

“KILL BILL”

DE

QUENTIN TARANTINO

INDICE

1. Biografía de Quentin Tarantino	3 - 5
2. Filmografía de Quentin Tarantino	6 - 11
2.1 Como director	6
2.2 Como productor	6
2.3 Como guionista	7
2.4 Como actor	7 - 8
2.5 Pulp Fiction	8 - 9
2.6 Jackie Brown	9
2.7 Inglorious Basterds	10 - 11
3. Principales actores y actrices de Kill Bill Vol.1	12 - 19
3.1 Uma Thurman	13 - 14
3.2 Lucy Liu	15 - 16
3.3 David Carradine	16 - 17
3.4 Daryl Hannah	18 - 19
3.5 Vivica A. Fox	19
4. Sinopsis	20
5. Información adicional	21 - 24

1. BIOGRAFÍA

Quentin Tarantino nació el 27 de marzo de 1963 en Knoxville, Tennessee. Cuando tenía dos años, su madre se trasladó con él a South Bay, al sur de Los Ángeles, donde vivió durante las siguientes dos décadas. Estuvo expuesto a una gran variedad de influencias cinematográficas y cultura populares ya que su barrio era una mezcla de blancos y negros. Desde niño estuvo influenciado por su madre, que le animaba a acudir a menudo al cine, consumir música rock y series de televisión. En su adolescencia abandonó los estudios y comenzó a trabajar como acomodador de un cine porno. En 1985 consigue un trabajo en un video club, el Video Archive de Manhattan Beach (California), lugar en el cual acrecentaría su cultura cinematográfica.

Entonces decidió tomar clases de interpretación y buscar trabajo como actor. Con el afán de encontrar trabajo en la industria cinematográfica mentía en su experiencia laboral, afirmando a menudo haber trabajado para Jean Luc Godard.

En el video club Quentin entabló amistad con un estudiante de cine, Roger Avary junto con el que convirtió Video Archives en una improvisada escuela de cine. Empezó a escribir para poder ofrecer escenas prácticas en sus clases de interpretación. Tras un tiempo trabajando con Avary y otros amigos, Tarantino pasó varios frustrantes años escribiendo e intentando poner en marcha dos guiones que pretendían ser su debut como director.

En 1991 escribió "Reservoir Dogs", con la intención de que fuera el proyecto más minimalista que se pueda imaginar por su falta de fondos. Pretendía ser una película de 16mm extremadamente barata grabada

con sus amigos de Video Archives interpretando todos los papeles. Afortunadamente, el productor, Lawrence Bender leyó el guión de "Reservoir Dogs" y le fascinó. Y fué este quien hizo llegar el guión al actor Harvey Keitel , y con su apoyo al proyecto atrajo a varios buenos actores y, con ello un presupuesto algo mas holgado para la producción.

“Reservoir Dogs” fue rodada en menos de un mes en Los Ángeles, con un reparto excepcional que incluía a Michael Madsen, Steve Buscemi, Tim Roth, Lawrence Tierney, Chris Penn, Harvey Keitel y el propio Tarantino. La película fue todo un éxito, primero en el Festival de Cine de Sundance y después en todo el mundo.

Entonces, Tarantino estaba de moda y los dos guiones en los que había estado trabajando con anterioridad se vendieron enseguida: “True Romance” (Amor a quemarropa) de 1992, dirigida por Tony Scott y “Natural Born Killers” (Asesinos natos) de 1993, re escrita y dirigida por Oliver Stone).

En 1994 apareció con Pulp Fiction, una película de ficción interpretada por John Travolta y Uma Thurman. Después tras un pequeño descanso, escribió y dirigió Jackie Brown en 1997, film policiaco inspirado en la novela de Elmore Leonard, “Rum Punch”. La actriz principal Pam Grier estuvo nominada a los Globos de Oro y a los premios SAG, y el co-protagonista, Robert Foster, fue nominado al Premio de la Academia en la categoría de Mejor Actor Secundario. Este reparto lo completaban Samuel L. Jackson, Robert De Niro, Bridget Fonda y Michael Keaton.

