

DIÉGESIS 6º

CAPITULO 1

Inducción Teórica a la comprensión de la Historia.

Una nueva visión de la enseñanza de la historia desde la complejidad discontinua del conocimiento. Un acercamiento a la Diegesis Social.

Capitulo I

DANIEL B. BRUNELESCH C.*

2011

- Magister en Estudios de Problemas Políticos latinoamericanos.
Licenciado en Historia, Especialista en Docencia de la Historia,
Especialista en Investigación de la Historia Regional.

Diégesis... y qué es eso?



Cuando el historiador polaco Jerzey Topolsky se dio cuenta que se estaba enseñando la historia de una manera lineal, y que dependía de un origen o génesis, planteó una manera completamente diferente de estructurar la historia, puesto que la historia como todas las ciencias es discontinua, pero no solamente como ciencia, sino que los hechos y acontecimientos que configuran los procesos y son la materia prima de la historia no suceden de forma continua sino que tienen momentos en que se estanca, da saltos, a veces corre velozmente, y en otros casos retrocede. Entonces la historia como análisis de los procesos que han transformado la sociedad, y a los hombres en el tiempo y el espacio, debe ser estudiada desde este modelo que nos permite ver que existen diversidad de dinámicas que configuran la época actual y que son el objeto de estudio de la historia.

Pues como la historia se ha venido enseñando mal, los niños han vendió aprendiendo cosas herradas de lo que es la historia. Dice el profesor Salomón Kalmanowitz: “Se nos muestra la historia como se muestra una momia, vieja, horrorosa y petrificada en el tiempo, algo que ya fue, que ya no es. No como algo vivo, que es y está aquí con nosotros”. Esa visión de que la historia es sobre el pasado, que la historia es lo que fue, ha hecho que los niños no tengan visión de futuro y menos aún compromiso con lo que ocurre en nuestro país y en el planeta. Deconstruir quiere decir que jóvenes y maestros estamos obligados a ver la Historia de una manera diferente y comprometida, y que podemos hacer historia, al investigarla, escribirla y proponer nuevos análisis. Por eso querido estudiante, tu eres un ser histórico si te comprometes a estudiar y a comprender nuestro presente, para lograr transformarlo.

Porqué deconstruir la historia?

INTRODUCCION.

Tras ejercer la docencia de Historia por más de 10 años, en instituciones secundarias, y universitarias, después de estudiar sobre el tema de Pedagogía de la historia, y realizar investigaciones históricas en el nivel de paleontología y arqueología, e incluso después de incursionar en el análisis bibliográfico de los textos que se estudian en Colombia a cerca de la historia, me he dado cuenta de los enormes vacíos que estos tienen con respecto al papel de la historia en la escuela y la sociedad.

Si examinamos cuidadosamente el currículo de Ciencias Sociales y especialmente de historia que se desarrolla en nuestras escuelas, nos damos que está desvinculado de la realidad que se vive cotidianamente. Se nos habla de héroes y grandes epopeyas, de luchas y batallas, sin embargo no se habla de los procesos que han sufrido nuestras comarcas, nuestra cultura y su verdadera relación histórica con los acontecimientos actuales.

"Se mira a la historia como se observa una momia, algo que está allí pero que proviene del pasado, algo para asustarse o aterrarse, pero no para entender y comprender nuestro presente" dice el historiador Salomón Kalmanovitz, el más reconocido en nuestro país.

Esto ha creado e los niños la imagen de ser alejados de la historia, de que no se puede hacer historia, de que la realidad es algo que es necesario vivir, pero nunca como algo que se puede transformar. Hay por lo tanto necesidad de romper con esa idea ahistórica que la escuela tradicional nos ha enseñado y transformar nuestro que-hacer como docentes, como verdaderos maestros.

Luis Vitale un investigador argentino propone una serie de categorías que es preciso tener presentes para cimentar en el niño el deseo de conocer los procesos que han afectado en el pasado y afectan actualmente el mundo que nos rodea:

"Es indispensable que el niño se involucre en la prevención de la inminente catástrofe global a través del análisis de la relación sociedad-naturaleza y la transformación de esta, a través de la búsqueda de sobrevivencia; de las

particularidades de los modos de producción y el desarrollo de las formaciones sociales y la complejidad estructural de las mismas. De las complejas relaciones y diferencias étnicas, como una posibilidad de interpretar el universo como diverso y maravillosamente complejo. Del estudio de las diferentes relaciones de poder y formas d intercambio y por último, se hace necesario precisar los conceptos más allá de los parámetros eurocentristas que la educación ha impuesto”.

El dominio de elementos tales como el fuego, el lenguaje, el agua, fueron una base para que surgieran grandes imperios y poderosas civilizaciones, pero estos procesos deben ser comprendidos en el espacio y en el tiempo no como un lapso continuo, sino de una forma diagética, es decir comprender que la historia no plantea el progreso o el desarrollo de manera continua, regular y positiva, al contrario es un proceso complejo que tiene sus momentos en que los procesos son lentos, se estancan, incluso regresan y en otras dan saltos, por lo que es indispensable comprender que cuando hablamos de historia estamos hablando de una de las ciencias más complejas que existen, más allá de la narratología, de las anécdotas, las fechas, curiosidades y los héroes.

En este texto encontraremos la relación epistemológica e historiográfica con algunos personajes que han aportado tanto al desarrollo de la historia como de la investigación histórica, puesto que sin ellos no se tendría un panorama sobre la realidad histórica de los diferentes pueblos, grupos y organizaciones, nos damos cuenta que la historia se encuentra vinculada con otros conocimientos como la astronomía, la física, la biología, geografía.

