# HACIA LA CONSTITUCIÓN DE SUBJETIVIDADES SOCIALES EN LA ESCUELA

# JOHAN FERNANDO ALFONSO AGUIRRE CARLOS ANDRÉS MONTAÑÉZ DELGADO

# PROYECTO PEDAGÓGICO EDUCACIÓN EN VALORES, CONVIVENCIA ESCOLAR Y FORMACIÓN CIUDADANA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES
BOGOTÁ D.C.
2009

# HACIA LA CONSTITUCIÓN DE SUBJETIVIDADES SOCIALES EN LA ESCUELA

# JOHAN FERNANDO ALFONSO AGUIRRE CARLOS ANDRÉS MONTAÑÉZ DELGADO

TRABAJO DE GRADO PARA ACCEDER AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACION BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

PROYECTO PEDAGÓGICO EDUCACIÓN EN VALORES, CONVIVENCIA ESCOLAR Y FORMACIÓN CIUDADANA

DIRECTOR LUIS M. BENÍTEZ P. DOCENTE CATEDRÁTICO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

> UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE HUMANIDADES DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES BOGOTÁ D.C. 2009

## **RESÚMEN ANALÍTICO**

Tipo de documento: Monografía de Grado

Acceso al documento: Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central.

Autores: ALFONSO AGUIRRE, Johan Fernando

MONTAÑEZ DELGADO, Carlos Andrés

Publicación: Bogotá; 171 páginas

Unidad Patrocinante: Universidad Pedagógica Nacional

**Palabras Claves:** Subjetividad, Subjetividad Social, Subjetividad Estructural, Subjetividad Constitutiva, Sujeto, Sujeto Social, Convivencia, Conflicto, Paz, Gestores de Paz.

#### **DESCRIPCIÓN**

El presente trabajo se ajusta a los parámetros de la Línea de Investigación "Educación en Valores, Convivencia Escolar y Democracia", en donde se manifiesta la necesidad de identificar las características y requerimientos de la población para que los procesos de formación, no favorezcan exclusivamente los intereses de las clases privilegiadas, por ésta razón, se requirió un acercamiento a las prácticas y representaciones de los sujetos, en éste caso los Gestores de Paz del Colegio María Mercedes Carranza, colectivo que se espera continúe consolidándose como escenario preferente para los procesos de conciliación y tratamiento de conflictos, es decir, proyectar a los gestores de paz como un grupo cuyos desarrollos conduzcan a la consolidación de sujetos sociales que lleguen a modificar las condiciones estructurales de violencia en la institución y la sociedad misma.

#### **FUENTES**

La realización del presente ejercicio requirió tomar en consideración las voces de los Miembros del Grupo Gestores de Paz de la IED María Mercedes Carranza, así como de los docentes, directivos del colegio al igual que el asesoramiento permanente del Director del Trabajo de Grado Luís Benítez (Docente Catedrático Universidad Pedagógica Nacional).

Asimismo, el soporte teórico de la investigación se apoyó en documentos institucionales (Manual de Convivencia y Proyecto Educativo Institucional) y en autores como Lev Semenovich Vigotsky, Johan Galtung, Ovidio Hernández, Jorge Huergo y Alfonso Torres entre otros.

#### **CONTENIDO**

El trabajo está dividido en tres partes principales, de las cuales la primera corresponde a la contextualización de la localidad de Ciudad Bolívar, el Colegio y los Sujetos que están insertos en ése ámbito escolar y social, ésta parte centra su análisis en el estudio de la subjetividad como elemento transversal de la vida humana, resaltando su importancia a la hora entender los procesos de socialización y las posibilidades de transformación de las estructuras imperantes que se pueden gestar desde los mismos sujetos, claro está, siempre que estén apercibidos de su papel como determinadores de cambio.

En segundo lugar parte se encuentra el planteamiento del problema, la propuesta y desarrollos de la intervención en el I.E.D. María Mercedes Carranza con el Grupo Gestores de Paz, a quienes se pretende iniciar en ése camino de consolidación como colectivo en el cual emerja la subjetividad social que influya en el adecuado tratamiento de los conflictos y el abandono de las acciones violentas como posibilidad en la institución y la comunidad en general. La tercera parte está dedicada al desarrollo de una reflexión en torno a la práctica pedagógica misma, sus limitaciones, dificultades y posibilidades, además de los aportes que deja para la consolidación del proceso de formación docente.

Posteriormente se encuentran las conclusiones del trabajo y un capitulo de anexos, de suma importancia toda vez que contiene RAES, Revisiones Documentales en torno a los conceptos trabajados a lo largo del proyecto, gráficos y los distintos formatos trabajados con estudiantes, docentes y otros practicantes que permiten lograr una comprensión amplia del trabajo desarrollado, finalizando con un completo soporte bibliográfico de todo el trabajo.

#### **METODOLOGIA**

Ésta investigación estuvo centrada en el Grupo Gestores de Paz del I.E.D. María Mercedes Carranza, cuya realidad interpretada a partir de la revisión de autores, la consulta de diversos documentos, la contrastación con las dinámicas propias de la escuela y la voz de los propios Gestores, lo cual permitió identificar un tipo de subjetividad presente en el Grupo y el desarrollo de unas estrategias que iniciaran a los involucrados en el largo proceso de fortalecimiento como colectivo.

#### **CONCLUSIONES**

√ El colegio María Mercedes Carranza es una institución caracterizada por el desarrollo de múltiples actividades, en su mayoría encaminadas a la generación de condiciones de armonía, paz y sana convivencia en un contexto en el en el que se perciben fenómenos muy marcados de violencia. Los gestores de paz son una muestra de ése esfuerzo, que en buena medida se ha visto limitado por la falta de espacios de discusión suficientes, en los cuales los sujetos pertenecientes al grupo, tengan la posibilidad de capacitarse y responder adecuadamente a las expectativas puestas en ellos.

 $\sqrt{\ }$  La heterogeneidad del grupo gestores de paz del colegio María Mercedes Carranza, manifestada tanto en las diferencias de edad como en los niveles de escolaridad, hace necesario el acompañamiento por parte de los docentes en las actividades del grupo, entendiendo al mismo como un punto de partida en el largo proceso de formación de sujetos sociales.

 $\sqrt{}$  El reconocimiento de la subjetividad representa el rescate de la integralidad del ser humano, lo que da sentido al proyecto mismo, en la medida que es el hombre quien con sentimientos, emociones, conocimientos, experiencias y acciones, resulta como el principal determinador de su destino. En ésa medida la participación de los estudiantes en un grupo como Gestores de Paz en el que se realce el sujeto como tal, no debe obedecer a criterios asociados a un buen rendimiento académico, o a la imposición de un docente que piense tener el criterio para definir quien reúne las condiciones para pertenecer al grupo, antes bien, debe considerarse la propia motivación que los niños y niñas tengan de integrarse a un colectivo, lo cual implica dedicación y estrategias de formación que para el caso del proyecto pedagógico en cuestión, tiene que ver con la implementación de estrategias como Historias de Vida, el desarrollo de Dinámicas que estimulen el trabajo cooperativo y la utilización de formatos que en conjunto, propicien la sana discusión para que se dé ése proceso de consolidación interna, permitiendo la constitución de sujetos sociales de alto impacto en su sociedad.

Fecha de elaboración: Octubre 09 de 2009

#### **ABSTRACT**

Type of paper: Monography

Place where you can find the document: Universidad Pedagógica Nacional.

Biblioteca Central.

Authors: ALFONSO AGUIRRE, Johan Fernando

MONTAÑEZ DELGADO, Carlos Andrés

Publication: Bogotá; 171 pages

Sponsor: Universidad Pedagógica Nacional

#### **KEY WORDS:**

Subjectivity, Social Subjectivity, Structural subjectivity, Constitutive Subjectivity, Subject, Social Subject, Coexistence, Conflict, Peace, Peace workers.

#### **DESCRIPTION:**

The following work follows the parameters required by the research line: "Education in values, schooling coexistence and democracy" where it is manifested the necessity to identify the characteristics and requirements of population in the processes of formation that do not only endorse the interests of privileged classes, for this reason it was necessary to close to the practices and representations of the subjects in this case the peace workers in the Maria Mercedes Carranza school, group that is expected to continue working as a privileged scenery to the processes of conciliation and conflict dealing in sum to project the peace workers as a group whose achievements lead to the consolidation of social subjects able to modify the structural conditions of violence in the institution and the society itself.

#### **SOURCES**

To carry out this Project in was necessary to take into consideration the voices of the workers of peace Group at Maria Mercedes Carranza School, as well as the voices of teachers and the school directive staff. It was also necessary the permanent counsel of the thesis director professor Luis Benítez (University teacher at Universidad Pedagógica Nacional). The literature review was based on institutional documents (Coexistence Manual and Institutional Educative Project) and the ideas of Lev Semenovich Vigotsky, Johan Galtung, Ovidio Hernández, Jorge Huergo y Alfonso Torres among others.

#### CONTENT

This work is divided into three parts; the first one corresponds to the contextualization of the zone Ciudad Bolívar, the school and the subjects that are part of the school and the society, in this part we analyzed the subjectivity as a fundamental element for he human life since we strongly believe that men can make decisions, and transform the dominant contexts into a better ones with fairer and more balanced conditions when they recognize the subjectivity.

The second part corresponds to the statement of the problem, the proposal and the pedagogical intervention development in the María Mercedes Carranza School through the group of peace workers, who we aim to train in the right management of conflicts and the rejection of violent actions as an alternative in the institution and the community in general.

In the third part we present a reflection in regards to our pedagogical practice its limitations, difficulties and possibilities; in this part we emphasize its relevance in our training as teachers.

The last part presents the thesis conclusions and an additional chapter which contains appendixes, which are extremely important since they present the information through RAES (documental revisions about concepts presented through the whole thesis, charts and different formats we carried out with the students, teachers and other practitioners which led us to a better and a wider comprehension of the project, this part ends with a complete bibliographical support.

#### **METHODOLOGY**

This research was focused on the group of peace workers of María Mercedes Carranza School, whose interpreted reality, taking as a point of departure the revision of some authors, and the reading of some documents as well as the exercise of contrasting the school dynamics and the voice of the peace workers led us to identify a type of subjectivity present in the group and the development of strategies that will encourage the participants to initiate a long process to make them strong as collective.

#### CONCLUSIONS

 $\sqrt{}$  The school is a complex stage in which despite of counting with theoretical referents, expectations of action and a close approach to the subjects, it is not possible to cover all the dimensions of the school's reality therefore the statements we achieved are not definite, but they can be the basis to generate different fields of exploration towards a future with different expectations and conceptions of the diverse educative subjects.

 $\sqrt{\ }$  The heterogeneity of the workers of peace group in the school María Mercedes Carranza, manifested in their ages differences and their different levels of schooling , makes necessary the accompany of the teachers in the different group activities , understanding it as a point of departure in the process of training of social subjects.

 $\sqrt{\ }$  The acknowledgement of the subjectivity represents the rescue of the human being as a whole, which gives sense to the project, since the men with feelings, emotions, knowledge, experiences, and actions is who determine their destiny.

Date of preparation: October 09th 2009

# **DEDICATORIA**

A Jesucristo, Señor, Salvador y Dios nuestro, por quien todas las grandes gestas son posibles...

## **AGRADECIMIENTOS**

# Los autores agradecen a:

Nuestras familias que solícitamente contribuyeron en muchas formas para que en los momentos de crisis continuáramos con decisión hasta convertir éste, en principio lejano momento de grado en una realidad.

Al profesor Luís Benítez cuyo asesoramiento sin duda permitió orientar debidamente el rumbo de éste trabajo hasta llevarlo a buen término.

Y todos aquellos que sin titubear creyeron en nosotros haciendo hincapié en que si bien acaecen dificultades, no existen ni existirán metas imposibles de alcanzar.....

# **TABLA DE CONTENIDO**

I.	CONTEXTUALIZACION GENERAL DEL PROYECTO	- 16
1.1	ASPECTOS HISTÓRICOS DE CIUDAD BOLÍVAR	16
1.2	CONTEXTO HISTÓRICO DEL IED MARÍA MERCEDES CARRANZA	-19
1.3	REVISIÓN DE DOCUMENTOS	21
1.3. 1.3.	1 Proyecto Pedagógico Institucional (P.E.I.) 2 Manual de Convivencia	21 30
1.4	ANALISIS DE DOCUMENTOS INSTITUCIONALES	32
1.4. 1.4.	Proyecto Pedagógico Institucional (P.E.I.)      Manual de Convivencia	32 36
1.5	RELACIÓN DE CONCEPTOS	37
1.6	MARCO REFERENCIAL	38
1.7	CARACTERIZACIÓN DE LOS SUJETOS	41
1.8	INTERVENCION GRUPO GESTORES DE PAZ	43
	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA E INTERVENCION EN .E.D. MARIA MERCEDES CARRANZA	
2.1	JUSTIFICACIÓN	52
2.2	OBJETIVO	53

2.3 TEMA	54
2.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	54
2.5 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	54
III. REFLEXIÓN EN TORNO A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	64
IV. CONCLUSIONES	. 71
V.ANEXOS	73
VI. BIBLIOGRAFÍA	169

#### **PRESENTACIÓN**

En el desarrollo del proyecto pedagógico de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales, es imprescindible la participación en una comunidad educativa, en este caso el colegio María Mercedes Carranza; en consecuencia, el presente trabajo, producto de dos años de cimentación teórica e intervención en la institución educativa en mención, está dividido en tres partes que dan cuenta de distintos aspectos del proyecto de investigación a saber:

- I. CONTEXTUALIZACION GENERAL DEL PROYECTO
- II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA E INTERVENCION EN EL I.E.D. MARIA MERCEDES CARRANZA
- III. REFLEXIÓN EN TORNO A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

La primera parte contempla la revisión de aspectos históricos de Ciudad Bolívar así como del Colegio María Mercedes Carranza, ello con el propósito de acercarse a la realidad del contexto de manera que se pudieran rescatar elementos de análisis útiles que hicieran factible dar continuidad al desarrollo del proyecto pedagógico, asimismo, se presenta la revisión y análisis de los documentos de carácter institucional para evidenciar los tópicos relevantes de los mismos y, a partir de entonces pensar en una caracterización que realmente diera cuenta de lo que es el plantel educativo y sus integrantes, tomando como referencia distintos escenarios de interacción. Este ejercicio de continua revisión y análisis plasmado en el presente texto permitió la confrontación de las percepciones propias que como investigadores teníamos con la realidad de la escuela.

A continuación se presenta la relación de los conceptos surgidos a partir de un largo proceso de indagación teórica e intervención en la institución escolar<sup>1</sup>, acto seguido, se propone un marco referencial que da aún mayor peso argumentativo al trabajo con los aportes de autores como Vigotsky leídos en función de las inquietudes investigativas de los autores del presente trabajo, finalmente se encuentra el desarrollo mismo del proceso de caracterización de los sujetos que parte desde las especificaciones propias de la línea de investigación, hasta la intervención con el Grupo Gestores de Paz del Colegio María Mercedes Carranza y el correspondiente uso de instrumentos que dieron como resultado unos hallazgos explicitados en el texto.

En la segunda parte del documento se presenta la justificación y objetivos que señalan los propósitos y razones concretas de la investigación junto con el

\_

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Ver capítulo ANEXOS

tema y planteamiento del problema como producto del proceso mismo del acercamiento y comprensión de la realidad del I.E.D. María Mercedes Carranza, por supuesto en concordancia con los autores consultados. Éste proceso deja como resultado un propuesta concreta de intervención que consiste en la aplicación de unas herramientas en el grupo Gestores de Paz de modo que las mismas sirvan de laboratorio para el fortalecimiento del colectivo y el aprendizaje continuo respecto a la responsabilidad que implica la mediación mancomunada de conflictos y la toma de decisiones ajustadas a deliberaciones argumentadas y consistentes, propias de sujetos sociales actores de cambio en su sociedad.

La tercera parte está dedicada a la reflexión de la práctica pedagógica, destacando las tensiones en la relación entre los estudiantes universitarios y la escuela durante el proceso de práctica que le añaden mayor complejidad al desarrollo del trabajo en las instituciones y se constituyen en un desafío constante para los practicantes, interesados en llevar a cabo un proceso exitoso y si se quiere memorable en el escenario escolar.

Se cierra el documento con las conclusiones, anexos que fueron fruto de un arduo desarrollo investigativo representado en cuadros, RAES, análisis documental y aplicación de herramientas, todo un trabajo que en conjunto permite comprender el sentido de la investigación y sus reales alcances terminando con la bibliografía que da cuenta de los textos y autores consultados.

Es también importante señalar el análisis realizado en relación con el notable interés de las instituciones escolares como el I.E.D. María Mercedes Carranza por fortalecer la convivencia y la resolución de situaciones de violencia entre estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa. En este sentido, los medios para guiar estos propósitos se traducen en proyectos que reúnen a algunos estudiantes reconocidos por su rendimiento académico y con un alto nivel participativo en las actividades desarrolladas por las instituciones.

La dificultad radica en que estos mecanismos se asumen pasivamente y solo se vislumbran sus alcances en determinadas jornadas establecidas para ello. En efecto, las agrupaciones llamadas a trabajar por la convivencia requieren, por una parte, de una introspección tanto individual como colectiva que de cuenta de sus componentes personales, sociales y políticos y, por otro lado, de una exploración y asimilación conceptual que oriente los procesos de cambio que se contemplan en dichos proyectos.

Por tanto, examinar los conceptos de subjetividad y sujetos sociales, rescatar su pertinencia en procesos de transformación social y escolar, así como la necesidad de su apropiación en escenarios colectivos de proyección como es el grupo gestores de paz del colegio María Mercedes Carranza, representan los principales sentidos de esta investigación.

Lo anterior con el ánimo de enriquecer la reflexión sobre convivencia que el colegio promueve incansablemente y, de esta manera, propiciar en los estudiantes del grupo un encuentro, tanto personal como colectivo, con las temáticas de la subjetividad y la paz que facilite la generación de acciones de transformación.

En primera medida, este trabajo ofrece un recorrido histórico sobre la consolidación de la institución en la zona, la naturaleza de los principios institucionales en cuanto a convivencia y resolución de conflictos, como también, el análisis de aspectos que el colegio ha de fortalecer si se pretenden materializar los idearios de armonía que se promueven

Posteriormente, nuestro análisis se centra en la adquisición conceptual de referentes para entender la dinámica del grupo poblacional y sus posibilidades, derivando en la creación de una propuesta que de cuenta de la subjetividad del grupo y, que a su vez, invite a la toma de conciencia en estudiantes y profesores sobre la importancia de constituir escenarios de participación que se dirijan hacia la consecución de sujetos sociales.

En efecto, en este segundo tramo de la investigación, florecen dos elementos esenciales en el desarrollo del proyecto, la caracterización de los sujetos y la intervención con ellos, de donde se extraen las potencialidades, las limitaciones y las urgencias que el grupo debe atender para llevar a cabo sus objetivos.

Todo esto, conduce a que nuestro esfuerzo se acerque, en este parte, a un nivel propositivo que enriquezca nuestras perspectivas de análisis y evidencie el cómo estamos entendiendo el proceso de conocimiento de la institución, en función de la construcción de una propuesta de intervención. Esto resulta importante para reconocer si nuestros referentes teóricos pueden aplicarse al contexto de la institución, llevándonos a destacar los elementos teóricos más significativos y evaluar su aplicabilidad a la realidad del colegio.

Estamos convencidos que el presente trabajo se constituye en una herramienta indispensable para aquellos que se propongan consolidar escenarios de convivencia en el ámbito escolar, tomando como puntos de partida y llegada el reconocimiento subjetivo en la formación de sujetos con la capacidad de transfigurar contextos de violencia en espacios de solidaridad y paz.

#### I. CONTEXTUALIZACION GENERAL DEL PROYECTO

# 1.1 ASPECTOS HISTÒRICOS DE CIUDAD BOLÌVAR<sup>2</sup>

## Ubicación<sup>3</sup>

La localidad de Ciudad Bolívar abarca una extensión de 22.902 hectáreas, amplitud que la sitúa en el segundo lugar, dentro de las localidades del Distrito Capital, con un 70% de área rural. Está agrupada en tres sectores que comprenden 341 barrios, de los cuales únicamente 139 son legalizados y un buen porcentaje está en proceso de legalización.

La localidad 19, está ubicada al sur de la Ciudad, sobre la margen izquierda del río Tunjuelito. Limita al oriente con las localidades de Tunjuelito y Usme, al norte con la localidad de Bosa, al sur con Sumapaz y al occidente con el municipio de Soacha.

La localidad 19, conocida en el país como Ciudad Bolívar, es un espacio geográfico de vocación rural en proceso permanente de urbanización que ha sido receptor de población desplazada desde los años 50. Frente al surgimiento de Ciudad Bolívar se argumenta que desde los años 40 se inicia en la parcelación de grandes haciendas aledañas al Distrito Capital y en la década de los 50 nacen los primeros asentamientos humanos conocidos como "subnormales", que en menos de 20 años generaron polos de concentración de sectores marginados, tanto de otras regiones del país como de la misma ciudad.

En 1983 a través del Acuerdo 11 del Concejo de Bogotá, se establece el marco jurídico y administrativo de lo que entonces se denominó el programa BID Ciudad Bolívar, con el que se pretendía "orientar el crecimiento de la ciudad preservando el espacio de la sabana para fines útiles agropecuarios y propiciando la expansión de zonas de menor adaptación urbana cuya utilidad estaría vinculada a los procesos de urbanización". Posteriormente, Ciudad Bolívar se creó mediante el Acuerdo No. 14 de 1983, siendo Alcalde Mayor Augusto Ramírez Ocampo.

El citado Programa constituía un ambicioso proyecto urbano, social interinstitucional, que involucraba prácticamente todas las entidades del Distrito. Es importante a su vez reconocer el avance de la Localidad (en la que aún predominan los asentamientos ilegales, constituidos por viviendas ubicadas en zonas de alto riesgo, cuya situación se agrava en épocas de lluvia)

16

Documento Alcaldía de Ciudad Bolívar. Informe de Control Interno, Febrero de 2000.

Documento del Departamento Administrativo de Planeación Distrital, 2003.

en la cual con todas las dificultades y las necesidades que aún faltan por suplir, sus habitantes han sabido organizarse de tal suerte que gran parte de la infraestructura local ha sido construida por la comunidad.

Entendiendo que los asuntos correspondientes a una Localidad son diversos se han querido resaltar dos aspectos como son el de la Convivencia Ciudadana y la Seguridad (o ausencia de ella), los cuales son fundamentales en tanto afectan a la comunidad en general y cuya atención es prioritaria en aras de propender por la mejora en las condiciones de vida de la población.



#### Convivencia Ciudadana

Desde finales de 1999 se vienen promoviendo con más fuerza los llamados encuentros de participación ciudadana, establecidos por los Decretos 518 y 739, que permitieron consolidar y afianzar las relaciones con la comunidad, a través de los Informes de Gestión por parte de la Administración de la localidad y demás entidades. Así mismo, recibir iniciativas ciudadanas para el desarrollo de proyectos a incluir en Plan Anual de Inversiones.

Las actividades de participación ciudadana se constituyeron en un mecanismo importante en el desarrollo de las metas comunitarias propuestas. Es así como se desarrollan encuentros que han permitido importantes resultados entre los que se cuentan:

- \* Canalizar información sobre el proceso de participación ciudadana.
- \* Informar a la comunidad sobre el Plan de Inversión y Desarrollo.
- \* Concertar trabajo comunitario para la formulación de proyectos.
- \* Recepción de las iniciativas ciudadanas.
- \* Formular proyectos sobre veedurías.
- \* Realizar el encuentro con las comisiones del UEL (Unidad Ejecutiva de Localidades "adscrita al IDU") y la EAAB.
- \* Instalación del encuentro ciudadano interlocal "Río Tunjuelito, un río de vida para el sur de Bogotá, D.C.".

La Administración Local se fija como una de sus metas inmediatas la sistematización del banco de programas y proyectos de la Localidad, así como incrementar la participación de la mujer en las actividades del sector.

El buscar integrar y comprometer a la ciudadanía con proyectos emanados de la comunidad misma, en coordinación con las entidades distritales que den respuesta a sus necesidades mas sentidas, obedece a una serie de políticas públicas, que buscan acercar el Estado (en éste caso desde su nivel local) a la población y que ésta a su vez se haga responsable por las decisiones que se tomen; en esa medida, el María Mercedes Carranza se plantea el dar respuesta a las expectativas de orden distrital y nacional, toda vez que se determinan unos valores y principios en donde ése ciudadano en formación sea capaz de construir su propio conocimiento, en escenarios de diálogo e

interacción constante, además de visionarse en su comunidad como alternativa de solución a partir del desarrollo de proyectos; es entonces que se entiende el énfasis institucional de gestores sociales y comunitarios que infortunadamente de forma similar a las actividades de participación ciudadana avalados por la JAL y la Alcaldía Mayor, no parece encontrar hasta la fecha puntos de concreción que lo saquen del simple ejercicio retórico o de ejecución incipiente.

# **√**

## Inseguridad

El aumento de la criminalidad de inseguridad que se aprecia en Ciudad Bolívar, no es exclusivo de la Localidad, sino que es un reflejo de la situación de violencia en el contexto distrital y nacional.

De acuerdo a las estadísticas reportadas por la Policía Nacional, el Departamento Administrativo de Seguridad "DAS" y la Fiscalía General de la Nación, se aprecia la creciente tendencia de criminalidad en el sector.

La mortalidad por violencia en la Localidad afecta en particular a individuos en edad productiva que corresponde a un grupo de 15 a 44 años en su mayoría hombres. Los delitos de homicidio y porte ilegal de armas, son los mas altos de la Ciudad.

Un factor determinante en el alto índice de violencia y que se trabaja por corregir en la Localidad, es el déficit de colegios oficiales y privados en educación básica, media y vocacional, como también los reducidos espacios que influyen en el crecimiento personal y motivan altos niveles de analfabetismo relacionados con la capacidad de producción económica y los comportamientos sociales de violencia.

Es de destacar que el IED María Mercedes Carranza no escapa a las dinámicas de violencia del sector, aun cuando se resalta en los documentos la defensa de los Derechos Humanos y se hallan establecido instancias para la resolución de conflictos (ver cuadro P.E.I., Instancias de Mediación), se encuentra que las agresiones entre estudiantes son una constante en el colegio, además de los robos al interior de las aulas y los atracos de que han sido objeto los mismos estudiantes en inmediaciones de la institución, asunto que ni Las Directivas, ni la Policía Nacional han atendido con la diligencia esperada<sup>4</sup>.

Es en ese contexto de pobreza e inseguridad el Colegio María Mercedes Carranza abre sus puertas a cientos de niños y niñas como una opción de educación, que aún en medio de limitaciones y dificultades heredadas de la sociedad misma, se espera que contribuya de manera considerable para que las generaciones futuras superen las condiciones estructurales de marginalidad y de violencia.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Conclusión resultado de las observaciones llevadas a cabo durante los tiempos de permanencia en el Colegio María Mercedes Carranza y conversaciones con estudiantes.

## 1.2 CONTEXTO HISTÓRICO DEL IED MARÍA MERCEDES CARRANZA

El colegio María Mercedes Carranza, nace el 5 de mayo de 1990 con el nombre de CED Canteras Jerusalén (antigua dirección TV 49 D bis # 68 G 39 sur), en la Localidad de Ciudad Bolívar<sup>5</sup>.

La escuela abrió sus puertas a la comunidad contando con solo 3 aulas que atendían hasta tercer grado de primaria; el crecimiento de la planta física respaldado con la contribución financiera de la Secretaria de Educación del Distrito (en adelante SED), significó para finales de la década de los noventas la posibilidad de formar a una población superior a los 300 estudiantes.

En el año 2000 se da la apertura de la sección de bachillerato hasta el grado noveno de Educación Básica, siendo que por aquél entonces, el número global de estudiantes (incluidas jornadas mañana y tarde) bordeaba los 800. Las expectativas de crecimiento eran altas, más aún si se toma en cuenta la colaboración espontánea de los Padres de Familia en la construcción del colegio en muchos momentos de su Historia.

El día 22 de abril del 2004 a las 6:30 a.m., la fuerte temporada invernal pondría en aprietos el normal desarrollo del proceso educativo en la institución, la lluvia incesante desestabilizó los ya de por sí riesgosos terrenos de la zona de canteras, fragmentos de roca mezclada con lodo cayeron sobre el colegio, lo cual sin duda implicó un escenario inminente de peligro para los estudiantes y maestros. Las clases de inmediato tuvieron que ser suspendidas, así Las Directivas del CED Plan Canteras se reunieron con las autoridades distritales para determinar las acciones a seguir.

Por su parte la Asociación de Padres de Familia del Centro Educativo Distrital Plan Canteras elevó un derecho de petición al Alcalde Local, Alcalde Mayor y contralor de Bogotá en fechas 4 y 13 de mayo de 2004. Sus requerimientos tenían como propósito el que se realizara una obra que de una vez por todas diera solución a la situación de peligro que padecían los niños así como el control y manejo de la inversión a realizar.

La SED, realizó un análisis de la problemática del sector de Canteras y haciendo acopio de las inquietudes de padres de familia y comunidad en general, decide el cierre preventivo de la institución toda vez que se encontraron filtraciones de agua en terrenos cercanos<sup>6</sup>.

Aunque las instalaciones del centro educativo no parecían haber sufrido daño alguno, resultaba impensable reiniciar labores sin que se completaran los estudios técnicos correspondientes con el rigor necesario, para así asegurar

<sup>6</sup> Cierran Escuela Distrital Plan Canteras, Publicación del 30 de Diciembre de 2004. http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1518495

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Datos redactados a partir de la observación de un video institucional el día 4 de Marzo de 2008 con ocasión de la Jornada de Reflexión en Educación para la Paz, llevada a cabo en las instalaciones del Colegio María Mercedes Carranza

condiciones óptimas de seguridad para los 1200 alumnos (600 por jornada), que entonces incluían los grados décimo y once de educación media.

"Mediante resolución 065 del 27 de Mayo del 2004 se declaró la urgencia manifiesta por parálisis del servicio público de educación en el Centro Educativo Distrital Plan Canteras, motivando con ello la celebración del contrato 218 del 13 de julio del 2004 entre el Fondo de Prevención y Atención de Emergencias, FOPAE y TECNOBRAS, para la construcción de obras de mitigación de riesgos de emergencia en el talud localizado frente al colegio Plan Canteras, consistentes en la construcción de una barrera de protección, perfilado del talud, retiro del material deslizado, protección de malla mortero y sellado de fisuras con asfalto".

Así pues, encargados los estudios y estando en proceso de ejecución las obras correspondientes en el sector, la Dirección de Prevención y Atención de Emergencias (D.P.A.E.), se pronuncia ratificando el inminente riesgo de deslizamiento y por ende la imposibilidad de reanudar clases en las instalaciones ya mencionadas. Acto seguido, la SED empezó a trabajar en la ubicación provisional en otros colegios por intermedio del Cadel de la zona, con el propósito de garantizar la culminación del alterado año lectivo y el ejercicio del derecho a la educación de los niños, niñas y jóvenes, situación que tampoco resultó sencilla en razón a la insuficiencia de cupos en otros planteles, lo cual hizo necesario disponer de espacios cómo el salón comunal, aulas de la Universidad Distrital e inclusive casas de los padres de familia .

Al finalizar el 2004, la Alcaldía Mayor de Bogotá adquiere un lote en el barrio El Perdomo perteneciente a la localidad de Ciudad Bolívar (en concurrencia con el plan maestro de equipamiento que incluyó la construcción de 38 colegios y el reacondicionamiento de otros más), en donde se determinó la construcción de la nueva sede del IED PLAN CANTERAS.

El año siguiente se destacaría por la puesta en marcha de la edificación del colegio, el cual en principio fue dotado de unos salones prefabricados con pisos en tierra, locaciones que anecdóticamente recuerdan los maestros, se inundaban al llegar las lluvias y que en tiempos de intenso verano sofocaban a los estudiantes generando déficit de atención permanentes<sup>8</sup>. En ésas condiciones y dadas las dificultades de espacio, ambas jornadas (mañana y tarde) debieron recortar provisionalmente sus horarios para hacer posible la atención equitativa de todos los cursos.

Para diciembre de 2007 es inaugurada con presencia del Alcalde Mayor de Bogotá la nueva sede del barrio El Perdomo en la TV 70 G # 65 – 02 sur, con el nombre de María Mercedes Carranza, haciendo honor a ésta poetiza de la que se resaltó su profunda sensibilidad y valoración de lo humano, principios que es

\_

Documento de la Contraloría de Bogotá D.C. No. 32000 – 014348, Agosto 12 de 2004.

I.E.D. PLAN CANTERAS.

http://www.redacademica.edu.co/redacad/export/REDACADEMICA/beducadora/web\_colegios/19/plan canteras

de esperar se transmitan a todas las instancias del estamento educativo pero sobre todo haciendo énfasis en los estudiantes.

En la actualidad, el colegio es dirigido por la profesora Blanca Nieves Ospina en calidad de rectora; allí se atiende a una población aproximada de 3600 personas en edad escolar (jornadas mañana y tarde), en donde se trabaja por propiciar desde el P.E.I., el Manual de Convivencia y los distintos espacios de socialización, una cultura de sana convivencia social y resolución de conflictos en una localidad que, cómo Ciudad Bolívar se encuentra altamente azotada por la violencia.

## 1.3 REVISIÓN DE DOCUMENTOS

A continuación se hará una presentación de los principales aspectos de los documentos que hacen parte fundamental de lo que es la institución educativa, posteriormente, se realizaran en otro apartado los análisis pertinentes a los mismos.

#### 1.3.1 Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.)

# PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (P.E.I.) (En construcción) Resolución No. 5097 de 14 Noviembre de 2006

**Nombre**: I.E.D. María Mercedes Carranza (Antes plan canteras) **Nombre del P.E.I.** "Escuela Integral Autónoma para el cambio con énfasis en Gestores Sociales y Comunitarios".

Naturaleza Oficial

**Tipo de educación**: Formal **Niveles**: Educación preescolar

Educación básica primaria y secundaria

Educación Media Jornadas: Mañana y tarde

El P.E.I. es el código de conducta que se aplica en las instituciones escolares; en el caso del Ma. Mercedes Carranza comienza por describir el interés de proteger a Niños y Niñas contra las diferentes formas de maltrato, abuso sexual y explotación sexual infantiles.

Se rechaza cualquier forma de agresión infantil, expresando que la familia, la sociedad, el estado y todos los miembros de la comunidad educativa son garantes del cuidado y la defensa de los derechos de los menores.

Por lo tanto, apoya constructivamente las convenciones y acuerdos internacionales como instrumentos útiles para coadyuvar a la protección de la infancia.

En primera instancia se cita la Convención Internacional de los Derechos del Niño artículo 34, en el que "los estados parte se comprometen a proteger al niño contra todas las formas de explotación y abusos sexuales". Con este fin, se tomarán las medidas de carácter Nacional, Binacional y Multinacional para impedir que:

Se incite o coaccione a niños y niñas para dedicarse a cualquier actividad sexual.



Se exploten niños y niñas en la prostitución u otras prácticas ilegales.

Un segundo momento se refiere al cumplimiento de las disposiciones legales de la constitución política, artículo 44 y el artículo 8 del código del menor que expone como "el menor tiene derecho a ser protegido contra toda forma de abandono, violencia, descuido, trato negligente, abuso sexual y explotación".

Por lo tanto la institución se compromete a rechazar toda forma de maltrato, abuso sexual y explotación sexual infantiles, por ser conductas que atentan contra la dignidad, el desarrollo físico, emocional y comportamental de los niños.

Al igual que denunciar a las personas y organizaciones que vulneran los derechos de los niños y las niñas, y a quienes practican o validan las distintas formas de maltrato, el abuso sexual y la explotación sexual infantiles.

Hechas estas consideraciones, se suscribe el código de conducta:

#### Artículo 1º. Objeto:

La firma de este código de conducta tiene por objeto establecer una guía que garantice el respeto por los derechos de los niños y las niñas e instaurar límites y conductas claras frente al abuso y la explotación sexual infantiles.

### Artículo 2º. Perspectivas:



# Corresponsabilidad:

Se requiere participación activa de la familia, la sociedad y el Estado para asistir y proteger a la niñez, además de garantizar condiciones favorables para el desarrollo y formación intelectual, moral y física de los niños y las niñas y el ejercicio pleno de sus derechos.



Equidad de género:

Parte importante de la problemática de maltrato, el abuso sexual y la explotación sexual infantil, se da en el marco de las desigualdades de género, lo que hace necesario crear condiciones para construir relaciones equitativas de género basadas en el respeto.

# **√**

# Protección integral:

Se refiere al marco ético de las políticas, programas, planes, acciones y decisiones orientados a la garantía efectiva de los derechos y a un sistema de relaciones sociales, culturales, familiares y políticas orientadas a proveer el desarrollo armónico e integral de niños y niñas. Exige la participación de los múltiples actores sociales, que interactúan como sistemas o como redes de bienestar familiar local, regional y nacional.



