

APTITUD DOCENTE

INSTRUCCIÓN: A continuación tiene 20 situaciones problemáticas, entre las cuales debe elegir la respuesta que más se asemeje a lo que harías en tal situación.

1. Si tu director decide expulsarte del colegio porque llegaste borracho y agrediste al profesor, tú piensas:

- a. Que eres culpable y lo mereces
- b. No te importa, total no te gustaba estudiar
- c. A pesar de la expulsión sigues asistiendo a clases.
- d. Atacas al director porque su castigo le parece injusto.

2. Si tu director te insulta y está a punto de agredirte físicamente por algo malo que hiciste, tú:

- a. Te asustas y te quedas callado, pero listo para defenderte por si acaso.
- b. Le devuelves el insulto y sabes que lo puedes golpear con más fuerza.
- c. Sales corriendo porque sientes que te puede herir.
- d. Sientes que lo hace porque te odia.

3. Te gustaría ser un águila porque:

- a. Puede volar, temida y domina a las otras aves.
- b. Es poderosa, pareciera inmortal
- c. Puede volar, es libre y puede ir donde quiera
- d. Vuela alto y puede verlo todo

4. Elegirías ser una computadora porque:

- a. Es sistemática, ordenada y muy útil para el ser humano.
- b. A través de la red Internet puede abarcarlo todo.
- c. Es una máquina todopoderosa y está en todas partes.
- d. Es el resultado de la tecnología.

5. Elegirías ser un león porque:

- a. Con sus rugidos demuestra su poder sobre las otras criaturas.
- b. Con sus garras y dientes es invencible.
- c. Es un animal fuerte y hermoso.
- d. Es el rey de la selva.

6. Quisieras ser superman porque:

- a. Es fuerte poderoso e invencible.
- b. Defiende y ayuda a los necesitados.
- c. Es de otro planeta.

d. Puede destruir a sus enemigos.

7. Has sido elegido como representante de tu ciudad para asistir a una conferencia dictada por una autoridad muy importante, de pronto tienes ganas de comer algo, tú:

- a. Disimuladamente sacas un dulce para distraer el estómago hasta que termina la conferencia.
- b. Le pides al conferencista que sea breve porque tienes hambre.
- c. Te paras de golpe e interrumpiendo al conferencista sales a comer algo.
- d. Sacas tus papas fritas y satisfaces tu deseo.

8. Tienes una cita con el Doctor y la enfermera te dice que esperes un momento, ya han pasado 15 minutos, tú:

- a. Averiguas el porqué de la tardanza y das a conocer tu molestia.
- b. Armas un escándalo pidiendo que despidan a todo el personal.
- c. Te irritas y le exiges a la enfermera que te atiendan de inmediato.
- d. Entrás en la sala y te peleas con el Doctor.

9. No te gustaría ser jabón porque:

- a. Todos lo usan y manosean.
- b. Siempre está en contacto con la mugre.
- c. Si estuviera en peligro no pudiera defenderse.
- d. Se deshace al ser usado.

10. Te gustaría ser enredadera porque:

- a. Se extiende, se mete y atrapa todo.
- b. Es aparentemente tan insignificante, pero puede dominar y a veces eliminar a árboles gigantescos.
- c. Puede trepar alto y dominarlo todo.
- d. En sus ramas acoge nidos de pajaritos.

11. Si un compañero de curso te acusa sin fundamentos de algo que no hiciste, tú piensas:

- a. Hablaré con el director y demostraré que soy inocente.
- b. No hace porque me odia y porque quiera hacerme daño.
- c. No me importa, total a mí nadie pueda hacerme daño y no tengo que rendir cuentas a nadie ni al director.
- d. Me tiene envidia, sólo quiere lastimarme.

12. Llegaste muy tarde de una fiesta. Tus padres te castigaron, prohibiéndote ir al concierto de un grupo musical, tú:

- a. Aceptas el castigo y no sales.
- b. El castigo es justo pero igual piensas ir al concierto.

- c. No te importa.
- d. Te alteras y te peleas con ellos.

13. Elegiste ser maestro porque:

- a. Sientes que desde esta profesión puedes ayudar a desarrollar al país.
- b. Eres el único elegido capaz de llevar a cabo esta misión.
- c. Podrías meterte en la mente de tus alumnos dominándolos y ejercer poder sobre ellos.
- d. Te agrada la idea de ser un "maestro" igual que Jesucristo.