No hablamos aquí de verdades históricas, puesto que la ciencia en ningún momento se plantea como un dogma de fe, sino como una realidad histórica, puesto que la ciencia busca, transforma y crea nuevas perspectivas de comprensión de los momentos y procesos vividos por la humanidad, realidad que tú podrás transformar convirtiéndote en un gran historiador, pues la historia se escribe, se descubre y se renueva a partir de las investigaciones que se realizan en nuestro entorno social, en laboratorios y en los textos escritos, hablados, gráficos, sonoros y cinematográficos. Por eso el primer trabajo que comenzaremos es responder una vieja pregunta, que ya se a hiciera los Griegos en el siglo V antes de nuestra era (a.n.e.) ¿Quién soy yo?. Más adelante adquirirás su metodología, para que el primer libro de historia que escribas sea sobre tu vida.

También hallaremos en la primera parte los elementos indispensables para convertirte en un gran estudioso, realizar tus trabajos de forma ordenada y sobretodo que puedas responderte las preguntas que te has hecho todos los días, y repasar con las evaluaciones que hacen parte de este módulo.

No olvides que la pereza es mala consejera, por eso debes estar atento en esta nueva etapa y sacar a relucir todo esa alegría de aprender, escribir y utilizar tu creatividad a través de trabajos lúdicos que aparecen también aquí.

Hay un dicho muy viejo y es que la historia es un crimen, y el historiador es quien debe investigarlo, pero no solamente deberá aprender al culpable, sino entender sus causas, el porqué o hizo, cómo y qué pensaba; pero ante todo que pensaba la víctima y cuáles serán las consecuencias de dicho acontecimiento, probando cada uno de ellos.

Este texto contiene elementos metodológicos con ejemplos, biografías y semblanzas de personajes, análisis de documentos, textos de estudio, talleres de trabajo, evaluaciones para cada periodo y viene acompañado por un disco con producciones en power point, sobre el proceso de surgimiento de la humanidad y la diégesis social de algunas culturas, Egipto, China, India y Grecia. Con lo cual tenemos un material bastante completo para que en este sexto año, hagamos del estudio de la historia algo ameno para ti y tus padres.

Bien, mucha suerte y mucho ánimo, aquí vamos en esta montaña rusa que es la historia.

QUÉ SON LAS CIENCIAS SOCIALES?

Es indispensable definir que no todo lo que enseña la escuela es ciencia, aunque eso no implique que no sea importante. Las artes, por ejemplo aunque no sean ciencias son muy importantes porque al niño necesita dar a conocer su mundo a través de la música, la danza y la poesía. Entonces diferenciaremos que arte y ciencia tienen dinámicas diferentes.

Unos señores muy antiguos y muy sabios que vivían en un país de Europa llamado Grecia. Ellos hablaban de que la ciencia, el conocimiento era uno solo. A aquello le llamaron holística de holos que significa "todo".

Después se dieron cuenta que era imposible que los hombres supieran sobre todo, fue así que dividieron ese gran pastel, en pedazos más pequeños que se podrían comer sin atragantarse.

Sin embargo, ellos pensaban que la astronomía, la historia, la poesía, la música, entre muchas otras, eran inspiraciones de las musas.. Hasta ese momento no había diferencia entre las artes y las ciencias.

En nuestras comunidades existen muchas personas sabias, y nos enseñan muchas cosas sobre el uso de las plantas, sobre técnicas de agricultura, sobre como construir elementos para el uso diario, casas, molinos... también saben leer el cielo y las señales en el suelo, todo ello aprendido por experiencia propia o enseñada de generación en generación. Pero eso no implica que sean científicos, pues saber existen plantas que curan las enfermedades, no implica que se sepan los principios enzimáticos que generan los procesos fisiológicos que permiten restablecerse al organismo enfermo.

Por lo contrario las ciencias desarrollan una forma diferente de interpretar el mundo, y es creando una estructura de conocimientos. Un conocimiento es el resultado de un análisis continuo sobre un campo de estudio definido.

Saber: fruto de la experiencia, observación. No profundiza ni comprueba.

Conocimiento: fruto de un proceso del análisis. Implica un proceso de demostración.

La ciencia está formada por conocimientos, los cuales se estructuran en teorías leyes y conceptos, sobre un campo definido de estudio. Existen varios campos de estudio: entre estos los más importantes son la naturaleza y la sociedad, aunque, no están completamente separados, sino que se relacionan entre sí.

La división más general entre ciencias pues presenta las llamadas ciencias naturales y las ciencias sociales.

Las ciencias naturales tienen como fin explicar los procesos que suceden en la naturaleza y su relación con los seres humanos.

Por su lado las ciencias sociales se encargan de explicar los procesos sufridos por las sociedades a través del tiempo, y estos desarrollos están intrínsecamente relacionados con el espacio que ocupan, o pretenden ocupar, con lo cual es indispensable comprender que los grupos humanos se han transformado, transformando la naturaleza..

Para la historia, y las ciencias sociales en general es por tanto fundamental comprender como se formó el universo, cual ha sido el proceso que ha sufrido nuestro planeta y que ha dado como resultado nuestra realidad actual; pues las catastróficas condiciones que conformaron la estructura geográfica de nuestro mundo continúan actuando.

“Las ciencias sociales son el conjunto de ciencias, pseudociencias y tratados que pretenden explicar los procesos que han sufrido las sociedades en relación con el espacio que ocupan, y con otras sociedades con el fin de comprender el momento en que viven y examinar su proyección como grupo y como individuos”.