## Interés superior del niño:

Se refiere a la perspectiva de la convención sobre los derechos del niño y de la constitución política de Colombia, así como a una consideración ética y social, en el sentido de que los derechos de los niños y las niñas prevalecen sobre todos los demás derechos.



## Perspectivas de derechos:

Tienen que ver con el reconocimiento del niño y la niña como sujetos de derechos, y la creación de condiciones que favorezcan el ejercicio de los mismos. Los adultos deben ser garantes de los niños y las niñas.

Artículo 3º. Ventajas del código de conducta.

 $\sqrt{}$  El Código de conducta confirma que la comunidad educativa, está comprometida en la prevención de todas las formas de maltrato, el abuso sexual y la explotación sexual infantiles.

 $\sqrt{}$  Los padres y madres de familia tienen la posibilidad de apoyar acciones en contra de la agresión a menores, eligiendo instituciones educativas comprometidas contra tales problemáticas.

 $\sqrt{}$  Las definiciones y acuerdos frente al trato con los niños y niñas, facilitan el trabajo diario en al comunidad educativa.

 $\sqrt{}$  Apoya constructivamente las convenciones y acuerdos internacionales en defensa de los derechos y protección de la niñez.

 $\sqrt{}$  Indica conciencia sobre el problema y demanda un punto de vista activo.

Artículo 4º Criterios del código de conducta

La institución se compromete a implementar estos criterios:

- $\sqrt{}$  Establecer una política institucional ética en contra del maltrato, el abuso sexual y la explotación sexual infantiles y la prevención de los mismos.
- $\sqrt{}$  Sensibilizar y capacitar a sus docentes, personal administrativo y personal de apoyo educativo, desde la perspectiva de derechos y de género, en las temáticas relacionadas con el maltrato, el abuso sexual, la explotación sexual infantil y la prevención de los mismos.
- $\sqrt{}$  Introducir una cláusula en los contratos laborales y suscripción de matrículas, en lo que se rechaza conjuntamente como comunidad educativa toda agresión al menor.
- $\sqrt{}$  Ofrecer información pertinente a la prevención del maltrato, el abuso sexual y la explotación sexual infantiles dirigida a docentes, personal administrativo, personal de apoyo educativo, padres y madres de familias, alumnos y alumnas mediante folletos, plegables, carteleras, videos informativos, talleres formativos, páginas web u otros canales que se consideren oportunos.
- $\sqrt{}$  Denunciar los casos detectados de maltrato, abuso sexual y explotación sexual infantiles.

Artículo 5°. Definiciones

## Código de Conducta:

Es una declaración libre y formal a través de la cual se acuerda y suscribe una guía de pautas claras que orientan la conducta que se espera de las personas, y se explicitan aquellos comportamientos que resultan inadecuados frente a la protección de los derechos de la niñez.

# **√**

# Horizonte institucional

- √ MISIÓN: El Colegio María Mercedes Carranza es una Institución Educativa Distrital que orienta procesos pedagógicos, convivenciales y administrativos en busca de la promoción personal y social de los estudiantes, mediante la articulación de la academia con la conformación de organizaciones para la gestión comunitaria.
- √ VISIÓN: En el año 2010 el Colegio María Mercedes Carranza será una Institución Educativa que desarrollará procesos pedagógicos, convivenciales y administrativos de calidad, encaminados al alcance de la excelencia académica

y de la participación de los estudiantes en organizaciones que trascienden el ámbito escolar.



# √ Valores Institucionales

- Responsabilidad: Cumplimiento consciente, eficiente y oportuno de los deberes y el disfrute racional de los derechos
- Tolerancia: Expresión clara de respeto hacia los demás.
- Respeto activo: Tomar en serio el pensamiento del otro. Consiste en el interés por comprender a otros a través de la discusión.
- Libertad: Impulsar desde el P.E.I. el desarrollo del énfasis < gestores sociales y comunitarios>, entendido como el espacio de participación necesaria para que todos los miembros de la comunidad educativa expongan sus puntos de vista y encuentren lugar al momento de tomar decisiones, al igual que respetando el principio de independencia o disfrute de su vida privada.
- Autonomía: Este concepto está ligado al de la libertad, ya que una persona libre se considera autónoma, es decir, capaz de darse sus propias leyes, enmarcadas en acciones humanizantes (ser coherentes, veraces, solidarios) lo cual debe incorporarse en la vida cotidiana.



# **Principios Institucionales**

- a. Niños, niñas y jóvenes son el centro del devenir pedagógico.
- **b.** Trabajo en equipo base del desarrollo pedagógico institucional "Alcanzar y mantener el éxito en las organizaciones modernas requiere talentos prácticamente imposibles de encontrar en un solo individuo".
- **c.** El desarrollo de la creatividad debe ser una prioridad pedagógica.
- d. Todo miembro de la comunidad educativa, debe mostrar sentido de pertenencia por la institución.
- e. Convivencia armónica
- f. El desarrollo del P.E.I. requiere del compromiso proactivo de todos los miembros de la comunidad educativa.
- g. Los maestros y las maestras son agentes fundamentales en la transformación y mejoramiento de la institución.

Los valores y principios, escritos en el P.E.I., asumen a los niños, niñas y jóvenes como centro del devenir pedagógico, entendiendo que la institución debe trabajar en función de las necesidades y expectativas de aquellos, para así contribuir a la formación de mentalidades creativas que pongan los cimientos de ese futuro de paz y prosperidad que anhela la sociedad colombiana.

## 5.1.2 ELEMENTOS DEL DISEÑO CURRICULAR:

El modelo pedagógico del IED María Mercedes Carranza se ubica dentro de las didácticas contemporáneas (haciendo la salvedad que el soporte teórico de esta afirmación, está en proceso de consolidación), en donde se destaca el papel que juegan dentro de los procesos de aprendizaje, las nociones, sentimientos, actitudes y palabras de los estudiantes. Se privilegia el recurso metodológico, con el ánimo de impactar la mente, mediante la elaboración de mapas conceptuales, diagramas y esquemas, rescatando la experiencia singular del estudiante y su apropiación del conocimiento. Así pues, trabajando desde el marco de las didácticas estructurales se pretende validar el hecho de que el saber es una construcción tanto individual como colectiva.

El cambio conceptual propuesto, debe afectar los modos de vida y promover el desarrollo de escenarios de sana convivencia que según Posner obedecen a cuatro condiciones previas a saber:

- Se debe estar insatisfecho con las condiciones existentes.
- La nueva concepción debe ser inteligible
- La nueva concepción se debe mostrar inicialmente plausible
- El nuevo concepto debe sugerir al investigador la posibilidad de un campo de investigación fructífero.

A sabiendas de que la escuela debe responder a los desafíos del mundo moderno por medio de la promoción personal y social, el colegio plantea una propuesta organizativa y de trabajo que deberá articularse con todos los eventos y actividades de la programación escolar, en la formación de gestores sociales y comunitarios, pretendiendo impulsar el desarrollo de organizaciones estudiantiles de distinta índole que sean sostenibles y que por sobretodo, le muestren al interesado el campo en el que eventualmente se desempeñaría a futuro.

Para dar cumplimiento al énfasis institucional y organizar el quehacer del colegio, se proponen cinco proyectos a saber:

**a-** Proyecto pequeños científicos: Programa para la renovación del aprendizaje de las ciencias en la escuela primaria. El programa Pequeños Científicos es uno de los primeros programas en el mundo que promueve la

indagación guiada para el aprendizaje de las ciencias. Es una propuesta nacional que reúne a representantes de todos los actores de la sociedad. Es una propuesta que se articula y colabora internacionalmente con los mejores grupos del mundo.

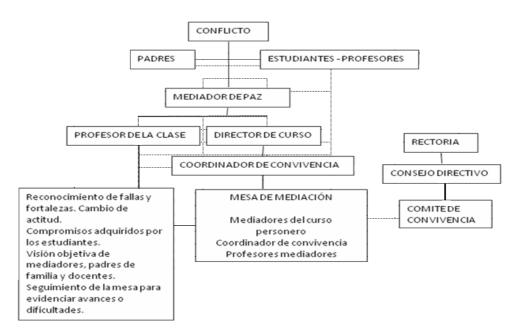
Misión: El programa Pequeños Científicos tiene por objetivo promover y contribuir al mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje de la ciencia y la tecnología de los niños, niñas y jóvenes colombianos. A través de procesos de indagación guiada en el aula, trabajo cooperativo, estrategias de aseguramiento de calidad y ampliación de cobertura, el programa desarrolla competencias científicas y tecnológicas, habilidades de comunicación y valores ciudadanos.

*Visión*: Ser una alternativa de alta calidad en la enseñanza- aprendizaje de las ciencias naturales y la tecnología para niños, niñas y jóvenes, con cobertura nacional de al menos 10% de la población estudiantil, sostenible, con logros visibles en el mejoramiento de las competencias científicas y tecnológicas, y en la formación de los nuevos docentes.

**D- Proyecto talentos**: Es un Proyecto Educativo que busca construir una nueva sociedad fundamentada en el conocimiento integrado. Pretende mejorar la calidad de la enseñanza de la ciencia a todos los niveles. Es una propuesta que inicialmente esta dirigida a jóvenes de Bachillerato, pero que con el tiempo pretende extenderse a toda la población estudiantil. Actualmente contamos con 20 estudiantes que forman parte de este proyecto y que se han identificado con áreas afines a sus gustos y habilidades, tales como: Ciencias, artes, humanidades y tecnología.

**C- Proyecto Derechos Humanos**. Partiendo de la necesidad de la población y cumpliendo con el compromiso de la secretaría de Educación de Bogotá, sobre la cátedra de derechos humanos, la institución ha venido trabajando con un grupo de estudiantes líderes que se han destacado en la red de DDHH, docentes y estudiantes en general, en actividades que impacten en la cultura y relaciones entre los individuos, generando espacios de reflexión permanente, propuestas novedosas y acciones tendientes a fortalecer el núcleo social.

# Resolución de conflictos en el ámbito educativo (Instancias de Mediación)



Dentro del mismo proyecto, la resolución de conflictos juega un papel fundamental ya que, son los miembros de la comunidad educativa, especialmente los estudiantes quienes dadas las diferencias surgidas en los distintos escenarios de convivencia escolar, deben llegar a unos acuerdos que impliquen en lo posible la satisfacción de las partes en conflicto pero sobretodo, el reconocimiento de ese otro como persona con criterios válidos, el derecho y la necesidad de ser reconocido y aceptado, propiciando escenarios que generen un auténtica atmósfera de paz.

Dada la centralidad de éste proyecto, a continuación rescatamos algunas consideraciones generales en torno a la conciliación y las tareas del conciliador.

# √ Reglas Para solucionar conflictos

- Mantener la comunicación en forma permanente
- Ser duro con el problema y suave con las personas

- Ponerse en los zapatos del otro
- Conectarse en los intereses y no en las posiciones
- Saber perdonar
- Diálogo con efectividad
- Llegar a acuerdos y compromisos

### √ Perfil del conciliador.

- Ser imparcial
- Conocedor del conflicto
- Orientador y diligente
- Actuar con atención
- Eficiente
- Conocedor de las partes
- Responsable
- Respetuoso y confiable
- Paciente
- Reflexivo
- Bastante tolerante

# $\sqrt{}$ Papel del conciliador

- Ayuda a las partes a llegar a acuerdos y está presente en el proceso de mediación
- Colabora en la construcción del acuerdo en forma imparcial, no impone su punto de vista.
- Reconoce que el mejor acuerdo es aquel que surge del trabajo, del entendimiento y de la convicción de las partes
- Elabora las actas y hace seguimiento de los compromisos

# $\sqrt{}$ Instancias para la solución de conflictos

- Conciliadores del curso
- Mesas de mediación y conciliación
- \* Conciliadores del curso (2)
- \* Partes en conflicto
- \* Directores de grupo
- **d- Proyecto save the children**. Es una propuesta que busca prevenir el abuso sexual infantil, por ello se ha constituido en herramienta de apoyo para el proyecto de educación sexual de la institución. A través de él, a los docentes se

les han suministrado diferentes pautas para detectar cuando un estudiante puede estar sufriendo de algún tipo de abuso, igualmente se ha suministrado cartillas con diferentes talleres que pueden ser desarrollados con los estudiantes en las clases, para enseñarlos a protegerse y si han sido abusados o conocen de algún abuso cercano, denunciarlo frente a las autoridades competentes.

e-Proyecto plan canteras ecológicamente sano. La comunidad educativa se ve afectada por diversos problemas de índole ambiental, como son las numerosas fuentes de contaminación, debido al inadecuado aprovechamiento de los materiales de desecho, poca valoración del recurso hídrico, desconocimiento de técnicas y tecnologías que permiten mejorar la calidad de vida, por ello es necesario trabajar en estrategias que estén encaminadas a resolver tales deficiencias.

Así pues, el proyecto se subdivide en 3 ejes:

- 1. Cuidado y aprovechamiento de los recursos hídricos y vegetales.
- 2. Manejo adecuado de desechos orgánicos e inorgánicos.
- 3. Aplicación de técnicas y tecnológicos sencillos para el mejoramiento y solución de problemáticas ambientales de tipo local y global.

Otros proyectos Institucionales que se encuentran en proceso de empoderamiento son:

- √ Comunicación
- √ Lúdica
- √ Prevención de Desastres

#### 1.3.2 Manual de convivencia

Antes de empezar es necesario hacer una salvedad. El actual manual tiene el nombre del Colegio Plan Canteras, esto, según nos dijo la jefe de área de ciencias sociales, se debía a que la secretaria de educación no les había hecho entrega de la agenda actualizada, esta contiene algunas modificaciones de tipo formal, así como artículos que se añaden dado el contexto actual del nuevo colegio.

Este documento brinda una idea de los criterios organizativos que configuran el deber ser de la institución. De este modo, se especifican aspectos de carácter administrativo, educativo y político, los primeros hacen referencia al tipo de uniforme, horarios de funcionamiento, requisitos de ingreso a la institución, entre otros; los segundos, dan cuenta de la filosofía institucional, el sentido de la educación, idea de alumno y de profesor, así como las formas de relación entre la comunidad educativa; los últimos, están relacionados recíprocamente con los anteriores y además evidencian una adhesión a documentos oficiales tales como la constitución política de 1991, la ley general de educación (Ley 115), el código del menor, entre otros.

De este modo, el escrito nos brinda en un primer momento el horizonte de la institución y nos dice que "somos una institución educativa distrital que orienta procesos pedagógicos, convivenciales y administrativos en busca de la promoción personal y social de los estudiantes, mediante la articulación de la academia con la conformación de organizaciones para la gestión comunitaria"9, esto es de vital importancia pues de allí se desprenden la filosofía institucional la cual da cuenta de una idea de hombre el cual "se hace mediante un largo proceso de educación...() basada en la acción como aporte social, esfuerzo de grupo como experiencia social y la actividad del alumno como fuente de conocimiento y aprendizaje "10, este proceso le apunta a una idea de educación la cual " se asume como un proceso de formación y humanización permanente de la naturaleza personal, cultural y social, fundamentados en el respeto y la valoración de la dignidad humana, el reconocimiento de la autonomía, el ejercicio de los derechos, el cumplimiento de los deberes... ()"11, Añadido a esto se ponen de relieve una serie de valores que se orientan a fortalecer procesos de convivencia y democracia sociales, así como a la autorrealización expresada en la relación entre "el ser interior y el ser con los otros y con el mundo"<sup>12</sup>, de este modo la singularidad, la justicia, la disciplina, la libertad, el amor, la autonomía y la autoestima ocupan un lugar central en lo que concierne al perfil del alumno. Con respecto al maestro se dice que "es una persona sensible y consciente de la realidad social de la comunidad donde labora"13, además se dice que este debe ser la institución ya que "debe asumir su responsabilidad como líder de la comunidad donde labora, efectuando propuestas para la planeación, realización y ejecución de proyectos"<sup>14</sup>.

Para que se posibilite lo anteriormente señalado el manual plantea que el encuentro entre la comunidad educativa debe estar mediado por unos aprendizajes entre los cuales podemos mencionar el de la decisión en grupo, la no agresión al otro, la comunicación, el cuidado, la interacción, la preservación del entorno y la valoración del saber cultural todo esto con el fin de hacer posibles la vida y la felicidad. Añadido a esto, hay un sistema de acuerdos y compromisos los cuales a su vez tienen estímulos y sanciones que dan cuenta de las "acciones que se deben seguir y los controles que se aplicaran a aquellos estudiantes, que por cualquier circunstancia no observen, además de las normas contempladas en este manual, otras que no aparezcan y que incidan en el desarrollo de la diaria convivencia social y en el proceso de enseñanza y aprendizaje"15.

En ese sentido proyectos institucionales como el de los mediadores hacen su aparición para facilitar el proceso de resolución de los problemas de convivencia que se presentan en la institución. Este proyecto no es el único

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> MANUAL DE CONVIVENCIA. Colegio María Mercedes Carranza, 2007. Pág. 16.

<sup>&</sup>lt;sup>10</sup> Ibíd., pág. 17 (Las cursivas son nuestras).

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup> Ibíd., pág. 18

<sup>&</sup>lt;sup>12</sup> Ibíd., pág. 17.

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup> Ibíd., pág. 19

<sup>&</sup>lt;sup>14</sup> Ibíd., pág. 20

<sup>&</sup>lt;sup>15</sup> Ibíd. pág. 28

que existe, el de pequeños científicos, talentos, derechos humanos y educación sexual también hacen parte de la institución y están explicados con alguna claridad en el PEI. El proyecto de mediación esta conformado por los conciliadores de curso los cuales con el docente de la asignatura, el director de curso y la coordinación propician un ambiente de dialogo en donde se exponen los diferentes argumentos de las partes en conflicto, de este modo "todas la observaciones que se hagan y las decisiones que se tomen con propósito eminentemente formativo deben ser registradas por los respectivos docentes en el registro de valoración con la forma de las personas involucradas"<sup>16</sup>. Para que este proceso se dé, las partes deben tener la disposición de aceptar la mediación, de lo contrario ésta no se puede realizar, lo cual desde nuestra óptica es una de las falencias de tal tipo de práctica en la resolución de conflictos, ya que al no haber disposición para el diálogo, se procede a dirigir el conflicto a instancias disciplinarias las cuales emiten un veredicto definitivo, usando otros mecanismos en donde la voz de las partes pasa a un segundo plano.

## 1.4 ANÁLISIS DE DOCUMENTOS INSTITUCIONALES

#### 1.4.1 Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.)

El Proyecto Educativo Institucional del Centro Educativo Distrital María Mercedes Carranza, puede entenderse cómo un documento que en primera instancia busca defender los Derechos de los menores a partir de la prevención y el rechazo a toda forma de abuso y en un segundo momento, llevar a los estudiantes al reconocimiento de sus propias capacidades y talentos. En esa medida se espera que los niños, niñas y jóvenes en proceso de formación, puedan desenvolverse satisfactoriamente en escenarios más allá de la escuela, siempre en beneficio de su entorno.

Es así como la Comunidad Educativa articula su quehacer partir de la frase "Escuela Integral Autónoma para el Cambio con énfasis en Gestores Sociales y Comunitarios", entendiendo a partir de conversaciones con los coordinadores académico y de convivencia respectivamente, que éste énfasis busca articular los conocimientos propios de la academia, con el trabajo continuo para la promoción en los estudiantes de un alto nivel de desarrollo humano desde la formación en valores que permitan un acercamiento positivo entre los miembros de la comunidad educativa.

Es clara la orientación del P.E.I. en cuanto a los pasos<sup>17</sup> a seguir para ofrecer a la sociedad la clase de ciudadanos que ésta necesita (o que el colegio considera que la sociedad necesita), en proyectos productivos (aun lejos de concretarse), que beneficien a las familias de los escolares pero sobretodo, la

.

<sup>&</sup>lt;sup>16</sup> Ibíd. pág. 28

<sup>&</sup>lt;sup>17</sup> Entiéndase por pasos cada uno de los valores Institucionales (que el colegio aspira a que sean asumidos por los estudiantes) y el seguimiento de unas pautas de mediación que ayuden a la resolución de conflictos.

categoría recurrente dentro del documento y la institución misma es la de la generación de ámbitos de CONVIVENCIA partiendo del respeto de la individualidad y las características específicas de cada alumno, en donde los conflictos antes que ser motivo de enfrentamiento violento e irracional, sirvan para establecer puentes de comunicación, útiles cuando se trata de superar la cultura mediática, que de manera implícita y explícita reivindica la agresión y la imposición de voluntades entre seres que finalmente son semejantes, es decir, humanos.

Pensando en la transversalidad de la convivencia dentro del P.E.I y el colegio en general, es imperativo que nos detengamos a identificar y si se quiere evaluar, la forma en que la Institución actúa frente a una demanda del grueso de la sociedad, que es la solución negociada o pacífica de los conflictos.

Realmente el P.E.I. está definido como Código de Conducta que en buena parte del documento reitera la importancia de supeditarse a ciertas normas y comportamientos, como un camino para evitar que las relaciones sociales en el marco de la escuela se vean perturbadas por actitudes insanas que de alguna manera lesionen a los menores. Desde luego, acogerse a tratados internacionales, la normatividad constitucional y el código del menor, ratifica el que para pensar en formar un individuo integral, autónomo y propositivo, es preciso protegerlo de múltiples riesgos asociados a todo cuanto se sustrae del amparo legal, éste marco jurídico que la institucionalidad materializada en el Colegio María Mercedes Carranza sabe bien cómo resaltar.

A partir de lo expuesto se puede hablar del Horizonte Institucional, desde el cual, se diría que un estudiante seguro, confiado y estable, tiene la posibilidad de proyectarse en un mundo en el que existen otros, los que llegan a afectarnos de un modo u otro y para que ésa afectación sea en lo posible benéfica para todos, los límites son especificados en el código de conducta (P.E.I.) por medio de unos valores, llenándonos no solo a evidenciar criterios de regulación de la convivencia o modos de ser deseables, sino a cuestionar el sentido de la educación a la que John Dewey atribuiría como objetivo "el crecimiento tanto intelectual como moral" y si se entiende lo moral como la construcción de sentido, en donde cada quien se adapta de forma heterogénea a las normas morales, resulta interesante la manera en que la heterogeneidad, diferencia o complejidad de cada persona, sin renunciar a ella, puede llevar a los muchos a unificar criterios o valorar lo que deba entenderse por correcto o incorrecto, justo o injusto desde prerrogativas externas.

Tal vez el punto sea que para poder convivir todos debemos ceder hasta cierto grado nuestros derechos, pero, ¿bajo que criterio podría ser aceptable un mayor o menor nivel de concesión en beneficio de otros?, ¿es acaso la escuela el lugar en el que aprendemos a regular (con todo y la inclusión, libre expresión o libertad) nuestras aspiraciones y/o ambiciones que en buena medida son

-

<sup>&</sup>lt;sup>18</sup> DEWEY AND EDUCATION: "Selected Writings". Nueva York. Ramdom House. Cita extraída del libro de JORDAN J.A y SANTOCARIA (1987). "La Educación Moral Hoy, Cuestiones y Perspectivas", Barcelona, p.86

egoístas, para darle cabida en nosotros mismos a las expectativas e intereses del prójimo?

No es algo que pretendamos responder de inmediato, pero si es factible plantear ésa dicotomía entre lo particular y lo colectivo, sobre que es aquello que debe prevalecer, o si debe existir un perfecto equilibrio y en ése orden hablar de posibilitar la resolución de conflictos, mas cuando en la sociedad se ven intereses egoístas que luchan por prevalecer y que, en escenarios de guerra como el colombiano, muestran que cada parte esgrime sus argumentos, ésa valoración subjetiva que no admite contradicción y por ende, se cierra la posibilidad de diálogo, los conflictos se agudizan sin vislumbrarse alternativas de solución en el horizonte cercano.

Así pues, el PEI considera a niños y niñas como centro del devenir pedagógico, se escribe que se trabaja en función de las necesidades de todos ellos, pero haciendo una reflexión si se quiere más subjetiva, se trata es de responder a las demandas estatales que propugnan por la contención de sendos conflictos sociales que emergen de condiciones indignas de subsistencia en la población traducibles en inconformidades que la escuela como parte de la sociedad asimila y reproduce, extendiendo a futuro el peligro para el estamento. Por supuesto, lo ideal es que el Estado trabajara para resolver los problemas estructurales de la sociedad, empezando por el de la baja calidad educativa, pero cómo resulta difícil de lograr debido a múltiples intereses, se enfocan las autoridades gubernamentales del orden nacional y municipal, en proponer mecanismos de negociación y conciliación entre contrarios que delimitan y buscan internalizar en colegios como el María Mercedes Carranza, para que las generaciones venideras al entrar a participar de la "democracia liberal", no consideren vías distintas a las que brindan los códigos, leves y estatutos emanados del poder estatal.

Por otra parte, es necesario mencionar algunos elementos del diseño curricular contemplados en el P.E.I., señalando el hecho que el componente pedagógico apenas si está brevemente referenciado cuando se habla de las didácticas contemporáneas, el cambio conceptual y las condiciones previas para el mismo, aspecto que sumados a las indagaciones hechas a coordinadores y maestros, acercan el enfoque pedagógico al tipo conceptual en tanto busca favorecer los procesos de enseñanza aprendizaje, a partir de la consideración de las prenociones, nociones y conceptos que se desarrollan en el aula, unido a recursos metodológicos como diagramas y esquemas, que desde lo planteado por la institución, impulsa el saber del menor y su condición de generador de conocimiento el cual, llevado a discusión con otros, permite la valoración de las distintas posiciones y la conformación de escenarios de convivencia adecuados desde lo académico y lo social.

Finalmente el P.E.I refiere a los proyectos encaminados a dar cumplimiento al énfasis institucional que no son ampliamente desarrollados, salvo el de Derechos Humanos que entra de lleno de una manera esquemática y puntual a determinar la manera en que se deben abordar los conflictos producidos en el

colegio, aunque con todo y la reglamentación, llegar a acuerdos no resulta sencillo, los problemas en no pocas ocasiones resultan tan complejos que el camino predilecto, antes que una desgastante negociación, es la aplicación del proceso disciplinario correspondiente, y en los casos en los que se "solucionan" los conflictos, el asunto cierto es que las partes terminan por acoger los procedimientos de la citada negociación, antes que dejar avanzar la particular circunstancia de disputa, evitando así algún posible castigo, pero en concreto el conflicto sigue latente, lo cual se puede evidenciar en el hecho de que la constante aplicación de las mesas de mediación, en la práctica no ha provocado que escasee, ni mucho menos se erradique la agresión entre estudiantes<sup>19</sup>.

#### Relación con lo Estatal

Es importante reiterar que el colegio no decide aisladamente del contexto mas amplio las políticas a implementar, sino que como institución del Estado, tiene la injerencia directa de agentes como el Gobierno Central representado por el Ministerio de Educación Nacional y la Secretaria de Educación Distrital que tiene la capacidad de control y coordinación sobre la institución especificando la normatividad que ésta debe desarrollar para su armónico funcionamiento.

Al leer el P.E.I. encontramos que el colegio se acoge a los mandatos de orden internacional y nacional, junto con el acatamiento de disposiciones como el establecimiento de un cuerpo directivo, académico y de convivencia que regulan los actores institucionales de acuerdo con las dinámicas propias de la IED María Mercedes Carranza.

A pesar de que la institución no tiene como prioridad preparar a los estudiante para responder eficientemente a pruebas de Estado (pruebas saber e lcfes), si se ven condicionados a mostrar resultados en cuanto a los procesos de aprendizaje de los estudiantes se refiere y por supuesto, hay un estricto control sobre la gestión en la administración de los recursos asignados al plantel educativo (debe considerarse la planta física nueva).

Queda como asunto problemático a considerar, el que es posible que la obediencia a las directrices curriculares emanadas del Ministerio de Educación Nacional, antes que servir de guía<sup>20</sup>, pongan limite al libre ejercicio de la cátedra docente, haciendo de éste un simple ejecutor de lineamientos y pautas emanadas del poder central, en una especie de currículo a prueba de maestros, en donde la propuesta formativa del educador licenciado no es requerida, resultando mas sencillo incorporar a la escuela profesionales de

<sup>20</sup> Libros de texto, guías de trabajo y material didáctico, es suministrado por Mineducación y según los profesores consultados (docentes del Colegio María Mercedes Carranza), utilizado juiciosamente.

<sup>&</sup>lt;sup>19</sup> Datos basados en las observaciones consignadas en los diarios de campo del grupo de práctica que construyó el presente informe de caracterización institucional.

múltiples disciplinas<sup>21</sup>, hecho que termina por crear en la comunidad, la idea de que lo pedagógico puede ser abordado por toda clase de personal, restando méritos al quehacer académico y de alguna manera, avalando las políticas lesivas y pauperizantes del Gobierno para con el cuerpo docente y la educación misma.

#### 1.4.2 Manual de convivencia

En primer lugar hay que especificar que el manual de convivencia nace de la necesidad de "establecer las reglas de juego básicas de todos los estamentos que conforman la comunidad educativa"<sup>22</sup> así mismo, este documento tiene como fundamento "la constitución política de Colombia, el código del menor, la ley general de educación (115) de 1994 y sus decretos reglamentarios, especialmente el 1860 de 1994 y las directrices dadas por la corte constitucional colombiana"<sup>23</sup>, de este modo podemos decir que hay un carácter jurídico que le da una base a la Institución en sus aspectos constitutivos y legales.

Al revisar el documento encontramos que tiene muchas similitudes con el PEI. La filosofía, los principios, los proyectos institucionales, el sentido de la educación se evidencian tanto en uno como en otro escrito, esto no es casual el manual de convivencia hace parte integral del PEI, además complementa aspectos como lo son los modos de relación entre los diversos actores de la comunidad educativa, destacando convivencia social y el cambio conceptual, metodológico y axiológico como ejes transversales en todas la relaciones que se dan tanto dentro como fuera de la escuela. Esta apuesta educativa, basada en las didácticas contemporáneas, tiene que resaltarse dada la importancia de la renovación en el modo de entender los procesos educativos y por supuesto la relación profesor-estudiante, ante esto, es pertinente preguntarse por los alcances y limitaciones que tiene este tipo de propuestas innovadoras en el contexto del Colegio María Mercedes Carranza, además es necesario conocer el grado de debate que suscita no solo entre profesores sino también entre la misma comunidad educativa este tipo de practicas que hacen parte de las mas recientes producciones en cuanto a investigación educativa.

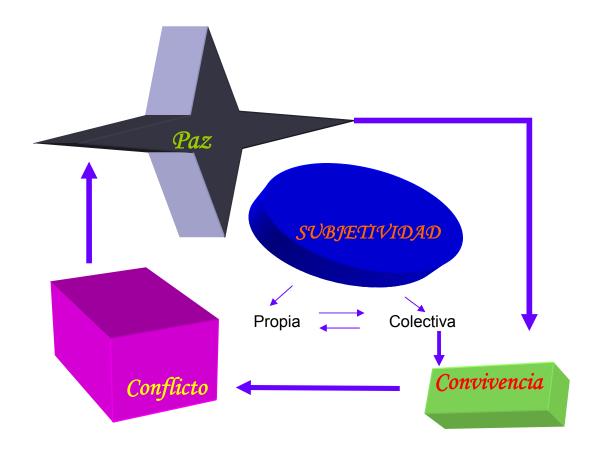
36

<sup>&</sup>lt;sup>21</sup> En el Colegio María Mercedes Carranza han sido contratados profesionales de carreras como Ingeniería Química, Sociología, Psicología entre otros.

<sup>&</sup>lt;sup>22</sup> Varios. EL MANUAL DE CONVIVENCIA. Ed. Magisterio, 2000. Bogotá

<sup>&</sup>lt;sup>23</sup> Ibíd. Pág. 16

# 1.5 RELACIÓN DE CONCEPTOS



Luego de haber realizado el ejercicio de identificar los conceptos principales con los cuales trabajar durante el desarrollo del proyecto y hecha la comparación entre uno y otro concepto<sup>24</sup>, el grafico esbozado arriba (versión mejorada del gráfico #1)<sup>25</sup>, tiene como objeto señalar la preponderancia de la subjetividad y la complementariedad y entre los demás conceptos.

En el epicentro del gráfico aparece el concepto de Subjetividad la cual en su amplitud llega a abarcar todos los ámbitos de la realidad social, en ésta hace presencia el sujeto, con referentes culturales, sociales y afectivos que lo destacan como ser único cuyas representaciones van adquiriendo mayor notoriedad, en la medida que comparte experiencias con otros sujetos, generándose aprendizajes y procesos de interacción que reconfiguran la realidad social, de este modo se llega a la Subjetividad Colectiva en la que están presentes experiencias y visiones diversas.

Ésa subjetividad desde lo colectivo halla correspondencia desde la Convivencia, en la medida que ésta se desarrolla con otros, allí se debe

<sup>&</sup>lt;sup>24</sup> Ver ANEXOS # 6

<sup>&</sup>lt;sup>25</sup> Ver ANEXOS # 1

aprender a vivir con el conjunto de la sociedad, pero no de una manera uniforme, sino aceptando que cada sujeto es diferente y por ello excepcional; tal diferenciación desde lo físico en primera instancia, pero también desde lo social, cultural, ético, religioso, económico etcétera, genera conflictos, que son ése conjunto de posturas opuestas o disensos que llevan a enfrentamientos entre las partes, lo cual en sí mismo es saludable en aras de movilizar hacia los cambios que la sociedad necesita pero que sin el manejo adecuado por medio del diálogo puede derivar en la violencia, forma incoherente y destructiva de afrontar las diferencias, así pues, el Conflicto en un espacio de interacción social como la escuela, debe conducir a sendos acuerdos que respeten las distinciones particulares pero que fortalezcan procesos de cohesión en la comunidad, resultado al que todos aspiran que no es otra cosa que la Paz, que en su sentido amplio es el rechazo a toda forma de violencia indirecta, directa, personal o estructural, en beneficio del Sujeto que en un escenario como tal, puede trabajar por posicionarse en el mundo realizando aportes constructivos para beneficio de sus semejantes, es decir, adquirir la dimensión de sujeto social que aglutine subjetividades en pro de generar espacios que favorezcan los procesos de transformación en la escuela y la comunidad.

#### 1.6 MARCO REFERENCIAL

La exploración teórica realizada durante el desarrollo del ejercicio investigativo, permitió acercarse a un conjunto de conceptos<sup>26</sup> que dieron fuerza al trabajo en cuestión; la subjetividad, paz, convivencia y conflicto, estuvieron presentes tanto en la revisión y análisis documental como en el contacto con la realidad institucional. De éste modo, se rescatan consideraciones como la de Davis Hicks, en donde se asocia la paz a la búsqueda de la justicia social, entendida como la distribución igualitaria de poder y de recursos, lo cual implica que ésta paz siempre tiene una condición una condición positiva e incluyente para los diversos sectores de la población.

Por su parte, desde Antanas Mockus se aborda el concepto de convivencia como aquella cuyo sustento es la igualdad, se expresa en relación con otros en la medida que requiere la coexistencia entre partes que deben aprender a tolerarse. Para ello, la convivencia debe estar atada a un reglamentación, lo cual tiene que ver con el llegar a unos acuerdos mínimos, no sólo desde lo normativo, sino también desde lo moral y cultural.

En tercer lugar está el concepto de conflicto, que Héctor Alfonso Torres define como hecho presente en el devenir humano, representando las formas de socializar las diferencias que mínimamente necesitan el involucramiento de dos partes, los cuales pueden actuar de tal suerte que se configuren escenarios de paz o por el contrario derivar en acciones violentas, sean éstas de orden directo o estructural.

En suma, aunque los tres conceptos referidos son parte integral del análisis durante el curso del proyecto, al considerar que es imperativo para potenciar las tareas de un grupo como Gestores de Paz, el realce del sujeto en si

<sup>&</sup>lt;sup>26</sup> Ver ANEXO # 6

integralidad (moral, afectiva, cultural) y en su relación con otros (constructivismo socio – cultural), emerge la subjetividad como concepto aglutinador de las realidades de la vida cotidiana y sirve de pilar para abordar los fenómenos sociales y educativos.

Por su parte, debe entenderse explorar el concepto de subjetividad implica hacer alusión a referentes teóricos que amplíen el espectro de análisis y contribuyan a conocer a los sujetos con los cuales se trabaja a saber, los Gestores de Paz del Colegio María Mercedes Carranza.

Es entonces adecuado señalar al Constructivismo<sup>27</sup> (que entiende al conocimiento como construcción), como la posibilidad de entender a los sujetos desde vínculos que establecen con sus semejantes, ésta corriente de pensamiento reconoce que el individuo elabora el conocimiento a través del proceso de aprendizaje y que aquél no puede decirse fijo ni objetivo, sino que cambia constantemente; asimismo, resalta el papel de la experiencia en el proceso de construcción del conocimiento de los seres humanos, lo cual nos lleva a evidenciar la interdependencia entre lo individual y colectivo, proceso en el que se gesta la búsqueda de sentidos y la construcción de significados.

