



La Guitarra y su estudio.By José Antonino.(Joseito)
Reflexiones de un guitarrista.
Cosas que todos los músicos deben saber.



El Guitarrista mediocre

Me gusta esta termino usado Por el escritor Argentino José Ingenieros. En su libro el Hombre Mediocre.El cual lei siendo yo casi un niño, y que me ha servido de faro durante toda mi vida. Esta palabra no significa lo que parece.Ser un guitarrista mediocre,o un músico mediocre,es ser un guitarrista Medio,es decir no ha alcanzado Los conocimientos que se requieren en la materia, su nivel es medio. Por eso permanecemos en la mediocridad,cuando no nos esforzamos por Superar nuestras debilidades o errores. Pero también tiene otros, significados, que no son tan agradables.Ser un- mediocre puede ser muy doloroso para alguien.

Para ser un maestro de guitarra es necesario dejar de un lado la mediocridad Hay que ser inteligente, no creer que es el mejor guitarrista del universo. Que su método es el mejor de todos los tiempos,la altives es mala concejera. Y le cierra las puertas a los artistas.

En cambio la humildad le da belleza, y distinción al maestro, y es aceptado aunque no por todo el mundo por supuesto! pues siempre hay espinas entre las flores.

Recuerdo que de niño fui a mi clase de solfeo con un alumno amigo, que era alumno de mi maestro. Y cuando le correspondía el turno a mi amigo de dar su lección.

El maestro le explicó como debía hacer la lección.

Y mi amigo le replicó dándole argumentos de por que no se sabía su lección.

El profesor muy disgustado le dijo levántese, y marchese. Que usted no necesita

Maestro, usted ya es un maestro. Y después de ese día a mi amigo le decían el maestro en son de burla.

Me duele enormemente una fotografía del maestro Francisco Tárrega en que se ve con los zapatos gastados y sucios, y el traje también desaliñado.

Me da mucha tristeza verlo de esa manera, pues me parece que su economía no estaba nada bien

en esa etapa de su vida. Para nadie es un secreto que es muy difícil el camino del arte, pues somos incomprensidos, y muchas ocasiones rechazados, por los mediocres.

La guitarra como compañera.

Cuando se estudia por amor al arte de ninguna manera se quiere decir, que nos moriremos de hambre, que no cobraremos por nuestra labor; El médico estudia por vocación, pero

cobra por la consulta. Ahora bien, lo primordial en nuestra mente no debe ser lo material

El artista nato es aquel que no compone pensando, en cual es la canción que le va a gustar a la gente. Ni el que compone un concierto lo hace para complacer al Rey. El verdadero artista escribe, pinta, o compone, para desahogar sus sentimientos, sin pensar en cuanto va a ganar.

Eso viene después si es que viene.

Es deber todos los maestros comunicarles a sus alumnos estas ideas, para evitarles decepciones en el futuro

El estudiante de guitarra tendrá como compañera suya por mucho tiempo, quizás toda la vida a su guitarra

Será quien le de de comer, quizás lo haga Rico, ! Oh tal vez lo haga muy pobre.

Todo dependerá de la actitud que tome en la vida. Las artes todas tienen un gran goze para el hombre, pero Tiene la parte oscura, la no bella, la que no nos la enseñan en los conservatorios, ni universidades. La que aprendemos en la calle, cuando vemos músicos excelentes unidos en los vicios, hechando por tierra Todo el esfuerzo que hicieron para lograr el sueño, de tocar, o quizás de ser maestros.

- 1-Alejate de todo aquello que perjudique tu desarrollo intelectual.
 - 2-Enfoca tu mente en el porvenir sano, sin cosas que dañen tu mente
 - 3-Busca la compañía de estudiantes COMO TU.
 - 4-Escucha los consejos de tus maestros con mucha atención.
 - 5-Si no tienes maestro, en este momento yo lo estoy siendo.
 - 6-Si eres un Profesor, yo le Pido al creador de todo, que te cuide, y te aparte del mal
- Que seas humilde de corazón, y firme en tus convicciones, y presto para enseñar al que no sabe.

Como lograr el éxito.

Aquí podemos filosofar por mucho tiempo, y quizás no nos pongamos de acuerdo jamás, tal vez

depende creo yo lo que se entienda por éxito.

Si por ejemplo un guitarrista tiene mucho éxito, y gana mucho dinero, tiene muchas admiradoras,

Y hermosos autos en su colección, decimos que (triunfó)

Pero es esto la verdad? Bueno en parte si, por que logró su meta, que era obtener las cosas que para el eran importantes.

Pero yo me pregunto, por que Elvis presley, no era feliz? Por que el gran guitarrista Visente Gelabert

Lo domino la bebida. Por que? Unos diran por que era su destino, otros porque no tenían dominio propio.

Se puede decir muchas cosas, pero el final de todos es el mismo, el fracaso, la soledad, y muchas veces el desprecio de los que decian amarle.

El éxito es alcanzar lo que queremos, aunque esto no nos produzca ser ricos. Si logramos ser maestros

Ya hemos alcanzado el éxito. Si somos capaz de escribir un preludio, un poema, o una canción. o crear

Cualquier obra sea pintura,literatura,O música, ya somos exitosos.
Somos exitosos cuando vemos nuestra carrera como algo positivo para
nuestra vida,cuando compartimos nuestro saber con los demás,esto nos
produce una gran satisfacción,y nos hace felices.

Como lograr el éxito? Luchando por él, estudiando, escuchando al que sabe,
apartandonos del mal,siguiendo
el ejemplo de los grandes maestros. Que con zapatos rotos,y el traje ya Viejo
seguian escribiendo,lo que un dia
Seria el mejor de los regalos;su obras,Capricho Arabe,Adelita,Recuerdos de
la Alhambra,y muchos mas.
dejados con amor,al arte de la guitarra para la humanidad por F.Tárrega son
el orgullo de los amantes del buen arte.
Seamos agradecidos de lo ,que nuestros maestros nos enseñaron; hablemos
de ellos en nuestras biografias,cuando
demos conciertos,recordemoslo.y estoy seguro que el que te escucha será ya
un aliado tuyo
solamente me queda decir por el momento,que para alcanzar la maestria es
necesario el estudio sistematico,dia ha dia
Si Mozart no hubiese estudiado, ahì morìa el genio.

La guitarra se debe estudiar comenzando con los maestros llamados clásicos,
ellos son el fundamento del edificio que es
El arte de la guitarra,No importa cual sea la formula de estudio que
selecciones.
La escuela Cubana? La Italiana, la Uruguaya,la Española,? Con una posición
diferente ha otros?
(No te preocupes mucho)
Por cual escuela haz de escojer. No discutas con tus compañeros por esa
cuestión filosofica, pues tendrás te puedo esegarar
muchos tropiezos.



J Kaspar Mertz

J.kaspar Mertz.Te recomiendo la música de este exelente compositor.
Sus estudios y piezas son muy Buenos para el estudio de la guitarra.
Los estudios de Aguado, Sor Giuliani, Carcassi, carulli, Coste, y otros
conocidos pueden ser de gran utilidad

Y claro está que los comtemporaneos deben ser incluidos en esta lista, ha
gusto del maestro.
Que el creador de la Música, de los sonidos, Y el dador del Don.os ayude en
vuestro intento de ser maestros
del instrumento de Dios la Guitarra.
Holland Michigan-9-2009
José Antonino Olivera.
joseolivera@sbcglobal.net