Ciencias, pseudociencias y tratados?

Ya hemos explicado qué es una ciencia. Repásalo mentalmente... y ya está comprendido.

Si decimos que la psicología, la antropología, sociología ... son pseudociencias, no lo entendemos fácilmente.

Pues pseudos quiere decir aparente, falso: entonces son un conjunto de saberes y conocimientos que semejan ser ciencias, pero no lo son. Esto quiere decir que están en formación y que muchos de sus aportes son fundamentales para explicar muchas cosas de nuestra sociedad.

La idea de tratado surge de los griegos, y la palabra logos tiene ese significado como un conjunto lógico de saberes y conocimientos articulados para comprender un aspecto que se pretende estudiar. La geografía es un tratado pues para comprender la relación de los hombres con el espacio que ocupan, requiere de muchas ciencias y otras disciplinas como astronomía, biología, química, economía, biología, orografía, zoología, ...en fin la geografía es un tratado muy complejo, pero muy hermoso porque conocemos nuestro entorno como universo.

Ciencias	Pseudociencias	Tratados
Economía	Sociología	Geografía
Arqueología	Antropología	Pedagogía
Historia		Ciencias Políticas
Paleontología		Derecho

El número de conocimientos que se integran como ciencias sociales es muy amplio, por lo que es muy importante entender que en el estudio de nuestras escuelas debemos realizar un proceso interdisciplinario para relacionar estos aspectos.

Qué es la historia?

Para que la historia fuera una disciplina científica tuvieron que pasar muchas cosas, y muchos historiadores que crearon miles de conceptos, pero estos han variado de acuerdo a como la ciencia de la historia cambiaba de enfoque. Inicialmente la idea era narrar algo que ocurría, y se hacía oralmente, hasta que comenzaron a registrar dichas narraciones de manera escrita, entonces no había ninguna diferencia entre poesía e historia. Cuando Homero crea sus maravillosas narraciones sobre la Guerra de Troya, se decía que era historia.

Vivian Galbraith, un investigador inglés plantea que la historia es un crimen y el historiador es el detective que debe descifrar ese crimen, para hacerlo deberá conseguir las pruebas, huellas que se perciben y no de dicho crimen, pero además de encontrar al culpable, debe explicar los motivos, las armas, las causas de tal delito, cómo pensaban y cómo vivían la víctima y el victimario, y sobretodo como

será la vida después de dicho crimen. Entonces es muy difícil explicar el papel de la historia y que es la historia.

Resulta más fácil decir qué no es la Historia que definir lo qué es.

- ❖ La historia no es una narración de hechos sobre el pasado.
- ❖ La historia no es solamente lo que está escrito en documentos antiguos.
- ❖ La historia no trata únicamente de recoger hechos y acontecimientos y ordenarlos cronológicamente.
- ❖ La historia no estudia únicamente a los héroes, fechas y guerras.
- ❖ La historia no es lo que cuentan los mayores.

Ahora vamos a ver que es la historia, y aunque el lenguaje sea incomprendible, debemos leer con mucho detenimiento para entender y comprender estos elementos de la epistemología de la historia.

La Historia es una ciencia crítico analítica cuyo fin es el razonamiento interrelacional de los procesos sociales e individuales con el tiempo y el espacio y analiza los cambios y permanencias, las transformaciones sociales, culturales, políticas y económicas, a partir de un **momentun**, para hacerlo y plantear teorías, leyes modelos y conceptos recurre al método socio critico.

La Historia es fundamentalmente un instrumento de análisis e interpretación para comprender lo que ocurre en nuestro mundo actual. Por lo tanto su objeto de estudio, no es el pasado, sino el presente, aunque es indispensable conocer el pasado para interpretar nuestro presente Este instrumento es de vital importancia hoy en día, ya que Internet es un medio de difusión de la información que no está filtrado por nadie, y por lo tanto todos debemos tener una herramienta que nos permita diferenciar entre los mensajes válidos y los que no lo son.

La Historia como ciencia crea un cuerpo de leyes, teorías y conceptos que nos permiten interpretar y transformar el mundo actual relacionando el tiempo, el espacio las ideas y las dinámicas que permiten la transformación de un hecho en un acontecimiento, y por lo tanto en hitos históricos. Este campo de análisis requiere de un proceso probatorio más complejo que el de las ciencias fácticas. La historia es también un instrumento para abrir las puertas de un conocimiento del mundo razonado.

CONCEPTO DE HISTORIA

Francisco Cajiao Restrepo, un historiador Colombiano propone el concepto de historia que guía este modulo y nuestro quehacer como seres históricos, como jóvenes comprometidos con la transformación de la realidad actual:

“La historia es el diagnóstico racional de los procesos a partir del conjunto de interacciones analíticas indispensables para realizar una reflexión ordenada y comprensiva acerca del acontecer individual y grupal, inmerso y condicionado por un entorno geográfico, social y cultural, en el proceso de desarrollo de los grupos humanos y sus manifestaciones como las mentalidades o psiquis y la economía, su cultura, la política para entender cómo se manifiestan en las sociedades actuales, pues permite a través del análisis sociocrítico, comprender el presente y poder actuar sobre él para construir el futuro, pues se encarga de analizar, interpretar, explicar de una manera lógica los hechos de los hombres en el tiempo en su duración”¹

La historia tiene por lo tanto un poder muy grande, extraño a otras ciencias, es el de mostrar cómo funciona nuestra realidad y entre más ignoremos nuestra realidad menos críticos y consecuentes podemos ser con los procesos angustiados que se manifiestan en el presente. El ser histórico no es solamente saber de historia sino también quien actúa para transformarla.

CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA

La historia para realizar sus estudios sobre las transformaciones realizadas por las sociedades humanas, debe acudir a otros conocimientos puesto que para analizar dichos procesos debe probar el entorno de los mismos y demostrar las diferentes explicaciones. La historia no está en el aire, se basa en huellas, en objetos que puedan servir de prueba a lo que afirma.

Por lo tanto su trabajo está apoyado por otras ciencias que se dice “auxiliares de la historia” lo cual no es así, sino que junto a sus desarrollos se configura un trabajo interdisciplinario en donde todas las ciencias se apoyan para dar solución a los interrogantes sobre nuestro presente, y para resolverlos tenemos que estudiar el pasado. A veces ese pasado es muy lejano, por lo que nos apoyamos en estudios más especializados sobre esas épocas. Así, la historia se relaciona y se apoya en:

LA PALEONTOLOGÍA

Es la disciplina que trata de los seres orgánicos cuyos restos se encuentran fosilizados. Como ciencia, nació en el siglo XVIII, con Cuvier, aunque ya desde los

¹ La Pedagogía de las ciencias sociales. Francisco Cajiao Restrepo. Santa Fe de Bogotá. 1.993 Universidad Nacional.

antiguos griegos se habían dado algunas interpretaciones de los fósiles muy semejantes a las actuales. Desde el punto de vista geológico, el hallazgo de determinados fósiles característicos, propios de un período, en capas de terreno discontinuas y alejadas, posibilita la correlación de las edades relativas de los estratos. La Paleontología se halla en la base de la evolución, de la zoología y de la botánica. Se entronca, además, directamente con la genética, con la embriología y con la ontogenia, posibilitando a su vez la taxonomía y la filogenia.

La Paleontología puede disponer de una serie de testimonios sobre los efectos de determinadas causas que ilustran la historia de la Tierra, y de sus componentes que la ecología complementa. Con decirte que la paleontología ha logrado calificar cientos de dinosaurios!!

Ha debido especializarse en multitud de vertientes: Paleobotánica (conocimiento de las especies florísticas pretéritas), Paleozoología (estudio de las faunas antecesoras), Paleoclimatología y Paleoecología, que determinan la Paleobiogeografía (estudio de la fauna y la flora con relación al ambiente y su distribución geográfica), y Paleoantropología o estudio de los remanentes culturales de los antiguos humanos.

GEOLOGÍA

Geología (del griego, *geo*, 'tierra' y *logos*, 'conocimiento', por lo tanto, tratado o conocimiento de la Tierra), campo de la ciencia que se interesa por el origen del planeta Tierra, su historia, su forma, la materia que lo configura y los procesos que actúan o han actuado sobre él. Es una de las muchas materias relacionadas como ciencias de la Tierra, o geociencias, por lo tanto los geólogos son científicos de la Tierra que estudian las rocas y los materiales derivados que forman la parte externa e interna de la Tierra. Para comprenderlo, se sirven de conocimientos de otros campos, como la física, la química y la biología. De esta forma, surgen temas geológicos como la geoquímica, la geofísica, la geocronología (que usa métodos de datación) y la paleontología, y esto permite a los geólogos comprender mejor el funcionamiento de los procesos terrestres a lo largo del tiempo.

Aunque cada ciencia de la Tierra tiene su enfoque particular, todas suelen superponerse con la geología. De esta forma, el estudio del agua de la Tierra en relación con los procesos geológicos requiere conocimientos de hidrología y de oceanografía, mientras que la medición de la superficie terrestre utiliza la cartografía (mapas) y la geodesia (topografía). El estudio de cuerpos extraterrestres, en especial de la Luna, de Marte y de Venus, también aporta pistas sobre el origen de la Tierra. Estos estudios, limitados en un primer momento a las

observaciones telescópicas, recibieron un gran impulso con la exploración del espacio que se inició en la década de 1960, y que permiten mirando hacia otros lejanos mundos comprender el nuestro.

NUMISMÁTICA

Numismática (del griego *nomisma*, que quiere decir 'moneda'), término que designa el estudio y coleccionismo de monedas y papel moneda emitido por una nación, grupos económicos o con el diseño oficial de un país, de una región o periodo histórico determinado.

La numismática engloba también el coleccionismo de insignias, medallas y piezas afines. Durante siglos todas las monedas, salvo las de valor ínfimo, poseían un valor intrínseco, es decir, contenían una cantidad de oro o plata equivalente a su valor. Sin embargo, la mayoría de los países ha sustituido sus monedas de oro o plata por otras fabricadas con metales baratos, que no poseen ningún valor intrínseco.

La numismática permite conocer los procesos que se desarrollan en relación con la acuñación de monedas y su influencia en las transacciones comerciales, así como en la vida cotidiana de los pueblos.

ANTROPOLOGÍA

El estudio de las culturas actuales, y sus remanentes es fundamental para comprender cómo han vivido las comunidades humanas desde tiempos lejanos. La antropología entonces colabora con la historia para explicar las organizaciones sociales, su conformación, sus niveles de interacción y la manera en como las sociedades se expresan culturalmente. Si bien la antropología adolece de un objeto definido de estudio, su aporte a la comprensión de las transformaciones y adaptaciones que las comunidades antiguas han tenido con respecto a la naturaleza y a su vez como ésta ha sido adaptada a los grupos humanos. La historia se apoya en la antropología ya que esta estudia como los grupos humanos se identifican culturalmente.

