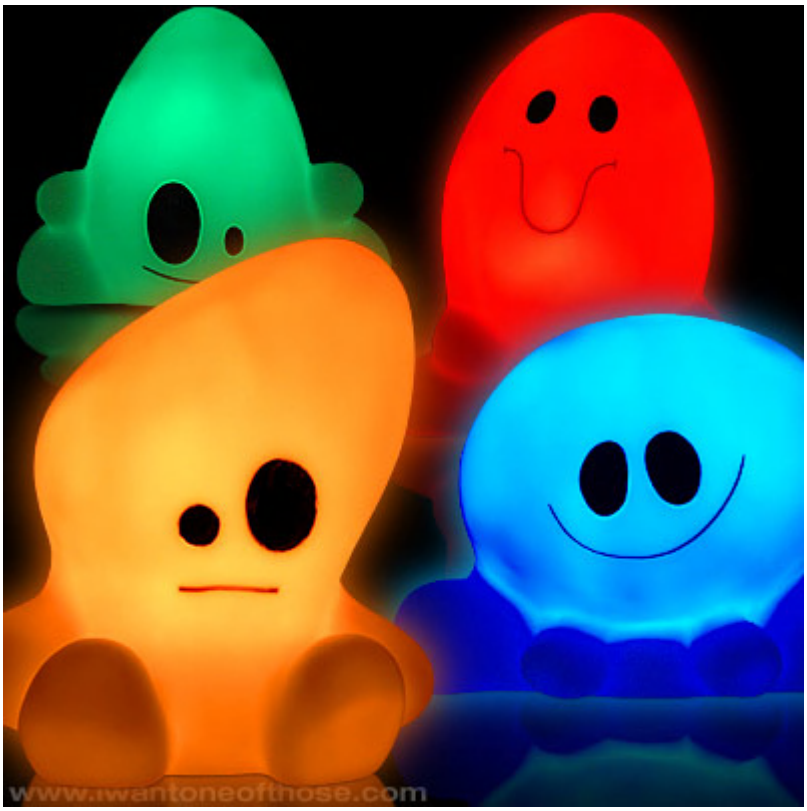



# ¿Qué color es usted?

El color es mucho más que una paleta para usarse en la ropa, el maquillaje, la decoración, en los gustos personales, etc.

Existe una teoría que dice que a cada matiz del espectro de color manda una vibración que se conecta al Centro Energético de nuestro cuerpo. Cuando este está en desequilibrio puede balancearse absorbiendo las vibraciones del color al rodearse de él.

Todos respondemos a las vibraciones del color lo mismo emocional que psicológicamente, ya que pueden los colores estimular un estado de ánimo que cambiarlo.

Sabía que existe un color que refleja su personalidad y como expresa su fuerza y debilidades, y si incluye su color en su vida diaria, su vida sentimental, emocional y hasta profesional, todo se le facilitará y su vida será más positiva y segura.

**1- Rojo**
**2- Anaranjado**
**3- Amarillo**
**4- Verde**
**5- Azul**
**6- Índigo**
**7- Violeta**
**8- Rosado**
**9- Dorado**

**Para conocer su color tiene que reducir su fecha de nacimiento a un solo dígito. Por ejemplo, si usted nació el 29 de agosto (08) de 1970 sume: 2+9+0+8+1+9+7+0=36, luego 3+6=9. Es decir, hasta que esa suma quede reducida a un solo dígito. Luego, puede buscar su color con su número.**

**En conjunto con los símbolos discretos, los colores usados en las ilustraciones del Tarot también son de vital importancia. La siguiente lista provee algunos significados simbólicos comunes de varios de ellos.**

Negro: **El color de la noche. Muerte, oscuridad, misterio, lo oculto, destrucción, resurrección, negatividad, materialismo, ignorancia.**

Azul: **El color del cielo y los océanos. Espíritu, idealismo, contemplación, reflexión, emoción, el inconsciente, devoción sentimientos, intuición.**

