**REPÚPLICA DE COLOMBIA**
**DEPARTAMENTO DEL CAUCA**
**MUNICIPIO DE CAJIBÍO**
**CABILDO INDÍGENA DE KURAK-CHAK**

# PROYECTO EDUCATIVO MISAK
# CONCENTRACIÓN ESCOLAR SAN JOSÉ LA LAGUNA

## BÁSICA PRIMÁRIA

**MISAK PIRAU, LUTθMAITθ MANTθ**
**KUSREP,MθRθP, MISAK MISAK θSIK**
**WARθNTRAP**

**CAJIBÍO CAUCA, JUNIO 23 DE 2010**

*PROYECTO EDUCATIVO MISAK*

*CABILDO KURAK-CKAK*

| | |
|---|---|
| **Tata Manuel Jesús Tombé Velasco** | **Gobernador-2010** |
| **Tata Iiller Henry Tunubalá** | **Alcalde zonal-2010** |

**Grupo PEM**

| | |
|---|---|
| **Sara Milena Yalandá** | **Docente** |
| **Taita Gonzalo Yalandá** | **Taita** |
| **Taita Jesús Antonio Velasco** | **Docente** |

**GRUPO ASESOR**

| | |
|---|---|
| **Javier Alejandro Cruz Pacheco** | **Estudiante Universidad Pedagógica Nacional** |
| **Laura Viviana Hejeile Gutiérrez** | **Estudiante Universidad Pedagógica Nacional** |
| **Julieth Andrea Lozada Monguí** | **Estudiante Universidad Pedagógica Nacional** |
| **Cesar Geovanny Sánchez Guerrero** | **Estudiante Universidad Pedagógica Nacional** |

**COMUNIDAD EDUCATIVA**

**Docentes, estudiantes, cocinera, padres y madres de familia, cabildantes, taitas, mamas, líderes y comunidad en general.**

**AGRADECIMIENTOS**

| | |
|---|---|
| **Elizabeth Castillo** | **Docente Universidad del Cauca** |
| **Eleonora Ardila Segura** | **Docente Universidad Pedagógica Nacional** |

***Proyecto Educativo Misak***
***Concentración escolar Misak San José La Laguna***
***Cabildo Kurak-Chak Cajibio, Cauca 2010***

***"Por el fortalecimiento de la educación propia"***

*"Si existe cultura existe ciencia*
*Y si hay cultura hay pensamiento"*
*Taita Mario –Reunión 6 mayo 2010, Vereda el arado-*

1. Presentación

El pueblo Misak del cabildo Kurak-Chak, en un esfuerzo conjunto con un grupo de estudiantes de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional, han construido el Proyecto Educativo Misak en el marco del Plan de Vida de Pervivencia y Crecimiento Misak bajo el amparo de la Misak Ley, la Ley general de educación de 1994 y la Constitución de 1991 de la República de Colombia.

El presente PEM es la guía educativa que ha de seguir la concentración escolar Misak San José la laguna hasta el año 2015. Éste PEM está desarrollado en las dimensiones jurídica, diagnóstica, filosófica, pedagógica y metodológica, fundamentadas desde los pilares del plan de vida pervivencia y crecimiento Misak, que son: La articulación al plan de pervivencia y crecimiento Misak, El pensamiento social y cultural, la organización territorial y socio política, y el derecho de reconstrucción económica y social. Así mismo, éste trabajo recoge las experiencias y discusiones sobre el PEM que se presentaron en cada una de las veredas que compone el cabildo de Kurak Chak.

La educación que busca éste PEM está orientada a la articulación entre los saberes ancestrales y los universales, con el fin de preservar la cultura, la identidad y el pensamiento Misak, además de mantenerlo a la vanguardia con las otras culturas, permitiendo así la interculturalidad. Desde esta perspectiva, el Proyecto Educativo Misak busca el rescate de los procesos de organización comunitaria con el fin de fomentar la participación de los distintos actores que componen la comunidad (cabildo, estudiantes, maestros, mayores, familia, etc.) teniendo como objetivo llevar al espacio escolar el conocimiento de la cultura propia, sus tradiciones y sus saberes. A su vez, el PEM al poseer un carácter dinámico, está en la constante tarea de conciliar los conocimientos de dos lógicas diferentes, la propia y la universal, con el propósito de evitar el aislamiento de la comunidad de la sociedad hegemónica y lograr un fortalecimiento hacia adentro con el afianzamiento de los conocimientos propios.

Para la construcción de éste PEM se creó un cronograma en el cual se establecieron 6 etapas: la primera, el diagnóstico de la escuela y la comunidad, la creación del grupo PEM (integrantes propios de la comunidad interesados en éste proyecto); la segunda, talleres PEM (discusión sobre la infraestructura y el currículo); la tercera, la presentación de la

primera propuesta del PEM; la cuarta, discusión de la comunidad sobre el PEM (sugerencias); la quinta, consolidación del PEM (modificación del documento inicial a partir de las sugerencias recogidas en la etapa anterior); y como última, Aplicación y seguimiento del PEM. Éste proyecto por su carácter dinámico ha de ser socializado en diversas reuniones con el objeto de precisar el PEM.

Por consiguiente, ésta primera entrega no es la culminación del PEM, pues es menester continuar el trabajo conjunto para el mejoramiento y fortalecimiento del diseño y desarrollo curricular, aspectos claves para lograr la consolidación de éste proyecto.

## MARCO JURIDICO y Legal

El proceso de construcción del Proyecto Educativo Misak de la Concentración Escolar Misak San José la Laguna que consigna las necesidades y pretensiones de la comunidad frente a educación, se reglamenta dentro del marco de la Misak Ley y las normativas educativas nacionales.

### Misak Ley

Nuestro Derecho Mayor, el Manifiesto Guambiano y el Mandato de Vida y Permanencia Misak Misak son el punto de referencia para esta ley

El Pueblo Misak (Guambiano) se ha caracterizado por su lucha y constante reivindicación de sus derechos frente al Estado. Con el apoyo de otros pueblos, ha logrado su reconocimiento en la sociedad colombiana, al aceptarse esta como una nación pluriétnica y multicultural. Nuestra gente, desde la llegada de los conquistadores, ha defendido su territorio, la Autonomía, la Autonomía y su identidad que son principios irrenunciables hasta nuestros días[1].

### Normativas educativas nacionales para la educación de los grupos étnicos

Teniendo en cuenta que La Republica de Colombia, ha reglamentado la enseñanza de los diferentes grupos étnicos en los artículos de la ley General de Educación de 1994, en resoluciones ministeriales y presidenciales, es necesario señalar cada uno de estos.

Constitución nacional de la Republica de Colombia

[1] Cabildo de Guambia, Misak Ley, agosto de 2007

Artículos 7, 10, 70. reconoce la diversidad étnica y cultural del país en la Constitución Nacional, este reconocimiento se traduce a su vez en unos derechos más específicos como son: el derecho a la autodeterminación de los pueblos, el derecho a la protección de las culturas, el uso y oficialidad de las lenguas, la enseñanza bilingüe, la educación en el respeto a la identidad, el acceso en igualdad de oportunidades a la investigación, la ciencia y la cultura.

La Constitución al consagrar el derecho a la educación dice: “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

Articulo 67. “La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”.

Articulo 68 “Los integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural”.

Articulo 69. “El Estado facilitará mecanismos financieros que hagan posible el acceso de todas las personas aptas a la educación superior”.

Decreto 1142 del 19 de junio de 1978, reglamenta la educación de las comunidades indígenas, reconociendo su derecho para la construcción curricular, así como a orientar las escuelas.

Resolución ministerial 9549 de 1986

Artículos 9, 10, 11. Reconoce la autonomía de los diferentes grupos étnicos para la contratación del personal docente, acorde a las necesidades culturales de la respectiva comunidad.

Artículos 14, 15, 16. Reconoce el derecho de los grupos étnicos a elaborar y desarrollar propuestas curriculares, así como a orientar sus escuelas y a contar con maestros de las mismas comunidades.

Ley 115 General de Educación,

Establece que la educación es un proceso permanente, personal, cultural y social que se fundamente en una concepción de la persona humana, de su dignidad de sus derechos y deberes:

Que la constitución política de Colombia reconoce al país como pluriétnica y multicultural, oficializa la lengua de los grupos étnicos en sus territorios, estable el derecho de los grupos étnicos con costumbres lingüísticas propias a una educación bilingüe, institucionaliza la participación de las comunidades en la dirección y administración de la educación y establece el derecho que tienen a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural.

Título III Modalidades de atención educativa a poblaciones, capitulo 3º.

Articulo 56, principio y fines. La educación en los grupos étnicos estará orientada por los principios de la ley y tendrán en cuenta los criterios de interculturalidad, integración, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad. Para afianzar la identidad cultural de los diferentes grupos étnicos.

Articulo 57. Lengua Materna. Reglamenta la educación bilingüe dentro de los territorios ocupados por los diferentes grupos étnicos

Decreto 804 de 1995,

El Título III, capítulo 3 de la Ley 115, que en su capítulo I, artículo 1, establece que la educación para los grupos étnicos hace parte del servicio educativo y se sustenta en un compromiso de elaboración colectiva, donde los distintos miembros de la comunidad en general intercambian saberes y vivencias con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de vida de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos

Decreto 2230 de 1986, crea el Comité Nacional de Lingüística Aborigen, como organismo consultor de las políticas lingüísticas para los Pueblos indígenas del país.

El decreto 1227 de 1987, excluye a los directivos docentes que trabajan en zonas indígenas del requisito del título profesional. Así como el Decreto 1490 de 1990 excluye de la aplicación del programa de escuela nueva a los centros educativos en comunidades indígenas.

La Ley 21 de 1991,

Articulo 26. Aprobatoria del Convenio 169 de la OIT establece que: “Deberán adoptarse medidas para garantizar a los miembros de los pueblos interesados la posibilidad de

adquirir una educación a todos los niveles, por los menos en pie de igualdad con el resto de la comunidad nacional.

Articulo 27. Los programas y servicios educativos se desarrollarán y aplicarán en cooperación; se asegurará la formación de miembros y su participación en la formulación y ejecución de programas de educación con miras a transferir progresivamente a dichos pueblos la responsabilidad de la realización de esos programas; además, los gobiernos deberán reconocer el derecho de esos pueblos a crear sus propias instituciones y medios de educación, para lo que se les facilitarán recursos apropiados.

**Ubicación Geográfica**

La concentración escolar Misak San José La Laguna se encuentra ubicada en la vereda San José La Laguna del corregimiento El Túnel perteneciente al municipio de Cajibio, Cuca, este municipio se encuentra entre las cordilleras occidental y central, limita al Norte con los Municipios de Morales y Piendamo, al Oriente con los Municipios de Piendamo y Totoró, al Sur con El Tambo y Popayán al Occidente, con Los Municipios de El Tambo y Morales.

La extensión total de este municipio es de 747 Km2 y su altura es de 1765 m.s.n.m. lo que hace que la zona tenga un clima templado con un nivel medio de precipitaciones en algunas temporadas del año, principalmente en los meses de abril mayo y junio. El terreno se divide en zonas planas y semi-escarpadas, es extenso en tierras fértiles donde se practica la agricultura y la ganadería; el cultivo predominante en esta zona es el de café debido a que la venta de este grano se convierte en la principal fuente de ingreso para las familias que habitan esta zona, no obstante, también se encuentran otros cultivos para pancoger como lo son el plátano, la yuca, el frijol, la cebolla, entre otros.

La población de las veredas que conforman éste municipio está conformada por campesinos, afro e indígenas Misak y una minoría Nasa.

**Historia del cabildo Kurak-Chak**

La llegada de la población Misak a las veredas del municipio de Cajibio, tiene su génesis en la estrechez de tierras en el resguardo ancestral de Guambia que provocó un éxodo hacia las partes bajas del departamento del cauca y hacia otros lugares del país, ejemplo de esto fue la migración de 1940 hacia Cajibio, sin embargo, en los años 70 se daría la mayor migración de esta población a este lugar.

El 5 de Mayo del año 2002 se creó el Cabildo de Kurak-Chak con el objetivo de recuperar la autoridad, los principios, la cultura y el pensamiento Misak, mantener una unión interna, y una relación armónica con el exterior, para mantener metas y organizar la comunidad para el futuro.

La constitución del cabildo permitió la expansión territorial, lo que posibilitó a su vez, la llegada de más Guambianos al municipio de Cajibio y una armonía territorial con los vecinos Afros, Nasas y Campesinos. Según el censo actual este cabildo cuenta con más de 350 familias reasentadas en todo el Municipio.

La mayor concentración de familias Guambianas está en los corregimientos del Túnel, el Carmelo, la Cohetera, la Pedregosa, la Venta y otras minorías en los corregimientos restantes que conforman el municipio, no obstante, la comunidad es comprendida en seis sectores: El Arado, La Esmeralda, Villa Belén, El Carmen, Las Palmeras y El Carmelo. El centro de organización del cabildo está en la vereda San José la Laguna a 6 kilómetros de la carretera panamericana y a 3 kilómetros del casco urbano de Cajibío. En donde se encuentran más de 100 familias Guambianas.

## Proceso de creación de la escuela[2]

Desde el año 1985 el pueblo Misak se ha interesado por construir una educación propia proyectada desde los ámbitos de la vida familiar y la relación con la naturaleza, teniendo en cuenta cada uno de los elementos, valores y normas que comprenden tales aspectos.

A razón de éste interés, el magisterio Misak en el municipio de Silvia, en un primer momento, en el año 1985 inició el proceso de cambio en la educación tomando como punto de partida la cosmovisión (base del pensamiento Misak) teniendo en cuenta, la comunidad educativa, los taitas, el cabildo, los programas del plan de vida y en general, los principios y fundamentos de la cultura guambiana.

El último Proyecto educativo Guambiano (PEG), evaluado por el cabildo, la comunidad y el mismo magisterio Guambiano fue puesto en marcha inicialmente para el resguardo de Guambía, sin embargo, la migración Guambiana a otros municipios del Cauca y departamentos hizo necesaria la creación de nuevas escuelas y la aplicación del mismo PEG sin importar la condición geográfica y cultural. Esto para evitar el desarraigo cultural propiciado por escuelas y programas campesinos.

Según el censo del cabildo Kurak Chak para el año 2004 había más de 150 estudiantes Guambianos repartidos en dos escuelas oficiales, La Granja y La Laguna. En ese mismo

[2] **Personajes y líderes consultados:** Segundo Tunubalá – Gobernador 2002; Jesús Antonio Tunubalá – Gobernador 2005; Agustín Almendra – Docente año 2005 y Gobernador 2006**;** José Manuel Yalanda – Padre de Familia**;** Mercedes Conda – Madre de Familia y Cocinera de la escuela.

año se proyecta integrar profesores bilingües, aceptados por la comunidad pero no por las directivas de estas escuelas.

En el año 2005 el gobierno a través del Ministerio de Educación crea el programa de ampliación de cobertura para la población vulnerable, el cual llega a Cajibío a través de Guambia como banco oferente.

El cabildo al ver esta oportunidad actualiza el censo de la población estudiantil tanto escolarizada como no escolarizada, cuyos resultados arrojan que se amerita crear escuelas propias en las veredas de La Granja y La Laguna o buscar la posibilidad de integrar un profesor bilingüe en las ya existentes.

La comunidad de La Granja acepta la propuesta del profesor bilingüe y no se presenta ninguna objeción por parte del director, convirtiéndose en la primera escuela en Cajibío que ofrece clases en Namtrik. En la escuela La Laguna a pesar de que el 50% de los estudiantes eran Guambianos no fue posible llegar a un acuerdo al respecto.

Frente a esta problemática, para la atención a estos niños y jóvenes nace la idea de comenzar en la casa comunitaria del cabildo nuestra propia escuela Misak, ubicada entre las veredas El Arado y San José La Laguna. Era un espacio muy reducido y no contaba con los servicios públicos, ni los materiales académicos y didácticos requeridos.

Con la organización de la comunidad se logró obtener algunos implementos educativos, como el tablero, los materiales educativos, la construcción de la cocina y la dotación parcial de ésta. Los pupitres de la misma manera que la cancha de microfútbol se obtienen gracias a la donación realizada por la Corporación Cartón Colombia, las letrinas sanitarias son construidas con la ayuda del Hospital Mama Dominga. La cocina se edifica con la ayuda de la comunidad así como la caseta del cabildo. Con la llegada del acueducto se logra la fabricación de las baterías sanitarias.

En junio del 2005 empiezan las clases con 30 alumnos, dos profesores y una cocinera, este primer año presenta muchas dificultades porque la mitad de los estudiantes se retiran a razón del reducido espacio, terminando solo el 50% el año escolar.

En el año 2007 llegan 24 estudiantes distribuidos del grado transición al grado cuarto; en este año vuelve y se reúne la comunidad, el cabildo, el coordinador del banco oferente y los interventores para analizar, discutir, trazar metas y realizar seguimientos constantes. Según la evaluación del año 2007 la calidad académica se había mejorado, lo que abre la posibilidad de contratar otro docente, por otra parte se trabaja en la construcción de la primera huerta escolar.
En 2009 se aumenta la cobertura escolar de 33 a 36 estudiantes. Además se construyen baterías sanitarias; dos baterías sanitarias para niñas, uno para niños y un orinal igualmente para niños, lavamanos con tres grifos mixtos y un depósito de agua.

**Educación en el pueblo Misak**

En el marco del Plan de Vida se hace evidente la manera en la que es concebida y trabajada la educación, pues ésta pretende no sólo fortalecer la identidad del ser Guambiano al interior de la comunidad, sino que esto posibilite la construcción de una educación intercultural que permita a las nuevas generación apropiarse tanto de los saberes propios como de los saberes universales y así desarrollar la capacidad de asimilar los diferentes contextos culturales que le rodean. De esta manera, el Segundo Plan de Vida, Pervivencia y Crecimiento Misak, muestra un panorama general del deber ser se la educación en las dinámicas de reconstrucción cultural y social del pueblo Misak[3]:

En la institución, centros y sedes educativas del pueblo Misak, (la educación) se orienta desde el Nakchak, desde la familia, continuando con la educación occidental y la educación propia que viene construyéndose desde hace más de 25 años. La educación occidental se enseña para que los niños estén al mismo nivel de conocimientos universales que el resto de los niños del país y puedan continuar con el proceso de aprendizaje de la educación media y superior. En la educación propia, se está trabajando con el pensamiento de los mayores y la enseñanza de las tradiciones, las costumbres y prácticas culturales dentro de la cosmovisión: la minga, Alik, como elemento de unidad familiar y comunitario, la producción de alimentos, el manejo y conservación de recursos naturales, los sitios sagrados y la espiritualidad; las ofrendas que celebran las familias para los que están en la otra vida kansre; y las ofrendas al espíritu mayor de la naturaleza, Pishimisak; la defensa del territorio y el respeto a la autoridad tradicional donde se desarrolla el mundo Misak, mediante el namuy wuam.

El pueblo Misak continuará construyendo el sistema de educación desde la cosmovisión con mayor coherencia y pertenencia en el maco de la comunitariedad, solidaridad y reciprocidad consigo mismo y con las demás culturas que viven en el territorio Misak; de esta manera ir innovando hasta construir un modelo educativo propio frente al sistema educativo globalizante. Seguiremos formando integralmente en aprender a vivir juntos en solidaridad y reciprocidad, aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a respetar a la autoridad tradicional, aprender a defender el territorio y la cosmovisión, para seguir siendo Misak y Nasas bilingües y biculturales, responsables y útiles a nuestra comunidad de origen y a la sociedad en general. Nuestra política educativa debe tener buena disposición para orientar las relaciones interculturales y estar dispuestos a conocer otras culturas.

En este sentido, uno de los objetivos es innovar la educación Misak con fundamento en el territorio, la cultura, la cosmovisión, la autoridad y la autonomía, para fortalecer el pensamiento propio. Continuar con el proceso de educación bilingüe y bicultural,

[3] Ver: TUNUBALÁ Floro, MUELAS Juan, *SEGUNDO PLAN DE VIDA DE PERVIVENCIA Y CRECIMIENTO MISAK,* Dígitos y diseños. Bogotá, 2009.

fortaleciendo el uso de la lengua Namtrik y nasa yuwe en todos los ámbitos cotidianos de la cultura y de la ciencia, para el mejoramiento de la calidad de educación, dentro del marco de los conocimientos universales y las prácticas sociales y desarrollar el multiculturalismo para avanzar en el aprendizaje de otras lenguas y culturas.

## DIAGNOSTICO ESCUELA

### Infraestructura

La escuela funciona en una casa comunitaria con aulas pequeñas y con una gran espacio al aire libre, en la actualidad cuenta con: 2 salones con pared de ladrillos, piso en concreto y techo eternit, cada uno de estos, se encuentra equipado con pupitres y tableros acrílicos; junto a esta construcción se encuentra la caseta de reuniones del cabildo que funciona a su vez, como aula de clase y auditorio múltiple. Se compone también de una cocina, una cancha de microfútbol, baterías sanitarias[4].y finalmente una huerta apoyada por la UMATA de Cajibío, que tiene como objetivo establecer el vínculo tradicional del niño indígena con la tierra.

### Actores Educativos

La comunidad educativa se compone de 2 profesores, una cocinera y 35 estudiantes, los cuales están distribuidos entre grado 0º y grado 5º.

## DEBILIDADES DE LA ESCUELA

### Infraestructura

En cuanto a la planta física de la escuela, es posible identificar dos clases de dificultades que en algunas ocasiones interfieren con el normal desarrollo de las actividades escolares como las clases, la hora del descanso, la hora del almuerzo, entre otros. En primer lugar, se encuentran algunos aspectos que hacen referencia a la infraestructura en general, y en segundo lugar se contemplan algunas condiciones naturales que afectan directamente a la comunidad educativa.