PALEOGRAFÍA

Qué son esos garabatos? Preguntan muchas veces las personas ante una escritura antigua. En la historia es muy importante saber leer estas escrituras pues así conocemos muchas cosas de los pueblos que las escribieron. Paleos significa antiguo y graphos, escritura, así que la paleografía es el estudio de las escrituras antiguas. Cuando se estudia.

Quienes trabajan en Paleografía han logrado traernos antiguos relatos, cronologías y cartas muy antiguas, como la que le enviaba la esposa de Tutankamon a un rey Hitita, de que le permitirá casarse con uno de sus hijos. O bien entender los poemas

de la india, o descifrar textos de culturas muy antiguas en América y comprobar Cristóbal Colón no fue el descubridor de este continente. A propósito el Museo de Historia en Popayán tiene uno de los más ricos legados de la colonia y si estudias paleografía podrás leer como era la vida de nuestra comarca en tiempos pasados.



LA HISTORIA TIENE SU HISTORIA.

El mismo concepto Historia, proviene del griego **ἱστορία** (istoriae) que quiere decir: el que investiga o conoce el pasado. " También se atribuye al vocablo Hiostor, que significa sabio o conocedor del pasado, usándose también como voz para indagación sobre quienes nos antecedieron". Según Erich Khaler, **Historia** quería decir para los griegos indagación física a partir de las huellas, que entendemos como una investigación a partir de huellas materiales o culturales, cuyos escritos configuraron parte del conocimiento de los documentos de la desaparecida Biblioteca de Alejandría.

Para iniciar el análisis del desarrollo de la historia, podemos hablar de narración histórica con los poemas homéricos La Iliada y la Odisea. Obras que relatan la guerra entre Aqueos y Troyanos, y la posterior vuelta a Itaca de Ulises, la data temporal es aproximadamente del año 700 a.C., otros autores ven la obra de Homero en el siglo IX a.n.e", aunque sus fuentes plenamente históricas se pueden situar en un periodo aún más lejano, cuando la Grecia antigua aún no se había conformado como pueblo, por eso muchos hablan de una serie de leyendas que tomaron forma a través de los poemas heroicos, que contó Homero.

De Homero podemos decir que fue definido como un rapsoda y según la tradición nació ciego, fue originario de Esmirna. En la actualidad existe la discusión si Homero existió o bien su obra responde a la invención de la tradición. "Se ha discutido mucho la paternidad literaria , pues algunos lo consideran como producido espontáneamente por la inspiración popular" . Lo central a nuestro análisis es que Homero debió haber realizado sus obras utilizando como fuente central la tradición oral, y como complemento fue utilizada la mitología, explicación e interpretación factible y medianamente razonable para la época. Por estas

razones su obra al ser la más antigua, y tener sus especiales características debe necesariamente al ser utilizada confrontarla con otras fuentes.

Dentro de lo que se podría considerar el desarrollo de la historia en Grecia Antigua, nos encontramos con el Poeta Hesíodo. Si bien su obra no es histórica, su poema es un relato de tipo cultural. Su obra "Los trabajos de los días" son fuente inapreciable para conocer la vida del campesino griego, de esta forma el autor se acerca a un relato cultural de Grecia. Su obra Teogonía, es una explicación cosmogónica y de la creación de la cultura como elemento consustancialmente humano, a Hesíodo lo ubicamos temporalmente en el siglo VIII a.C.

Con posterioridad a la obra de Homero y Hesíodo, podemos hablar del trabajo de Hekaitos o Hecatéo de la ciudad de Mileto, mediados del siglo VI a.n.e. su escrito es una descripción geográfica - antropológica de los pueblos y sus orígenes, también fue autor de una **Perigesis**, un relato de un recorrido alrededor del mundo conocido. Pero, lo más importante es que desde sus escritos se comenzó con el ordenamiento temporal de los hechos. Funda la horográfica que ordena cronológicamente por años (de horoi : división del tiempo horario). Sin embargo esto nunca implicó que los griegos tuvieran historia, sino lo que actualmente conocemos como historiología, y no tenía un valor muy importante, pues se consideraba como una forma particular de interpretar un solo tema del mundo, en cambio la poesía si era un gran don, pues ella intentaba dar una explicación holística del mundo (holos uno, indivisible, todo)

HISTORIADORES DE LA ANTIGÜEDAD.

El primer narrador de relatos, y quien bautizó la historia fue Heródoto. Recorrió el mundo conocido de los griegos recogiendo elementos para escribir sus obras, y refirió grandes sucesos de su tiempo y del pasado también con cierto nivel de cronología y sustentación epistemológica.

La principal crítica a Heródoto es que no fue riguroso en su narración, como así mismo que no buscaba explicar, sino mas bien narrar, no obstante esto su aporte a la historia fue fundamental. " Heródoto era un escritor que seducía ... no vacilaba en interrumpir el hilo de la exposición si podía intercalar un detalle sugestivo o ameno ". Heródoto tuvo una cierta visión providencialista de la historia y políticamente fue simpatizante de la democracia, lo que indica que la historiología debería permitir conocer, comprender y profundizar la política en las personas y en especial la concepción de la democracia.

