

**TECNICAS DE ENSEÑANZA**  
**DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACION: ALEJANDRO BARBA CARRAZCO**

<b>TÉCNICAS DE ENSEÑANZA</b>			
<b>TÉCNICA</b>	<b>DEFINICIÓN</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>APLICACIONES</b>
<b>CONFERENCIA Ó EXPOSICIÓN</b>	Es una técnica explosiva centrada en el instructor, y consiste en proporcionar información al grupo, al tiempo que se limita la participación de éste.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparación de la conferencia, considerando aspectos tales como: Tiempo, Tema, Justificación y Auditorio.</li> <li>2. Desarrollo de la conferencia, lo que incluye una introducción, la exposición de la tesis, apoyada con ejemplos, demostraciones o ilustraciones; un periodo de preguntas, y finalmente la síntesis del tema propuesto.</li> </ol>	<p>Para proporcionar información a grupos numerosos.</p> <p>Para concentrar información en un tiempo limitado.</p> <p>Para transmitir información de expertos.</p> <p>Para complementar a otras técnicas didácticas en la exposición de teorías que no exceda de 20 minutos.</p>
<b>PANEL</b>	Exposición de un tema por un grupo de personas o en forma individual, con diferentes enfoques o puntos de vista.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El instructor introduce el tema .</li> <li>2. El instructor es el que debe presentar a los expositores.</li> <li>3. El instructor determina el orden de las exposiciones y actúa como moderador.</li> </ol>	<p>Para transmitir información a grupos numerosos.</p> <p>Para lograr una visión interdisciplinaria en un tema específico.</p> <p>Para lograr síntesis en poco tiempo.</p> <p>Para complementar otras</p>

		<p>4. Al finalizar las exposiciones, el moderador invita al grupo a hacer preguntas para reafirmar algún aspecto del tema.</p> <p>5. El instructor solicita a los expositores que cada uno proponga una conclusión alrededor del tema.</p>	técnicas al utilizarse como un medio para interesar a los participantes.
<b>MESA REDONDA</b>	Es una discusión de un tema por un grupo de expertos ante un auditorio con la ayuda de un moderador.	<p>1. El instructor introduce el tema y explica la mecánica de la mesa redonda.</p> <p>2. El instructor define un aspecto del tema para su discusión y actúa como moderador.</p> <p>3. El instructor fomenta la discusión al hacer preguntas o solicitar puntos de vista.</p> <p>4. Cada vez que lo considere necesario, el instructor elabora una síntesis de la discusión.</p>	<p>Para explorar un tema ante grupos numerosos.</p> <p>Para sugerir puntos de vista diferentes aun grupo.</p> <p>Para proporcionar hechos y opiniones sobre problemas en discusión.</p> <p>Para ayudar al grupo a enfrentar un problema polémico.</p>
<b>LECTURA COMENTADA</b>	Consiste en dejar a los participantes leer un documento y que lo comenten con la dirección del instructor. Como variante de esta práctica se puede usar el debate, cuya mecánica es semejante.	<p>1. El instructor fija un tema.</p> <p>2. El instructor selecciona el documento, lo reproduce y lo distribuye a los participantes.</p>	<p>Para profundizar en los aspectos teóricos de un tema.</p> <p>Para conocer puntos de vista de autores relevantes.</p>

**TECNICAS DE ENSEÑANZA**  
**DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACION: ALEJANDRO BARBA CARRAZCO**

		<p>3. El instructor solicita a uno o varios participantes que lean el documento.</p> <p>4. El instructor interrumpe cuando considere apropiado para hacer comentarios o pedirlos a los participantes.</p> <p>5. Al final de la lectura se formulan conclusiones.</p>	<p>Para generar en grupos pequeños la habilidad para analizar y sintetizar la información</p> <p>Como complemento de otras técnicas, para inducir al grupo a una mayor participación.</p>
<p style="text-align: center;"><b>INSTITUCIÓN PROGRAMADA</b></p>	<p>Es una técnica individualizada por medio de materiales que permiten que el participante dirija su aprendizaje a su propio ritmo, gracias a la retroalimentación constante de respuestas correctas.</p>	<p>1. El instructor prepara el paquete de instrucción, programada en pequeños módulos.</p> <p>2. Los materiales incluyen las instrucciones claras y precisas para el desarrollo de todas y cada una de las actividades.</p> <p>3. Cada módulo incluye el procedimiento de autoevaluación.</p>	<p>Para análisis financiero.</p> <p>Para aprendizaje de conceptos.</p> <p>Para aprendizaje de procedimientos.</p>