El primer objetivo de Tarantino era ser actor y muestra de ello ha sido sus interpretaciones de papeles en sus propias películas como en las de otros. Por ejemplo en “Jackie Brown”, “Reservoir Dogs”, “Pulp

Fiction”, “The man from Hollywood”, “Four rooms”, “Abierto hasta el amanecer” o “Destiny turns on the radio”.

Durante los cuatro años que pasaron entre el estreno de “Jackie Brown” y la producción de “Kill Bill”, Tarantino se volcó en el guión de una película bélica, “Inglourious Basterds”, estrenada en agosto del 2009. También dirigió “Death Proof”, en la que co-dirigía con su amigo y también director Robert Rodríguez.

Todos sus galardones los ha cosechado con su película “Pulp Fiction”, ya que aunque ha estado nominado en 2009 en los Óscar, los BAFTA y los Globo de Oro con su última película “Inglorious Basterds” no ha logrado ninguno de ellos. En cambio con “Pulp Fiction” logró el Óscar y el premio BAFTA al mejor guión original, la Palma de Oro del Festival de Cannes y el Globo de Oro al mejor guión; todos ellos entregado entre 1994 y 1995.

2. Filmografía

Como director,

“Reservoir Dogs” 1992

“Pulp Fiction” 1994

“Four Rooms” 1995 [Director del segmento The Man From Hollywood]

“Jackie Brown” 1997

“Kill Bill Vol.1” 2003

“Kill Bill Vol.2” 2004

“Jimmy Kimmel Live!” [Director del episodio del 20 de abril de 2004]

“CSI: Crime Scene Investigation” 2005 [Director de las partes 1 y 2 del episodio «Grave Danger»]

“Sin City” 2005 [Director invitado]

“Grindhouse/Death Proof” 2007

“Inglourious Basterds” 2009

Como productor,

“Machete” 2010

“Hell Ride” 2008

“Grindhouse” 2007

“Planet Terror” 2007

“Death Proof” 2007

“Hostel: Part II” 2007

“Freedom's Fury” 2006

“Hostel” 2005

“Daltry Calhoun” 2005

“My Name Is Modesty: A Modesty Blaise Adventure” 2004

“God Said, 'Ha!'” 1998

“Curdled” 1996

“From Dusk Till Dawn” 1996

“Four Rooms” 1995

“Killing Zoe” 1994

“Past Midnight” 1991

Como guionista,

“Inglourious Basterds” 2009

“Grindhouse” 2007

“Death Proof” 2007

“CSI: Crime Scene Investigation” partes 1 y 2 del episodio «GraveDanger» 2005

“Kill Bill” 2003 y 2004

“Jackie Brown” 1997

“From Dusk Till Dawn” 1996

“Four Rooms” 1995

“ER” episodio «Motherhood», 1995

“Dance me to the end of love” 1995

“Natural Born Killers” 1994

“Pulp Fiction” 1994

“True Romance” 1993

“Reservoir Dogs” 1992

“My Best Friend's Birthday” 1987

Como actor,

“Sukiyaki Western: Django” 2007

“Grindhouse” 2007

“Planet Terror” 2007

“Death Proof” 2007

“Alias” voz en un episodio y actuación en otros tres, 2003

“Kill Bill Vol.1”2003

“Little Nicky” 2000

“Jackie Brown” 1997

“Girl 6” 1996

“From dusk till dawn” 1996

“Desperado” 1995

“Four Rooms” 1995

“Destiny turns on the radio”1995

“Dance me to the end of love” 1994

“Sleep With Me” 1994
“Somebody to Love” 1994
“Pulp Fiction” 1994
“Reservoir Dogs” 1992
“Eddie Presley” 1992
“My Best Friend's Birthday” 1987

Pulp Fiction

La película narra la historia de Jules y Vincent dos asesinos a sueldo que trabajan para Marsellus Wallace. Antes de realizar uno de sus "trabajos", Vincent le confiesa a Jules que Marsellus, su jefe, le ha pedido que cuide de su novia, Mia. Comienzan a hablar sobre lo peligroso de sobrepasarse con la novia del jefe; pero llega la hora de trabajar y ambos deben ponerse en faena. Y completar su misión, recuperar un misterioso maletín muy preciado para su jefe.

Tarantino desarrolló la película tres años antes de que se estrenara. Para el papel de Vincent Vega se pensó en actores como Daniel Day-Lewis, Liam Neeson y Mel Gibson pero finalmente John Travolta fue el escogido.