El segundo gran faro de la historia fue Tucídides de Atenas, Su principal obra es el relato de la Guerra del Peloponeso, obra descriptiva y critica, que aún despierta un temor reverencial a quienes se internan en su estudio. La guerra del Peloponeso, es decir Esparta contra Atenas, es el choque de dos mundos el democrático y culto

de Atenas y el Oligarca y militarizado de Esparta. **Tucídides** actuó como oficial naval ateniense, pero, luego fue desterrado a Tracia. Desde esa óptica le correspondió narrar estos hechos, lo que hace en ocho libros. Tucídides narra en tiempo presente, lo que hace de él un precursor de la historia del presente, esto reivindicaría que cada generación puede escribir su propia historiología. Tucídides profundiza y da más rigurosidad a lo comenzado por Heródoto, ya que intenta escribir de manera objetiva y crítica, pues no mezcla lo sobrenatural con lo real, no adorna los hitos, ni los sucesos y no expresa juicios personales. Además "Tucídides comprende el transcurso histórico en analogía con los movimientos de la naturaleza". De allí que se concluye que todo nace, se desarrolla y finalmente debe morir. Esta concepción la mantendrá posteriormente Polibio. Por todo ello la historia de Tucídides es considerada como más rigurosa y crítica que la del Padre de la Historia Heródoto. Allí está la explicación de que su historia sea conceptualizada como más objetiva y crítica.

El quinto gran historiador griego es **Jenofonte, Xenophon** 430 – 355 a.C. La principal obra de este historiólogo y filósofo es: "La Retirada de los Diez Mil", que relata la huida de un ejército heleno que apoyó al rey de Persia, contra Artajerjes, tiene la característica de ser una narración relatada en tiempo presente, ya que el mismo participó y lidera la retirada de los soldados griegos que apoyaron a Ciro. Junto a esta existen otras obras y otros temas que abordó Jenofonte.

Políbio de Megalópolis 200 al 120 a. C. Al igual que sus antecesores, Políbio es Historiólogo, su dedicación fue al tratamiento de la guerras y su desarrolló de manera crítica y reflexiva, complementando su trabajo con la política, resaltando este aspecto en su obra, se comprende este rasgo en Políbio, ya que era un helenista y por tanto un preocupado por los asuntos de su polis y de la misma Grecia. Esta característica de ser "historiadores y políticos", era el estilo de vida ateniense: "la vida solo parecía valiosa en el seno de la polis".

Políbio, fue llevado como rehén a Roma en 168 a.C., Allí conoció y acompañó en sus campañas al general Escipión el Africano, le tocó ser testigo de la destrucción de Cartago (146 a. C.), y de ver derrotado a Anibal. Todo ello provocó en él, una profunda admiración por Roma, su Derecho y su Administración, como así también alabó la potencia de sus ejércitos. Escribió una titánica Historia de Roma, la cual consta de 40 libros. En su trabajo buscaba contar y sobre todo explicar el rápido ascenso de Roma a primera potencia. Para Políbio el tiempo es eje central del tratamiento de la historia, y al igual que Tucídides ve en ella el nacimiento, crecimiento esplendor y caída.

El séptimo gran historiógrafo de la antigüedad es Flavius Iosephus, de quien se ignora su verdadero nombre. Este nombre romano lo adoptó al ser llevado como esclavo cuando era aun muy joven. Se sabe que nació en Jerusalém en el año 37 y que conservó sus creencias en secreto. Al regresar a Palestina en el año 69, estuvo vinculado con varias sublevaciones, incluso sobrevivió a un sitio, en el que sus compañeros por turno decidieron suicidarse. Llevado nuevamente a Roma,

escribe en prisión, muriendo en el año 97 o 100. Sus obras se resumen en "Guerra de los Judíos y destrucción del Templo de Jerusalén".

Mucho de lo que hoy sabemos sobre Egipto y sus dinastías se lo debemos a Manetos o mejor a **Manetón**, como él se proclamó. Organizó la cronología de su larga historia en forma de dinastías desde los tiempos míticos hasta la conquista de Alejandro Magno. Esta división ha sido generalmente aceptada por la Egiptología moderna. La obra se ha conservado a través de las citas de otros escritores antiguos.

No hay fuentes sobre las fechas del nacimiento y muerte pero se señala frecuentemente que vivió entre los 323 - 240 a.n.e. Manetón fue un sumo sacerdote del dios sol Ra en Heliópolis y se le consideraba también una autoridad en el culto de Serapis, iniciada con la conquista de Alejandro Magno.

Aunque fuera egipcio, usó exclusivamente el griego, como se hizo habitual durante la dinastía helenística de faraones ptolomeos. Sus obras más conocidas son: Egiptiaca (historia Egipcia), Contra Heródoto, Sobre la antigüedad y la religión, Breviario de física y Libro de Sothis.

La obra más extensa de Manetón, y la de mayor relevancia fue Egiptiaca. Está organizada cronológicamente y repartida en tres volúmenes, en la que establece una división de gobernantes y "dinastías" para representar grupos de gobernantes con origen común. Es una tabla genealógica de gobernantes en la que Manetón se extiende con narraciones extensas sobre los gobernantes faraónicos.

La Aegyptiaka se escribió con la intención de establecer una historia nacional hasta entonces inexistente y alternativa a la visión que ofreció de Egipto Heródoto, en el mismo sentido que la Historia de Babilonia del caldeo Beroso. Desde esta perspectiva, Contra Heródoto podría ser una versión resumida o simplemente una parte de la Aegyptiaka que circulase independientemente. Por desgracia, tanto una como la otra no se mantienen hoy en su forma original.

Manetón utilizó las Listas Reales egipcias, así como "tradición oral anónima" y "mitos y leyendas". En algunos casos, Manetón intentó sincronizar la historia egipcia con la griega, haciendo corresponder a algunos faraones. Se supone por tanto que estaba familiarizado con el Ciclo Épico Griego y con la historia de Argos; es más, se ha sugerido que éstas son interpolaciones posteriores. En cualquier caso, Manetón utilizaba una koiné fluida.

