Biografía de Platón
Juan S. Salamanca
Universidad Sergio Arboleda
Escuela de Filosofía y Humanidades
Seminario de Platón.

Biografía De Platón:

Su verdadero Nombre es ***Aristocles Podros***, y su seudónimo significa "el de espalda ancha" –debido a que en su juventud fue atleta.- Nació probablemente en el año 327 A.C. en Atenas (Egina en algunos autores[1]), se cree que el séptimo dia del Targelion[2] y murió en el 347 A.C.

Era hijo de una familia relativamente pudiente. Hijo de Aristón, descendiente de Codro[3], último rey de Atenas, su madre Perictione era descendiente de Solon[4] y prima-hermana de Critas.[5] Según varios biógrafos tuvo cinco hermanos; Glaucón y Adimantro, mayores que él. Potóne[6] (hermana) y Antifonte, menores que Platón.

En su juventud recibió la educación de cualquier niño ateniense, basada en la gimnasia, las artes y filosofía. Platón sobresalió de forma increíble, especialmente en el campo de la pintura, escultura y poesía. A la edad aproximada de 16 o 18 años como era costumbre en la Atenas, Platón presto el servicio militar, fue soldado de *Hippesis* (Caballería) lo que era reservado para los hijos de los ciudadanos más pudientes de Atenas y Batalló en la guerra del Peloponeso.[7]

A la edad de 20 años aproximadamente, luego de prestar el servicio militar, las dotes intelectuales de Platón lo hicieron a la invitación, por parte de sus familiares, a formar parte de la política ateniense, pero el declino a la vida política en lo que parece la búsqueda de una vida más trascendente, es así como se une al "**circulo de Sócrates**" durante aproximadamente 10 años, siendo su discípulo más fiel y soportando lo que algunos catalogan como un duro régimen, puesto que Sócrates era conocido por su exigencia y –dureza- para con sus discípulos. A la muerte de Sócrates en el 399 A.C.

[1] El lugar de nacimiento de Platón es dudoso, puesto que no existe exactitud entre sus biógrafos, Favorino, en su obra "Historia Variada" atribuye a la ciudad de Egina el natalicio de Platón, Mientras que para Aristóteles y otros autores fue la ciudad de Atenas donde Platón nació, esta segunda opción es la más favorecida, sobre todo por el linaje de Platón.

[2] Según el calendario ateniense, Targelion corresponde al mes de mayo. La mayoría de biógrafos concuerdan que Platón nació el séptimo día de este mes.

[3] *Κόδρος, Kódros*; Último rey de Atenas, cuyo suicidio es tomado por los atenienses como un acto de patriotismo, en señal de respeto y admiración se decide que ningún otro podrá llevar el título de Rey de Atenas. Según Aristóteles y otros autores que atribuyen a Atenas el natalicio de Platón, Aristón, su padre, era descendiente de la familia de Codros, motivo por el cual gozaban de una buena posición en la Atenas.

[4] *Σόλων, Solón*; Poeta y Legislador Ateniense, uno de los siete Sabios de Grecia. Al igual que el padre de Platón, su madre –Perictione- era consanguínea de los Medónitas descendientes de los Reyes de Atenas. Para los biógrafos contemporáneos, la unión de Aristón y Perictione podría ser el resultado de una unión familiar, muy común en Grecia para afianzar el poder de las familias.

[5] *Κριτίας, Critas*; Sofista Griego y gobernador del periodo de los Treinta Tiranos. Su lazo de consanguinidad con Perictione no es exacto, algunos le atribuyen ser su primo, hijo de algún tío, mientras que por otro lado se sostiene que eran hermanos directos, frente a esto no existe mayor claridad y no es un motivo de investigación exhausta por parte de los biógrafos de Platón

[6] Potóne, fue madre de Espeusipo quien sucedió a Platón años después en la academia.

[7] Las guerras del Peloponeso, conflicto militar entre Atenas y la liga del Peloponeso (liderada por Esparta) consistió en varios encuentros armados. Algunos historiadores atribuyen el conflicto a la disputa entre la democracia ateniense y la oligarquía Espartana. Finalmente Atenas sale derrotada y pierde su influencia política y cultural en Grecia. Los biógrafos aseguran que el joven Platón vivió la consecuencia directa de esta derrota y que esta experiencia influye bastante en su pensamiento

Platón fue testigo, según sus propias palabras, del juicio a Sócrates, pero no evidencio en carne propia su ejecución[8].