Entre las formas de Constructivismo se destacan dos tipos de teorías, la primera con orientación cognitiva o psicológica, cuyo principal exponente es Piaget, y la segunda con orientación social liderada por Vygotsky. Ésta última es objeto de interés por parte del grupo de trabajo, Vygotsky exponente del constructivismo social, en su enfoque socio cultural expresa que el conocimiento es un proceso de interacción social entre el sujeto y el medio, entendiendo éste desde la perspectiva social y cultural y no solamente física.

Es entonces que desde el enfoque socio cultural "los individuos aprenden en el ambiente social a partir de la interacción con los demás"<sup>28</sup> lo cual significa que tanto más enriquecedora y frecuente sea ése relacionamiento con otros, podrá decirse nuestro conocimiento más sustanciosos y diverso.

Vygotsky se interesa por el ámbito socio cultural ya que éste "es el que engendra sistemas artificiales más complejos y arbitrarios que regulan la conducta social"<sup>29</sup> reiterando el hecho de que son los hombres quienes configuran su realidad.

Ahora bien, se pueden mencionar algunos elementos destacables por sus aplicaciones en la comprensión y en el conocimiento de los sujetos, como el valor que otros tienen en la formación de propia y la radical importancia de la experiencia social en el proceso de desarrollo de las personas y colectivos,

<sup>28</sup> MOLL, Luis (Compilador). Vygotsky y la Educación. Buenos Aires. Editorial: Aique, (1990)

<sup>&</sup>lt;sup>27</sup> Concepto desarrollado a partir de la consulta de la página web http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo

<sup>&</sup>lt;sup>29</sup>CARRERA Beatriz / MAZZARELLA Clemen. Vygotsky: Enfoque Sociocultural. La Revista Venezolana de Educación Educere; abril – Junio, año Vol. 5, Número 013, 2001. Mérida, Venezuela. p.p. 41 - 43

resaltando que el diálogo entre distintos es vital, no solo para el aprendizaje en un sentido institucional, sino para lograr armonizar y potenciar el trabajo de colectivos como los gestores de paz. En ése proceso en el cual hay intereses, visiones y experiencias entre otros aspectos, se ponen en juego diversidad de perspectivas, permitiendo con el tiempo el llegar a discusiones de cada vez más alto nivel, en donde en ése proceso de consolidación como grupo, aunque se cometan equivocaciones, se empiecen a plantear soluciones concretas a las situaciones de violencia que se viven en el Colegio María Mercedes Carranza.

Partiendo del hecho que las "realidades estudiadas y los conceptos empleados son construcciones culturales" elaboradas por los sujetos, "es necesario reconocer el papel que éstos juegan en las dinámicas sociales, y en el desarrollo mismo de la subjetividad el concepto de subjetividad como un campo problemático para pensar la realidad social, asimismo, la subjetividad se expresa como una categoría que ofrece las mayores posibilidades de análisis y desarrollo de procesos emancipatorios.

Pero bien valdría la pregunta, ¿qué debe entenderse por subjetividad?, Torres asegura que ella "involucra un conjunto de normas, valores, creencias, lenguajes y formas de aprehender el mundo, conscientes e inconscientes, cognitivas, emocionales, volitivas y eróticas, desde los cuales los sujetos elaboran su experiencia existencial, y sus sentidos de vida (2008, p.8)"<sup>32</sup>; en su calidad de fenómeno sociocultural con dinámicas y complejidad, se reconoce en la subjetividad historicidad propia, en donde la evolución y producción de sentidos son diversos.

Igualmente, dada la amplitud de la categoría subjetividad, no resultaría viable considerar ningún ámbito de la realidad social sin aquella, es decir, "la subjetividad es transversal a la vida social"<sup>33</sup>, de modo que las condiciones de producción económica y los sistemas políticos son tan válidos en el análisis subjetivo como lo personal, lo social y lo cultural.

El vínculo con la sociedad en la que existe una estructura sensible y afectiva así como la relación con otros, con los que se identifica el sujeto, lleva a una subjetividad social en la cual, si bien se expresan instituciones, normas y costumbres, hay una connotación mayor que rompe los esquemas rígidos, formales comunes a la teoría social clásica.

Para efectos de dar mayor claridad al concepto, Chanquía<sup>34</sup> (1994), A partir de su lectura de Zemelman hay una Subjetividad Estructurada, en la que se dan

ALFONSO Torres. Subjetividad y Sujeto: Perspectivas para abordar lo Social y lo Educativo. Revista Colombiana de Educación Número 50. Página 88.

<sup>&</sup>lt;sup>31</sup> Ver en ANEXOS # 7 "RAES" # 3 Y # 6

<sup>&</sup>lt;sup>32</sup> Ibíd. 91

<sup>&</sup>lt;sup>33</sup> Ibíd. 94

<sup>&</sup>lt;sup>34</sup> Citado en TORRES CARRILLO, Alfonso; TORRES AZOCAR, Juan Carlos. SUBJETIVIDAD Y SUJETOS SOCIALES EN LA OBRA DE HUGO ZEMELMAN. *En publicación: Folios, no. 12*. UPN,

procesos subjetivos de apropiación de la realidad dada, sin que se generen propuestas de transformación o haya cuestionamiento alguno de las condiciones imperantes. En segundo término está la **Subjetividad Emergente** o **Constituyente** que abarca representaciones y elaboraciones cognoscitivas que expresan lo nuevo e inédito, ésta reacciona contra la subjetividad estructural que pretende acallar ámbitos de la realidad como el simbólico o el afectivo.

Es en la subjetividad emergente que el sujeto adquiere importancia toda vez que éste se reconoce como sujeto al identificar los condicionamientos del contexto y procurar superarlos de un modo distinto al que el sistema en boga esperaría. Asimismo se trata de un sujeto con manifiesto sentido social.

Sin embargo, éste sujeto individual tiene una deficiencia que estriba en el hecho de que a pesar de entender las dinámicas de su entorno y de alguna manera reaccionar contra ellas, lo hace de un modo homogéneo lo cual significa que solo identifica una realidad, vía o salida posible y desde una subjetividad única (la propia).

Contrariamente el llamado sujeto social, suma instancias constitutivas diversas, con múltiples universos simbólicos e implica gran variedad de construcciones alternativas de realidad.

Éste sujeto social no es solo individuo, sino que adquiere una connotación colectiva al compartir experiencias e identidades, de modo que despliega prácticas aglutinadoras que giran en torno a un proyecto como el de Gestores de Paz por ejemplo, grupo que se esperaría que en algún momento llegue a generar una voluntad colectiva que trascienda lo intersubjetivo y se desplace al escenario institucional, incidiendo en el destino propio y en el de su entorno.

Es entonces aspiración del proyecto en desarrollo que los gestores de paz empiecen a recorrer la ruta de constitución como sujetos sociales, para que un día puedan llegar a modificar el actual estado de cosas.

#### 1.7 CARACTERIZACIÓN DE SUJETOS

Con el propósito de orientar nuestro proyecto de investigación por medio de los componentes teóricos que nos ofrece la línea de investigación: **Educación en Valores, Convivencia Escolar y Formación Ciudadana**, señalaremos los principales aportes que el documento base de la línea ofrece en cuanto al proceso de caracterización de sujetos. Consideramos que este ejercicio resulta importante máxime cuando nuestro eje central de análisis es el sujeto y su relación con el entorno.

Empecemos por indicar que la línea de investigación hace énfasis en el estudio de la formación ciudadana, la educación moral y la cultura política, por tanto, la relación de estos componentes con la educación se constituye en el foco de análisis teórico de la misma.

Universidad Pedagógica Nacional: Colombia. 2000 0123-4870 http://w3.pedagogica.edu.co/storage/folios/articulos/fol12 04arti.pdf

En este orden de ideas el documento enuncia que en lo que respecta a la formación moral y ciudadana de los sujetos en Colombia se ha dejado en manos de la iglesia católica, la cual ha generado una formación ciudadana que no corresponde a las condiciones reales de existencia de lo sujetos, por lo que "ajenos a la experiencia misma de los sujetos el estado y la iglesia no han identificado las características y necesidades básicas de la población por lo cual los procesos de formación ciudadana obedecen a la lógica y a los intereses de las elites"<sup>35</sup>

En este punto podemos deducir que para lograr una formación ciudadana y moral no reproductiva del orden social se requiere en todos los contextos, en nuestro caso el educativo, hacer un acercamiento a las prácticas y representaciones cotidianas de los sujetos, o dicho de otro modo ejecutar un proceso de caracterización.

Posteriormente, la fuente que comentamos, señala que la escuela históricamente ha sido el escenario para educar individuos que respondan a las exigencias de su entorno social. Pero que en la actualidad esta tarea se ha complejizado puesto que en la escuela confluyen diversas formas de entender al sujeto y a sus contextos de interacción, todo esto por el auge de las nociones de transformación social, política cultural, dialogo de saberes, resolución pacifica de conflictos entre otras.<sup>36</sup>

Los autores del documento afirman que la pregunta por la educación en valores para la convivencia y la ciudadanía pasa por tres dimensiones. Una filosófica: que tiene que ver con el sentido ético- moral de la educación; otra psicológica, que se relaciona con la personalidad moral de los sujetos y la construcción de juicios y otra político - cultural que permite el acercamiento a las representaciones cotidianas de los sujetos en formación.

Con respecto a lo anterior, creemos que el trabajo con el Grupo Gestores de Paz del Colegio María Mercedes Carranza, recoge cada una de las dimensiones que propone la línea de investigación toda vez que en primer lugar explorar la importancia de la conformación de un grupo como el referido resulta útil para ayudar al cumplimiento de unos propósitos formativos de corto, mediano y largo plazo, en segundo término se reconoce al individuo su capacidad de apercibir el mundo que lo rodea y posicionarse en el de una manera autónoma, en donde están presentes nociones socioculturales y afectivas previamente recibidas, que se desarrollan y complejizan en la medida que los individuos interactúen con otros generando posturas frente a las estructuras existentes y finalmente, hecho el reconocimiento pormenorizado de la realidad, esas representaciones culturales y todo el proceso reflexivo y critico de los fenómenos estudiados, lleve a generar propuestas que desde los estudiantes permitan integrar al entorno estrategias de convivencia basadas en el diálogo, el respeto por el otro, y la configuración de una Subjetividad

<sup>&</sup>lt;sup>35</sup> Educación en Valores, Convivencia Escolar y Formación Ciudadana. En Proyecto Pedagógico Licenciatura en Educación con Énfasis en Ciencias Sociales. Pág. 58, 2005.

<sup>&</sup>lt;sup>36</sup> Ibíd. Pág. 59

Constituyente que trascienda los fenómenos de violencia como alternativa para el abordaje de los conflictos.

Para concluir, la fuente proporciona una definición de caracterización de sujetos como la forma de examinar las características de educabilidad de los sujetos a los cuales se desarrollará la propuesta de intervención pedagógica, en otras palabras con la caracterización de sujetos se busca "analizar las características cognitivas, afectivas, valorativas, y actitudinales propias de cada grupo de sujetos, las cuales inciden de manera determinante en los procesos de enseñanza y aprendizaje."

Respondiendo a la caracterización de los sujetos de acuerdo con las condiciones expresadas en la Línea de Investigación y atendiendo los aspectos socio – cultural y afectivo como esenciales en la formación de subjetividades colectivas, se recoge el concepto de subjetividad de D' Ángelo Hernández Ovidio que en general se ajusta a los criterios ya señalados así:

"La Subjetividad es una construcción de los seres humanos en el contexto a partir de sus realidades de vida cotidiana, conformando una dimensión totalizadora de la experiencia y de la praxis social, del mundo espiritual de las personas y sus conflictos y condiciones de vida sociales" <sup>38</sup>

Es así que entendiendo la subjetividad como una perspectiva para abordar los fenómenos sociales y educativos, se hace necesaria la utilización de estrategias que garanticen ésa comprensión en escenarios específicos. Considerando lo anterior fue a partir de entonces que encontramos que la narrativa es la que mayores posibilidades ofrece de manifestar la subjetividad, ya que a través de ella las personas obtienen buena parte de su experiencia del mundo; en síntesis "la interpretación de fenómenos sociales es posible a través de la narrativa como parte esencial de su misma naturaleza"<sup>39</sup>.

# 1.8 INTERVENCION GRUPO GESTORES DE PAZ<sup>40</sup>

El colegio María Mercedes Carranza en su intención de promover la participación y de acercar a los estudiantes a la compleja pero necesaria tarea de resolver los conflictos y optar por la convivencia pacífica, cuenta con grupo de personas interesadas en esta materia. A sabiendas de que la paz es un asunto de todos y que el trabajo por construirla es valioso en cualquier escenario, es preciso en primera instancia conocer a los sujetos involucrados

<sup>&</sup>lt;sup>37</sup> Ibíd. Pág. 61

<sup>&</sup>lt;sup>38</sup> PARTICIPACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD SOCIAL PARA UNA PROYECCIÓN EMANCIPATORIA. AUTOR Ovidio D` Ángelo Hernández. Formato RTF. Pág. 5

<sup>&</sup>lt;sup>39</sup> TORRES, Alfonso. Subjetividad y Sujeto: Perspectivas para abordar lo Social y lo Educativo. Revista Colombiana de Educación Número 50. Página 101.

<sup>&</sup>lt;sup>40</sup> Ver ANEXOS # 6 (b)

en el grupo gestores de paz, en donde ellos a través de reuniones previamente programadas y el desarrollo de guías de trabajo, puedan expresar quiénes son y de donde vienen, su entorno familiar y social así como la visión que tienen del colegio, sus necesidades, la razón de su trabajo, las expectativas personales y colectivas del grupo frente a su tarea y las posibilidades o alcance real que perciben de impactar a la comunidad educativa.

# √ Instrumento para caracterización de sujetos

Entre las muchas estrategias metodológicas que pudieran utilizarse en nuestra investigación en aras de ampliar el conocimiento social, hemos escogido las Historias de Vida<sup>41</sup> como posibilidad para extraer la riqueza subjetiva propia de los miembros del grupo gestores de paz.

El trabajo fue llevado a cabo durante seis sesiones en espacios de 45 minutos por sesión, tiempo que la institución destinó para nuestra intervención con los Gestores, es necesario señalar que el grupo en cuestión está conformado por 40 estudiantes que están entre los grados Quinto y Undécimo, para su elección algunos de ellos argumentaron haber sido escogidos por sus respectivos directores de grupo y otros sometidos a un proceso de votación en los cursos. en conversaciones previas alrededor de 22 de los gestores, aseguraron haber sido escogidos por su buen comportamiento y su rendimiento académico y que esos son los principales criterios de selección, otro tanto afirma que le gusta el tema de la resolución de conflictos porque en el colegio viven muchas situaciones de agresión y violencia, y consideran que como gestores ellos pueden contribuir a la paz, sin embargo todos concordaron en que hasta ahora poco se ha trabajado en el tema ya que apenas se reúnen esporádicamente y es para realizar las tareas que les encomiende la jefe de sociales, coordinadora del grupo, o eventualmente llaman a algunos de ellos para mediar en alguna pelea, pero por lo demás el trabajo continuado y los espacios para que el grupo se consolide como Proyecto en la Institución siguen siendo mínimos.

El que Gestores de Paz tenga espacios reducidos de trabajo es explica en argumentos que van desde el denso cronograma anual de actividades que difícilmente deja margen para los Gestores, hasta el hecho que para algunos docentes las reuniones son una pérdida de clase y alteran el desempeño académico de los estudiantes (expresiones extraoficiales), por lo cual el trabajo resulta limitado a su más pequeña expresión, lo cual significa el grupo termina existiendo solo en la forma, como respuesta a las exigencias del distrito y la nación sobre el desarrollo de actividades en Derechos Humanos y Convivencia Escolar, pero que en la práctica adolecen de ejecutorías concretas y resultados visibles.

Así que por lo hasta aquí expresado nuestro ejercicio de interacción con los estudiantes además de resaltar el carácter personal de cada miembro del grupo invitó a reflexionar sobre las relaciones dentro del mismo y las

<sup>&</sup>lt;sup>41</sup> Ver ANEXOS # 4. Formato de Historias de Vida.

expectativas tanto individuales como grupales que a nivel institucional se contemplan.

En lo que corresponde al formato de Historias de vida<sup>42</sup> se aplicó el formato pensando en los posibles grandes temas de interés de los estudiantes<sup>43</sup>, como son la Dimensión Personal o Individual, la Familia, la Dimensión Social (amigos/compañeros de clase/barrio) y las Proyecciones (Metas, objetivos, aspiraciones etc.) por lo que se dividió en cinco partes básicas, que junto con los hallazgos se expondrán a continuación:

Mi Autobiografía pretende que cada uno de los integrantes del grupo consigne los aspectos de su existencia que considere relevantes, en el desarrollo de éste punto además de identificarse con nombre propio y con fecha de nacimiento en algunos casos, se alude de entrada a la familia y se expresan sentimientos sobre la misma; es importante destacar que los gestores circunscriben a lo familiar y escolar como ámbitos que mediatizan y estructuran a los niños proporcionándoles los elementos culturales, sociales y afectivos de primera mano, expuestos luego en espacios como el mismo grupo gestores de paz.

Por su parte hay quienes muestran su interés por la resolución de conflictos desde el inicio como es el caso de Nicol Pérez del grado 601 guien afirmó "me gusta solucionar conflictos, el año pasado resolví un conflicto en el que se pegaban y todo"44, aquí se da un sencillo pero diciente reconocimiento del quehacer propio, el individuo empieza a hacerse sujeto al ser consciente de su desempeño y estar en la capacidad de evaluarlo; de igual modo es interesante evidenciar a gestores que demuestran sentido de pertenencia por la institución ligado a la amistad de sus compañeros, la buena relación con sus maestros o simplemente los beneficios que se obtienen por estar en el colegio, lo que demuestra que cada aspecto de la realidad adquiere un sentido para ellos significa algo en sus vidas, lo perciben de un modo u otro y responden distintas maneras, lo importante es empezar a buscar que los gestores mas allá de lo que reciben del entorno a modo de normas o hábitos aprendidos en el transcurso de sus vidas, estén encamino de relacionarse con otros compartiendo experiencias aportando de sí v rescatando perspectivas alternativas y concepciones de mundo, no necesariamente enmarcados dentro de patrones tradicionales, pero que estén en camino de beneficiar al conjunto de la sociedad.

**Miembros de mi familia**, busca que el sujeto se reconozca en relación con un contexto como el familiar, en donde se dan aprendizajes y procesos de socialización que constituyen a la persona, en éste caso al gestor de paz.

-

<sup>&</sup>lt;sup>42</sup> Ver ANEXOS # 4

<sup>&</sup>lt;sup>43</sup> Aclaración: Los nombres resaltados en el presente trabajo corresponden a estudiantes del colegio María Mercedes Carranza (Gestores de Paz), y su utilización tiene el propósito exclusivo de soportar el análisis académico de la información.

<sup>44</sup> Ver ANEXOS # 11 (NIKOL)

Hay una enunciación de los integrantes del núcleo familiar, para algunos con edad y ocupación y referencia a algunas situaciones propias de la convivencia al interior de los hogares que se manifiesta en los dibujos que simbolizan alegría y escritos en los que es notable el estado de satisfacción y tranquilidad vivido como el caso de Lizney Dayana del curso 701 quien afirma que "la relación entre padre e hija es excelente, compartimos todo nos queremos mucho y la pasamos súper"<sup>45</sup>, siendo positiva la referencia a un contexto que no se refiere solamente a un lugar en particular sino a un universo de personas que como el Padre de la menor en éste caso, transmite a su hija una serie de valores y ofrece garantías que le permiten a ella tener una visión de mundo en el cual la Paz es el valor supremo, y ese ambiente de concordia en el hogar le anima a participar en gestores de paz para aportar lo que ha recogido en su familia.

Sin embargo se encontraron también situaciones complejas de conflicto en las que se registran peleas y discusiones que enrarecen la convivencia familiar y no son del agrado de los estudiantes; en algunos casos la familia va más allá de Padres e Hijos, incluyendo tíos, sobrinos, primos y con frecuencia se expone el abandono del hogar por parte del padre. Hechos como tales se incorporan a la subjetividad del gestor y entran a contrastarse con experiencias similares o distintas que en algún grado terminan afectando al entorno, porque quien es respetado, reconocido y valorado muy seguramente actuará en consecuencia y tendrá disposición para tramitar adecuadamente los conflictos, distinto a quien es agredido y vulnerado en sus derechos, que en la mayoría de los casos tenderá a la hostilidad y a potenciar en el entorno el daño sufrido en su persona.

¿Cómo ayudo a mi familia?, Responsabilidades y normas en mi Casa, complemento del punto anterior pretende valorar el lugar que el estudiante ocupa en el contexto familiar, su visión de lo que es pertenecer a un colectivo en el que pueden o no tenerse pautas de convivencia, datos que en alguna medida influyen en la percepción que se tenga del compromiso con la búsqueda de la paz y la convivencia, replicado en escenarios como el de Gestores de Paz.

Los muchachos contribuyen al desarrollo armónico de la convivencia en el hogar desde su perspectiva vinculándose a las actividades diarias, obedeciendo las instrucciones que dan sus padres y consideran que tener un buen comportamiento en el colegio, hacer las tareas y portarse bien son disposiciones adecuadas como escribió Camilo Bautista del grado 803, "para salir adelante y ser alguien en la vida"<sup>46</sup>.

Biografía de mis compañeros, no busca que el gestor de plena cuenta de los datos de un amigo o persona cercana, el objeto de éste punto es determinar si como gestor, el estudiante se toma el tiempo para reconocer cualidades, defectos, virtudes, aciertos y desaciertos de sus semejantes, si está en

<sup>&</sup>lt;sup>45</sup> Ver ANEXOS # 11 (LIZNEY)

<sup>46</sup> Ver ANEXOS # 11(CAMILO)

disposición de escuchar y en ése sentido, posee las condiciones necesarias para impulsar procesos de sana convivencia en el marco institucional y de su comunidad.

No puede pasarse por alto la posibilidad que tienen los individuos de aprender en un ambiente social como el de gestores, por medio de un proceso frecuente de interacción para llegar a generar una realidad en la que el diálogo supere el uso de la violencia en cualquiera de sus manifestaciones.

Cuando se trata de referirse a los compañeros resaltan valores como la confianza, el respeto, la tolerancia y la solidaridad entre otros, aunque no son amplias las apreciaciones si queda en evidencia que la mayoría cuenta con una persona o personas de confianza de quienes siempre esperan las mejores actuaciones así como lo manifiesta Angie Peña del curso 701, " Yo tengo una amiga que es muy linda y chévere ella me ayuda en todo y yo a ella y si hay un problema lo resolvemos" sin embargo ése tipo de reciprocidad y confianza que requiere tiempo y unas condiciones de convivencia determinadas, no aparece en el grupo gestores de paz, cada uno es un individuo que llegó al grupo pero que no está en disposición de manifestar abiertamente sus opiniones y expectativas a otros ni escuchar con la atención suficiente como para interlocutar y construir consensos colectivos.

Finalmente el ejercicio desarrollado con los gestores, concluye con el desarrollo del último punto denominado **Sueños**, **Talentos**, **Aspiraciones y Cosas que Deseo Enseñar**, pretende reivindicar la proyección de los gestores a distintos niveles, superando al ámbito de la escuela pero también con la idea de que cada uno de ellos sea consciente de las virtudes, habilidades y condiciones que lo facultan para estar en el grupo y que de esta manera debe existir un compromiso mancomunado de las partes para que se pongan de manifiesto esos elementos subjetivos que redunden en el mejoramiento del clima de convivencia del colegio y la sociedad.

Se encontraron dos tendencias fuertes o dos tipos de personas a partir de la revisión de éste punto, de una parte quienes manifiestan vocación de servicio se ven en el futuro si se quiere, de un modo altruista, ayudando a sus semejantes de maneras distintas "ser doctora para ayudar a las personas" (Angie Peña) o "...enseñar a otros a que sean personas más responsables, personas más tolerantes" 48 (Indira Rodríguez) y en segundo término aquellos centrados en su realización personal, hacer viajes, estudiar trabajar, casarse, tener hijos pero que no contemplan necesariamente algún tipo de actuación que redunde en beneficio de comunidad, lo cual implica que es imperativo en ellos un proceso de adquisición de conciencia sobre la influencia que deben tener en su comunidad como estructurados pero también constituyentes de una realidad distinta, y es gestores de paz una posibilidad para que inicien ése camino.

-

<sup>&</sup>lt;sup>47</sup> Ver ANEXOS # 11 (ANGIE)

<sup>48</sup> Ver ANEXOS # 11

Además de lo ya expuesto, se aplicó un instrumento denominado "Formato Caracterización de Sujetos Grupo Gestores de Paz" a 10 miembros del grupo que tenía cómo objetivo evidenciar el como identifican los miembros de la agrupación su labor dentro de la institución, destacando a su vez, cualidades, expectativas y metas a cumplir como grupo; lo anterior lo consideramos importante para rescatar rasgos identitarios del grupo y para conocer la concepción de los estudiantes sobre el quehacer de un gestor de paz. La herramienta se sugirió fuera diligenciada por estudiantes que han permanecido mayor tiempo dentro el grupo ya que estarían en capacidad de presentar mejores argumentos con respecto a las limitaciones y alcances del grupo.

El formato está dividido en tres partes: identificación, reconocimiento y proyección.

En cuanto a la identificación se busca lograr un acercamiento inicial con los sujetos a trabajar, este ejercicio permite, en primera medida, no ver a las personas como simples objeto de investigación, sino como seres únicos e invaluables que poseen una historia, una cultura y unas valoraciones que merecen ser rescatadas en el proceso de trabajo.

En segundo lugar, el reconocimiento lo asimilamos como la percepción que los estudiantes involucrados en el grupo tienen de este, así como de los demás integrantes y de la institución educativa en general. En este punto, es importante rescatar la mirada introspectiva de los estudiantes y sus espacios de interacción, por tanto, aquí se contempla el nivel subjetivo y la intersubjetividad, esto representado en lo que cada quien piensa de si mismo, lo que el otro aporta a la subjetividad personal y la construcción colectiva de sentidos que se lleva a cabo en un escenario concreto como es el de gestores de paz.

Por último, el nivel de proyección corresponde a las posibilidades de concreción y pertinencia que los miembros del colectivo ven en su trabajo. Con esto buscamos que se reflexione sobre las bondades y carencias de la agrupación frente a las problemáticas reales de la institución, poniendo en evidencia la capacidad propositiva de los estudiantes, así como las opciones de trascender en distintos contextos por parte de los miembros del grupo.

Las primeras preguntas como son el nombre, la edad, el grado, el barrio y las personas con quien vive el estudiante, corresponden a la identificación, en donde podemos destacar el contexto familiar en el que se desenvuelven los distintos integrantes del grupo y a su vez la necesaria familiarización con cada uno de los miembros. Éste tipo de preguntas es importante para una caracterización de sujetos, ya que facilita el acercamiento preliminar a la pregunta ¿quiénes son los gestores de paz?, para esto es necesario conocer donde viven y cuáles son sus referentes de socialización con el valor adicional de empezar a reconocer individualmente a cada uno de los miembros del grupo

-

<sup>49</sup> Ver ANEXOS # 5

evitando las limitaciones de una generalización que excluya los valores personales.

De igual modo, la indagación por el grado resulta de interés para establecer un balance general sobre el nivel del proceso formativo para ajustar el lenguaje de modo que sea accesible a todos y a su vez, determinar en quienes y porque es más notable la intención de pertenecer a proyectos institucionales de este tipo, y si este interés corresponde a los aportes de las materias estipuladas en el currículo en dicho grado, lo que supone un ejercicio analítico mayor.

Ya en el segundo tipo de preguntas (reconocimiento), la que hace referencia a la definición por el grupo, ¿Para usted que es gestores de paz? tiene como objetivo lograr un acumulado de visiones de los estudiantes sobre su agrupación, lo que nos permite establecer coincidencias conceptuales, algunos énfasis particulares que se puedan presentar y hace que se potencie la reflexión del espacio.

En cuanto a la indagación por la historia del grupo, no se busca primordialmente hallar certezas en cuanto a fechas y procesos (que podrían ser útiles eventualmente), lo que se pretende inicialmente en éste punto, es que sea posible determinar hasta donde los estudiantes poseen una conciencia histórica y su valoración de la vigencia del proyecto, porque difícilmente se pueden clarificar objetivos y desarrollar propuestas en un grupo de trabajo si se carece de conciencia frente al proceso de constitución y desarrollo del grupo en cuestión y así determinar su utilidad en el contexto actual.

Sobre la vinculación al grupo y el tiempo de permanencia examinaremos las motivaciones que llevaron a los estudiantes a pertenecer al colectivo, de este modo, se puede auscultar el proceso del alumno desde su acercamiento inicial al grupo hasta el momento presente. Se parte del supuesto que cada estudiante se acercó en un momento distinto a Gestores de Paz y en ésa medida ése tipo de práctica social y trabajo en asuntos de paz, es más o menos elaborado en cada uno de sus integrantes, por lo que se precisaría socializar los desarrollos particulares y los aportes de cada uno para así dinamizar el trabajo como equipo.

La pregunta por el trabajo en el grupo permite contemplar la relevancia que los estudiantes dan a su labor, es decir, si para ellos es significativo su ejercicio dentro del grupo y a qué nivel, lo que adicionalmente conduciría a reflexionar sobre el grado de responsabilidad inherente a cada uno de los actores finalmente reflejado en un número mayor o menor de resultados, de la misma manera el que cada uno cuestione la contribución personal a un colectivo puede dar cuenta de la capacidad del estudiante para evaluar su desempeño y porque no, expresar la valoración que de sí tiene y la coherencia que haya logrado entre sus particulares concepciones y sus acciones.

El aprendizaje de los compañeros aparece como un cuestionamiento que propende por la reflexión subjetiva de la formación en relación con el otro en un contexto particular, en este punto, los estudiantes podrán expresar sus avances cognitivos en relación con lo que el grupo ha dejado en ellos, dicho de otra manera, la subjetividad se construye también a partir de lo que cada uno recibe de sus semejantes y en un nivel más amplio se lleva a un estadío intersubjetivo en donde cada uno aporta al desarrollo de un grupo como el de Gestores de Paz en éste caso particular; es entonces necesario identificar en qué medida el estudiante tiene la habilidad y si se quiere humildad para reconocer que los proyectos son enriquecidos por los aportes de los distintos sujetos y que todos recibimos contribuciones importantes al punto que buena parte de lo que somos, es producto del impacto que terceros han tenido en nosotros.

El tercer nivel pretende invitar a los estudiantes a destacar la o las problemáticas más apremiantes en la institución educativa María Mercedes Carranza y con ello saber el acercamiento que se tiene con la institución frente a los objetivos del grupo, destacando la mirada del gestor de paz, aquello que él priorice como esencial para así procurar consolidar criterios en lo posible incluyentes y que permitan armonizar el trabajo de los entes directivos con los anhelos y necesidades de los estudiantes, por supuesto ajustadas de modo preferente a los asuntos tocantes a la paz y la búsqueda de la sana convivencia.

La pregunta por los mecanismos que la institución posee o carece para el tratamiento de las problemáticas, posibilita que los estudiantes den su opinión frente al establecimiento educativo y presenten su diagnóstico cuyo manejo es posible que se pueda convertir en propuestas sólidas de trabajo en el mediano y largo plazo.

Las metas y los probables escenarios de aplicación que se sugieren con las dos últimas preguntas, emergen como posibilidad de adentrarnos en las perspectivas de los gestores de paz, valorando las posibilidades concretas de ejecución del proyecto y los deseos de realización de los sujetos consultados.

El aporte que mas se acentúa entre los estudiantes consultados radica en el hecho que todos se consideran personas pacificas, tolerantes, dialogantes y pacientes, razones que los hacen idóneos para pertenecer al grupo. Reconocemos que los miembros del grupo no se asumen como agentes reproductores de violencia sino que al contrario, rescatan sus valores como fuente de cambio y medio para una consolidación de escenarios de convivencia.

Con relación a la participación que los estudiantes tienen en el trámite de los conflictos retomamos aseveraciones como la siguiente: "cuando hay dialogo entre los estudiantes significa que hacemos presencia los gestores de paz, aunque ya casi no hay conflictos las directivas hacen llamar a los acudientes y entre todos los actores del conflicto se crean acuerdos" Esto indica que hay un reconocimiento de las ventajas que se derivan de contar con un proyecto como gestores en ámbitos de conflicto, pero no se percibe una valoración de

-

<sup>&</sup>lt;sup>50</sup> Ver ANEXO # 12 (JONATHAN)

los alcances que el proyecto pudiera tener a futuro, es decir, se entiende el grupo como mecanismo de control y manejo de convivencia, sin contemplar las posibilidades y formas reales de transformación colectiva en contextos mas amplios.

Asimismo cuando se consulta específicamente sobre las proyecciones o alcances que podría tener el proyecto, los estudiantes afirman que a nivel barrial seria indispensable pensarse propuestas acordes a la consolidación de escenarios de paz; aunque se reincide en la deficiencia señalada anteriormente, no se conoce una ruta del como generar acciones concisas frente a problemáticas latentes y se desconocen mecanismos que permitan lograr un empoderamiento colectivo que transforme el ámbito social. Expresiones como: "esperamos que el colegio logre ser uno de los mejores de Bogotá por su tranquilidad y paz"<sup>51</sup> muestran la necesidad de transformación de una realidad compleja de la que empiezan a ser conscientes a pesar de su corta edad, pero que lejos está aún de convocarlos para ser parte de la solución.

En resumen, habiendo realizado el proceso de intervención con visitas en las que se dialogó con maestros, directivos y estudiantes sobres Gestores de Paz, hecha la revisión documental y sobretodo aplicado el instrumento denominado Historias de Vida se rescatan los siguientes hallazgos:

El tipo de Subjetividad del Grupo Gestores de Paz es esencialmente estructural, en donde hay individuos en proceso de convertirse en Sujetos y de los cuales se espera que un día lleguen a ser sujetos sociales con todo lo que ello implica. Esto es, un equipo de trabajo verdaderamente consolidado en el cual, antes de juntar individualidades en un lugar y horario predeterminados, se capacite a los mismos para que trabajen por objetivos comunes.

 $\sqrt{}$  La familia y la escuela son contextos de los cuales los gestores reciben buena parte de sus estructuras subjetivas.

 $\sqrt{}$  Como individuos expresan lo que desean hacer como gestores, pero no hay una perspectiva colectiva, o del grupo como proyecto.

 $\sqrt{}$  Es necesario reforzar la importancia de la organización y del trabajo solidario en los gestores para llevarlos a entender que la resolución de conflictos va más allá de una iniciativa individual, tal reconocimiento puede disponer hacia el desarrollo de un proyecto emancipatorio y transformador propio de la subjetividad constitutiva y de los sujetos sociales.

 $\sqrt{\ }$  Dada la heterogeneidad del grupo en el cual hay estudiantes cuyas edades oscilan entre los 10 y 18 años, es de esperar que logren un nivel de

<sup>&</sup>lt;sup>51</sup> Ver ANEXO # 12 (CRISTIAN)

subjetividad de acuerdo a la etapa de formación en la que se encuentran aspirando que con el acompañamiento de los docentes y el trabajo reflexivo continuo lleguen a ser sujetos sociales promotores de cambio en sus comunidades; es decir, el trabajo con los estudiantes debe entenderse como un proceso de aprendizaje, en el cual, si se generan condiciones como las señaladas, pueden esperarse resultados en donde los sujetos mediadores identifiquen las necesidades reales de las partes involucradas en conflictos y desde allí, empiecen a gestar alternativas de acuerdo que respeten las posiciones divergentes, reconozcan y valoren los sentimientos de sus semejantes y al fin, convoquen a los conflictuantes a la consolidación de acuerdos.

# II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA E INTERVENCION EN EL I.E.D. MARIA MERCEDES CARRANZA

# 2.1 JUSTIFICACIÓN

Al estar insertos en una comunidad educativa, no se puede negar que las dinámicas que en esta se desarrollan, generan un impacto en nuestros esquemas de entendimiento sobre el acto pedagógico y, a su vez, posibilita la reflexión sobre las dificultades que en cuanto a convivencia se presentan para efectuar las metas institucionales. Por tanto, los fenómenos percibidos conducen a la formulación de situaciones problémicas que se asumen como fuente para la constitución de una propuesta de intervención pedagógica que no solo responda a nuestras inquietudes sobre el papel del docente como agente crítico y propositivo, sino que además sirva como referente de análisis para la creación de invaluables ejercicios de convivencia para el colegio.