En este sentido, a pesar de los esfuerzos de la comunidad por dotar la escuela, ésta aún posee grandes falencias como la falta de fluido eléctrico, lo cual impide el ingreso de elementos tecnológicos como el computador, el televisor, la grabadora, entre otros, los cuales contribuirían en gran medida al fortalecimiento del proceso educativo, pues por un lado, el maestro tendría la posibilidad de preparar de una manera novedosa y llamativa las diferentes temáticas a enseñar, diseñando estrategias metodológicas que fortalezcan y enriquezcan su labor docente. Y por el otro, estas herramientas tecnológicas permiten a los estudiantes apropiarse de nuevas formas que apoyan su proceso de aprendizaje no sólo de los saberes propio sino de los saberes foráneos.

Respecto a las aulas, es notoria la ausencia de vidrios en las ventanas lo que afecta directamente a los estudiantes y a los docentes, pues en muchas ocasiones quedan a la

[4] Ver: VELASCO Jesús, *"Historia Educativa Local de: Escuela Misak San José la Laguna, municipio Cajibio, Cauca".* Universidad del Cauca. 2008

merced de fenómenos naturales como la lluvia, el ingreso de insectos, polvo y ruidos que se constituyen en un factor de dispersión para los mismos. Esto se presenta por la ubicación que tiene la escuela en un área de abundante vegetación, lo cual permite la proliferación de plagas como abejas o avispas que ponen en riesgo la integridad física de la comunidad educativa.

**Infraestructura y dotación**

Otro espacio que también entra en este diagnóstico es la cocina. A pesar de que ésta posee un espacio apropiado no cuenta con la totalidad de la dotación necesaria. A continuación se señalará: Lavaplatos, Nevera, mesón, gabinetes para el almacenamiento de los alimentos, licuadora, cuchillo, tabla para picar, entre otros elementos que proporcionen seguridad a la respectiva dotación y a la cocina en general, pues ésta se concibe como un espacio de vital importancia para la comunidad educativa, ya que la alimentación que se les suministra a los estudiantes contribuye a evitar problemas como la deserción escolar y la desnutrición infantil, pues en algunos casos, según la cocinera María “muchos niños llegan a la escuela sin desayunar”.

Otro aspecto que también es importante resaltar, es la ausencia de un botiquín dotado adecuadamente con elementos tales como: Alcohol, gasa, agua oxigenada, curitas, vendas, termómetro, algodón, medicamentos básicos como Dolex, Acetaminofén entre otros. También son de gran importancia algunos elementos de aseo como papel higiénico y jabón de manos.
Estas dotaciones son de gran importancia en cualquier establecimiento educativo pues permiten que en caso de cualquier emergencia de primeros auxilios, se pueda solventar situaciones como caídas, picaduras de insectos, dolores de cabeza, fiebres entre otros malestares a nivel general.

**Ausencia Material Educativo**

Una de las debilidades que sobresalen en este ámbito es la falta de material didáctico que contribuya a fortalecer el proceso educativo de los estudiantes. Por lo tanto, el curso que más se ve afectado con la ausencia de este material es grado cero, ya que en esta etapa son necesarios algunos elementos didácticos para potenciar el desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas y psicomotrices fundamentales para un buen desempeño no sólo en lo escolar sino en la vida cotidiana en general. A continuación, se señalarán algunos elementos que aportarían al mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje: Rompecabezas, ábacos, loterías, mapas cartográficos, juegos de mesa (ajedrez, domino), papelería en general, lápices, colores, marcadores, borradores, pinturas, plastilina, cuentos, libros actualizados de literatura y de las diferentes áreas del conocimiento.
Cabe mencionar, que dentro de este material didáctico debe incluirse la posibilidad de formular un proyecto que contemple la creación de un material didáctico que responda a las necesidades de la comunidad, es decir, un material que contenga los elementos propios de la cultura que se quieren rescatar y fortalecer. Sin embargo, dentro de las reuniones que se llevaron a cabo, se resaltó la urgencia de que los docentes conozcan y

hagan uso del material educativo propio que se ha venido realizando en Guambia, que serían de gran importancia tanto en la escuela como en el hogar.

**Dificultades del personal docente**

El personal docente de la escuela, presenta una falta de apoyo por parte de las distintas instancias gubernamentales en cuanto a la capacitación y actualización pedagógica, que contribuyan a fortalecer su quehacer docente, al igual que una formación en lo propio permitiéndoles enriquecer los saberes ancestrales y el pensamiento Misak y en esta medida mejorar la capacidad de transmisión de conocimiento a las nuevas generaciones.
Por lo demás, se puede apreciar la ausencia de material de apoyo actualizado correspondiente a las distintas áreas del conocimiento. Igualmente, es notaria la falta de construcción por parte de los docentes de unidades y guías didácticas que permitan organizar y orientar los contenidos de los temas a enseñar para el fortalecimiento de la enseñanza y el aprendizaje de tales contenidos.

Debido a la dificultad que presentan los docentes con el manejo de varios grados en un mismo salón, hace necesaria la inclusión de otro maestro que se encargue del proceso educativo de los estudiantes de grado cero, puesto que en ésta etapa el niño necesita la guía y el acompañamiento permanente del docente. Este asunto se ha convertido en una de las principales preocupaciones de la escuela y es necesario que se tomen las respectivas decisiones para hallar una solución pronta.

**Dificultades de los estudiantes**

En grado cero se encuentran seis niños en edades de cuatro a seis años, quienes estaban a cargo de la profesora Narcisa, la cual (según la profesora Sara Yalandá) fue despedida por el Cabildo de Guambía, pues la cantidad de niños no ameritaba la contratación de más de 2 docentes, además, ésta profesora no tenia formación docente, lo cual tuvo como resultado un desarrollo torpe de aprendizaje. Éste factor se hizo evidente en la discontinuidad de las temáticas plasmadas en el cuaderno, las confusiones, vacios y desconocimiento frente a temas ya vistos. Conforme a ello, se ha contemplado la posibilidad de contratar un nuevo docente capacitado con disponibilidad permanente para este grado que permita mejorar y enriquecer el proceso escolar de estos niños, pues esta educación inicial es la base fundamental para los posteriores procesos escolares, familiares, sociales, efectivos y culturales.

Otro aspecto que vale la pena analizar, está relacionado con la confluencia de estudiantes de origen Nasa en la concentración escolar Misak. En primer lugar, la presencia de estos niños dentro de la escuela puede considerarse como una debilidad porque sus elementos culturales se van a ver permeados, atenuados y en riesgo de pérdida, pues evidentemente el Namtrik y en general, las tradiciones Misak poseen un espacio dentro de las asignaturas que allí se dictan, desplazando las tradiciones y la lengua Nasa . No obstante, se pudo observar que en el cuaderno de uno de los niños Nasa de grado primero aparecía un listado de palabras en lengua Nasa yuwe y su respectivo significado en español, el cual

fue enseñado por los familiares del niño, lo que significa que estos elementos culturales se refuerzan en casa para evitar este tipo de riesgos.

En segundo lugar, ésta confluencia, se podría ver como una oportunidad que tiene la escuela para establecer y fortalecer las relaciones interculturales con otras etnias, pues como lo han manifestado algunos taitas en las reuniones, es necesario estar pendientes de no dejar perder esa diversidad cultural, lo cual proporcionaría, primero, una mejora en las relaciones entre unos y otros, y segundo, enriquecería recíprocamente el pensamiento Misak como al Nasa, incentivando la recuperación, conservación y protección de los valores Misak y Nasas que viven en territorio Misak.

## OPORTUNIDADES DE LA ESCUELA

Dentro de las oportunidades que tiene la escuela se pueden mencionar las siguientes:

### La huerta apoyada por la UMATA

Esta huerta tiene como objetivo el fortalecimiento del vínculo de los estudiantes con la tierra y la creación de un cultivo de pancoger que complemente la alimentación provista por la remesa. En esta labor la UMATA ejerce una doble función, primera como proveedora de semillas y la segunda como asesora en el mantenimiento de la huerta. Conforme a ello, la creación de ésta se convierte en una oportunidad para realizar un trabajo pedagógico con los estudiantes pues posibilita que el niño aprenda, en primer lugar, los oficios que tradicionalmente debe aprender el Guambiano como lo son saber cultivar la tierra, aprovechar los recursos naturales y los beneficios que ésta le ofrece y respetarla, pues este último aspecto se convierte en uno de los principios fundamentales de la ley Misak. En segundo lugar, ésta huerta puede servir como recurso para construir una estrategia metodológica que posibilite la enseñanza de contenidos pertenecientes tanto a los conocimientos propios como a los universales.

### Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Banco Oferente de Guambia

Estas instituciones son las encargadas de suministrar la remesa semanal, con la cual se brinda a los estudiantes un refrigerio y un almuerzo balanceado necesario para que el niño lleve una buena alimentación durante la jornada escolar. Esta remesa contiene generalmente harina de trigo, harinas para coladas, leche, pan, panela, granos como el frijol, lenteja y maíz, cereales como el arroz y la pasta, algunas verduras y tubérculos, aceite o manteca, algunas frutas, jabón lava loza, entre otros. Sin embargo, en algunas ocasiones, según la cocinera de la escuela, no llegan los alimentos a tiempo, son entregados de manera incompleta o envían alimentos en proporciones desequilibradas, es decir, envían más de una cosa que de otra, haciendo difícil la repartición equitativa de éstos.
El instituto Colombiano de Bienestar Familiar, frente al programa de nutrición escolar, realiza una supervisión mensual con el fin verificar las condiciones en las que son suministrados los alimentos y la cantidad de niños que asisten a diario a la escuela,

analizando de manera superficial el estado nutricional de cada niño, y frente a ello entregan unas recomendaciones y envían la remesa necesaria para suplir las necesidades alimenticias de los niños.

### Construcción del PEC

Este aspecto se considera como una oportunidad que tiene la escuela para que tanto ésta como el cabildo adquieran autonomía en cuanto al ámbito educativo. La construcción de éste PEC también ofrece la posibilidad de que la comunidad se vincule y asuma una posición en cuanto a la importancia que tienen la educación y la escuela en el fortalecimiento cultural.

## FORTALEZAS DE LA ESCUELA

### Docentes

La pertenencia a la cultura Misak de los docentes se constituye en la primera fortaleza de éstos, puesto que llevan en sí mismos todo el complejo de saberes, tradiciones, pensamiento, tradiciones, costumbres y valores ancestrales propios de la cultura; llevan muy presente la importancia que tiene ser, actual y pensar como un Guambiano, y mantienen la plena convicción de su labor como docentes, pues como ellos mismos dicen, la vocación los ha llevado a plantearse la necesidad de formar a los estudiantes en esta línea, fomentando el respeto y el amor por lo propio, incentivando a la recuperación y fortalecimiento de su cultura y de su territorio, y proyectando a largo plazo un plan de pervivencia desde lo educativo que permita la conservación y desarrollo de la comunidad ante el resto del país.

En segunda instancia, hay que señalar que este ávido interés de los maestros se puede apreciar en las estrategias de enseñanza que estos utilizan dentro y fuera del aula. Un ejemplo claro de ello, está en la enseñanza de actividades manuales como lo es el tejido del tampalkuari que su diseño en espiral simboliza el tiempo y el espacio Misak, que al igual que los astros están en constante movimiento, la enseñanza de la lengua, desde un espacio académico llamado lectoescritura del Namuy wam, cuyos contenidos determinan el uso del Namtrik desde el contexto familiar y social del estudiante, posibilitándole un mayor entendimiento y afianzamiento de la gramática propia, puesto que el castellano se antepone a la hora de comunicarse con los otros; otro espacio académico que es de gran importancia es el de ética y valores o Kɐrɐsrɐp que encamina sus contenidos contextualizados hacia el fortalecimiento de los valores y el pensamiento del ser Guambiano. Y finalmente, el uso del vestuario tradicional, que conlleva a los estudiantes a reforzar sus valores identitarios, pues cada prenda le ofrece un significado a sus vidas y les hace proyectarse tanto al resto de la comunidad como a la sociedad en general.

Finalmente, cabe resaltar la habilidad de los docentes al momento de manejar más de un grado a la vez y en general el amor con el que tratan y enseñan a los estudiantes.

### Estudiantes

Una de las principales fortalezas que presentan los estudiantes, es el contacto permanente con la naturaleza y la relación de reciprocidad que se establece entre el Guambiano desde su nacimiento y su territorio, relación que se fortalece a medida que su familia y la comunidad en general le enseñan su valor e importancia como dadora de vida representada en los diferentes recursos naturales y como refugio.

Éste vínculo les permite contextualizar los conocimientos adquiridos tanto dentro como fuera del aula dando como resultado un aprendizaje orientado desde la experiencia, lo cual a su vez, se convierte en una oportunidad de formarse conforme lo han manifestado los tatas, taitas y mamas de la comunidad quienes han solicitado que los estudiantes comprendan su papel como parte de la comunidad Misak y lo resignifiquen en la medida que se han apropiado de su cultura, sus valores y aporten a su comunidad todo aquello que prometa desarrollo y pervivencia.

En este sentido, la familia desde el nakchak cumple una función importante en la transmisión de las tradiciones y los elementos culturales que construyen identidad, factor que favorece al estudiante en sus procesos educativos dentro de la escuela y facilita al maestro el diseño de estrategias metodológicas adecuadas para la enseñanza de todo tipo de contenidos

Por otro lado, el aprendizaje, apropiación y uso del Namtrik y del castellano por parte de los estudiantes contribuye al establecimiento de una relación intercultural entre la comunidad Misak y la sociedad hegemónica, otorgando la posibilidad de desenvolverse en ambos contextos.

## AMENAZAS DE LA ESCUELA

### Deserción escolar

Una de las principales amenazas que presenta la escuela, es el alto nivel de deserción de los niños a razón de diversas causas entre las cuales se encuentran: primero, la época de cosecha del café durante los meses abril, mayo y junio genera que los estudiantes no asistan a clases por ayudar a sus padres con el trabajo de recolección y venta del producto en los pueblos aledaños, simplemente por optar por ir trabajar a cambio de cualquier ingreso de dinero en algunas haciendas cafeteras que se hallan dentro de las veredas; segundo, el posible desinterés sea por parte del estudiante o por el de sus familiares frente a la escuela; o tercero, la preferencia de inscribir a sus hijos en otras escuelas de carácter oficial, pues es allí donde posiblemente los eduquen a fin de asegurar para ellos un futuro mejor y un lugar dentro de la sociedad en general.

### Imposición del PEI

Otro aspecto que amenaza a la escuela es la insistencia de las directivas de la escuela de San José La Laguna de imponer el PEI de esta institución, lo cual va en oposición no sólo al decreto 804 que refiere a la autonomía indígena frente a todos sus procesos sociales,

culturales, políticos y económicos, sino a los intereses mismos que tiene la comunidad Misak de este cabildo frente a la formación cultural de sus nuevas generaciones.

**Influencia de la iglesia cristiana en el territorio Misak**

La iglesia cristiana, en este contexto, se constituye en una amenaza tanto para la difusión y fortalecimiento de la cultura dentro de la comunidad Misak, como para la construcción de proyectos educativos encaminados hacia este fin. Cabe señalar que aunque la iglesia pretende, en primer lugar, darle solución a problemáticas sociales como el alcoholismo, y en segundo lugar formar en valores desde la fe y la moral cristiana a la comunidad en general, estos elementos se convierten en un obstáculo para la construcción de un proyecto educativo comunitario pues intentan imponer los principios de la religión sobre la cosmogonía del pueblo Misak, elemento vital para la estructuración y fundamentación de la educación propia.

**COMUNIDAD**

La comunidad de indígenas Guambianos que está bajo la jurisdicción del Cabildo de kurak Chak se compone de "110 familias y 550 habitantes"[5], y convive con población Nasa, campesina y afrocolombiana. Esta comunidad, a su vez está organizada en 56 sectores principalmente: Villa Belén, El Carmen, Las Palmeras, El Arado, La Esmeralda y El Carmelo. Esta última vereda se encuentra a 25 kilómetros aproximadamente de la vereda Villa Belén; sin embargo, factores como la lejanía, las constantes alteraciones de orden público en el sector (aspecto que nos ha impedido desarrollar el trabajo que hemos venido haciendo en los otros sectores) y la falta de comunicación entre sus habitantes y el cabildo, conllevan a que los procesos que se desarrollan entre los primeros cinco sectores, no se difundan debidamente. A esto se le suma que la escuela que allí funciona no posee la aprobación del Ministerio de Educación Nacional, por lo tanto presenta frecuentes cierres, impidiendo que los niños acudan a la escuela y desarrollen un proceso educativo continuo.

Cabe aclarar que la escuela Misak se ha pensado para que allí sean formados los niños y niñas Misak y Nasas que viven en territorio Misak, y conforme a ello, a ésta acuden solamente hijos, nietos o sobrinos pertenecientes a núcleos familiares de raíces indígenas, y hasta el momento no han acudido niños de familias campesinas o afrocolombianas, puesto que éstas inscriben a sus hijos en la escuela de San José La Laguna, al igual que otras familias Misak Y Nasas, quienes afirman que esta escuela ofrece otro tipo de formación acorde a las exigencias que manifiesta la sociedad hegemónica.

[5] Fuente Cabildos Guambianos Mayo del 2005

Por otra parte, para dar cuenta del proceso migratorio del grupo de Guambianos, el diagnostico se basó en la reconstrucción oral de este proceso de reasentamiento, realizada en la reunión de Las Palmeras el 21 de Abril de 2010, a cargo de los Taitas Jesús Antonio y Gonzalo. A continuación se presenta tal reconstrucción.

Después de la invasión, los Guambias (Misak) habitaron en el resguardo de Silvia por 200 años, hasta que la preocupación general por recuperar las tierras perdidas (Revisar). No obstante, las 3000 hectáreas que serían recuperadas mucho tiempo después (entre el año 80 y 86) no fueron suficientes para la población (téngase en cuenta que desde la invasión permanecieron hacinados), pues "a cada habitante le tocaba un terreno de 10m * 100 m[6]"; ésta estrechez de tierras en el resguardo ancestral de Guambia provocó un éxodo hacia las partes bajas del departamento del cauca y hacia otros lugares del país, ejemplo de esto fue la migración de 1940 hacia Cajibio.

En los años 70 se daría el mayor desplazamiento, siendo como causa principal la estrechez de Guambia. Posteriormente, el 5 de Mayo del año 2002 se creó el Cabildo de Kurak-Chak con el objetivo de recuperar el territorio, la autoridad, los principios, la cultura y el pensamiento Misak y de mantener una unión interna, así como, una relación armónica con el exterior, con el objetivo final de mantener metas y organizar la comunidad para el futuro.

Gracias a esto, el cabildo permitió la expansión territorial, lo que posibilitó a su vez, la llegada de más Guambianos al municipio de Cajibio y una armonía territorial con los vecinos Afros, Nasas y Campesinos.

## 1.1. Perspectivas de la comunidad respecto a la educación y a la escuela

Conforme a lo que se ha venido trabajando en las diferentes reuniones con la comunidad, se enunciarán las diversas perspectivas que éstos tienen respecto a la escuela y a la educación:

**A.** La pérdida de la identidad cultural a causa de la escuela foránea y las relaciones que se establecen entre los campesinos e indígenas: La llegada de la escuela a la comunidad creó la necesidad en los Guambianos de aprender el castellano para lograr una comunicación con los mestizos, tal aprendizaje reemplazo la enseñanza de la lengua

[6] Taita Segundo

propia pues los mayores creyeron más importante el lenguaje foráneo que el propio. No obstante, la comunidad resalta la labor que la escuela está haciendo frente al proceso de recuperación y fortalecimiento de los elementos culturales que se han venido perdiendo a lo largo del tiempo.

**B.** Aunque la educación impartida en la escuela y el papel que juega esta en la recuperación de las tradiciones perdidas, ésta no se puede constituir en el único elemento que rescate tales tradiciones puesto que otras instancias como la familia tienen mayor responsabilidad en este aspecto.

**C.** El cabildo de Kura Chak está perdiendo la lengua ante todo (principalmente) en los niños

**D.** aunque las observaciones en el escenario educativo han determinado que hay poco o nada de material educativo para utilizar dentro de las clases, algunos taitas manifestaron que hay mucho material educativo apropiado para darle uso en la escuela. Sin embargo, los docentes no se han puesto en la tarea de hacerlos parte de su metodología diaria en las aulas.

### 1.2. Intereses de la comunidad en cuanto a la educación y a la escuela

**A.** La importancia de conocer, entender y aprender sobre el Cabildo: Del cabildo nace la unidad y la autoridad de la comunidad frente al territorio y su cultura, así como los padres son los protagonistas de la enseñanza del niño, la comunidad es el protagonista de la guianza de la comunidad. Entonces, para que en un futuro la comunidad continúe unida, se ve la necesidad que los Guambianos desde niños deben conocer el objetivo del cabildo, sus componentes y su forma de funcionamiento.

**B.** Otro aspecto que desplazó la escuela es la transformación del papel social del hombre y la mujer, por lo que la comunidad resalta la necesidad de recuperar cada uno de estos.

**C.** El uso consciente de la tecnología: Para éste sector, las tecnologías son buenas siempre y cuando haya un manejo consciente y focalizado hacia el bienestar de la comunidad. Ellos son conscientes de la necesidad de estar a la vanguardia del conocimiento tecnológico pues ésta debe ser explorada y comprendida ya que es inevitable la relación con ella, así mismo, se debe entender que la tecnología no es selectiva y que es para todos.

**D.** La necesidad de recuperar la educación integral que se da alrededor del fogón: La reconstrucción y enseñanza de los saberes ancestrales debe ser realizada en el Nachak (cocina) alrededor del Nakuk (fogón), donde el primer maestro debe ser la familia, es

decir, donde se inculca el respeto, aspecto fundamental de la cultura Misak pues facilita la relación de ésta comunidad con las demás. Entendiendo así el fogón (como elemento cardinal), la escuela ocupa un papel secundario pues será quien sintetice los conocimientos externos y complementarios.