Oro: **El color el sol y del metal oro. Talento, iluminación, éxito, gloria, resplandor, lo divino.**

Gris: **El color de las nubes tempestuosas. Luto, dolor, tristeza, penitencia, depresión, sabiduría a partir de la experiencia, reconciliación.**

Verde: **El color de la vegetación. Nueva vida, esperanza, serenidad, fertilidad, crecimiento, seguridad, abundancia, salud, juventud, vitalidad.**

Naranja: **El color del fuego y el león. Orgullo, ego, esplendor, ambición, autoridad, decisión, vitalidad, fuerza.**

Morado: **El color tradicional de la realeza. Poder, pompa, orgullo, justicia, entendimiento esotérico.**

Rojo: **El color de la sangre y el planeta Marte. Vida, fuerza, deseo, acción, vitalidad, fortaleza, energía, valor, sexo, muerte, heridas, pasión.**

Plata: **El color de la Luna. Misterio, reflexión, conocimiento oculto, los guías interiores, habilidad psíquica.**

Blanco: **El color universal. Pureza, iluminación, luz del día, alegría, felicidad, vida, verdad, entendimiento.**

Amarillo: **El color del sol y de la orina. Iluminación, intelecto, cautela, voluntad, fuerza, voluntad, fuerza masculina.**

# MAGIA DEL COLOR...

La cromoterapia es utilizada por maestros, terapeutas, pediatras, kinesiólogos, psicólogos y personas de negocios cada vez más. La cromoterapia puede aplicarse como complemento de otras técnicas destinadas a incidir en el bienestar del cuerpo y la mente y nos permite también conocer el estado en que se encuentra una persona en un momento determinado, o que tipo de energía esta necesitando...

El color está en cada parte de la vida. Tómese unos momentos todos los días para echar una mirada alrededor suyo y sentir los colores, disfrute de los colores. Viva su vida por completo a través de los colores de su ambiente.

En las oficinas, los tonos suaves distraen menos. El amarillo o el anaranjado suelen ser molestos. La utilización de los tonos de verde brindan un ambiente más confortable durante periodos prolongados. Un tono cálido como el marfil es adecuado para suavizar lugares frescos y compensar la escasa luz natural. En cuanto a la ropa que se utiliza, el azul permite acercarse a los demás.

Se dice que "el hábito no hace al monje"... pero sí le ayuda. Para numerosas comunidades religiosas, el color de los uniformes es simbólico: el blanco, por la pureza; el negro, por la austeridad; el carmín, por la dignidad y otros. La cromoterapia recomienda vestimentas teñidas con colores naturales, pero principalmente, utilizar colores que jueguen un papel impactante para el bienestar físico y moral. Deberían evitarse las contradicciones, es decir, si utiliza una falda roja no debería combinarla con una blusa café. Son personalidades de color totalmente contrarias.

Las personas introvertidas o melancólicas, deberían utilizar colores llamativos a fin de que levante su temperamento y los colores muy fríos como el gris o el café, evitarlos o usarlos poco ya que son colores tristes y más bien negativos.

Hacen que el guardarropa tenga cualidades más o menos fuertes. Es decir, una persona vestida de un color predominante, tiene más impacto que una persona que usa una combinación de muchos colores distintos.

**El Blanco:**

Este color es la síntesis de todos los colores. En sentido positivo significa perfección, pureza, verdad, inocencia, integridad, firmeza y obediencia. Un color muy utilizado en los hospitales y casas de salud. Produce la sensación de limpieza, claridad y pureza. No hay nada "sucio", todo es limpio y claro. Es un color preferido a la hora de la decoración, porque da luminosidad y favorece la integración de cosas muy diversas. Hace a quien lo usa, transparente a los ojos de los demás.