		<p>4. Puede combinarse con programas audiovisuales.</p> <p>5. El instructor verifica el aprendizaje por medio de una evaluación global.</p>	
<p><b>SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN</b></p>	<p>El instructor propone un listado de temas o aspectos de la materia que serán investigados por pequeños subgrupos de participantes, de acuerdo con sus intereses, mismos que posteriormente son presentados al grupo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El instructor elabora un listado de temas y los pone a consideración del grupo.</li> <li>2. Los participantes se inscriben en el tema que desean investigar, formando grupos con un número similar de personas.</li> <li>3. Se fija un periodo de investigación y se elabora un calendario de exposiciones.</li> <li>4. Después de cada exposición el instructor califica y complementa los temas, en caso necesario.</li> <li>5. Se destina un lapso para preguntas, respuestas y conclusiones.</li> </ol>	<p>Para subdividir en forma participativa a un grupo numeroso.</p> <p>Para procesar material abundante en un tiempo limitado.</p> <p>Para aprovechar los recursos del grupo.</p> <p>La aplicación de esta técnica se ha deformado por su uso indiscriminado en grupos inmaduros, que carecen de habilidades para la investigación y/o exposición. Se trata de sustituir la responsabilidad del instructor en la preparación y conducción del programa.</p>

**TECNICAS DE ENSEÑANZA**  
**DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACION: ALEJANDRO BARBA CARRAZCO**

<p><b>ESTUDIO DE CASOS</b></p>	<p>Es una técnica que se centra en los participantes, al propiciar una reflexión o juicio crítico alrededor de un hecho real o ficticio que previamente les fue descrito o ilustrado. El caso puede ser presentado como un documento breve o extenso, en forma de lectura, película o grabación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El instructor prepara un caso que corresponda al contenido y objetivos del programa.</li> <li>2. El instructor presenta al caso al grupo.</li> <li>3. Se inicia el análisis del caso en forma individual o en pequeños grupos.</li> <li>4. El instructor conduce una discusión sobre las opiniones de los participantes y las enriquece.</li> <li>5. El grupo elabora conclusiones en forma individual o en grupos pequeños, un reporte sobre el caso expuesto.</li> </ol>	<p>Para propiciar al análisis e intercambio de ideas.</p> <p>Para enfatizar y desarrollar habilidades en aspectos prácticos de la enseñanza.</p> <p>Para examinar diferentes soluciones ante un mismo caso.</p> <p>Para propiciar la participación y la responsabilidad de las personas en su propio aprendizaje.</p>
<p><b>FORO (FORMA DIRECTA)</b></p>	<p>Consiste en la discusión grupal sobre un tema, hecho o problema coordinado por el instructor para obtener las opiniones, llegar a conclusiones y establecer diversos enfoques.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El instructor informa al grupo el tema, hecho o problema que se va a discutir.</li> </ol>	<p>Para incrementar la información sobre un tema.</p> <p>Para analizar información a través de la discusión grupal.</p> <p>Para favorecer un clima de apertura y confianza que</p>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. El instructor formula al grupo una pregunta concreta referida al tema.</li> <li>3. El instructor invita al grupo a exponer sus opiniones.</li> <li>4. El instructor cede el uso de la palabra.</li> <li>5. Al agotarse un aspecto, el instructor formula nuevas preguntas.</li> <li>6. El instructor sintetiza las ideas expuestas.</li> <li>7. El instructor obtiene conclusiones generales.</li> <li>8. El instructor evalúa el proceso desarrollado.</li> </ol>	<p>invite al grupo a expresar sus opiniones.</p> <p>Para desarrollar una actitud participativa en un grupo.</p>
--	--	--	---

	<p><b>CINE, TEATRO Y DISCOFORO</b></p>	<p>Es una variante del foro, donde se realiza la discusión sobre un tema, , hecho o problema escuchado y/o visto de un medio de comunicación masiva (disco, teatro, película, etc.).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El instructor explica las características del medio empleado.</li> <li>2. El instructor presenta el medio (película, audio, filmina, obra teatral, etc.).</li> </ol>	<p>Analizar retrospectivamente los mensajes enviados por los medios de comunicación.</p> <p>Como complemento de otras técnicas, para apoyar temas expuestos durante un curso.</p>	

			<p>3. El instructor revisa, junto con el grupo los aciertos y errores en el medio presentado, considerando aspectos TÉCNICO y de CONTENIDO.</p> <p>4.El instructor realiza preguntas enfocadas a relacionar el medio con el contenido del curso.</p> <p>5.El instructor invita a los participantes a exponer sus aprendizajes sobre el tema.</p> <p>6.El instructor resume las conclusiones de los participantes.</p>	
<b>LLUVIA DE IDEAS</b>	Es una técnica que permite la libre expresión de las ideas de los participantes sin las restricciones o limitaciones con el propósito de producir el mayor número de datos, opiniones y soluciones obre algún tema.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El instructor define el tema.</li> <li>2. El instructor explica los propósitos y la mecánica que se va a utilizar.</li> <li>3. Se nombra un secretario que anota las ideas que surjan del grupo.</li> <li>4. Los participantes expresan libre y</li> </ol>	<p>Para fomentar el pensamiento creativo.</p> <p>Para fomentar el juicio crítico expresado en un ambiente de libertad.</p> <p>Para promover la búsqueda de soluciones distintas.</p> <p>Para facilitar la participación de las personas con autonomía y originalidad.</p>	