**E.** Las diferentes intervenciones coinciden en la importancia de recuperar el respeto hacia elementos importantes para la cultura Misak como lo es el medio ambiente, la mujer, la ritualidad, entre otros, pues es el respeto el que conlleva a una convivencia en armonía permitiendo así alcanzar el equilibrio entre el hombre y la naturaleza, al igual que una mejor autoridad.

**F.** El conocimiento de la historia propia se constituye en un elemento fundamental en el fortalecimiento de la cultura Misak teniendo en cuenta que los grupos que han migrado del territorio ancestral (Guambia) son más vulnerables a la pérdida de identidad por lo cual es vital la recuperación de la memoria.

**G.** El hombre debe mantener y no olvidar el vínculo con la tierra, aunque éste se cierre algunas veces sobre el trabajo de ésta. Del mismo modo, la mujer tampoco puede olvidar los oficios manuales.

**H.** La educación debe permitir que los niños estén orientados hacia la investigación de la cultura propia, con el fin de crear un modelo de desarrollo propio que responda a las necesidades del cabildo Kura Chak.

| Temática | Futuro | Presente | Pasado |
|---|---|---|---|
| **Autoridad** | ω Hay que Autoevaluarse en el hogar para ser autoridad.<br>ω Los padres y la comunidad deben ser veedores de la educación. | ω Las relaciones con las organizaciones han mejorado.<br>ω En el cabildo se aprenden nuevas formas de autoridad. El cabildo es un guía para defender al pueblo sin discriminación.<br>ω Algunos niños no obedecen a sus papás obtienen permisos sin autorización de sus padres. | ω Papá y mamá autoridad de la familia desde el Nachak |
| **Cultura y tradición** | ω Recuperar la identidad sin perder y no dejar homogeneizarse por la sociedad mayoritaria.<br>ω Se debe fortalecer la cultura para evitar el etnocidio. | ω A veces los padres no se interesan por lo nuestro sabiendo que es lo más importante.<br>ω Muchos jóvenes se dan cuenta del valor de lo nuestro cuando llegan a la universidad.<br>ω Tenemos muchas fortalezas como el Tampalkuari, la lengua, el vestuario, entre otros.<br>ω Muchos de nosotros hablamos lengua, tenemos el vestido pero nuestro pensamiento está occidentalizado; hasta muchos de nuestros dirigentes están en la parte | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | occidental.<br>ω Los Misak hemos sido muy inteligentes para pensar, filosofar, pero en la práctica estamos quedados. | |
| **Educación** | ω Debemos recibir formación política como la que tienen los campesinos y afros, hay que preparar a la comunidad y más a la juventud.<br>ω Reforzar la iniciativa de material propio.<br>ω Las tecnologías como el internet traen aspectos positivos y negativos.<br>ω Los profesores deben ser orientadores no castigadores de los niños.<br>ω Los niños deben actualizarlos con lo de afuera pero sin perder lo nuestro.<br>ω La educación debe ser enmarcada hacia el respeto hacia los cabildos hacia las autoridades.<br>ω La enseñanza debe hacerse igual tanto para hombres como para mujeres.<br>ω La educación debe ser encauzada como un elemento de integración tanto el uso del lápiz, el azadón y las ollas para la cocina.<br>ω Tenemos que aprender todo lo de afuera porque si no lo hacemos sería una desventaja entre la | ω No estamos dando en sí la ciencia Misak solo le damos nuestra lucha y el Namtrik.<br>ω Nosotros nos equivocamos cuando mandamos a la escuela campesina.<br>ω Muchos docentes investigaron la pedagogía de los mayores, la practican y está dando resultado.<br>ω Hay mucho material escrito para poner en práctica, los docentes como que no la miran.<br>ω El material que tenemos en la escuela está desactualizado y es de occidente, falta material propio.<br>ω Hay fuga de cerebros y deserción para la búsqueda de un jornal.<br>ω Todos somos ignorantes pero tenemos imaginación. | ω Las monjas nos enseñaron a dibujar a bolívar y a Colón como héroes y dibujamos inconscientemente.<br>ω Antes se nos llevaba a la escuela, en el caso de la mujer a hacer la primera comunión y poder casarse. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | sociedad mayoritaria.<br>ω El profesor debe ser y practicar el ser Misak o Nasa.<br>ω Debe implementarse la pedagogía propia (Barbies con Anaco).<br>ω Las evaluaciones serán para mejorar más no para desprestigiar.<br>ω Los docentes deben crear guías sobre los temas propios.<br><br>ω El Kɐrɐsrɐp también debe incluir la agricultura orgánica debe tener parte teórica y parte practica.<br>ω El Kɐrɐsrɐp debe enseñar el amor a sí mismo, a la madre tierra, en sí, a toda la naturaleza.<br>ω El docente debe prepararse para prestar el buen servicio educativo y mejorar la calidad educativa externa e interna.<br>ω La educación debe enseñar dos elementos el deber y el derecho para que cuando el niño crezca no tenga dificultades en el ser miembro de los Cabildos.<br>ω Las tecnologías deben ser bien enfocadas, es decir, hacer un manejo consciente de la tecnología.<br>ω La educación como práctica fortalecedora de la cultura | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Familia** | ω Los niños desde pequeños deben ser disciplinados desde la casa, dejando oficios pequeños, de lo fácil a lo complejo.<br>ω Cualquier oficio debe ser equitativo en los géneros. El hombre debe integrarse en las labores de la casa como cocinar, lavar la ropa, la loza y no convertirse en una carga para la mujer.<br>ω Los hombres y las mujeres deben recuperar los deberes del hogar.<br>ω Desde la casa enseñar a los hijos prácticas como el tejido. | ω Los hijos de hoy "son sabios" y sobrepasan a sus padres.<br>ω Los padres son los principales protagonista de la enseñanza de los niños. | ω La mujer tenía 60 trabajos al instante entre los que estaban los oficios de madre, hilar y tejer el vestido.<br>ω El hombre tenía 40 trabajos al mismo tiempo que se basaban principalmente en trabajar la tierra.<br>ω Los oficios de la casa eran solo para mujeres.<br>ω Se madrugaba a las 4:30 y 5:00 y el hombre encendía el fogón para que la mujer prepara el desayuno. |
| **Fogón-Nachak** | ω Recuperar la educación ancestral de la cocina.<br>ω Se deben compartir las experiencias y transmitirlas de generación en generación.<br>ω La escuela como complemento de la educación del fogón, que debe ser impartida desde los padres. | | ω El sentarse alrededor del fogón, los mayores eran quienes contaban las experiencias propias y dejaban un trabajo.<br>ω Ejemplo: ustedes deben aprender a tejer la jigra (mochila) y se le enseñaba inmediatamente<br>ω Educación fundamentada desde el fogón, tomando como primeras autoridades a la madre y al padre. Respeto a la naturaleza. A la tierra y al |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | agua. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Religión** | ω Aplicar el respeto por las religiones. | | ω Nacimos en casa católica desde niños, aprendimos a rezar a escuchar misa, a rezar pero nos dimos cuenta que no hay necesidad de escuchar misa.<br>ω Se celebra el día de los muertos el primero de noviembre, todo lo que produce la tierra en productos cocidos y no cocidos, se ponen sobre una mesa en forma de agradecimiento al espíritu mayor. Los muertos van a estar entre nosotros pues cuando se mueren, los espíritus van al Kansrɵ (más allá), donde un año para nosotros es un día para ellos (para los muertos).<br>ω Por eso, se prepara comida, para que ellos coman. La comida es repartida entre los vecinos y se hace una Minga.<br>ω Ancestralmente nuestros mayores nos dicen que somos hijos del agua |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Lengua propia** | ω La lengua y el vocabulario debe ser enseñado en el hogar, no es responsabilidad de la escuela.<br>ω Concientizar sobre la necesidad del uso de la lengua. | ω Lo nuestro lo estamos dejando como la lengua.<br>ω La lengua se está perdiendo a causa del mercado, la colonización religiosa y el choque cultural. | ω El castellano solo se habla cuando un blanco llega a casa.<br>ω Se debilitó la lengua propia a falta del uso de la lengua en el Nachak y la necesidad del castellano a causa de la necesidad de comunicarse con los mestizos. |
| **Valores** | | ω Hay que unos valores muy importantes que se están perdiendo lo cual sería urgente mirar.<br>ω En las comunidades hay problemas como el alcoholismo | |

| Aspecto | Descripción |
|---|---|
| **Infraestructura** | ♣ El piso debe ser en cerámica.<br>♣ El techo debe ser en Eternit<br>♣ Salones en forma de Tampalkuari o redondos<br>♣ La escuela debe estar construida en Guadua.<br>♣ Un salón por grado.<br>♣ La escuela debe estar cercada con árboles y malla.<br>♣ Las ventanas deben tener vidrios.<br>♣ Deben llegar los servicios públicos Completos |
| **Aula Múltiple** | ♣ El aula múltiple debe estar decorada con dibujos que expliquen la procedencia del ser Misak y del ser Nasa, donde se representen los antepasados de cada uno.<br>♣ Tablero<br>♣ Video beam<br>♣ Blackout (telón) para proyecciones<br>♣ Proyector de acetatos.<br>♣ 50 pupitres. |
| **Cocina** | ♣ La cocinera no debe ser cambiada anualmente, debe permanecer por mérito, es decir, por la calidad en la prestación de su servicio.<br>♣ El fogón debe estar en el piso o ser una hornilla de leña.<br>♣ Debe tener Platero, Mesón y Gabinetes para almacenar alimentos<br>♣ La construcción de la cocina debe garantizar la seguridad de los objetos que hay en ésta.<br>♣ *Véase dotación* |

| | |
|---|---|
| **Huerta Escolar** | ♣ La huerta debe de proveer de alimentos tradicionales a la escuela (zanahoria, repollo, frijol, ahuyama, remolacha, entre otros)<br>♣ Ésta debe tener un cultivo de café.<br>♣ Debe tener destinada un área a las plantas medicinales, que serán usadas en la enfermería.<br>♣ Todo lo que se cultive debe ser abonado orgánicamente.<br>♣ La huerta debe ocupar un espacio importante –en tamaño- en la escuela. |
| **Comedor** | ♣ Debe estas provisto de mesas y sillas |
| **Zonas Recreativas** | ♣ Se construirá una cancha en cemento que preste la función de cancha de micro-fútbol, basquetbol y voleibol.<br>♣ Tendrá un área especial para los niños de grado 0, que tendrá columpios, sube y baja (palanca), rodaderos, pasamanos y caja de arena.<br>♣ Zona verde cancha para fútbol. |
| **Granja** | ♣ La granja debe tener: conejos, gallinas, cuyes, vacas lecheras, un burro, todo con fines de enseñanza y producción interna. |
| **Enfermería** | ♣ La enfermería debe poseer un espacio propio en la escuela.<br>♣ Debe tener una camilla<br>♣ Medicina tradicional y medicina occidental ( dejando ésta ultima en un segundo plano) |
| **Tienda escolar** | ♣ Un lugar dentro de la escuela donde se vendan algunos productos como: galletas, chicles, gaseosa. Debe tener forma circular, para articular lo occidental con lo propio. |

| | |
|---|---|
| **Baños** | ♣ La escuela debe tener 2 baños para niños y 2 baños para niñas.<br>♣ Deben estar enchapados<br>♣ Tener tanque de agua |
| **Sala de sistemas** | ♣ Debe tener 30 computadores<br>♣ Debe conexión a internet<br>♣ VideoBeam |
| **Cuarto de reciclaje** | ♣ Espacio donde se reciclen los desechos orgánicos e inorgánicos. |
| **Cuarto de herramientas** | ♣ Almacén para todas las herramientas |
| **Biblioteca** | ♣ Tendrá libros de cada área y curso.<br>♣ Libros temáticos |
| **Dotación** | ♣ Licuadora<br>♣ Nevera<br>♣ Trastes (cuchillo, cucharas, tenedores, ollas, olla a presión, pailas, bateas, tabla para picar, colador, cernidor rallador, entre otros)<br>♣ 2 Televisores.<br>♣ 1 Reproductor DVD y multitarjeta(SD,USB)<br>♣ 1 Grabadora<br>♣ 30 computadores<br>♣ 5 palas<br>♣ 5 Azadones<br>♣ 5 Machetes<br>♣ Juego de destornilladores<br>♣ Segueta<br>♣ Serrucho<br>♣ Mapas<br>♣ Globo terráqueo<br>♣ Papelería<br>♣ Colchonetas |

| | |
|---|---|
| [redacted] | ♣ Aros<br>♣ Balones (basquetbol, fútbol, microfútbol)<br>♣ Lazos<br>♣ Videos educativos |

## Enfoque educativo

La comunidad Misak del cabildo Kurak-Chak a razón de nuestra condición de migrantes del territorio ancestral, nos hemos interesado por el fortalecimiento de nuestras tradiciones a fin de evitar el desarraigo cultural en las nuevas generaciones, es por ello que vemos en la educación propia la mejor herramienta para **fortalecer la identidad**, el pensamiento Misak fundamentado en la cosmovisión, la lengua, los valores y la defensa del territorio.

En este sentido la educación se convierte en un factor vital para nuestro pueblo, pues sin ella se crean las condiciones para que nuestra comunidad se vea a la merced de elementos perjudiciales como la injusticia, la explotación social y económica y la marginación social, comúnmente vividos en el contacto con la cultura hegemónica.

De igual manera queremos ir en busca de una educación que haga participe a la comunidad en general, es decir a los tatas, taitas, mamas, padres de familia, maestros jóvenes y niños, del proceso educativo pues la herramienta del conocimiento nos permite crear estrategias que orienten nuestro camino y fortalezcan las relaciones sociales tanto dentro como fuera de la comunidad, logrando así un reconocimiento de nuestras labores propias como algo digno, de nuestros derechos y deberes como miembros del pueblo Misak. Así bien, al involucrar a la comunidad en la discusión sobre los temas concernientes a lo educativo, la educación se caracteriza por ser **democrática** porque posibilita la participación de todos los comuneros en la toma de decisiones.

Es pertinente señalar que la educación que se proyecta está orientada a que los saberes y valores que se enseñan a los niños y jóvenes tanto dentro como fuera del aula, contribuyan al fortalecimiento de los procesos que se gestan al interior de la comunidad y no en función de las exigencias y necesidades de la sociedad globalizante o de otros contexto ajenos.

Por otro lado, la educación debe otorgar prioridad al conocimiento de nuestros mayores, de nuestros shurmera y shuras pues son quienes nos trasmiten las costumbres y valores en cada paso de la vida. En este sentido, sus conocimientos y experiencias contribuyen a reafirmar la identidad cultural en el marco de la educación propia. Conforme a ello, esta partirá de los valores y saberes propios sin dejar de lado los conocimientos universales, con los cuales los estudiantes desarrollaran las competencias y habilidades que le permitirán desenvolverse adecuadamente en el convivir social de nuestras familias, de nuestra comunidad y de los sectores sociales con los que coexistimos, posibilitando de esta manera una educación **intercultural** que reconozca y respete a los demás grupos étnicos que están en permanente contacto con nuestro pueblo, como es el caso de las comunidades Nasa, Afro, campesina y urbana.

Teniendo en cuenta lo anterior, uno de los pilares de nuestra educación es el **bilingüismo**, puesto que el aprendizaje del castellano posibilita la relación con los

grupos con los que compartimos el territorio, y el aprendizaje del Namtrik conlleva a la recuperación y fortalecimiento de los elementos culturales y al desarrollo del pensamiento del ser Misak. Otro de los ejes que fundamentan nuestra educación es el respeto al territorio en el que habitamos y al cuidado y conservación de todos los elementos naturales que lo conforman, con el fin de lograr una relación armónica y equilibrada entre el hombre y la naturaleza. En definitiva nuestra educación debe reflejar nuestra forma de ser y de pensar como Guambianos.

En búsqueda del fortalecimiento de la comunidad, nuestra educación tiene como finalidad la formación de maestros y estudiantes **investigadores** de su cultura, fomentando así la transformación del quehacer docente y la producción de conocimiento.

El fundamento pedagógico de nuestra educación se enmarca en los postulados el **aprendizaje significativo**, pues parte de las vivencias cotidianas del estudiante y de los procesos de socialización con la comunidad, elementos que son integrados a los contenidos que en la escuela se enseñan, es decir, la experiencia de los estudiantes se convierte en el primer recurso para el proceso de enseñanza aprendizaje. De igual manera, el contacto con la naturaleza favorece la apropiación de conceptos que a través del tablero o los libros es difícil asimilar.

## FUNDAMENTOS

**La familia:** Base social del pueblo Guambiano, en torno a la cual gira la organización social, económica, cultura y política.

**Territorio**: Es un elemento indispensable para mantener la unidad dentro de la comunidad, es un elemento de cohesión social que nos permite mejorar las condiciones de vida. Es deber del pueblo Misak y sus autoridades cuidar, proteger y conservar todo nuestro territorio, que es sagrado incluyendo los páramos, las montañas, las selvas y humedales grandes o pequeños, lagos, las fuentes hídricas, las grandes o pequeñas rocas donde están nuestros dioses y los espíritus que nos protegen y nos dan la vida, y las zonas donde habitamos y producimos nuestro sustento para que siga siendo un patrimonio colectivo bajo nuestra responsabilidad y cuidado.

**Justicia social**: en toda sociedad debemos promover la igualdad entre todos los miembros que la conforman dándole a cada uno de ellos lo que es suyo, lo que le pertenece, pero cuidando también el bien común.

**Identidad**: está representada en la cosmovisión, pensamiento, costumbre, valores y la forma de ser de cada persona y marca la diferencia con otros pueblos; permitiéndonos ser auténticos y originales.

**Autonomía**: Como derecho fundamental de los pueblos indígenas se constituye en La capacidad organizativa que tiene la comunidad en la toma de decisiones en diversos campos.

**Minga**: Dentro de este aspecto social el trabajo colectivo o minga es una actividad donde compartimos experiencias tanto de familia como de la comunidad en general, rescatando la solidaridad, la unidad, la reciprocidad y la producción de pensamiento.

**Autoridad**: Nuestra comunidad reconoce al padre y a la madre como primeras figuras de autoridad dentro de la familia, a partir de esto también se reconoce al cabildo como autoridad tradicional y a los shumeras y shuras como poseedores de la sabiduría ancestral.

**Interculturalidad**: El reconocimiento, respeto de otras culturas posibilita un intercambio de saberes que contribuyan al fortalecimiento de la cultura propia y aumente el nivel de comprensión de la diversidad cultural existente, la práctica intercultural implica el diálogo permanente basado en la tolerancia y la solidaridad.

**MISIÓN**:

Formar personas criticas y reflexivas ante su realidad y la sociedad globalizante arraigadas a la cultura Misak, respetuosas de la autoridad, autonomía e identidad de su pueblo, fortaleciendo el uso de la lengua Namtrik, forjando las practicas interculturales mediante el reconocimiento, respeto e intercambio de los saberes provenientes de otras etnias, en la lucha permanente por la conservación cultural, de la sabiduría y conocimientos propios, con habilidades para desenvolverse en la sociedad hegemónica y defender los intereses de su comunidad. Estos aspectos unidos al compromiso y el trabajo harán de los educandos símbolos de progreso y esfuerzo por transformar su entorno social.

**VISIÓN**:

En el 2013 la concentración escolar Misak San José La Laguna será para la comunidad del cabildo Kurak-Chak una institución líder en la formación de niños y niñas en Básica Primaria con fortalezas en su identidad, con conocimientos del mundo propio y del mundo occidental, capaces de gestar practicas interculturales que sean bilingües y que defiendan su territorio, su cultura propia, la promuevan y conserven, aportando al desarrollo y bienestar de la comunidad a partir de la participación critica y creativa en la solución de los problemas que afectan a nuestro pueblo.

## OBJETIVOS

### Objetivo general

Promover una educación propia, intercultural y bilingüe, fundamentada en el territorio, la cosmovisión, la cultura, la familia, la autonomía, la autoridad, la identidad y la justicia social en el marco de la enseñanza y aprendizaje de saberes y conocimientos propios y universales los cuales deberán servir como fortalecedores de la cultura Misak.

### Objetivos específicos

- Vincular a los mayores al proceso educativo para que con sus conocimientos y experiencias contribuyan a reafirmar la identidad cultural

- Identificar y valorar los factores que influyen en el desarrollo social, cultural, económico y político en bien de la comunidad, difundirlos y practicarlos con toda la comunidad educativa.

- Fortalecer el pensamiento, los valores y las costumbres a través de la recuperación y fortalecimiento de la lengua Namtrik.

- Promover el cuidado y conservación del territorio y los elementos naturales que lo conforman haciendo buen uso de los recursos naturales que allí se encuentran.

- Fomentar los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista.

- Reconocer y respetar los grupos étnicos que comparten el territorio donde habitan los Misak.

## DISEÑO CURRICULAR

- Perfil del egresado

La concentración escolar Misak San José la laguna junto con la comunidad espera que el egresado se caracterice por ser una persona critica y reflexiva de la realidad de la comunidad y la nación, conocedor de su historia y cosmovisión, orgullosos de su cultura conservador y promotor de ella, capaz de asumir el liderazgo de la comunidad para contribuir al fortalecimiento de la misma, demostrando el amor y respeto al territorio y a la autonomía, una persona que desarrolle sus dimensiones física, psicológica, social

afectiva y cognitiva, constituyéndose así en un estudiante integral que se comprometa por su comunidad.

