

ALGUNAS REFERENCIAS BIOGRÁFICAS DE DON SALOMÓN BARRIENTOS RAMÍREZ

Por: Ariel Batres Villagrán

Guatemala, 12 de marzo de 2009

pdfMachine

Is a pdf writer that produces quality PDF files with ease!

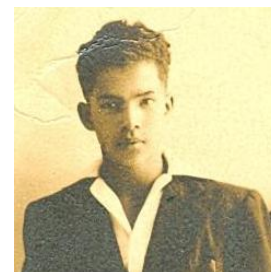
Produce quality PDF files in seconds and preserve the integrity of your original documents. Compatible across nearly all Windows platforms, if you can print from a windows application you can use pdfMachine.

Get yours now!

ALGUNAS REFERENCIAS BIOGRÁFICAS DE SALOMÓN BARRIENTOS RAMÍREZ

Por: Ariel Batres Villagrán
Guatemala, 12 de marzo de 2009

Don Salomón Barrientos Ramírez (1929-1997), nació en el municipio de Coatepeque, departamento de Quetzaltenango, Guatemala, el 12 de marzo de 1929. Falleció en la Ciudad de Guatemala, capital de la República de Guatemala, el 15 de noviembre de 1997.



12 marzo 1944, cuando cumplió 15 años

Datos generales

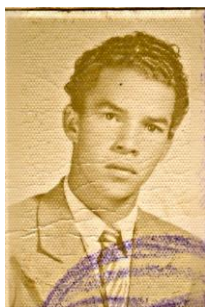


Foto de su primera cédula, obtenida a los 17 años de edad, en 1946

Según se reporta en su primer documento de identificación personal (Cédula de Vecindad No. de Orden A-1, 132193), extendido por el Alcalde de la Capital el 7 de agosto de 1946, meses antes de cumplir los 18 años (edad reglamentaria para ser considerado como ciudadano), tenía las siguientes características físicas:

- Color de la tez: morena
- Color de los ojos: negros
- Color del cabello: negro
- Estatura: 1 metro, 68 centímetros¹
- Marcas visibles: lunares en la cara²

Familia

Don Salomón fue hijo de Rómulo Barrientos Fuentes y Cornelia Ramírez, ambos oriundos de Coatepeque, Quetzaltenango. Desde niño, hasta su fallecimiento, vivió en la ciudad capital de Guatemala. Tuvo dos hermanas (Ruth y Priscila) que le sobreviven.

Se casó a los 19 años, un 17 de diciembre de 1948, con la Sra. Rebeca Batres Sosa, 1923-2007 (oriunda del municipio de Río Hondo, departamento de Zacapa, Guatemala), con quien hizo vida conyugal hasta su fallecimiento, casi 49 años después, ocurrido el 15 de noviembre de 1997. Ella le sobrevivió algunos años más, falleciendo el 19 de mayo de 2007.

¹ Curiosamente, en el Pasaporte guatemalteco obtenido por Don Salomón en 1970, la estatura se fija en un metro con 70 centímetros. La diferencia en dos centímetros puede atribuirse a dos razones: cuando le fue extendida la Cédula de Vecindad en 1946 tenía casi 18 años; es posible que haya crecido un poco más y por ello en 1970 se reporta otro dato. La segunda razón pudo ocurrir porque al tomarle las medidas para extenderle el Pasaporte, sencillamente hubo un error del funcionario de Migración que efectuó el trámite.

² Esta característica se reporta en su Pasaporte de 1970.

pdfMachine

Is a pdf writer that produces quality PDF files with ease!

Produce quality PDF files in seconds and preserve the integrity of your original documents. Compatible across nearly all Windows platforms, if you can print from a windows application you can use pdfMachine.

Get yours now!