LA CRONOGRAFIA HISTORICA.

Como la historia analiza los procesos sufridos por las sociedades, debe situarlas en el tiempo y en el espacio, esto aparentemente es sencillo, sin embargo cuando no

se tiene registros claros sobre la época es algo dispendioso, pero gratificante lograrlo.

Sabemos que la historia no abarca tan solo la época del nacimiento de las escrituras hasta la actualidad sino que toda transformación del género humano, conocido hoy como Homo Sapiens Sapiens, si nos merecemos ese honroso título, se hicieron en un proceso histórico y es estudiado por la historia.

Como saben los historiadores sobre la antigüedad de los homínidos, o los dinosaurios o los mamuts?

Como podrán darse cuenta, se requiere de grandes equipos y sobretodo la creatividad de científicos de diferentes disciplinas, pues la investigación es un trabajo interdisciplinario. Las formas de datación más utilizadas son:

La estratigrafía, la cual se basa en el estudio de las capas de la corteza terrestre y su formación, por lo que a través de su estudio es posible determinar la época en que un objeto o elemento fue hecho. Las capas mas superficiales son las más nuevas y las más viejas son aquellas que se encuentran más profundamente, por eso los paleontólogos buscan sitios en donde hayan cortes naturales en la corteza terrestre para investigar las formas de vida antiguas, como en Olduvay, África, o el Cañón del Colorado en Estados Unidos.

El segundo y más extendido es el Método de Radiocarbono (carbono 14) Como todos los organismos vivos absorben carbono radiactivo, que tiene una vida media de unos 5.730 años, tras su muerte, el organismo se convierte en un fósil y el carbono 14 decae sin ser reemplazado. Para medir la cantidad de carbono 14 restante en un fósil, los científicos incineran un fragmento pequeño para convertirlo en gas de dióxido de carbono. Se utilizan contadores de radiación para detectar los electrones emitidos por el decaimiento de carbono 14 en nitrógeno. La cantidad de carbono 14 se compara con la de carbono 12, forma estable del carbono, para determinar la cantidad de radiocarbono que se ha desintegrado y así datar el fósil

Las técnicas de datación con radiocarbono, desarrolladas en un primer momento por el químico estadounidense Willard Frank Libby y sus colaboradores de la Universidad de Chicago en 1947, suelen ser útiles para la datación en arqueología, antropología, oceanografía, edafología, climatología y geología reciente. Dendrocronología, estudia el pasado reciente según la cantidad, la extensión y la densidad de los anillos anuales de crecimiento de árboles longevos, lo que permite datar con precisión eventos y estados climáticos de los últimos 2.000 o 3.000 años.

Análisis de varvas Es uno de los sistemas más antiguos para la determinación de edades. Fue desarrolla a principios del siglo XX. Una varva es un lecho, o una sucesión de ellos, depositado en zonas de agua tranquila a lo largo de un año.

Datación por hidratación de obsidiana Se utiliza para calcular edades en años, determinando el grosor de las aureolas (anillos de hidratación) en los cristales de obsidiana. Se puede aplicar a vidrios de entre 200 y 200.000 años.

Datación por termoluminiscencia (TL) Este método se basa en el fenómeno de la radiación ionizante natural inducida sobre los electrones libres de un mineral que pueden quedar atrapados en los defectos de la estructura cristalina. Estos electrones escapan como termoluminiscencia (o TL) cuando se calientan hasta una temperatura inferior a la de incandescencia. Cuando se aplica sobre vasijas de barro, por ejemplo, la muestra se calienta hasta que brilla con una energía que ha permanecido almacenada desde que fue cocida.

Cada elemento radiactivo tiene su propia vida media, por ejemplo, la del carbono 14 es de 5.730 años y la del uranio 238 de 4.500 millones de años.

Las técnicas de datación radiométrica se basan en series de desintegración con tasas constantes de decaimiento de los isótopos. Desde que una cantidad de un elemento radiactivo se incorpora a un cristal de mineral en crecimiento, ésta empieza a disminuir a un ritmo fijo, creándose un porcentaje determinado de productos derivados en cada intervalo de tiempo. Estos "relojes de las rocas" son los cronómetros de los historiadores.

La necesidad de relacionar los procesos cronológicos con las dinámicas e interacciones sociales hacen de la historia una ciencia compleja, puesto que los calendarios en los cuales se especifican los hitos aún no están claros, por ejemplo para los occidentales el año cero se establece hace poco más de dos mil años, pero para los orientales, chinos y japoneses se ha establecido desde hace 3600 años, para los hebreos hace poco más de 3000, y para los árabes en el 633, cuando Mahoma realiza la Hégira. Con lo cual solamente nos entrega una visión parcial de la historia.

Para América no podemos tomar como historia después de la invasión Europea, sino desde el momento en que el rey Pakal, hizo escribir la primera estela en Yucatán, en el siglo III, de nuestra era. Así que establecer un punto de partida para señalar cronográficamente los acontecimientos puede ser un gran cometido de los nuevos historiadores.

LA CIENCIA DE LA HISTORIA

De cuál historia me hablas?

Tenemos que diferenciar que el término historia ha sido usado y abusado, pues indistintamente utilizamos dicho término para definir cuatro aspectos diferentes.

Lo primero es que se cree que todo lo que hacen los seres humanos es historia, entonces un hecho o un acontecimiento puede ser entendido como historia.

El segundo aspecto es el conjunto de vestigios, huellas de los hechos y procesos históricos se suele llamar como historia o bien objetos históricos. Son esos rastros los que ayudan a determinar los procesos, sin embargo no son historia.