- **Perfil del docente.**

A partir de los intereses de la comunidad del cabildo Kurak-Chak para la construcción de este PEM, se ha mostrado el deseo de docentes Misak y Nasa que practiquen la vida del ser Misak o Nasa , que sean líderes, investigadores de su cultura y que vinculen permanentemente a la comunidad en los asuntos referentes a la educación.

Los docentes deben tener formación académica y pedagógica para prestar el buen servicio educativo y mejorar la calidad educativa externa e interna, con una actitud de formación permanente.

**Diseño curricular**

La propuesta educativa de la concentración escolar San José La laguna, retoma algunos elementos del planteamiento integral educativo Guambiano (PIEG) para educación básica primaria y articula el contexto social y geográfico de la comunidad Misak del Cabildo Kurak-Chak.

En este sentido, se parte de dos núcleos que agrupan los conocimientos propios y los universales. El primer núcleo es *Derecho Mayor*, que tiene como objetivo fortalecer la identidad cultural del ser Misak desde la escuela; las áreas que agrupa éste núcleo son Namtrik, Kɵrɵsrɵp, historia propia y educación artística. El segundo y último núcleo es el *intercultural* que tiene como objetivo la enseñanza de las áreas universales y el acercamiento al mundo occidental, se debe resaltar, que éste núcleo en su planteamiento ha sido contextualizado con las características del pueblo Misak, específicamente con las del cabildo Kurak-Chak; en éste núcleo se encuentran las áreas de: Lenguaje (español), Ciencias naturales, Matemáticas, ciencias sociales, Inglés y educación física.

Por otra parte, el grado cero por sus condiciones especiales es abordado de manera individual, ya que su división está enmarcada en dimensiones (no en áreas), donde se enseña lo propio y lo universal conjuntamente. Tales dimensiones son: Cognitiva, comunicativa, corporal- educación física, estética y ética- Kɵrɵsrɵp

Dimension: COGNITIVA

Curso: Transición

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | METODOLOGIA | CRITERIOS DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| Brindar nociones al estudiante para la identificación de los diferentes elementos que componen su entorno natural y social. | ω Figuras planas: circulo, cuadrado, triangulo<br>ω Medidas: grande, pequeño, mediano, grueso, delgado, largo, corto.<br>ω Relación de tiempo: antes-después, hoy-mañana.<br>ω Los números (1-10)<br>ω Los animales<br>ω Los miembros de la familia<br>ω Los colores<br>ω La escuela<br>ω La casa | ω Salidas de campo que contribuyan a la identificación de las características que componen el entorno natural.<br>ω Uso de material didáctico (revistas, plastilina, papel, etc.) para la explicación de algunos temas<br>ω Elaboración de graficas<br>ω Recorrido por la escuela para identificar sus dependencias<br>ω Recorrido por la casa para identificar sus | ω Demuestra la comprensión de algunos temas mediante ejemplos y graficas.<br>ω Elabora graficas que dan cuenta de la identificación de los elementos que caracterizan su entorno natural.<br>ω identifica los números<br>ω En los distintos espacios de socialización pone en práctica lo aprendido.<br>ω Participación en las actividades. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ω Las frutas<br><br>ω Fenómenos naturales<br><br>ω Las partes del fogón<br><br>ω Prendas de vestir (vestuario tradicional Misak) | dependencias<br><br>ω Elaboración de figuras en distintos materiales<br><br>ω Utilización de los sentidos (tacto, gusto, oído, kinestesico, olfato, vista) para la explicación de los distintos temas<br><br>ω Juegos que propicien el aprendizaje de los temas propuestos. | |

Dimensión: Corporal-educación física

Curso: Transición

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | METODOLOGIA | CRITERIOS DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| Fomentar la realización de actividades que contribuya al desarrollo del esquema corporal y motriz del niño. | ω Movimientos fundamentales de locomoción.<br>ω Expresión corporal<br>ω Direccionalidad<br>ω Lateralidad<br>ω Nociones espaciales<br>ω Higiene corporal<br>ω Discriminación sensorial<br>ω Partes del cuerpo | ω Actividades como juegos, caminatas, instrucciones que contribuyan al desarrollo motriz del estudiante<br>ω Explicaciones mediante laminas<br>ω Elaboración de graficas<br>ω Utilización de los sentidos (tacto, gusto, oído, kinestesico, olfato, vista) para la explicación de los distintos temas<br>ω Juegos que propicien el aprendizaje de los temas propuestos | ω Demuestra en los distintos momentos (descanso, clase, etc.) la adquisición de nociones que contribuyen a su desarrollo motriz<br>ω Sigue instrucciones relacionadas con la corporalidad<br>ω Demuestra la apropiación de hábitos de higiene en las distintas actividades que realiza<br>ω Reconoce las partes del cuerpo<br>ω En los distintos espacios de socialización pone en práctica lo aprendido. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ω Participación en las actividades. |

Dimensión: comunicativa

Grado: transición

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | METODOLOGÍA | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|
| Desarrollar en el estudiante las habilidades comunicativas del español y del Namtrik básicas propiciando espacios para la aplicación de las mismas en los distintos contextos en los que se desenvuelve | ω Enseñanza del Namtrik desde la Oralidad<br>ω Sonidos onomatopéyicos<br>ω Fuertes y suaves<br>ω Significado de mis garabatos<br>ω Grafía de vocales o y a<br>ω La vocal i<br>ω Ejercicios para construir trazos de Las vocales<br>ω La vocal u y e<br>ω Ejercicios de pre escritura<br>ω Lectura y escritura de las vocales<br>ω Narración de cuentos cantados<br>ω Medios de transporte<br>ω Medios de comunicación<br>ω Descripción de situaciones Cotidianas | ω Tener en cuenta la realidad del niño, partiendo de sus conocimientos previos y el contexto en el que se desenvuelve<br>ω Dar instrucciones, hacer uso de los distintos actos de comunicación en Namtrik para que se afiance de manera significativa la lengua propia<br>ω Propicia espacios para realizar representaciones teatrales con títeres para desarrollar capacidades de imitación de sonidos<br>ω Haciendo uso de distintos materiales como hojas, crayolas y lápices, el niño debe hacer una serie | ω El maestro debe valorar actitudinalmente al estudiante, teniendo en cuenta sus avances y sus errores a lo largo de su proceso de aprendizaje<br>ω El niño debe demostrar la apropiación de su lengua materna en los distintos espacios de socialización<br>ω Analizar los distintos sonidos que le ofrece el mundo sonoro que le rodea, discriminando muchos de ellos<br>ω Adquiere habilidades en su expresión oral a través de la interpretación de |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ω Lectura de imágenes<br>ω Construcción de historias | de garabatos los cuales posteriormente serán descritos e interpretados según la motivación que le les haya hecho<br>ω Partiendo de las actividades de motricidad fina que se hayan desarrollado anteriormente, presentar las vocales, a partir de imágenes que se asemejen en forma y cantos<br>ω Realización de las vocales con diferentes materiales<br>ω Escritura de las vocales realizando varios trazos<br>ω Repaso de escritura y lectura de las vocales de manera ordenada y aleatoria<br>ω Propiciar espacio para la lectura de cuentos por parte del maestro hacia los estudiantes | garabatos<br>ω Nomina y reconoce la grafía de las vocales<br>ω Asocia el canto de las vocales con su grafema<br>ω Desarrolla du motricidad fina en la elaboración de trazos de las vocales<br>ω Demuestra habilidades motrices en la realización de ejercicios sencillos de pre escritura<br>ω Desarrollo de la expresión corporal y la sensibilidad auditiva<br>ω Reconoce los medios de transporte que existen en su entorno y dialoga sobre ellos<br>ω Identifica los medios de comunicación más comunes y reconoce su función<br>ω Demuestra la capacidad de |

| | | |
|---|---|---|
| | ω Desde imágenes y sonidos, presentar los medios de transporte que se encuentran en su entorno<br>ω Presentar los medios de comunicación más utilizados en sus casas y sus funciones.<br>ω Construcción de historias desde las experiencias propias, vivencias cotidianas y la relación con la naturaleza<br>ω Mostrar a los niños algunas imágenes llamativas y propias de su edad para que ellos construyan breves descripciones e historias<br>ω Desarrollar ene l niño la capacidad de elaborar oralmente historias reales o imaginarias haciendo uso de diferentes situación es e intereses | interpretar imágenes y sonidos<br>ω Evidencia el desarrollo de su oralidad y creatividad en la realización de relatos asociados a su diario vivir<br>ω Relacionar los elementos aprendidos con las vivencias diarias y todo contexto |

DIMENSIÓN ESTÉTICA

GRADO: TRANSICIÓN

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | METODOLOGÍA | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|
| Desarrollar y potenciar en el estudiante capacidades artísticas partiendo de las técnicas básicas motrices que contribuyan al desempeño escolar y su posterior aplicación en las actividades que a diario se realizan en diferentes espacios de su vida cotidiana. | ω Realización de trazos finos y gruesos<br>ω Técnicas de rasgado, coloreado, plegado, punzado, recortado, rayado<br>ω Dibujo libre<br>ω Manejo de tijeras<br>ω Trazado de caminos<br>ω Unión de puntos<br>ω Realización y Uso de títeres<br>ω Realización de móviles de plantas animales o personas<br>ω Modelado en plastilina y arcilla<br>ω Dáctilo pinturas<br>ω Ejercicios sencillos de coordinación viso motriz<br>ω Juegos de imitación | ω Hacer uso de materiales como el papel, la cartulina, los lápices, los colores, las crayolas y la pintura para realizar trazos finos y gruesos<br>ω Rasgar papeles de diferentes clores y texturas para desarrollar el rasgado y pegado sobre figuras ya elaboradas<br>ω Con hojas realizar plegados sencillos<br>ω En hojas o cartulinas colorear definiendo un límite<br>ω Desarrollar actividades en las que se haga uso de la técnica del punzado y repujado<br>ω Propiciar espacios para la realización e | ω Demuestra destreza, coordinación y seguridad en sus trazos finos y gruesos<br>ω Demuestra desarrollo en su creatividad con las diferentes técnicas de rasgado, coloreado, plegado, punzado, recortado y rayado<br>ω Demuestra la creatividad al dibujar libremente<br>ω Demuestra habilidad en el uso inicial de las tijeras<br>ω Sigue coordinadamente caminos trazados<br>ω Une correctamente los puntos dando forma a figuras sencillas<br>ω Demuestra |

| | | |
|---|---|---|
| | dibujos libres<br>ω Uso de las tijeras, cortando todo tipo de papeles o figuras en específico<br>ω Trazar caminos rectos o curvos para que el niños siga con líneas un patrón delimitado<br>ω Desarrollar actividades que permitan la unión de puntos para la formación de figuras sencillas<br>ω Permitir diferentes materiales como bolsas de papel, pegante, lana, marcadores, papeles de colores, pinturas, para la elaboración de móviles y títeres<br>ω A través de técnicas de personificación y onomatopeyas, realizar obras teatrales encillas<br>ω Enseñar el uso de la plastilina y la arcilla para la elaboración de figuras sencillas | creatividad en la elaboración y uso de títeres y móviles<br>ω Demuestra habilidad y destreza en el uso de plastilinas y arcillas<br>ω Colorea respetando en contorno de las figuras<br>ω Participa con gusto en los juegos de imitación |

| | |
|---|---|
| | ω Hacer uso de pinturas, dibujos o figuras sencillas y los dedos para desarrollar la técnica dáctilo pintura<br>ω Uso de pelotas, lazos y frisaba para realizar ejercicios viso motrices |

DIMENSIÓN ETICA Y VALORES- Kɵrɵsrɵp

GRADO: TRANSICIÓN

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | METODOLOGÍA | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|
| Fomentar el reconocimiento y respeto a sí mismo y a la comunidad<br><br>Fortalecer el reconocimiento del niño como parte del pueblo Misak | ω Hábitos de aseo personal<br>ω Experimentación de roles<br>ω Amor y respeto por la familia, maestro, compañeros y comunidad en general<br>ω La solidaridad y la acción de compartir<br>ω Cuidado por sus objetos personales<br>ω Trabajo cooperativo y armónico<br>ω Formas de comportamiento<br>ω cuidados del entorno<br>ω Participación en clase, en la familia y en la comunidad<br>ω La amistad<br>ω Valor y respeto por la cultura Misak<br>ω Respeto a la naturaleza | ω Fomentar el cuidado personal a partir de las concepciones propias.<br><br>ω Impulsar el reconocimiento de los padres como primera autoridad.<br><br>ω Incentivar la participación de los estudiantes en las distintas actividades de la comunidad<br><br>ω Fomentar el amor por la madre tierra y la naturaleza mediante el trabajo en la huerta y salidas de campo a los sitios sagrados | ω Práctica el respeto a su cuerpo y lo reconoce como lugar sagrado.<br><br>ω Demuestra respeto a sí mismo y a su contexto socio-cultural<br><br>ω Reconoce al padre y a la madre como primeras figuras de autoridad<br><br>ω Participa permanentemente en las actividades de la comunidad.<br><br>ω Manifiesta amor y cuidado al entorno natural |

**Núcleo Derecho Mayor**

Área: Namtrik

Grado primero

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | METODOLOGIA | CRITERIOS DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| Recuperación y fortalecimiento del Namui wam y la cultural por medio de los saludos, el conteo de números, las vocales y de la cultura del ser Misak. | ω Saludos<br>ω Los números 1 al 5<br>ω Las cinco vocales del Namui wam a, e, i, ɵ, u<br>ω Manejo de colores<br>ω Reconocimiento de las partes del cuerpo<br>ω Planteamientos culturales del pueblo Misak | ω Uso de textos propios<br>ω Oralidad del maestro<br>ω Cantos rondas<br>ω Uso de material didáctico (video y audio) | ω Reconocer la importancia del uso del Namui Wam en la vida cotidiana<br>ω Escucha y comprende el uso del Namui wam del maestro<br>ω Reconoce y escribe las vocales del Namui Wam<br>ω Reconoce y comprende los símbolos del pueblo Misak<br>○ |

Área: Namtrik

Grado: Segundo

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | METODOLOGIA | CRITERIOS DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| Continuar el proceso de recuperación y fortalecimiento de del idioma Namui Wam partiendo de la oralidad a la escritura. | ω Alfabeto Misak<br><br>ω Números 1 al 20 | ω Continuar con el proceso oral del Namui Wam<br><br>ω Diálogos y ejercicios orales<br><br>ω Uso de material didáctico como carteleras, fichas, textos propios, para el reconocimiento de las consonantes y bi-consonantes ts, tr, sr, sh. | ω Formulación y respuesta de preguntas de acuerdo con las necesidades de comunicación<br><br>ω Desarrolla y entiende formas no convenciones de pre-lectura y escritura<br><br>ω Escucha y comprende el uso del Namui wam del maestro<br><br>ω Lee con propiedad frases y párrafos sencillos en namui wam |

Área: Namtrik

Grado: tercero

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | METODOLOGIA | CRITERIOS DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| Continuar el proceso de recuperación y fortalecimiento de del idioma Namui Wam partiendo de la oralidad a la escritura, perfeccionando su uso en la cotidianidad. | ω Repaso del alfabeto Misak y sus combinaciones<br>ω Enseñanza de la fonología del alfabeto Misak<br>ω Lectura de textos cortos<br>ω Descripciones y narración | ω Continuar con el proceso oral del Namui Wam<br>ω Diálogos y ejercicios orales<br>ω Uso de material didáctico como carteleras, fichas, textos propios, como cuentos, poemas, coplas y refranes<br>ω Dictados de pequeños textos<br>ω Elaboración de historietas | ω Escribir oraciones sencillas en Namui Wam.<br>ω Reconoce la fonología en la producción textual<br>ω Practica en la vida cotidiana el uso del Namui Wam |

Área: Namtrik

Grado: cuarto

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | METODOLOGIA | CRITERIOS DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| Continuar el proceso de recuperación y fortalecimiento de del idioma Namui Wam partiendo de la oralidad a la escritura, perfeccionando su uso en la cotidianidad. | ω Escritura y redacción de textos<br>ω Párrafos<br>ω Cartas<br>ω Descripciones<br>ω Cuentos<br>ω Informes<br><br>ω Lectura de textos<br><br>ω Identificación de ideas principales de un texto | ω Continuar con el proceso oral del Namui Wam<br><br>ω Dialogo y ejercicios orales y escritos<br><br>ω Uso de material didáctico como carteleras, fichas, textos propios, como coplas, cuentos, poemas y refranes.<br><br>ω Dictados de textos largo<br><br>ω Traducción de textos cortos de Castellano al Namui Wam | ω Traducción de textos a partir de palabras claves<br><br>ω Escritura de palabras, frases y párrafos<br><br>ω Lectura de textos en Namui Wam<br><br>ω Practica en la vida cotidiana el uso del Namui Wam |

Área: Namtrik

Grado quinto

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | METODOLOGIA | CRITERIOS DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| Continuar el proceso de recuperación y fortalecimiento de del idioma Namui Wam partiendo de la oralidad a la escritura, perfeccionando su uso en la cotidianidad. | ω Repaso del alfabeto Misak<br>ω Categorías gramaticales del Namui Wam<br>ω Pronombres<br>ω Adjetivos<br>ω Verbos<br>ω Sustantivos<br>ω Sinónimos y antónimos<br>ω Lectura y escritura del Namui Wam | ω Traducción de textos del Castellano al Namui Wam<br>○<br>ω Uso de material didáctico como carteleras, fichas, textos propios, como coplas, cuentos, poemas y refranes.<br>ω Investigación de historias propias escritas en Namui Wam<br>ω Elaboración de folletos, carteleras, cartas, historietas y poemas | ω Habla, lee y escribe el Namui Wam<br>ω Escritura de palabras, frases, párrafos y textos largos<br>ω Reconoce la fonología en la producción textual<br>ω Practica en la vida cotidiana el uso del Namui Wam |

AREA: Kөrөsrөp

GRADO: PRIMERO

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | METODOLOGIA | CRITERIOS DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| Fomentar el reconocimiento y respeto a si mismo<br><br>Fortalecer el reconocimiento del niño como parte del pueblo Misak<br><br>Inculcar a nuestros niños y a la comunidad el respeto a los diferentes aspectos de la vida social, política, cultural y económica desde la educación del nakchak | ω Persona (Na):<br>ω Reconocimiento del cuerpo cuidados<br><br>ω La familia (nakchak)<br><br>ω Comunidad<br><br>ω Madre Tierra | ω Fomentar el cuidado personal a partir de las concepciones propias<br>ω Impulsar el reconocimiento de los padres como primera autoridad.<br>ω Impulsar el reconocimiento del cabildo como autoridad propia<br>ω Incentivar la participación de los estudiantes en las distintas actividades de la comunidad<br>ω Fomentar el amor por la madre tierra y la naturaleza mediante el trabajo en la huerta y salidas de campo a los sitios sagrados | ω Práctica el respeto a su cuerpo y lo reconoce como lugar sagrado.<br>ω Demuestra respeto a sí mismo y a su contexto socio-cultural<br>ω Reconoce al padre y a la madre como primeras figuras de autoridad<br>ω Identifica al cabildo como autoridad propia.<br>ω Participa permanentemente en las actividades de la comunidad.<br>ω Manifiesta amor y cuidado al entorno natural |

AREA: Kөrөsrөp

Grado: segundo

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | METODOLOGIA | CRITERIOS DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| • Brindar elementos al estudiante para que desarrolle habilidades y fortalezas en ámbitos como la comunicación y el trabajo y en valores como la amistad y el respeto. | ω Conducta o comportamiento<br>ω El respeto<br>ω La comunicación<br>ω La amistad<br>ω El trabajo | ω Dramatizaciones que impulsen las reglas del comportamiento hacia los distintos miembros de la comunidad.<br>ω Reuniones con el cabildo que contribuyan a :<br>ω Comprender la organización de éste<br>ω Reconocerlo y respetarlo como autoridad ancestral<br>ω Comprender cuáles son sus objetivos y funciones<br>ω Reuniones, diálogos y encuentros con distintos miembros de la comunidad (mamas, taitas, mayores) que contribuyan a la comprensión de la importancia que tienen aspectos | ω Saluda en Namtrik con cariño y educación a las personas que lo rodean<br>ω Realiza con agrado y cariño las actividades propuestas dentro y fuera del aula.<br>ω Demuestra respeto a las diferentes autoridades de la comunidad<br>ω Demuestra respeto a su mismo y a su contexto socio-cultural |

| | | |
|---|---|---|
| | como el respeto, la amistad y la comunicación en la relación con los demás. | |

Área: Kөrөsrөp

Grado: Tercero

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | METODOLOGIA | CRITERIOS DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| Impulsar el conocimiento de los estudiantes hacia temas como los derechos, la responsabilidad, la libertad y la moral y la importancia de estos en la convivencia amónica de la comunidad y en la relación hombre-naturaleza. | ω Derecho<br>ω Responsabilidad<br>ω La libertad<br>ω La moral desde la concepción propia | ω Lectura y graficas acerca de los derechos y deberes universales, de los indígenas, del trabajador y de la educación<br>ω Utilización textos y talleres con las mamas, taitas y mayores que permitan la identificación de las acciones buenas y malas.<br>ω Mediante el uso de material didáctico plasmar las nociones primeras de libertad que tienen los estudiantes para construir el concepto de libertad entre todos. | ω El estudiante identifica sus derechos y deberes como hombre y como indígena.<br>ω Demuestra responsabilidad con las diferentes labores que se le proponen dentro y fuera del aula.<br>ω Reconoce las acciones buenas y malas |