Entendemos que un afianzamiento conceptual permite identificar la naturaleza del grupo, además de acrecentar las posibilidades de realización de logros específicos. Por lo que entre los aspectos a resaltar del trabajo se encuentra el acercamiento a un número determinado de conceptos por medio de la consulta de autores y una bibliografía determinada que permite considerar con criterios definidos las problemáticas de la escuela, junto con el desarrollo de la práctica y el proceso general de caracterización de la institución y los sujetos del grupo de gestores de paz ajustando el presente trabajo a las necesidades reales del contexto.

Bajo este panorama, el grupo Gestores de Paz cobra importancia dado que en escenarios como la escuela, en los que los conflictos derivan en violencia y la convivencia se torna difícil, trabajar por la paz implica señalar una ruta distinta a la que está en boga (violencia), constituyéndose el grupo en posible referente para el resto de la comunidad educativa, que permita la consolidación de una subjetividad colectiva que de alguna manera corresponda a las expectativas del manual de convivencia.

Es decir, conocer a los sujetos y la subjetividad que emergen entre ellos frente a un tema como la paz y la resolución de conflictos, puede ayudar a explicar la forma en que abordan un asunto de prioridad máxima para la comunidad educativa, con la posibilidad de establecer contrastes con el perfil institucional y encaminar el trabajo de tal modo que el grupo gestores de paz desde sus propias deliberaciones e intereses, con el acompañamiento docente, generen espacios de conciliación que aborden los conflictos desde su complejidad, teniendo un alcance mayor al de lo estrictamente grupal.

Es por ello imprescindible reconocer el saber que generan los sujetos, sus experiencias y expectativas y como las mismas se enriquecen al ser puestas en común, ello con el objeto de responsabilizar a los estudiantes en ésta caso, del abordaje de las situaciones conflictivas. Así pues, la paz, como un tema que toca a todos los actores escolares, merece la debida atención, siendo los gestores de paz el grupo cuya subjetividad plantea una visión del tema que debe demandar compromiso y estimular la generación de un liderazgo colectivo aunado a la causa de la paz.

# 2.2 OBJETIVO

Reconocer en el grupo Gestores de Paz del Colegio María Mercedes Carranza, un espacio para la formación de estudiantes en proceso de constitución como sujetos sociales, a partir del cual llegarán a modificar las estructuras sociales de violencia heredadas de su entorno.

# **Objetivos Específicos**

Señalar como la subjetividad del Grupo Gestores de Paz, frente asuntos como la paz, convivencia y la resolución de conflictos, favorece o no, el cumplimiento del énfasis institucional.

Valorar las experiencias y las necesidades básicas de los sujetos, que son puestas en juego como colectivo e influyen en sus posturas frente a la paz.

Desarrollar estrategias que encaminen a los Gestores de Paz en el largo proceso de consolidación como Sujetos Sociales propiciadores de cambio en su contexto escolar, familiar y en la comunidad.

## **2.3** TEMA

¿Cuál es el tipo de sujetos que se logra formar con el énfasis en convivencia del Colegio María mercedes Carranza y en ésa medida que expectativas debería tener la institución con el grupo Gestores de Paz?

#### 2.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Colegio María Mercedes Carranza desde el Manual de Convivencia, se propone proyectar un tipo de sujetos "con capacidad de actuar como ciudadanos honrados, con principios de solidaridad, sana convivencia, con la convicción del esfuerzo en sus deberes y con responsabilidad de si mismo, su comunidad, su ciudad y su país" A partir de ésta cita, es necesario entrar a examinar si el tipo de sujetos que en realidad se está formando corresponde al perfilado, tanto más cuando son las etapas álgidas del conflicto las que suelen motivar las acciones de los agentes educativos, antes que una consolidación de mecanismos que conduzcan al diálogo y a la preparación para tratar posibles situaciones de confrontación, involucrando no solo a individuos, sino a grupos significativos de la comunidad.

Pensar en el desarrollo del grupo gestores de Paz sin contemplar la realidad de sus sujetos, intereses e interacciones imposibilita la creación de propuestas viables y concretas acordes a los fines del grupo.

Existe un marco institucional de referencia que no alcanza a reconocer la complejidad y alcances de los sujetos, por tanto, la identificación y configuración de subjetividades colectivas y la formación de sujetos sociales se constituyen en pilares para forjar procesos de transformación.

# 2.5 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

#### **Destinatarios**

Gestores de Paz del Colegio María Mercedes Carranza, 40 estudiantes entre los grados 5° y 11°, grupo conformado desde el año 2005 como una de las estrategias del énfasis para la paz, para enfrentar las situaciones de violencia que se presentan en la institución.

Es importante señalar que dada la heterogeneidad del grupo, el propósito del trabajo es que los estudiantes desarrollen algún nivel de subjetividad colectiva previa identificación de sus posibilidades como grupo, valorando su contexto sociocultural y reconociendo la importancia del trabajo colectivo para desempeñarse adecuadamente en entornos altamente conflictivos.

Manual de Convivencia Colegio María Mercedes Carranza, capitulo Perfil del alumno. Pág.18

Es preciso señalar que la participación de los estudiantes en un Grupo como Gestores de Paz en modo alguno debe condicionarse a un óptimo rendimiento académico o a los designios de un docente que considera que uno u otro estudiante reúne las condiciones para trabajar dentro del grupo, sino por la propia motivación que los niños y jóvenes tengan de integrarse a un colectivo lo cual implica dedicación y un ininterrumpido proceso de formación para todos y cada uno de sus miembros.

Adicionalmente es necesario señalar que no se puede aspirar a contar con un gestor de paz que óptimamente responda a los requerimientos de resolución de conflictos en un contexto como el del Colegio María Mercedes Carranza en el que se dan situaciones de violencia que obedecen a circunstancias diversas, antes bien, el docente y/o docentes que trabajen con los Gestores de Paz, deben ser conscientes que los muchachos pertenecientes al grupo están en pleno proceso de formación y por lo tanto, las expectativas que de ellos se tengan, deben ser de mediano y largo plazo y que, para aspirar a obtener resultados es indispensable un acompañamiento continuo de los muchachos.

Asimismo, el desarrollo del proceso investigativo en la institución, permitió encontrar una serie de elementos a partir de los cuales construir una propuesta concreta de intervención, que no sólo es pertinente para el caso de Gestores de Paz, sino que puede ser utilizada por la institución como estrategia inicial para la promoción de sujetos sociales.

Se entiende el sujeto social, como aquél que es capaz de identificar las estructuras imperantes en su contexto y que lidera procesos de transformación por medio de la participación activa en ejercicios de organización y trabajo solidario.

Hechas tales consideraciones, la propuesta para la institución está dividida en tres fases a saber:

- 1) Fase Inductiva
- 2) Fase de Prueba
- 3) Fase de Resolución

#### **FASE INDUCTIVA**

Con el objetivo de recuperar la importancia que tiene el estudiante en su integralidad (familia, sociedad, cultura, metas), las narrativas<sup>53</sup> aparecen como una estrategia fundamental para incorporar la realidad del estudiante a la dinámica institucional. En éste sentido, como grupo investigador, consideramos que la herramienta más apropiada para la institución es la denominada Historias de Vida<sup>54</sup>, por las posibilidades que ésta brinda para recuperar el conocimiento personal y social de los estudiantes, así como la enunciación de dificultades que muchas veces pasan desapercibidas para los docentes, pero que en el fondo terminan afectando la cotidianidad escolar.

Cuando las personas son conscientes de su capacidad para resolver conflictos y de la importancia que su participación tiene en el apropiado funcionamiento de su contexto social, se puede pretender aproximar al sujeto a un proceso de formación en el que el trabajo colectivo sea permanentemente enriquecido y retro alimentado por las iniciativas individuales.

# **Temporalización**

En ésta etapa se programó el trabajo para un tiempo aproximado de seis meses, en la medida que los espacios de intervención están limitados por las múltiples actividades del cronograma escolar. En total se dispuso de 7 sesiones, de las cuales la primera fue una charla informal que permitió que los estudiantes conocieran a los practicantes de la universidad pedagógica y ellos se relacionaran entre sí, ya que por ser de cursos distintos tienen poco contacto. Las siguientes cinco sesiones fueron dedicadas a la aplicación de la narrativa denominada Historias de Vida y una sesión final en la que mediante unas preguntas previamente establecidas se valoró el grado de progreso de los estudiantes con el objetivo de adentrarlos en un proceso de subjetivación colectiva en el que la paz sea un asunto mas de trabajo mancomunado que de bien intencionados esfuerzos individuales.

# Metodología

Se ajusta a las características de los gestores de paz, estudiantes del Colegio María Mercedes Carranza en proceso de formación, a quienes se les aplicara la investigación de tipo narrativo, de modo que ellos expongan sus conocimientos previos, hasta que punto como se reconocen como sujetos viviendo en unas estructuras que es necesario modificar e invitarlos a procesos de trabajo cooperativo y solidario.

TORRES, Alfonso. Subjetividad y Sujeto: Perspectivas para abordar lo Social y lo Educativo. Revista Colombiana de Educación Número 50. Página 101.

<sup>&</sup>lt;sup>54</sup> Ver CAPÍTULO I, INTERVENCION GRUPO GESTORES DE PAZ, Instrumento para caracterización de sujetos.

Mediante una sesión de conversación y posterior desarrollo de narrativas como las Historias de Vida que apelan a situaciones del pasado de los menores en espacios como el familiar y escolar se recogieron datos importantes que permitieron explicar la postura decidida o no frente a asuntos de Convivencia derivados de los ámbitos de socialización señalados.

#### **Actividades**

La primera sesión estuvo acompañada por la jefe de Ciencias Sociales del Colegio quien a su vez es la encargada de dirigir el grupo gestores de Paz, ella se ocupó de convocar a los estudiantes en el auditorio principal de la institución.

El sentido de la reunión fue que el grupo de investigadores se diera a conocer a los estudiantes y que a su vez éstos brevemente se presentaran, expusieran sus inquietudes, expectativas, acuerdos, desacuerdos y en general manifestaran su postura frente a la pertinencia del grupo en relación con la problemática de violencia que se vive en el Colegio. Como es bien sabido por indagaciones previas hechas con los maestros que los estudiantes, en éste caso gestores, son poco dados a expresarse, se acudió a juegos como el tingo – tango en donde a quien le correspondió por la dinámica propia del juego debió exponer sus ideas abiertamente; asimismo en el tablero cada estudiante escribió lo que para el representa ser un gestor y porque supone que debía ser elegido.

Por otra parte y tomando en cuenta que en su mayoría los gestores no se conocen entre sí, se les ubicó de tal forma que quedaron con compañeros de otros cursos y se les solicitó indagar a sus compañeros sobre sus vidas, para que luego cada uno presentará a su compañero, y de éste modo se empezara generar una verdadera perspectiva de grupo y cohesión entre las partes de las que se esperaría tengan en común la búsqueda de la paz y la sana convivencia en el Colegio María Mercedes Carranza.

#### **FASE DE PRUEBA**

Rescatando escenarios de discusión como Gestores de Paz, es posible redimensionar el lugar de a escuela como ámbito de formación integral, en el cual se reconocen las aptitudes psicológicas, intelectuales y morales de los niños y jóvenes.

Tomando en consideración que los "individuos aprenden en el ambiente social a partir de la interacción con los demás"<sup>55</sup>, es indudable que organizarlos para que discutan acerca de problemáticas de la cotidianidad y más exactamente del contexto mismo de la escuela, facilita la ampliación de su rango de conocimiento y la profundización de su capacidad de juicio y análisis,

57

<sup>&</sup>lt;sup>55</sup> MOLL, Luis (1990). Vigotsky and Education.

considerando adicionalmente que tales avances están ligados al "desarrollo de las funciones psicológicas, producto de relaciones entre seres humanos" todo propiciado a partir de la discusión organizada y el intercambio con perspectivas y formas de leer la realidad diversas, las cuales exigen al menor ir más allá de sus referentes previos y construcción como individuo, para insertarlo en niveles que requieren la atención del otro, sus intereses, emociones y necesidades para que, a partir de entonces, empiece a consolidarse un colectivo que apoyado en el diálogo franco pero respetuoso, transmita la confianza suficiente como para que se le encomiende la mediación y la conciliación en situaciones de conflicto.

Se propone exponer una situación para que el Grupo Gestores de Paz la analice debidamente y de ésta manera iniciarlos en el arduo proceso de integración como colectivo además de revisar los progresos en el análisis de situaciones de terminadas.

El objetivo de ésta fase consiste en revisar el nivel de trabajo colectivo que se logra durante el proceso de estudio, valoración y conclusión del caso.

# Temporalización

Esta fase requiere para su desarrollo de dos sesiones de trabajo, con un tiempo aproximado de dos horas por sesión, considerando ese margen como suficiente para el adecuado desarrollo de la propuesta.

# Metodología

Trabajo colectivo de discusión con respecto a un tema previamente definido por el docente, en donde se pretende propiciar espacios de discusión y reflexión sobre un hecho concreto que requiera la intervención de todos los miembros del grupo Gestores de Paz.

#### **Actividades**

Los docentes o practicantes en éste caso, exponen al grupo la temática a tratar durante las sesiones de trabajo previamente definidas. Se divide el grupo en dos subgrupos, en cada uno de los cuales haya dos personas a cargo, cuyas funciones sean las de moderar la discusión y tomar las notas correspondientes respectivamente.

Cada grupo presenta sus conclusiones, para luego determinar coincidencias y diferencias entre los argumentos expuestos. Se motivará a cada uno de los grupos a realizar comentarios con respecto a los hallazgos suscitados en la sesión, requiriendo de los estudiantes la valoración y análisis critico de posturas contrarias, como estrategia para propiciar el entendimiento y diálogo constructivo entre los involucrados en el Grupo Gestores de Paz.

<sup>&</sup>lt;sup>56</sup> VIGOTSKY, L. "Cáp. VI: Interacción entre aprendizaje y desarrollo", en: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Crítica, Grijalbo, México, Pág. 87. (1988).

El siguiente paso dentro de ésta fase consiste en establecer cuatro grupos en los que a partir del tema trabajado y luego de las discusiones realizadas, se elabore un texto narrativo en el que se evidencien las conclusiones a las que llegaron, el cual deberá ser entregado al docente (practicante) y que ha de servir cómo insumo para analizar los desarrollos del grupo en materia de trámite de conflictos y procesos de conciliación.

#### Desarrollo

La presente actividad contó con la participación de 16 miembros del Grupo Gestores a quienes se le narró una historia en la que estarían involucrados dos estudiantes del colegio, la situación tenía que ver con una pelea entre los jóvenes programada en las afueras de la institución luego de concluidas las clases, previamente el grupo gestores conoce la situación y debe decidir que acciones van a tomar para evitar el enfrentamiento.

Divididos en dos subgrupos empiezan a discutir opciones, en principio aunque algunos de ellos estaban reacios a participar de la discusión, paulatinamente fueron aportando sus ideas, las cuales iban desde remitir el caso a otras instancias de la institución hasta llamar a la policía para que estuviera pendiente a la salida del plantel y así evitara la riña programada.

Luego de un periodo aproximado de 30 minutos de deliberaciones entre los subgrupos quedaron algunas conclusiones consignadas, de las cuales destacamos tres principales a saber:

- 1- Llamar a los involucrados en el problema para averiguar las razones de su disputa y buscar posibles vías de solución.
- 2- Dejar un soporte escrito de la reunión en donde conste la existencia de un problema entre las partes.
- 3- Ante un posible agravamiento del caso, convocar a las autoridades competentes y del plantel para que redacten unos compromisos que las partes estén en obligación de cumplir.

El ejercicio dejó planteada la discusión sobre la forma en que debe asumir el grupo una situación de conflicto que como en éste caso puede derivar en violencia física, para los gestores además de convocar a los presuntos conflictuantes se hace indispensable el recurrir a una instancia superior, llámese ésta policía, coordinadores, padres de familia etc., con el argumento de que aunque es posible resolver la situación evitando peleas en ése momento en particular, no hay forma en que ellos puedan evitar que el problema resurja posteriormente trayendo dificultades mayores por lo cual, es para ellos deseable remitir el caso a una instancia que tenga la capacidad de coacción suficiente para cortar con riñas y agresiones hacia el futuro.

Uno de los subgrupos prioriza las medidas policiales como alternativa, en tanto que el otro apuesta por el diálogo franco entre los estudiantes, finalmente se llegó al consenso en donde si bien, las autoridades institucionales y policiales

son necesarias para controlar situaciones de agresión manifiesta, es mucho más útil aunque complejo, insistir en el diálogo entre las partes con la intervención de gestores como mediador, haciendo notar la importancia que tiene para la vida futura y la realización personal de los estudiantes, el que aprendan primeramente a darse el tiempo para conocer los intereses y puntos de vista de su antagonista y acto seguido puedan construir acuerdos que impliguen el respeto y la consideración del otro.

Luego de la discusión planteada se formaron cuatro grupos en los cuales se elaboraron textos narrativos cortos que dicho sea de paso, pusieron de manifiesto sus miedos, deseos, ambiciones, expectativas frente a la manera adecuada de abordar un conflicto y permitieron entrever las posibles consecuencias de las decisiones tomadas por ellos.

La integración de los gestores y la necesaria disposición para el trabajo en conjunto, no resultó tan asequible como se pretendió en principio, esto debido a factores cómo la diferencia de edad y curso entre los integrantes, que de entrada se constituyó en argumento de separación entre los muchachos, aún cuando previamente se conocieron y tuvieron ocasión para escucharse y compartir puntos de vista por medio del registro y la socialización de la narrativa historias de vida; adicionalmente manifestaron dificultades para la exposición pública de sus ideas al igual que evidentes limitaciones para generar productos escritos máxime si éstos eran de carácter colectivo, porque implicaron tratar de desarrollar un criterio de grupo en donde las ideas de todos fueran respetadas. Hecha la aclaración de no estar requiriendo de ellos un texto complejo y extenso sino que, en el mismo debían exponer con sencillez sus impresiones frente al tratamiento de situaciones de conflicto, nuevamente les invitamos a la superación de las diferencias individuales y los prejuicios que pudieran estar obstruyendo la comunicación efectiva entre los miembros del grupo, ya que tal distanciamiento entre ellos de perdurar no permitiría el cumplimiento de los objetivos del grupo y acabaría por hacer inviable la continuidad del mismo.

Durante un tiempo aproximado de 25 minutos los gestores se dieron a la tarea de redactar los textos en los grupos conformados, textos que reflejaron fielmente las preocupaciones más sentidas de la comunidad educativa, las cuales giran en torno a dos temas fundamentales como la violencia tanto al interior como exterior de la institución y la consideración de las posibilidades que cada dependencia tiene para afrontar las situaciones de conflicto, en éste caso, la viabilidad de los Gestores de Paz como mediadores en escenarios de evidentes obstáculos para la sana convivencia.

De las historias elaboradas por los gestores, se desprende un creciente nivel de comprensión en relación con el compromiso que asumen al pertenecer al grupo, expresado en sus escritos con frases como: "los gestores se enteraron y decidieron hacerse cargo del problema"<sup>57</sup>, manifestando de paso por lo menos la intención de intervenir cuando se presenten situaciones de conflicto,

-

<sup>&</sup>lt;sup>57</sup> Ver ANEXO # 13, Hoja 2

no solo de manera aislada o individual sino con el concurso de los miembros del grupo. Sin embargo, se avista cierto temor frente al tener que abordar situaciones de conflicto como las que se viven en el IED María Mercedes Carranza, por los riesgos que puede representar el mediar en casos de violencia "....un gestor de paz intervino y fue gravemente herido" 58, hecho éste que también puede interpretarse como la existencia de limitaciones para garantizar el adecuado desempeño de los gestores, por lo que si la violencia ha demostrado ser un asunto de muchos mas gravedad que la riña entre dos compañeros de clase, es preciso considerar tratándose de menores como son los Gestores de Paz, hasta que punto es factible comprometerlos en situaciones que pudieran incluso significar riesgo para su integridad personal, lo cual sin lugar a dudas se constituye en limitante a las pretensiones del Grupo Gestores de Paz, pero no constituye impedimento a la promoción y fortalecimiento de escenarios de discusión en los que puedan consolidarse sujetos sociales que a futuro, estén en condiciones de intervenir de manera decisiva en el curso de los acontecimientos de su comunidad.

Finalmente se recomienda cerrar ésta fase con el desarrollo de actividades que propicien el trabajo colaborativo y solidario entre los Gestores y creen el escenario para un trabajo más complejo como el expuesto en la fase de resolución, los investigadores proponemos algunas de las dinámicas de la dirección Web española educarex<sup>59</sup>, que pueden apoyar el trabajo de consolidación de equipos, máxime si éstos como los gestores, buscan el trámite no violento de conflictos y la promoción de la sana convivencia.

## FASE DE RESOLUCIÓN<sup>60</sup>

Se trata de volver pertinente el trabajo del grupo con las necesidades de la institución, por lo que es preciso que en ésta fase, se les confíe a los estudiantes una situación problemática del colegio para que ellos la analicen y tomen decisiones que en cierta medida tengan el aval de instancias docentes y directivas.

En concreto, se propone la utilización de tres formatos que permitan organizar el trabajo de los gestores y a su vez sirvan como pretexto para la consideración y análisis de los progresos que vaya teniendo el Grupo Gestores de Paz. Una vez conocida la situación de conflicto se diligenciará la "Ficha de Referenciación de caso", en ella uno de los gestores, que hará las veces de convocante, se encargará de poner por escrito los aspectos generales de la situación a tratar, señalando las razones por las cuales considera es indispensable la participación del grupo. Una vez diligenciada la ficha, se citará a las partes en conflicto a una reunión con los gestores.

<sup>&</sup>lt;sup>58</sup> Ver ANEXO # 13, Hoja 3

<sup>&</sup>lt;sup>59</sup> Ver ANEXO # 15

<sup>&</sup>lt;sup>60</sup> Ver ANEXO # 10

#### Ficha de Referenciación de caso

# Objetivos:

Fortalecer en los gestores de Paz la capacidad de reconocer y asumir problemáticas que se presenten en la institución.

Identificar por medio de la reflexión la pertinencia del grupo en situaciones determinadas.

Establecer un orden de ejecución en cuanto a la manera de manejar un conflicto o situación que vaya en detrimento de la paz.

Entendemos que una herramienta de intervención requiere de unos mínimos de organización, puesto que el diseño de estrategias de intervención se piensa en función de unos objetivos puntuales y la ausencia de una ruta de acción no permitiría abordar con solvencia la problemática a tratar.

El segundo formato titulado "Acta de Sesión Conjunta", será diligenciado durante la reunión entre los Gestores de Paz y los sujetos cuya situación de confrontación se espera discutir. En primera instancia se procederá a nombrar un relator que se encargará de diligenciar el acta y un moderador que presidirá la reunión, de inmediato se hará lectura de la "Ficha de Referenciación de Caso" con el fin de recordar a los presentes los pormenores del asunto a tratar, para posteriormente dar oportunidad a que cada una de las partes en disputa, narre su versión de los hechos ante los gestores. Adicionalmente se requerirá la intervención y comentarios de cada uno de los miembros del Grupo Gestores de Paz durante la reunión para finalmente, dejar por escrito las conclusiones generales de la sesión, los acuerdos a los que se comprometen las partes y las firmas correspondientes.

## Acta de Sesión Conjunta

# Objetivos:

Sintonizar el trabajo colectivo, el elemento subjetivo y la formulación de acciones sobre una situación de real importancia para la institución.

Generar acuerdos entre las personas que hacen parte de una problemática específica.

Resaltar el componente subjetivo (emociones, sentimientos e ideas) de los involucrados en el caso, lo cual permita a los involucrados la toma de resoluciones que sean arbitrarias o excluyentes.

Potenciar en los Gestores de Paz la capacidad de análisis y reflexión sobre una situación particular, para de este modo, actuar como un colectivo

que respeta la diferencia, pero que a su vez, posee la capacidad de dictaminar soluciones justas.

En la propuesta, se consideran aspectos como la problemática, la intervención y los acuerdos, dejando en claro que la herramienta no pretende la generalización de casos ni que su uso se convierta en un ejerció puramente repetitivo, la expectativa es entregar a la institución una guía abierta en la que se contemplen todas las puntos miradas del problema, se reflexione colectivamente y se tomen decisiones que es de esperar sean consensuadas y validadas por todos los participantes.

Asimismo, el trabajo realizado requiere ser evaluado por los mismos gestores con el propósito de determinar su pertinencia y el nivel de desarrollo colectivo, de modo que el fortalecimiento de los sujetos pueda verse reflejado en acciones que convoquen la resolución de conflictos por caminos distintos a la violencia. En ésa medida, el "Formato de Reflexión Interno", busca fortalecer ésos espacios de discusión en donde los gestores tengan la oportunidad de examinar en retrospectiva su propio trabajo y diseñar estrategias o alternativas que consoliden su liderazgo en la comunidad educativa.

## Formato de Reflexión Interno

# Objetivos:

Posibilitar dentro del grupo gestores de Paz la generación de una identidad colectiva que de cuenta de los problemas de su entorno.

Propiciar reflexiones que permitan hallar dificultades y retos en el trabajo como grupo.

Fomentar la apropiación de elementos teóricos que sean útiles para el grupo en la resolución de casos.

✓ Valorar el trabajo del grupo por medio de la autocrítica y la identificación de los aprendizajes alcanzados.

Es finalmente importante señalar que la herramienta "Formato de Reflexión Interno" construida pensando en las necesidades del Grupo Gestores de Paz, puede apoyar las discusiones que en materia de resolución de conflictos se tomen en la institución, para así dar curso al ya referido proceso de formación de sujetos sociales, lo cual requiere compromiso y trabajo continuado por parte de docentes y directivos para que en el mediano y largo plazo esos niños y jóvenes lleguen a ejercer una influencia positiva en su sociedad y alcancen de

alguna manera el ideal de persona al que alude el perfil del alumno en el Manual de Convivencia<sup>61</sup>.

# III. REFLEXIÓN EN TORNO A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

El acercamiento a la escuela plantea desafíos y retos para quien realiza su práctica, se trata de tomar toda una serie de elementos teórico – conceptuales y ponerlos a prueba en un convulsionado escenario como el escolar, en donde las problemáticas sociales más sentidas de la comunidad encuentran asiento y en no pocas ocasiones, exigen al practicante el revaluar los supuestos construidos desde la universidad frente a lo que en realidad es la escuela. Con el propósito de hacer visibles las dificultades que suscita para el practicante el acercamiento a las instituciones educativas, el presente documento se divide en tres partes que incorporan reflexiones y comentarios de distintos actores involucrados en la practica, en éste caso las de los propios practicantes, docentes y estudiantes.

Desde la visión del practicante era claro que las dificultades estarían a la orden del día por ser el escenario escolar un ámbito en principio poco conocido, el cual requería un alto nivel de responsabilidad sin mayor recompensa que la satisfacción de un trabajo bien ejecutado, que sin lugar a dudas, debía contar con el respaldo de los docentes y directivos de las instituciones para su adecuado desarrollo.

Asimismo entender que integrarse al ámbito escolar no seria sencillo, porque además de la problemática de violencia en las instituciones, se estaba accediendo a terrenos en los cuales docentes y directivos ejercen control y tienen una perspectiva de la realidad de la escuela así como las estrategias a desarrollar, por lo que es común que en lugar de concertar con los practicantes el plan de trabajo a realizar de modo que las partes encuentren un aceptable nivel de cooperación mutua, desde la escuela se determinen horarios, tiempos e incluso se planteen formatos diseñados por la institución, y toda una serie de pautas que de ser acatadas irrestrictamente, acaban por convertir al practicante en un funcionario más, con la única salvedad de no estar en la nómina del distrito; es entonces un punto de tensión no solo lograr que se dé un reconocimiento real al ejercicio de la practica como una actividad significativa. sino que además se debe conciliar el guerer de la escuela con las motivaciones de los practicantes, siendo necesario un proceso de adaptación de éstos, pero sin que ello implique la pérdida de iniciativa y la absoluta subordinación a las prerrogativas de las instituciones escolares.

Luego de acceder a la institución se requiere definir un espacio concreto de acción, esto con el fin de no malograr el escaso tiempo en un sinnúmero de posibilidades por lo cual, un conocimiento del contexto escolar debía permitir precisar con el colegio el escenario deseable de intervención, desde el colegio

<sup>&</sup>lt;sup>61</sup> Op. cit. 44

el aula de clase, éste o aquél docente, siempre esperando obtener un beneficio concreto con la permanencia del practicante, sin embargo cuando no se trataba de un curso en particular, o de un trabajo circunscrito al ejercicio tradicional de clase, la concesión de espacios con los estudiantes resultó mucho más ardua toda vez que competía con una extensa y porque no decirlo excesiva, lista de actividades definidas para todo el año escolar.

Por otra parte, un asunto neurálgico de la práctica es el relacionamiento con los estudiantes, que provenientes de contextos en su mayoría con carencias afectivas y emocionales (sin mencionar las económicas), suelen ser reacios a aceptar todo lo que represente autoridad, tanto más cuando quienes se acercan a ellos no son precisamente docentes sino estudiantes universitarios, el estudiante que el practicante no es un maestro en propiedad y que por lo tanto carece de atribuciones para evaluarlo o exigirle desde las normas institucionales, por lo cual las clases con los muchachos entre varios de los consultados abundan en actos de indisciplina recurrente, todo por el clásico problema de legitimidad, en otras palabras, el practicante debe ganar su lugar con los estudiantes para que éstos acepten recibir a quienes por su misma condición, no les son conferidos dispositivos de poder (a los que los estudiantes habitualmente responden) que generalmente son usados para contener brotes de indisciplina en el aula.

Los estudiantes a su vez permanentemente evalúan las condiciones de sus profesores, tanto si éstos son aptos académicamente como si tienen la habilidad para afrontar sin vacilaciones los desafíos disciplinarios que se plantean con ellos, por lo que es imperativo mantener una actitud de confianza en el trato con los estudiantes sin desconocer el rol que se desempeña y por supuesto, cuanto se vaya a realizar con los menores, prepararlo conscientemente de antemano por que las debilidades en el planteamiento y desarrollo de los temas por el docente - practicante, son argumentos que los estudiantes asumen para resistir el trabajar en los momentos establecidos. Igualmente es preciso reiterar a los estudiante los propósitos del trabajo a ejecutar, siendo difícil que haya una reciprocidad con el docente si aquéllos no entienden cual es el sentido de la tarea que están desarrollando, por lo tanto si pretendemos ganar la atención de los niños y jóvenes, de alguna manera lo que se hace en la escuela debe tener alguna implicación en sus vidas, a la realidad de los sujetos, sus anhelos y aspiraciones, corresponder a sus intereses y ése vínculo debe se específicamente explicitado.

Finalmente se entiende luego de transcurrida la practica, que la docencia no es un asunto de fácil manejo, ni se puede pretender dominar todas las variables que contiene en poco tiempo, empezando por el tipo de relación que el docente maneja con la institución, en donde ésta determina unas condiciones generales de trabajo que deben ser acatadas por el maestro, y la posición que el docente asume frente a los requerimientos de las directivas institucionales, planteando un ámbito de fricción cuando el maestro opta por hacer valer sus criterios y sin que ello implique la puesta en peligro de su continuidad en la institución. Tal es el panorama que desde la practica se

empieza a configurar, el tratar de conciliar las diversas maneras de entender la escuela, y el peso de las jerarquías en las decisiones que se toman al interior de la misma con el carácter autónomo, reflexivo, pensante y defensor de su propia subjetividad que debiera esperarse de un docente.

El rescate del ser humano, de sus intereses, concepciones de mundo, de ése carácter subjetivo, no es solo atribuible al trabajo con los estudiantes, sino que implica al propio educador, que debe tender puentes de comunicación que permitan ámbitos favorables de formación, en donde no se niegue el criterio de nadie y se aprenda a construir consensos, todo ello un arduo y nunca plenamente terminado proceso de subjetivación social, que encuentra sus frutos cuando al paso de los años ése practicante – docente, encuentra gratitud de parte de aquellos con quienes compartió, sean éstos colegas o estudiantes, los cuales en lugar de violencia y negación del otro, aprendieron escuchar y construir proyectos de vida colectivos, a consensuar las decisiones y rechazar categóricamente la agresión como posibilidad para afrontar las situaciones de conflictos, ése es el finalmente el escenario en el que hablar de paz será posible.

Ahora bien, los docentes que reciben a los practicantes también tienen una postura frente a la llegada de éstos a la institución, considerando el encuentro como una posibilidad para que los estudiantes universitarios pongan a prueba sus conocimientos, interactúen con otros sujetos y conozcan la realidad del colegio.

En general para el maestro el contar con practicantes no representa un problema, sino que es para ellos una oportunidad de compartir cosas nuevas y aprender, sin embargo, la tensión está centrada en que tanto el docente puede beneficiarse de la labor del practicante, esto es, asumir tareas del maestro en propiedad, liberándolo de la extenuante carga académica. En ése orden de ideas, podría inferirse que para el docente, el practicante es bienvenido en tanto se convierta en una especie de suplente del profesor, lo cual en si mismo no puede calificarse como inconveniente si el trabajo que se realiza es específicamente de aula, por el contrario, si hablamos de intervenir en escenarios y con grupos que no estén directamente ligados a ejercicios académicos formales, es sumamente complejo encontrar afinidad con los maestros por lo cual, en ésas condiciones, se suelen privilegiar las actividades de la programación anual escolar así como los quehaceres del aula.

Asimismo, es posible concordar con el hecho de que en la institución se dan "relaciones de poder entre los actores educativos"<sup>62</sup>, reiterando que cada sujeto desempeña un rol social determinado y que al llegar un agente externo, (en éste caso llamado practicante), difícilmente podría aceptarse que su inserción en el ámbito de la escuela se diera imponiendo condiciones, sino que lo deseable es que el practicante se ajuste a los requerimientos institucionales. Así las cosas, el docente aspira a que se conocerte con él, las actividades y programación a ejecutar durante el proceso de práctica, sin embargo, ninguno

<sup>&</sup>lt;sup>62</sup> Ver ANEXO # 14, Formato Docente, (John Caraballo)

de los educadores consultados se atribuye algún grado de responsabilidad por las dificultades que surgen durante la intervención de los estudiantes universitarios, ciertamente esperan responsabilidad y trabajo en equipo, pero que decir cuando el docente por ejemplo acuerda reuniones o cita a los practicantes y después argumenta ¿haber olvidado la reunión?, o se le suministran comedidamente pequeños formatos para que los diligencie con semanas de anticipación, y llegado el momento afirma no tener tiempo para diligenciarlos y en el caso más lamentable aseverar que ¿el material se traspapeló? (léase lo botó). Tales actitudes van en contravía del llamado que se hace a los practicantes al involucramiento en la dinámica institucional, toda vez que, como fue señalado previamente, en la práctica no se da la significación que el trabajo del estudiante universitario merece aun cuando de palabra se manifieste lo contrario.

Empero, debe rescatarse que pese a las dificultades manifestadas para el acercamiento a instituciones como el IED María Mercedes Carranza, permanece la expectativa de los docentes frente a lo que el practicante puede aportar, se espera de él propuestas innovadoras y la construcción de espacios de diálogo entre alguien que está en proceso de formación, que viene con una carga académica no sólo importante sino reciente, y un docente que de un modo u otro está habituado a la realidad de la escuela y cuyas experiencias, pueden favorecer el futuro desempeño profesional de los practicantes.

Adicionalmente, la escuela es un escenario de fricción entre el docente que vive y siente el colegio desde una perspectiva particular y el practicante, el cual, muchas veces animado por su vocación y por sus sueños, pretende realizar modificaciones profundas en su entorno, plasmando en el terreno lo concebido en su pensamiento, por lo cual, es posible compartir la idea de que el practicante "genera resistencias dentro de los profesionales docentes propiciando posibilidades de transformación" esto es, mirando la tensión planteada en sentido positivo, sin irrespetar los espacios ganados por los maestros en propiedad, paulatinamente se puede ganar terreno y aceptación de las propuestas del practicante hasta llegar a un cambio evidente en la relación de los sujetos que interactúan en la institución.

Es entonces que para reivindicar la práctica del docente en formación y atenuar la resistencia que se pueda presentar a su proceso de práctica, es preciso rescatar tres propuestas extraídas del sentir de los maestros a saber:

- 1- Asegurarse que los practicantes conozcan la filosofía institucional para que la práctica no vaya en contravía del perfil de colegio ni de su normatividad interna.
- 2- Establecer adecuados canales de comunicación entre la Universidad, directivos docentes y Docentes, definiendo cronogramas de trabajo, que garanticen el desarrollo de un proceso exitoso.

-

<sup>&</sup>lt;sup>63</sup> Ver ANEXO # 14, Formato Docente, (Jair Téllez)

3- Docentes del colegio deben realizar un acompañamiento permanente de la práctica y evaluar el desarrollo de las propuestas de los practicantes.

El deseo de los docentes por contar con practicantes que armonicen su trabajo con las iniciativas de la institución se reitera continuamente, sin embargo, aún la contribución que ellos deben hacer para el cumplimiento de las propuestas señaladas está por verse reflejada en hechos concretos y no solo en fantásticas intenciones.

