

Manual Básico
para el
Grupo de Adoración y Alabanza en la Iglesia



Autora: María Pérez

Capítulo 1: Los ensayos

Los ensayos en el Grupo de Adoración son vitales, no se puede improvisar durante el servicio, es necesario que el grupo de Adoración, prepare con anticipación, todo lo concerniente a su equipo de trabajo y al cumplimiento eficaz de sus funciones.

Los ensayos determinan eficacia, a la hora de presentarse ante la congregación, cuando estos se logran imponer como una norma del grupo de Adoración, son mejores los resultados.

¿Por qué Ensayar?

- Se ensaya para poder lograr que los miembros del grupo, conozcan totalmente las canciones, y sepan dominarlas completamente desde el principio a fin.
- Se ensaya para afinar las voces, los instrumentos, y los tiempos exactos donde canta cada integrante,
- Se ensaya para conocer mejor cuando le corresponde a cada instrumento su participación.
- Se ensaya para que todas las voces e instrumentos encajen en armonía y se pueda realmente tocar exactamente la melodía de la canción, sin errores.
- Se ensaya para evitar todos los errores que trae consigo la improvisación.

Capítulo 2: Los Instrumentos y equipos

Los instrumentos y cada equipo, que forma parte del patrimonio de la iglesia, que está bajo la responsabilidad del equipo de Adoración, debe ser debidamente cuidado, y si es posible, requiere ser inventariado, y guardado en lugares seguros, en los cuales no tengan acceso a ellos, personas ajenas al equipo.

Es importante, verificar a tiempo, y comprar a tiempo, todo lo que se necesite, para mejorar el sonido, el uso de los instrumentos, los micrófonos, los cables, las extensiones, y todo lo que tiene que ver con el mejoramiento y el funcionamiento del grupo de Adoración.

Se debe tener cuidado acerca de que personas tienen acceso a estos instrumentos y quienes no tienen acceso a ello.

Es imprescindible, colocar todas las cosas, lejos del alcance de los niños, a medida de lo que sea posible, porque muchas veces los niños, tienen la tendencia a querer experimentar con los instrumentos, cuando no son supervisados por adultos.

Los instrumentos musicales y demás equipos de la iglesia, nunca deben salir de la iglesia, sin autorización, y sin un propósito relacionado a una actividad que no esté relacionado con las actividades de la iglesia.

Capítulo 3: Las canciones nuevas

El Grupo de Adoración, necesita estar acorde con las novedades, debe aprender a usar nuevas canciones, que sean variadas, deben intentar aumentar el repertorio de la iglesia.

Es importante, que las iglesias se actualicen en su adoración y alabanza, y para ello, se requiere aprender canciones nuevas, y esto sólo debe y puede lograrse mas eficazmente cuando está orientada y dirigida por el grupo de adoración.

El grupo de Adoración, no solamente debe aprender canciones nuevas y cantar siempre canciones nuevas que el pueblo no conozca, sino mas bien a medida de que aprende canciones nuevas también, debe preocuparse por lograr que toda la iglesia en general, también aprendan estas nuevas canciones.

Es importante, que no pase tantas semanas cantando las mismas canciones nuevas, sino que cada semana, pueda combinar las canciones nuevas con las canciones viejas, de maneras diferentes.

Capítulo 4: Las voces

Para poder integrar las voces del grupo de adoración, básicamente, esto lo logran las personas expertas, pero muchas veces aunque hayan personas al frente del grupo, que sepan de canto, de una manera profesional, puede presentarse el caso, de que no todos conocen las maneras correctas de cantar, y muchas veces estas diferencias se pueden ver al momento de cantar todo el grupo, ya que se puede apreciar, que unos cantan en un tono, y otros cantan con otro tono, unos cantan con un timbre de voz muy alto, y otros con un tono de voz muy bajo.

Un error que suele notarse cuando canta el grupo, y no han sabido coordinar las voces del grupo, es que unos cantan con un ritmo, y otros cantan con otro ritmo.

