

## **2 PROCESOS PSICOLÓGICOS**

### **2.1 SENSO PERCEPCIÓN**

La Sensación se refiere a experiencias inmediatas y básicas, generadas por estímulos aislados simples. La percepción, incluye las interpretaciones de esas sensaciones, dándoles significado y organización. Tendemos a pensar que la sensación y la percepción ya están dadas porque parece tan natural y automático ver, escuchar, tocar, oler y degustar, abrimos los ojos y vemos, Sin embargo, la percepción es un misterio que ha confundido a filósofos y psicólogos durante siglos. Sigue siendo un reto explicar cómo las cualidades de los objetos del mundo pueden recrearse en nuestra mente. También existe un límite entre percepción y un término que se refiere a un proceso interpretativo aún más complejo: La cognición, este involucra la adquisición, almacenamiento, recuperación y uso del conocimiento

### **2.2 APRENDIZAJE Y MEMORIA**

Con frecuencia se define al aprendizaje como un cambio duradero de conducta causado por la experiencia, la cual determinara nuestras destrezas motoras, imaginación, autoimagen, motivación, lenguaje, etc.; pero aprender es una actividad interna del organismo que directamente no se puede observar. Los que aprenden son los que adquieren nuevas asociaciones, información, aptitudes, etc. Por lo tanto, suelen comportarse de diversas maneras que se pueden observar y medir.

Al aprendizaje es un proceso de naturaleza compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debemos aclarar que para que tal proceso pueda ser considerado como aprendizaje, este debe ser capaz de manifestarse en un tiempo futuro y favorecer a la solución de situaciones concretas. Lo que en este momento nos condiciona quizás pueda modificarse con otros aprendizajes que permita adquirir nuevas estrategias, y aplicarlas en nuestra vida cotidiana, como amigos, padres, etc. Así pues, tenemos que el aprendizaje de “algo” influye de manera importante en el individuo y es la gracia más importante con que la naturaleza nos ha previsto para adaptarnos, por lo tanto, el aprendizaje garantiza un futuro más prometedor por que los seres humanos tienen mayor capacidad para modificar el comportamiento. Por muy relevante que sea un aprendizaje, es necesario que la persona lo trabaje, lo construya y le dé un grado de significación, para que este sea almacenado en la memoria y pueda recuperarse cuando sea necesario.

Todos los sistemas de memoria necesitan ciertos procedimientos para insertar la información en el almacén y para después sacarla de allí. Las imágenes de los objetos y fenómenos de la realidad que se producen en la sensación y percepción, al igual que los pensamientos, sentimientos, se manifiestan nuevamente cuando los fenómenos u objetos ya no actúan sobre la percepción o sentidos, y se manifiestan en forma de recuerdo. Para que se pueda recordar algo del pasado, es necesario que se haya fijado en la memoria, es decir, que haya conexiones firmes capaces de reintegrarse o activarse en el futuro. La fijación de algo se manifiesta no solo al recordarlo, también se produce al reconocerlo, esto se da cuando las conexiones anteriores se actualizan al volver a estimularlas por segunda vez, por ejemplo, al reconocer una canción

escuchada con anterioridad, y el recuerdo es cuando las conexiones se establecen sin un estímulo que actúe de nuevo, ejemplo, recordar a una persona sin verla físicamente en ese momento. El recuerdo, el reconocimiento y la fijación de la memoria son procesos de la memoria.

La memoria es el reflejo de lo que existió en el pasado. Este reflejo está basado en la formación de conexiones temporales suficientemente firmes (fijación de la memoria) y en su actualización o funcionamiento en el futuro (reproducción y recuerdo)

Se considera que hay 3 elementos necesarios para el funcionamiento adecuado de la memoria:

- a) Codificar
- b) Almacenar
- c) Recuperar

Primero se codifica el material destinado al almacén. Codificar se refiere al proceso mediante el cual se prepara la información para el almacenamiento. Con frecuencia implica reforzar o asociar el material apoyándose de conocimiento o experiencias pasadas para encontrar posteriormente los datos. Cuando una experiencia o conocimiento se codifica, posteriormente se almacena, con frecuencia el almacenamiento ocurre sin ningún esfuerzo por un determinado tiempo. En un momento dado, el individuo querrá recuperar o evocar la información.

La experiencia se conserva en la memoria, por lo tanto se recuerda o reconocen experiencias vividas, se reconocen objetos, se puede pensar en ellos cuando no están presentes, esto le permite al individuo orientarse en el medio que se encuentra. Sin fijar la experiencia en la memoria no es posible ningún tipo de enseñanza, ningún desarrollo intelectual ni práctico.

## **2.3 MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN**

Por lo general, cada vez que se da una explicación del mundo que lo rodea, hablamos de las causas, sin embargo, al tratar de hablar lo que causa internamente algunas acciones o actitudes de la humana, surge frecuentemente la cuestión ¿Qué lo motivo a hacer eso?. Las explicaciones de la conducta concuerdan con el término llamado: Motivación. La palabra es originaria del latino que significa moverse, por lo tanto la motivación es una necesidad o deseo de dinamizada la conducta, dirigiéndola a una meta. Los psicólogos usan la palabra motivo, para distinguir los procesos internos hipotéticos que parecen explicar la conducta, pero que no se pueden observar ni medir directamente. Hay diferentes tipos de motivos:

- a) Impulsos Básicos: son los que activan una conducta que se orienta a satisfacer necesidades fisiológicas y relacionadas a la supervivencia, como alimento.
- b) Motivos sociales: son aquéllos cuya satisfacción depende del contacto con otros seres humanos, como el sentirse amado.
- c) Motivos para estimulación sensorial: es aquella cuando el humano se da su tiempo para escuchar, sentir, cantar, etc. el ser humano opera con mayor

eficiencia y creatividad cuando el hombre se da esos espacios de autoestimulación, de lo contrario se agobia e irrita con mayor facilidad.