Evoca protección, paz, calma y modestia. El color blanco tiene connotaciones celestiales. Por lo general, la persona que prefiere este color tiene el ansia de desarrollar esas cualidades, o gusta mucho de la frescura, la franqueza y la nobleza de sentimientos. Se trata, casi siempre, de una persona sumamente exigente, que presta atención excesiva a los detalles más pequeños.

Es el color que prefieren los individuos que poseen un temperamento neutral, que son amantes de la justicia y del equilibrio en todas las actividades en que participan, así como en las situaciones en las que se ven involucrados.

**El Negro:**

Se trata de un color que generalmente asociamos con la noche, lo que nos resulta desconocido y tenebroso... ¡la muerte misma, según la interpretación de algunos psiquiatras! El negro refleja emociones secretas, a veces la depresión o la imposibilidad de expresar las emociones, el encerrarse en sí mismo para aislarse de todos los estímulos que lo rodean. Sin embargo, esta negatividad es circunstancial y depende mucho del tipo de cultura del individuo, y hasta de su posición social. Los jóvenes utilizan el negro en sus ropas para sentirse más maduros, mayores, con un nivel de responsabilidad más elevado. Las mujeres lo prefieren porque lo consideran elegante. En general, el negro es un color de prestigio que confiere elegancia y casi siempre da un toque de refinamiento a quien lo usa. Es importante considerar que el empleo del negro en etapas prolongadas es peligroso; indica una marcada tendencia a la depresión y un deseo de anulación personal.

Utilizado en ocasiones bien elegidas, significa rigor, prudencia, seriedad y elegancia. El negro proyecta misterio y enigma. Hay que tomar en cuenta que el color negro hace palidecer el rostro y debe ser combinado adecuadamente.

**El Violeta:**

Abarca los matices conocidos como añil, índigo, violeta, lila y morado. Significa humildad, retiro, recogimiento, religiosidad, tolerancia, intuición, sabiduría, temperancia. Pero también nostalgia, melancolía, conformismo, soledad extrema. Color propio de los arrepentidos, penitentes, deprimidos, así como de personas de débil vitalidad y un poco viejas antes de tiempo. Por eso es que debe tenerse especial cuidado cuando lo utilice. Los resultados no serían nada beneficiosos si decide usarlo cuando vaya a una entrevista de trabajo o al querer solicitar un aumento de salario.

**El Rojo:**

Este es el más cálido de los colores. Es estimulante y dinamiza a quien lo usa. Significa fortaleza, amor, sacrificio, audacia, optimismo y victoria. Pero también sangre, fuego, agresividad, pasiones provocativas. Las personas que visten de rojo, no pueden evitar darse siempre a notar. El rojo es un color que llama mucho la atención y demanda la acción. La gente cuya vestimenta es roja, darán la sensación de ser apasionados, que viven el momento y les gusta experimentar cualquier cosa nueva. Son directos y honestos, y aunque a la gente pueda no gustarles lo que dicen o piensan, por lo menos ya saben que pueden atenerse a ellos. Como color de la pasión y la energía vital produce la sensación de gran sensualidad, produce un gran apetito y eleva la presión sanguínea. Quienes visten de un color rojo predominante, aumentarán demasiado su proyección de imagen sensual, provocativa y prohibida, restando un poco de credibilidad a sus palabras. Tenga precaución en las circunstancias en que lo usa.
El rojo estimula el hígado, órgano del aparato digestivo y la mayor glándula de todo el organismo. Es el elemento más caliente de todo el cuerpo, recibe sangre procedente de dos fuentes, de la que sale oxigenada de la aorta por la arteria hepática y de la venosa cargada de nutrientes por la vena hepática. El hígado cumple, entre otras muchas, la función de desintoxicar nuestro organismo y producir la bilis que facilite la digestión de las grasas.
Lo anterior significa que el color rojo nos hará sentir hambre y sed. Nos hará comer, incluso, de la necesidad que tengamos.
Es un color que evidencia a los individuos que poseen una personalidad sumamente intensa... personas que están siempre en control de sí mismas, decididas, leales y firmes en sus opiniones, de coraje a prueba de todo. El rojo se asocia con la sangre, la violencia, aunque también con la sensualidad, la vitalidad, los sentimientos intensos de amor (o de ira, cólera) y con la pasión sexual, porque se le considera un color fogoso, ardiente, impetuoso y provocativo.