De otro lado, es imperativo considerar de manera excepcional en ésta reflexión, tensión existente entre los intereses y motivaciones de los estudiantes y el trabajo realizado por los practicantes. Cabe señalar que para el desarrollo de éste punto fueron consultados estudiantes que compartieron espacios académicos con los docentes en formación, para de este modo, rescatar las valoraciones, las críticas y el grado de apropiación de las temáticas que los estudiantes adquieren y la utilidad de ejercicios como los realizados con los gestores de paz.

En primer lugar existe un reconocimiento total por parte de los estudiantes hacia los practicantes, es un punto común que los niños y niñas recuerden los nombres de sus eventuales profesores y puedan definirlos en pocas palabras. según su simpatía y admiración, además y no menos importante, existe un reconocimiento sobre como ellos se enriquecen de la experiencia con los practicantes, pero a su vez, no dudan en expresar que estos últimos necesitan de los espacios de clase para ganar experiencia y forjar su futuro como docentes. Es aquí donde se evidencia que los estudiantes no solo se quedan con una perspectiva tradicional sobre su función, representada en la aceptación pasiva de conocimientos o herramientas para su formación personal, sino que, a su vez, resaltan su papel como actores de primer orden institución, al ser indispensables para los demás miembros de la comunidad educativa, máxime si consideramos su injerencia en el desarrollo profesional de los docentes, en este caso los profesores en formación de la Universidad Pedagógica Nacional. En tal sentido, encontramos las opiniones de grupo alumnos y alumnas de octavo grado frente a la utilidad del trabajo que realizan estudiantes universitarios:" que es muy bueno para que salgan de la universidad con experiencia y puedan tener éxitos en el futuro... " me parece muy bueno el trabajo de ellos porque le responden las inquietudes que uno tiene además les ayuda a fortalecer su carrera universitaria"64

Asimismo encontramos afirmaciones orientadas al realce de logros en el plano netamente académico fruto del trabajo de los practicantes con estudiantes del colegio, destacando en éste caso la voz de las estudiantes Laura Vázquez y Natalia Lancheros del grado 802 quienes declaran que "el trabajo es muy bueno porque nos enseña mas allá de la ética a lo normal que siempre vemos. No toda la ética son solo valores"

<sup>&</sup>lt;sup>64</sup> Ver ANEXO # 14. (BRANDON)

<sup>&</sup>lt;sup>65</sup> Ver ANEXO # 14. Formato Estudiantes. (Laura Vázquez y Natalia Lancheros)

En este mismo sentido, extraemos la opinión de Rosa Angélica García Ruiz, perteneciente al grupo Gestores de Paz y quien expone su opinión personal sobre su experiencia con los docentes en formación afirmando que "es un buen trabajo el que ellos realizan x q. nos ayudan a tener una idea y una opinión más enfocada a las cosas. Es muy chévere ya q. las actividades q. realizan son muy interesantes y nos pueden servir más adelante en cualquier situación"<sup>66</sup>.

Se deja en claro, que para los estudiantes son más los aspectos positivos de las practicas universitarias, pero en general sus comentarios no superaban el simple "bien" o "es bueno" y no retroalimentaban la reflexión ejemplificando las bondades o carencias de la labor ejecutada con ellos. Lo cual permite pensar que a muchos de los estudiantes consultados, y que respondieron de esta forma, aunque no les desagradó del todo la experiencia con los universitarios, tampoco les produjo mayores niveles de apropiación y enseñanza para sus vidas.

En tercer lugar, las reacciones de los alumnos en cuanto a las recomendaciones y sugerencias que ellos hacen a los practicantes, tendieron a contemplar el ámbito estrictamente formal de manejo de clase, en donde por medio de sus ideas detectamos el florecimiento de costumbres doctrinarias de comportamiento que han llevado a lo largo de sus vidas y la concepción de una figura autoritaria del docente que ya han interiorizado, por lo que no dejan de extrañarse cuando dicha figura no aparece en los practicantes. Para ilustrar mejor esto, compartimos algunas impresiones de los estudiantes: "que sean mas estrictos porque les cogen las clases de ruana(...)que no se dejen de los estudiantes cuando no ponen cuidado, o sea que no se pongan de mal genio sino que les diga que respeten o algo asi" 67

Dentro del mismo ámbito reflexivo, otros estudiantes consultados apuntaron sus recomendaciones hacia el componente temático, dando a conocer sus impresiones sobre los conceptos seleccionados por los estudiantes universitarios para materializarlos en los espacios asignados. Resaltando que se muestra un alto índice de conformidad con las temáticas, sin negar la urgencia de ampliar los contenidos, para así poder calar en la totalidad de las personas participantes de las sesiones de trabajo. En este orden de ideas, recalcamos las siguientes sugerencias: "q. se dedicaran a este trabajo mas seguido y traten mas temas que ojalá a todas las personas les agrade (...) que hicieran actividades mas seguidas (...) que trataran temas que a los demás jóvenes les llame la atención por mi parte los temas vistos me llaman la atención pero al parecer a los demás jóvenes casi no (...) que les colaboren a los alumnos las necesidades de aprendizaje que ellos buscan" esta conocer sus estudiantes.

De este modo, es importante reafirmar que no son pocos los desafíos y dificultades que plantea el ejercicio de la práctica, la pertinencia del trabajo

<sup>67</sup> Ver ANEXO # 14. Formato Estudiantes. (LAURA Y NATALIA)

<sup>&</sup>lt;sup>66</sup> Ver ANEXO # 14. Formato Estudiantes. (Rosa García)

<sup>&</sup>lt;sup>68</sup> Ver ANEXO # 14. Formato Estudiantes. (DAYANA Y KELLY)

tiende a ser cuestionada en mayor o menor grado y aún con todo, puede hablarse de la existencia de cierto nivel de consenso en cuanto a que las practicas refrescan la rutina académica y ponen en el tapete nuevas y variadas reflexiones sobre temas de los que se tienen nociones bastante restringidas, sin embargo, a pesar de salir bien libradas las actividades realizadas por los docentes en formación, es notable que se requiere fortalecer aun mas las estrategias de motivación y fortalecimiento del debate constructivo en los niños y niñas, permitiendo que la practica pedagógica se constituya genuinamente como un pilar de la formación estudiantil, facilitando la incorporación de las temáticas abordadas a la vida de los niños y jóvenes, evitando de ésta forma la perdida en el corto plazo de un trabajo en instituciones que pudo formar sujetos sociales transformadores pero que al fin, termine por convertirse en uno de tantos momentos perdidos en los anaqueles del tiempo.

# IV. CONCLUSIONES

El colegio María Mercedes Carranza es una institución caracterizada por el desarrollo de múltiples actividades, en su mayoría encaminadas a la generación de condiciones de armonía, paz y sana convivencia en un contexto en el en el que se perciben fenómenos muy marcados de violencia. Los gestores de paz son una muestra de ése esfuerzo, que en buena medida se ha visto limitado por la falta de espacios de discusión suficientes, en los cuales los sujetos pertenecientes al grupo, tengan la posibilidad de capacitarse y responder adecuadamente a las expectativas puestas en ellos.

El Grupo Gestores de Paz cuenta con estudiantes que expresan individualmente lo que consideran es el deber ser del grupo, pero no existe una perspectiva de conjunto que pueda llevar al cumplimiento de unos fines concretos, esto implica reconocer la imperiosa necesidad de estructurar equipos, lo que implica la puesta en marcha de actividades que viabilicen la consolidación de grupos de trabajo que lleguen a ser aptos para el trámite de conflictos y puedan entonces aproximarse al tipo de sujetos que la institución visiona desde el manual de convivencia.

La heterogeneidad del grupo gestores de paz del colegio María Mercedes Carranza, manifestada tanto en las diferencias de edad como en los niveles de escolaridad, hace necesario el acompañamiento por parte de los docentes en las actividades del grupo, entendiendo al mismo como un punto de partida en el largo proceso de formación de sujetos sociales.

La subjetividad rescata la integralidad del ser humano, lo que da sentido al proyecto mismo, en la medida que es el hombre quien con sentimientos, emociones, conocimientos experiencias y acciones resulta como el principal determinador de su destino. En ésa medida la participación de los estudiantes en un grupo como Gestores de Paz, en el que se reconozca al sujeto como tal, no debe obedecer a criterios asociados a un buen rendimiento académico o a la imposición de un docente que piense tener el criterio para definir quien reúne las condiciones que trabajar dentro del grupo, por el contrario, debe considerarse la propia motivación que los muchachos tengan de integrarse a un colectivo, y que luego de llegar al mismo, debe suceder un proceso ininterrumpido de formación para cada uno de sus miembros.

Tratándose de un trabajo complejo, es impensable contar con un gestor de paz que dé respuesta a los requerimientos de Resolución de Conflictos, en un contexto cómo el del colegio María Mercedes Carranza en el que se dan situaciones de violencia que obedecen a circunstancias diversas, antes bien, el docente y/o docentes que trabajen con los gestores de paz, deben ser conscientes que los muchachos pertenecientes al grupo están en pleno procesos de formación y por lo tanto, las expectativas que de ellos se tengan deben ser de mediano plazo y que, para aspirar a obtener resultados es indispensable un acompañamiento continuo de los jóvenes.

El ejercicio dejó planteada la discusión sobre la forma en que debe asumir el grupo una situación de conflicto que en algunos casos, puede derivar en violencia física, en donde para los gestores además de convocar a los presuntos involucrados en el conflicto, se hace indispensable recurrir a una instancia superior, llámese ésta director de grupo, coordinadores, padres de familia, policía etc., con el argumento de que aunque sea posible afrontar la circunstancia de conflicto evitando peleas en un momento en particular, no hay forma en la que ellos (los Gestores de Paz) puedan evitar que el problema resurja posteriormente, trayendo complicaciones aún mayores, por lo cual, es para los gestores deseable remitir el caso a las ya citadas instancias superiores que tengan la capacidad de coacción suficiente para cortar con riñas y agresiones que se puedan producir a hacia el futuro.

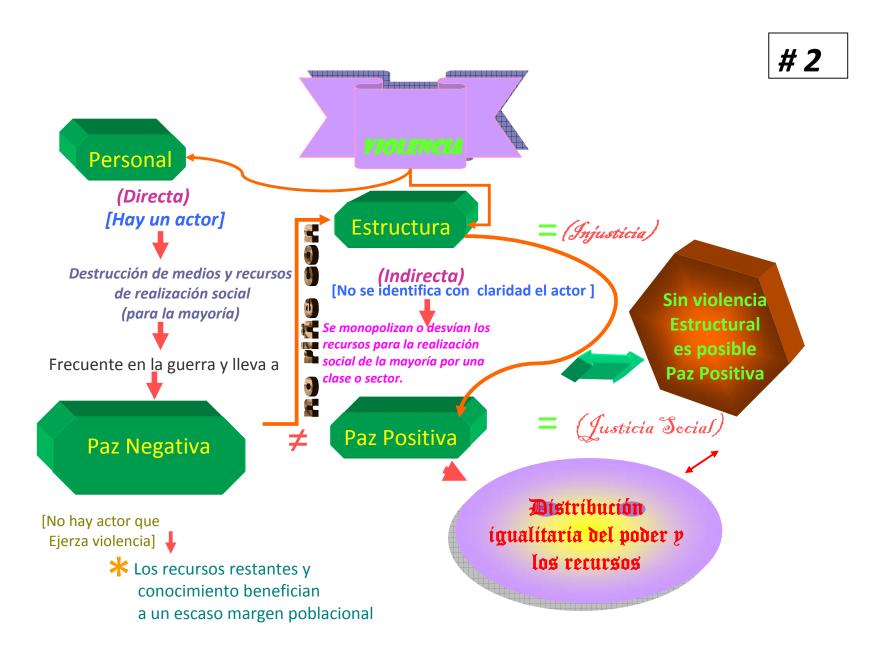
Cabe entonces preguntarse: ¿Qué pueden hacer los Gestores si todo es susceptible de remisión a otros? Aunque no halla una solución en términos absolutos, desde el grupo de investigadores se concluye que los Gestores deben ser capacitados para el trámite eficiente de conflictos como colectivo, para ello, se sugiere la implementación de estrategias como la aplicación de Narrativas (Historias de Vida, Caracterización de Sujetos), el desarrollo de dinámicas que estimulen el trabajo cooperativo y finalmente, el funcionamiento continuo del grupo Gestores de Paz a partir de la utilización de Formatos que propicien ése proceso de consolidación interna que permita la constitución de Subjetividades Emergentes y Sujetos Sociales que impacten su comunidad.

# **ANEXOS**

(Gráficos y Textos)

ESQUEMA DE RELACIONES	PAZ	SUBJETIVIDAD	CONFLICTO	CONVIVENCIA
CONVIVENCIA	Armonía social y respeto de los derechos fundamentales	Sujeto como actor reconocido en los procesos de interacción social	Oportunidad para el mejoramiento y cambio de alguna situación que requiera soluciones, apoyándose en estrategias de mediación y convivencia.	•••••••••••••••••••••••••••
CONFLICTO	Reconciliación de posiciones e intereses contradictorios y problemáticos.	Delimitación de un horizonte ético para solucionar conflictos	**************************************	Mecanismos de solución, discusión respetuosa con propuestas concretas.
SUBJETIVIDAD	Propender porque la no violencia sea la estrategia ha desarrollar por los sujetos.	**************************************	Hacer evidentes los rasgos, valores e intereses incompatibles con otros.	Invitación a la aceptación del otro para que en situaciones de crisis la conciliación sea viable.

PAZ    Continue	Base para dar inicio a un trabajo que en lo posible rech	erar condiciones para que vida en común y entre ersos, sea conducente al nazo de todas las formas posibles de violencia.
-----------------	--	--



	RAES				
	Categoría	Autor	Disciplina	Interpretación	
1	Subjetividad Social	Hugo Zemelman	Ciencias Sociales	Plano de la realidad social que articula memoria, cultura, conciencia, voluntad y la utopía y donde confluyen y se reelaboran los factores estructurantes de la vida social, sean estos económicos, políticos, sociales o culturales.	

2	Subjetividad Social	Jorge Huergo	Ciencias Sociales	Conjunto de relaciones con lenguajes y experiencias múltiples, así como, entramado con otras subjetividades, que acontece y se pronuncia en la carga de historias y biografías, de otras palabras y de otras reflexiones.
3	Subjetividad Social	D angelo Hernández Ovidio	Ciencias Sociales	Es una construcción de los seres humanos en el contexto social a partir de sus realidades de vida cotidiana, conformando una dimensión totalizadora de la experiencia y la praxis social, del mundo espiritual de las personas y sus condiciones de vida sociales.

4	Subjetividad Social	Myriam Calvillo, Alejandro Favela	Sociología	Conjunto de normas, valores, creencias, lenguajes y formas de aprehender el mundo consciente e inconscientemente, materiales, intelectuales, afectivos o eróticos en torno a los cuales se configuran las identidades, modos de ser y cambios colectivos.
5	Subjetividad Cartesiana	Slavoj Zizek	Ciencias Sociales	Reivindica el sujeto como ser pensante y con la capacidad de hacer frente a las lógicas del mercado globalizado (o la llamada Subjetividad Universal) aunque reconoce los múltiples factores socioculturales que el sujeto recibe del contexto y que nutren sus pensamiento y prácticas.

### Colegio María Mercedes Carranza Grupo Gestores de Paz HISTORIA DE VIDA<sup>69</sup>

#4

### MI AUTOBIOGRAFÍA

 <del></del>
 <del></del>

### **MIEMBROS DE MI FAMILIA**

<del></del>
 <del></del>

# ¿CÓMO AYUDO EN MI FAMILIA? RESPONSABILIDADES Y NORMAS DE MI CASA

<del></del>	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
<del></del>	

### **BIOGRAFÍAS DE MIS COMPAÑEROS**

<del></del>	 
<del></del>	 

# SUEÑOS, TALENTOS, ASPIRACIONES Y COSAS QUE DESEO **ENSEÑAR**

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Tomado de: Gutiérrez Pilar, Funds of Knowledge in Written Text production. Trabajo de grado Maestría en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del inglés. U. Distrital 2009

### Institución Educativa Distrital María Mercedes Carranza Formato Caracterización de Sujetos Grupo Gestores de Paz

Nombre		
Edad		
Grado		
Barrio		
¿Con quien vive?	Nombres -	Ocupación -
¿Para usted qué es gestores de paz?		
¿Sabe cuando nació el grupo de gestores de paz y como se formó?		
¿Cómo se vinculó al grupo?		
¿Cuánto tiempo lleva en el mismo?		

¿Cuál ha sido su trabajo dentro del colectivo?	
¿Qué ha aprendido de sus compañeros durante el tiempo de permanencia en la agrupación?	
Cómo miembro del grupo gestores de paz, ¿Cuál cree que es el principal problema que afecta a la institución educativa María Mercedes Carranza?	
¿Piensa que desde la institución se está haciendo algo para tratar la problemática? ¿Qué?	
Exprese lo que para usted seria la	
meta más alta a la que podría llegar el grupo	
¿En qué escenarios, además del colegio, trabajaría usted un proyecto como el de gestores de paz?	

### Revisión Documental (Aproximación a conceptos)

### a. La Paz. Una conceptualización desde Galtung.

El escrito en mención recoge las aportaciones más significativas de Galtung expuestas en su documento "Violencia y Paz" como punto de partida, el autor resalta que se debe hacer énfasis en unos aspectos claves para entender a cabalidad los alcances y limitaciones del término paz. En primer lugar, la paz ha de entenderse en función de objetivos sociales aceptados, cuando menos verbalmente por muchos, aunque no necesariamente válidos para la mayoría. En segundo lugar, estos objetivos sociales pueden ser complejos y difíciles pero no imposibles de alcanzar, y finalmente un último aspecto que resulta el más importante, toda vez que el autor considera apropiada la afirmación de que la Paz es ausencia de violencia, esto no como una definición unidireccional, sino como la identificación de una postura en la que los caminos violentos no hallan cabida si de construir escenarios de diálogo se trata.

La acción por la paz, por el hecho de tratarse de una acción contra la violencia, lleva a pensar en éste último concepto que debe ser, lo bastante amplio para incluir las variedades más significativas, pero también, lo bastante específico para servir de base a la acción concreta entendiendo que "la violencia está presente cuando los seres humanos se ven influidos de tal manera que sus realizaciones efectivas, somáticas y mentales, están por debajo de sus realizaciones potenciales"<sup>71</sup>

Lo anterior es importante para entender los tipos de violencia que el autor propone y por ende, los tipos de paz que enuncia. Expliquemos un poco esta apuesta en palabras del autor quien asegura que "la violencia se ha definido como la causa de la diferencia entre lo potencial y lo efectivo, entre aquello que pudo haber sido y aquello que realmente es, la violencia aumenta la distancia entre lo potencial y lo efectivo y obstaculiza el decrecimiento de esa distancia."<sup>72</sup>

La realización de lo potencial es posible con conocimientos y recursos, esta afirmación permite identificar dos tipos de violencia que guiarán la exploración conceptual: la violencia indirecta y la violencia directa. La primera surge cuando los recursos o conocimientos para ejecutar el nivel potencial de realización son monopolizados o utilizados con otros propósitos, de este modo,

.

<sup>&</sup>lt;sup>70</sup> GALTUNG, Johan. Investigaciones teóricas: sociedad y cultura contemporáneas. Capitulo IV. Ed. Tecnos, 1995.

<sup>&</sup>lt;sup>71</sup> Ibíd. p.317

<sup>&</sup>lt;sup>72</sup> Ibíd.

cae el nivel efectivo por debajo del potencial. Ejemplo de esto es la violencia del sistema, en donde una clase o sectores constriñen la realización social de otros. En cambio, la segunda se da cuando los medios de realización no son retenidos sino directamente destruidos, como en el caso de las guerras<sup>73</sup>.

Como complemento, el texto expone dos distinciones en cuanto a la violencia, una violencia física, que ocasiona heridas somáticas, y puede ser, a su vez, directa o indirecta según las circunstancias. La otra denominada violencia psicológica se da al disminuir las potencialidades mentales, lo que genera traumas relacionados con lo espiritual como son las mentiras, el adoctrinamiento, el lavado de cerebro, las amenazas, etc.

La violencia aparece en el marco de influencia sujeto, objeto y acción, cuando no está clara esta relación, o está ausente, bien sea, el sujeto, el objeto o ambos; se denomina violencia truncada.

Para concluir esta parte: "al tipo de violencia en la que hay un actor que comete la violencia la llamaremos violencia personal o directa, y llamaremos la violencia en la que no hay tal actor violencia estructural o indirecta" en esta última, la violencia está edificada dentro de la estructura, y se manifiesta cono un poder desigual, y consiguientemente como oportunidades de vida distintas.

Asimismo el autor afirma que "Una concepción ampliada de la violencia conlleva a una concepción ampliada de la paz (...) ausencia de violencia personal y ausencia de violencia estructural. Aludiremos a ellas como paz negativa y paz positiva respectivamente." Los términos varían puesto que la ausencia de violencia personal no conduce a ninguna condición positivamente definida, mientras que la ausencia de violencia estructural potencia la justicia social, entendida como distribución igualitaria del poder y de los recursos, lo cual es una condición positiva.

Por tanto, Galtung Ileva el análisis a planos más ricos al enfatizar que la teoría de la paz y la investigación sobre la paz, definida como la investigación de las condiciones precisa-pasadas, presentes y futuras- para la realización de la paz, están íntimamente conectadas con la teoría del conflicto. En donde el conflicto es más próximo a la paz negativa y la búsqueda de la justicia social está emparentada con la paz positiva<sup>75</sup>.

Al retomar el aporte de Galtung en lo referente al concepto de paz, queda como aspecto destacable, el hecho de que la paz en su sentido amplio es de carácter estructural, ligado al conjunto de la sociedad, mismo que es conformada por sujetos que al interactuar entre sí, construyen la subjetividad colectiva.

Finalmente, consideramos que el texto en mención se puede tomar como referente en nuestro trabajo investigativo debido a que la búsqueda de la paz en su sentido positivo, es decir, la configuración de procesos de justicia social en detrimento de todas las formas de violencia, se constituye en un pilar de

-

<sup>73</sup> El autor señala que en las guerras se presentan ambos tipos de violencia.

<sup>&</sup>lt;sup>74</sup> Investigaciones teóricas: sociedad y cultura contemporáneas Cáp. IV. 1995 Pág. 346

<sup>&</sup>lt;sup>75</sup> Ver Capitulo ANEXOS # 2

acción en cualquier contexto. Lo anterior, se encuentra en sintonía con los objetivos del grupo gestores de paz, el cual es referente obligado cuando se habla de convivencia en el María Mercedes Carranza

Por esta razón, nuestro interés por conocer los sujetos del grupo toma más fuerza, ya que no solo se trata de identificar rasgos generales sino de resaltar el papel activo e incluyente de estos en las transformaciones reales del entorno y, para esto, nada mejor que la realización de una propuesta de contenido pedagógico que permita el reconocimiento de subjetividades y potencie su capacidad propositiva en aras del bienestar de la comunidad educativa en general.

### b. Educación para la paz.

El grupo gestores de paz es entendido por nosotros como el posible escenario en el que se concreten los propósitos fundamentales de la institución en materia de convivencia, es por esto, que el estudio de los sujetos y por ende, las subjetividades que allí se modelan, puede permitir diagnosticar carencias y fortalezas del énfasis institucional para de este modo, hacernos partícipes en las dinámicas de cambio y fortalecimiento de los procesos tendientes a la armonía y sana convivencia.

Así pues, pensamos que una lectura de los elementos fundamentales de la denominada educación para la paz, posibilita el entendimiento y enriquecimiento de los principios del grupo focal, y a su vez, permite familiarizarnos con fundamentos teóricos vitales para una intervención coherente con las expectativas de la institución.

En esta parte se hará una relación del concepto de paz con el ámbito educativo, lo que resulta importante si se resalta que el escenario escolar constituye tanto la motivación, como el objetivo de este proyecto. Para esto, se tomarán los aportes de David Hicks quien se sustenta en la Educación para la paz, ya que consideramos que esta postura se vincula coherentemente con los propósitos del trabajo.

En el texto Educación Para la Paz Cuestiones Principios y Prácticas en el Aula<sup>76</sup>, el autor propone una conceptualización de la paz como opción activa y retadora, afirmando que se necesita contemplar la paz como algo positivo en si mismo y no concebirla solamente como ausencia de guerra o violencia.

"Lo que necesitamos son conceptos positivos que consideren la paz como presencia activa de la justicia, de la igualdad etc. Los educadores y otras personas requieren una visión de la paz como opción realista y sólida,

89

<sup>&</sup>lt;sup>76</sup> HICKS, David (Compilador). EDUCACIÓN PARA LA PAZ; Cuestiones Principios y Prácticas en el Aula; Ministerio de Educación y Ciencia Madrid; Ediciones Morata, 1993.

merecedora de una seria estimación, que pueda brindar una alternativa a un modelo de sociedad construido sobre conceptos patriarcales."<sup>77</sup>

Para adentrarse en la búsqueda del concepto en su sentido positivo, el autor sugiere examinar la experiencia propia, es decir, identificar momentos o situaciones que se consideren pacíficos en la cotidianidad, para así, reconocer ideas más dinámicas y centradas en la acción. Promover esto es una de las tareas de los educadores de la paz.

Para este autor la violencia también ha de contemplarse en sus distintas dimensiones, reconociendo una violencia directa. Donde las personas resultan dañadas físicamente de algún modo y una violencia soterrada o estructural, caracterizada por la opresión de una sociedad a determinados grupos "Todo lo que impida a los individuos poder desarrollar plenamente su potencial o que les condene a vivir en la pobreza o en la negación de unos derechos humanos básicos, está infligiendo una violencia de modo tan certero como la violencia directa que constituye el centro de la atención de los medios de comunicación" 78

En las prácticas de formación, asevera Hicks, la lógica de obediencia al profesor hace que el alumno pierda o devalúe su propio sentido de si mismo, lo que se nota en la relación con compañeros y allegados. Por tanto, una imagen positiva de la paz concibe la constitución de un sentido positivo de si mismo y es allí donde cobra relevancia una pedagogía de apoyo que involucre el respeto por los niños, los derechos, la tolerancia y una disposición de aprender de su conducta.

Igualmente, el conflicto también ha de mirarse en su fase positiva, pues este es inherente a la vida en sociedad, por tanto, "lo que reconoce la educación para la paz es que el conflicto constituye a menudo un trampolín del desarrollo; no postula la eliminación del conflicto sino que busca modos creativos y no violentos de resolverlo""<sup>79</sup>

La perspectiva de la solución no violenta de conflictos que se dirige a ganar todos, rompiendo con la dicotomía tan pronunciada en el sistema económico entre ganadores y perdedores, demanda un sentido de la responsabilidad personal que aún está por fortalecer.

El miedo también obstaculiza el alcance de la paz, pues la probabilidad de un daño físico o el temor de mostrarse diferente ante el otro, hace que se dificulte la concepción de la diferencia como contribución a la vida, lo cual es un eje central de la educación para la paz.

Además el autor realiza una crítica al concepto de enemigo que se consolida en la presente organización social; arguye que la propaganda para alimentar la noción de un enemigo del cual defenderse si se quiere mantener la estabilidad de la sociedad es nociva y enriquece los prejuicios.

<sup>&</sup>lt;sup>77</sup> Ibíd. Pág. 94

<sup>&</sup>lt;sup>78</sup> Ibíd.

<sup>&</sup>lt;sup>79</sup> Ibíd. Pág.96

El llevar los conceptos positivos de la paz a la escuela solicita la estimulación de procesos educativos que permitan la conexión entre lo personal y lo político, así como también recalcar la puntualización filosófica que los medios han de ser congruentes y compatibles con los fines, por lo que se sostiene que la búsqueda de un futuro pacífico y no violento debe estar mediada por acciones de la misma índole.

Asimismo concluimos que Hicks toma distancia de Galtung en el sentido que para aquél, la paz no existe como tal sino está acompañada de justicia social y siempre conserva un carácter positivo, oponiéndose a la idea de paz a negativa, por cuanto la paz nace delo conjunto de la sociedad, al optar por la solución no violenta de conflictos.

Por último, en el proceso de educación para la paz confluyen una serie de destrezas y actitudes a saber:

√ **Afirmación**: "El propósito de la afirmación es estimular y apreciar cualidades auténticas de una persona con el fin de que sigan creciendo de un modo positivo; no consiste en formular elogios falsos con objeto de manipular y conseguir cierto tipo de conducta."<sup>80</sup>Esto ocasiona que se potencie una persona segura con una fuerte autoestima, lo cual hace que se evite el defecto de la obediencia ciega de normas y sanciones externas.

La afirmación no se puede categorizar como elogio o crítica, sino como un ejercicio que consiste en resaltar elementos propicios para ser trabajados. Es en este punto, donde se retoma la idea de personas con un concepto positivo de si mismas que repercuten en gran medida en el tratamiento óptimo de las injusticias..

√ **Comunicación:** Se concibe como una herramienta útil en una acertada solución de conflictos, preponderando el papel de escuchar debido a que "la capacidad de saber escuchar y la disposición para hacerlo constituyen un paso importante para la comprensión y empatía"<sup>81</sup> El fortalecimiento de la destreza de escuchar para fortalecer el aprendizaje, no solo se piensa para la relación alumno -docente, sino docente-alumno y alumno-alumno.

 $\sqrt{\text{Cooperación:}}$  se comprende como contraria a la estructuración competitiva de la sociedad, la cual proyecta una visión de poder como sinónimo de ganar (poder sobre); por lo que el autor prefiere una noción que privilegia la visión sobre el conjunto por encima del individuo, es decir, si la acción del individuo se refleja en el conjunto, esto hace que se deba actuar de forma unida, para de este modo, posibilitar el paso de la competición al de la cooperación (poder con).

\_

<sup>&</sup>lt;sup>80</sup> Ibíd. Pág.99

<sup>&</sup>lt;sup>81</sup> Ibíd. Pág. 101

### c. Conflicto y Convivencia

La primera lectura Educar en y Para el Conflicto, escrita por Cascón Soriano, permite redimensionar el conflicto más allá de una circunstancia particular o escenario violento, empezando por modificar las lógicas que entienden la solución de una situación particular con la victoria sobre el oponente antes que una ocasión para aprender.

La enseñanza desde el texto es esencial, por cuanto es preciso que aprendamos y enseñemos a resolver conflictos que superen la esfera de la escuela, trasladándose a la vida cotidiana. Así que se identifica el conflicto frente a lo que no lo es, reconociendo las necesidades de diversa índole, para llegar a establecer el origen de problemas en la oposición de fuerzas que estallan en una crisis expresada muchas veces en violencia.

Hay también algunas formas de intervención en el conflicto que devienen en el resultado final, pero el más destacado de todos es el de la actitud de cooperación en la que las partes en disputa buscan el cumplimiento de los objetivos personales pero sin abandonar la relación en buenos términos. Entonces es de esperar que aunque no completamente, sea factible llegar a acuerdos que satisfagan a las partes, evitando esa habitual sensación de derrota que puede dejar resquemores y en lo sucesivo reaviven las disputas que se creían caducas.

Trabajar por la convivencia, está dirigido hacia la fundamentación de los sujetos, de manera que antes de afrontar una crisis violenta, se prepare a la persona para que actúe con el entendimiento y aplomo debido. Luego es indispensable el trabajo en equipo, las decisiones de consenso y la búsqueda de soluciones. Es importante a su vez, reconocer que ante los ánimos agitados, es poco probable concretar acuerdos, por lo que la mediación es una alternativa que partiendo de un pormenorizado estudio del caso y aplicando principios como la neutralidad e igualdad, gane en aceptación y acerque a los contendientes hasta estimular el establecimiento de acuerdos que beneficien a todos.

En una segunda lectura, la explicación del significado del concepto de convivencia se extrae del texto "La educación para aprender a vivir juntos" escrito por Antanas Mockus<sup>82</sup>. En el mismo, la convivencia se entiende como el ideal de vida en común entre grupos diversos, así que la convivencia solo se expresa en relación con otros, además el autor aclara que también se entiende el concepto como la coexistencia entre partes que se toleran y deben aprender a soportarse.

Pero al fin, sea de manera voluntaria, (que es lo deseable) o por conveniencia, se tiene por convivir aprender a interactuar con otros sin dar ocasión a la violencia, pero para que todo esto se dé, es necesario reconocer las particularidades de cada quien, sus intereses, las distintas consideraciones filosóficas, religiosas, éticas, culturales y políticas entre otras, abriendo la

\_

<sup>&</sup>lt;sup>82</sup> Perspectivas, Vol. XXXII, № 1, Marzo 2002

posibilidad de acoger las distintas miradas y proyectos de sociedad que tales diferencias involucran.

La convivencia igualmente no es ajena a unas reglas, si bien tiende al respeto del pluralismo, debe someterse a unos acuerdos mínimos no solo desde lo normativo, sino también desde lo moral y cultural. Siendo este punto vital, toda vez que aunque es entendible que en escenarios de confrontación todos quieren ganar, es preciso que en aras de procurar una resolución de las situaciones, las partes involucradas hagan concesiones, y son las reglas de juego claras y precisas las que han de cumplir tal cometido, que de ser acatadas, permiten construir acuerdos que generan confianza. Allí el mediador en su posición de interlocutor, puede desempeñar un papel crucial asistiendo en el desarrollo de los procedimientos y animando a las partes a la conciliación. Al final la convivencia se sustenta en la igualdad, sin detrimento de los roles sociales o jerarquías, se trata de contribuir a la pacificación de las conciencias mediante la promoción del respeto al amigo, vecino y pariente tanto como al desconocido, sabiendo que a cada uno corresponden sendos atributos y cualidades humanas que por sí mismas les dan un ilimitado valor.

En tercer lugar y en concordancia con el propósito explicativo de la convivencia, se trae a colación el documento de Horacio Maldonado llamado Convivencia Escolar<sup>83</sup>, en donde se realiza una precisión conceptual de la convivencia escolar, centrando su análisis desde dimensiones educativas, psicológicas e institucionales.

El autor comienza por señalar que la convivencia escolar o mejor dicho los modos de convivencia posibles, no se pueden asociar únicamente con la mala conducta, la indisciplina o la violencia escolar, elementos que solo se le atribuyen a los alumnos, creando de esta forma un reduccionismo en cuanto al concepto y sus alcances, por lo tanto, la convivencia atañe a todos los miembros de la comunidad educativa.

En cuanto a las políticas educativas la UNESCO cuando pondera los pilares de la educación en 1993 resalta que se debe aprender a conocer, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a convivir. Lo que hace que la convivencia sea motivo de aprendizaje; lo cual permite inferir que deja de ser visualizada simplemente como un asunto natural y espontáneo se trata ahora de una cuestión cultural que debe ser construida y apropiada de manera sistemática. "El convivir en la escuela se da bajo un esquema de relaciones alumno- pares, alumno-adultos pero también docentes —alumnos, es decir, la convivencia se enseña conviviendo para cimentar una cultura democrática,".84

El autor enfatiza en que la convivencia resulta problemática desde siempre y concierne a todos los sujetos, grupos y sectores sociales. Las complicaciones

-

<sup>&</sup>lt;sup>83</sup> MALDONADO, Horacio (compilador). En convivencia escolar. Ensayos y Experiencias. Buenos Aires, 2004.

<sup>84</sup> Ihíd.

para convivir se representan en los conflictos mundiales, dificultades entre bloques, naciones, etnias, regiones, grupos diversos, etc.

"Una perspectiva psicológica fundamentalmente diacrónica enuncia que la convivencia está llena de trastornos desde los primeros instantes de vida, ejemplo de ello es el intrincado juego de pulsiones amorosas y hostiles que suscita la configuración de una relación triangular fundamental, como la que conforma padre, madre e hijo, lo cual revela con nitidez que el conflicto es inherente a la naturaleza de las relaciones humanas, las cuales, sea dicho de paso, son de hecho relaciones sociales". Puede deducirse a partir de la consideración del apartado anterior una notable injerencia del conflicto en la configuración de la convivencia, en otras palabras, la dificultad de coexistir con nuestros semejantes o diferentes bien sea en la escuela, familia o trabajo, es constitutiva de la convivencia.

Por otra parte se analiza el vínculo entre institución y convivencia escolar, se considera a las instituciones educativas como espacios sociales en donde se posibilita la transmisión y recreación de la cultura. En este contexto, el convivir se moviliza en varios sentidos tales como el étnico, social, político, religioso, estético, cognitivo, afectivo etc.

Por mucho tiempo, no se habló de convivencia en el contexto escolar, se definía en términos de orden-desorden, disciplina-indisciplina, buena conducta - mala conducta o se contemplaba en la relación entre alumnos exclusivamente, lo cual diverge enormemente con la noción de convivencia para todos los miembros de la comunidad educativa. En este orden de ideas, la convivencia deja de aparecer únicamente en términos políticos o conceptuales y como un mero componente de la dimensión curricular, para comenzar a ser reflexionada en términos de esa otra dimensión que es la institucional.