Hay tres teorías acerca de la motivación, la primera de ellas es el racionalismo el cual considera que el ser humano obra porque tiene un motivo para hacerlo y por tanto es responsable de lo que hace. La segunda teoría es la mecanicista que considera que la realidad es el universo físico, por lo que la conducta está regida por fuerzas mecánicas y factores químicos; hasta que se conozca bien el funcionamiento de la bioquímica cerebral la conducta no tendrá misterios para nosotros, debido a que el organismo humano es sustancialmente físico y el sistema nervioso central se mueve gracias a los neurotransmisores, que controlan tanto la motivación como la razón y la emoción. La tercera teoría llamada determinismo empírico, se propone buscar el origen de nuestras conductas activas, supone que el comportamiento es un fenómeno predecible, sostiene también que la conducta se produce en el momento en que se dan las condiciones para ponerla en marcha, sin pretender encontrar una explicación definitiva.

Al igual que los motivos, las emociones son estados internos que no se pueden observar ni medir directamente, en el momento en que las personas reaccionan a sus experiencias brotan las emociones, las cuales tienen 3 componentes:

- a) Subjetivos: también llamado experiencia consciente se refiere a las sensaciones y a la cognición, al darse cuenta como me siento, que quiero, etc.
- b) Fisiológicos: se refiere a las palpitaciones, enrojecimiento facial, aumento del ritmo cardiaco, y todas las reacciones que se manifiestan en el cuerpo
- c) Conductuales: conocidas también como conducta expresiva, son aquellas que se expresan con el lenguaje corporal como gestos, posturas.

No se pueden iniciar ni suprimir fácilmente las emociones, aunque suelen hacer que los seres humanos sientan perder temporalmente el control, en realidad dichas emociones no impulsan la conducta, más bien intensifican la activación, la reactividad o irritabilidad.

Así pues tenemos que las emociones o afectos son estados internos que se caracterizan por cogniciones, sensaciones, reacciones fisiológicas y conductas expresivas. Las emociones aparecen al poco tiempo de nacer y se encuentran vinculadas con motivos. Ejemplo: los bebés lloran y sienten angustia al sentir hambre, y aparecen reacciones positivas, parecidas a la alegría cuando sacia su apetito; en este ejemplo tenemos claramente la relación entre motivo y emoción, es decir, su impulso básico lo hace llorar para pedir alimento ante su necesidad fisiológica del hambre, y su emoción es la angustia ante el hambre y en un segundo momento es alegría al saciarse.

## 2.4 PENSAMIENTO, INTELIGENCIA Y LENGUAJE

El lenguaje es visto desde diversos puntos de vista, es estudiado desde su origen, su significado, sus cambios, usos individuales y sociales. El lenguaje sirve para comunicarse, y se hace mediante gestos, posturas y expresión corporal, es un medio por el cual el hombre puede expresar sus pensamientos, sentimientos y vivencias.

La vida del hombre se forma con las interrelaciones, en las cuales la palabra es el vehículo de dichas interrelaciones, de esta manera, cuando se hablan unos a otros, se comunican ayudándose del uso de palabras y oraciones que llevan algún significado.

El lenguaje se organiza en dos niveles:

- a) el de los sonidos
- b) significado de las palabras

El lenguaje es una parte fundamental que genera en el sujeto la identidad individual y social, todo lo que hay en el lenguaje es el resultado de situaciones de interacción social, desde las primeras palabras hasta las más complejas frases, son resultado de las interacciones y experiencias. Para dominar una lengua, es necesario representarse algo mentalmente, ejemplo: al decir manzana, tenemos una representación mental de la manzana. Los que usan un lenguaje están conscientes de que las palabras tienen que usarse en un orden en el que sistemática y propone reglas para combinar dichos símbolos, para que la persona pueda expresar su pensamiento de manera original, apropiada y coherente.

El lenguaje a su vez, influye en el pensamiento, las palabras actúan como signos taquigráficos que representan nuestras experiencias y nos ayudan a pensar, sobre todo acerca de personas y cosas que no están presentes, acerca del pasado y del futuro, acerca de ideas abstractas. Es importante hacer notar que puede haber pensamiento sin lenguaje.

El pensamiento es una actividad del sistema cognitivo acompañado de los mecanismos de memoria, atención, solución de problemas, aprendizaje, razonamiento, etc. y al igual que las emociones el pensamiento es una experiencia interna, basadas en funciones perceptivas directas o en evocación relativamente directo; el pensamiento puede considerarse como una destreza de dominio, capaz de hacer frente a los retos inmediatos, también en los que provienen del pasado y del futuro, los cuales se expresan en forma simbólica tal como palabras, números o colores.

Al pensamiento podríamos definirla como una actividad mental que requiere esfuerzo, capaz de prever y anticipar conductas, y con la capacidad de enfrentar un problema, lo conoce y lo resuelve.

Intentar lograr una definición de inteligencia requiere de establecer previamente si existe en verdad una capacidad general que pueda definir en un solo concepto lo que es la inteligencia. Algunos consideran que la inteligencia es una única facultad general, otros consideran que la inteligencia está compuesta de varias aptitudes.

Tomando como referencia la postura de que la inteligencia se forma de varias aptitudes cognoscitivas, por ejemplo la percepción, memoria, pensamiento y lenguaje; por inteligencia entendemos que es la capacidad para desarrollar actividad mental y que permite la adaptabilidad.

Todo ser humano posee estas aptitudes, sin embargo, es evidente que existe gran variedad en el grado de aplicación de cada proceso.