14. Crees que el(la) profesor(a):

- a. Al ser parte de cada uno de sus alumnos se expande y se hace millones.
- b. Está para educar en valores a hombres y mujeres de bien, que contribuyan al desarrollo del país.
- c. Es dueño absoluto del saber.
- d. Tiene el poder y la autoridad para castigar severamente las indisciplinas.

15. Consideras que la docencia:

- a. Es para hacer respetar y admirar.
- b. Te permite adueñarte de la vida de tus alumnos.
- c. No da dinero, pero si grandes satisfacciones.
- d. Permite mandar y controlar a los otros.

16. Consideras que un profesor debe ser ante todo:

- a. Rígido y perfecto.
- b. Paciente y tolerante.
- c. Sabio todopoderoso.
- d. Super inteligente.

17. Si un alumno es indisciplinado en clases tú:

- a. Hablas con él y reflexionas para que cambie de actitud.
- b. Juzgas y condenas a sus padres, que son incapaces de educar.
- c. Le reprendes severamente puesto que lo más importante es la indisciplina.
- d. Lo expulsas de la clase sin derecho a nada. Para eso eres el profesor.

18. Consideras que eres persona:

- a. Autosuficiente, capaz de alcanzarlo todo.
- b. Con cualidades y defectos como cualquier otra.
- c. Volátil como el aire, estás en todo.
- d. Sin amigos ni amor, porque todos te envidian y te hacen daño.

19. Si alguien te ataca físicamente, tú:

- a. Lo golpeas con más rudeza dejándolo fuera de combate.
- b. Reaccionas molesto y pides una explicación.
- c. También lo atacas e insultas.
- d. Te ríes, todos los grandes personajes pasaron por algo similar.

20. Si pudieras pedir un deseo, pedirías:

- a. Estar en todas partes y abarcarlo todo como el aire.
- b. Ser como un animal salvaje.
- c. Ser invencible y todopoderoso.
- d. Ser útil, tranquilo y poder volar como una paloma.

APTITUD DOCENTE

Lea atentamente el siguiente texto y responda las preguntas

“El comienzo de mi carrera docente”

Hace poco tiempo me nombraron profesor de una unidad educativa ubicada en un localidad alejada del departamento de La Paz. Comenzaba así el ejercicio de la profesión docente después de varios años de formación pedagógica. Estaba contento porque era el momento de poner en práctica todos los conocimientos logrados.

En la primera clase noté que el aula que me asignaron necesitaba ciertas reparaciones, el director me dijo que consultaría con la Junta Escolar para poner en condiciones el lugar: Luego me entregaron libros y otros materiales para comenzar mi tarea.

En el curso hay 31 alumnos cuyos padres, en su gran mayoría trabajan en diversos oficios, lo que les impide atenderlos adecuadamente.

Cada día de trabajo es un experiencia diferente. Algunas veces se presentan situaciones inesperadas por las que hay que conversar detenidamente con los otros profesores, el director o los mismos padres de familia. En ocasiones encuentro a los alumnos inquietos y bulliciosos comentando sobre las cosas increíbles que realizan sus héroes favoritos de televisión o sobre las diversas noticias que ven o escuchan.

Aunque en el transcurso de mis estudios tuve muchas prácticas de clase, siempre conté con el apoyo de un profesor quía, quien me aconsejaba o sugería sobre algún aspecto que debía mejorar; sin embargo hoy me encuentro solo para “enfrentar” a estos 31 “mundos diferentes”.

PREPA-U

Centro de Preparación de Bachilleres

Facebook: Jhonny Acho Marca

Email: jhonnyam@hotmail.com

Whatsapp 71089856

Santa Cruz - Bolivia

A veces siento ansiedad ante cada situación que se presenta, pero tranquilizo cuando pienso en mi trabajo puede cambiar la vida de cada uno de esos "pequeñitos".