En épocas victorianas, cuando el calor se limitaba a una habitación, la costumbre era usar camisón de franela roja, bajo la creencia de que este ayudaría a conservar el calor del cuerpo. Por ello, solo debería llevarse en cortos periodos de competiciones deportivas o de grandes esfuerzos. Y una mujer de tez brillante cuyos cabellos contrastan intensamente con el color de la piel, puede llevar un conjunto verde esmeralda o rojo bermellón.

## El Anaranjado:

Este color agita las emociones y los sentimientos. Este color está creado a partir de la mezcla del rojo y el amarillo, es el tono más apto para solucionar problemas que tengan que ver con la asimilación, el más benéfico para todas las personas ya sean fuertes o débiles, pues su naturaleza es esencialmente tónica, estimulante, suavizante y asimilativa. Es el color de las pasiones suaves, de las energías controladas y de la actividad prolongada. Es el productor de la alegría, de la acción inteligente y de la resistencia. También es un color energético. A pesar de que no es el color complementario del rojo, complementa sus energías.
El anaranjado es un color que abarca nuestros talentos creativos y genera alegría debido a su capacidad de cambiar la estructura bioquímica, que resulta en la dispersión de la depresión. Sus rasgos negativos son el orgullo y una inclinación hacia el exceso de ambición.

## El Amarillo:

Este es el primer color que registra nuestro cerebro, es decir, al mirar varios colores el amarillo será el primero en llegar a nuestro registro cerebral. Debido a esto, es que las señales de tránsito, los semáforos y otros similares son de este color. El amarillo estimula la energía, predispone al humor jovial, procura sensación de bienestar.
El amarillo simboliza la presteza, la agilidad, el cerebro izquierdo. Llamado el color de la mente, por ser el que más estimula las actividades cerebrales. Emana directamente del sol y en su aspecto mental penetra en la célula cerebral y activa sus funciones. La célula cerebral ya está capacitada para percibir vibraciones del color amarillo para su propio consumo. Su impregnación por este color la estimula dándole vigor para su trabajo y mayor resistencia a la fatiga, aclarando y agudizando por lo tanto el intelecto.
Tener alguna pared y techo pintados de amarillo en salas de estudio y en las oficinas o en las habitaciones de los intelectuales dará gran provecho a todos los que necesitan de mayor capacidad y resistencia mental, aunque no es adecuado abusar de este tono en los dormitorios.
El amarillo es el color mas allegado a la luz del día natural y resulta muy inspirador y estimulante. Muchas veces la gente que pasa mucho tiempo encerrada siente la atracción a este color.
Este color fortalece el sistema nervioso y estimula los nervios motores en el cuerpo físico, que luego produce energía en los músculos.

## El verde:

El espacio personal es muy importante para la gente que gusta del color verde. Les gusta la compañía pero tienen que huir cuando se sienten atrapados; actúan primero y se fijan en las consecuencias hasta después. Creen en el orden y en darse tiempo para ordenar sus ideas.
Prefieren trabajar a su manera que en su compañía. Si son sus propios empleados, planean el futuro y no toman riesgos. Si algo rompe su estructura de trabajo o modus operandi, no dicen nada, pero la tensión se refleja en sus hombros y su espalda.
El verde es el color del equilibrio y funciona con nuestra dualidad. Se encuentra en el centro del espectro y es el color que se enfoca directamente sobre la retina del lente del ojo, brindándole relajación, que posteriormente se transmite al resto del cuerpo. Por eso los verdes de la naturaleza pueden inducirnos un estado de relajación.