El tercer elemento es lo que se escribe de esos hechos, o lo que dicen los testigos de ese hecho. Muchas veces estos elementos son fuentes para realizar un trabajo

de investigación histórica, mas no constituyen un trabajo histórico desde el punto de vista de la epistemología histórica.

La necesidad de legar a la posteridad un hecho, o un acontecimiento llevó a varios pueblos a registrarlos. En grandes libros de valioso pergamino, en diferentes lugares se escribían los acontecimientos en anuarios. Quien se encargaba de escribir tenía una gran responsabilidad ante el rey, y dichos documentos fueron la base para que se investigara y conocieran los acontecimientos de la edad media, después de la caída de la Biblioteca de Alejandría. A este periodo entre el 411 y 1848, se lo llama como periodo historiográfico, ya que lo importante y lo que se consideraba historia, era lo que estaba registrado en los libros, por lo tanto aquellos pueblos que no tenían una escritura simbólica o significativa – silábica, se consideraban como sociedades prehistóricas. La historiografía sigue siendo una disciplina importante puesto que los documentos escritos constituyen huellas de un tiempo muy dinámico, y sobre todo en donde se da la discusión entre ciencia y religión. A la historiografía le interesa no tanto el análisis de los procesos, sino las fechas, la veracidad de los acontecimientos y el valor de los personajes, por lo tanto requiere gran precisión en cuanto a estos elementos.

Como vemos la Historia no siempre ha tenido el carácter científico que hoy tiene, solamente fue hasta 1848, cuando los aportes de Karl Marx con su libro "El Capital" y Charles Darwin con su texto "El origen de las especies" los que configuraron una estructura analítica y teórica que permitió que tanto la historiología, la historiografía como descripción momentánea escrita, dieran paso a la ciencia, esto es en un conjunto de conocimientos estructurados sobre los procesos de organización de las sociedades actuales, a la luz del análisis sobre el pasado, por lo tanto la historia contradice a la historiología y a la historiografía como narración, como descripción, como recopilación de los sucesos del pasado.

Los hechos que componen la historia se encuentran encadenados, y se relacionan entre sí formando estructuras que explican e identifican una época. No sólo es necesario fijar los hechos, sino que hay que buscar las causas, las consecuencias, la relación con otros hechos de la época (anteriores y posteriores), y hay que interpretarlos, pero sin recurrir a la noción científica de causa efecto, automáticamente. En toda causa están todos los elementos del efecto, pero hay más, y no tiene porqué pertenecer a la misma escala. Una cosa es responder a la pregunta ¿por qué ocurrieron los hechos?, y otra justificarlos por tener unas causas que inevitablemente dan unos efectos. Esto es lo que se llaman procesos históricos y que el investigador mira como objetos de estudio, o sea como problemas susceptibles de ser resueltos o incluso como fenómenos sociales.

El análisis es diferente de tener a mano un dato, ya que se fundamenta en la comprensión y la interpretación de procesos los cuales varían según la corriente de pensamiento o la escuela que los formule, y hay muchas escuelas de trabajo histórico, unas que pretenden justificar la situación actual de distribución del poder y otras ser más críticas.

Los historiadores aplican un método, que les puede llevar a unas conclusiones que pueden ser inesperadas para ellos. Primero formulan una hipótesis de trabajo, luego recopilan fuentes y las someten a crítica, y a la luz de ellas sacan sus conclusiones, verificando o rechazando la hipótesis, para luego divulgar los resultados.

La realidad en la Historia no es geométrica ni unitaria, ya que no lo es la realidad. Las explicaciones deben hacer comprender cómo era la época y explicarla, pero la verdad es parcial. En Historia, la verdad objetiva no está en saber si un hecho es cierto, sino en descubrir y determinar cuál es la auténtica naturaleza del hecho, hasta comprender las verdaderas relaciones entre la sociedad y las cosas, de allí la importancia de su método de estudio que se desarrolla dentro de la sociocrítica.

Los aportes de investigadores como Marc Bloch, George Duby, Jacques Le Goff, E.P Thompson, Eick Hobsbawn, Moeve Leakey y muchos otros, han permitido hacer de la historia no un estudio sobre el pasado, sino un compromiso de futuro que nos concierne a todos.

La forma de expresión de la Historia es la palabra, fundamentalmente escrita, el libro, pero no como literatura, sino como expresión de un proceso de investigación de acercamiento al objeto de estudio. De hecho, hacer de la explicación literatura perjudica el análisis, lo que no quiere decir que no deban estar bien escritos, y que se expliciten a través de conceptos, modelos, leyes y teorías para explicar las dinámicas de organización de los grupos sociales, tanto los que hoy existen, como los que han desaparecido como los egipcios, griegos, agustinianos, entre otros.

En definitiva, la Historia sirve para conocer cómo funciona nuestra sociedad, cómo ha funcionado en el pasado, qué soluciones se dieron y cuáles fueron sus consecuencias, y también para satisfacer la curiosidad humana. La memoria nos permite progresar como seres humanos, en sociedad y acumulando cultura. La Historia es un instrumento de análisis del mundo, de nuestro mundo de hoy, una ciencia del presente y del futuro.

Actividades.

RESPONDER: Porqué la ciencia de la historia surge a partir de los aportes de Darwin y Marx?

Si la historia es una ciencia joven, porque se piensa que es vieja?

Charles Darwin realiza aportes fundamentales desde el análisis de los procesos económico sociales, para la comprensión de la historia como ciencia. Abajo ejemplo de escritura egipcia.