LOMA CHUQUIMIA, Adhemar
Técnico Nacional SIMECAL, (2001)

- 21) Al comprobar los deterioros del aula, si usted fuera el profesor optaría por
- A) Solicitar a quien corresponde el arreglo del salón de clases.
 - B) Organizar con los padres de familia la reparación del aula.
 - C) Pedir al director que se preocupa por la infraestructura de la escuela.
 - D) Dejar la situación como está y concentrarse en su tarea docente.
- 22) En los primeros días de clase el profesor se da cuenta que uno de los alumnos es muy tímido y sus compañeros se burlan de él cuando contesta las preguntas que hace. Ante esta situación usted.
- A) Hablaría con sus padres para saber cómo es él en su hogar.
 - B) Trasladaría esta situación al director para su solución.
 - C) Trabajaría con él de forma que sintiera que es muy importante por usted.
 - D) Buscaría información especializada para abordar la situación.
- 23) Si en una clase los alumnos no se interesan por leer los libros que hay en el aula, pueden producirse en varios profesores las siguientes reacciones.
- A) Alternar los libros del aula con libros de historias infantiles.
 - B) Contar inicialmente historias de personajes importantes gracias a su gusto por la lectura.
 - C) Dedicar períodos diarios de lectura con todos los alumnos.
 - D) Pedir la colaboración de los padres para que en la casa programen un tiempo especial para la lectura.
- Usted como postulante o profesor optaría por la respuesta.
- A) I
 - B) I y II
 - C) II
 - D) III y IV
- 24) En el desarrollo de su trabajo el profesor podría enfrentar situaciones difíciles como comportamientos deshonestos, pérdidas de objetos en el aula, etc. frente a este tipo de situaciones, antes de tomar una decisión usted vería como algo importante.
- A) Indagar sobre las causas que originan esta forma de comportamiento.
 - B) Buscar a los culpables para corregirlos ejemplarmente.
 - C) Convocar a los padres de familia e informarles la situación.
 - D) Analizar con los alumnos sobre los antecedentes y consecuencias de este tipo de hechos.
- 25) Al expresar el profesor que el trabajo docente puede cambiar la vida de los alumnos usted asumiría que el profesor debe ser un
- A) Modelador de personas.

- B) Propulsor del espíritu crítico.
C) Transmisor de mensajes propositivos.
D) Transformador de personalidades.
- 26) Si los padres de familia se quejan al director porque el profesor dejó salir a los alumnos 15 minutos después de haber tocado el timbre. Lo más aconsejable si usted fuera el profesor sería que
- A) Explique las razones de la tardanza.
B) Comunique que su trabajo responde a una planificación previa.
C) Administre mejor el tiempo de clases.
D) Hable con los padres para que respeten su forma de trabajo.
- 27) Si en el desarrollo de las clases dos alumnos pelean por un lápiz, en el lugar del profesor, usted decidiría.
- A) Enviarlos a la dirección.
B) Reflexionar con ellos y continuar la clase
C) Partir el lápiz en dos partes.
D) Decidir con ellos quién se queda con el lápiz.
- 28) Para usted cuando el profesor se refiere a los alumnos como “mundos diferentes” lo que quería decir es que los alumnos:
- A) Proviene de sectores sociales variados.
B) Pertenecen a familias distintas.
C) Responden a culturas diversas
D) Poseen características particulares
- 29) Si al comenzar la clase todos los alumnos están comentando la noticia del día y esto no permite que se concentren en el tema que se está trabajando, usted como profesor.
- A) Diría que tratar la novedad no corresponde en la clase.
B) Distribuiría recortes de periódico sobre la noticia y trabajaría con los alumnos.
C) Relacionaría el tema planificado con la noticia que impactó a todos.
D) Conversaría un momento y después retomaría el tema.
- 30) Si en el recreo escucha comentar a algunos alumnos sobre escenas de un capítulo de telenovela donde los personajes estaban desnudos, usted como profesor.
- A) Buscaría con otros colegas la mejor manera de abordar el tema.
B) Hablaría con los padres de estos alumnos para explicarles que deben tener más cuidado con lo que sus hijos ven en la TV.
C) Incorporaría a su planificación el análisis de los contenidos de las telenovelas.
D) Dejaría pasar la situación para evitar problemas.
- 31) Una profesora es nueva en el establecimiento, pero los padres no la aceptan porque, según dicen, la anterior era mejor pues tenía paciencia con los alumnos. Si usted fuera la profesora nueva.
- A) Trataría de ser paciente como la anterior profesora.
B) Restringiría el trabajo con los padres de familia para evitar conflictos.
C) Trabajaría con empeño y pediría a los padres que la evalúen después.