Con la Sra. Rebeca Batres, Don Salomón procreó 5 hijos: Febe, Ethel, Ellien, Salomón y Abner; todos viven aún. Así también, adoptó de hecho a un sobrino político, Ariel, a los veinte días de nacido éste, por lo cual también se le incluye en la lista de sus hijos. Cabe hacer notar el enorme corazón de Don Salomón en este sentido, pues cuando se dio la adopción, su primer hijo varón apenas tenía cuatro meses de haber venido al mundo, razón por la que debe imaginarse el lector los enormes trabajos que pasaron los padres al criar a dos pequeños casi de la misma edad.

De los seis hijos del matrimonio de Don Salomón y Doña Rebeca vinieron al mundo 16 nietos y 8 bisnietos.

Educación

Desde el punto de vista de la educación formal, puede comentarse que Don Salomón no tuvo mucha suerte: únicamente estudió entre 1936 y 1942 lo que en Guatemala se conoce como “educación primaria” (6 años de estudios, que normalmente ocurren entre los 7 y 12 años de edad), por razones básicamente atribuidas a la pobreza de la familia, pues su padre era albañil, constructor o reparador de viviendas. Al llegar a obtener su Cédula de Vecindad, en ésta se reporta como profesión u oficio de Don Salomón, el de herrero mecánico; dicho oficio lo aprendió con su padre y trabajando desde joven en algunos talleres de herrería, aunque también sabía de albañilería, fontanería, carpintería y algo de mecánica de motocicletas.

En la escuela primaria, aprendió y practicó una habilidad que después le sería muy útil: la caligrafía. Poseía una letra de calígrafo, de esa que quisieran tener los profesionales de la medicina, economía e incluso arquitectura.

No obstante la falta de mayor nivel de educación formal, a Don Salomón se le puede considerar como un verdadero autodidacta. En efecto, se dedicó a leer variados libros de autores como José Enrique Rodó (*Ariel*), Constancio C. Vigil (*El Erial*), Tomás Hermerken de Kempis (*Imitación de Cristo*), Gabriel García Márquez y de los guatemaltecos Miguel Ángel Asturias, Rafael Arévalo Martínez y José Batres Montúfar; particularmente dedicó especial atención a libros de temática cristiana, pues desde niño asistía a una iglesia bautista.

Pero su auto educación no se quedó en lecturas variadas, sino se concentró en la contabilidad. El estudio de la contabilidad de partida doble no le vino como inspiración divina, más bien por necesidad económica: para pasar de realizar oficios menores como la herrería, y poder ocupar posiciones o empleos de oficina, como el de contador en una empresa, se dedicó con ahínco y por su cuenta al examen de las reglas generales de la contabilidad.

Puestos desempeñados

De joven y hasta los 19 años Don Salomón trabajó con su padre ayudándole en labores propias del oficio de albañil, así como por su cuenta en algunos talleres de herrería.

Cerca del año 1950 se ubicó como ayudante de servicios varios en la empresa norteamericana International Railways of Centro América (IRCA); uno de los gerentes apreció sus cualidades para escribir con letra caligráfica y le dio oportunidad de pasar a desempeñarse en las oficinas de contabilidad, como auxiliar. Esta tarea le obligó a estudiar durante noches enteras los principios, reglas y ejercicios de la contabilidad general, para hacerse merecedor del puesto.³

Con la experiencia adquirida, pasó después a ocupar un puesto de contador, ya no auxiliar, en la empresa Foremost Dairies de Guatemala, establecida desde 1960 en Guatemala y fabricante de productos lácteos, adquirida en marzo de 2008 por el Grupo Lala de México. En la misma laboró durante diez años, hasta 1971.

En la década de 1960 Don Salomón perteneció al Ejército de Guatemala, en la Guardia de Honor, donde obtuvo el Grado de Sargento Primero.

Entre 1972 y 1983 laboró como Contador General en la empresa guatemalteca, estatal, Flota Mercante Gran Centroamericana (FLOMERCA), establecida en 1959 como parte de los esfuerzos por lograr el establecimiento del Mercado Común Centroamericano.⁴

Al retirarse de esta última empresa, obtuvo una pensión por jubilación que le concede el Instituto Guatemalteco de Seguridad Social (IGSS) a todos los trabajadores que cotizan al mismo, mediante descuentos que se le hacen sobre un 4.5% de su salario mensual.

