



Bachillerato Pacicultor - Fundación

PROTOCOLO DE ABORDAJE AL AMBITO COMUNITARIO/CIUDADANO *II Semestre - 2010*

El segundo semestre del bachillerato Pacicultor corresponde, al ámbito comunitario y ciudadano, sabemos que los ámbitos son el campo diferenciador de cada proyecto por semestre, Un ámbito es una situación existencial, un espacio vital personal o comunitario. Los ámbitos definen el espacio vital donde los estudiantes han de identificar su proyecto, con libertad de escoger el problema o tema de acuerdo a sus intereses. El aprendizaje se da así de modo contextualizado, real y actualizado. Vincula la teoría con la práctica, lo local con lo global, los aprendizajes con la acción comunitaria¹.

En el Bachillerato Pacicultor lo comunitario es **principio, método y acciones**, Es un principio que pide tanto acciones conjuntas como aprendizaje mutuo. Lo comunitario se convierte también en método, pues es ámbito de aprendizaje. La comunidad es el lugar de impacto, o de alfabetización, pero igualmente se trata de recuperar las fortalezas educativas y de aprendizaje que existen en las comunidades de donde provienen los estudiantes. No se piensa en sacar al estudiante de su comunidad, o de enviarlo a ella a cumplir con un trabajo o servicio social: el estudiante esta en su comunidad, aprende de ella, ella aprende de él. Se produce así lo que se conoce como **comunidades de aprendizaje o sociedad educadora**.²

El arte como ciudadanía: La dimensión estética como posibilidad educadora de convivencia es una posibilidad en el cual el discurso político es rebasado. La dimensión del arte como ciudadanía implica un dialogo artístico desde lo sensible y desde lo simbólico como espacio para la poetización de la ciudad para el juego de los símbolos y para la fiesta. En la dimensión del arte como ciudadanía las diferencias se transan, se tramitan y se señalan por la vía de los lenguajes artísticos en un espacio sublime de sublimación.

Ciudadanía no es solo votar, hacer parte de un partido o de un segmento de opinión, ciudadanía no es solo participar en las decisiones locales. Proponemos entender la ciudadanía como un acto estético. En la medida en que estetizamos nuestra vida publica podemos llegar a esa confluencia entre lo ético y lo político. El alcalde filósofo Antanas Mockus vislumbró un poco de esto, pero hay que ir mucho más allá. La ciudadanía es una dimensión de la cultura con todos sus símbolos, sus

¹ Corporación Observatorio para la Paz, Modelo Pedagógico Bachillerato Pacicultor.

² Corporación observatorio para la paz, Fundamentos epistemológicos y pedagógicos , pag 62.



cargas sus rituales y sus maneras de ampliar y a la vez de enterrar las viejas practicas.³ En esta lógica para este segundo proyecto el arte urbano, comic, STIKERS, FOTO NOVELA / graffiti, serán las estrategias reveladoras que ayudarán a “expresar”, en otro lenguaje y simbología a la joven y sus mundos, tal como lo plantea la herramienta 10 del bachillerato Pacicultor, el arte como medio educativo Pacicultor.

Para este 14 de julio nos convoca el inicio de las actividades en el marco del segundo semestre del bachillerato Pacicultor, para tal fin es necesario canalizar los interés o gustos de los jóvenes, de manera convencional el pasado semestre se trabajaron dinámicas como lluvia de ideas, socialización de intereses, para configurar los PPP del ámbito yo en mi mundo mi familia, sin embargo para este semestre proponemos una entrada un “rompe” que motive la participación y sobre todo que afecte positivamente la permanencia de nuestros estudiantes en tal sentido planteamos, una actividad dinámica que permita el intercambio de ideas y experiencias entre los estudiantes y los docentes del proyecto, entonces tenemos:

TRUEQUE DE LAS IDEAS

I MOMENTO

El **TRUEQUE** es el intercambio de objetos o servicios por otros objetos o servicios y se diferencia de la compraventa habitual en que no intermedia el dinero en líquido en la transacción
es.wikipedia.org/wiki/Trueque

³ http://desarrollosinlimites.com/cibionte/index.php?option=com_content&view=article&id=10:arte-y-estetica-en-la-ciudad-educadora&catid=4:culturas&Itemid=18



Pero, **¿QUE VAMOS A TROCAR?**

Ideas.....Palabras...Intereses...Gustos y tal vez preocupaciones y vivencias...

Esta actividad la vamos a hacer en el paraninfo, de la IED Fundación, estaremos todos Docentes, estudiantes, gol y otros.

Nuestro asesor pedagógico distribuirá al azar a cada Estudiante un bono representado en una fajilla de cartulina con una palabra que simboliza a su vez una idea.

Cada cinco minutos los estudiantes tendrán la oportunidad de trocar entre si sus bonos, si alguno ya se siente satisfecho con el bono que tiene, sencillamente no troca mas...al finalizar los cinco minutos el facilitador dirá en voz alta STOP, entonces los estudiantes que ya han encontrado un bono que los satisfacen, saldrán de la plaza, pero antes le contarán a los demás participantes, que palabra tiene su bono y el por que se quedaron con ella.

Así se darán cuantas rondas de trueque sean necesarias, esto depende del número de participantes que estén en la dinámica...

Lo que los estudiantes no saben, es que estos bonos solo se pueden canjear en una tienda especifica, para esta oportunidad tendremos siete tiendas... hagamos un recorrido por estas tiendas pacicultoras....



- A. Participación Ciudadana
- B. Entes territoriales
- C. Acceso a Derechos
- D. Gestión Comunitaria
- E. Cultura Ciudadana
- F. Convivencia Ciudadana
- G. Liderazgo Comunitario



Gerentes de tiendas....

Los docentes serán, los gerentes de cada una de esas tiendas, para efectos del juego, pero ellos tampoco sabrán cual tienda gerenciarán...así que esto se definirá en un posterior debate docente, una vez ya tengan definidos sus troqueros

Ahora a preparar Guión...pues llegó la hora de actuar....
Pero ojo sin libreto
---Teatro silente---



Los grupos resultantes de la dinámica anterior, es decir las tiendas, trataran de contarle al resto de los participantes, de que se trata de su tienda pero en silencio a través de puesta en escena teatral asi cada grupo/tienda pasará por la tarima.

Como resultado, tendremos la configuración preliminar de los posibles PPP para este semestre, llegado entonces el momento de que cada grupo en su interior debata y delibere sobre temas específicos a desarrollar, de hecho este es el momento para definir si queremos cambiar de grupo.