- D) Se esforzaría para que su trabajo sea mejor que el de la otra profesora.
- 32) Si usted circunstancialmente descubre que uno de sus alumnos tiene moretones por todo el cuerpo, ante esta situación, tendrá que
- A) Hablar con el director sobre la situación del alumno.
 - B) Convocar a los padres del alumno para reflexionar con ellos.
 - C) Informar a la Defensoría de la Niñez y la Adolescencia pidiéndole que intervenga una trabajadora social.
 - D) Conversar con el alumno explicándole sobre los derechos que tienen los niños.
- 33) Si usted trabajará en su primer año de provincia en una comunidad donde las costumbres obligan a la mujer a dedicarse sólo a los quehaceres de la casa y a los hombres a participar en las decisiones de la comunidad, usted.
- A) Reflexionaría con los alumnos sobre la igualdad de derechos que tienen hombres y mujeres.
 - B) Se limitaría a ejecutar su planificación y se olvidaría del problema.
 - C) Conversaría con los padres de familia sobre la importancia de la equidad de género.
 - D) Trabajaría los conceptos de género y equidad en todos los temas a enseñar.
- 34) Si en el aula existen algunos alumnos que no cumplen con sus obligaciones, usted como profesor.
- A) Pediría a estos alumnos abandonar la clase.
 - B) Exigiría a los padres que dediquen más tiempo a sus hijos.
 - C) Plantearía tareas a partir de sus intereses y expectativas.
 - D) Investigaría las causas que originan esta situación.
- 35) Si usted fuera el profesor, ¿cómo aprovecharía los programas favoritos de televisión de los alumnos para trabajar en el aula?
- A) Seleccionaría un programa para relacionarlo con los temas a enseñar.
 - B) Pediría que escriban lo que vieron incorporando modificaciones.
 - C) Analizaría el contenido de los programas para determinar su conveniencia.
 - D) Pediría a los alumnos le comenten sobre la duración de los programas infantiles.
- 36) Si usted como padre o madre de familia comprueba que el profesor rechaza un trabajo hecho por su hijo y acepta los trabajos de otros alumnos cuyos padres participaron directamente en su elaboración, optaría por
- A) Conversar con el profesor recordándole la importancia del desarrollo autónomo de los alumnos.
 - B) Dejar pasar la situación para que el profesor no tome represalias con su hijo.
 - C) Reclamar al profesor por afectar la autoestima de su hijo.
 - D) Orientar el esfuerzo de su hijo y que no tome en cuenta lo que dijo el profesor.

“HAY QUE SABER ESCUCHAR Y CAPACITARSE”.

En todo momento monitoreo la realidad y veo que en mi unidad educativa somos creativos incluso para adaptar los logros de otros, particularmente en la forma de trabajo y en el enfoque pedagógico o de nuestras actividades.

- Hoy, la creatividad es la clave para que un director realice una buena gestión.
46. Por las opiniones de la directora Luisa Murillo con relación a la gestión en su establecimiento podemos calificarla como una persona.
A) Dinámica. B) Disciplinada C) Creativo. D) Operativa.
47. La directora Luisa Murillo, con relación al tema de la creatividad, ha reflexionado y es contundente al señalar que: se trató el tema,..... es más controvertido, ojalá que..... encuentre mayor claridad y así alcance su aceptación.

Siguiendo una secuencia temporal escoja el grupo de palabras que adecuadamente completan el párrafo anterior.

- A) Siempre, ahora, nunca.
B) Antes, ahora, posteriormente.
C) Ayer, mañana, hoy
D) Nunca, hoy, siempre
48. Las expresiones de la directora de la unidad educativa podrían sintetizarse en la afirmación.
A) La creatividad es la base para una buena gestión.
B) Se modernizarán las relaciones laborales.
C) La actualización permanente es importante.
D) Se instaurarán nuevas formas de administración.

“LA CREATIVIDAD ES EL PRINCIPIO Y EL FIN DE LA EDUCACIÓN”.

CARLOS CASTRO. Director Distrital de “San Javier”

El ser profesor, director, alumno o autoridad educativa exige en la actualidad hacer uso de mucha creatividad, pues se ha comprobado que con ella se posibilita resolver muchas dificultades del cotidiano vivir.

También debemos evaluar, nuestro trabajo constantemente y el premio será impulsar a los alumnos hacia un futuro mejor, haciendo que canalicen sus acciones hacia un norte seguro.