Estudios teológicos

Como ya se indicó, desde niño Don Salomón asistió a una iglesia bautista. Ya casado y a los 25 años de edad, junto con su esposa Doña Rebeca se convierten en fundadores de la Iglesia Bautista Bethel, ubicada en la zona 3 de la capital, Barrio El Gallito, mismo que a partir de la década de los noventa se convierte en “territorio” de distribuidores de droga, zona roja para la policía.

En dicha iglesia Don Salomón permanece como miembro activo desde 1955 hasta 1977, siendo su último cargo el de Co-Pastor. Entre 1978 a 1990 participa primero como miembro y por último como Pastor en la Iglesia Bautista Jericó, ubicada en la zona 11 de la capital de Guatemala.

³ La IRCA fue adquirida por el Gobierno de Guatemala en 1968, pasando a denominarse como Empresa Ferrocarriles de Guatemala -FEGUA-. Por azares del destino, uno de los hijos de Don Salomón, Ariel, ocupó un cargo en la Junta Directiva de FEGUA durante el período septiembre 1984 a diciembre de 1985. En 1997 se efectuó una concesión por 50 años, pasando los bienes bajo la administración de la empresa canadiense FERROVÍAS. En 2007 el Gobierno declaró lesivo a los intereses del Estado el contrato de concesión, y a 2009 no se ha resuelto el litigio, demandando la concesionaria al Gobierno por un monto de US\$ 65.0 millones, juicio que se ventila en una Corte Internacional.

⁴ El 15 de enero de 1959, como consecuencia del combate a la depredación de los recursos ictiológicos del país, surge la Marina de la Defensa Nacional; el acuerdo presidencial con el cual se funda, da vida también a la Marina Mercante Nacional, la cual se concreta con el arribo de los primeros barcos de la Flota Mercante Gran Centroamericana -FLOMERCA- y un buque de guerra de origen sueco. FLOMERCA fue suprimida por el Gobierno de Guatemala en 1990.

Empero, las actividades de Co-Pastor y de Pastor propiamente dicho, las realiza en virtud de sus lecturas personales, como autodidacta. Nació entonces la necesidad de estudiar formalmente y es así como se inscribe en el Seminario Teológico Bautista en 1988 logrando “graduarse” como Pastor en 1992. Cuatro años de estudios serios, formales y llenos de expectativas para el futuro.

Al obtener el “grado” de Pastor, le es asignada una iglesia a la cual dirigir, la “Primera Iglesia Bautista de Guatemala”, aproximadamente en 1994, en la cual era su Pastor al momento de su fallecimiento.

En la Sociedad Bautista de Guatemala a la que pertenecía laboró también dos años como contador general.

Como miembro de la Sociedad Bautista de Guatemala, desempeñó otros cargos en calidad de coordinador de Convenciones nacionales e internacionales de iglesias bautistas.

Viajes al extranjero

En realidad fueron pocos los viajes que desde Guatemala realizó Don Salomón al exterior.

Según da cuenta el pasaporte que se le otorgó en Guatemala el 11 de septiembre de 1970 (Serie D, número 292,833), entre dicho mes y año hasta el 5 de noviembre de 1974, viajó a El Salvador y México en 17 ocasiones, por razones de trabajo en FLOMERCA a El Salvador, y en calidad de turista en vacaciones a México.

Las salidas al extranjero se reanudaron en 1980, continuamente hacia México entre 1981-1983, para visitar a su hijo de nombre homónimo, el que se encontraba en dicho país como exiliado. En los años 90 viaja en varias oportunidades -y permanece en dos de ellas hasta por seis meses- a San Juan, Puerto Rico, lugar de residencia de su hijo y la familia puertorriqueña de éste.

