



¡Ay del solo!



Andrés Casanova

Colección POESÍA

Edición del autor

Diseño e ilustración de cubierta: Carlos Manuel Casanova

Exclusivo para: Monografias.com

© Andrés Casanova, 2013

© Sobre la presente edición:

Preparada especialmente para el blog literario

<http://blogs.monografias.com/andres-casanova/>

Se prohíbe de manera expresa la reproducción y distribución de estos poemas con fines comerciales en cualquier formato conocido o por conocer. Para tales fines se debe contar con la autorización escrita del autor.

Pueden reproducirse y distribuirse con fines no comerciales siempre que se acredite el nombre y apellido del titular del derecho de autor.

+ Contacto con el autor:

[POR SU CORREO ELECTRÓNICO](mailto:casanova@tunet.cult.cu)

casanova@tunet.cult.cu

Sobre este poemario:

El ser humano no sólo es parte corporal, parecen decirnos estos poemas detrás de cada imagen. También, aunque a veces algunos no lo admitan, tiene un *alma* que defender, que expresar, que confiar a los demás. La soledad entonces no es buena consejera.

Acerca del autor:

El escritor **Andrés Casanova** (Las Tunas, Cuba, 1949) es narrador, poeta, autor de guiones radiales dramatizados y ha incursionado en la escritura de guiones cinematográficos. Es miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC). Ha obtenido varios premios y menciones nacionales e internacionales tanto en los géneros de poesía como en cuento y novela, y su obra aparece en diversas antologías.

Libros publicados: En el género novela: *Hoy es lunes* (Editorial Letras Cubanas, 1995); *Tormenta tropical de verano* (Editorial Sanlope, Las Tunas, Cuba, 2000; Ediciones Coyoacán, México, 2003; Editorial Emooby, Portugal, 2011); *Las trágicas pasiones de Cándida Moreno* (Editorial Sanlope, 2001; Editorial Emooby, Portugal, 2011); *La jaula de los goces* (Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 2001; Editorial Emooby, Portugal, 2011); *La fiebre del atún* (Editorial Oriente, 2005); *Las nubes de algodón* (Editorial Sanlope, 2005); *No somos aquellos niños* (Editorial Sanlope, 2007); *Atrapados por el vicio* (Editorial Emooby, Portugal, 2011); *Fiesta con Havana Club* (Editorial Amarante, Salamanca, España, 2011); *Canción desde la huida* (Editorial Amarante, Salamanca, España, 2012); y *Onán en busca de la mujer perfecta* (Editorial Amarante, Salamanca, España, 2012). En el género cuento: *El reloj, ese asesino* (Editorial Sanlope, 1991; *Pequeñas historias memorables* (Sanlope-Publicigraf, 1994; Editorial Emooby, Portugal, 2011); *Ángel el desalmado y otras historias*, Trazos literarios, España, 1995. Toda su poesía permanece inédita o publicada en revistas literarias y en Internet.

BUSCANDO A SANCHO

**Al Quijote, por haberme enseñado que era necesario
un escudero para deshacer entuertos.**

Busco entre la multitud
la señal de la redención o al menos
la sangre derramada por el hijo
para salvar al padre sin pretender olvidarlo.

Busco las miserias en el paria
relegado a la profesión de saltimbanqui
que genuflexo descorre sus pantalones.

Voy buscando la luz
entre tahúres
corredores de bolsa
camellos enlutados
y otras aves migratorias.

Cansado ya de buscar en los alrededores
comienzo a disponer lo necesario
para una larga marcha que he de emprender un día
cuando no queden esperanzas de obtener
entre los rescoldos de la hoguera
imágenes con que alimentar mis versos.

Restauro el filo perdido por la espada
en mis combates contra los dragones;
limpio la adarga de nubes y restos de estrellas;

reparo el yelmo casi destruido
cuando me enfrenté a las serpientes;
alimento el rocín con mis ilusiones
y ya estoy preparado para continuar la búsqueda.

Sólo necesito un buen escudero.