Area: Kərəsrəp
Grado: Cuarto

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | METODOLOGIA | CRITERIOS DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| Impulsar el conocimiento de los estudiantes hacia temas como la vida y valores como la solidaridad y la importancia de estos en la convivencia amónica de la comunidad y en la relación hombre-naturaleza.<br><br>Fomentar el reconocimiento de las celebraciones propias que hacen parte del ser Misak | ω<br>ω Solidaridad<br><br>ω Descomposición social<br><br>ω La vida<br><br>ω La celebración | ω Mediante el uso de material didáctico plasmar las nociones primeras de solidaridad que tienen los estudiantes para construir el concepto de solidaridad entre todos.<br>ω Investigación con distintas personas acerca de los momentos en los que se practica la solidaridad en comunidad.<br>ω indagar sobre los diferentes aspectos que conllevan a la descomposición familiar.<br>ω Mediante graficas y material didáctico impulsar a la comprensión de la importancia y el respeto de la vida. | ω Demuestra solidaridad con las personas de su entorno<br>ω Participa en las actividades en las que practica la solidaridad en comunidad (minga)<br>ω Reconoce los efectos negativos que tiene las descomposición familiar<br>ω Reconoce las celebraciones propias y su significado. |

Área: Kөrөsrөp

Grado: Quinto

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | METODOLOGIA | CRITERIOS DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| Fomentar valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista. | ω Personalidad<br>ω El amor<br>ω La tolerancia<br>ω Actitudes, aptitudes y hábitos | ω Actividades que impulsen el auto-reconocimiento de las cualidades y defectos<br>ω Reuniones, diálogos y encuentros con distintos miembros de la comunidad (mamas, taitas, mayores) que contribuyan a la comprensión de la importancia que tiene la tolerancia en la convivencia armónica de la comunidad<br>ω Mediante la utilización de diversos textos dar nociones acerca del amor a sí mismo, al prójimo y a la naturaleza. | ω El estudiante reconoce sus cualidades y sus defectos<br>ω Reconoce el valor de la tolerancia en convivencia armónica de la comunidad.<br>ω Participa activamente en las actividades propuestas |

ÁREA: HISTORIA PROPIAS
GRADO: TERCERO

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | METODOLOGÍA | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|
| **Conocer y fortalecer la identidad del ser Misak desde el conocimiento de diversos elementos que comprenden la historia propia** | ω Origen mitológico de los Misak<br>ω Origen mitológico del hombre desde el creacionismo<br>ω Origen del hombre desde la teoría de la evolución<br>ω Historia del cabildo Kurak Chak | ω Partir de los conocimientos previos del estudiante, además del contexto y la realidad en el que se encuentra el estudiante<br>ω Recurrir al apoyo de los mayores , cabildos y organizaciones para que brinden los elementos necesarios para el conocimiento de la historia propia<br>ω Construcción del árbol genealógico del estudiante para que éste tenga un acercamiento al concepto de historia desde su ascendencia familiar<br>ω Comparación de los textos bíblicos, históricos y científicos | ω Tener en cuenta la valoración y el respeto que otorga el estudiante a los elementos cosmogónicos que constituyen su cultura y su identidad<br>ω El estudiante debe reconocer la importancia del cabildo, los líderes de su comunidad y sus logros<br>ω El estudiante debe establecer las diferencias y semejanzas que existen entre las diferentes teorías del origen del hombre |

ÁREA: HISTORIA PROPIA
GRADO: CUARTO

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | METODOLOGÍA | CRITERIO DE EVALUACIÇON |
|---|---|---|---|
| **Continuar con el proceso de fortalecimiento de la identidad del ser Misak desde el conocimiento de diversos elementos que comprenden la historia propia** | ω Seguimiento y profendización de los temas vistos en el grado anterior sobre los orígenes del hombre<br>ω Historia del Cauca en la época precolombina<br>ω Época del descubrimieto y conquista del territorio nacional y Misak<br>ω La época de la colonia en erl territorio nacional y Misak<br>ω | ω Partir de los conocimientos previos del estudiante, además del contexto y la realidad en erl que se encuentra el estudiante<br>ω Recurrir al apoyo de los mayores , cabildos y organizaciones para que brinden los elementos necesarios para el conocimiento de la historia propia<br>ω Comparación de los textos bíblicos, históricos y científicos<br>ω Uso de material educativo (imágenes, videos, lisbros) para la enseñanza de los temas relacionados con el | ω Tener en cuenta la valoración y el respeto que otorga el estudiante a los elementos cosmogónicos que constituyen su cultura y su identidad<br>ω Valorar la capacidad que tiene el estudiante de comparar las versiones oficiales y las versión propia del Misak<br>ω Valorar el desarrollo de las actividades que se propusieron para el conocimiento de los temas |

descubrimiento, la conquista y la colonia

- organizar a los estudiantes ara el trabajo en equipo: exposiciones, dibujos, folletos, dramatizaciones, entre otros.

ÁREA: HISTORIA PROPIA
GRADO: QUINTO

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | METODOLOGÍA | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|
| **Continuar con el proceso de fortalecimiento de la identidad del ser Misak desde el conocimiento de diversos elementos que comprenden la historia propia**<br><br>**Promover el interés por la indagación y la investigación como estrategias de aprendizaje no sólo en el campo histórico sino en todos los campos del conocimiento contribuyendo así al fortalecimiento de su identidad en beneficio de la comunidad** | ω Seguimiento y profundización de los temas vistos sobre el origen del hombre desde las tres perspectivas<br>ω Repaso de la historia del pueblo Misak desde la época precolombina hasta la colonia<br>ω Época republicana<br>ω Leyes y normas en contra y a favor de los pueblos indígenas<br>ω Movimiento indígenas de Colombia<br>ω Movimiento guambiano desde 1970 hasta nuestros días | ω Partir de los conocimientos previos del estudiante, además del contexto y la realidad en la que se encuentra el estudiante<br>ω Recurrir al apoyo de los mayores , cabildos y organizaciones para que brinden los elementos necesarios para el conocimiento de la historia propia<br>ω Comparación de los textos bíblicos, históricos y científicos<br>ω Uso de material educativo (imágenes, videos, libros) para la enseñanza de los temas relacionados con el descubrimiento, la | ω Tener en cuenta la valoración y el respeto que otorga el estudiante a los elementos cosmogónicos que constituyen su cultura y su identidad<br>ω Valorar la capacidad que tiene el estudiante de comparar las versiones oficiales y las versión propia del Misak<br>ω Valorar el desarrollo de las actividades que se propusieron para el conocimiento de los temas<br>ω Trabajos escritos y avances<br>ω Proceso y resultados del trabajo investigativo |

conquista, la colonia y la república

- Indagar la legislación indígena, la cosntitución del 91 y las diferentes decretos y resoluciones que determinen los pro y los contra de los pueblos indígenas
- proponer a los estudiantes realizar un trabajo investigativo sobre el movimiento guambiano partiendo de un tema y una pregunta de interés
- organizar a los estudiantes ara el trabajo en equipo: exposiciones, dibujos, folletos, dramatizaciones

Área: Educación artística

Curso: primero

| OBJETIVO | TEMAS | METODOLOGIA | CRITERIO DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| Fortalecer la riqueza artística cultural de nuestro pueblo Misak, que debe ser preservado y proyectado para su uso en futuras y actuales generaciones. | ω Formación artística<br>ω Observación de elaboración de tejidos en telares (chumbes, cinchas, anacos y ruanas<br>ω Inicio de elaboración de sombrero propio (Tampal Kuari)<br>ω Trabajos en arcilla y plastilina<br>ω Trabajos manuales con materiales del medio<br>ω Combinación de colores<br>ω Primarios<br>ω Secundarios<br>ω<br>ω Dibujos de líneas puntos y rallas<br>ω Juegos musicales | ω Visitas a mamas de la comunidad para la observación de la elaboración del tejido<br>ω Enseñanza de las técnicas básicas para el tejido del sombrero propio<br>ω Adquisición del material para la elaboración del sombrero propio<br>ω Mezcla de colores primarios para la elaboración de otros colores | ω Entender y comprender la importancia de observar para aprender<br>ω Demostración de aptitudes y destrezas para realizar trazos<br>ω Memorización de cantos y rondas infantiles |

| | | |
|---|---|---|
| | para aprender el uso de los instrumentos propios<br><br>ω Trabajo con papel<br><br>ω Cantos y rondas | |

Área: educación artística

Curso: segundo

| OBJETIVO | TEMAS | METODOLOGIA | CRITERIO DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| Fortalecer la riqueza artística cultural de nuestro pueblo Misak, que debe ser preservado y proyectado para su uso en futuras y actuales generaciones. | ω Trabajo de observación de la elaboración de tejidos<br>ω Continuación de la elaboración del sombrero propio (Tampal Kuari)<br>ω Trabajo manual con materiales del medio<br>ω Fono mímicas<br>ω Trabalenguas<br>ω Adivinanzas<br>ω Cantos<br>ω Danzas<br>ω Juego de instrumentos propios | ω Fomentar la tradición oral con el trabajo de observación<br>ω Composición de cantos, adivinanzas, trabalenguas, etc.<br>ω Participación activa de los eventos culturales de la escuela y la comunidad<br>ω Utilizar los recursos del medio ambiente, la realidad para plasmar el pensamiento Misak<br>ω Estimular la creatividad del niño | ω Entender y comprender la importancia de observar para aprender<br>ω Muestra buena vocalización en la presentación de cantos<br>ω Muestra creatividad en los trabajos propuestos por el maestro |

Área: educación artística

Curso: Tercero

| OBJETIVO | TEMAS | METODOLOGIA | CRITERIO DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| Fortalecer la riqueza artística cultural de nuestro pueblo Misak, que debe ser preservado y proyectado para su uso en futuras y actuales generaciones. | ω Tejido con aguja de crochet<br>ω Elaboración con tejidos en telar<br>ω Continuación de la elaboración del sombrero propio (Tampal Kuari)<br>ω Movimientos artísticos de antes del siglo XX<br>ω Trabajo con materiales propios<br>ω Fono mímicas, danzas, cuentos, poesías, coplas, trabalenguas, adivinanzas<br>ω Juego de instrumentos propios<br>ω Historia del arte propio | ω Enseñanza de las técnicas básicas de tejido con aguja y telar desde la teoría y la observación<br>ω Composición de cantos, adivinanzas, trabalenguas, etc.<br>ω Participación activa de los eventos culturales de la escuela y la comunidad<br>ω Utilizar los recursos del medio ambiente, la realidad para plasmar el pensamiento Misak<br>ω Estimular la creatividad del niño | ω Muestra interés en el aprendizaje teórico y de observación<br>ω Interpreta y comprende la música propio y universal<br>ω Es creativo a la hora de realizar los trabajos propuestos por el docente<br>ω Comprende las diferencias entre el arte propio y el arte occidental |

Área: Educación Artística

Curso: Cuarto

| OBJETIVO | TEMAS | METODOLOGIA | CRITERIO DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| Fortalecer la riqueza artística cultural de nuestro pueblo Misak, que debe ser preservado y proyectado para su uso en futuras y actuales generaciones. | ω Continuación de la elaboración del sombrero propio (Tampal Kuari)<br>ω Historia del Tampal Kuari<br>ω Representación dibujada de la historia del pueblo Misak<br>ω Elaboración de tejidos en aguja de crochet y telar<br>ω Trabajo con materiales propios<br>ω Historia de las técnicas de dibujo y pintura propias<br>ω Movimientos artísticos de inicios y mediados del siglo XX<br>ω Juego de instrumentos propios<br>ω Coplas<br>ω Cuantos<br>ω Fono mímicas | ω Plasmar la historia de la cosmogonía Misak en carteleras, folletos y dibujos libres<br>ω Tejido de mochilas, chumbes, manillas,<br>ω Composición de cantos, adivinanzas, trabalenguas, etc.<br>ω Participación activa de los eventos culturales de la escuela y la comunidad<br>ω Utilizar los recursos del medio ambiente, la realidad para plasmar el pensamiento Misak<br>ω Estimular la creatividad del niño | ω Muestra interés y creatividad en la elaboración del tejido<br>ω Interpreta y comprende la música propio y universal<br>ω Es creativo a la hora de realizar los trabajos propuestos por el docente<br>ω Comprende las diferencias entre el arte propio y el arte occidental |

| | |
|---|---|
| | ω Trabalenguas<br>ω Adivinanzas |

Área: Educación Artística

Curso: quinto

| OBJETIVO | TEMAS | METODOLOGIA | CRITERIO DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| Fortalecer la riqueza artística cultural de nuestro pueblo Misak, que debe ser preservado y proyectado para su uso en futuras y actuales generaciones. | ω Culminación del proceso de elaboración del Tampal Kuari<br>ω Moldeo de arcilla y plastilina en figuras animales, humanas y objetos de la vida cotidiana<br>ω Historia de la música propia<br>ω Uso y manipulación de los instrumentos musicales propios<br>ω Cuentos<br>ω Canciones<br>ω Fono mímicas<br>ω Trabalenguas<br>ω Adivinanzas | ω Plasmar la historia de la cosmogonía Misak en carteleras, folletos y dibujos libres<br>ω Tejido de mochilas, chumbes, manillas,<br>ω Composición de cantos, adivinanzas, trabalenguas, etc.<br>ω Participación activa de los eventos culturales de la escuela y la comunidad<br>ω Utilizar los recursos del medio ambiente, la realidad para plasmar el pensamiento Misak<br>ω Estimular la creatividad del niño | ω Muestra interés y creatividad en la elaboración del tejido<br>ω Interpreta y comprende la música propio y universal<br>ω Es creativo a la hora de realizar los trabajos propuestos por el docente<br>ω Comprende las diferencias entre el arte propio y el arte occidental |

**Núcleo Intercultural**

ÁREA: ESPAÑOL
GRADO: PRIMERO

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | CRITERIOS METODOLÓGICOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|
| Desarrollar y potenciar en el estudiante la lectura y la escritura del castellano a partir de sus experiencias fortaleciendo las habilidades comunicativas de: hablar, escuchar, leer y escribir. Del mismo modo, propiciar la comprensión situaciones comunicativas significativas que están dentro y fuera de su contexto. | ω Aprestamiento<br>ω Introducción a la lectoescritura<br>ω Vocales a, e, i , o u<br>ω Consonantes:<br>ω S, m, r, p, g, ñ, v, ll, (h, k, q) (ch, z, y w, x)<br>ω Bi-consonanates: tr, cr, gr, pr, dr, fr, br. bl, gl, pl, fl, tl, cl,<br>ω Conocimiento de los colores<br>ω Reforzamiento<br>ω Narraciones<br>ω Descripciones<br>ω Concertación<br>ω Onomatopeya<br>ω Lateralidad<br>ω Dibujo<br>ω Fonología | ω Formulación de preguntas de acuerdo a sus necesidades de comunicación<br>ω Parte del Namtrik para la comunicación oral y escrita<br>ω Partir del conocimiento y experiencias del entorno y la cultura propia<br>ω Desarrollo y práctica de formas no convencionales de escritura y pre-lectura<br>ω Caracterización de los objetos clasificándolos según tamaño y función<br>ω Interpretación de imágenes, carteleras, avisos y fotografías<br>ω Descripción del | ω Dictado de palabras, fases o cuentos cortos.<br>ω Escritura espontánea de palabras o frases o cuentos cortos.<br>ω Lectura de palabras, frases o cuantos cortos.<br>ω Análisis de la escritura y lectura y anotar los avances de cada uno y una.<br>ω Tener en cuenta la participación, comportamiento y disposición de los estudiantes, además de sus esfuerzos, aciertos y errores.<br>ω Evaluar el grado de bilingüismo que ha alcanzado en esta etapa<br>ω Actividades de |

| | | |
|---|---|---|
| | entorno en forma oral y gráfica en su idioma materno y el español<br>ω Identificación de los diferentes actos de comunicación como el saludo, el canto, el baile y el diálogo<br>ω Uso del lenguaje en rondas, danzas, coplas con fines lúdicos y comunicativos<br>ω Uso de libros de texto (como cuentos y fábulas) y dibujos para poner en práctica la lectura inicial<br>ω Formulación e preguntas con palabras claves de las lecturas utilizadas<br>ω Narración de experiencias propias y ajenas al estudiante<br>ω Uso del cuerpo en la orientación y ubicación de si mismo y de los objetos partiendo de | refuerzo relacionados con:<br>ω Sopa de letras y crucigramas, lectura de imágenes, completar escritura, experiencias comunicativas, escribir historias, adivinanzas, trabalenguas, dicharachos<br>ω Pequeñas manifestaciones discursivas para observar la expresión y la claridad en sus ideas.<br>ω Busca materiales para leer partiendo de los temas de interés.<br>ω Propiciar espacios para leer y escribir.<br>ω Identificación de las habilidades para la narración y descripción de experiencias y objetos de su entorno |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | conceptos como lejos, cerca, arriba, abajo, encima, debajo, dentro, fuera. Etc.<br>ω Uso de los medios de comunicación para el reconocimiento del español<br>ω Discursos orales a través de la expresión de emociones, sentimiento, vivencias y experiencias<br>ω Escritura y lectura de su nombre<br>ω Realización de pequeños textos<br>ω Expresión del discurso a través de la expresión textual y gráfica | ω Evaluar desempeños relacionados con la expresión corporal en las necesidades comunicativas que se le presenten<br>ω Evaluar las habilidades psicomotrices en la escritura del nombre, vocales, consonantes, palabras y frases cortas, al igual que la habilidad de dibujar |

AREA: ESPAÑOL
GRADO: SEGUNDO

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | CRITERIOS METODOLÓGICOS | CRITERIOS EVALUATIVOS |
|---|---|---|---|
| Potenciar el fortalecimiento de las habilidades comunicativas y las competencias básicas de interpretación, argumentación y proposición, lo cual favorezca el reconocimiento de la diversidad lingüística que existe en su entorno y en otros contextos. | ω Reforzamiento de los procesos de lectoescritura<br>ω Narración<br>ω Ortografía<br>ω Clases de sílabas<br>ω Diptongos<br>ω Descripciones<br>ω Concertaciones<br>ω mitos, leyendas, cuentos, fábulas y poesía<br>ω Funciones de los medios de comunicación dentro de la comunidad<br>ω Reconocimiento de las actividades en el tiempo<br>ω Producción de textos con aplicación de códigos orales y escritos<br>ω Sistema lingüístico palabra, frase, oración, párrafo | ω Parte del Namtrik para la comunicación oral y escrita<br>ω Partir del conocimiento y experiencias del entorno y la cultura propia<br>ω Reforzar el proceso de lectoescritura desde los elementos trabajados en el grado anterior.<br>ω Fomentar la lectura de textos cortos donde se identifiquen elementos como el inicio, el nudo y el desenlace<br>ω Uso de textos cortos identificando los códigos ortográficos básicos<br>ω Realización de actividades lúdicas y | ω Evaluar los avances, aciertos y errores que presenta el estudiantes en sus proceso de aprendizaje<br>ω Tener en cuenta su participación, disposición y comportamiento, al igual que su desempeño individual y cooperativo que manifiesta en el aula<br>ω Evaluar las actividades que se realizan y en la casa<br>ω Evaluar la capacidad de hacer uso del castellano y la valoración de su propia lengua<br>ω Determinar y evaluar el nivel de bilingüismo que maneja |

| | | |
|---|---|---|
| | significativas, y uso de material didáctico para la enseñanza de las sílabas y los diptongos<br>ω Hacer uso del medio natural y de los diversos contextos que rodean al estudiante para la elaboración de las respectivas descripciones<br>ω Hacer uso cuentos, fábulas, mitos y leyendas propios de la cultura para la enseñanza de las estructuras y elementos que estos contienen.<br>ω Llevar al aula, materiales didácticos como imágenes, música y objetos que despierten los sentidos de los niños para la creación de cuentos y poesías.<br>ω Uso de los diferentes medios | ω partir de dictados , actividades lúdicas y concursos para evaluar su apropiación de los códigos ortográficos del castellano, las sílabas y los diptongos<br>ω Evaluar las producciones textuales que surjan de las descripciones, narraciones, cuentos, mitos, leyendas y poesías que realicen los estudiantes<br>ω Evaluar el nivel de apropiación de los diversos conceptos que se enseñaron a lo largo de las clases<br>ω Analizar el nivel de reflexión que el niño desarrolla frente a los elementos informativos que le brinda los medios de comunicación |

| | | |
|---|---|---|
| | | masivos de comunicación en la enseñanza del castellano, resaltando sus funciones y orientando su uso hacia el beneficio de la comunidad<br>ω Uso de narraciones de experiencias propias para la comprensión de las nociones del tiempo. Ayer, hoy y mañana. |

AREA: ESPAÑOL
GRADO: TERCERO

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | CRITERIOS METODOLÓGICOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|
| Relacionar los contenidos desde la interculturalidad (diálogos de saberes) mediante la investigación, creatividad, el análisis, capacidad crítica, la comprensión, la interpretación, argumentación y proposición en los procesos de la comunicación. | ω Formas de comunicación: lo lingüístico y no lingüístico y otras<br>ω Tipo de textos: narrativos, explicativos, descriptivos, informativos.<br>ω Los medios de comunicación: radio, televisión, periódico.<br>ω Componentes de la comunicación: emisor, mensaje, código, receptor, canal.<br>ω Producción literaria: cuentos, dramatizados.<br>ω Descripción de situaciones, secuencias lógicas<br>ω El resumen, la idea principal y las ideas secundarias<br>ω Reglas ortográficas<br>ω La tilde y el acento | ω Actividades donde se reconozcan algunos actos de comunicación cotidiana<br>ω Partir de la imaginación de situaciones donde se planteen situaciones como estrategia previas a la lectura e interpretación de los textos<br>ω Partir de las narraciones que permitan la descripción, la reflexión, y el análisis.<br>ω Concurso y exposiciones donde se resalte la creación literaria.<br>ω Organizar la creación del periódico mural para producir textos informativos y | ω Tenga en cuenta la valoración del estudiante a partir de los intereses, la participación, disposición y comportamiento a la hora de poner en práctica las actividades propuestas<br>ω Evaluar la capacidad de analizar y contextualizar los problemas comunicativos en la comunidad.<br>ω Capacidad de investigación a partir del contacto con su medio y los intereses que surjan alrededor del mismo<br>ω Dominio del lenguaje oral y escrito.<br>ω Participación en aportes del tema y actividades |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ω Signos de puntuación<br>ω Sinónimos y antónimos<br>ω Literatura infantil occidental y guambiana | explicativos que den cuenta de su realidad actual<br>ω Apoyarse en los medios tecnológicos para analizar e identificar la utilidad de los medios.<br>ω Generar espacios de discusión sobre los temas de interés<br>ω Realizar salidas pedagógicas para conocer el entorno comunicativo.<br>ω Uso de historietas y caricaturas para la creación de textos basados en la descripción secuencial de eventos<br>ω Propicia espacios para la expresión corporal en las representaciones teatrales donde personifique e imite sonidos<br>ω Uso de textos cortos para la identificación de las ideas principales y | culturales.<br>ω Capacidad y creatividad en la producción de textos escritos.<br>ω Interés y valoración por la lectura y la escritura.<br>ω Analizar la capacidad de incorporación significativa a sus esquema mental, de los contenidos que en este grado se desarrollan<br>ω Socialización de los textos del grupo donde se revisen y se corrijan de manera cooperativa<br>ω Capacidad de responder a las necesidades comunicativas que le solicita el contexto teniendo en cuenta los elementos y códigos gramaticales ya aprendidos |

secundarias en la elaboración de resúmenes básicos

- Contextualizar la enseñanza del acento y de la tilde desde textos escritos por los estudiantes o por el maestro
- Plantear ejercicios prácticos para el reforzamiento de las reglas ortográficas
- Adaptación de juegos para la comprensión de los sinónimos y antónimos
- Propiciar espacios para el acercamiento a la literatura infantil tanto Misak como occidental, para desarrollar la lectura en silencio o en voz alta
- Fortalecer el trabajo grupal e individual.
- Promover la investigación como elemento para autoformación.