Su esposa, Doña Rebeca, le acompañó en todos los viajes a la isla del encanto y dadas sus dotes de poetisa ella escribió un poema el 7 de julio de 1997, al que intituló *Puerto Rico*.



Foto de su pasaporte obtenido a los 41 años, en 1970

Causa de su muerte

Durante la última semana de su vida, trabajó arduamente en el montaje de diversas actividades que le encomendó la Sociedad Bautista de Guatemala, realizando viajes de dos o tres días a las poblaciones guatemaltecas de Quetzaltenango, Retalhuleu y Escuintla. Este sobreesfuerzo afectó seriamente su corazón -años antes había sufrido dos pequeños infartos- y fue así como un sábado 15 de noviembre de 1997 víctima de su último infarto.

Escrito con todo el amor posible, por
Ariel Batres Villagrán,
en Guatemala, a 12 de marzo de 2009

pdfMachine

Is a pdf writer that produces quality PDF files with ease!

Produce quality PDF files in seconds and preserve the integrity of your original documents. Compatible across nearly all Windows platforms, if you can print from a windows application you can use pdfMachine.

Get yours now!

Una anécdota literaria de Don Salomón

No obstante que Don Salomón sólo estudió la educación primaria en Guatemala, ello no fue óbice para que se ilustrara en forma autodidacta, leyendo entre otros autores al poeta y novelista guatemalteco Rafael Arévalo Martínez, de quien había aprendido el *Himno a Centroamérica*.

Dicho aprendizaje nunca lo olvidó y fue así como en 1964 se “atrevió” a dirigir una carta de reclamo al editor de un periódico, reclamando acerca de un concurso para escribir el himno a Centro América. Aunque él no fue literato ni cosa por el estilo, toda su vida laboral fue siempre como Contador, reclamaba que por qué del concurso si desde 1921 se cantaba el himno compuesto por Rafael Arévalo Martínez, el cual había aprendido en la escuela primaria hacía 22 años (1942). Quién sabe qué pasó con el concurso; falta realizar una investigación al respecto.

La carta enviada por don Salomón Barrientos Ramírez el 22 y publicada el 28 de septiembre de 1964 en el periódico guatemalteco Prensa Libre, páginas 10 y 55, es la siguiente:

“Señor Director de
«Prensa Libre»
Periodista don
Pedro Julio García
Presente.

Muy señor mío:

He seguido con avidez los comentarios y en el número 4042 del prestigiado periódico que usted acertadamente dirige, el reportaje de la entrevista con el insigne poeta y gloria de nuestra patria, don Rafael Arévalo Martínez, por un reportero de «Prensa Libre», relacionado con el himno a Centroamérica y el concurso promovido para hacer uno de carácter oficial, por el comité pro festejos patrios.

Como guatemalteco y centroamericano, he visto con profunda pena y tristeza el promover dicho concurso, y pienso que tal vez hubo algún olvido involuntario de lo que ya se había hecho o por otros motivos que se ignoran, pero quiero dejar constancia de mi protesta por haber olvidado el himno a Centroamérica, producto de la inspiración de nuestro compatriota, profesor Arévalo Martínez, pues no es posible olvidar algo que en nuestra infancia aprendimos. Según el reportaje el himno fue estrenado para el centenario de nuestra independencia «por un grupo de obreros», es decir por gente de trabajo ajena a toda clase de pensamientos como no sea servir a la patria por medio del trabajo honrado.