49. En su intervención el profesor Carlos Castro indica que “el premio será impulsar a los alumnos hacia un futuro mejor”. Esto implicaría que los alumnos.
A) Concluyan sus estudios satisfactoriamente
B) Mejoren su nivel de aprendizaje.
C) Alcancen un buen desempeño posterior
D) Aseguren el éxito con una profesión.

50. En el segundo párrafo de las expresiones vertidas por la autoridad educativa, la palabra canalicen, implica.
- Vincular.
 - Encauzar
 - Dirigir
 - Desviar.
51. Cuando el director distrital Carlos Castro menciona que “debemos evaluar nuestro trabajo constantemente” infiere que la evaluación.
- Determina la aplicabilidad de asignaturas.
 - Facilita la tarea de docente.
 - Posibilita mejorar la educación.
 - Proyecta las intenciones pedagógicas.
52. ¿Cuál de los testimonios señala lo contrario a lo expresado por Carlos Castro, Director Distrital de “San Javier”?
- Las expresiones de Rosario Salinas porque es muy indiferente y nada creativa.
 - La opinión de Javier Ortuño porque piensa sólo en el área de lenguaje.
 - La posición de Luisa Murillo porque todos pueden ser creativos.
 - Las afirmaciones del profesor de la alumna y la directora de la unidad educativa porque están en oposición a lo que Carlos opina.

“MAMÁ, YO QUIERO SER ESCRITOR”

Cuando tenía quince años, le dijo a mi madre:

- Describí mi vocación, quiero ser escritor.
 - Hijo – respondió ella con aire triste-, tu padre es ingeniero.
- Es un hombre lógico, razonable, con una visión precisa del mundo. ¿Tú sabes lo que es ser escritor?
- Alguien que escribe libros.
 - Tu tío Andrés, que es médico, también escribe libros, y ya publicó algunos. Estudia ingeniería, y tendrás tiempo para escribir en tus momentos libres.
 - No mamá. Yo quiero ser sólo escritor. No ingeniero que escribe libros.
 - ¿Pero tú conoces a algún escritor? ¿alguna vez viste a un escritor?
 - Nunca. Sólo en fotografías.
 - ¿Entonces como quieres ser escritor sin saber bien cómo es eso?.

Para poder contestar a mi madre, resolví hacer una investigación. He aquí lo que descubrí sobre los escritores.

Un escritor siempre usa anteojos y no se peina bien. Pasa la mitad de su tiempo con rabia de todo, y la otra mitad deprimido. Vive en reuniones, discutiendo con otros escritores de anteojos y despeinados. Habla difícil. Tiene siempre ideas fantásticas para su próxima novela, y detesta aquella que acaba de publicar.

Con toda esa información, volví a mi madre y le explico exactamente lo que era un escritor. Ella quedó un poco sorprendida.
Es más fácil ser ingeniero –me dijo- además, tú no usas anteojos.
Pero yo ya estaba despeinado.

Adaptado de COELHO, Paulo.
La Prensa, 18 de noviembre de 2001.

53. Por las expresiones que vierte la mamá de Carlos, usted podría decir que ella es
- A) Realista porque percibe la situación tal cual es.
 - B) Pesimista porque percibe limitaciones.
 - C) Preocupada por el bienestar de su hijo.
 - D) Temerosa por el futuro de su hijo.
54. Si usted fuera el profesor de Carlos y él recurre a usted, optaría por
- E) Dialogar con sus padres para que alimenten a su hijo.
 - F) Instarle a que persista en su determinación, si es su inclinación.
 - G) Conversar con Carlos a partir de su interés ver otras profesiones.
 - H) Reflexionar con Carlos porque sus padres quieren lo mejor.
55. Carlos por ir a investigación cómo “es eso” de ser escritor, llega tarde a casa, entonces si usted fuera la madre decidiría.
- A) Comunicar a su esposo para que hable a Carlos
 - B) Ignorar, por esta vez el atraso ya que tiene justificación
 - C) Aclarar el retraso y destacar su determinación por investigar.
 - D) Dialogar con Carlos por recordarle sus responsabilidades.
56. Si en el curso de Carlos, sus compañeros entusiasmados con la idea de que él sea escritor, se lo comunican a usted como su profesor, usted optaría por
- A) Felicitar a Carlos y animarlo a que siga adelante.
 - B) Asignarle actividades que le ayuden a fortalecer más su composición.
 - C) Averiguar las características de su interés para apoyarlo.
 - D) Comprometer a los padres de Carlos para que lo entiendan.
57. Suponga que usted es la mamá y Carlos le comunica su deseo, entonces usted reflexionaría para
- A) Apoyarlo en su determinación.
 - B) Mostrarle las ventajas y desventajas de su inclinación.
 - C) Que reconozca que es muy joven para decidir.
 - D) Convencerlo de que existen profesiones con mejor futuro.
58. Carlos, por visitar la biblioteca, ha empezado a llegar atrasado a las clases de computación, usted como su padre optaría por
- A) Buscarlo en la biblioteca y enviarlo a clases.
 - B) Entender los atrasos porque en la biblioteca también está aprendiendo.
 - C) Recordarle que es su obligación asistir a las clases de computación.