El texto sugiere dos ejes de transformación educativa a saber, las modalidades de gestión institucional y las de regulación áulica. El primero se relaciona con una gestión dictada por criterios democráticos, promoviendo el trabajo en equipo y alentando el respeto por la diversidad. La buena convivencia aunque no esté exenta de conflictos, redunda a través de una vida institucional saludable y facilitadora de la producción que corresponda a sus miembros. Una gestión inapropiada repercute en la irrupción de conflictos permanentes y hasta violentos. El segundo tiene que ver con la labor del docente como facilitador de alternativas para regular la convivencia, si la autoridad es reemplazada por autoritarismo se da un proceso convivencial insatisfactorio. Una buena convivencia se nutre de la diversidad porque en el aula coexisten inteligencias distintas, deseos distintos, éticas distintas, estéticas distintas, ritmos distintos, responsabilidades distintas etc. si esto no se contempla ocurren expresiones de violencia física o simbólica que impiden la consolidación de una convivencia satisfactoria que posee un estado dinámico de construcción y reconstrucción permanente. Por último, el autor pone de manifiesto que la convivencia en

<sup>&</sup>lt;sup>85</sup> Ibíd.

procesos de enseñanza- aprendizaje y en la vida institucional ayuda en la conformación de:

- -Una educación que procure compatibilizar necesidades sociales y requerimientos individuales.
- -Mejores condiciones para cuidar y atender la salud psíquica de docentes y alumnos.
- -Una gestión institucional y áulica más cooperativa y consensuada.
- -Vías de acceso a una cultura efectivamente democrática y respetuosa de la diversidad.

### d. Teoría del Conflicto<sup>86</sup>.

Este texto publicado por el abogado Héctor Alfonso Gutiérrez, aunque enmarca su propuesta temática en el ámbito del Derecho, permite entender conflicto como un hecho presente en el devenir humano y que debe asumirse con la conciencia y voluntad necesaria para que no redunde en escenarios de violencia, es pues un texto útil para acercarnos al conflicto como un elemento intrínseco a la naturaleza humana y evidentemente propio del contexto escolar. El doctor Gutiérrez empieza por resaltar la necesidad que todos los individuos tenemos de interactuar con otros a distintos niveles como el interpersonal o intrafamiliar entre otros, en donde salen a relucir las diferencias de criterio, pensamiento, deseos y este tipo de circunstancias, suelen producir desavenencias o perdida de armonía en las relaciones, esto conduce según el autor a un choque de opinión que es definido por el colectivo como problema, tal diferenciación de opinión entre las partes se define como conflicto y a sus actores como conflictantes. Así las cosas, los denominados "conflictos" representan ésas formas de socializar las diferencias que cuando mínimo necesitan el involucramiento de dos partes, personas naturales o jurídicas (para seguir con el lenguaje del derecho). Es interesante señalar como para el autor es claro que es difícil encontrar que ante una dificultad, los involucrados asuman abierta y honestamente su responsabilidad, hecho que también es propio de la escuela, es más sencillo descargar la responsabilidad en otro y victimizarse a la espera de las mayores consideraciones posibles, esto se asume como una incapacidad emocional para enfrentar las debilidades propias y al disentir desde la misma asignación o asunción de responsabilidades, el conflicto se hace inevitable. Pero de la misma manera que hay un reconocimiento de la inminencia del conflicto en todos los ámbitos de socialización humana se hace claridad en el hecho que lo realmente importante no es el conflicto en sí, sino el compromiso y trabajo mancomunado de las partes para su solución (La Mejor Forma de Resolver el Conflicto, Josh Mc Dowell - 1.991).

Es entendible que el conflicto entre la gente se asuma como algo perjudicial, porque implica que hay una situación irregular que debe ser resuelta y eso no

<sup>&</sup>lt;sup>86</sup> GUTIERREZ, Héctor Alfonso. Teoría del Conflicto. Basado en: WEB <a href="http://hectoralfonsogutierrez.blogspot.com/2006/11/teoria-del-conflicto.html">http://hectoralfonsogutierrez.blogspot.com/2006/11/teoria-del-conflicto.html</a>. (Publicado el Lunes O6 de Noviembre de 2006, 8: 39 am).

es en absoluto sencillo, por lo cual, la actitud a tomar desde la perspectiva del Doctor Gutiérrez es evadir el conflicto tratando de olvidar el tema o dejarlo en manos de terceros para que lo resuelvan bien, en muchos casos por vías legales o por la vía extrema, como sería la destrucción moral o material del otro, como antes se dijo (Enredos, pleitos y problemas, Lederach – 1.992).

Tal situación hace pensar que la escuela en donde los conflictos abundan requiere voluntades que se den a la tarea de resolver de manera consensuada sus diferencias, porque de otro modo la paz deseada no se concretará jamás, y lo que es más dramático, esos jóvenes que están creciendo y nunca aprendieron a tratar pacíficamente sus diferencias, terminarán siendo expuestos ante una normatividad que poco o nada valida el factor esencialmente humano, y que por el contrario se limita a la aplicación de códigos y manuales que acaban por enterrar el futuro de muchas vidas.

En general la violencia es la alternativa que en el medio colombiano se toma para el trámite de conflictos, y en esto el autor hace énfasis durante el texto, es entonces cuando el uso excesivo de la fuerza, el abuso en la defensa del interés personal o la negación del derecho del otro se han convertido en la alternativa a seguir, un clima de excesos y de carencia de respeto por la dignidad del otro, en un escenario en el que el conflicto termina confundiéndose con violencia, por lo que en el documento se realiza la claridad afirmando que "la violencia -física o moral-, es la manifestación exagerada de lo irracional de la conducta humana, (Guía para la Formación de Conciliadores Extrajudiciales en Derecho - H. Gutiérrez - 2002)"87, es decir, el modo equivocado de afrontar el conflicto.

Es a partir de aquí que se resalta la necesidad de formar una cultura que busque la reconciliación y se emplee a fondo en tratar decididamente los conflictos. La educación y en concreto la escuela, tienen una gran responsabilidad en el cumplimiento de ésa tarea; en el caso del Colegio María Mercedes Carranza, hay una oportunidad dado el énfasis en convivencia, de consolidar un espacio para el tratamiento adecuado y oportuno de las situaciones de conflicto y por supuesto la preparación previa para atender a los actores involucrados.

Desde el texto se recogen investigaciones de los estudiosos y se realiza una clasificación básica de los conflictos así:

 $\sqrt{}$  "Conflictos Internos o conflictos con uno mismo, siendo estos aquellos que suelen presentársenos en el diario vivir y que nos coloca frente a dilemas por resolver por nuestra propia conciencia e individualidad, llevándonos hacia una lucha interior contra nuestro yo interior y que nos obliga a salir avante superando los obstáculos que nosotros mismos nos colocamos, pero que una vez resueltos nos permiten evolucionar en el normal desarrollo de nuestra personalidad $^{88}$ .

<sup>&</sup>lt;sup>87</sup> Ibíd.

<sup>88</sup> Ibíd.

 $\sqrt{\text{"Conflictos Externos}}$ , son aquellos que se suceden como resultado de la interacción de los individuos o grupos de individuos, en las relaciones cotidianas (en el hogar, en el amor, en el estudio, en trabajo, con el vecino y en general, con aquel en que en un momento dado se deteriora la relación por alguna diferencia o discordia) o también se les puede clasificar desde la perspectiva de la "intensión de ocasionar daño a otro u a otros", en CONFLICTOS VIOLENTOS (agresivos o bélicos) o en CONFLICTOS NO VIOLENTOS (no agresivos o no bélicos), dependiendo ello de la agresividad, violencia o belicosidad de sus actores", (Marines Suárez - Obra citada - $1.996)^{89}$ .

 $\sqrt{}$  Conflicto Social que puede ser Interpersonal, cuando se da entre personas, ínter o intragrupal, ínter o intraestatal, ínter o intraorganizacional, según la naturaleza del conflicto y los agentes que involucre. Ahora bien, una situación de conflicto puede surgir por varias razones. Porque los actores tienen un mismo objetivo deseable pero discrepan de la manera de procurarlo. O, porque tienen objetivos diferentes, con similares o distintos procedimientos para alcanzarlos. Porque los agentes involucrados tienen diversas concepciones acerca del poder y de la manera de ejercerlo... ", (Ríos Muñoz - 1.997). "Los conflictos personales se clasifican como "HORIZONTALES o VERTICALES", según se presente entre individuos "pares o iguales", como es el caso de los conflictos de pareja, o entre individuos en donde por factores económicos, laborales o sociales, uno se encuentre en condiciones de desventaja frente al otro, como en los conflictos derivados de las relaciones entre empleadores y trabajadores", (Ríos Muñoz - Obra citada - 1.997). Siguiendo la tipología presentada por el profesor Ríos Muños, en cuanto a su naturaleza dice que los conflictos: "o son "PLANIFICADOS", porque se "derivan de una situación previamente definida y programada"; o son "INDUCIDOS", generados por las circunstancias que afectan un servicio o a la sociedad, "como sería el caso de la administración de justicia congestionada que induce a otros conflictos como el de tomar justicia por propia mano o no denunciar los delitos"; o son "ESPONTÁNEOS", que "serían aquellos que surgen de manera imprevista y que muchas veces son el resultado de viejos problemas y que afloran cuando surge una circunstancia que los estimula" (Ríos Muñoz - Obra citada - 1.997)<sup>90</sup>. Al final del texto se realizan consideraciones puramente jurisprudenciales que no son en éste momento del intereses del grupo de investigación, lo que se puede rescatar del texto es la consideración del conflicto cómo algo propio del tratarse en algún momento en sus múltiples ser humano, que debe manifestaciones y que depende del interés de las partes y de su trabajo responsable, el que no se opte por la violencia que es en su naturaleza cruenta y siempre destructiva, éste un mensaje que debe llevarse con insistencia a la escenario escolar.

### e. Subjetividad

<sup>89</sup> Ibíd.

<sup>90</sup> Ibíd.

En la búsqueda por conocer los sujetos involucrados en un espacio específico tendiente a la consolidación de la paz, tomamos en primer lugar las connotaciones sobre subjetividad y enlazarlas con inquietudes que podrían darnos bases para conocer a profundidad a estos actores. Pues bien, hecha la correspondiente aclaración, empecemos a hablar de subjetividad.

Así mismo el sujeto está inscrito en todo proceso formativo no solo de índole educativa sino familiar, laboral, cultural y social. Pero la discusión no se queda en examinar al sujeto como individuo sino que lo subjetivo, explica el autor, es importante en la medida que se expresa socialmente, pasando al ámbito intersubjetivo, en donde cada uno aporta algo de si para configurar un tipo de sociedad.

El libro subjetividad política, apuestas en investigación y pedagogía educativa enmarcada en el Proyecto de "Implantación de programas de investigación" auspiciado por el ministerio de educación, en convenio con la Universidad Pedagógica nacional, (convenio212 de 2004). Describe a la escuela como espacio para formar sujetos políticos deliberantes, allí la pregunta central del autor es si es posible la formación de subjetividades políticas en la escuela y empieza por revisar las dificultades y desafíos de la misma. a su vez, resulta importante que los maestros y las maestras se resistan a ser pensados por otros, por lo que, es necesario que estos reflexionen sobre sus prácticas y resignificación, ajenos a la perspectiva particular del mundo. Por otra parte, se asume que todas las relaciones, objetos públicos o privados, la propia vida, pueden ser comprendidos como susceptibles de ser considerados medios para entender los procesos de constitución de subjetividades políticas en la escuela contemporánea.

Hacerse sujeto, es un proceso que se manifiesta en "la voluntad del individuo para actuar y ser reconocido como actor" (Tourance 1993). La invitación es a la subjetivación, es decir a una consciente y constante transformación del sujeto, como actor de la misma vida, asumiendo un proyecto de existencia con un horizonte ético definido.

\_

<sup>&</sup>lt;sup>91</sup> Vargas, Germán. FORMACIÓN Y SUBJETIVIDAD. Colección Filosofía y Enseñanza de la Filosofía (6). Publicación: Colombia: Universidad Pedagógica Nacional, 2007.

<sup>92</sup> lbíd. pág. 29

Entre los aspectos más destacados en el libro, está el reconocimiento de las personas más allá de nosotros mismos, entendiendo que el actuar y pensar de ese otro es tan validable como el propio, en ese orden, la subjetividad, entendida desde la lectura que el sujeto hace del mundo y sus intereses, requiere para su desarrollo que haya un respeto por el universo simbólico de cada uno, muy distinto a la apuesta de la escuela de nuestros días, en donde el individualismo, egocentrismo, el interés particular, aunque se sujete a normas como el manual, no permiten el reconocimiento de todos en tanto diferentes; y en esa medida, quien decide vivir de un modo distinto al estamento, no es respetado en su subjetividad, sino castigado o incluso tratado como objeto prescindible.

Ema León Vega<sup>93</sup> (1997) define la subjetividad como un concepto o categoría que da cuenta del proceso de constitución de los sujetos sociales y que es polisémico, lo que implica necesariamente su historización; además son utilizados referentes empíricos de distinta densidad social (individual, colectiva, societal, civilizatoria, etc) y está vinculado con el plano de las prácticas y acciones sociales concretas. Se desprende del la lectura que la subjetividad no es algo acabado sino que se reelabora continuamente a partir de las realidades de los sujetos, lo cual es altamente coincidente con los autores ya referenciados.

Para Griselda Gutiérrez (1999) la subjetividad es entendida como un proceso de configuración precario, no- saturado, que articula posiciones en el orden del discurso, generados en la dinámica relacional y antagónica de la vida social. Para la autora el concepto de articulación tiene que ver con "toda práctica que establece una relación tal entre elementos, que la identidad de estos resulta modificada como el resultado de esa práctica" (Gutiérrez 1999: 128).

Fernando González Rey (2002) define la subjetividad como sistema, en tanto forma de organización compleja, dialógica y dialéctica "que evoluciona constantemente en otros sistemas, en relación con los cuales actúa en su doble condición de constituyente y constituido... donde los distintos procesos y contenidos que lo integran no se afectan entre si, fuera de la organización general del sistema" (González 2002: 207- 210). De éste autor se resalta lo compleja de su definición pero que no por ello es menos asumible, en tanto sistema hablar de subjetividad comprende variedad de componentes que incorporan el diálogo entre las partes, pero que no está terminado, la subjetividad se transforma a partir de la interacción entre sujetos y todas las experiencias que se recogen desde los procesos de convivencia, hacemos y construimos la subjetividad pero también los otros en mayor o menor grado afectan la propia, de ahí la importancia de reconocer el que los grupos son escenario privilegiado para presenciar la interacción entre personas con características particularmente disímiles pero que deben aprender a vivir juntos, reconociéndose e incluso construyendo proyectos consensuados que integren las expectativas y anhelos de todos.

\_

 $<sup>^{93}</sup>$  El trabajo desarrollado por la autora toma parte de las reflexiones que desarrolla con Hugo Zemelman.

**RAES** 

**#7** 

### RAE # 1: Subjetividad y Sujetos Sociales en la Obra de Hugo Zemelman

FUENTE: Torres Carrillo, Alfonso; Torres Azocar, Juan Carlos. SUBJETIVIDAD Y SUJETOS SOCIALES EN LA OBRA DE HUGO ZEMELMAN. En publicación: Folios, no. 12. UPN, Universidad Pedagógica Nacional: Colombia. 2000 0123-4870 http://w3.pedagogica.edu.co/storage/folios/articulos/fol12\_04arti.pdf AUTORES: Alfonso Torres Carrillo; Juan Carlos Torres Azocar: Profesores Departamento de Ciencias Sociales Universidad Pedagógica Nacional

PROBLEMATIZACIÓN: La emergencia de discursos y teorías sociales que reivindican el papel del sujeto y de la subjetividad, invita a que las ciencias sociales asuman el plano subjetivo como componente activo en los procesos de construcción de conocimiento y en la construcción de la realidad social.

### ARGUMENTOS DESDE LOS AUTORES:

Los Autores toman la obra de Hugo Zemelman con el fin de exponer los planteamientos epistemológicos y metodológicos de este investigador con respecto a la subjetividad y los sujetos sociales.

En primera medida, los autores señalan que ha existido un eclipsamiento del sujeto por tendencias objetivistas en el análisis histórico y social, generando perspectivas epistemológicas que reivindican el papel del sujeto y la subjetividad en los planos histórico y social.

Bajo este panorama, Zemelman entiende la sociedad como una construcción abierta, compleja, cambiante e indeterminada con diversos planos espaciales y temporales. Esto permite que en los sujetos y en la subjetividad confluyan los diversos planos de la realidad social.

La perspectiva epistemológica de Zemelman ubicada en las denominadas perspectivas de borde, concibe a los sujetos sociales como creadores de historia, lo cual se diferencia de la perspectiva clásica de sujeto histórico que encarna exclusivamente a una clase o relación política- ideológica, por tanto, se busca ante todo una formación más amplia del sujeto.

En este sentido, la consolidación de un sujeto activo y fundador propicia la búsqueda de nuevas significaciones y requiere para esto de un lenguaje abierto y nuevo. A su vez, la construcción de subjetividad se propone recuperar la historia a través del sujeto, es decir, que este conjugue la conciencia de su historicidad y su colocación desde lo utópico, asumiendo la conciencia como necesidad de prácticas.

La exigencia de Zemelman de colocarnos en la historia para construir el futuro requiere de una construcción del conocimiento que contemple las variadas dimensiones de la realidad así como las del sujeto que actúa en un contexto. En este orden de ideas, el conocimiento social tiene como pilares. Los sujetos sociales y la realidad, esta última concebida como campo de acción. Esto hace que el conocimiento social se movilice sobre los ámbitos de la subjetividad social y la articulación de formas discursivas, generando de este modo, una construcción de sentidos.

La subjetividad social cobra importancia para las ciencias sociales ya que es "en la subjetividad y en los sujetos donde confluyen y se reelaboran tanto los factores estructurantes de la vida social,- sean estos económicos, políticos, sociales o culturales-, como los procesos constructivos de la vida social; es a través de ellos que se articulan y que podemos comprender las dinámicas (...) de la sociedad"

De este modo, explican los autores que para Zemelman la subjetividad social (individual o colectiva) es un plano de la realidad social donde se articulan la memoria, la cultura, la conciencia la voluntad y la utopía, por lo cual el investigador chileno la asocia con la apropiación de una historicidad social.

La subjetividad se hace presente en la realidad social bien sea en el marco de la vida cotidiana como en las esferas micro y macrosociales. Así mismo, desde esta perspectiva, el concepto de subjetividad involucra al conjunto de normas, creencias, lenguajes y formas de aprehender el mundo, configurando identidades, modos de ser y cambios colectivos.

Más allá de las condicionantes de la producción económica y los sistemas políticos la subjetividad toca lo personal lo social y lo cultural, de este modo, esta se despliega en la cultura, entendida esta como un conjunto de representaciones simbólicas, valores y actitudes generalmente fragmentadas y heterogéneas.

Es en las experiencias y en las luchas de los grupos sociales donde realmente se ve asumida la subjetividad social. Con relación a lo anterior, Chanquía Diana postula una subjetividad estructurada y una subjetividad emergente o constituyente: la primera se asimila con los procesos de apropiación de la realidad dada y la segunda se asocia con elaboraciones cognoscitivas provistas de significaciones nuevas.

A partir de lo citado, Zemelman plantea que los individuos y grupos sociales por medio de prácticas materiales y simbólicas adquieren una subjetividad colectiva que construye su propia realidad. Asimismo, Zemelman reivindica al sujeto contra la homogenización de la vida social. En lo epistemológico el sujeto es esencial para lograr una mejor captación de la realidad histórica debido que involucra diversos planos de lo social. En cuanto a lo político, el rescate del sujeto evita -tanto en individuos como en colectivos- la condena a un eterno presente, a un discurso único y el conformismo frente al orden imperante.

Los autores recalcan que la subjetividad social no solo se ha dado en términos de clase social, sino que también se materializa en dimensiones como lo local, lo étnico o el género; su vez los sujetos son producto histórico y productores de la historia, señalando que existe en los sujetos una doble realidad: la que se refiere a las condiciones estructurales: formas organizativas, patrones de comportamiento y otra que no es aprehensible conceptualmente y que privilegia la memoria, la experiencia, la conciencia y los mitos.

Zemelman propone un esquema analítico en donde se rescatan varios planos que permiten entender más claramente el proceso de constitución de la subjetividad y de los sujetos sociales

El primer plano es el de la necesidad, la cual tiene dos fuentes de generación la memoria y la utopía, a su vez, las necesidades son sentidas si se enmarcan en un ámbito cultural, una costumbre o una visión de futuro deseado.

En segundo lugar, la utopía o visión de futuro representa la dimensión de posibilidad de la subjetividad social, en ella se concentran los imaginarios anhelos y deseos colectivos, pero no garantiza la construcción de realidades ya que esto recae en el campo de la experiencia.

En tercer lugar, la experiencia se presenta como el espacio en el que se despliegan las prácticas colectivas y permite reconocer la transformación o construcción de la realidad.

Y por ultimo, el plano de los proyectos se entiende como conciencia de opciones viables para asumir problemas y construir historias futuras.

Como colofón del artículo, los autores resaltan algunas capsulas metodológicas que Zemelman enuncia para estudiar procesos de conformación de sujetos sociales, de las cuales se destacan:

- 1. Los planos de análisis no son lineales, por tanto lo individual, lo comunitario lo regional son ámbitos de cohesión que dan cuenta de la múltiple dimensionalidad presente en el proceso de constitución de lo posible.
- 2. En cuanto a la observación de sujetos sociales, se recomienda no quedarse con la manifestación empírica de sus prácticas, sino contemplar también el contexto histórico y su capacidad de reconocer y llevar a cabo opciones de futuro.
- 3. El estudio de procesos de conformación de sujetos sociales debe dirigirse por tres niveles de observación:

- a) Nivel morfológico: caracterizado por la enunciación de un tema con sus límites conceptuales
- b) Nivel problemático: corresponde con la transformación del tema del sujeto en un campo problemático
- c) Nivel de cierres conceptuales: producto del anterior, busca transformar el problema-sujeto en un objeto de estudio que conserve su naturaleza multicausal y dinámica.

Para concluir los autores insisten en que la emergencia de la subjetividad se proyecta como un campo de conocimiento inexplorado que permitirá enriquecer no solo "nuevas lecturas de la realidad social, sino también el campo de las prácticas sociales donde ha demostrado potencialidades insospechadas"

### COMENTARIO

En función a nuestro interés investigativo el documento aporta elementos importantes para el análisis del concepto de sujeto. En este caso, la fuente proporciona dos categorías susceptibles de ser para incluidas en nuestro trabajo como son: Subjetividad social y sujeto social.

En cuanto a la primera destacamos su importancia para la construcción del conocimiento social, toda vez que la subjetividad social representa el marco donde confluye la cultura, la memoria, los factores económicos y sociales en pro de la creación de sentidos que se traducen en experiencias de grupos sociales, todo esto, en un escenario denominado realidad social.

Con respecto al concepto de sujeto social recogemos los aportes del texto que resaltan al sujeto social como creador de historia, sin olvidar que a su vez es un producto histórico. En esta parte lo que más nos motivó de la lectura fue la explicación del proceso de constitución de sujetos sociales, en donde se empieza con la identificación de necesidades, pasando por las practicas colectivas y terminando en la generación de proyectos que se dan como respuesta a problemas latentes. Esto último resulta importante para nuestra tarea de identificar los sujetos del grupo de gestores de paz y para señalar si son sujetos sociales en el sentido expuesto por nuestros autores o por el contrario se encuentran lejos de este tipo de caracterización.

## RAE # 2: LA Formación de los Sujetos y los Sentidos Políticos y Culturales de la Comunicación / Educación

FUENTE: Debates sobre el sujeto, perspectivas contemporáneas; universidad

Central (DIUC); Siglo del Hombre Editores, Bogotá 2004

AUTOR: Jorge Huergo;

Profesor en Filosofía y Pedagogía. Magíster en Planificación y Gestión de Procesos Comunicacionales.

Profesor Titular y Director del Centro de Comunicación/Educación de la Universidad Nacional de La Plata.

### PROBLEMATIZACIÓN:

Existe una crisis institucional en cuanto su legitimación y desarrollos que propician en el escenario cultural una serie de conflictos y carencias. Por esta razón desde la comunicación educación se plantea el rescate del análisis político cultural para entender y encauzar la formación de sujetos con proyecciones colectivas y de cambio.

### ARGUMENTOS DESDE LOS AUTORES:

El autor desde la postura denominada educación/educción, reflexiona sobre la formación de los sujetos con el fin de lograr una comprensión político cultural de este campo, tomando como eje de análisis el componente subjetivo.

Desde allí, la subjetividad se entiende como "condensación de recorridos y memorias, de voces y de aspiraciones en cierto sentido colectivas; se constituye siempre en la trama de relaciones con lenguajes y experiencias múltiples, pero sobre todo, en el entramado de otras subjetividades; acontece y se pronuncia con la carga de historias y biografías, de otras palabras y de otras reflexiones." <sup>94</sup>

El autor afirma que nos encontramos en un escenario de "revolturas culturales" caracterizada por la crisis y conflictos, que dificulta la labor caracterización de un grupo determinado, esas llamadas revolturas culturales se dan por varias causas, según Huergo, principalmente por "la crisis y deslegitimación de las instituciones representativas y de las instituciones formadoras de los sujetos sociales y de los ciudadanos". 95

Para la investigación de espacios donde se presentan las características antes señaladas. El autor aclara que es necesario hacer un análisis político del discurso "atendiendo las formas de anudarse los significantes con los significados en la trama de lenguajes y discursos que, a la vez, interpretan y hacen posible la experiencia y que, en su articulación, constituyen la subjetividad" el subjetividad de la constitución de la subjetividad de la constitución de la co

96 Ibíd. Pág. 131

104

<sup>&</sup>lt;sup>94</sup> Debates sobre el sujeto, perspectivas contemporáneas; Universidad Central (DIUC); Siglo del Hombre Editores, Bogotá 2004 pág. 129

<sup>&</sup>lt;sup>95</sup> Ibíd. Pág. 130

En el plano de las instituciones el texto rescata algunos componentes culturales dignos de ser trabajados bajo el enfoque de la comunicación / educación

- 1. Existencia de dos mundos culturales: el de los sujetos que poseen un habitus mediático y callejero, y el de los docentes preocupados por la formación de sujetos autónomos.
- 2. las condiciones de vida y la cultura mediática modela nuevas identidades. 3Se evidencian nuevos modos de apropiación del espacio de la escuela, pasando de la antigua posición fija de los cuerpos a la deambulación y nomadismo.
- 3. "se refigura la sociabilidad a través de nuevos modos de estar juntos. Aparece un sentido que se expande como dominante, que define a la escuela como el espacio social cultural con los pares" Esto hace que se contemple un "nosotros" como reunión de amigos en detrimento del "nosotros" familiar o institucional
- 4. Existencia de saberes formales y redes informales de circulación de conocimiento, dados por la incidencia de espacios y actores alternativos a la escuela
- 5. situaciones de violencia asociadas al conflicto cultural, posibilitan estrategias de convivencia consensuada que buscan dar respuesta a las problemáticas de este tipo

Desde o anterior el autor llega a tres reconocimientos. El primero relacionado con la constitución de sujetos: "nos constituimos en sujetos en y de esa cultura en conflicto y revuelta "conformando "saberes y sujetos en una época de crisis de los saberes y sujetos preexistentes y prescritos por el deber ser" <sup>97</sup>

El segundo reconocimiento tiene que ver con el desborde y la crisis de las instituciones modernas, ocasionando "diferentes espacios sociales emergentes" que "resultan formadores de sujetos y productores de sentidos y de saberes, aunque de manera muchas veces transitoria,, lo que contribuye a percibir esas instancias de formación de sujetos y producción de sentidos y saberes como abiertas y como referencias relativas"

En un tercer lugar se propone trabajar lo educativo comunicacional como medio de interpretación de los territorios culturales en cuanto formadores de sujetos, resaltando en el campo cultural interpelaciones y reconocimientos subjetivos que ellas provocan

Con respecto al último punto, el autor explica que el proceso de formación de sujetos por medio de interpelaciones y reconocimientos subjetivos, va de la mano con la incorporación social o identificación. En palabras del autor: "polos de identificación" en donde: "los sujetos forjan sus identidades en la medida

\_

<sup>&</sup>lt;sup>97</sup> Ibíd. Pàg.139

que experimentan un sentido del nosotros, una serie de atributos comunes, una representación de distinguibilidad (los otros) y una narrativa histórica común.(...) los polos representan también el papel que hoy juegan las nuevas formas de vivir lo social a través de lo comunitario, de lazos sociales expresados en microesferas públicas en microespacios de participación y solidaridad, pero también de resistencia frente al acecho depredador del neoliberalismo y la sociedad de los consumidores"98

Por ultimo, el documento expone la importancia de las practicas, vistas como lectura y escritura de la experiencia de la vida y el mundo, además de ser el espacio donde se materializa el proceso formativo de sujetos y se evidencia el componente político cultural; " allí es donde se anudan lo político como conjunto de representaciones y prácticas acerca de cómo queremos ser y nos soñamos como sociedad, y lo cultural, como conjunto de sentidos que otorgamos a nuestras experiencias, a nuestras vidas, al mundo(...) En este orden de ideas, lo político cultural " comprende los recursos que empleamos para oponernos a las significaciones dominantes y para defender las prácticas contra hegemónicas existentes o emergentes en las que nos involucramos, como intento colectivo para denominar, para leer y para escribir el mundo de formas diferentes" "99"

### **COMENTARIO**

Interesante artículo puesto que nos ofrece una mirada al campo cultural de la escuela y propone un examen a la formación de sujetos, como proceso de reconocimiento, identificación y acción colectiva. Que bajo el marco teórico de la comunicación educación nos aclara los componentes a tener en cuanta en una investigación sobre sujetos y representaciones subjetivas, además de aportar elementos para la conceptualización sobre la formación de sujetos.

# RAE # 3: PARTICIPACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD SOCIAL PARA UNA PROYECCIÓN EMANCIPATORIA. 100-

AUTOR Ovidio D' Angelo Hernández

Doctor en Ciencias Psicológicas y Sociólogo. Investigador Titular y Profesor Titular Adjunto -Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas –CIPS-.

### **PROBLEMATIZACIÓN**

<sup>99</sup> Ibíd. Pág. 142

http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales06/fscommand/55D11.pdf

<sup>&</sup>lt;sup>98</sup> Ibíd. Pág.141

HERNÁNDEZ, Ovidio. PARTICIPACIÓN, POLÍTICA Y ÉTICA EMANCIPATORIA. Ponencia presentada en la Convención Intercontinental de Psicología y Ciencias Sociales y Humanas Hominis 05. La Habana Nov. 2005. Publicado, además, en el texto "Autonomía Integradora y transformación Social: El desafío ético emancipatorio de la Complejidad". Editorial Acuario, La Habana, 2005

El autor propone exaltar el papel de la subjetividad social como mecanismo para establecer soluciones a las situaciones sociales inadvertidas por el estado para así crear escenarios de participación y autonomía que contrarresten la fragmentación que producen algunos dispositivos restrictivos de los discursos institucionales.

### ARGUMENTOS DESDE EL AUTOR

En este articulo el autor se enfoca en la categoría de subjetividad social, reconociéndola como : " una construcción de los seres humanos en el contexto social a partir de sus realidades de vida cotidiana en relación entre las personas, las instituciones y estructuras sociales, la producción simbólica social, la naturaleza y el mundo de objetos materiales, conforma una dimensión totalizadora de la experiencia y la praxis social, del mundo espiritual de las personas y sus condiciones de vida sociales." 101

De esto se desprende que en la construcción se presenten las dimensiones de la persona en su "ser, por tanto, en el pensar, el querer(sentir-desear) y el hacer(emprender) en los que se involucra-identifica-diferencia el individuo (grupo) humano, en tanto sujeto; esto es, en la potencialidad de su pensamiento y acción, en la capacidad real de despliegue de autonomía para la generación, elaboración e implementación de sus ideas, construcciones y soluciones en la acción social." 102

El autor propone en marco interpretativo que de cuenta de los procesos complejos de la subjetividad social y en donde se tengan en cuneta las percepciones, representaciones sociales, estados de ánimo de los individuos y grupos. Con respeto a esto el autor enfatiza: "debería realizarse una labor interpretativa que abarca, además, las relaciones de poder y de sentir, de expresión intelectual y corporal (en lo más amplio de su realidad de habla, gestual, rítmica, etc.), instauradas en el ámbito de la cultura y en sus manifestaciones 103"

En caso de realizarse esta labor interpretativa se puede:

1 poseer recursos metodológicos que den cuenta de aquellos procesos sociales que están determinados por la interacción y de donde se conforman las subjetividades que "se integran a la situación social en su conjunto e influyen en sus cursos y su efectividad." 104

103 Ibíd

HERNÁNDEZ, Ovidio. PARTICIPACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD SOCIAL PARA UNA PROYECCIÓN EMANCIPATORIA.. Formato RTF. Pág. 5, 2005.

<sup>102</sup> Ibíd.

<sup>104</sup> Ibíd.

2. La reconstrucción de las formas de la participación social encaminada bajo una ética emancipatoria puede darse si se contemplan todos los aspectos de la subjetividad social, contemplando la relación entre vida individual y social.

El texto se detiene en la explicación sobre la formación de subjetividad, señalando que hay subjetividad social alienada, vinculada con la heteronimia o aceptación pasiva de valores, reproducción acrítica de comportamientos. Fenómeno que se puede evidenciar en las relaciones cotidianas cercanas como por ejemplo en la relación entre padres e hijos o relaciones macrosociales.

En este sentido el autor cita enfoques socio culturales como los de Vigotsky, Bruner al afirmar que el desarrollo personal y de las conciencias se da por la mediación socio-cultural en donde juegan parte los otros significativos y la producción cultural, simbólica e ideológica.

Como conclusión a esta parte el autor afirma: "la importancia y el cuidado de la orientación de los procesos conformadores de subjetividad, en tanto el énfasis en lo imitativo y reproductivo pueda lastrar la construcción de instancias de autonomía (y por tanto, de desarrollo) de la persona, y pone una señal de alerta en los mecanismos sociales que alimentan la uniformidad y la imitación de modelos o el mimetismo, más que la interiorización reflexiva y crítica que permita la construcción de una identidad y proyección auténticas de la persona" 105

Posteriormente la atención se dirige al concepto de esquizofrenia social relacionada con la fragmentación que una persona vive cuando sus intereses, necesidades y percepciones habituales no se pueden expresar o materializar en el marco institucional

En este contexto el autor explica las bondades de la cultura del dialogo y la ética emancipatoria.

La cultura del dialogo se identifica con "La creación de una cultura del diálogo reflexivo, crítico y creativo, como forma de manifestación social basada en el respeto de la diversidad, en lo emergente de la subjetividad social y a tono con los valores y metas sociales consensuadas,"lo cual conduce a formas de participación social para la construcción de la autonomía, la libertad social y el desarrollo de la calidad de vida humana."

En este sentido, y continuando bajo los supuestos de potenciar un marco interpretativo, la política cumple la función de sintonizar las manifestaciones de la subjetividad social y construye escenarios consensuados, en donde se representen los intereses necesidades y asuntos de los actores sociales.

Lo anterior se hace coherente con un paradigma ético emancipatorio en el que "las necesidades sociales e individuales y las oportunidades y posibilidades de construcción de proyectos de vida satisfactorios y desarrolladores, constituya una máxima de todos." <sup>106</sup>

<sup>105</sup> Ibíd.

<sup>106</sup> lbíd.

Por tanto al constituir sujetos empoderados es posible "imaginar, elaborar, debatir, consensuar, actuar, ejecutar y controlar sus propias tesis y decisiones, se crea la posibilidad de expresión de una mayor coherencia ética de los individuos, grupos, instituciones y de toda la sociedad. "

## COMENTARIO

El documento esclarece aspectos esenciales de la subjetividad social, de modo que esta categoría se relaciona con procesos de autonomía y participación con carácter emancipador. Lo cual se presenta como contribución valiosa para reconocer la injerencia de la subjetividad en procesos de participación y proyección colectivas.

## RAE # 4: El Espinoso Sujeto

FUENTE: Zizek Slavoj, EL ESPINOSO SUJETO. El Centro Ausente de la Ontología Política. ed. Paidós, Buenos Aires, 2001, 432 pp.

Autor: Slavoj Zizek (1949), doctor en Filosofía y Artes, es investigador Superior del Instituto de Estudios Sociales de Liubliana, Eslovenia y profesor en la New School for Social Research de Nueva York y en la Universidad de París VIII. Ha participado en numerosos simposios sobre crítica cultural, filosófica y política, y ha tenido participación política activa en la República de Eslovenia.