Hace veintidós años dejé las aulas de primaria y recuerdo haber leído en el «tercer libro del Quetzal» y aprendido de memoria dicho himno, no es posible que a estas horas tal vez generaciones nuevas traten de llevar a la basura así por así algo que cada guatemalteco debe llevar dentro

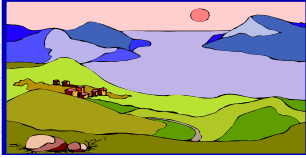
de su mente y corazón, que es el himno a Centroamérica, que si tal vez no es oficial, sí es popular, porque el pueblo lo canta y lo siente, «vox populi, voz Dei». Ojalá que dicho concurso se anule y se desista de llevarlo a cabo, pues sería tremendo para nuestro compatriota, ignorar su inspiración y además le asestaría herida mortal y traicionera, en lugar de honrarlo con una condecoración más alta que la que ahora tiene, pues él mismo afirma que sólo la hermana república de Nicaragua le ha honrado con el grado más alto de la condecoración «Rubén Darío»,⁵ y es penoso que nosotros sus mismos hermanos en lugar de honrarlo con el grado más alto de la Orden del Quetzal, tratemos de manera insensata echar por los suelos su inspiración. No es justo mucho menos correcto señores miembros del comité, llevar adelante dicho concurso. Una manera viril de borrar tan mala impresión causada por esa «gran idea» sería presentar excusas al autor de tan bellas estrofas, pues «errar es de humanos» y con esto la ciudadanía centroamericanista entera les aplaudiría.

Al promover dicho concurso se ha incurrido en una afrenta al poeta, a nuestra patria y a Centroamérica en general.

Señor Director: si usted considera que la presente puede figurar en el periódico, ruégole publicarla y si no siempre agradezco su atención que me dispense, siéndome grato suscribirme de usted con todo respeto, su atento y seguro servidor.

Salomón Barrientos Ramírez
Cédula A-1, 132193”

⁵ Tal parece que don Salomón Barrientos Ramírez no estaba bien informado, pues el 12 de octubre de 1958 el Presidente de Guatemala le concedió la Orden del Quetzal en el grado de Gran Oficial. En 1974 el Gobierno de Guatemala le otorgó la Orden Antonio José de Irisarri, creada en 1973, de tal suerte que fue el primero a quien se le entregó.



PUERTO RICO

AUTORA: REBECA BATRES DE BARRIENTOS

Puerto Rico bella isla
llena de verde y azul,
el Creador te diseñó
con acuarelas y tul.

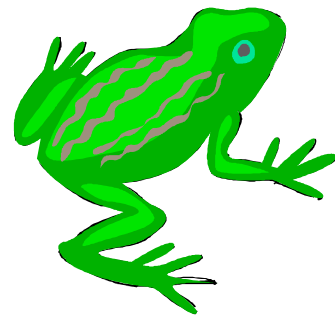
Isla encantada y hermosa
de sonidos armoniosos,
de canción y algarabías
de sorpresas y alegrías.

Tu mar inmenso y azul,
tus playas de dorada arena,
dispuestas a compartir
de su espuma ondulada.

Tu sol brillante y hermoso
tus aires, olor arboleda,
cumpliendo su gran misión
de un portador verdadero.

Gente buena y muy valiente
tan risueña y placentera,
lleva el ritmo en su paso
y en su alma amistad.

Isla bella del Coquí
chiquitito y muy gracioso,
de bullicio encantador
repitiendo bien su nombre
Coquí, Coquí, Coquí.



**Dedicado a Puerto Rico.
Guatemala, 7 de julio de 1997**

pdfMachine

Is a pdf writer that produces quality PDF files with ease!

Produce quality PDF files in seconds and preserve the integrity of your original documents. Compatible across nearly all Windows platforms, if you can print from a windows application you can use pdfMachine.

Get yours now!