El juicio y posterior ejecución de Sócrates a manos del gobierno ateniense afectó profundamente y de gran manera a Platón. Tal vez por esto muchos de sus trabajos de juventud son memoria de de su maestro. Sus trabajos sobre ética y política, según los analistas de su obra, son un sistemático y elaborado tratado para evitar que injusticias, como la sufrida por Sócrates, sean repetidas. Después de la muerte de Sócrates, Platón viajó por Italia, Sicilia, Egipto y Cirene, en una búsqueda de conocimiento.

Visitó algunos países en compañía de otros discípulos Socráticos. Se dirige a Megana junto a **Euclides**, donde son recibidos por un grupo de jóvenes discípulos. Después viaja a Egipto a visitar los poetas y se maravilla con la riqueza de este país al cual los griegos consideraban como el único con una cultura -no bárbara.-

En el Año 396 A.C. emprende un viaje a la provincia griega de Cirene (actual Libia) conoció a Arístipo, hedonista quien fue también discípulo de Sócrates. Conoció también a **Teodoro** de Cirene, matemático pitagórico con quien debatió sobre el concepto de felicidad y aprendió de él la irracionalidad y algunas teorías matemáticas. Trabaja en compañía de **Filolao** y **Eurito** quienes eran pitagóricos. En Cirene Conoce a **Anniceris** con quien entabla una amistad en base a su empatía de sus pensamientos.

Posteriormente y continuando con sus viajes en búsqueda de conocimiento, en el 388 A.C. viaja a Sicilia y en Siracusa critico fuertemente la política y el sistema de gobierno de **Dionisio I el Viejo**, tirano de la ciudad. Los analistas consideran que del gobierno de Dionisio I, Platón se basaría para muchas acotaciones en **La República**. En su viaje por Sicilia conoce al joven Dión, del que queda impresionado por su inteligencia y belleza, y lo considera el discípulo perfecto dispuesto a recibir de corazón las enseñanzas de Platón. **Dión** por su parte recibe con entusiasmo la doctrina Platónica - Socrática en especial la declaración de la superioridad de la **Excelencia (Areté)** sobre el placer y el lujo, por lo cual abandono las costumbres Siracusa y se hizo a gran cantidad de enemigos. Las creencias políticas de Platón, contrarias a los intereses de las clases dominantes, lo llevaron a ser encarcelado.

EL tirano Diógenes envía a Platón supuestamente de regreso a Grecia, pero el barco en que se transportaba hace una escala en la ciudad de Egina que se encontraba en guerra con Atenas, allí Platón es capturado y vendido como esclavo. Platón es reconocido por su amigo Anniceris, quien compro libertad[9].

En el año 361A.C., después de recuperar su libertad y de regreso en su natal Atenas, Platón compra una propiedad en las afueras de la ciudad[10] donde decide fundar un centro especializado en formación filosófica, animado por la idea de convertirse en filósofo el mismo y convertir a futuros gobernantes y ciudadanos también en filósofos. A este centro filosófico lo llama **La Academia** puesto que en el lugar existía un antiguo templo en honor a Academos.[11] El lugar fue construido

[8] Esto es, para los historiadores, motivo de duda; algunos consideran que la inasistencia de Platón a la ejecución es debida a la tristeza que le embargo al conocer el destino de su maestro, mientras que otros atribuyen este hecho a otros motivos menos "románticos" como la lejanía o repentina ejecución de Sócrates.

[9] La veracidad de esta historia es en algo dudosa, puesto que cambia según el autor y nunca fue mencionada por el propio Platón, pero se cree cierta ya que es mencionada por su círculo más cercano aun que con cambios evidentes en cada relato.

[10] Puesto que Platón no era adinerado por sí mismo, pero su familia era de posición influyente, algunos historiadores atribuyen la compra de esta propiedad como un regalo de algún familiar e incluso de un amigo o un discípulo.

[11] *Ακαδημος Academos*, Este nombre es procede del héroe de la mitología griega. Los Dioscuros hermanos de Helena de Troya, llegan a Atenas exigiendo a Teseo su liberación, pero este no se encontraba en Atenas. Los Dioscuros enfurecidos amenazan con arrasar Atenas. Academos los confronta y les informa que Teseo se encuentra en afidnas.

con el fin de brindar todas las comodidades para la formación filosófica, un gran edificio dispuesto para banquetes era el centro del lugar, rodeado por hermosos patios y jardines, un gimnasio y según algunas fuentes un taller para artes.