D) Organizar con Carlos el tiempo dedicado a las actividades de su interés.

59. Por faltar a los ensayos, Carlos es retirado del grupo de alumnos que trabaja una obra de teatro. Si usted fuera Carlos tendría que
- A) Rechazar la decisión por considerarla injusta.
 - B) Explicar las razones del incumplimiento al grupo.
 - C) Pedir disculpas y comprometerse a no faltar más
 - D) Señalar las razones al director de la obra.
60. Para usted la insistencia de Carlos por ser escritor es la expresión fundamentalmente de
- A) Las ilusiones propias de la edad.
 - B) La convicción para desarrollar una actividad de su agrado.
 - C) Una motivación circunstancial por las letras.
 - D) El deseo de alcanzar sus metas para la vida.
61. Si usted fuera el padre de Carlos y percibe que su hijo es muy hábil para la matemática pero él persiste en ser escritor, entonces usted optaría por.
- A) Sugiere que cambie su interés de ser escritor por otro de acuerdo a su habilidad numérica.
 - B) Alentar su interés por ser escritor sin que descuide su habilidad numérica.
 - C) Entrevistarse con el profesor de matemática para que refuerce su habilidad.
 - D) Conversar con Carlos sobre sus intereses y habilidades.
62. Si los amigos de Carlos lo llamarían por sobrenombres que lo ofenden, usted como su hermano mayor optaría por
- A) Hablar con Carlos y sus padres para considerar el problema.
 - B) Pedir a Carlos que se dé el lugar que le corresponde.
 - C) Reunir a Carlos y sus amigos para conocer el por qué de su comportamiento.
 - D) Aconsejarle que no tome en cuenta los sobrenombres porque no vale la pena.

PRUEBA VERBAL (20 PREGUNTAS)

Instrucción: Elige entre A – B – C – D la respuesta correcta.

Por ejemplo: Lo contrario de tristeza es:

- A. Melancolía
- B. Felicidad**
- C. Alegría
- D. Amor

63. Lo contrario a débil es:
- A. Intenso
 - B. Brillante
 - C. Rápido
 - D. Fuerte
64. Tercero es a tres como cuarto es a:

PREPA-U

Centro de Preparación de Bachilleres

Facebook: Jhonny Acho Marca

Email: jhonnyam@hotmail.com

Whatsapp 71089856

Santa Cruz - Bolivia

- C. es a médico
D. papel
- B. Hospital
Cuaderno es a
Dibujo es a lápiz
77. ¿Si estas palabras estuvieran ordenadas porqué letra empezaría la del medio?
Viejo – niño – joven – adulto - bebé
A. A
B. N
- C. J
D. B
78. ¿Cuál de estas palabras significa lo contrario de “común”?
A. Difícil
B. Corriente
C. Interesante
D. Raro
79. Lo opuesto a valiente es:
A. Temible
B. Tembloroso
C. Temerario
D. Cobarde

ANALOGÍAS

Cada una de las preguntas que aparecen a continuación constan de un par de palabras que guardan una relación entre sí. Escoja el inciso que mejor exprese una relación similar a la que va en mayúsculas.