**El Gris:**

Color neutro que debilita las reacciones psicológicas. Para llevar durante periodos de grandes trastornos emocionales. No debe usarse en periodos demasiado largos. Denota madurez, seriedad, sabiduría, edad. Mezclando blanco y negro se superan los malos momentos, se neutralizan los males, las enfermedades, la pobreza. El gris es el color del plomo, del tiempo lluvioso, de las rocas. Como el beige y el marrón, es un color neutro que evoca un poder suave y sutil, el recuerdo de la infancia. Su significado es mucho más favorable cuando aparece limpio y claro que cuando es sucio y oscuro. Significa sensatez, experiencia, sentido común, justa medida entre mentalidad y emotividad, entre actividad y pasividad. El uso excesivo de este color puede transmitir la sensación de depresión, indiferencia, astucia o engaño.

**El Azul:**

Produce un sentimiento de serenidad y tranquilidad. Transmite, sin lugar a dudas, una personalidad que domina; una confianza en sí mismo y una gran seguridad. El más frío e inmaterial de los colores. Color del infinito, del cielo y del mar, significa fidelidad, justicia, verdad, caridad.
Es un color profundo y misterioso. Simboliza inspiración, paz, honor, tranquilidad, verdad, calma y serenidad. Este color evoca la tranquilidad del mar, el susurro de sus olas y la profundidad de su color. Enseñan los cromoterapeutas que cuando se rodeado por este color, se pierde la noción del espacio y del tiempo.
Es el color de lo artístico, lo místico y poético por excelencia. Representa al idealismo extraterreno en contraposición con el materialismo, simbolizado por el color rojo que halla en todo lo terrenal y en sus expresiones el material para sus actividades y ambiciones.

**LING YU TANG Y LOS COLORES**

El color afecta nuestro estado de ánimo y nuestros sentimientos. Algunos colores poseen su propio encanto universal. Por ejemplo, los colores primarios y los colores vivos tienden a marcar nuestros sentimientos de una manera mucho más amable. Los colores oscuros son un tanto más discretos. El impacto de los otros colores está determinado más culturalmente. Por ejemplo, en el occidente el blanco representa lo puro, así que la novia viste su vestido de blanco el día de su matrimonio. En la China, el blanco representa el invierno, un estado inactivo o de muerte, así que los chinos tradicionales en luto visten una muselina blanca para asistir al funeral y el cadáver es cubierto con una manta blanca. En una boda china, si la novia viste de blanco, como algunas de las modernas novias de la China, de acuerdo con Lin Yun, ella está en algún sentido de luto – dado a entender que habrá un final fatal para el matrimonio. De igual manera, los chinos evitan al máximo el dormir bajo sábanas blancas, porque estas son recordatorio del sudario de un entierro, lo que significa que el sueño puede convertirse en muerte.

ROJO

El rojo es considerado un color particualarmente de buen augurio. Este connota felicidad, calor o fuego, fuerza y fama. Como resultado, una tradicional novia china vestirá un cheongsam escarlata, el padre de un

recién nacido cargará huevos rojos, y mensajes del Año Nuevo Chino son entregados en sobres rojos de la buena suerte económica. De acuerdo con Lin Yun, el rojo es como "un sol rojo amaneciendo desde el Este". Cuando éste emerge por primera vez del universo, es candente. El compara el rojo con la fuente de energía del universo. El rojo es un color muy poderoso. Es (1) una fuente de energia; (2) un estimulante; y (3) una forma de repeler el chi no conveniente. Algunos de los seguidores de Lin Yun visten cintas rojas para canalizar y retener su chi.

VIOLETA

El violeta, un rojo profundo, es igualmete un color muy de buen augurio. Se dice que inspira el respeto. Un muy viejo proverbio chino dice: " Es tan rojo que es violeta", dando a entender que algo es muy "fuera de este mundo", lo mejor que puede dar de si. Si alguien posee un "chi de color violeta", indica que es un persona altamente noble, con una gran fortuna, poderosa y rica.