Para el papel de Mia Wallace había una larga lista de actrices a tener en cuenta, entre ellas estaban Isabella Rossellini, Amy Irving, Kim Basinger y Melanie Griffith, Meg Ryan, Michelle Pfeiffer, Bridget Fonda y Helen Slater. Tarantino pensó brevemente en Julia Roberts para este papel, pero su caché era demasiado alto para una película de bajo presupuesto.

El papel de Butch inicialmente iba a ser protagonizado por Matt Dillon, pero tras su abandono del proyecto se pensó en Sylvester Stallone o Mickey Rourke, aunque finalmente el escogido fue Bruce Willis.

También actúan en la película Samuel L. Jackson, Jules Winnfield, Harvey Keitel, Tim Roth, Ving Rhames y Eric Stoltz.

La película se rodó en un mes, entre el 20 de septiembre y 30 de noviembre de 1993. Fué estrenada en el festival de cine de Cannes de 1994, donde fué galardonada con la Palma de Oro.

Su estreno en cines se produjo el 14 de octubre de 1994 en los Estados Unidos, con grandes elogios por la crítica y con una recaudación final de de 213.928.762 dólares en todo el mundo, lo que la convirtió en una de las películas más taquilleras del año.

Jackie Brown

“Jackie Brown” narra la historia de la propia Jackie que es una azafata de vuelo, necesitada de dinero, hace de correo para un mafioso perseguido por la policía llamado Robbie. Todo parece ir bien, hasta que un día la descubren al pasar la aduana y es acusada de tráfico de drogas y evasión. Para evitar la prisión, la policía le pide a Jackie que colabore con ellos para ayudarles a llegar hasta Robbie.

Esta película fue muy criticada por los seguidores de Tarantino, por que es totalmente diferente al estilo que habia dado a conocer su películas anteriores; ésta cuenta una historia no tan violenta, con una narración más clásica y la sangre no es tan abundante. Por otro lado, fue bien recibida por la crítica especializada.

Otra crítica de sus seguidores fue que Tarantino extrajo los diálogos casi iguales a como eran en el libro del que se basaba la película, “Rum Punch” de Elmore Leonard.

Tarantino rescata a Pam Grier y a Robert Foster, actores que habian alcanzado su máximo apogeo en películas de los años 70. Entre el resto de los papeles, se encuentra Robert De Niro interpretando a un ex-convicto muy agotado y de pocas palabras; Bridget Fonda como una de las chicas de Robbie; y Michael Keaton dando vida al policía que va tras de Robbie, encarnado en Ray Nicolette.

Inglorious Basterds

La historia transcurre en la Segunda Guerra Mundial. Durante la ocupación alemana de Francia, Shosanna Dreyfus esta presente en la ejecución de su familia a manos del coronel nazi Hans Landa. Aunque ella consigue escapar y huir a París, donde se adueña de una nueva identidad siendo dueña y directora de un cine. En otro lugar de Europa, el teniente Aldo Raine organiza un grupo de soldados judíos para tomar represalias contra objetivos concretos, su objetivo concreto es matar nazis. Conocidos por estos como "The Basterds" (Los cabrones), los hombres de Raine se unen a una conocida actriz alemana, Bridget Von Hammersmark, que a su vez es agente secreto a las ordenes de los aliados, con el fin de llevar a cabo una misión para derrocar a los líderes del Tercer Reich.

La película, comenzó su producción en octubre de 2008 entre Francia y Alemania. Finalmente se estrenó el 20 de mayo en el Festival de Cannes de 2009. Esta película de Tarantino, es la más criticada por los críticos expertos por relatar una historia irreal sobre la Segunda Guerra Mundial, la representación caricaturesca de Hitler y por "nazificar" a los soldados estadounidenses judíos que buscan venganza ya que sus métodos se representan con bastantes similitudes con los métodos nazis. Pero no todos los criticos opinaban igual, y un gran sector del público considera esta película una "obra maestra", por sus escenas magistralmente logradas además del entretenimiento que brinda.





En la película aparecen, Brad Pitt como el teniente Aldo Raine, Eli Roth como el sargento Donnie Donowitz, Mélanie Laurent es Shosanna Dreyfus. Diane Kruger encarnando a Bridget Von Hammersmark, Daniel Brühl da vida a Frederick Zoller y Martin Wuttke es Adolf Hitler.