Entre sus libros se cuentan; Todo lo que Usted Quería Saber sobre Lacan y Nunca se Atrevió a Preguntarle a Hitchcock, (Manantial, 1994), Porque no saben lo que hacen (1998) y Mirando el Sesgo 2000), estos últimos de editorial Paidós.

PROBLEMATIZACIÓN: ¿No es posible que haya en el Sujeto Cartesiano un núcleo subversivo que se deba desenterrerar, un núcleo capaz de proporcionar el punto de referencia filosófico indispensable para cualquier política de emancipación auténtica?

## ARGUMENTOS DESDE EL AUTOR:

Libro que busca recuperar al sujeto cartesiano, rechazado por la academia en general en la actualidad. En su estructura, el texto se divide en tres partes que abordan las distintas posturas existentes frente a la subjetividad: la tradición del idealismo alemán, la filosofía política posalthusseriana y el pasaje desconstruccionista desde el Sujeto a la problemática de sus posiciones múltiples subjetivaciones.

En principio se plantea la confrontación minuciosa con el esfuerzo de Heidegger tendiente a superar del todo la moderna subjetividad cartesiana. Acto seguido, se presentan las perspectivas de cuatro filósofos que desarrollaron su tipo de subjetividad política: la teoría de la égaliberté de Balibar, la teoría de la hegemonía de Laclau, la teoría de la mésentente de Ranciere, la teoría de Badiou de la Subjetividad como fidelidad al acontecimiento de la verdad. Para finalizar, en el texto se realiza una revisión de las múltiples tendencias del llamado pensamiento político posmoderno.

Zizek encuentra la recuperación del sujeto como única posibilidad para dar continuidad a la revolución anticapitalista.

A diferencia de corrientes políticas y filosóficas (new age, postmodernismo, habemasianos, socialdemócratas), que creen en la desaparición del sujeto, el autor expresa que una postura en ése sentido, aunque pueda validarse desde una perspectiva filosófica, políticamente resulta errada, ya que la inexistencia del sujeto facilita que el capital global irrumpa sin la conciencia de víctimas que lamentar.

El contexto, en otros términos, el mundo que corresponde vivir, no es ajeno a a capacidad que tiene el sujeto de tomar decisiones, así como el cogito cartesiano no puede pasar por encima de la realidad ni pretenderse universal. En realidad de lo que se trata es buscar un equilibrio en el que no se descarte la subjetividad colectiva, los aspectos multiculturales y sociales, y que a su vez se defienda al sujeto con criterios, intereses, postura ética y política propios.

Asimismo, se extrae del texto de Zizek que la noción de lo Universal, frecuentemente pretende ocultar ciertas voces dentro de un orden social desigual "la parte de ninguna parte, los excluidos, en ámbito aparentemente metapolítico que se afirma sin reservas, pero con un teatro de sombras en el cual se despliegan acontecimientos cuyo lugar propio está en otra escena, la de los procesos económicos" 107

En síntesis no se pretende caer en la individualización extrema, que se aferra sin ninguna otra consideración al propio yo "un sujeto extremadamente narcisista que lo percibe todo como una amenaza potencial a su precario equilibrio imaginario" sino de entender que siendo vital en la lectura y desarrollo de la realidad, no está en capacidad de hacerse dueño del contexto sino que hasta cierto punto se debe a él y a los otros sujetos y subjetividades.

## Comentario

En el propósito de tener mayor claridad en lo referente al concepto de subjetividad el autor plantea una propuesta que busca el reconocimiento del sujeto como ser pensante que está localizado en un mundo con necesidades que poco o nada son suplidas por un sistema que pasa por alto las desigualdades, pero que maximiza las bondades de una aparente universalidad. Es entonces la subjetividad leída desde el interés del sujeto, con

 $<sup>^{107}</sup>$  LACLAU, Ernesto. The time is out of Joint Emancipations. London, Verso, 1996. P. 44

sus destacados aportes a la sociedad, una reflexión de orden filosófico pero con una intencionalidad política clara que busca la reacción de las personas frente al capitalismo que se considera no respeta cultura, valor o forma de pensamiento alguno. Un sujeto que no puede estar aislado en elucubraciones intelectuales que se limiten a lo individual, sino que sabiéndose afectado por una realidad y que comparte un mundo con otros que tienen intereses y dificultades similares, debe participar de la gestación de una nueva realidad, más acorde con un sentido de humanidad práctico e incluyente, si se quiere revolucionario.

## ESQUEMA GENERAL DEL PROYECTO PEDAGÒGICO

Propósito	Preguntas	Información	Inferencias	Conceptos	Suposiciones	Implicaciones Y Consecuencias	Puntos de vista a Considerar
Identificar quienes son los miembros del grupo gestores de Paz, valorando su cultura, contexto familiar y escolar, emociones, sentimientos, como elementos propios de la subjetividad	¿Cuál es el tipo de sujetos que se logra formar con el énfasis en convivencia del Colegio María mercedes Carranza y en ésa medida que expectativas debería tener la institución con el grupo Gestores de Paz?	Indagación teórica previa para tener una perspectiva suficiente que favorezca el análisis de los hallazgos en el grupo gestores de paz. Disponer del tiempo y estrategias metodológicas para desarrollar una intervención efectiva en la institución,	Gestores de Paz se presenta como una posible respuesta a las situaciones exacerbadas de violencia que se presentan en el colegio. Los desarrollos del Grupo han sido escasos toda vez que no se destina el tiempo necesario para la formación ni consolidación del mismo	Subjetividad Social Subjetividad Estructural Subjetividad Constitutiva Sujeto Sujeto Sujeto Social	Todos los gestores están decididamente interesados en la paz y en la resolución de conflictos.  Los miembros del grupo no registran conflictos importantes entre ellos y son un modelo para el resto de la institución	Revisar el grupo gestores de paz representa rastrear la pertinencia del mismo en función de las necesidades institucionales e implicaría una confrontación con el tipo ideal de persona que se promulga desde el Manual de Convivencia.  En segunda instancia dejar a la institución claridad sobre la importancia de formar personas para la paz, pero como sujetos sociales críticos, emancipatorios y aglutinadores en proyectos viables.	Bases teóricas de Autores como Vygotsky que desde su Enfoque Socio Cultural, resalta la importancia de la experiencia y la interacción con otros en la mejora de las habilidades superiores o la adquisición de conocimientos.  Apoyarse en autores como el profesor Alfonso Torres, que resaltan la Subjetividad emergente como alternativa válida de transformación social.

## (FORMATOS)

## REFLEXIÓN EN TORNO A LA PRÁCTICA INVESTIGATIVA

## **PRACTICANTE**

Nombre:	Apellide	o:		
Facultad	Departa	amento		
Licenciatura	Gradua	ado SI	NO	Semestre _
1) ¿cómo imaginó la práctica pedagógica en momento	s previos	s a la misma	n?	
2) Describa brevemente su primer acercamiento a la in	nstitución			
3) ¿Cambió su perspectiva acerca de la práctica? ¿Por qué?	SI I	NO		

,	¿A quienes recurrió para iniciar su proceso de investigación y cuales considera usted fueron los aportes que le dejaron para u proyecto?
5)	Escriba sobre su percepción frente al nivel de aceptación y cooperación entre los involucrados en el proyecto (docentes,

6. ¿En que escenario de la institución usted decidió trabajar? ¿Por qué?

7. ¿Qué dificultades y posibilidades encontró en ese escenario?

practicantes, estudiantes)

8. Luego de transcurrido su proceso de investigación, ¿Qué cambió en usted?,

¿Cuáles terminaron siendo los alcances de su trabajo en el colegio?

9. ¿Que conclusión ha dejado su proyecto para su vida como docente?

10. ¿Qué consejo daría a los estudiantes que inician su proceso de práctica?

## **DOCENTES**

NOMBRE AREA
¿Cómo entiende la práctica pedagógica de los estudiantes universitarios en el colegio?
2. ¿Considera que las prácticas son útiles o beneficiosas para la institución?
SI NO
¿Porqué?
3. ¿Piensa que la práctica pedagógica de los estudiantes universitarios, puede ayudar a enriquecer el ejercicio profesional de los docentes del María Mercedes Carranza? SI NO
¿Porqué?
4. Desde su perspectiva, ¿Qué debería hacerse para mejorar las prácticas pedagógicas?

## **ESTUDIANTES**

NOMBRE	APELLIDOS
EDAD	CURSO
1. ¿Conoce estudiantes ι	iniversitarios que trabajen en este colegio?
2. ¿Qué opina del trabajo	de los practicantes?
3. ¿Que les recomienda?	

## FORMATOS DE TRABAJO GRUPO GESTORES DE PAZ

## IED FICHA MARIA MERCEDES CARRANZA GRUPO GESTORES DE PAZ FICHA DE REFERENCIACIÓN DE CASO

Nombre del G	Gestor convocante:	Curso
Fecha:		
Descripción D	e la situación:	
	<del></del>	
¿Por qué es r	necesaria la intervención de	los Gestores de Paz?
problema, a u	na sesión conjunta del grupo	a citar a los involucrados en el o Gestores de paz el
	Año Hora	
FIRMA	Gestor Convocante	

## IED MARIA MERCEDES CARRANZA GRUPO GESTORES DE PAZ ACTA DE SESIÓN CONJUNTA

Fecha		Jornada
Gestor Relator de Caso Curso:		
Citados:		
Nombre(es)	(Edad es)	Curso(s)
<del></del>		
Nombre del gestor Moderador de Sesión		
Nombre del Relator de Sesión		
1- Lectura de la ficha de referenciación		
2-Involucrados narran los hechos y expreque piensan motivaron el conflicto.	esan sus ideas respe	cto a las razones

Sujeto(s) 1

Sujeto(s) 2

## ANÁLISIS DE LOS GESTORES FRENTE A LAS SITUACIÓN DE CONFLICTO

## Identificar las respuestas al conflicto 108

En el siguiente espacio al frente de cada actor **describe** las actitudes y posiciones que asume cada un@ de las personas involucradas como reacción al conflicto. Las **posiciones** se muestran cuando la persona afirma "Yo pienso... yo veo... yo creo... yo considero".

La actitud tiene relación con las acciones visibles de las personas en conflicto. Ver como ejemplo en el cuadro final las acciones que aparecen entre paréntesis.

ACTOR/PERSONA	ACTITUD	POSICION

Identificar los sentimientos en el conflicto 109

Tomado de la GUÍA PARA ACCIONES DE MEDIACIÓN / CONCILIACIÓN ESCOLAR HACIA LA TRANSFORMACIÓN POSITIVA DE CONFLICTOS, Corporación Otra Escuela. Profesor: LUIS M. BENÍTEZ P.

<sup>&</sup>lt;sup>109</sup> Ibíd.

Escribe aquí las emociones o sentimientos que las partes en conflicto, afirman que están viviendo o experimentando y también las que tu observas. Las **emociones o sentimientos** aparecen cuando las personas dicen **"yo me siento..."**.

Si lo consideras necesario, revisa el listado de emociones que presentamos al final de la guía.

ACTOR/PERSONA	EMOCIONES

## Intereses de los actores o personas involucradas<sup>110</sup>

En cada una de las personas involucradas, intenta explorar y escribir qué busca, pretende o quiere cada persona en el conflicto. Un interés es lo que realmente cada una de las partes involucradas en un conflicto quiere. Los intereses aparecen cuando las personas dicen "yo quiero…".

Actor/ Persona	Interés
Persona	

\_

<sup>110</sup> Ibíd.

## Necesidades de los actores o personas involucradas<sup>111</sup>

Trata de identificar cuáles pueden ser las necesidades de cada una de las personas que están involucradas en el conflicto que vas analizando.

Una necesidad se expresa cuando se afirma "yo necesito". Una necesidad, es una carencia que nos impulsa a actuar y que buscamos satisfacer.

Actor/ Persona	Necesidad

\_

<sup>111</sup> Ibíd.

3-Ronda de ir miembros del		tarios sobre el caso por cada uno de los
4-Conclusione	es Generales	
5- Acuerdos		
	lizada el día del m tos involucrados en el	es del año , el grupo gestores de caso acuerdan:
Las partes ac	eptan los términos del	acuerdo y se comprometen a cumplirlo
Si No		
*En caso de re a otra instancia		no se firmara el acuerdo y el caso será remitido
Firma Sujeto(s)	) 1	Firma Sujeto(s) 2
Firma:		Firma:
	Gestor Relator de Sesió	Gestor Moderador de Sesión

## IED MARIA MERCEDES CARRANZA GRUPO GESTORES DE PAZ FORMATO DE REFLEXION INTERNA

Fecha	Jornada
Gestor Relator	
Gestor Moderador	
-¿Qué obstáculos encontraron durante el desarrollo del	caso?
<del></del>	
-¿Cómo calificaría el desempeño del grupo frente al cas	o señalado?
<del></del>	
-¿Qué aprendieron durante la última sesión de trabajo c	on el grupo?
_ ¿Que aspectos como grupo deben mejorar, para atenhacia el futuro?	der problemas de convivencia

Firmas miembros del Grupo	)	
	-	
	_	
	_	
	_	
	-	
	-	
	-	
	-	
	-	
	-	
	-	
	-	
	-	
	-	
	-	
	_	

Grupo Gestores de Paz: rescatando subjetividades en aras de la convivencia

## DESARROLLO "MUESTRA" FORMATO HISTORIAS DE VIDA<sup>112</sup>

	Colegio María Mercedes Carranza Grupo Gestores de Paz HISTORIA DE VIDA
	MI AUTOBIOGRAFÍA  YO MOS, en 4998 el 28 de septembre  +engo to soiro y yo llac de gestour de pac  Zoiro (or este transfeto 3 euro a cide un  especientia muy chetre.  Yivo en sacola son muteo (as; en  Condinamara.
	NEGO MORIO MERCEDES CONTRADO HI DOMBA
	una erreriencia servacional ya que
de pozy jus	alka to logic number from the
hiva a dirac	tunto tiempo en este de gestoiu
de Paze	
the gesta muo	he schopener confinites of ane
parado resolv	un conflicte de que se regurcio
y todo feso	pingae mes asi.
Creo que est	e and twicion are honer escepide
ctre gester de	pre pric no me eligieran y acti.
ester como	Siempre-
	Hexley perez Manzo
Curso feet Jt	

 $^{112}$  NOTA: El presente formato solo incluye las hojas correspondientes a citas de gestores

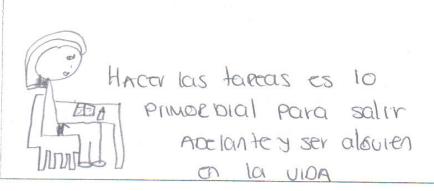
## Lizney Dayana Bohorquez Beltran 7014

## MIEMBROS DE MI FAMILIA

6 6 6 6 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	mi mama se llama Martha Lucia Beltran celis fiene 40 años naicio en el libana, tolima. Investra relación como amigas y entre madre e hija es moy lavena nunca habido paleas ni otras cosas más.
mi papá se Torres tiene	llama Pedro Antonio Boharquez 12 años nacio en Bagata
Compartimos f pandimos los	entre padre e hija 50 evelente ado nos queremos mucho y 10 2 super
Tengo & J y mi papa, Botorquez () Enfermera	hermanas 2 de mi mama la mayor se lama yuly viviana seltran tiene 24 años es
Ca otra se Beltran tiene Una hija llam tiene 5 Carranza esta he quieren	e llama jaidy alexandra Bohorquez 22 años es ama de casa tiene ada Maria fernanda farcia Bohorquez años estudia en el Maria Mercedes a en grado O y todos ellos mucho por la persona que soy
no hay any de ellos y	en mi familia gracias a Dios flictos pero si les puedo dar conocimiento y abi yo aprender o ellos de mi

# CAMILO BAUTISTA ACEVEDO 803 J+

## ¿CÓMO AYUDO EN MI FAMILIA? RESPONSABILIDADES Y NORMAS DE MI CASA



EN EL COLEGIO SER LUSIASO Y CUANDO MI MANA TRABAJA AYUDANTE RA TOS QUIASENOS DE LA CASCA. BUCHO MI MANA SIEMPIC LE A CUSTADO TENEN TODO TIMPIO Y QUE MOSOFIOS SEAMOS JUISIOSOS Y RESPONSADES Y LAIS NOVIMAS QUE HAY EN LA CASCA HACEMOS EL SE DOPM. EN LA CASCA HACEMOS EL OFISIO CON MIS HEIMANDS CADA DICA DE CI UNO Y HACENTAS FONEAS Y DESPUES JUGGI PENO PILMERO TOSS FONCAS PONO SONO SONO DELLANDE

Angie Pena 701 Jt,

**BIOGRAFÍAS DE MIS COMPAÑEROS** 

## DESARROLLO FORMATO CARACTERIZACIÓN DE SUJETOS<sup>113</sup>

Formato Caract	rital María Mercedes Carran. erización de Sujetos stores de Paz	za
Nombre Jonathan Arley Maclina Mora		
Edad 15		
Grado 902		
Barrio		
¿Con quien vive? mis padres	OlGamora, C	cupación costureros comerciante
¿Para usted qué es gestores de paz?	1	
¿Sabe cuando nació el grupo de gestores de paz y como se formó?		
¿Cómo se vinculó al grupo?		
¿Cuánto tiempo lleva en el mismo?		100
¿Cuál ha sido su trabajo dentro del colectivo?		
¿Qué ha aprendido de sus compañeros durante el tiempo de permanencia en la agrupación?		
Cómo miembro del grupo gestores de paz, ¿Cuál cree que es el principal problema que afecta a la institución educativa Maria Mercedes Carranza?		
¿Piensa que desde la institución se está haciendo algo para tratar la problemática? ¿Qué?		
Exprese lo que para usted seria la meta más alta a la que podría llegar el grupo		
¿En que escenarios, además del colegio, trabajaría usted un proyecto como el de gestores de paz?		

NOTA: El presente formato solo incluye las hojas correspondientes a citas de gestores

- Son aquellos personos capacitados para podei intervenir en los conflictos En la institución y también son personos que arreglon su and diferencias con Otras personos dialogando
- le que se foir Es que se forme en fi 2005 por un grupo de docentes y alumnos
- · ME Ecogieron mis compoñeros y & proposor de sociales
- \* Trator de dar soluciones a los conflitos de micurso y a colegio y liderar presentasones o informaciones y darás a conocer
- · Rues la verdad no he compartido mucho con Filos pero son Personas muy pacibas y No problematicas
- e pues algunos problemas que se hon clado sobre estudiantes a la salida de la institution como las pelas y los insultos que se agreden ellos mismos
- Si. pues el dialogo entre estudiantes y en se memento hacemos Presencia los gestores de paz aunque ya cosi evo suceden los conflictos y pues el cologio y los directivos hacen clamar acudientes hasta hacer un acuerdo entre los autores del conflicto
- · Lograr terminar & año sin conflictos y pues hoxer una comunuacia entre alumnos exactante
- . EN mi barrio y en la comunidad al lado del colegio

# Institución Educativa Distrital María Mercedes Carranza Formato Caracterización de Sujetos Grupo Gestores de Paz Nombre Criptian Diaz Yoris Edad 14 Grado

Edad 14			
Grado 804			
Barrio Perdomo	1		
Con mis Eaba? A WI	Nombres Citiana	Yoris	Manade (asa
hermano	mario	Diaz	EmPleado.
¿Para usted qué es gestores de paz?		a salas	
¿Sabe cuando nació el grupo de gestores de paz y como se formó?			Maria Cara Cara Cara Cara Cara Cara Cara
¿Cómo se vinculó al grupo?	1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1		
¿Cuánto tiempo lleva en el mismo?			
¿Cuál ha sido su trabajo dentro del colectivo?			
¿Qué ha aprendido de sus compañeros durante el tiempo de permanencia en la agrupación?			
Cómo miembro del grupo gestores de paz, ¿Cuál cree que es el principal problema que afecta a la institución educativa Maria Mercedes Carranza?			
¿Piensa que desde la institución se está haciendo algo para tratar la problemática? ¿Qué?			
Exprese lo que para usted seria la meta más alta a la que podría llegar el grupo			
¿En que escenarios, además del colegio, trabajaría usted un proyecto como el de gestores de paz?			

d'Ove ha approduto de sus compañeros durante el tiempo, de per manecer en la ogropación.? pasifico, comprenciva, posiva. c Como miembro del Grocos Gestore de pazzo cual cres que es el principal prode a affectiva MMC Pria rivolidad entre cu diferencia de generos 001505 d'Piensa que desde la institución se esta haciendo algo para tratar la problematica? Cover Charles an Ferencias y eves siendo sincero y no tan severo resultada. CEXPIESE 10 que cara vista seria podrid llegar el gropo. P mejores de begoto no edo P/Ose el tranquib y de mucha tranquilidad d'en que exemarios, ademas de l Colegio, trabajoria usted un provetto como el de gestor de P02-7 Popota Todos los P/En und hosamblea educativa

## EJERCICIO PRÁCTICO DE INTERVENCIÓN (FASE DE PRUEBA)

## IED MARIA MERCEDES CARRRANZA GRUPO GESTORES DE PAZ EJERCICIO PRÁCTICO DE INTERVENCIÓN INICIO FASE DE PRUEBA

Mod	lerad	lor
-----	-------	-----

Carol Orozco.

Situación a Analizar: Problemática entre dos personas del colegio que amenaza con convertirse en hechos de violencia entre bandos en las afueras de la institución

¿Que medidas tomaríamos como grupo si conocemos la inminencia de la situación?

La discordía que vamas a trabajar esto basada en un enfrendamiento entre personas del plantel. SolucioniES.

Si el enfrendamiento de las dos personas en el plantel es sobre caso grave se llegaría a un acuerdo con autoridados tanto del colegio como autoridados competentes para llegar a un breve acuerdo con las personas y tradar de solucionar el problema llegando a un acuerdo asi llegarian al acuerdo y se solucionaria el problema para que ho volviera a suceder este hecho.

## IED MARIA MERCEDES CARRRANZA GRUPO GESTORES DE PAZ EJERCICIO PRÁCTICO DE INTERVENCIÓN INICIO FASE DE PRUEBA

1100	100	1000					
n.	11 -		-		~	-	
- 11	/10	ж	E	ra	u	O	Ī

## DIEGO ANDRES TORRES

Situación a Analizar: Problemática entre dos personas del colegio que amenaza con convertirse en hechos de violencia entre bandos en las afueras de la institución

¿Que medidas tomaríamos como grupo si conocemos la inminencia de la situación?

- Deberiomos llamor a los personas del problema, para saber xq fue el problema, hasta donde han llegado, antes hubo algón problema entre ellos, hay otros personas metidas en este problema
- Que haya una distancia entre ellos dos
- Hacer charles con ellos
- Exigir la pregencia de la policia ese dia en el colegio
- Que haya comunicación con los padres de familia
- Hocer una amonestación escrita para que quede constancia de que si hubo problema entre ellos
- Que si ellos son del mumo curso que hoya un

## IED MARIA MERCEDES CARRRANZA GRUPO GESTORES DE PAZ DESARROLLO FASE DE PRUEBA

Nombres Jonaton Medina

112 ney Bohorguez

Sindy Higuera

Gloria Esperanza Sanchez

Hoja 1

Elabore una historia en la que el grupo Gestores de Paz deba resolver un conflicto

El conflicto que vamos a desarrollar esta basado en que la comunidad esta afectada por:

Estomos enprentuncio dos pandillas que son integrantes de la institusion y que el problema viene desde hace tiempo atras y que se han intentuido resolver por Barios metados entre estos: citación de padres, matricula condicional y no ha servido ninquna de las opciones, los padres estan cansados por el rendimiento de sus hijos así que deciden tomar la decisión mas practica y es dejar el caso en manos de las autoridados y la institución accede a canselación de matricula y el Joven busca un abogado poma salir de gran Pastor.

## IED MARIA MERCEDES CARRRANZA GRUPO GESTORES DE PAZ DESARROLLO FASE DE PRUEBA

Nombres Angle PENA KAREN MONROY

DIFFO ANDRES TORRES

ANDRES CAMILLO CAMPENAS

Grupo B

Hoja 2

Elabore una historia en la que el grupo Gestores de Paz deba resolver un conflicto

AMOR Y DESAHOR

En el colegio Maria mercedes Carranza el dia de ayer se estaba presentando una discución entre dos niñas del Plantel. El problema se presento par un niño el cual las dos estaban enamoradas de el, Res el niño les dijo a las dos que la que ganaio en la pelea se quedara con el, las dos niñas se dejaran llevar for el amor y decidieron hacerlo fara quedanse con su anelado niño. Los gestores de laz se enteraron y decidieron hacerse cargo del Problema y llamaron a las tres personas del dilema, se hito mesa redorda para llegar a un biene acuerdo, se les alino que por mas grande que sea el armor no vale 19 fena pelearse por un niño que se ofrecio como fremio de una acción mala en la cual una de las des uba a salve alfectado tanto como Sentimentalmente como fisiamente, las niras lo

# GRUPO GESTORES DE PAZ DESARROLLO FASE DE PRUEBA

Nombres MIGIE FEITA

MARIN HONROY

DIEGO MIDDES TOKEES

ANDRES ONNILO CAVONAS

Grupo B

Hoja 2

Elabore una historia en la que el grupo Gestores de Paz deba resolver un conflicto

Pensaion bien y decidieron no volve a pelear ni tener un tipo de discuaión, con el mino se llego al acuardo de que no iba a volver a manifestar mingun tipo de espectación en el cual salveran afectada Cualquier persona. A lo vitimo todos quedaron bien Gracias a la inheriención de Gestores de Paz.

## IED MARIA MERCEDES CARRRANZA GRUPO GESTORES DE PAZ DESARROLLO FASE DE PRUEBA

Nombres CRISTIAN DIAZ

CAMILO BAUTISTA
MAYORLY GENANDES
MANUEL MORALES

Grupo C

Hoja 3

Elabore una historia en la que el grupo Gestores de Paz deba resolver un conflicto

## MUERTE JUBITA EN EL M.M.C.

El pasado 26 de agosto se presento un conflicto entre dos estudiantes, por que estaban jugando micro-fital el equipo q' perdio quedo "ardido" y empezo una discución en la cual acordation verse a las afreias del plantel para solucionar el problema a golpes, no destante siguieran con la decución dentro del plantel, lo ecol acordamon valversen a ver al este enfrentamiento yen este una de los gropes llevales armos cortagonan tes, al comenzair la pelea un aestor de paz.

Intervino y fue grave mente herido por 1 puñalada
al la perforaron el pulmón izquierdo, a la media hora llago la policia e incontro 3 cuerpos agonizardo una era el gestar de la puz, y las otros des eran los actores principales del conflicto, al llegar al haspital fulleceron dos y uno esta en cuidados intensivos con proublided de no volver a commor las autoridades se encuentian tras la pista de las demas implicados en el hecho. los padres de familia se encuentian muy acompo-bados y no non quendo dar testimonios de los heches.

HOLA 3

## IED MARIA MERCEDES CARRRANZA GRUPO GESTORES DE PAZ DESARROLLO FASE DE PRUEBA

Nombres	Telly Cano
	Carol Orozco
	José luis Sanches
	Johanna Manrique

Grupo\_/1\_

Hoja 4

Elabore una historia en la que el grupo Gestores de Paz deba resolver un conflicto

TITULARES (+bjo 4)

En- el Colegio M.M.C. ocurrio una pelea a la salida de la institución entre dos compañeros. Esta ocurrio porque uno de ellos emposo o insultarlo a sus espaldas y en sus cuadernos, ellos ya habian ténido otro incombeniente porque en un partido de tótbol se insultaros mutuament porque el uno gano y el otro perdio.

La pelea caurio a las 6:20pm a una de las esquinas del adegio. Las testigos quienes eran-sus mismos compañeras contarion que a una de las muchachos se canso de que el otro lo insultara y empezo a lastimarlo tisicamente lo axá l provoco que el estudiante tuviera una fractura en en el bazo.

IEXTRA! IEXTRA! }

El niño que tue agredido el viernos pasado tu haspitulizado por giandos heridas en su cara y por un gran gol pe que tuvo en su brazo. El estudiante que agredio a su compañero ya habiso tenido grandos problemas en la institución casia por la misma razar y tenia maticula condicional entonces qui expulsado de la institución.

## (HERRAMIENTAS DILIGENCIADAS)

# REFLEXIÓN EN TORNO A LA PRÁCTICA INVESTIGATIVA (PRACTICANTE)

Nombre: Edisson A.	Apellido: Cárdenas
Facultad	Departamento
Licenciatura Semestre : 10	Graduado SI □ NO □
Cómo imaginó la práctica pedagógica en mo	omentos previos a la misma?
Como un espacio de confrontación con el baga posible aplicación en el aula.	ije construido teóricamente y su
2) Describa brevemente su primer acercamient	o a la institución.
Primero me presente con los coordinadores, ludieron los documentos para la contextualizació clases con el profesor Giovanni Solano en el ár este mismo profesor desarrolle en el marco de pedagógica.	n, después entre a observar rea de ciencias sociales y, con
3) ¿Cambió su perspectiva acerca de la práctic qué?	a? SI □ NO □ ¿Por
Si, porque la practica pedagógica es en cuanto algo cerrado medido por objetivos fijos e inmuta	•
4) ¿A quienes recurrió para iniciar su proceso o	de investigación?
Primero a los textos, luego a profesores del á	rea de sociales.
5) Escriba sobre su percepción frente al nivel o entre los involucrados en el proyecto (docentes	

El trabajo en un megacolegio exige muchas tareas a profesores y funcionarios, tal es esta carga y el grado de presión que las relaciones entre estos y demás actores de la comunidad son escasas debido a la cuestión del tiempo.

6. ¿En que escenario de la institución usted decidió trabajar? ¿Por qué?

En el aula, por que en este espacio hay algo fijo, es decir, un grupo de trabajo para el desarrollo de la práctica.

7. ¿Qué dificultades y posibilidades encontró en ese escenario?

El manejo del grupo es algo difícil al principio, los estudiantes lo ven a uno como demasiado joven, lo importante es demostrar que hay algo que se ha construido y que se guiere transmitir, escuchar y ser escuchado.

8. Luego de transcurrido su proceso de investigación, ¿Qué cambió en usted? y ¿Cuáles terminaron siendo los alcances de su trabajo en el colegio?

La forma de entender el ser educador, esto es un proceso en donde no podemos dejar de ser lo que somos, en esta labor los pensamientos, los actos y demás partes de la personalidad están allí y eso lo leen los estudiantes. Creo que hay que generar un ambiente de confianza con los estudiantes, esto significa acercar la brecha entre el educador allá y el estudiante al otro lado.

9. ¿Que conclusión ha dejado su proyecto para su vida como docente?

Apenas se esta comenzando y el camino para ser docente es largo. Somos aun unos bebes en cuestiones de que es el ser docente y para que serlo

10. ¿Qué consejo daría a los estudiantes que inician su proceso de práctica?

Que tengan en cuenta que al frente suyo hay seres humanos que no piensan igual y que tienen distintos ritmos de aprendizaje.

# REFLEXIÓN EN TORNO A LA PRÁCTICA INVESTIGATIVA (PRACTICANTE)

Nombre: Jaime Al Apellido: Barinas

Facultad Departamento

Humanidades

Licenciatura C sociales Graduado NO

Semestre \_10

- 1) Cómo imaginó la práctica pedagógica en momentos previos a la misma? Que era simplemente ir a dictar clase y nada más.
- 2) Describa brevemente su primer acercamiento a la institución. Algo de inseguridad, temor y ansiedad por lo que pudiera pasar.
- 3) ¿Cambió su perspectiva acerca de la práctica? SI ¿Por qué?, aunque uno hace intervención en el aula también es un trabajo investigativo y reflexivo.
- 4) ¿A quienes recurrió para iniciar su proceso de investigación? A mi tutora, a algunos profesores de la línea y a compañeros.
- 5) Escriba sobre su percepción frente al nivel de aceptación y cooperación entre los involucrados en el proyecto (docentes, practicantes, estudiantes), pues en ocasiones el tutor tiene otras obligaciones y a veces hace falta mayor acompañamiento.
- 6. ¿En que escenario de la institución usted decidió trabajar? ¿Por qué? Trabajo en el aula, aunque utilizamos espacios como las zonas verdes y una salida de campo en el barrio donde se encuentra la institución.
- 7. ¿Qué dificultades y posibilidades encontró en ese escenario? Mayor interés por parte de los estudiantes, aunque en ocasiones eran muy dispersos y era difícil orientar la actividad.
- 8. Luego de transcurrido su proceso de investigación, ¿Qué cambió en usted? y ¿Cuáles terminaron siendo los alcances de su trabajo en el colegio? Me interese más por encontrar soluciones a los problemas a partir de la teoría que han desarrollado otros autores.

- 9. ¿Que conclusión ha dejado su proyecto para su vida como docente? Que el docente debe reflexionar constantemente sobre su práctica y debe también disfrutar de su trabajo pese a que existan dificultades, pero lo más importante es que los alumnos son muy receptivos a las actividades nuevas en lugares diferentes.
- 10. ¿Qué consejo daría a los estudiantes que inician su proceso de práctica? Que desde el primer semestre de práctica sepan que es lo que van a hacer en la institución y ello se adquiere con el apoyo del docente tutor, y con la indagación teórica que se pueda hacer para conseguir dicha claridad, de lo contrario se corre el riesgo de perder tiempo valioso.

# REFLEXIÓN EN TORNO A LA PRÁCTICA INVESTIGATIVA (PRACTICANTE)

Nombre: HARVY	Apellido:	MARTINEZ		
Facultad Departamento C. SOCIALES		HUMANIDADES	3	
Licenciatura X Semestre X		Graduado SI⊡ NC	)	
1) Cómo imaginó la práctica pedagógica	a en momer	ntos previos a la misma?		
MUY DIFICIL, EN MOMENTOS PREVIO	S, PERO C	CON GRAN ESPECTATIVA		
2) Describa brevemente su primer acerca	amiento a∃	la institución.		
3) ¿Cambió su perspectiva acerca de ¿Por qué?	la práctica	? SI □X NO	)	
EVIDENCIE Y ACEPTE QUE VA OBSERVACION, Y ES MUY IMPOR PROFESIONAL DOCENTE.		ALLA DE UNA SIMPLE ARA IDEALIZARSE COMO		
4) ¿A quienes recurrió para iniciar su proceso de investigación?				
EN PRIMER LUGAR A LOS ASESORES DE LA LINEA DE INVESTIGACION, SEGUIDO DE LOS DOCENTES DEL COLEGIO Y OTROS AMIGOS DOCENTES INVESTIGATIVOS.				
5) Escriba sobre su percepción frente entre los involucrados en el proyecto (do		. , , ,	1	
LA VERDAD LOS DOCENTES DE LA L ESTE PROCESO DE INVESTIGACION, NO HAY PROBLEMAS ELLOS ESTAN SE REALIZAN.	POR PAR	TE DE LOS ESTUDIANTES	3	
6. ¿En que escenario de la institución us	ted decidió	trabajar? ¿Por qué?		

EN EL AULA DE CLASE, POR QUE ES UN BUEN ESCENARIO PARA TRABAJAR Y SE PRESTABA PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO.

7. ¿Qué dificultades y posibilidades encontró en ese escenario?

DIFICULTADES NINGUNA, AL CONTRARIO SI ENCONTRAMOS MUCHAS POSIBILIDADES DE REALIZAR NUEVAS PROPUESTAS.

8. Luego de transcurrido su proceso de investigación, ¿Qué cambió en usted? y ¿Cuáles terminaron siendo los alcances de su trabajo en el colegio?

SOY UNA PERSONA MAS MADURA EN CUANTO AL PROCESO QUE REQUIERE UN PROYECTO DE INVESTIGACION, Y LOS RESULTADOS FUERON EXCELENTES, FUE UN PROYECTO QUE AYUDO A SOLUCIONAR LOS CONFLICTOS POR LOS CUALES ATRAVESABA UN CURSO Y POR ENDE AYUDO A LA DISCIPLINA DEL CURSO.

9. ¿Que conclusión ha dejado su proyecto para su vida como docente?

QUE LOS CONFLICTOS EN LOS ALUMNOS NO SE RESUELVEN, LLENANDO OBSERVADORES, SI NO POR MEDIO DEL DIALOGO Y DEL MANEJO DE LAS EMOCIONES.

10. ¿Qué consejo daría a los estudiantes que inician su proceso de práctica?

QUE NO SE FIEN EN QUE LOS ASESORES LE VAN A COLABORAR UN 100%, QUE EVIDENCIEN QUE ESTA PROFESION ES MAS VOCACION, Y SI NO ES ASI ESTAN EN EL LUGAR EQUIVOCADO.