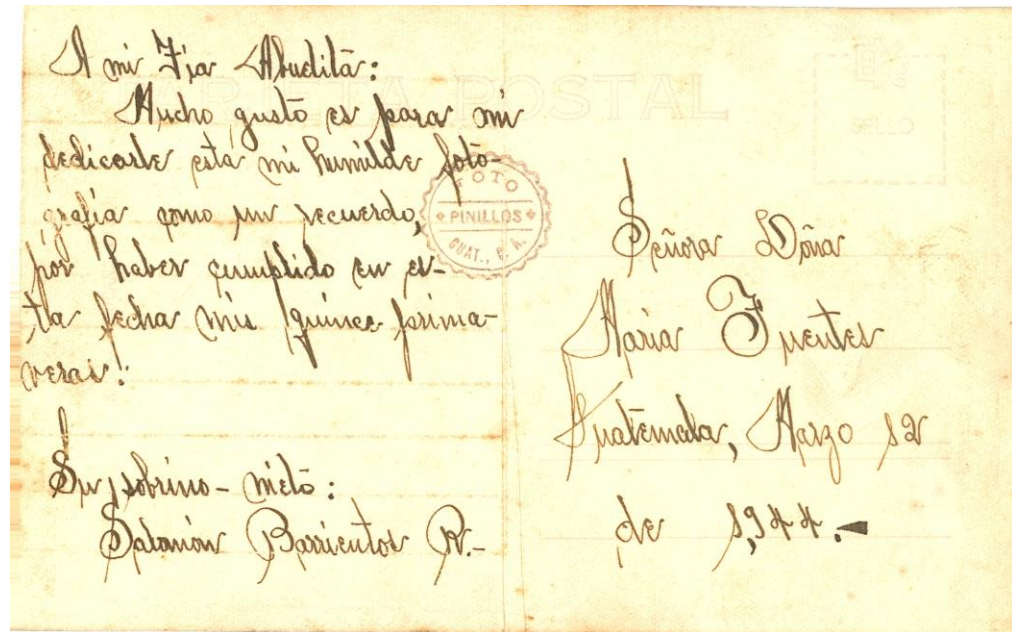
ÁLBUM FOTOGRAFICO

pdfMachine

Is a pdf writer that produces quality PDF files with ease!

Produce quality PDF files in seconds and preserve the integrity of your original documents. Compatible across nearly all Windows platforms, if you can print from a windows application you can use pdfMachine.

Get yours now!



Señora Doña
María Fuentes
Guatemala, Marzo 12 de 1944.

A mi Tía Abuelita:

Mucho gusto es para mí dedicarle esta mi humilde fotografía como un recuerdo, por haber cumplido en esta fecha mis quince primaveras.

Su sobrino-nieto:

Salomón Barrientos R.

pdfMachine

Is a pdf writer that produces quality PDF files with ease!

Produce quality PDF files in seconds and preserve the integrity of your original documents. Compatible across nearly all Windows platforms, if you can print from a windows application you can use pdfMachine.

Get yours now!



Página 1 de la Cédula de Vecindad de Don Salomón

pdfMachine

Is a pdf writer that produces quality PDF files with ease!

Produce quality PDF files in seconds and preserve the integrity of your original documents. Compatible across nearly all Windows platforms, if you can print from a windows application you can use pdfMachine.

Get yours now!

Datos personales

Nombre y apellidos Salomon Barrientos Ramirez

nombre usual Salomon Barrientos

hijo de Romulo Barrientos nombre del padre

y Comelia Ramirez nombre de la madre

Lugar de nacimiento Coatepeque, Quetzaltenango

fecha de Maiz de 1928

Estado civil soltero

Nombre de la esposa o _____

Profesión u. oficio Venero Mecanico

¿Sabe leer? si ¿Sabe escribir? si

Residencia 12 Calle "C" # 325

"El Caliente"

¿Ha prestado servicio militar? si _____

Grado que tiene _____

Características personales

Lionares, cicatrices visibles _____

impedimentos _____

defectos físicos _____

color de la tez moreno color de los ojos negros color del cabello _____

¿Es alto? si ¿Estatura? 1.68 metros 68 centímetros

Fecha Guatemala,

a 7 de Agosto de 1946

firma del vecino Salomon Barrientos R.

firma del vecino si ignora firmar el vecino _____

Impresión digital, pulgar derecho u. otro en su defecto

Páginas 2 y 3 de la Cédula de Vecindad de Don Salomón, que la Municipalidad de Guatemala le entregó el 7 de agosto de 1946, meses antes de cumplir los 18 años (edad reglamentaria para ser considerado como ciudadano).



