La Crónica de Hoy y Milenio Diario

Arnoldo Moreno Pérez[1]
miru@prodigy.net.mx

"No es preciso que un príncipe posea todas las virtudes, pero es indispensable que aparente poseerlas." Maquiavelo.*"*

Resumen: Este trabajo está orientado a exponer algunos cuantos datos relativos a las empresas Grupo Empresarial Periodístico y Grupo Editorial Milenio, cuyos productos principales son los periódicos La Crónica de Hoy y Milenio Diario respectivamente, las cuales destacan como las empresas periodísticas más importantes, que surgieron en México en la última década del siglo XX.

INTRODUCCIÓN

Cuando se trata de señalar algo acerca de los medios, nos *"estrellamos contra la pared"* al darnos cuenta que no existe tanta información –ningún medio confiesa públicamente lo inconfesable con lujo de detalle- que pueda ser cotejada de una manera nítida. En la

[1] Estudiante de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con antecedente de estudios en la Maestría en Matemáticas del Centro de Investigación y Estudios Avanzados (CINVESTAV-I.P.N.) del Instituto Politécnico Nacional (1982). Conferencista y colaborador en varios medios digitales, en temas relativos a la seguridad de los sistemas, lo cual puede constatarse en:
Seguridad Antivirus de Primer Mundo
http://antivirussecuritynumber1.blogspot.com

tenebrosa historia de los medios y el poder, al principio -solamente- podemos conocer una serie de especulaciones, que son creíbles en la medida de que puedan proceder de trabajos de investigación realizados por investigadores y periodistas cuya trayectoria pudiera inspirarnos cierto respeto o, enlazando cuidadosamente lo que se encuentra vertido en la prensa diaria, analizándolo como podamos, con miras a concluir de entrada solamente lo que es obvio de toda obviedad y teniendo paciencia para saber el resto, en la medida en que se vayan dando los elementos concretos para ello.

PLANTEAMIENTO:

Se tiene fundamentalmente, la siguiente información:

- "***Crónica***. El diario *La Crónica de Hoy* fue fundado en 1996 para competir por un lugar en el mercado de la ciudad de México. Actualmente, el Grupo Empresarial Periodístico es la firma que edita el diario y es dirigida por la familia .Kahwagi. El grupo dio un paso adelante mediante la publicación de un diario gratuito de amplia circulación *La Crónica de Hoy Síntesis* en alianza con el grupo poblano Síntesis."[2]
- Respecto a ambos periódicos tenemos: "El primero de ellos se fundó el 17 de junio de 1996 bajo la dirección de Pablo Hiriart Le Bert. Se dice que gran parte de su capital provino del ex presidente Carlos Salinas de Gortari. Su actual presidente es Jorge Kahwagi Gastine, padre del controvertido ex diputado federal, otrora miembro del Partido Verde Ecologista, boxeador y actual vicepresidente de este mismo diario, Jorge Kahwagi Macari. Por su parte, *Milenio Diario* nació el 1º de enero de 2000 en forma coyuntural con la intensa campaña electoral. Concebido como un diario crítico al poder, lo cual le permitiría conquistar el mercado de medios impresos, en su corta vida ya registra diversos episodios que se resumen en la mezcla de intereses políticos del gobierno en turno y conflictos comerciales en su línea editorial. En septiembre de 2001, su director original, Raymundo Rivapalacio, fue removido del cargo.

[2] Vidal Bonifaz, Francisco. ***"Los dueños del cuarto poder".*** © 2008, Editorial Planeta Mexicana, S.A. de C.V. Bajo el sello editorial TEMAS DE HOY. Avenida Presidente Masarik núm. 111,20. piso. Colonia Chapultepec Morales C.P. 11570 México, D.F. www.editorialplaneta.com.mx Primera edición: mayo de 2008. ISBN: 978-970-37-0799-7.

Según trascendió, la decisión fue resultado de presiones de Martha Sahagún, la esposa del entonces jefe del Ejecutivo."[3]

- El 9 de mayo de 2006, David Romero Ceyde, publicó en La Crónica de Hoy, el artículo "Crónica Síntesis, el primer periódico gratuito de México"[4]. En dicho artículo, el autor asume una serie de expectativas en torno a los alcances de esta nueva publicación –lanzada un día antes de que escribiera el artículo- tratando de defender este hecho como un ejemplo a seguir y como todo un hito en la historia contemporánea del periodismo en México.
- En relación a *La Crónica de Hoy*, se sabe también: "Al poseer desde el año 2000, la mayoría de acciones del periódico, Jorge Kahwagi Gastine se convirtió en presidente del rotativo y desplazó al director, fundador y antiguo dueño Pablo Hiriart Le Bert. Durante seis años Pablo Hiriart siguió actuando como director y protagonizó una etapa donde abundaron los ataques al PRD y al Jefe de Gobierno López Obrador. Al parecer, esos ataques estuvieron aparejados con la ausencia de los contratos que antes obtuviera el empresario Kahwagi.

  En enero de 2007, con el cambio de gobierno, Jorge Kahwagi intuyó que sus intereses económicos se verían favorecidos. Entonces, debido a "la falta de uniformidad de criterios en torno a la política editorial del periódico y la existencia de puntos de vista divergentes sobre la conducción futura del diario" Pablo Hiriart presentó su renuncia.

  La razón de fondo es que a Hiriart se le pidió que no hubiera ataques contra el nuevo Jefe de Gobierno Marcelo Ebrard.