# REFLEXIÓN EN TORNO A LA PRÁCTICA INVESTIGATIVA (PRACTICANTE)

	MARIA VICTORI. ORREA GÓMEZ				
Facultad HU	JMANIDADES	Departamento CIE	NCIAS SOCIALE	S	
Licenciatura EN Graduado SI		AS SOCIALES Semestre X_			
1) Cómo imagino	ó la práctica ped	lagógica en moment	os previos a la m	isma?	
Tenía experiencia	a docente, por l	o tanto la práctica fue	e tal como la ima	giné.	
2) Describa breve	emente su prime	er acercamiento a la	institución.		
		agógico Nacional por solo trabajaba con es	•	persona	
3) ¿Cambió su perspectiva acerca de la práctica? SI ☐ NO ☐ ¿Por qué?					
Por la experiencia previa, y porque ya tenía información de una graduada del IPN, de las dinámicas que se dan en esta Institución. Con los practicantes.					
4) ¿A quienes recurrió para iniciar su proceso de investigación?					
A la profesora Amanda Moreno.					
5) Escriba sobre su percepción frente al nivel de aceptación y cooperación entre los involucrados en el proyecto (docentes, practicantes, estudiantes)					
profesor Nelson	Sánchez. Realm nte, no ha olvid	e de mi tutor en el In nente aunque el tiene ado, las dinámicas d opiada.	e muchos años d	е	
ayudó muchísimo	o hasta el mome	niversidad, profesora ento que se fue. La tu ucha capacidad de e	utora actual, es u	na	

asesoría ha sido enriquecedora, clara y me siento muy segura en lo que estoy haciendo.

6. ¿En que escenario de la institución usted decidió trabajar? ¿Por qué?

Grado noveno, porque en este grado se trabaja la cátedra CIUDAD EDUCADORA, que era el escenario perfecto para desarrollar mi proyecto ¿Cómo construir el concepto de espacio público para la formación ciudadana?

7. ¿Qué dificultades y posibilidades encontró en ese escenario?

Las dificultades propias de cualquier maestro, es decir, que los niños de esta edad centran su atención en la construcción de otros conocimientos, no precisamente los académicos, entonces es un reto lograr interesarlos en el proyecto.

8. Luego de transcurrido su proceso de investigación, ¿Qué cambió en usted? y ¿Cuáles terminaron siendo los alcances de su trabajo en el colegio?

Se logró generar en los niños más pertenencia con el espacio público, que entiendan su importancia y sobre todo que conozcan la importancia de ellos en este espacio.

- 9. ¿Que conclusión ha dejado su proyecto para su vida como docente?
- 10. ¿Qué consejo daría a los estudiantes que inician su proceso de práctica?

Es necesario hablar con quienes ya han realizado este proceso, para tener una visión desde el lado del practicante y evitar errores que uno a veces comete.

# REFLEXIÓN EN TORNO A LA PRÁCTICA INVESTIGATIVA (PRACTICANTE)

Nombre: Johan Fernando Apellido: Alfonso Aguirre Facultad: Humanidades Departamento: Ciencias Sociales Licenciatura: LEBECS Graduado SI □ NO Semestre: X ¿Cómo imaginó la práctica pedagógica en momentos previos a la misma? La práctica pedagógica en principio fue pensada como una oportunidad para poner a prueba los conocimientos adquiridos en un terreno concreto como la escuela, asimismo desarrollar un trabajo en la institución con la colaboración fluida de los docentes y sin mayores obstáculos. 2) Describa brevemente su primer acercamiento a la institución. Por aquél entonces fui presentado con otros compañeros de práctica en el colegio María Mercedes Carranza, fue entonces que conocí a los profesores de sociales, desde luego a docentes de otras áreas y a los coordinadores del colegio en la jornada tarde. Iba con el supuesto de que al ser éste un mega colegio y tener una cantidad de proyectos en apariencia bien conformados y funcionando adecuadamente, habría óptimas condiciones de trabajo. Ése día se acordó con la coordinadora empezar una serie de visitas regulares a la institución, acceso a la documentación para la necesaria caracterización de la escuela en mención, hubo entonces promesas de colaboración adecuado de las tareas propuestas, sin embargo, no pasaría mucho tiempo para que la amabilidad y aceptación expresados quedara solo como un hecho transitorio y engañoso. 3) ¿Cambió su perspectiva acerca de la práctica? SI 🔲 NO  $\square$ ¿Por qué? Cuando llegué a la institución tenía en mi pensamiento el lograr un importante nivel de aceptación y desarrollar un trabajo tan extraordinario que nunca pudiera ser olvidado. Sin embargo, las expectativas se van restringiendo toda

vez que las opciones de desarrollar un trabajo con la regularidad deseada son

mínimas y tanto administrativos como docentes, manifiestan actitudes contrarias frente a la recepción de los practicantes.

4) ¿A quienes recurrió para iniciar su proceso de investigación?

Coordinadores del colegio, docentes del área de distintas áreas así como el director del trabajo de grado en la Universidad.

5) Escriba sobre su percepción frente al nivel de aceptación y cooperación entre los involucrados en el proyecto (docentes, practicantes, estudiantes)

Los docentes no manifiestan un gran interés por el trabajo que realizan los practicantes, tan solo prestan atención cuando éstos asumen horas de clase y los liberan de carga académica.

Por otra parte, los coordinadores afirman estar al tanto del trabajo de los practicantes y su disposición de cooperar con ellos, pero en citas previamente concertadas suelen dejarnos esperando, cuando no terminan por abstenerse de cumplir y la modalidad característica más reciente, que es la de solicitar que se les llame por teléfono antes de asistir a la institución para generar aún más obstáculos para el adecuado desarrollo de la práctica, lo que convirtió el trabajo en una labor titánica y puede decirse que es meritorio haber logrado intervenir al nivel logrado en ése colegio dadas las circunstancias.

6. ¿En que escenario de la institución usted decidió trabajar? ¿Por qué?

Gestores de Paz (Grupo cuyo propósito es ofrecerse como alternativa a las dificultades de convivencia en la institución que derivan en violencia), encontrar un grupo que por lo menos a primera vista , estuviera centrado en propiciar un mejor entendimiento entre los miembros de la comunidad estudiantil resulta interesante, puesto que la falta de diálogo, de escucha respetuosa entre sujetos, propicia la discriminación y fomenta las agresiones verbales y físicas que pueden en determinadas circunstancias representar la pérdida de vidas humanas.

- 7. ¿Qué dificultades y posibilidades encontró en ese escenario?
- √ Restricciones notables en tiempo y espacios para trabajar con los gestores.
- $\sqrt{}$  Algunos docentes han sido reacios a permitir que los gestores se reúnan con los practicantes porque consideran que pierden clase.
- √ Desconocimiento por parte de los miembros del grupo de las razones de su permanencia en el mismo, lo que terminó en cierto sentido siendo una oportunidad para empezar a trabajar con herramientas que les permitieran reconocerse como actores de cambio y en cierta medida exponerles la idea de la trascendencia que su trabajo puede llegar a tener en la comunidad.

8. Luego de transcurrido su proceso de investigación, ¿Qué cambió en usted? y ¿Cuáles terminaron siendo los alcances de su trabajo en el colegio?

Aprendí que en la escuela nada está ganado de antemano, que el reconocimiento, el respeto y la validación del trabajo que se pretende realizar hay que defenderlo con insistencia, porque en la escuela poco se aprecia el trabajo del estudiante universitario, el tiempo y esfuerzo invertido, por lo que es preciso hacer de un modo u otro. Énfasis en la institución que el trabajo que se realiza es tan válido, digno y respetable como el que realiza el docente en ejercicio y que por ello merece el reconocimiento y atención debida.

9. ¿Que conclusión ha dejado su proyecto para su vida como docente?

Es necesario tener una aptitud y actitud correcta como docente, indistintamente de la mucha o poca experiencia que se tenga, se debe estar en disposición de aprender, reflexionar sobre la propia práctica y por sobre todo escuchar al otro que sin duda tiene muchas cosas interesantes que aportar, además que siempre deberé a donde vaya dejar lo mejor tanto en el escenario académico y laboral como el personal porque, ésa clase de actuar es el que da realce al quehacer docente y lo convierte en referente para sus estudiantes y colegas.

10. ¿Qué consejo daría a los estudiantes que inician su proceso de práctica?

Pese a las vicisitudes no se debe perder el entusiasmo y el compromiso por realizar el mejor trabajo posible, porque sin importar los obstáculos la disciplina y la constancia en lo que se propongan terminará por ofrecerles las mayores satisfacciones.

# REFLEXIÓN EN TORNO A LA PRÁCTICA INVESTIGATIVA (PRACTICANTE)

Nombre: Mauricio	Apellido: Riveros			
Facultad: Humanidades	Departamento LEBECS			
Licenciatura Semestre _IX	Graduado SI NO			
Cómo imaginó la práctica pedagógica en me	omentos previos a la misma?			
Pensé que la práctica iba a ser la oportunidad o habíamos aprendido en la U, aunque también podende nos iban a hacer trabajar demasiado sin no me animaba demasiado.	pensé que iba a ser un espacio			
2) Describa brevemente su primer acercamient	to a la institución.			
El acercamiento al colegio donde estoy haciendo mi práctica se dio un día de Septiembre en el que visitamos la institución por primera vez durante la jornada de descanso, ese día conocimos a los coordinadores y a las docentes que dirigirían la práctica de campo. Al mismo tiempo fue la oportunidad de aproximarnos a la población de estudiantes con la que íbamos a trabajar y ese mismo día nos dimos cuenta de que iban a ser grupos difíciles porque se presento un problema de comportamiento que implico la entrada de dos policías para procesar a dos estudiantes.				
3) ¿Cambió su perspectiva acerca de la práctic qué?	ea? SI NO ¿Por			
Los eventos y las relaciones que se daban en eque no solo iba a tener que aplicar lo aprendido tendría que pensar muchas cosas nuevas y de	o en la universidad, sino que			

para adaptarme a un contexto donde cada uno de los actores educativos tiene

una noción diferente de lo que debe ser un proceso educativo.

4) ¿A quienes recurrió para iniciar su proceso de investigación?

Para iniciar el proceso de investigación acudí a algunos amigos para que me sugirieran hacia donde enfocar el proyecto pedagógico, también acudí a varias lecturas y varios autores para ampliar mi panorama, luego de que tenía una idea de lo que quería hacer me aproxime a una compañera que tenía intereses similares y a un tutor que creímos conveniente para el desarrollo de la investigación y que además nos podía abrir la entrada a un colegio.

5) Escriba sobre su percepción frente al nivel de aceptación y cooperación entre los involucrados en el proyecto (docentes, practicantes, estudiantes)

Como practicantes hemos estado comprometidos en el desarrollo del proyecto por lo que hemos tratado de hacer presencia constante en el colegio, en cuanto a los docentes es necesario indicar que el tutor de la universidad aunque no nos acompaña mucho presencialmente si solicita constantemente la entrega de avances y reportes del proyecto. En cuanto a las docente del colegio debemos reconocer que nos ha acompañado constantemente en el desarrollo del proyecto y nos ha dado varias sugerencias (aunque no las compartimos todas) para mejorar nuestro desempeño pedagógico.

6. ¿En que escenario de la institución usted decidió trabajar? ¿Por qué?

Decidí trabajar en el aula de clases, porque considero que en un futuro el rol principal al que me voy a afrontar es el de contribuir a la formación de las nuevas generaciones, por eso me pareció que la práctica era un buen espacio para empezar a adquirir experiencia en orientación de procesos educativos y sobre todo para empezar a conocer las características de los jóvenes y sus ideas frente a su cotidianidad, la sociedad y frente al mundo.

7. ¿Qué dificultades y posibilidades encontró en ese escenario?

#### Dificultades:

- El practicante se encuentra en una especie de limbo de una relación de poder en la que no es docente y tampoco es estudiante por lo que tiene que construir su propio espacio en la dinámica educativa.
- Problemáticas que no deberían ser propias de un contexto educativo como peleas de grupos juveniles, rompimiento de núcleos familiares, pobreza llegan al aula de clases y los practicantes nos vemos en la obligación de afrontarlas
- A veces los estudiantes son poco colaborativos con lo que los practicantes quieren hacer en el aula por lo que es necesario ser estrictos con ellos y tristemente acudir a la advertencia de la nota.

8. Luego de transcurrido su proceso de investigación, ¿Qué cambió en usted? y ¿Cuáles terminaron siendo los alcances de su trabajo en el colegio?

¿Qué cambio? La verdad, es difícil decirlo, solo digamos que la práctica y el proyecto han sido espacios que me han permitido enfrentarme conmigo mismo para enfrentar mis dudas y mi orgullo y empezar a pensar estrategias para construir procesos formativos en que todos aprendamos cosas nuevas.

En un ámbito institucional creo que diría que el proyecto logro estrechar vínculos entre el colegio y la universidad, sin embargo creo que el mayor alcance de la practica se puede sintetizar en lo que nos dijo un estudiante un día "gracias profes por enseñarnos que hay otras formas de aprender y gracias a enseñarnos a preocuparnos por el ambiente" estas dos frases nos indicaron que aunque sea a algunos pocos estudiantes el proceso de la practica si les permitió aprender nuevas formas de pensar y de vivir, creo que ese ha sido el mayor alcance del proyecto.

9. ¿Que conclusión ha dejado su proyecto para su vida como docente?

La docencia no es un trabajo fácil, requiere de mucho trabajo y de estar dispuesto a recibir muchos golpes (no literalmente) pero también pequeñas satisfacciones.

10. ¿Qué consejo daría a los estudiantes que inician su proceso de práctica?

Prepárense para un choque entre la teoría bonita que manejan los docentes de la universidad y las realidades del mundo educativo.

NOMBRE Fernando Morales AREA C. Sociales
1. ¿Cómo entiende la práctica pedagógica de los estudiantes universitarios en el colegio?
Como de observación y ancilis:s y en algunos casos de apoyo a la dabor docente. Los universitarios preden traer ideas riveras a la práctica docente y ayudor a innovar en el outa de clases:
2. ¿Considera que las prácticas son útiles o beneficiosas para la Institución? SI 🔀 NO
porque? Porque le preden ayudar a la institución a renovar su practica pedagógica, si hay una labor critica por parte de las universitarios frente a un posible auguitosa- miento del trabajo rutinario en el aula.
3. ¿Piensa que la práctica pedagógica de los estudiantes universitarios, puede ayudar a enriquecer el ejercicio profesional de los docentes del Maria Mercedes Carranza? SI 🖂 NO 🗔
elles, la estudiantes universitarios están en contacto con nuevas ideas y teorias que pueden ayudar a la projetica docente
4. Desde su perspectiva, ¿Qué debería hacerse para mejorar las prácticas pedagógicas?
· Aplicar constantemente el modelo pedogégico que nos nemos dodo en el colegio, como es el del constructivismo del Cimitiro Metadológico, Activilizad y Axiológico « Asimir major responsabilidad personal en los tareno diarias de la projetico docente en nuestro colegio.

NOMBRE Jour Tellez	AREA CIPPLLOS Sociale
1. ¿Cómo entiende la práctica pedagógica de los e	studiantes universitarios en el colegio?
Una primera parte reflexua	alrededos de les proctico
Perlogógicos vigentes en los I Parte proposition alredever Paro la tronsformación de du	de propuestos innoche dons
The the state of the state	nas practicas.
2. ¿Considera que las prácticas son útiles o benefic	iosas para la institución? SI 🔀 NO
¿Porqué? las propuestas unavades de la memoria de las pradus	as educatives pomuto que
las instituciones construyorg	permanentemento Inc PEJ.
mento de los paresos	le enseño, n to
3. ¿Piensa que la práctica pedagógica de los estudia	ntes universitarios, puede ayudar a enriquecer
el ejercicio profesional de los docentes	SI 🗵 NO 🗀
Properties de los	mpone y genero
resistencios dentro de los	profesionales docantes,
propiciondo posibilidades de positivos a partir de la	Loquestury.
	7
•	
4. Desde su perspectiva, ¿Qué debería hacerse para	mejorar las prácticas pedagógicas?
Mas accompanamiento de la Funtos permanentemente de pro- Portinio (es corterios de pro- per fin de que les profese el combio de sus prochico	s placentes de práctica.
- Design les contenes de	as propostas.
el fin de que les profes	scenales decentes motives
el combio de sus prochico	S

NOMBRE JOHN FREDDY CARARALLO 6. AREA CIENCIAS SOCIALES
1. ¿Cómo entiende la práctica pedagógica de los estudiantes universitarios en el colegio?
Cono un esposcio de intracción con sujetor en gormación, artemás de popular la parbilidad de construir otras saberes distintos a lar del contexto universitario
2. ¿Considera que las prácticas son útiles o beneficiosas para la institución? SI 🖾 NO
el projeco de formación a cadénica. Es, así miemo el primer acer aniento (para muchos) a las dinámicas de la institución escolar y a las relaciones de poder que se dan entre los actores educativos.
3. ¿Piensa que la práctica pedagógica de los estudiantes universitarios, puede ayudar a enriquecer el ejercicio profesional de los docentes
en el ejerciao Namte.
4. Desde su perspectiva, ¿Qué debería hacerse para mejorar las prácticas pedagógicas?
Colaborar con recursos económico o para bo desplazamientos y otros gastar que genera as star al lugar che práctico. Deberra creame un espacio de encuentro colortivo entre las knear de invertiganto para evalur
en escenarios no formales de educación.

NOMBRE Giovanni Jolano	AREA Sociales.
1. ¿Cómo entiende la práctica pedagógica de los	estudiantes universitarios en el colegio?
	practicantes pueden conocer
de rerca la vaolidad del mismos como docentes; tambio	en como la peribilidad de acevear
or les estudiantes del colegio	con el medio universitario.
2. ¿Considera que las prácticas son útiles o benef	iciosas para la institución? SI 🔀 NO
¿Porqué? Son beneficiosas para	el cologio en la medida
trach la practicantes a	nivel prolapionico y
1 1 1	s practicion tes además
origena la labor de los	macy tras.
3. ¿Piensa que la práctica pedagógica de los estud	
el ejercicio profesional de los docentes del María	,
¿Porqué? Porque aprendemos r	eciproramente, los estudiantes,
*	
4. Desde su perspectiva, ¿Qué debería hacerse pa	ra mejorar las prácticas pedagógicas?
	pordinación, la unique sidad,
el cronograma y los hora	gos. Planear conjustamente
con los docentes las a	collec-

NOMBRE Etrain Ruiz AREA Sociales
1. ¿Cómo entiende la práctica pedagógica de los estudiantes universitarios en el colegio?  las considero como un ejerero o mediante el codo  los practicantes a la par de coldunar con el  docente en olgunas actividades, aprende de ellas  elementos que pueden ser útiles en su  queha cer profesional.
2. ¿Considera que las prácticas son útiles o beneficiosas para la institución? SI NO DE Porqué? En ocas rones parmiten al docute dispuner de tiempo para actividades, pedagógicas a las que no tes puede dedicas actividades pedagógicas a por el trabajo con las piños.
3. ¿Piensa que la práctica pedagógica de los estudiantes universitarios, puede ayudar a enriquecer el ejercicio profesional de los docentes del María Mercedes Carranza? SI Z NO ¿Porqué? En multiples yecs llegan con idea ; novedos as poya los clases, que puedon Ser aplicadas en el aula.
4. Desde su perspectiva, ¿Qué debería hacerse para mejorar las prácticas pedagógicas?  Orientor la hacia objeticos a fines especíticos, aglotinados en proyectos.

NOMBRE Jair Andrés Mohecho. AREA Motemoticas.
1. ¿Cómo entiende la práctica pedagógica de los estudiantes universitarios en el colegio?  La práctica pedagógica de estudiantes  Universitarios en el colegio es un espacio de ejercitación en el que ponen en jugo las competencias didacticas y metodolo- gicas adquiridas en su formación.
2. ¿Considera que las prácticas son útiles o beneficiosas para la institución? SI NO
¿Porqué? Siempre y cyando se realicen con responsationad y concertadas con los docentes de la institución porque ellas permiten unnovaciones y a poyos metadológicas
3. ¿Piensa que la práctica pedagógica de los estudiantes universitarios, puede ayudar a enriquecer el ejercicio profesional de los docentes
espacios de volatogo entre di Salheres pedagogicos, se constitu- ye en espacios de aprendizaje
4. Desde su perspectiva, ¿Qué debería hacerse para mejorar las prácticas pedagógicas?
Que cada estudiante se japropie de la filosofía institucional antes de vealizar practicas de manera que estan sean acordes a la misma.

NOMBRE	cloudy	s Figi	VODA		AREA	13,61	oloco
						22	
1 ¿Cómo	entiende la	nráctica n	edagógica de	los estudiant	es universitario	s en el coleg	rio 2
	chicinac ii	proceed p	cuagogica uc	ios estudiant	es universitant	os en el coleg	,10 :
SOM	1000	NOS	6000	29 20	NO NO	0409	Para
102	9000	otu	1 25	insibul	10.0	QUE	91
etec	de	50	bood	100	ficular	mo	. lon
PIE	Lesog	201	Paro	, el	90001		1.6
200	2 jool						1
	9						
2 iConsid	dara que las	prácticas s	an útilas a ba		!- !	2 51 57 44	
Z. CCOTISIO	uera que las	hiacticas si	on utiles o be	neticiosas pai	ra la institución	I SI X NO	
¿Porqué?	Ten	coms	vus.	1015	covee	1049	211
00 n	non	10	coal	alge	1000	119 06	101
Rod	surgh	1 60	NOUN		2010	e1 4	ver.
1000	coon		1	ge	NUCSS	1101	,
14	-	0164					
2 10:							
					versitarios, pue		
el ejercici	o profesiona	al de los do	centes del Ma	aría Mercedes	Carranza?	SI 🔀 NO	
¿Porqué?_	Se	apas	ale	10000	6 50	Fec &	da
aun		So	Lan	Pins	arough	, ,,	10
	toria	2 6	060	Tay 8		coon	19.
	Uas	NO	0	rolotes	THE RESERVE THE PERSON NAMED IN COLUMN 2 IS NOT THE OWNER.	0000	dia
me		V ( 0	3			999	100
					las prácticas p		
00.00	insta	de	00.	0	Johnson	st.	
50 0	03/	200	دواقدم	do	1/2/10	20 05 2. V	
1,000	20 mg	Cirlo	11009	- COR	11601	3. 4.	
			1	ON N	DIGLICE	0,00	
aba	0110	Ol	100	geton	etus	arec	4

NOMBRE 5	brandon 530erder	APELLIDOS	Mesa	valencia
EDAD _				
1. ¿Conoce	estudiantes universitarios que	trabajen en e	ste colegio?	
00/150	on cordenas			
Carios	Rodriguez de la Torre			
Marcela	de la Torre			tion of the second seco
	ina del trabajo de los practicant		miner le	References los
inguictudes	ece muy been el trate	s les ayud	a d fortal	ccer Su correre
Universite	Ma			
	recomienda?			
94 Sc	estudiantes y aserse	res y mo	nos camo	una busta para
algunos	estudiantes y aserse	Dolar		(
	05			

NOMBRI	ELAUPA UNEQUEE	APELLIDOS	NATALIA LANCHEROS	2
EDAD	13	CURSO	802	
-	DEON CARDENAS		este colegio?	
2. ¿Qué	opina del trabajo de los practicar	ntes?		
Muy Strice		UE SIEM	PRI VENTOS AD  ANDERS	
				100
3. ¿Que l	es recomienda?			
Corose Out- Halgs		Parga DE	HAIGENIO EN EL CASO DE LO QUE SE PONGA VOE LUE RESPORTEN O AIGO ASIA	V
	÷			

NOMBRE P	ANCELIKA	<b>APELLIDOS</b>	GARCIA BOIZ
EDAD _	(16)	CURSO	802.301
	estudiantes universitarios que		
	A FDISON CARDEN		
2. ¿Qué opi	na del trabajo de los practicar	ites?	
OPIDO q	as un buen trake	10 el q" e	llo realizar x q"
enfocac	to a las reses.		na opinion mas
to muy interez	chevere yag' la	et servir	lades q' realizan son my
cualqu	av situación		
3. ¿Que les	recomienda?		
O' HICIO	ran estas activida	ides mois	o saguidas,
Tankien	les profins suger	ur g' trate	la aterción Pormi
g a le	la tomas jovere	10000	la alercia, Tormi
alza	vecer a los deme	S LOVEDE	S Casi NO ex
		3	

NOMBR	AVICA - AGUICAR.	APELLIDOS	AVILA - AGUILAR.				
EDAD	13 - 14.	CURSO	802 J.T.				
	oce estudiantes universitarios que		este colegio?				
2 i∩ué	opina del trabajo de los practican	atos?					
Opinamos q' so trabajo es bueno porq' tienes buena. Experiencia y ademas nos enseña cesas de la etico.							
				Tambieu es much chevere porq'esous clases: onu de acquida			
				bara	todos.		
			7				
			49				
3. ¿Que	les recomienda?						
0 5	e dedicaran a ser	este tral	myo mas seguido. 4 pues				
q1 te	ateu mas temas, qu	gala a	las demas personas les				
gride	o les llame la ateu	clon o to	idas.				

#### **ACTIVIDADES DE INTEGRACION Y TRABAJO COOPERATIVO**

#### DINÁMICA DEL COMPAÑERO/A

#### OBJETIVO:

Practicar las habilidades sociales y resolver conflictos que puedan producirse en el alumnado, fomentando un clima agradable y evitando actitudes violentas en el aula.

#### TAMAÑO DE GRUPO:

Número indeterminado con edades a partir de 8 años.

#### TIEMPO REQUERIDO:

30 minutos aproximadamente.

#### MATERIAL:

No es necesario.

#### LUGAR:

Un aula o espacio abierto, lo suficientemente amplio que permita iniciar una discusión/debate libremente.

#### DESARROLLO:

El alumnado se agrupa por parejas, donde uno de cada pareja le cuenta un problema personal a su compañero/a correspondiente. La persona que escucha tiene que empatizar con él, es decir, practicar sus habilidades sociales. Después, se intercambiarán los roles a desempeñar.

Una vez termina la actividad, se propondrá en común una reflexión sobre los temas tratados por parejas.

Esta dinámica con mediador/a, permite analizar los problemas que puedan sufrir los alumnos/as. Es importante que la mecánica de la técnica nos sirva para practicar las habilidades sociales y resolución de conflictos.



#### DINÁMICA DE LA MOTIVACIÓN

#### OBJETIVO:

Demostrar como las personas, aunque actúen de la misma manera, pueden estar partiendo de motivaciones diferentes y comprender actitudes aparentemente incomprensibles para conseguir un clima favorable y evitando actitudes violentas en el aula.

#### TAMAÑO DE GRUPO:

El número de participantes es indeterminado, aunque no debe superar las 25 personas. Esta actividad es adecuada para realizar con adolescentes y adultos.

#### TIEMPO REQUERIDO:

10-15 minutos aproximadamente, aunque depende del número de integrantes del grupo



#### MATERIAL:

No se requiere de ningún tipo de material.

#### LUGAR:

Esta actividad se puede realizar tanto en espacios abiertos como en espacios cerrados, sin necesidad de que gocen de gran amplitud.

#### DESARROLLO:

Se debe formar un círculo con todos los integrantes del grupo. Se pide que cinco o seis personas se presenten voluntariamente al centro del círculo. Luego deberán decir al grupo los motivos por los que se han presentado voluntariamente. El resto del grupo escucha. Seguidamente se pide a quienes no se han presentado voluntariamente que expongan públicamente sus motivos para no hacerlo.

#### DINÁMICA DE LA AMISTAD

#### OBJETIVO:

Concienciar sobre el valor de la amistad y las cualidades que necesitan desarrollarse para fomentar esta, creando un clima favorable y evitando actitudes violentas en el aula.

#### TAMAÑO DE GRUPO:

25 participantes con edades a partir de 10 años.

#### TIEMPO REQUERIDO:

35 minutos aproximadamente.

#### MATERIAL:

Hojas blancas y lápiz para cada participante.

#### LUGAR:

Un aula o sala, lo suficientemente amplia que permita iniciar una discusión/debate libremente.

#### DESARROLLO:

- I. El docente solicita a los participantes que respondan por escrito en una hoja blanca las siguientes preguntas:
- ¿Describe las características de un buen amigo?
- ¿Indica como demuestras que eres amigo de alquien?
- ¿Crees que es importante tener amigos? ¿Por qué?
- ¿Crees que tienes cualidades para ser un buen amigo? Si las tienes
- ¿Cuales son y que otras cualidades quisieras tener?
- II. El docente recoge las hojas y lee varias de ellas al azar, sin decir el nombre del autor.
- El docente, en sesión plenaria, abre un debate sobre las ideas expuestas.
- IV. El docente maneja una reflexión sobre "lo que yo puedo hacer hoy, para comenzar a darme la alegría de ser amigo, y empezar a sembrar está alegría en mi trabajo, familia y amistades".

Documento extraido de www.educarex.es/acosoescolar

#### DINÁMICA DEL ÁRBOL Y EL VIENTO

#### OBJETIVO:

Crear un ambiente de distensión, armonía y confianza dentro del grupo.

Poner a cada participante en la situación de tener seguridad en sus compañeros.

#### TAMAÑO DE GRUPO:

De 5 a 8 participantes con edades a partir de 10 años y con suficiente fuerza física para poder sujetar a los compañeros

#### TIEMPO REQUERIDO:

15-20 minutos aproximadamente.

#### MATERIAL:

No se requiere de ningún tipo de material.



#### LUGAR:

Esta actividad se puede realizar tanto en espacios abiertos como en espacios cerrados, sin necesidad de que gocen de gran amplitud.

#### DESARROLLO:

Se realizan corros de no más de 8 personas, todos ellos muy juntos, casi unidos a la altura de los hombros. Uno de los participantes se coloca dentro del corro, en el centro, con los pies juntos. Poco a poco se va dejando caer, sin mover los pies del suelo, de tal manera que los integrantes del corro con delicadeza le empujen de unos hacia otros, sin permitir que se caiga, a modo de "muñeco tentempié". Así se hará sucesivamente con los demás participantes del grupo.

#### DINÁMICA DEL LAVACOCHES

#### OBJETIVO:

Estimular un ambiente distendido.

Formar cohesión en el grupo a través del contacto físico, creando un clima favorable y evitando actitudes violentas en el aula.

#### TAMAÑO DE GRUPO:

De 5 a 20 participantes de cualquier edad, grupos niños, adolescentes y adultos.

#### TIEMPO REQUERIDO:

5-10 minutos aproximadamente, aunque se puede realizar varias veces seguidas.

#### MATERIAL:

No se requiere de ningún tipo de material.



#### LUGAR:

Esta actividad se puede realizar tanto en espacios abiertos como en espacios cerrados, sin necesidad de que gocen de gran amplitud.

#### DESARROLLO:

Hacemos dos filas con los integrantes del grupo, paralelas. Posteriormente repartiremos funciones de lavado de coches a los participantes. Para esto dividiremos en pequeños subgrupos las filas, es decir, si los dividimos de seis en seis: tres serán de la fila de la derecha y otros tres de la izquierda. Las funciones serán las siguientes: enjabonador, escobillas, agua y secado. Una persona se meterá en el papel de "ser un coche", pasará por el túnel y los demás intentarán limpiarlo cumpliendo su función asignada.

#### VI. BIBLIOGRAFÌA

CARRERA Beatriz / MAZZARELLA, Clemen. Vygotsky: ENFOQUE SOCIOCULTURAL. La Revista Venezolana de Educación Educere; abril – Junio, año Vol. 5, Número 013, 2001. Mérida, Venezuela. pp. 41 – 43

CIERRAN ESCUELA DISTRITAL PLAN CANTERAS, Publicación del 30 de Diciembre de 2004. http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1518495

DEBATES SOBRE EL SUJETO, PERSPECTIVAS CONTEMPORÁNEAS; Universidad Central (DIUC); Siglo del Hombre Editores, Bogotá 2004 pág. 129.

DEWEY AND EDUCATION: "Selected Writings". Nueva York. Ramdom House. Cita extraída del libro de JORDAN J.A y SANTOCARIA (1987). "La Educación Moral Hoy, Cuestiones y Perspectivas", Barcelona, p.86

DOCUMENTO ALCALDÍA DE CIUDAD BOLÍVAR. Informe de Control Interno, Febrero de 2000.

DOCUMENTO DE LA CONTRALORÍA DE BOGOTÁ D.C. No. 32000 – 014348, Agosto 12 de 2004.

Documento del Departamento Administrativo de Planeación Distrital, 2003. EDUCACIÓN EN VALORES, CONVIVENCIA ESCOLAR Y FORMACIÓN CIUDADANA. En Proyecto Pedagógico Licenciatura en Educación con Énfasis en Ciencias Sociales. Pág. 58, 2005.

EL MANUAL DE CONVIVENCIA. Ed. Magisterio, 2000. Bogotá

GALTUNG, Johan. VIOLENCIA Y PAZ. En investigaciones teóricas: Sociedad y Cultura Contemporáneas. Cáp. IV. Ed. Tecnos, 1995.

GONZÁLEZ, Joaquín; CRIADO DEL POZO, Marta. EDUCAR EN LA NO VIOLENCIA. Ed. CCS, Madrid 2004.

GUTIÉRREZ, Héctor Alfonso. TEORÍA DEL CONFLICTO. Web <a href="http://hectoralfonsogutierrez.blogspot.com/2006/11/teoria-del-conflicto.html">http://hectoralfonsogutierrez.blogspot.com/2006/11/teoria-del-conflicto.html</a>. (Publicado el Lunes O6 de Noviembre de 2006, 8: 39 AM).

HERNÁNDEZ, Ovidio. PARTICIPACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD SOCIAL PARA UNA PROYECCIÓN EMANCIPATORIA.. Formato RTF. Pág. 5, 2005.

HERNÁNDEZ, Ovidio. PARTICIPACIÓN, POLÍTICA Y ÉTICA EMANCIPATORIA. Ponencia presentada en la Convención Intercontinental de Psicología y Ciencias Sociales y Humanas Hominis 05. La Habana Nov. 2005. Publicado, además, en el texto "Autonomía Integradora y transformación Social: El desafío ético emancipatorio de la Complejidad". Editorial Acuario, La Habana, 2005

http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales06/fscommand/55D11.pdf

HICKS, David (Compilador). EDUCACIÓN PARA LA PAZ. Cuestiones Principios y Prácticas en el Aula. Ministerio de Educación y Ciencia Madrid. Ediciones Morata, 1993.

HUERGO, Jorge. LA FORMACIÓN DE LOS SUJETOS Y LOS SENTIDOS POLÍTICOS Y CULTURALES DE LA COMUNICACIÓN / EDUCACIÓN. Debates sobre el sujeto, perspectivas contemporáneas; universidad Central (DIUC); Siglo del Hombre Editores, Bogotá 2004.

#### I.E.D. PLAN CANTERAS.

http://www.redacademica.edu.co/redacad/export/REDACADEMICA/beducadora/web\_colegios/1 9/plancanteras

LACLAU, Ernesto. THE TIME IS OUT OF JOINT EMANCIPATIONS. Londres, Verso, 1996. P. 44

MALDONADO, Horacio. (Compilador). CONVIVENCIA ESCOLAR: ENSAYOS Y EXPERIENCIAS; Ed. Lugar. Buenos Aires 2004.

MANUAL DE CONVIVENCIA. Colegio María Mercedes Carranza, 2007. Pág. 16.

MOCKUS, Antanas. Perspectivas, "LA EDUCACIÓN PARA APRENDER A VIVIR JUNTOS". Perspectivas, Vol. XXXII, Nº 1, Marzo 2002.

MOLL, Luís (Compilador). VYGOTSKY Y LA EDUCACIÓN. Buenos Aires. Aique. (1990).

SANTOS, Miguel. (Coordinador). APRENDER A CONVIVIR EN LA ESCUELA. Universidad Internacional de Andalucía, 2003.

TORRES, Alfonso. SUBJETIVIDAD Y SUJETO: PERSPECTIVAS PARA ABORDAR LO SOCIAL Y LO EDUCATIVO. Revista Colombiana de Educación. Número 50. Páginas 88, 101

TORRES, Alfonso / TORRES, Juan Carlos. SUBJETIVIDAD Y SUJETOS SOCIALES EN LA OBRA DE HUGO ZEMELMAN. *En publicación: Folios, no.* 12. UPN, Universidad Pedagógica Nacional: Colombia. 2000 0123-4870 http://w3.pedagogica.edu.co/storage/folios/articulos/fol12\_04arti.pdf

VARGAS, Germán. FORMACIÓN Y SUBJETIVIDAD. Colección Filosofía y Enseñanza de la Filosofía (6). Publicación: Colombia: Universidad Pedagógica Nacional, 2007.

VIGOTSKY, L., "Cáp. IV: INTERNALIZACIÓN DE LAS FUNCIONES PSICOLÓGICAS SUPERIORES", y "Cáp. VI: INTERACCIÓN ENTRE APRENDIZAJE Y DESARROLLO", en: EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS SUPERIORES, Crítica, Grijalbo, México. (1988)

WEB, http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo

ZIZEK, Slavoj, EL ESPINOSO SUJETO. El Centro Ausente de la Ontología Política. Ed. Paidós, Buenos Aires, 2001.