Página 1 de la Cédula de Vecindad de Don Salomón
donde consta su matrimonio con Doña Rebeca el 17 de diciembre de 1948

pdfMachine

Is a pdf writer that produces quality PDF files with ease!

Produce quality PDF files in seconds and preserve the integrity of your original documents. Compatible across nearly all Windows platforms, if you can print from a windows application you can use pdfMachine.

Get yours now!



Doña Rebeca Batres de Barrientos el día de su cumpleaños,
22 de diciembre de 1956
Fotografía tomada por Don Salomón en el Campo de Aviación
“La Aurora”; la moto era de su propiedad

pdfMachine

Is a pdf writer that produces quality PDF files with ease!

Produce quality PDF files in seconds and preserve the integrity of your original documents. Compatible across nearly all Windows platforms, if you can print from a windows application you can use pdfMachine.

Get yours now!



Fotografía tomada aproximadamente en 1960, cuando Don Salomón perteneció al Ejército de Guatemala, en la Guardia de Honor

pdfMachine

Is a pdf writer that produces quality PDF files with ease!

Produce quality PDF files in seconds and preserve the integrity of your original documents. Compatible across nearly all Windows platforms, if you can print from a windows application you can use pdfMachine.

Get yours now!



Familia de Don Salomón y Doña Rebeca, aproximadamente en 1965
Al frente, de izquierda a derecha: Nito y la Negra (hermanos entre sí y sobrinos de Don Salomón); su hijo Ariel, su sobrina “La Negra” y su hijo Salomón
Atrás, de izquierda a derecha: su hija Ethel, su sobrina Arely (la pequeña), su sobrina Lillian y su hija Ellien

pdfMachine

Is a pdf writer that produces quality PDF files with ease!

Produce quality PDF files in seconds and preserve the integrity of your original documents. Compatible across nearly all Windows platforms, if you can print from a windows application you can use pdfMachine.

Get yours now!



Buque M/S Zacapa

Entre 1972 y 1983 Don Salomón laboró como Contador General en la empresa guatemalteca, estatal, Flota Mercante Gran Centroamericana (FLOMERCA), establecida en 1959.

El 4 de julio de 1980 FLOMERCA adquirió el buque “Rosario” (construido en 1959, con las siguientes dimensiones: 173,52 x 19,20 x 8,70 m), y le puso por nombre “Zacapa”, homónimo de uno de los departamentos del oriente de Guatemala. El cambio de nombre se produjo cuando el buque se encontraba aún en el astillero en Oskarshamn, Suecia; fue vendido el 19 de marzo de 1981 a Feraios Cía. Nav. S.A, Panamá. Véase http://www.faktaomfartyg.se/rosario_1960.htm

pdfMachine

Is a pdf writer that produces quality PDF files with ease!

Produce quality PDF files in seconds and preserve the integrity of your original documents. Compatible across nearly all Windows platforms, if you can print from a windows application you can use pdfMachine.

Get yours now!



Celebración de las Bodas de Plata de Don Salomón y Doña Rebeca
14 de diciembre de 1973

pdfMachine

Is a pdf writer that produces quality PDF files with ease!

Produce quality PDF files in seconds and preserve the integrity of your original documents. Compatible across nearly all Windows platforms, if you can print from a windows application you can use pdfMachine.

Get yours now!



Celebración de las Bodas de Plata de Don Salomón y Doña Rebeca
14 de diciembre de 1973

Doña Rebeca acompañada de sus hijos Salomón (izquierda) y Ariel (derecha)

pdfMachine

Is a pdf writer that produces quality PDF files with ease!

Produce quality PDF files in seconds and preserve the integrity of your original documents. Compatible across nearly all Windows platforms, if you can print from a windows application you can use pdfMachine.

Get yours now!