Debemos hacer una mención a parte a Christoph Waltz como el coronel Hans Landa, ya que su interpretación le llevó a ganar el premio al mejor actor en el Festival de Cannes en 2009, el premio al mejor actor de reparto del Screen Actors Guild (SAG), Globo de oro y premio Óscar en esta última categoría.

También cabe destacar que Tarantino vuelve a utilizar una vez más en otra de sus películas a Samuel L. Jackson aunque esta vez no como actor sino como narrador.

3. Principales actores

Actor	Fotografía	Personaje
Uma Thurman	 A photograph of Uma Thurman as Beatrix Kiddo, wearing a yellow jumpsuit and holding a knife.	Beatrix Kiddo / La mamba negra
Lucy Liu	 A photograph of Lucy Liu as O-Ren Ishii, wearing a white and black outfit, holding a knife.	O-Ren Ishii
Vivica A. Fox	 A photograph of Vivica A. Fox as Vernita Green, wearing a blue shirt, sitting at a table.	Vernita Green / Cascabel
Daryl Hannah	 A photograph of Daryl Hannah as Elle Driver, wearing a white nurse's uniform, holding a red pen.	Elle Driver / Crótalo de California
David Carradine	 A photograph of David Carradine as Bill, wearing a dark jacket, holding a gun.	Bill
Michael Madsen	 A photograph of Michael Madsen as Budd, wearing a white tank top and a cowboy hat, holding a red cup.	Budd
Julie Dreyfus	 A photograph of Julie Dreyfus as Sofie Fatale, wearing a dark, high-collared dress.	Sofie Fatale

Actor	Fotografía	Personaje
Chiaki Kuriyama		Gogo Yubari
Sonny Chiba		Hattori Hanzo
Michael Parks		Earl McGraw
Michael Bowen		Buck

Cabe destacar a los siguientes;

Uma Thurman

Su nombre real es Uma Karuna Thurman, nació el 29 de abril de 1970 en Boston, Massachusetts. Sus comienzos fueron como modelo profesional y para terminar dedicándose a la actuación en 1988, ha trabajado tanto en producciones de bajo presupuesto cómo en superproducciones de grandes estudios. Ha representado papeles en todo tipo de géneros desde dramas, ciencia-ficción, películas de acción o thrillers.

Ha sido nominada a un Oscar, y a cuatro Globos de Oro de los que ha ganado uno de estos últimos en la candidatura a Mejor actriz de Miniserie o telefilme en “Ciegas de amor” de 2002.

Ha trabajado en 38 proyectos, incluyendo un documental y una miniserie. No sólo ha trabajado como actriz ya que en varios de estos proyectos ha participado como productora o como en las dos entregas de “Kill Bill “ dónde ayudo a Quentin Tarantino con el guión.

Filmografía

“Percy Jackson y el ladrón del rayo” 2010
“Mi super ex-novia” 2006
“Be Cool” 2005
“The Producers: El musical” 2005
“Kill Bill Vol 2” 2004
“Paycheck” 2003
“Kill Bill - Vol. 1” 2003
“Ciegos de amor” 2002
“La copa dorada” 2000
“Vatel” 2000
“Acordes y desacuerdos” 1999
“Los vengadores” 1998
“Los miserables, la leyenda nunca muere” 1998
“Batman y Robin” 1997
“Gattaca” 1997
“Beautiful Girls” 1996
“La verdad sobre perros y gatos” 1996
“Un mes en el lago” 1995
“Pulp fiction” 1994
“La chica del gángster” 1993
“Ellas también se deprimen” 1993
“Jennifer 8” 1992
“Análisis final” 1992
“Robin Hood, el magnífico” 1991
“Las amistades peligrosas” 1988
“Johnny Superstar” 1988
“Las aventuras del Barón Munchausen” 1988

Lucy Liu

Lucy Alexis Liu, nació el 2 de diciembre de 1968 en la ciudad de Nueva York. Allí creció, con sus padres inmigrantes, y estudió en la Universidad de Nueva York durante un año, se graduó en la Universidad de Míchigan, en Lenguas y Culturas Asiáticas.