80. Amar es a odiar como:
a) descender es a bajar
b) callar es a ocultar
c) encender es a extinguir
d) impugnar es a rebatir
e) aplacar es a adormecer
81. Ahorro es a derroche como:
a) descanso es a fatiga
b) enfermedad es a dolencia
c) alegría es a satisfacción
d) decaimiento es a tímido
e) disgusto es a insatisfacción
82. Insecto es a zancudo como:
a) perro es a animal
b) hortaliza es a repollo
c) vaca es a ganado
d) ciudad es a país
e) noticia es a reportaje
83. Edificio es a apartamento como:
a) zapato es a calzado
- b) pandilla es a grupo
c) pala es a trabajo
d) foro es a discusión
e) galaxia es a planeta
84. Victorioso es a derrotado como:
a) arriesgado es a decidido
b) alegre es a disgustado
c) abatido es a desalentado
d) impulsivo es a irreflexivo
e) discreto es a educado
85. Aeromoza es a avión como:
a) ebanista es a carpintería
b) plomero es a tubería
c) vigilante es a banco
d) campesino es a cultivo
e) pintor es a acuarela
86. Avión es a cielo como:
a) camión es a autopista
b) alpinista es a montaña
c) motocicleta es a carretera
d) embarcación es a mar

I es a riel e) ferrocarril e) vídeo es a película

87. Enfermo es a sano como:

- a) demente es a orate
- b) cuerdo es a vigoroso
- c) paciente es a recio
- d) afectado es a corpulento
- e) aquejado es a saludable

88. Mes es a día como:

- a) flor es a pétalo
- b) centímetro es a metro
- c) era es a período
- d) libro es a capítulo
- e) siglo es a año

89. Cesar es a continuar como:

- a. detener es a mantener
- b. interrumpir es a proseguir
- c. suspender es a permanecer
- d. obstruir es a perpetuar
- e. ejercitar es a configurar

90. Reposo es a descanso como:

- a) acción es a actuación
- b) sueño es a pesadilla
- c) cansancio es a vigor
- d) fiesta es a celebración
- e) aniversario es a homenaje

91. Mediocridad es a excelencia como:

- a) imperfección es a perfección
- b) insignificancia es a insuficiencia
- c) mezquindad es a pequeñez
- d) generosidad es a distracción
- e) contracción es a distracción

92. Página es a libro como:

- a) cuento es a narración
- b) sombrero es a cabeza
- c) bronquio es a pulmón
- d) media es a pie

93. Interés es a indiferencia como:

- a) igualdad es a democracia
- b) semejanza es a diferencia
- c) pesar es a tristeza
- d) regocijo es a alegría
- e) motivación es a apatía

94. Saxofón es a música como:

- a) calor es a incendio
- b) fósforo es a fuego
- c) piano es a órgano
- d) hielo es a refresco
- e) trompeta es a concierto

95. Frágil es a fuerte como:

- a) flojo es a animoso
- b) raquítico es a reanimado
- c) débil es a robusto
- d) decaído es a resistente
- e) achacoso es a saludable

96. Álbum es a foto como:

- a) guitarra es a cuerda
- b) flor es a planta
- c) silla es a mesa
- d) closet es a ropa
- e) vidrio es a vaso

97. Combustión es a calor como:

- a) bebida es a sed
- b) congelación es a frío
- c) cráter es a volcán
- d) medicina es a enfermedad
- e) humo es a contaminación

98. Rebelión es a insurrección como:

- a) paz es a tranquilidad
- b) guerra es a batalla
- c) crueldad es a bondad
- d) abundancia es a escasez
- e) cordialidad es a rivalidad



PREPA-U

Centro de Preparación de Bachilleres

Facebook: Jhonny Acho Marca

Email: jhonnyam@hotmail.com

Whatsapp 71089856

Santa Cruz - Bolivia

99. Funda es a almohada como:

- a) pantalón es a ropa
- b) bufanda es a cuello
- c) chaqueta es a frío
- d) brazalete es a prenda
- e) cuadro es a arte

100. Nulo es a valido como nunca es a

- a. Quizás
- b. Jamás
- c. Todo
- d. Siempre

CENTRO DE PREPARACION DE BACHILLERES



PREPA-U
PAB/PSA
¿Deseas ingresar a la Universidad?
Nosotros te preparamos en el único curso totalmente práctico

Tel: 3285458  71089856

 Prepa U Cursos Preuniversitarios
Calle. Arenales 261 entre Murillo y Aroma
(Colegio Mistral California)

CURSOS PARA INSTITUCIONES MILITARES Y POLICIALES