AREA: ESPAÑOL
GRADO: CUARTO

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | CRITERIOS METODOLÓGICOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|
| Fomentar en el estudiante el desarrollo de las habilidades y destrezas comunicativas necesarias para el contacto con la realidad y su comunidad en diversos contextos, partiendo de los conceptos y herramientas conceptuales que le permitan llevar a cabo este contacto. | ω Redacción de textos desde descripciones y narraciones<br>ω La oración y sus partes<br>ω Creación de oraciones afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas<br>ω Análisis de textos<br>ω La carta<br>ω El acta<br>ω La entrevista<br>ω Categorías gramaticales: pronombres, preposiciones, verbos, sustantivos y adjetivos<br>ω Conjugación de verbos en tiempo pasado, presente y futuro<br>ω Reglas ortográficas<br>ω Técnicas de trabajo grupal para el | ω Partir del reconocimiento del contexto, de las experiencias y de las vivencias del estudiante para la explicación de los diferentes temas<br>ω Interpretación y análisis de los procesos de comunicación.<br>ω Fomentar la investigación para motivar a la pregunta.<br>ω Continuar con la realización de análisis de textos donde se involucre la estructura, la idea principal, las ideas secundarias y las intenciones del texto.<br>ω Participar en las actividades de la comunidad con el fin de propiciar la | ω El maestro debe tener en cuenta la valoración actitudinal del estudiante en torno a los intereses, la participación, la disposición y el comportamiento en el momento de desarrollar las actividades propuestas para la clase<br>ω Evaluar las capacidades de: identificar, interpretar la realidad desde los diferentes espacios: hogar, escuela y comunidad<br>ω El docente debe evidenciar en el estudiante el gusto por la investigación.<br>ω Se busca que el estudiante analice y sea crítico frente a lo que le proporcionan |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | desarrollo del discurso y expresión oral (mesa redonda, debate, Philip 66, etc.)<br>ω Literatura infantil occidental y guambiana | realización de cartas, cartas y entrevistas<br>ω Realizar salidas que permitan la observación y el análisis contextual.<br>ω Propicias espacios para la realización de discusiones en torno a temas de interés general relacionados con la comunidad<br>ω Desarrollara habilidades discursivas, así como para tonar anotaciones en clase<br>ω Establecer espacios para el desarrollo de las habilidades lectoras en privado y en público. | los medios la comunicación.<br>ω Tener en cuenta la habilidad del diálogo que se manifieste en clase<br>ω Evaluaciones orales,<br>ω Evaluaciones escritas<br>ω Participación en las actividades culturales,<br>ω Creaciones gráficas.<br>ω Nivel de producción de texto |

AREA: ESPAÑOL
GRADO: QUINTO

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | CRETERIOS METODOLÓGICOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|
| Fomentar en el estudiante el desarrollo de las habilidades y destrezas comunicativas necesarias para el contacto con la realidad y su comunidad en diversos contextos, partiendo de los conceptos y herramientas conceptuales que le permitan llevar a cabo este contacto. | ω Reforzamiento de la comprensión de tipos de textos (informativos, narrativos, argumentativos)<br>ω Continuar con las categorías gramaticales y sus funciones (pronombre, verbos, adjetivos, preposiciones)<br>ω Palabras homónimas, parónimas y homófonas<br>ω Componentes de la comunicación: emisor, código, canal, mensaje, receptor y contexto.<br>ω Creación literaria: poemas, versos, coplas, retahílas, trabalenguas, acrósticos.<br>ω Diversidad lingüística | ω Tener en cuenta el contexto y de la realidad del estudiante en cada estrategia de aprendizaje o actividad que se pretende desarrollar<br>ω Proponer actividades que permitan la identificación de las relaciones que existen entre pensamiento, lenguaje y realidad<br>ω Incentivar a la creación de textos que den razón de eventos significativos de la comunidad<br>ω Proponer actividades que estimulen la interpretación y análisis de los procesos de | ω El maestro debe tener en cuenta la valoración actitudinal del estudiante en torno a los intereses, la participación, la disposición y el comportamiento en el momento de desarrollar las actividades propuestas para la clase<br>ω Evaluar las capacidades de: identificar, interpretar la realidad desde los diferentes espacios: hogar, escuela y comunidad<br>ω El docente debe evidenciar en el estudiante el gusto por la investigación.<br>ω Se busca que el estudiante analice y sea crítico frente a lo que le proporcionan |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | y sus diferentes códigos de comunicación.<br>ω Reglas ortográficas<br>ω Producción de textos: ensayos descriptivos.<br>ω Medios de comunicación: ventajas y desventajas, intencionalidad ideológica.<br>ω Sentido y significado de la palabra en la cultura.<br>ω Símbolos y señales de lo cultural y externo.<br>ω Investigación y presentaciones escritas( trabajos, informes)<br>ω Técnicas de trabajo grupal para el desarrollo del discurso y la expresión oral : panel, mesa redonda, carteleras, discurso, debate, Philip 66<br>ω Literatura infantil | comunicación.<br>ω Promover la investigación para motivar a la problematización de la realidad.<br>ω Analizar y producir textos de acuerdo a la elaboración conceptual requerida<br>ω Propiciar la participación en las actividades de la comunidad para el reconocimiento de los elementos culturales propios y externos.<br>ω Realizar salidas que permitan la observación y el análisis contextual.<br>ω Hacer uso de los medios de comunicación para motivar al estudiante a establecer relaciones, análisis y reflexiones frente a la información que se le proporciona.<br>ω Incentivar a la | los medios de comunicación.<br>ω Tener en cuenta la habilidad del diálogo que se manifieste en clase<br>ω Evaluaciones orales,<br>ω Evaluaciones escritas<br>ω Participación en las actividades culturales, en los trabajos grupales y en las diferentes actividades que requieran trabajo en equipo,<br>ω Creaciones gráficas.<br>ω Nivel de producción de texto atendiendo a la estructura, al léxico, al sentido estético y al contexto- |

| | | |
|---|---|---|
| | occidental y guambiana | participación con el fin de desarrollar las habilidades discursivas tanto orales como escritas<br>ω Propiciar espacios de lectura y escritura tanto en español como en Namtrik |

AREA: CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
GRADO: PRIMERO

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | METODOLOGÍA | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|
| Enseñar el conjunto de elementos que componen el medio natural en el que viven los niños.<br><br>Impulsar el uso adecuado de los recursos naturales.<br><br>Fomentar el cuidado y respeto de la naturaleza, en la búsqueda de una relación armónica y equilibrada entre el hombre y ésta.<br><br>Impulsar el reconocimiento, cuidado y respeto por el cuerpo humano. | ω Seres vivos<br>ω Recursos naturales y su uso<br>ω Fenómenos naturales: trueno, viento, huracán, heladas<br>ω Los astros: luna, sol, estrellas, arco iris<br>ω Las cuatro estaciones: invierno, primavera, verano, otoño<br>ω Clasificación de las plantas de acuerdo a su utilidad<br>ω Las semillas<br>ω El trabajo agrícola<br>ω Las herramientas de trabajo<br>ω Ciclo agrícola<br>ω El aseo personal<br>ω Elementos de aseo general<br>ω Enfermedades más comunes es los estudiantes<br>ω Primeros auxilios<br>ω Uso de plantas | ω Llevar a cabo actividades que pongan en contacto directo a los estudiantes con el medio natural y que propicien la observación y reconocimiento de estos: recorridos, caminatas, etc.<br>ω Construcción de la huerta escolar<br><br>ω Impulsar mediante el uso de material didáctico (plastilina, temperas, recortes, papel, etc.) la elaboración de los diferentes astros.<br><br>ω Representación por medio de dibujos los fenómenos naturales.<br><br>ω Inducir a la formulación de | ω<br>ω Dibujo y descripción de lo<br>ω aprendido<br><br>ω Planteamiento de preguntas sobre los distintos temas<br><br>ω Practicas en la huerta escolar<br><br>ω Trabajo grupal<br><br>ω Trabajo individual |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | medicinales<br>ω reciclaje | preguntas en relación a los distintos temas | |

AREA: CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
GRADO: Segundo

| OBJETIVOS | TEMAS GENERALES | ω METODOLOGÍA | ω CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|
| Promover actitudes positivas hacia la conservación y el mejoramiento del medio ambiente.<br><br>Fomentar la identificación de las distintas problemáticas ambientales que afectan el entorno ambiental de los estudiantes. | ω Lo vivo y lo no vivo en el entorno inmediato.<br>ω Cuidados y protección de los seres vivos del medio: las plantas, los animales y el ser humano<br>ω Los seres vivos en los ambientes terrestres y acuáticos<br>ω Fuentes de alimentación de los seres vivos.<br>ω Animales ovíparos y vivíparos. Los nacimientos (la reproducción)<br>ω Estructura del cuerpo humano. Piel, músculos y<br>ω La importancia de la alimentación en el ser humano.<br>ω El agua.<br>ω Cambios en el entorno. | ω Salidas de campo que propicien la observación de los seres vivos que componen los distintos ambientes.<br><br>ω Observación de laminas y realización de graficas explicativas sobre la estructura del cuerpo humano<br><br>ω Promover la elaboración de graficas relacionadas con los distintos temas<br><br>ω Trabajo en la huerta escolar | ω<br>ω Dibujo y descripción de lo<br>ω aprendido<br><br>ω Planteamiento de preguntas sobre los distintos temas<br><br>ω Practicas en la huerta escolar<br><br>ω Trabajo grupal<br><br>ω Trabajo individual<br><br>ω Trabajo en la huerta escolar<br><br>ω Participación en las distintas actividades. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ω Problemas de deterioro ambiental.<br>ω La luz y el calor.<br>ω Tipos de alimentos: Naturales, procesados, industrializados | | |

AREA: CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
GRADO: Tercero

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | METODOLOGÍA | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|
| Fomentar el cuidado y respeto de la naturaleza y los recursos naturales mediante la aplicación de los conocimientos adquiridos.<br><br>Proporcionar a los estudiantes elementos para la identificación y comprensión de las distintas problemáticas ambientales que afectan su entorno. | ω Características de los vegetales, animales y el hombre<br>ω Desplazamiento de los hombres y animales<br>ω El hábitat<br>ω Los pisos térmicos que corresponden a Cajibio y Guambia. Las cuatro regiones de guambia: Kɵrrak-páramo, pishi-frio, wampik- templado, pashik- cálido<br>ω Los productos de la tierra<br>ω Recursos renovables y no renovables<br>ω Aprovechamiento de los recursos naturales<br>ω Uso sostenible de los recursos no renovables<br>ω El sol como principal fuente de energía<br>ω El agua como fuente de vida y energía | ω Salidas de campo que impulsen el reconocimiento del entorno natural y sus problemáticas.<br><br>ω Experimentos que posibiliten el aprendizaje significativo de los distintos temas.<br><br>ω Inicio de pequeños proyectos que contribuyan a resolver algún problema ambiental.<br><br>ω Inducir a la formulación de preguntas en relación a los distintos temas | ω Descripciones orales y escritas sobre los distintos temas.<br><br>ω Comparar, analizar , describir e interpretar las diferentes problemáticas ambientales<br><br>ω Planteamiento de preguntas sobre los distintos temas<br><br>ω Elaboración de graficas<br><br>ω Trabajo grupal<br><br>ω Trabajo individual<br><br>ω Participación en las distintas actividades. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ω Estados de la materia<br>ω Volumen de los cuerpos sólidos y líquidos<br>ω Tiempo y espacio<br>ω Los cuerpos y la luz<br>ω La luz y la oscuridad<br>ω Propagación de la luz<br>ω Como se forma la sombra y la penumbra<br>ω El día y la noche<br>ω Reflejo de la luz y el color<br>ω Formas propias de medición:<br>ω Almur/un cuarto de arroba<br>ω Kansruk/un manojo<br>ω Kankual/una brazada<br>ω Kan waraá/una palma<br>ω Kan trarrá/un dedo<br>ω Kan trrap punik/un paso<br>ω Higiene de alimentos<br>ω Normas de consumo del agua<br>ω Importancia de la agricultura orgánica<br>ω Enfermedades de la región | | |

AREA: CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
GRADO: Cuarto

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | METODOLOGÍA | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|
| Incentivar la capacidad crítica y la responsabilidad frente al cuidado y conservación del medio ambiente.<br><br>Brindar elementos a los estudiantes para promover el desarrollo del pensamiento científico enfocándolo hacia la solución de problemáticas ambientales que afecten su entorno. | ω Los seres vivos forman grupos<br>ω Adaptación de los seres vivos al ambiente<br>ω La cadena alimenticia<br>ω Las plantas y sus partes<br>ω Las plantas y sus funciones<br>ω La fotosíntesis<br>ω El suelo y su composición<br>ω Las plantas de las regiones<br>ω La nutrición en animales y vegetales<br>ω La nutrición en el hombre<br>ω Clasificación de los alimentos<br>ω Higiene y enfermedades del aparato digestivo<br>ω Respiración en el hombre<br>ω Composición y estados de la | ω Salidas de campo que faciliten la observación de los distintos grupos que conforman los seres vivos.<br><br>ω Observación de las diferentes partes de la planta.<br><br>ω Observación de laminas y realización de graficas explicativas sobre los sistemas respiratorio y digestivo<br><br>ω Experimentos que posibiliten la identificación de los estados y propiedades de la materia.<br><br>ω Inducir a la formulación de preguntas en | ω Informe escrito sobre la observación en la salida de campo.<br><br>ω Construcción de esquemas (mapas conceptuales, cuadros comparativos, etc.) y gráficos explicativos de los distintos temas<br><br>ω Planteamiento de preguntas sobre los distintos temas<br><br>ω Elaboración de graficas<br><br>ω Trabajo grupal<br><br>ω Trabajo individual<br><br>ω Participación en las distintas actividades. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | materia<br>ω Propiedades de la materia<br>ω Cambios de la materia | relación a los distintos temas | |

AREA: CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
GRADO: Quinto

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | METODOLOGÍA | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|
| Incentivar la capacidad crítica y la responsabilidad frente al cuidado y conservación del medio ambiente.<br><br>Brindar elementos a los estudiantes para promover el desarrollo del pensamiento científico enfocándolo hacia la solución de problemáticas ambientales que afecten su entorno.<br><br>Interrelacionar los saberes propios con los provenientes del mundo occidental. | ω Clases de ecosistemas<br>ω La cadena alimenticia<br>ω el agua y sus propiedades<br>ω El ciclo del gua<br>ω El suelo y su importancia<br>ω Erosión y contaminación<br>ω El ciclo del agua<br>ω El suelo y su importancia<br>ω Erosión y contaminación<br>ω Ecosistemas Guambianos: Kɵrrak- páramo, pishi-frio, wampik- templado, pashik- cálido<br>ω La célula y su estructura<br>ω Funciones de la célula<br>ω Los tejidos<br>ω La célula como unidad reproductora<br>ω Ciclos de reproducción en la | ω Salidas de campo que faciliten la observación de la interacción de los seres vivos<br><br>ω Impulsar mediante el uso de material didáctico (plastilina, temperas, recortes, papel, etc.) la elaboración de la célula.<br><br>ω Observación por medio del microscopio<br><br>ω Observación de láminas y realización de graficas explicativas sobre los sistemas óseo y circulatorio.<br><br>ω Inducir a la formulación de preguntas en relación a los | ω Informe escrito sobre la observación en la salida de campo.<br><br>ω Construcción de esquemas (mapas conceptuales, cuadros comparativos, etc.) y gráficos explicativos de los distintos temas<br><br>ω Planteamiento de preguntas sobre los distintos temas<br><br>ω Elaboración de graficas<br><br>ω Trabajo grupal<br><br>ω Trabajo individual<br><br>ω Participación en las distintas actividades. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | mujer guambiana:<br>ω Srɵ pabɵ: menarquía<br>ω Pabɵ: menstruación<br>ω Impi pabɵ: alumbramiento<br>ω Papɵ pinik: menopausia<br>ω Kueim pabɵ: fallecimiento<br>ω Ciclos de evolución biológica del hombre:<br>ω Unɵ: infancia<br>ω Kɵlik unɵ: pubertad<br>ω Matsinɵ unɵ: adolescencia<br>ω Matsinɵ: juventud<br>ω Kɵlik: adultez<br>ω Kɵllik: vejez<br>ω Circulación en las plantas<br>ω Circulación en el hombre<br>ω Higiene y enfermedades del sistema circulatorio<br>ω El sistema óseo<br>ω Higiene y enfermedades del sistema óseo<br>ω Uso de plantas medicinales<br>ω La energía | distintos temas<br><br>ω Inicio de pequeños proyectos que contribuyan a resolver algún problema ambiental.<br><br>ω Dialogo con los mayores acerca de los ciclos de reproducción de la mujer y los ciclos de evolución biológica del hombre. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ω Transformaciones de la energía<br>ω Sistemas reproductivos del hombre y la mujer<br>ω Ciclo reproductivo<br>ω Normas de control endógeno<br>ω Normas de control occidental | | |

ÁREA: Matemáticas
GRADO: Primero

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | CRITERIOS METODOLÓGICOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|
| Explicar las lógicas matemáticas dentro del saber externo y la cosmovisión Misak<br><br>Caracterización y representación de pertenencia, comparación, todos, alguno, ninguno.<br><br>Llevar a que el estudiante maneje los números hasta 100 realizando las operaciones suma y resta y establecer propiedades.<br><br>Permitir que el educando ordene los números conocidos.<br><br>Lograr que el estudiante desarrolle la lógica en el cálculo mental, oral y escrito.<br><br>Posibilitar el reconocimiento en los estudiantes de las diferentes situaciones donde se debe medir longitud, área y tiempo.<br>Guiar al estudiante en el manejo de líneas y figuras geométricas como cuadrado, círculo, etc.<br><br>Lograr a que el estudiante | El concepto de los números:<br>ω Dimensiones<br>ω Direccionalidad<br>ω Signo y símbolo<br>ω Hacia el concepto de números<br>ω Identificación de cualidades<br>ω Noción de conjuntos y sus relaciones<br>ω Noción de elementos<br>ω Números cardinales y ordinales<br>ω Los números del 0 al 9<br>ω Mayor que y menor que<br>ω Numero pares e impares<br>ω Calculo mental<br>ω Los números hasta 100<br>ω Numeración Misak (hasta diez)<br>ω Relación tiempo espacio Misak<br>Unidades de distancia y peso. | Las actividades económicas y productivas de la comunidad brindan la oportunidad de lograr una compenetración en el mundo de los números y los cálculos de manera significativa, directa y relacional. Por ésta razón, el docente se esforzará por transmitir con sencillez y claridad los contenidos del área de matemáticas, con el objeto que los estudiantes manejen los temas de forma teórica y práctica para su servicio y el de la comunidad en la vida cotidiana.<br>Los elementos metodológicos para éste grado son:<br>ω Construcción de ábacos<br>ω Construcción de | ω Utiliza creativamente materiales del medio para descubrir relaciones.<br>ω Participa en actividades lúdicas matemáticas disfrutando de ellas<br>ω Participa en actividades grupales y demuestra solidaridad, comprensión y respeto a la opinión de los demás.<br>ω Maneja el sistema de los números naturales hasta de dos dígitos y con dos de las operaciones básicas; establece propiedades y relaciones de ordenación.<br>ω Comprende contenidos y los algoritmos, utiliza el cálculo mental, oral y escrito.<br>ω Maneja nociones de conservación, reconoce en qué situaciones hay que medir longitudes, área, tiempo y peso a partir de unidades no estandarizadas.<br>ω Identifica semejanzas y |

| | | | |
|---|---|---|---|
| establezca semejanzas y diferencias en objetos de acuerdo a diferentes condiciones.<br><br>Conocer los números de 1 a 10 en Namtrik<br><br>Introducir a los estudiantes a los conceptos y herramientas de medición Misak (cuarta, jame, etc.).<br><br>Comprender el manejo de la tabla yupana y del ábaco. | ω La unidad<br>ω La decena<br>ω La centena<br>ω Lectura y escritura de los números de dos cifras.<br>ω Orden aditivo.<br>ω Pulgada.<br>ω Cuarta<br>ω Jame<br>Operaciones básicas<br>ω Suma<br>ω Resta<br>ω Lectura y escritura de números en forma ascendente y descendente.<br><br>Medición<br>ω Introducción a la medición Misak y medición occidental.<br>ω Concepto de unidad de medición<br>ω Longitud.<br>ω Medición<br>ω Capacidad<br>ω Volumen<br>Geometría<br>ω Puntos, líneas: Abiertas y mixtas<br>ω Figuras geométricas: | la tabla yupana (cinco huecos) | diferencias entre objetos teniendo en cuenta forma, color, tamaño, textura, peso y hace selecciones en conjuntos. |

Cuadrado, rectángulo,
círculo, circunferencia.