(Del poemario inédito *POESÍA COMPROMETIDA*)

BOGOTÁ LA DE JULIA

Se fundieron en ti la cálida Santiago
y La Habana fría y resurgente
para darte a luz Bogotá
capital de la selva y el asfalto.
Bogotá la de hermosas carreras
donde mi amiga Julia Sdrasvas
teje sus sueños de papel
en poemas encendidos de lirismo.
Ciudad donde dibuja su cuerpo en piedra pómez
y juega con la prosa novelada.
Bogotá que regresas cuantas veces
leo correos electrónicos de Julia
me demandan volver
exigiendo mi presencia en sus tertulias
de la calle Eliécer Gaitán donde me confesó un día que
iba a suicidarse.
No Bogotá no te vayas con Julia
porque tu muerte se clavaría en el centro de mi historia.

(Del poemario inédito **ESTA CASA DE LOCOS QUE ES
LA CIUDAD**)

ESTA CASA DE LOCOS QUE ES LA CIUDAD

Canta un gallo a lo lejos
y yo me revuelvo en la cama
deseando no despertar del mundo
en que la vida marcha sin tropiezos.
Despierto al fin y olfateo el aire denso
el olor a fango
el olor a selva
el olor a violencia.

Está lloviendo en mi ciudad
y también como dijo otro poeta olvidado
hay smog en mi ciudad
lo que equivale a buscar dentro de nosotros mismos
a inventar de qué manera amanece
y el fuego nos liberta.

Esta casa de locos que es la ciudad
está lloviendo lágrimas.

(Del poemario inédito **ESTA CASA DE LOCOS QUE ES LA CIUDAD**)

MI CIELO ESTÁ QUEMÁNDOSE

Aunque no quieras creerme
mi cielo arde por todos los costados
y yo trato de salvar a mi ángeles.

Recojo restos de aerolitos por las noches
escarbo en las cenizas de la aurora
pregunto enloquecido dónde hay agua.

Mi casa está quemándose
aunque no quieras creerme
y yo me alimento de cenizas
por salvar a mis ángeles.

(Del poemario inédito **ESTA CASA DE LOCOS QUE ES
LA CIUDAD**)

¡AY DEL SOLO!

Ay del que la soledad le muerde los talones
y encuentra en cada piedra un enemigo.
Pobre del que amanece en el desierto
añorando cantos de sirenas.
Maldígase quien va buscando espacios
y las serpientes vienen a morderlo.
Desaparezca detrás de sus propias espumas
aquel que agotado de tanto andar cree todavía en
espejismos.
La Muerte Reina le grita desde cualquier esquina
al que harto de mentiras busca verdades intangibles.

Tropieza con el cruel enemigo de los corazones
el adalid de batallas contra el aire.

Al solo no lo escuchan
le gritan obscenidades hasta en los márgenes del Cielo
lo apedrean cuanto intenta guiar al ciego
en medio de tantas calles empedradas.

El solo emite quejas y lo toman por loco.
El solo no calma la sed con agua dulce.
El solo es arrojado a puntapiés de sus historias.
El solo masca hiel cuando pide la paz y la palabra.
El solo no tiene siquiera un costado donde echar su llanto.
El solo es condenado por sus propios defendidos.

El solo sólo tiene una esperanza:
que un día en su vida se encienda el Lucero de la Aurora.

**Del poemario inédito *DIARIO ÍNTIMO DE
BANCARROTAS Y SALVACIONES***

CANCIÓN DESDE MIS ISLAS

“Dios salve a Numancia”

Oswaldo Antonio Ramírez

Que espere el verso
porque me voy de nuevo por la lluvia
a mojarme en esta soledad que nos mataba
y ya de pronto no parece tan sola.

Que el verso pierda su virginidad
aherrojada por la voz de los guardianes
y se meta en la urdimbre de los días
cuando los poetas aprendemos otros versos
donde nos contemplan desde sus rostros de piedra
humanizada
en la niebla caliginosa del pasado los ojos imborrables de
millones.

Que el verso redescubra las islas que nos fuimos
inventando
mientras orgullosos de mirarnos en el espejo de Narciso
creíamos en las historias de las hadas.

(Del poemario inédito **ESTA CASA DE LOCOS QUE ES
LA CIUDAD**)