AMARILLO

El amarillo o el oro indican poder, asi que el emperador se envolvió a si mismo en riqueza donando batas y togas de oro bordadas con un dragón de oro – el emblema imperial. El amarillo da un sentido de tolerancia, paciencia y sabiduria ganada de experiencias pasadas. Un antiguo proverbio chino dice: " Con mucha tolerancia, serás capaz de conseguir la mejor estima (posición).

VERDE

El verde representa la tranquilidad, la esperanza y la frescura. Como un color del elemento madera, el verde también simboliza el crecimiento de la primavera. En las plantas y la vegetación, el verde indica el buen estado y salud del chi de la tierra. Este es el verde de las esmeraldas y hojas del lotus.

AZUL

El azul o el color índigo tienen significados duales. Por un lado, el azul es un color asociado con la madera. Por lo tanto, este color puede simbolizar la primavera, el crecimiento y maduración, y esperanza. Sin embargo, el azul es también un frío y secundario color usado en los lamentos. Algunos ingenieros chinos son conocidos por evitar colores azules en sus construcciones y proyectos de edificios y apartamentos.

AZUL-VERDE

El azul-verde, el color menta es un color mucho más propicio que el índigo, debido a que es un color que va mucho más de acuerdo con los colores de la naturaleza y la primavera. La palabra china para este color es *ch'ing*, la cual puede significar tanto azul como verde. Puede describir el azul del cielo o el lapis lázuli, al igual que el verde del bamboo, el de las ranas o el "copper patina". En general, el *ch'ing* representa una juventud fuerte y saludable.

NEGRO

Por su parte positiva, el negro – o cualquier color oscuro – da un sentimiento de profundidad tanto en el ambiente y el ánimo como el la perspectiva. Por ejemplo, la tinta negra de las pinturas monocromáticas chinas ayuda a crear un paisaje hermoso y de contemplar, permitiendo al observador a pensar mas profundamente. Sin embargo, el negro indica la falta de esperanza, y puede que nos haga sentir "oscuros" – sin ánimos y deprimidos.

GRIS

El gris es un color ambiguo. Su impacto depende de cómo el individuo lo asocie. Para algunos, el gris, como un dia opaco y nublado, connota frustración y desesperanza. Para otros, el gris es positivo – un matrimonio de opuestos: negro y blanco. El gris significa en estos momentos equilibrio y soluciones de los conflictos.

CAFÉ

El café nos evoca sentimientos densos y pesados. El color puede ser usado para crear un impresión estable. Simboliza la profundidad de las raíces de las maderas. El uso del café en antiguos hogares de Europa, por ejemplo, nos da un sentimiento de que algo ha existido por un gran periodo de tiempo y seguirá existiendo en el futuro. Gente vieja tiende a preferir estos colores y tendencias. El café puede ser un color un tanto elegante. Otra impresión asociada al color es el sentido del paso del tiempo. El café puede recordarnos la primavera, cuando las hojas se tornar a café y luego caen.

MARRÓN
El marrón representa un nuevo exitoso comienzo. Fuera de que parezca desesperanza, nuevas posibilidades sobresalen.

NARANJA
El naranja, como una mezcla del rojo y el amarillo, es propicio y es lleno de características de estos dos colores – felicidad y poder.

ROSA
El rosa representa el amor y los sentimientos puros, la emoción, la felicidad y el romance.

## ¿Qué nos indican los colores en el pensamiento onírico?

Amarillo
Sueños con amarillo significan que usted tiene confianza en si mismo y su capacidad. No obstante advierte que se encontrará con obstáculos.

Azul
Soñar con el color azul demuestra que posee una gran fuente de paz interior. El azul simboliza serenidad, tranquilidad y felicidad.

Beige
Todo lo relacionado con este color sugiere neutralidad y alejamiento. Existe una ausencia de comunicación.