En 2002 consiguió un papel pequeño para interpretar a una asesina en la película "Chicago".

También ha tenido pequeñas en películas y series de televisión, pero su actuación en la serie de "Ally McBeal" retransmitida por la FOX lo que la llevó a la fama. Esto le ayudó a protagonizar las películas "Los Ángeles de Charlie" y "Los Ángeles de Charlie: Al límite", junto a Cameron Díaz y Drew Barrymore. También protagonizó junto a Antonio Banderas la película "Ballistic: Ecks vs. Sever".

Pero su papel más famoso ha sido el de O-Ren Ishii en las películas de Quentin Tarantino, "Kill Bill". En 2006 presentó un nuevo film, "El caso Slevin", en el que comparte cartel con Josh Hartnett, Bruce Willis y Morgan Freeman.

Filmografía

- "Kung Fu Panda" 2008
- "Dirty Sexy Money" 2007
- "Watching The Detectives" 2007
- "Rise" 2007
- "Code Name: The Cleaner" 2007
- "3 Needles" 2006
- "El Guardián" 2006
- "El caso Slevin" 2006
- "Kill Bill: Volume 2" 2004
- "Kill Bill: Volume 1" 2003
- "Los Ángeles de Charlie: Al límite" 2003
- "Chicago" 2002
- "Cypher" 2002
- "Ballistic: Ecks vs. Sever" 2002
- "Los Ángeles de Charlie" 2000
- "Shanghai Noon" 2000

“Play It to the Bone” 1999
“The Mating Habits of the Earthbound Human” 1999
“Molly” 1999
“True Crime” 1999
“Payback” 1999
“Love Kills” 1998
“Flypaper” 1997
“City of Industry” 1997
“Gridlock'd” 1997
“Bang” 1995
“Protozoa” 1993

David Carradine

John Arthur Carradine, conocido en el mundo del cine como David Carradine nació en Hollywood, el 8 de diciembre de 1936 y falleció en extrañas circunstancias en Bangkok, el 3 de junio de 2009.

No logró brillar en su carrera como actor ya que quedó encasillado por su personaje en la serie televisiva de los 70 “Kung fu”, en ella interpretaba a un monje shaolín chino-estadounidense, Kwai Chang Caine. Este iba a ser interpretado en principio por Bruce Lee, pero al final el papel se adjudicó a Carradine por tener Lee demasiados rasgos asiáticos.

Las posteriores interpretaciones de Carradine estuvieron ligadas a las artes marciales, como “El círculo de hierro” dirigida por Richard Moore en 1978 y “Lone Wolf McQuade” de Steve Carver en 1983. Cabe destacar, que Carradine apenas tenía conocimientos sobre artes marciales con anterioridad de su papel en la serie Kung fu, pero desarrolló un gran interés por ellas a raíz de ésta, llegando a convertirse en practicante e incluso a escribir un libro sobre el tema.

Filmografía

“El gran Stan” 2007
“Kill Bill Vol. 2” 2004
“Kill Bill Vol. 1” 2003

“Bala perdida” 2002
“Amor prohibido” 2002
“El guardián de Red Rock” 2001
“Bajo una luz temprana” 2000
“Los chicos del maíz V: campos de terror” 1998
“Las nuevas aventuras de la familia Robinson” 1998
“El rostro del jaguar” 1998
“Los nuevos robinsones suizos” 1998
“Después de la guerra” 1997
“El beso de un extraño” 1997
“Evasión” 1997
“El tesoro perdido de Dos Santos” 1997
“La risa del diablo” 1996
“Noches de terciopelo” 1992
“Muerte callejera” 1991
“Think Big” 1990
“Dos pájaros a tiro” 1990
“Horror en Valley Road” 1990
“Ley marcial” 1990
“Con perdón de usted” 1989
“Prisioneros de Alcatraz” 1987
“Mar de fuego” 1986
“Kung Fu” 1985
“Río abajo” 1984
“McQuade, el lobo solitario” 1983
“Forajidos de leyenda” 1980
“Alerta roja: Neptuno hundido” 1978
“El huevo de la serpiente” 1977
“Esta tierra es mi tierra” 1976
“Con destino a la gloria” 1976
“Días de Gloria” 1976
“Malas calles” 1973
“El tren de Bertha” 1972
“Un hombre impone la ley” 1969
“Los McMasters” 1969
“Pistolero” 1969

Daryl Hannah

Daryl Christine Hannah nació en Chicago, el 3 de diciembre de 1960. Hizo su debut en la pantalla en 1978 y en 1984 saltó a la fama con su interpretación de 'Madison' en la comedia "Splash". Ha sido estrella en numerosas producciones de Hollywood durante los años 80, pero en el año 2003 destacó en su papel de la asesina Elle Driver en "Kill Bill", después de estar apartada de personajes principales durante varios años.