ÁREA: Matemáticas
GRADO: Segundo

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | CRITERIOS METODOLÓGICOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|
| Explicar las lógicas matemáticas dentro del saber externo y la cosmovisión Misak.<br><br>Acompañar al niño en sus primeras experiencias de reflexión aritmética<br><br>Logra que el estudiante maneje los números hasta 1000 realizando las operaciones suma y resta y establecer propiedades<br><br>Llevar a que el estudiante ordene los números conocidos.<br><br>Posibilitar que el estudiante desarrolle la lógica en el cálculo mental, oral y escrito.<br><br>Permitir que el educando ubique con precisión las diferentes situaciones donde se debe medir longitud, área y tiempo.<br><br>Acompañar al estudiante para que logre establecer semejanzas y diferencias en objetos de acuerdo a diferentes | Operaciones Básicas<br>ω Producto de dos números<br>ω Las tablas de multiplicar<br>ω Técnica multiplicativa<br>ω Propiedades de la multiplicación.<br>ω Partes de la multiplicación y sus funciones<br>ω Técnica de la división exacta con números exactos<br>ω Partes de la división y sus funciones<br>ω Multiplicaciones y divisiones sencillas<br><br>La centena<br>ω Números de tres cifras<br>ω Lectura y escritura de números de tres cifras<br>ω Formulación de problemas.<br><br>Conjuntos<br>ω Unión<br>ω Intersección<br>ω Inclusión<br>ω Clases de conjuntos | Las actividades económicas y productivas de la comunidad brindan la oportunidad de lograr una compenetración en el mundo de los números y los cálculos de manera significativa, directa y relacional. Por ésta razón, el docente se esforzará por transmitir con sencillez y claridad los contenidos del área de matemáticas, con el objeto que los estudiantes manejen los temas de forma teórica y práctica para su servicio y el de la comunidad en la vida cotidiana.<br>Los elementos metodológicos para éste grado son:<br>ω Ampliación del ábaco<br>ω Ampliación de la | ω Utiliza creativamente los materiales del medio para descubrir relaciones.<br>ω Explora y descubre relaciones utilizando creativamente los materiales del medio<br>ω Disfruta y se recrea en actividades que le exigen la manipulación creativa de objetos para medir.<br><br>ω Utiliza diferentes símbolos para representar un concepto.<br>ω Identifica las fronteras y formas en figuras utilizando los sentidos<br>ω Maneja el sistema de los números naturales hasta de tres dígitos y con tres de las operaciones básicas; establece propiedades y relaciones de ordenación.<br>ω Maneja los números hasta 1000 realizando las operaciones suma y resta y establecer propiedades |

| | | |
|---|---|---|
| condiciones.<br><br>Guiar al educando hacia el manejo del sistema de los números naturales hasta de tres dígitos y con tres de las operaciones básicas; establece propiedades y relaciones de ordenación.<br><br>Conocer los números en Namtrik del 1 al 20<br><br>Investigar y aplicar operaciones matemáticas propias.<br><br>Conocer y comprender la figura de espiral dentro del concepto Misak | ω Formulación de problemas<br><br>Figuras Geométricas<br><br>ω Cuadrado<br>ω Triángulo<br>ω Rectángulo<br>ω Clases de ángulo<br>ω Cilindro<br>ω Rectas<br>ω Curvas<br>ω Mixtas<br>ω Horizontales<br>ω Verticales<br>ω Paralelas<br>ω Oblicuas<br>ω Rombos<br>ω Trapecios<br>ω Líneas Rectas<br>ω Líneas curvas<br>ω Formulación de problemas geométricos<br><br>Medidas<br><br>ω Ampliación de concepto de medida<br>ω Unidades de medida, longitud, capacidad y volumen.<br>ω Noción de perímetro, superficie y tiempo. | tabla yupana (cinco huecos) |

Matemática Misak

- Ampliación del 1 al 20
- Investigar y aplicar operaciones matemáticas propias.
- Los espirales

ÁREA: Matemáticas
GRADO: Tercero

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | CRITERIOS METODOLÓGICOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|
| Explicar las lógicas matemáticas dentro del saber externo y la cosmovisión Misak.<br><br>Perfeccionar el manejo de las cuatro operaciones básicas.<br><br>Plantear y resolver problemas con números naturales y sus cuatro operaciones básicas.<br><br>Establecer las propiedades clausurativa, conmutativa y asociativa en las cuatro operaciones.<br><br>Establecer las relaciones: Ser igual, ser menor, ser mayor, ser múltiplo, ser divisor.<br><br>Solucionar problemas utilizando procedimientos matemáticos sencillos.<br><br>Realizar mediciones de longitudes y áreas.<br>Identificar figuras geométricas planas y hallar el perímetro y | Ampliación de la numeración<br>ω Ampliación numérica hasta 10000<br>ω Números romanos de I a M<br>ω Operación de suma y resta<br>ω Propiedades en las dos operaciones<br>ω Multiplicaciones y sus propiedades<br>ω Las unidades de mil (unidad, decena y centena)<br>ω Números fraccionarios : La operación suma y resta<br>ω Los múltiplos<br>ω Tabla de multiplicar<br>ω Problemas sencillos<br>ω Problemas combinados de suma y resta<br>ω Análisis para resolver problemas: el raciocinio o análisis, operación y respuesta.<br>ω Medidas de capacidad: Longitud y volumen. | Las actividades económicas y productivas de la comunidad brindan la oportunidad de lograr una compenetración en el mundo de los números y los cálculos de manera significativa, directa y relacional. Por ésta razón, el docente se esforzará por transmitir con sencillez y claridad los contenidos del área de matemáticas, con el objeto que los estudiantes manejen los temas de forma teórica y práctica para su servicio y el de la comunidad en la vida cotidiana.<br>El principal elemento metodológico para éste grado es:<br>ω Formulación de problemas en Namtrik | ω Demuestra la capacidad para leer y escribir los números del sistema de base diez.<br>ω Realiza correctamente las cuatro operaciones básicas dentro de las matemáticas.<br>ω Identifica y diferencia las propiedades en las diferentes operaciones matemáticas.<br>ω Interpreta analiza y resuelve problemas matemáticos aplicando las cuatro operaciones.<br>ω Efectúa la composición y descomposición de los números escritos dentro del sistema de base diez.<br>ω Tiene habilidades en el cálculo numérico.<br>ω Plantea y resuelve problemas matemáticos.<br>ω Identifica las partes de una división y una multiplicación<br>ω Reconoce las unidades de longitud, superficie y volumen. |

| | | |
|---|---|---|
| el área en ellas.<br><br>Identificar operadores inversos.<br><br>Manejar los Números en Namtrik del 1-50<br><br>Comprender las cuatro operaciones Misak<br><br>Traducir sencillos enunciados matemáticos s del español al Namtrik.<br><br>Formular de problemas matemáticos relacionados con el contexto del cabildo de Kurak-Chak. | La división<br><br>ω Múltiplos de un número<br>ω Múltiplos y sub-múltiplos<br>ω Concepto de división<br>ω Técnicas de la operación<br>ω Partes de la división.<br>ω Formulación de problema (división)<br>Conjunto y sistema lógico<br><br>ω Conjuntos<br>ω Operaciones entre conjuntos<br>ω Parejas ordinales<br><br>Sistema métrico<br><br>ω Área de una figura (superficie)<br>ω Área del cuadrado, rectángulo y problemas sencillos y prácticos<br>ω Unidades de las medidas de longitud<br>ω El perímetro de una figura plana.<br>ω Noción de volumen<br>ω Noción de tiempo | ω Comprende el orden de magnitudes de los sub-múltiplos y múltiplos.<br>ω Calcula las áreas de una superficie<br>ω Realiza las diferentes operaciones entre conjuntos<br>ω Analiza y resuelve problemas con los números naturales (ℕ+) y con las cuatro operaciones básicas, buscando diferentes caminos para la solución.<br>ω Establece las diferentes propiedades y relaciones: “Ser múltiplo” “Ser divisor”.<br>ω Comprende procedimientos matemáticos a partir del enfoque de solución de problemas sencillos, cálculo mental, oral y escrito.<br>ω Realiza mediciones de longitudes y áreas<br>ω Identifica semejanzas y diferencias entre figuras geométricas planas y reconoce en ellos el perímetro y el área. |

Matemática Misak

- Ampliación de los Números del 1-50
- Concepto de las cuatro operaciones Misak
- Traducción de enunciados matemáticos sencillos del español al Namtrik.
- Formulación de problemas matemáticos relacionados con el contexto del cabildo de Kurak-Chak.

ÁREA: Matemáticas
GRADO: Cuarto

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | CRITERIOS METODOLÓGICOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|
| Mejorar la capacidad en el análisis lógico con operaciones combinadas.<br><br>Formular, analizar y resolver problemas con los números naturales y fraccionarios.<br><br>Establecer propiedades y relaciones de los números naturales y fraccionarios.<br><br>Utilizar correctamente los algoritmos al realizar las operaciones.<br><br>Reconocer cuándo utilizar medidas de longitud, área, volumen, capacidad, tiempo, masa y peso y realizar conversiones.<br><br>Identificar figuras geométricas planas y sólidas. Perímetros.<br><br>Utilizar las operaciones unión e intersección entre conjuntos. | Ampliación numérica<br>ω La numeración amplia<br>ω Ampliación numérica hasta millón<br>ω Escritura y lectura de cifras (cantidad)<br>ω Ubicación de cantidades en casillas (decena, centenas, etc.)<br>ω Conjunto por extensión y comprensión<br>ω Razones y proporciones<br>ω Las cuatro operaciones dentro de la numeración amplia<br>ω La multiplicación y sus propiedades<br>ω La división amplificación y simplificación<br>ω Multiplicaciones abreviadas<br>ω Problemas combinados de suma y resta, multiplicación y división<br>ω Interpretación y análisis para resolver problemas planteados matemáticamente.<br>ω Criterios de la | Las actividades económicas y productivas de la comunidad brindan la oportunidad de lograr una compenetración en el mundo de los números y los cálculos de manera significativa, directa y relacional. Por ésta razón, el docente se esforzará por transmitir con sencillez y claridad los contenidos del área de matemáticas, con el objeto que los estudiantes manejen los temas de forma teórica y práctica para su servicio y el de la comunidad en la vida cotidiana.<br>Los elementos metodológicos para éste grado son:<br>ω Formulación de problemas relacionados | ω Formula, analiza y resuelve problemas con los números naturales ($\mathbb{N}$+) y con los racionales $\mathbb{Q}$+ en su expresión fraccionaria utilizando las cuatro operaciones básicas y buscando diferentes caminos para la solución.<br>ω Establece las diferentes propiedades y relaciones (MCM, MCD, “Ser múltiplo, ser divisor, ser primo, ser compuesto”.<br>ω Comprende contenidos y procedimientos matemáticos a partir del enfoque de solución de problemas, cálculo mental, oral y escrito.<br>ω Reconoce cómo y cuándo utilizar medidas de longitud, área, tiempo, masa y peso a partir de unidades estandarizadas y realiza conversiones.<br>ω Identifica semejanzas y diferencias entre figuras geométricas planas y |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Recolectar datos, ordenar y representar<br><br>Conocer y comprender la unidad de medida de longitud, capacidad y volumen dentro del planteamiento Misak<br><br>Manejar los números los números de 1 hasta 1000 en Namtrik<br><br>Manejar las cuatro operaciones matemáticas en el contexto del Cabildo Kurak-Chak<br><br>Conocer los conceptos de tiempo y espacio dentro de la cosmovisión Misak | divisibilidad<br><br>Análisis de cualidades de los números<br><br>ω Múltiplos y divisores de un numero<br>ω Números primos, divisibilidad<br>ω Mínimo común m múltiplo<br>ω Máximo común Divisor<br><br>Fraccionarios<br><br>ω Nociones de fraccionarios<br>ω Las cuatro operaciones con números fraccionarios<br>ω Operadores multiplicativos<br>ω Operadores fraccionarios<br>ω Fracciones equivalentes<br>ω Orden entre fracciones<br><br>Números decimales<br><br>ω La representación de los decimales<br>ω Orden entre números decimales<br>ω Operación con los | con la comunidad<br>ω Construcción de figuras geométricas (incluyendo la espiral) con elementos naturales del medio. | reconoce en ellos el perímetro y el área.<br>ω Dibuja conjuntos e identifica en ellos los elementos. Realiza la operación unión de conjuntos y determina la relación subconjunto. |

números decimales

Geometría

- Elaboración de figuras geométricas
- Calculo del área de las figuras geométricas planas.

Conjuntos

- Determinación de conjuntos por expresión y por comprensión
- Razones y proporciones
- Conceptos de función
- Clase de conjunto

Matemática Misak

- Investigar la unidad de medida de longitud, capacidad y volumen dentro del planteamiento Misak
- Aplicación de los números de 1 hasta 1000
- Manejo de las cuatro operaciones matemáticas en el contexto del Cabildo Kurak-Chak

| | | |
|---|---|---|
| | ω Investigación de los conceptos de tiempo y espacio dentro de la cosmovisión Misak | |

ÁREA: Matemáticas
GRADO: Quinto

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | CRITERIOS METODOLÓGICOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|
| Formular, analizar y resolver problemas con los números naturales y fraccionarios.<br><br>Establecer propiedades y relaciones de los números naturales y fraccionarios.<br><br>Manejar la potenciación y la radicación. Aplicar los diferentes algoritmos.<br><br>Utilizar medidas estándar para realizar mediciones de longitud, área, volumen, capacidad, tiempo, masa y peso y realizar conversiones.<br><br>Identificar figuras geométricas planas y sólidas.<br><br>Utilizar las operaciones unión e intersección entre conjuntos.<br><br>Manejar los números Misak del 1 al 1'0000000<br><br>Manejar el lenguaje matemático (de los diversos temas) en | Conjunto de los números naturales<br>ω Las cuatro operaciones<br>ω Propiedad de cada operación<br>ω Criterios de divisibilidad<br>ω Factores primos de un número<br>ω Máximo común divisor<br>ω Mínimo común múltiplo<br><br>Conjunto de Números fraccionarios<br><br>ω Manejo mecánico de las cuatro operaciones y sus propiedades<br>ω Amplificación y aplicación de fraccionarios<br>ω Operaciones y actividades<br><br>Conjunto de números decimales<br><br>ω Fracciones decimales<br>ω Orden entre decimales<br>ω Aplicación de las cuatro operaciones | Las actividades económicas y productivas de la comunidad brindan la oportunidad de lograr una compenetración en el mundo de los números y los cálculos de manera significativa, directa y relacional. Por ésta razón, el docente se esforzará por transmitir con sencillez y claridad los contenidos del área de matemáticas, con el objeto que los estudiantes manejen los temas de forma teórica y práctica para su servicio y el de la comunidad en la vida cotidiana.<br>Los elementos metodológicos para éste grado son:<br><br>ω Medición de elementos con las | ω Formula, analiza y resuelve problemas con los números naturales (ℕ+) y con los racionales ℚ+ en su expresión decimal y fraccionaria, buscando diferentes caminos para la solución.<br>ω Establece diferentes propiedades y relaciones (MCM, MCD, Ser múltiplo, Ser divisor).<br>ω Aplica los algoritmos en las operaciones básicas. Maneja la potenciación y la radicación como operaciones inversas.<br>ω Comprende contenidos y procedimientos matemáticos a partir del enfoque de solución de problemas, cálculo mental, oral y escrito.<br>ω Maneja las nociones de conservación de longitud, tiempo, área, volumen, capacidad, masa y peso a partir de unidades estandarizadas y realiza |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Namtrik.<br><br>Manejar el concepto de tiempo-espacio en la cosmovisión Misak | Proporcionalidades<br><br>ω Razón<br>ω Proporcionalidad directa<br>ω Regla de tres simple<br>ω Porcentajes e intereses<br>ω Proporcionalidad inversa<br>ω Regla de tres inversa<br><br>Potenciación<br><br>ω Nociones de potenciación<br>ω Operación con potencia<br><br>Raíz cuadrada exacta<br><br>Logaritmos<br><br>Medidas Agrarias<br><br>Sistema Métrico<br><br>ω Unidad de longitud: perímetro, longitud de la circunferencia.<br>ω Unidad de superficie: Área de la superficie plana, área de la circunferencia.<br>ω Unidad de volumen: volumen de los sólidos<br>ω Unidad de capacidad: volumen y capacidad<br>ω Diferencia entre peso y | herramientas propias y occidentales.<br>ω Solución de problemas en el contexto del cabildo Kurak-Chak | conversiones.<br>ω Identifica semejanzas y diferencias entre figuras geométricas planas y entre sólidos; reconoce en ellos el perímetro y el área.<br>ω Identifica pertenencia, contenencia y realiza las operaciones unión e intersección entre conjuntos y realiza gráficas de ellos.<br>ω Maneja un lenguaje matemático Namtrik<br>ω Aplica los conceptos matemáticos en Namtrik para analizar y resolver problemas<br>ω Traduce claramente los enunciados matemáticos planteados en español y en Namtrik<br>ω Maneja los números Misak del 1 al 1’000000<br>ω Maneja un lenguaje matemático Misak con relación a la posición de los objetos en el espacio, las dimensiones y direccionalidad. |

masa

Matemática Misak

- Concepto de tiempo y espacio
- Numeración hasta 1’000.000
- Direccionalidad
- Posición de los objetos en el espacio
- Dimensiones y solución de problemas prácticos.

Área: Ciencias Sociales

Curso: Primero

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | METODOLOGIA | CRITERIOS DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| Construir un conocimiento vivencial acerca del espacio y la organización social donde vive, para la construcción del concepto de territorio y cultura desde el reconocimiento del ser Misak. | ω La familia<br>ω Miembros de la familia<br>ω Árbol genealógico<br>ω Obligaciones de los miembros de la familia<br>ω Relaciones sociales y humanas<br>ω La escuela<br>ω Características de los maestros y/o maestras<br>ω El papel de la familia en la escuela<br>ω Los derechos y deberes de<br>ω Los niños<br>ω Derecho a la<br>ω Educación<br>ω Derecho a la<br>ω Alimentación<br>ω Derecho a la libre<br>ω Opinión<br>ω responsabilidad con<br>ω Las actividades escolares | ω Vinculación de los medios tradicionales a la labor educativa con la experiencia de los taitas<br>ω Iniciar al niño en la investigación de su entorno teniendo en cuenta su vida cotidiana<br>ω Conocer a la familia del niño y hacer reconocimiento del papel de la familia dentro del cabildo<br>ω Dialogo de saberes con los mayores y taitas<br>ω Convivencia, juegos de rol y videos para hacer conocer al niño la vida en pareja<br>ω Investigación participativa de la | ω El maestro debe tener en cuenta la capacidad del niño de vincular los aspectos de la vida cotidiana con los temas enseñados en clase<br>ω Socialización del conocimiento de los mayores por medio de exposiciones<br>ω Recolección de información sobre los temas de la clase, con mayores, tatas, taitas y mamas<br>ω Realiza guías de trabajo que demuestran su capacidad de análisis frente a la realidad y la vida cotidiana<br>ω El docente procura una constante relación del niño con el espacio que habita |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ω Respeto a la escuela<br>ω La comunidad guambiana<br>ω Cosmovisión<br>ω Organización social y Económica<br>ω Sistema de gobierno<br>ω Población y territorio<br>ω La vereda<br>ω Población<br>ω Cartografía<br>ω Autoridades<br>ω Actividad<br>ω Socioeconómico<br>ω El Cabildo<br>ω Cartografía<br>ω Autoridades del Cabido<br>ω Población<br>ω Actividad Económica<br>ω Vida social y Cultural<br>ω Símbolos del cabildo<br>ω Himno Misak<br>ω Bandera<br>ω Escudo<br>ω La Vara<br>ω Símbolos Patrio<br>ω Nacional y<br>ω departamental<br>ω Himno nacional y<br>ω Departamental | comunidad, reconociendo el saber de los mayores, tatas, taitas y mamas, vinculando su sabiduría a la escuela<br>ω Uso de material didáctico grafico, digital e impreso | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ω Bandera<br>ω Escudo | | |