Blanco
Si sueña con blanco demuestra que es usted una persona fiable, con mucha energía y vitalidad. Las personas pueden confiar en usted.

Gris
Se relaciona el gris en los sueños con un periodo de transición. Si es gris claro, representa paz. Si es más oscuro, representa miedo.

Lila
Indica una gran creatividad, y una comprensión de las cosas visibles y invisibles.

Marrón
Este color en los sueños representa libertad, éxito, dinero, felicidad y relaciones duraderas.

Naranja
El color naranja en los sueños indica pasión en cada aspecto de su vida.

Negro
Aislamiento y un periodo de transición. Representa conflictos y problemas con relaciones y amigos.

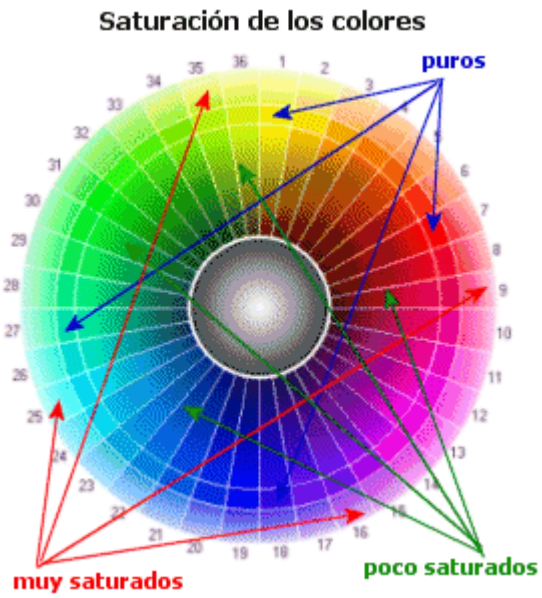
Rojo
Indica gran pasión y sensibilidad en sus relaciones afectivas.
Rosa Se asocia el color rosa con ternura y amor. Se prevé acontecimientos interesantes relacionados con el sexo opuesto.

Turquesa
Normalmente indica nuevas oportunidades y la conclusión con éxito de proyectos. Es señal de buena suerte.

Verde
Crecimiento, madurez y serenidad. Existen proyectos en su vida que le entusiasman. Obtiene gran placer de cosas sencillas

## Color, fenómeno físico de la luz o de la visión

**Como sensación, es un proceso neurofisiológico muy complejo. Los métodos utilizados se encuadran en la especialidad llamada colorimetría, y consisten en medidas en las longitudes de onda de tres colores primarios.**




La luz blanca es la suma de vibraciones cuando sus intensidades son aproximadamente iguales. En toda radiación luminosa se pueden distinguir dos aspectos: uno cuantitativo, su intensidad, y otro cualitativo, su cromaticidad. Esta última viene determinada por dos sensaciones que aprecia el ojo: la tonalidad y la saturación. La luz visible está formada por vibraciones electromagnéticas. Muchas fuentes de luz, como el Sol, emiten luz blanca. Esta luz es una mezcla de varios colores: cuando pasa por un prisma, se divide formando un espectro. El prisma desvía (refracta) más o menos la luz de diferentes colores. La luz roja es la menos refractada, y la violeta la más refractada. Las luces de longitudes de onda intermedias se perciben como azul, verde, amarilla o anaranjada, desplazándonos desde la longitud de onda del violeta a la del rojo.

El color de la luz con una única longitud de onda o una banda estrecha de longitudes de onda se conoce como color puro. De estos colores puros se dice que están saturados, y no suelen existir fuera del laboratorio. Una excepción es la luz de las lámparas de vapor de sodio empleadas en ocasiones para la iluminación de calles y carreteras, que es de un amarillo espectral casi completamente saturado. La amplia variedad de colores que se ven todos los días son colores de menor saturación, es decir, mezclas de luces de distintas longitudes de onda.