotipada, actúe imitando, utilice un discurso bizarro, etc. se puede decir que guarda

un equilibrio dentro de su estructura psicótica, sin embargo, una situación demasiado estresante puede ser el factor desencadenante de la psicosis como trastorno.

Por tal motivo, es importante conocer la forma de identificar la estructura, y aunque veamos que el sujeto es normal, hay que poder prever como se desenvolvería en alguna situación más demandante como un puesto de mando. La literatura refiere a muchos individuos que una vez que se les asignó una jefatura u ocuparon una posición de poder cayeron en la psicosis, siendo incapaces de manejar las nuevas situaciones de presión.