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS ORIENTADAS AL ALUMNO**

		<p>espontáneamente las ideas que se les van ocurriendo en relación con el tema.</p> <p>5. Las ideas se analizan y se agrupan en conjuntos afines.</p> <p>6. El grupo elabora una síntesis de las ideas expuestas y obtiene conclusiones.</p>	<p>Complemento de otras técnicas, como Estudio de Casos y Lectura Comentada.</p>
<p><b>DISCUSIÓN DIRIGIDA</b></p>	<p>Consiste en un intercambio de ideas y opiniones entre los integrantes de un grupo relativamente pequeño, acerca de un tema específico con un método y una estructura en la que se mezclan la comunicación formal y las expresiones espontáneas de los participantes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El instructor plantea al problema o pregunta.</li> <li>2. Divide el grupo en pequeños grupos, por afinidad entre los participantes o al azar.</li> <li>3. En cada subgrupo los participantes nombran un secretario.</li> <li>4. El instructor especifica el producto al que debe llegar cada subgrupo.</li> <li>5. El instructor propone el procedimiento a seguir, o indican a los participantes</li> </ol>	<p>Para propiciar la interacción entre los participantes.</p> <p>Para estimular la participación a través de una tarea.</p> <p>Para ayudar a las personas a expresar sus ideas y sentimientos ante los demás.</p> <p>Para facilitar la comunicación interpersonal y grupal en forma ordenada.</p> <p>Para propiciar la discusión, análisis y síntesis a partir de la experiencia del grupo.</p>



		<p>que los determinen ellos mismos.</p> <p>6. Cada subgrupo se aboca a la tarea específica.</p> <p>7. Cada subgrupo, a través del secretario expone sus conclusiones al grupo total.</p> <p>8. Se obtiene conclusiones grupales.</p>	
<p><b>JUEGO DE PAPELES</b></p>	<p>En esta técnica algunos participantes asumen un papel diferente al de su propia identidad, para representar un problema real o hipotético con el objeto de que pueda ser comprendido y analizado por el grupo.</p>	<p>1.El instructor prepara el enunciado del problema, y los papeles que representarán.</p> <p>2.El instructor explica al grupo el propósito y la mecánica del juego de papeles.</p> <p>3.El instructor solicita tantos voluntarios como papeles deban representarse.</p> <p>4.La distribución de los papeles entre los voluntarios puede ser por sorteo, por asignación del instructor o</p>	<p>Para facilitar el aprendizaje a través de la simulación de un hecho real.</p> <p>Para fomentar la participación del grupo en la solución de problemas.</p> <p>Para lograr una mayor comprensión a través de una vivencia de los participantes en una situación determinada.</p> <p>Para que los participantes analicen su propio comportamiento frente al problema en cuestión.</p>

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS ORIENTADAS AL ALUMNO**

		<p>por consenso de los Participantes. El resto del grupo recibe instrucciones para actuar como observadores.</p> <p>5. El instructor presenta el problema y fija un tiempo para la representación.</p> <p>6. Los voluntarios representan el problema de acuerdo a sus papeles sin interferencia de los observadores.</p> <p>7. Al finalizar la representación, el instructor pide al grupo sus reflexiones y comentarios sobre lo ocurrido. 8. El instructor apoya la representación, con alguna teoría alusiva al problema.</p>	<p>Para que los participantes reciban retroalimentación del propio grupo.</p>
<p><b>EXPERIENCIA ESTRUCTURADA</b></p>	<p>Es una técnica en la cual los participantes realizan una serie de actividades previamente diseñadas, cuyo propósito es destacar los principales elementos de un tema o aspecto del programa. Es importante destacar que hay una</p>	<p>1. El instructor diseña o selecciona la experiencia apropiada para enfatizar el tema.</p> <p>2. El instructor prepara los materiales o instrumentos</p>	<p>Para destacar el valor de la experiencia en el aprendizaje.</p> <p>Para facilitar la comprensión de temas polémicos a partir de la vivencia de los</p>

	<p>gran confusión entre la experiencia estructurada y las llamadas "Dinámicas de grupo", conviene aclarar que la dinámica grupal existe en todo momento como consecuencia del comportamiento de las personas y de su interacción en el grupo, con independencia de la técnica que se emplee.</p>	<p>necesarios para la experiencia.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. El instructor explica al grupo la mecánica de la experiencia estructurada.</li> <li>4. El instructor conduce al grupo a lo largo de la experiencia.</li> <li>5. Al finalizar la experiencia, solicita al grupo los comentarios y reflexiones sobre el tema.</li> <li>6. El grupo destaca lo aprendido en la experiencia.</li> <li>7. El instructor apoya el aprendizaje del grupo con la exposición de alguna teoría relacionada con la experiencia.</li> </ol>	<p>participantes.</p> <p>Para demostrar que el aprendizaje puede ser agradable.</p> <p>Para facilitar la manifestación y comprensión de emociones y sentimientos, en una estructura que proteja a las personas.</p> <p>La aplicación de esta técnica se ha desvirtuado al utilizarla sin propósitos claros, utilizándola como un simple juego en el cual ni la conducción ni la reflexión son adecuadas.</p>
--	--	--	--

## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS ORIENTADAS AL ALUMNO**