Filmografía

"Kill Bill Vol 2" 2004
"Silver City" 2004
"Kill Bill - Vol. 1" 2003
"Yo, puta" 2003
"Dinero sucio" 2002
"Un paseo para recordar" 2002
"Las judías mágicas: La historia real" 2001
"Jack y las judías mágicas" 2001
"Mi marciano favorito" 1999
"La ventana indiscreta" 1998
"La ventana de enfrente" 1998
"La reunión de la familia Adams" 1998
"El juego de las mentiras" 1998
"La familia Addams 3" 1998
"La fuerza del valor" 1997
"Una rubia auténtica" 1996
"Lazos que unen" 1995
"Los lazos que unen" 1995
"Two much" 1995
"Discordias a la carta" 1995
"Una pandilla de pillos" 1994
"El ataque de la mujer de 50 pies" 1993
"Dos viejos gruñones" 1993
"Memorias de un hombre invisible" 1992
"Gente loca" 1990
"Magnolias de acero" 1989
"Wall Street" 1987
"Un, dos, tres...Splash" 1984
"Sed de poder" 1984
"Rebeldes temerarios" 1984

“Blade Runner” 1982
“Un amor de verano” 1982
“La ambición de Jodie Palmer” 1981

Vivica A. Fox

Vivica Anjanetta Fox nació el 30 de julio de 1964 en Indiana. Vivica es hija de una técnica farmacéutica, y de un administrador de un colegio privado. Tiene ascendencia Afroamericana y se graduó por la Universidad de Golden West con un título en Ciencias Sociales.

En California, comenzó a actuar, primero en telenovelas como “Generations” y “The Young and the Restless”. Tuvo sus primeros papeles importantes en las películas de 1996 como “Independence Day”.

En 2003 interpretó un papel de asesina, Vernita Green, en la película de Quentin Tarantino, “Kill Bill”. También prestó su voz a dibujos animados como “Ozzy & Drix” y a “Kim Possible”.

Filmografía

“Cover” 2008
“Kicking It Old Skool” 2007
“Motives 2: Retribution” 2007
“The Hard Corps” 2006
“Citizen Duane” 2006
“The Salon” 2005
“Getting Played” 2005
“Motives” 2004
“Ella está encantada” 2004
“Hair Show” 2004
“Kill Bill: Vol. 1” 2003
“Ride or Die” 2003
“Boat Trip” 2002
“Double Take” 2001
“Two Can Play That Game” 2001
“Booty Call” 1997
“Batman y Robin” 1997
“Soul Food” 1997
“Independence Day” 1996
“Nacido el 4 de julio” 1989

4. Sinopsis

Tarantino divide esta historia en 2 volúmenes, “Kill Bill Vol. 1” y “Kill Bill Vol. 2”, cada una esta dividida a su vez en cinco capítulos.

En el volumen 1 la Novia (interpretada por Uma Thurman), sufre un ataque de su antiguo escuadrón de la muerte, el día de su boda. En la misma capilla son asesinados todos los asistentes y ella, embarazada de Bill es disparada en la cabeza y dada por muerta.

La historia sigue cuatro años después cuando esta despierta de un profundo coma en una clínica, horrorizada al darse cuenta que ya no está embarazada y por haber sufrido vejaciones sexuales estando en coma; planea su venganza contra su antiguo escuadrón.

En este primer volumen, Tarantino nos cuenta como recupera sus habilidades antes de ir a buscar a cada uno de sus antiguos compañeros de armas. Por este orden asesina a Vernita Green (interpretada por Vivica A. Fox) y O-Ren (interpretada por Lucy Liu). Dejando al resto de sus compañeros, Budd, Elle Driver y Bill para la segunda y por el momento última película.