En la academia se practicaban varios cultos, siendo el de Atenea el principal. La comida jugaba un papel importante, Platón al igual que Sócrates recomendaba una dieta sana, mayormente vegetariana. Después de comer estos alimentos sanos y en forma moderada se esperaba sostener una conversación amena, según el mismo Platón "un buen modo de filosofar." La educación allí impartía constaba de un método dialectico, basándose en lo que se conoce, para ir descifrando lo desconocido. Existía también un espacio destinado a conferencias dadas por el mismo Platón o por algún discípulo sobresaliente, a estas conferencias acudía un mayor público y no solo los discípulos usuales de la academia. En la Academia no solo se impartían estudios filosóficos, aun que eran evidentemente el centro de todo estudio, también se enseñó medicina, matemática, artes y oficios, política e incluso gimnasia y estrategia militar, según algunos autores y discípulos de Platón, él no solo disfrutaba de impartir conocimientos filosóficos y políticos, era muy instruido en materia de artes, en especial la escultura, y en poesía; enseñaba a sus discípulos los clásicos griegos, para otras materias se valió de sus amigos y antiguos discípulos socráticos.

Para platón, la formación de gobernantes era un asunto de suma importancia, la academia estaba dirigida mayormente a la formación de sujetos aptos para la política. Para estos fines, platón consideraba a la Matemática y la filosofía como dos conocimientos de vital necesidad, sin los cuales no podría nadie gobernar, así como los conocimientos de gobernabilidad y la propia política. Las matemáticas, y la exactitud numérica son la base de la dialéctica, y la dialéctica es la única forma de conocimiento que permite develar lo que es el Bien, y solo aquel que sabe lo que el bien es, puede gobernar correctamente una ciudad. Platón exhortaba a sus discípulos al convertirse en maestros, es decir, a lograr un grado de conocimiento elevado y enseñarlo, puesto que para Platón conocer y no enseñar, no significa nada. La academia funciono ininterrumpidamente durante 400 años, hasta el 529 D.C. cuando el fanático cristiano **Justiniano I, Emperador Romano de Oriente**, clausuró la Academia, por ser una amenaza al cristianismo, dando así un horroroso fin a la escuela del pensamiento Ateniense.

La academia funciono bajo la dirección del mismo Platón, hasta su muerte en el 347 A.C. a la edad de 80 años de forma natural.
Platón produjo obras durante toda su vida, evidenciando así la evolución de su pensamiento, la mayoría de los analistas de la actualidad, consideran que la obra de platón se puede dividir en cuatro etapas:

Primeros Diálogos: Juventud y Socratismo: En estos diálogos, la ética, la moral y la felicidad son los temas más recurrentes, son evidentemente influidos por Sócrates, siendo él "el protagonista." Los más destacados son: **Apología de Sócrates**, **Ion -** Sobre La Ilíada**-** , **Critón**, **Protágoras**, **Laques** –Sobre La Valentía-, **Trasímaco**, **Cárminides** y **Eutifrón** – sobre la piedad-

Época de Transición La política, el conocimiento y el lenguaje son los temas principales de estos diálogos, en ellos se evidencia los primeros elementos de la teoría de la reminiscencia[12] y la filosofía del lenguaje. Los principales son: **Georgias**, **Menón**, **Eutidemo**, **Hipias Menor**, **Crátilo**, **Hipias Mayor**, **Menexeno**.

Época de madurez o Primeros diálogos críticos. Platón desarrolla a cabalidad su teoría de las ideas y desarrolla con mucha más profundidad la reminiscencia y trata sobre algunos mitos. Los más importantes de esta época son: **El simposio**, **Fedón**, **La República** y **El Fedro**.

[12]El conocimiento como un recuerdo del alma. Al conocer se recuerda algo que el alma conocía ya, en el mundo de las ideas (topos uranos) y que olvido al caer en la caverna, es decir al mundo sensible y quedar atrapada en el cuerpo.

Diálogo de vejez o segundos diálogos críticos. En estas diálogos platón re-evalúa sus ideas anteriores e incluye temas sobre medicina, naturaleza y retoma algunos temas sobre la belleza. Entre estos diálogos se destacan; **Teeteto**, **Parménides**, **Sofista**, **Político**, **Filebo**, **Timeo**, **Critias**, **Leyes** y **Epínomis**.
En la actualidad se cree que Platón escribió cuarenta y dos diálogos, mayormente compilados por sus discípulos, además de los diálogos, existen algunas cartas que se cree Platón escribió en sus últimos años, muchas de ellas son debatibles y de dudosa autenticidad, sin embargo algunas pocas como la **Carta Séptima**, son creídas como autenticas.

Fuentes y Bibliografía:

GUTHIRE, Chambers William Keith**.** ***Historia de la Filosofía Griega***. Madrid: Editorial Gredos.

De ASCARATE, Corral patricio. ***Observaciones Sobre el Orden de Los Dialogo*s**, Madrid: Editorial Medina y Navarro

CHOMSKY, Avram Noam. ***Plato's Biography for the Encylopædia Britannica***, Disponible en www.britannica.com

---

Juan S. Salamanca
All Copyrights Reserved.
2010©