  Jorge Kahwagi Gastine es propietario de la *Clínica Médica Londres* y de *Cosmocolor*, empresa para la identificación digital. También es dueño del Club de Golf Tequisquiapan y fue presidente de la Cámara Nacional de la Industria de Transformación (CANACINTRA).

  La familia Kahwagi posee varios centros de verificación en Puebla. Gracias a la añeja relación sentimental con Elba Esther Gordillo y a la amistad con Carlos Salinas de Gortari, durante una época *Cosmocolor* obtuvo contratos de otorgamientos de licencias vehiculares en casi todos los estados del país.

---

[3] Salgado Andrade, Eva (2007). "***La prensa escrita en México frente al cambio de régimen".*** *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, enero-abril, año/vol. XLIX, número 199. Universidad nacional Autónoma de México. Distrito Federal, pp. 35-62. La parte citada se encuentra explícitamente en las páginas 42 y 43.

[4] Consultado en la dirección electrónica *http://www.cronica.com.mx/nota.php?idc=240219* el jueves 29 de enero de 2008.

Durante la jefatura de Rosario Robles, estalló un escándalo cuando se descubrieron los sobreprecios con que se otorgaban dichas licencias.

Se considera un grupo de *integración sectorial*, cuyo control está en una familia."[5]

- **"Grupo Editorial Milenio**. Es la división de periódicos y revistas del grupo regiomontano Multimedios Estrellas de Oro. Fruto de la actividad empresarial que Jesús D. González comenzó en los años treinta, Multimedios desarrolló una red de periódicos bajo la bandera unificadora de *Milenio.*

  El primer diario de la red, *Diario de Monterrey,* fue fundado en 1974. Gracias a la compra de varios periódicos, actualmente tiene presencia directa en cinco ciudades del país (Torreón, Guadalajara, Colima, Tampico y México), entre la que destaca la fundación de *Milenio Diario* en el Distrito Federal en el año 2000. Su sello de información general es *Milenio,* pero también maneja algunos tabloides bajo el nombre de *Express.*

  Además de manufacturar sus propios periódicos, Grupo Milenio ha establecido un sistema de alianzas con ocho periódicos de otras tantas ciudades del interior del país. La alianza implica que los grupos editoriales locales contribuyen con las instalaciones e información de la plaza y el Grupo Milenio aporta sus contenidos.

  Por otra parte, también estableció una asociación con el grupo español Vocento, que permitió el lanzamiento de la edición mexicana del rotativo español *ABC."*[6]

REFLEXIÓN

A manera de reflexiones de carácter inmediato, conclusiones –obvias de toda obviedad (al menos así parece) y algunas preguntas-, cerramos esta exposición nada original, pero no por ello inservible, que si tiene algún valor, está en las dudas que suscita más que concluir donde solamente hay especulaciones –elegantes y perfectamente "comprables", pero eso, solamente especulaciones, dado que la información sigue siendo imprecisa y, nadie que se beneficie del poder nos lo confesará todo-, en base a lo que tenemos, parece ser:

- Detrás de "La Crónica de Hoy" y del "Grupo Empresarial Periodístico", no solamente están los Kahwagi –como empresarios prósperos y presumiblemente medio

[5] Información aportada por José Botello Hernández, catedrático de la UNAM (FES-Acatlán), que forma parte de su trabajo "Poder y medios: los nexos empresariales"
[6] Vidal Bonifaz, Francisco. **Op. Cit**. Página 152.

"mafiosos"- junto con su madrina Elba Esther Gordillo y su PANAL, sino también el "innombrable", Carlos Salinas de Gortari con toda su influencia y sus intereses. Por ello, no nos debe extrañar que Pablo Hiriart Le Bert tuvo que renunciar –en su momento-, pues tenía permiso de atacar a López Obrador pero no a Ebrard –no olvidemos que en el sexenio salinista, fue una hechura de Manuel Camacho Solís, cuando éste era incondicional de Salinas de Gortari (nada nos garantiza que ambos estén realmente alejados de él)- con quien seguramente la negociación tiene perfiles diferentes.

- Lo de tener un periódico gratuito "*Crónica Síntesis"*, no responde a anhelo alguno de democracia en los medios, los fanáticos de *"Pare de sufrir"* también lo hacen. El objetivo –desde el principio- es solamente sentar y consolidar presencia en la ciudad de México, incomodando a los políticos perredistas de la capital, a los cuales se les vincula con AMLO, buscando no solamente espacios para el PANAL sino con todos aquellos que negocien con "la profesora" y, es para morirse de la risa, tratar de comparar este "periodiquito" con los periódicos gratuitos de otros países, comenzando por Suecia que es pionera en esto.
- Es lamentable ver, como un medio como Milenio Diario pretendiendo ser crítico e independiente, desde los inicios sufre la intromisión de un gobierno que se presumía del cambio y se asumía como democrático –pero de ultraderecha y conservador, ¡espantosa e indigerible contradicción!-. Tiene razón Lorenzo Meyer, el panismo solamente vino a traer un espejismo democrático, no hubo cambio sino solamente alternancia en el poder.
- Es curioso, ver como se dan las cosas en nuestro país. No obstante lo sucedido con Raymundo Rivapalacio, quizá sea dificilísimo documentar, cómo es que a partir de ese incidente hemos visto como Grupo Editorial Milenio ha venido creciendo a pasos agigantados y, no se ve claramente que alguien los limite, hasta en la televisión ya están incursionando.
- Es claro, que tuvimos los famosos cuarenta años de *prensa vendida*, pero es difícil precisar cuántos años tendremos de prensa "veladamente" amordazada, limitada o perseguida. ¡Ejemplos sobran, soluciones faltan!