Celebración de las Bodas de Plata de Don Salomón y Doña Rebeca
14 de diciembre de 1973

Al frente, de izquierda a derecha, su hija Ellien, su hijo Abner, su nieta Katzaen (hija de Febe, que no aparece en la foto) y su hija Ethel
Atrás, de izquierda a derecha, sus hijos Ariel y Salomón

pdfMachine

Is a pdf writer that produces quality PDF files with ease!

Produce quality PDF files in seconds and preserve the integrity of your original documents. Compatible across nearly all Windows platforms, if you can print from a windows application you can use pdfMachine.

Get yours now!



Hijas e hijos de Don Salomón y Doña Rebeca
De izquierda a derecha: Ellien, Ethel, Doña Rebeca y Febe
Atrás, de izquierda a derecha: Ariel, Salomón y Abner
Foto en la pared: doña Petrona Batres, madre de doña Rebeca

pdfMachine

Is a pdf writer that produces quality PDF files with ease!

Produce quality PDF files in seconds and preserve the integrity of your original documents. Compatible across nearly all Windows platforms, if you can print from a windows application you can use pdfMachine.

Get yours now!



pdfMachine

Is a pdf writer that produces quality PDF files with ease!

Produce quality PDF files in seconds and preserve the integrity of your original documents. Compatible across nearly all Windows platforms, if you can print from a windows application you can use pdfMachine.

Get yours now!



Tumba de Don Salomón ubicada en “Cementerio Las Flores”
Municipio de Mixco, Guatemala.

En este lugar descansa desde el 15 de noviembre de 1997
A partir del 19 de mayo de 2007, le “acompaña su esposa ” Doña Rebeca

pdfMachine

Is a pdf writer that produces quality PDF files with ease!

Produce quality PDF files in seconds and preserve the integrity of your original documents. Compatible across nearly all Windows platforms, if you can print from a windows application you can use pdfMachine.

Get yours now!

GALERÍA GUATÍBIRI
le invita al cóctel de apertura de la exposición



“EXHUBERANCIAS...”
de la artista
EMILIA BARRIENTOS

Jueves, 12 de marzo de 2009
7:00pm a 9:00pm

RSVP: 787-390-8802
1003 Calle Gonzalez, Río Piedras, PR 00925-2632
(787) 250-1959
A la memoria de Don Salomón Barrientos

La puertorriqueña Emilia Barrientos Torres (1985), nieta de Don Salomón,
rinde un homenaje a su memoria, en Puerto Rico

La invitación dice:

“Están cordialmente invitados a el cóctel de apertura de la exposición ‘Exhuberancias...’ es la primera exposición individual de la artista Emilia Barrientos la cual observa y recoge los rastros de aquello que le ofrece la identidad que se pierde, aparece y desaparece en la fragmentada vida contemporánea por medio del uso de la materia y como esta nos habla.

Esta permanecerá abierta al público desde el 12 al 25 de marzo de 2009 en horario de lunes a viernes de 10:00 am a 5:00 pm y sábados de 9:00 am a 1:00 pm en la Galería Guatíbiri que se encuentra ubicada en la Avenida González #1003 de la urbanización Santa Rita en Río Piedras. Para información adicional, favor comunicarse con Rubén Malavé en la Galería Guatíbiri al 787-250-1959, o con Emilia Barrientos al 787-390-8802.”

Véase también:
http://www.saatchi-gallery.co.uk/yourgallery/artist_profile/Emilia+Barrientos/105129.html

Nota de prensa:
“EXUBERANCIAS” DE EMILIA BARRIENTOS
Si quiere disfrutar de arte la Galería Guatíbiri, localizada en la calle González 1003 en Río Piedras, presenta actualmente la exhibición “Exhuberancias” de la artista Emilia Barrientos.
La muestra incluye 16 obras trabajadas en medio mixto y en las que predominan los tonos neutros. La obra de la artista, quien inició su carrera hace cinco años, es producto de una constante experimentación con los materiales.”
http://www.elnuevodia.com/arte_sin_arruinarte/544522.html