Área: Ciencias Sociales

Curso: Segundo

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | METODOLOGIA | CRITERIOS DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| Reconocimiento de las autoridades del pueblo Misak<br><br>Orientarse en la escuela y en el campo usando los puntos cardinales<br><br>Reconocimiento de las diferencias del sector urbano y rural del lugar donde se vive | El pueblo Misak y sus autoridades<br>ω El cabildo<br>ω El gobernador y el vicegobernador<br>ω Los alcaldes y los alguaciles<br>ω Asambleas generales del pueblo Misak<br>ω Comités del cabildo<br>ω Concejo de mayores<br>Los sectores urbanos y rurales del municipio<br>ω Alcaldía municipal<br>ω Iglesia católica y evangélica<br>ω Personería municipal<br>ω La galería<br>ω Hospitales en el casco urbano y rural<br>los puntos cardinales<br>ω Norte<br>ω Sur<br>ω Este<br>ω Oeste | ω Salidas guiadas por el docente para hacer reconocimiento del territorio donde se vive<br>ω Realización de mapas cartográficos<br>ω Diálogos con mayores tatas, taitas y mamas, para la comprensión de la autoridad ancestral del pueblo Misak.<br>ω Vinculación de los medios tradicionales a la labor educativa con la experiencia de los taitas<br>ω Iniciar al niño en la investigación de su entorno teniendo en cuenta su vida cotidiana | ω El maestro debe tener en cuenta la capacidad del niño de vincular los aspectos de la vida cotidiana con los temas enseñados en clase<br>ω Socialización del conocimiento de los mayores por medio de exposiciones<br>ω Recolección de información sobre los temas de la clase, con mayores, tatas, taitas y mamas<br>ω Reconocimiento de los puntos cardinales<br>ω Observa y reconoce los diferencias del relieve que hay en la zona que comprende el cabildo<br>ω El docente procura una constante relación del niño con |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Hidrografía y relieve del cabildo Kurak Chak<br>ω Ríos<br>ω Quebradas<br>ω Lomas y montañas<br>ω Estructura física<br>ω Cartografía | | el espacio que habita |

Área: Ciencias Sociales

Curso: Tercero

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | METODOLOGIA | CRITERIOS DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| Comprender las diferencias y funciones de las autoridades gubernamentales y ancestrales<br><br>Entender la importancia de la riquezas naturales y su cuidado<br><br>Reconocer la estructura social, cultural y económico del departamento de Cauca<br><br>Comprender la vida en comunidad desde la cosmogonía del pueblo Misak | Autoridades del municipio<br>ω Alcalde y funciones<br>ω Concejo municipal<br>ω Unidad municipal de asistencia técnica agrícola (UMATA)<br>ω Secretaria municipal de salud<br>ω Secretaria municipal de educación<br>ω Comité de educación del cabildo Kurak Chak<br>Riquezas naturales y culturales<br>ω El paramo<br>ω Bosques<br>ω Fuentes hídricas<br>ω Cosmogonía<br>ω Manifestaciones culturales: idioma, indumentaria, música y danza<br>Departamento del Cauca<br>ω Antecedentes históricos<br>ω Cartografía | ω Recurrir a los mayores, tatas, taitas y mamas para adquirir información entorno a la narración oral<br>ω Investigación y reconocimiento de la historia Misak y del cabildo Kurak Chak<br>ω Indagar sobre las autoridades gubernamentales y tradicionales<br>ω Vinculación de los medios tradicionales a la labor educativa con la experiencia de los taitas<br>ω el niño como investigador de su entorno teniendo en cuenta su vida cotidiana<br>ω Salidas guiadas por el docente para hacer | ω El docente incentiva al estudiante para la investigación a través de la observación directa del espacio<br>ω El estudiante procura recuperar la memoria de los mayores, taitas, tatas y mamas<br>ω Describe el relieve de la zona en donde se habita<br>ω El docente procura una constante relación del niño con el espacio que habita |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ω Autoridades departamentales<br>ω Población<br>ω División político administrativa<br>ω Actividades económicas<br>Vías de comunicación a nivel municipal y departamental<br>ω Panamericana<br>ω Vías inter-veredales<br>ω Vías inter-municipales<br>ω Vías principales y secundarias<br>ω Vías destapadas y desechos<br>La minga<br>ω Tipología<br>ω Importancia social<br>ω Obligaciones de minguero<br>ω La minga como elemento de formación educativa<br>La vivienda: antigua y actual<br>ω La Puyá- La casa<br>ω Características de la Puyá<br>ω Distribución de ambientes | reconocimiento del territorio donde se vive | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ω Estructura de la casa actual<br>ω Distribución de ambientes<br>ω La cocina<br>Materiales de construcción<br>ω Barro, madera, paja, puertas, ventanas, fibra de cabuya, estiércol de vaca,<br>ω Adobe o ladrillo, cemento, arena, clavos, tejas o eternit, pintura, ventanas y puerta de ladrillo, barro, estiércol de vaca, baldosa<br><br>Historia y cosmogonía de los pueblos Misak y Nasa<br><br>Historia del cabildo Kurak Chak | | |

Área: Ciencias Sociales

Curso: Cuarto

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | METODOLOGIA | CRITERIOS DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| Conocimiento de la lucha indígena desde los diferentes movimientos sociales y sus lideres<br><br>Reconocimiento de la legislación indígena<br><br>Apropiación y defensa del territorio ancestral del pueblo Misak. | Movimientos sociales<br>ω Movimiento indígena de Colombia<br>ω Diversidad étnica<br>ω AICO, CRIC, ONIC<br>Autoridades indígenas del Cauca<br>ω Autoridades tradicionales de los pueblos indígenas<br>ω Recuperación de territorios<br>ω Formas de resistencia<br>ω Reclamos<br>ω Papel de la iglesia católica y evangélica<br>ω Relación estado resguardo y cabildo indígena<br>ω Represiones<br>Legislación indígena<br>ω Constitución 1991<br>ω Decreto 1142 de 1978<br>ω Ley 21 de 1991<br>Historia de los lideres | ω Consulta de textos y manuscritos realizados por los antepasados Misak<br>ω Recurrir a los mayores, tatas, taitas y mamas para adquirir información entorno a la narración oral<br>ω Investigación y reconocimiento de la historia Misak<br>ω Indagar sobre las autoridades gubernamentales y tradicionales<br>ω Vinculación de los medios tradicionales a la labor educativa con la experiencia de los taitas<br>ω el niño como investigador de su entorno teniendo en cuenta su vida cotidiana | ω Conoce a plenitud la lucha del movimiento indígena y sus líderes más representativos<br>ω El docente incentiva al estudiante para la investigación a través de la observación directa del espacio<br>ω El estudiante procura recuperar la memoria de los mayores, taitas, tatas y mamas<br>ω El docente procura una constante relación del niño con el espacio que habita |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ω Taita Payan<br>ω Taita Santiago<br>ω Mama Manuela<br>ω Shura Visita<br>ω Quintín Lame<br>ω Juan Tama de la Estrella<br>ω Lideres contemporáneos<br>Localización y limites de los territorios Misak<br>ω Antecedentes histórico y culturales<br>ω Territorio ancestral<br>ω Extensión, relieve, clima, economía, recursos naturales, impacto en el desarrollo departamental, medios de comunicación, hidrografía<br><br>División y organización político administrativa<br>ω Veredas, zonas<br>ω Resguardo<br>ω Cabildo | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ω Ampliación de territorios coloniales<br>ω Entidades territoriales (E.T.I.S)<br>Símbolos<br>ω Petroglifos: espirales, letras, colores.<br>ω La bandera, escudo, himno Misak, la vara<br>Población<br>ω Por vereda del cabildo<br>ω Actividad económica principal<br>ω Migración<br>ω Fuentes de trabajo<br>ω Actividad de la mujer<br>ω Actividad del niño y el joven<br>ω Población de la comunidad Misak en general | | |

Área: Ciencias Sociales

Curso: Quinto

| OBJETIVO | TEMAS GENERALES | METODOLOGIA | CRITERIOS DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| Reconocer las normas jurídicas gubernamentales y propias que reglamentan la diversidad étnica<br><br>Conocer la historia de Colombia desde la conquista hasta las luchas de independencia<br><br>Comprender el papel de los movimientos indígenas en Colombia desde la conquista hasta el día de hoy<br><br>Conocer la importancia de la constitución colombiana. | Las normas jurídicas<br>ω La constitución, una guía para orientar nuestra vida en sociedad<br>ω Manual de convivencia<br>ω La constitución política<br>ω Antecedentes históricos<br>ω Constitución 1886<br>ω Asamblea nacional constituyente<br>ω Constitución política de 1991<br>ω El gobierno y los poderes públicos<br>ω Artículos de la constitución que se refieren a la diversidad étnica<br>ω Usos y costumbres<br>ω Normas morales o principios<br>ω Justicia propia (consejos) | ω Consulta de textos y manuscritos realizados por los antepasados Misak<br>ω Recurrir a los mayores, tatas, taitas y mamas para adquirir información entorno a la narración oral<br>ω Investigación y reconocimiento de la historia Misak<br>ω Indagar sobre las autoridades gubernamentales y tradicionales<br>ω Vinculación de los medios tradicionales a la labor educativa con la experiencia de los taitas<br>ω el niño como investigador de su entorno teniendo en cuenta su vida cotidiana | ω Indaga la constitución nacional de 1991 para conocer los deberes y derechos que tiene<br>ω Comprende la importancia de las normas jurídicas para la constitución de Colombia en un país multicultural y pluriétnica<br>ω El estudiante procura recuperar la memoria de los mayores, taitas, tatas y mamas<br>ω El docente procura una constante relación del niño con el espacio que habita |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ω Centro de conciliación y justicia Misak (centro de reeducación y no de sanción)<br>Diversidad étnica<br>ω Población grupos humanos raizales<br>ω Grupos indígenas existentes antes de la llegada de los españoles<br>ω Conquista y colonia, principales hechos históricos<br>ω Organización social indígena, manifestaciones culturales<br>ω Mestizaje en la sociedad colombiana<br>ω Grupos indígenas que sobreviven hasta la fecha<br><br>Antecedentes históricos y la conformación de la republica de Colombia<br>ω Ubicación geográfica | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | y astronómica<br>ω Convenciones y líneas imaginarias<br>ω Regiones naturales<br>ω Organización político administrativa<br>ω Riquezas de Colombia<br>ω Economía indígena<br>ω Cambios económicos después de la llegada de los españoles<br>ω Economía actual<br>ω Los que colaboran en la producción de la comunidad<br>Movimientos sociales en Colombia<br>ω Necesidades de cooperación<br>ω Surgimiento de otros movimientos sociales<br>ω Cultura y partidos políticos<br>ω Símbolos patrios<br>ω Centro de conciliación y difusión del conocimiento<br>ω Solución de problemas a través | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | de la acción comunitaria<br>ω Movimiento indígena de Colombia. | | |

Área: ingles

Curso: primero

| OBJETIVOS | TEMAS | METODOLOGIA | CRITERIOS DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| Adquirir en una lengua extranjera, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.<br><br>Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.<br><br>Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.<br><br>Aprender a pronunciar sencillas frases que | ω Comprensión de instrucciones básicas relacionadas con el desarrollo de las actividades en el aula.<br><br>ω Iniciación a algunos aspectos fonéticos, rítmicos, de acentuación y de entonación de la lengua extranjera y su uso para la comprensión y para la producción oral.<br><br>ω Aspectos de identificación personal<br><br>ω El saludo y presentación<br><br>ω Enriquecimiento del vocabulario<br>ω Nombrar objetos | ω La lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula.<br>ω Rutinas diarias.<br>ω Uso de las TIC.<br>ω Interacción oral y escrita.<br>ω Trabajo de equipo.<br>ω Enfoque comunicativo.<br>ω Reflexión del aprendizaje. | ω Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles, iniciándose en las normas básicas de la comunicación, como escuchar y mirar a quien habla, adoptando una actitud valorativa ante la producción propia y la de otras personas.<br><br>ω Pronuncia correctamente las letras del abecedario en inglés.<br><br>ω Se desenvuelve con facilidad en |

| | | |
|---|---|---|
| permitan situaciones de relación como el saludo y la presentación.<br><br>Lograr la pronunciación de las vocales y su escritura.<br><br>Diferenciar las letras del abecedario y su pronunciación. | ω Los colores básicos<br><br>ω Los números<br><br>ω Del 1 al 10<br>ω Del 11 al 20<br>ω Del 20 al 30<br>ω Del 30 al 50<br>ω Las vocales<br>ω Escritura y pronunciación<br>ω El abecedario<br>ω Pronunciación y nociones básicas de escritura | situaciones simuladas de identificación personal.<br><br>ω Pronuncia y escribe en orden ascendente y descendente los números de 1 a 50. |

Área: ingles

Curso: segundo

| OBJETIVOS | TEMAS | METODOLOGIA | CRITERIOS DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| Adquirir en una lengua extranjera, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.<br><br>Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.<br><br>Enriquecer el vocabulario de los estudiantes con el nombre de los animales, los alimentos de su contexto, el Nachak (sus partes); pudiendo señalarlos con this, these, that y those.<br><br>Ampliar el conocimiento sobre la pronunciación de los números del 1 al 999. | ω Nociones básicas del verbo to Be en presente simple<br><br>ω This, these, that, those.<br><br>ω Los animales y los alimentos<br><br>ω Enriquecimiento del Vocabulario<br><br>ω Repaso de los Saludos<br><br>ω Números<br>ω Repaso del 1 al 50<br>ω Del 50 al 100<br>ω Del 101 al 999<br><br>ω Escuchar la lectura de textos cortos<br><br>ω La cocina (Nachak)<br>ω Las partes del Nachak. | ω La lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula.<br>ω Rutinas diarias.<br>ω Uso de las TIC.<br>ω Interacción oral y escrita.<br>ω Trabajo de equipo.<br>ω Enfoque comunicativo.<br>ω Reflexión del aprendizaje.<br>ω Música<br>ω Lectura de textos cortos<br>ω Videos<br>ω Películas<br>ω Juegos | ω Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles, iniciándose en las normas básicas de la comunicación, como escuchar y mirar a quien habla, adoptando una actitud valorativa ante la producción propia y la de otras personas.<br><br>ω Identifica los animales y los alimentos, nombrándolos en inglés y señalándolos con this, these, that y those. |

| | | |
|---|---|---|
| | ω Los miembros de mi familia<br>ω La cocina occidental | ω Conoce e implementa los números del 1 al 999. |

Área: ingles

Curso: tercero

| OBJETIVOS | TEMAS | METODOLOGIA | CRITERIOS DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas relacionadas con las experiencias del alumnado.<br><br>Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas, aspectos léxicos y socioculturales habituales de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.<br><br>Comprender mensajes orales sencillos (instrucciones, saludos, despedidas, identificación personal…) propios de la realización de tareas en la casa y en el aula, teniendo en cuenta las estructuras del verbo to Be en | ω Repaso de las nociones del verbo to Be y del vocabulario.<br><br>ω El verbo to Be Presente simple<br>ω Frases afirmativas<br>ω Frases Negativas<br>ω Preguntas<br><br>ω La salud<br>ω Dolor de cabeza, estomago, muelas, oído, ojos<br><br>ω Las partes del cuerpo Humano | ω La lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula.<br>ω Rutinas diarias.<br>ω Uso de las TIC.<br>ω Interacción oral y escrita.<br>ω Trabajo de equipo.<br>ω Enfoque comunicativo.<br>ω Reflexión del aprendizaje.<br>ω Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por las necesidades de comunicación habituales en el aula y el Nachak.<br><br>ω Comprensión de instrucciones básicas relacionadas con el desarrollo de las actividades en el aula. | ω Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles, iniciándose en las normas básicas de la comunicación, como escuchar y mirar a quien habla, adoptando una actitud valorativa ante la producción propia y la de otras personas.<br><br>ω Capta la idea global e identifica algunos elementos específicos en textos orales muy breves, sencillos y contextualizados, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos. |

| | | |
|---|---|---|
| presente simple. | ω Lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales y escritas tanto reales como simuladas. | ω Escucha y comprende mensajes sencillos sobre temas familiares al alumnado procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos.<br><br>ω Nombra e involucra en sus frases las partes del cuerpo humano. |

Área: ingles

Curso: cuarto

| OBJETIVOS | TEMAS | METODOLOGIA | CRITERIOS DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas relacionadas con las experiencias del alumnado.<br><br>Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas, aspectos léxicos y socioculturales habituales de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.<br><br>Comprender mensajes orales sencillos que contengan situaciones en los lugares de integración social propios y elementos del contexto del cabildo | ω Repaso del verbo to Be y del vocabulario.<br><br>ω El verbo to Be Presente simple<br>ω Frases afirmativas<br>ω Frases Negativas<br>ω Preguntas<br><br>ω El medio ambiente<br>ω Lagunas<br>ω Ríos<br>ω Montañas<br>ω Valles<br>ω Bosques<br>ω Precipitaciones<br>ω Lugares de integración social<br>ω La familia<br>ω La escuela<br>ω La minga<br>ω La asamblea general<br>ω El fogón | ω La lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula.<br>ω Rutinas diarias.<br>ω Uso de las TIC.<br>ω Interacción oral y escrita.<br>ω Trabajo de equipo.<br>ω Enfoque comunicativo.<br>ω Reflexión del aprendizaje. | ω Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles, iniciándose en las normas básicas de la comunicación, como escuchar y mirar a quien habla, adoptando una actitud valorativa ante la producción propia y la de otras personas.<br><br>ω Capta la idea global e identifica algunos elementos específicos en textos orales muy breves, sencillos y contextualizados, con ayuda de |

| | | |
|---|---|---|
| Kurak-Chak, teniendo en cuenta las estructuras del verbo to Be en presente simple | | elementos lingüísticos y no lingüísticos.<br><br>ω Escucha y comprende mensajes sencillos sobre temas familiares al alumnado procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos. |

Área: ingles

Curso: quinto

| OBJETIVOS | TEMAS | METODOLOGIA | CRITERIOS DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| Incorporar progresivamente la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y de realización de tareas individuales o de grupo, haciendo uso de las normas básicas de interacción oral.<br><br>Producir textos orales mediante la participación en las rutinas de aula.<br><br>Apreciar la lengua extranjera como instrumento de comunicación, especialmente, en el contexto multicultural y plurilingüístico.<br><br>Comprender mensajes orales sencillos que contengan situaciones en los lugares de integración social propios y elementos del contexto del cabildo | ω Escuchar, hablar y conversar<br><br>ω Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por las necesidades de comunicación habituales en el aula.<br><br>ω Conocimiento de la lengua:<br><br>ω Complementación de algunos aspectos fonéticos, rítmicos, de acentuación y de entonación de la lengua extranjera y su uso para la comprensión y para la producción oral.<br><br>ω Repaso del verbo to | ω La lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula.<br>ω Rutinas diarias.<br>ω Uso de las TIC.<br>ω Interacción oral y escrita.<br>ω Trabajo de equipo.<br>ω Enfoque comunicativo.<br>ω Reflexión del aprendizaje. | ω Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles, iniciándose en las normas básicas de la comunicación, como escuchar y mirar a quien habla, adoptando una actitud valorativa ante la producción propia y la de otras personas.<br><br>ω Identifica y usa el léxico y las estructuras elementales propios de la lengua extranjera, previamente utilizados y |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Kurak-Chak, teniendo en cuenta las estructuras del verbo to Be en presente simple | Be y del vocabulario.<br><br>ω El verbo to Be Presente simple<br>ω Frases afirmativas<br>ω Frases Negativas<br>ω Preguntas<br>ω Respuesta<br>ω Nombrar objetos this, these, that y those en las frases con presente simple.<br><br>ω Nociones básicas del verbo to Be en Pasado | | relacionados con los siguientes temas y situaciones: saludos y despedidas, cifras, miembros de la familia próxima, animales, objetos del aula, colores, tamaños, formas, estados de ánimo, tiempo atmosférico, calendario, el Nachak, las enfermedades, comida, juguetes festividad<br><br>ω Presenta Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas tanto dentro como fuera del aula.<br>ω Conoce y maneja las formas básicas de relación social en lengua extranjera.<br><br>ω Tiene actitud receptiva hacia las personas que |

| | |
|---|---|
| | hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.<br><br>ω Lee y produce palabras y frases sencillas con el verbo to Be en presente sobre temas familiares o de interés para el alumnado. |

Área: Educación física

Curso: primero, segundo y tercero

| OBJETIVO | TEMAS | METODOLOGIA | CRITERIO DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| Practicar los deportes y el ejercicio al aire libre, para contribuir al crecimiento físico del estudiante en las diferentes etapas del crecimiento. | Capacidad motrices<br>ω Resistencia<br>ω Fuerza<br>ω Velocidad<br>ω Agilidad<br>ω Flexibilidad<br>ω Coordinación<br>ω Equilibrio<br>Esquema corporal o núcleos de movimiento<br>ω Cervical<br>ω Codos<br>ω Muñeca<br>ω Manos<br>ω Pélvica<br>ω Rodilla<br>ω Tobillos<br>ω Pies | ω Trabajo físico al aire libre que incentiven el desarrollo psicomotriz y el crecimiento corporal del estudiante según la etapa de desarrollo en que se encuentre. | ω Realiza con agrado los ejercicios físicos que propone el docente para la clase |

Área: Educación física

Curso: cuarto y quinto

| OBJETIVO | TEMAS | METODOLOGIA | CRITERIO DE EVALUACION |
|---|---|---|---|
| Practicar los deportes y el ejercicio al aire libre, para contribuir al crecimiento físico del estudiante en las diferentes etapas del crecimiento. | ω Continuar con el esquema de fortalecimiento motriz del estudiante<br>ω Columna vertebral<br>ω Direccionalidad, técnica de movimiento, balanceo de brazos, transmisión de onda, movimiento explosivos, asistencias activas y pasivas.<br>ω Ajuste postural. De pie, sentado, arrodillado<br>ω Dinámica en general<br>ω Ritmo<br>ω Formas básicas de movimiento: caminar, correr, saltar, lanzar<br>ω Normas de seguridad | ω Trabajo físico al aire libre que incentiven el desarrollo psicomotriz y el crecimiento corporal del estudiante según la etapa de desarrollo en que se encuentre. | ω Realiza con agrado los ejercicios físicos que propone el docente para la clase |

e higiene
- Aseo personal y de la escuela
- Señalización
- Juegos tradicionales
- Zarambico
- Zumbambico
- La meca
- Zancos
- Carreto
- Herradura
- Aro
- La cuarta
- Juego de moneda(Ankuchip)
- Juegos universales
- Jazz
- Ajedrez
- Domino
- Escondite
- Canicas