Otro error, que a veces es muy palpable, es que unos intervienen en una parte de manera improvisada, y que como no le corresponde, al hacerlo, de pronto lo hace en un tono diferente al que todos están cantando, y entonces no se puede apreciar muy bien la canción.

Otro error, hay que evitar, es que hay algunos del miembro, que a veces trata de impresionar con su voz, y no se integra al grupo, sino que canta por su lado, en otro tono, en otro ritmo, en fin en una manera donde su voz, sea la que sobresalga.

Capítulo 5: Su Imagen y presentación personal

La presentación personal es muy importante, es necesario que el grupo refleje una armonía, si no desean utilizar un uniforme, por lo menos, es importante que acuerden como equipo que tipo de vestimenta usarán, y como desean verse como equipo.

Es importante, cuidar su apariencia física, pero también su imagen como líder.

Es necesario, que los líderes del grupo de Adoración y Alabanza, demuestren responsabilidad, puntualidad, pulcritud, compañerismo, buenas relaciones con todos los miembros de la iglesia, y sujeción a las normas establecidas.

Es importante, que el grupo siempre vigile, de llegar temprano, preparar las voces, los micrófonos, los instrumentos, el sonido, y cada uno de los equipos con tiempo para poder estar listos, cuando ya vaya a comenzar el servicio.

Es de suma importancia, evitar preparar todas estos detalles, cuando ya haya personas esperando a que comience el servicio.

Capítulo 6: El comportamiento durante el Servicio

El grupo de Adoración, es uno de los principales equipos de liderazgo dentro de la iglesia, que ejercen mayor influencia dentro de la iglesia, es por ello, que su comportamiento antes, durante y al finalizar el servicio, debe ser un modelo a imitar dentro de la congregación.

Es importante que cada uno de los miembros del grupo de adoración, cuide dentro del servicio todo su comportamiento, en especial, todas aquellas actitudes, que pierdan promover el desorden, la irreverencia, la falta de interés en el mensaje, comer dentro de la iglesia, hablar durante el servicio, etc.

Para evitar todos estos inconvenientes, es importante, que cada uno de los miembros tome sus provisiones, para evitar tratar de ponerse de acuerdo en asuntos del servicio, durante la hora del servicio, cuando ya debieron haberlo dejado listo mucho antes de empezar.

Cuando el grupo ha estado ensayando, esto se reflejará dentro del servicio, y cuando no lo han estado haciendo, esta diferencia también será sumamente notable, y esto es parte del comportamiento que debe cuidarse.

También debe prever todos los asuntos relacionados a su llegada temprano, y hacer con tiempo, todo lo que necesite, para no tener que hacerlo durante el servicio.

Capítulo 7: La nueva generación

El grupo de adoración, no debe convertirse en un grupo exclusivo para selectos, y convertirse en un monopolio dentro de la congregación.

Es importante que el grupo de adoración, se dedique a captar nuevos talentos, capacitar a nuevos futuros líderes, preparar charlas, talleres, ensayos, audiciones, y todas las actividades que permitan consolidar el grupo ya establecido, pero también consolidar al grupo de adoración, como un equipo que perdure en el tiempo, que cuando ya no estén estos integrantes por alguna razón, haya un personal debidamente entrenado para cumplir con estas funciones.

Hay algo que es necesario hacer por el bien del grupo, de la congregación, y de los nuevos miembros y es precisamente, alternar a los viejos miembros con los nuevos miembros, para que estos se preparen, no solamente teóricamente, sino de la manera práctica, y tomen experiencias de los que ya saben como deben hacerse las cosas.

Es muy útil, que ambos grupos se integren emocional, y espiritualmente, y formen una verdadera unidad, para que el grupo de adoración, pueda quedar verdaderamente consolidado.

Es importante entrenar nuevos músicos, nuevos cantantes, nuevos técnicos del sonido, y nuevos miembros en general que colaboren con el buen funcionamiento del grupo.