

LAS AVENTURAS DE CAMILO

POR

HAROLD

SANTACRUZ

MONCAYO

SANTIAGO DE CALI- Mayo.10.2015.

CONTENIDO

Introducción.	Pág. .3
Tiempo de amar	Pág. 4
El viaje	pág. 11
El regreso a Europa	pág. 16
Porqué viajar a Europa	pág. 20
La Esclavitud	pág. 21
Transformación de la Economía española	pág. 37
La ciudad Cosmopolita	pág. 46
Paseo por el Museo Británico de Londres	pág. 49
Descripción de la Mitología de los Centauros	pág. 53
Historia develada	pág. . 61
Discriminados por su propio pueblo	pág. 76
BIBLIOGRAFÍA	pág. 98

INTRODUCCION

A veces sentimos la sensación de que lo pasado no regresa al presente, sin embargo hay momentos de lucidez en los cuales existe una clara evidencia de estar viviendo el pasado, y sentirse dentro de ese letargo es algo conmovedor, porque sacude la estructura cerebral y deja un sabor agridulce de querer repetir la experiencia.

Camilo experimento esa sensación a la edad de 70 años y su primer deseo fue escribir esas experiencias para inmortalizarlas en su Ego, para que no se fueran nunca más y poder tenerlas allí presentes para cada vez que él quisiese consultarlas las tendría a su disposición.

Lo primero que hizo fue dejar que su mente empezara libremente a divagar por el pasado, haciendo escala en cada etapa para escribir lo recordado y volviendo al camino andado cada vez que terminaba de hacerlo. Bajo el cielo no hay nada oculto se dijo y lo vivido es lo vivido; al fin y al cabo, fueron mis actuaciones, no las de nadie que me pueda juzgar porque las dirijo

INTRODUCTION

Sometimes we feel that the past does not return to this; however there are moments of lucidity in which there is clear evidence of living the past, and feel within that lethargy is something poignant, because it shakes the brain structure and let mixed feelings of wanting to repeat the experience. Camilo experiment that feeling at the age of 60 years and his first wish was to write these experiences to immortalize in his ego, that they should not have them anymore and power were present for every time he wanted to consult the have at their disposal.

The first thing he did was let his mind began to wander freely about the past, stopping at each stage to write the memorable and walked back to the way each time it finished. Under heaven nothing is hidden and life experiences are told is lived, the end of the day were my actions, not anyone to judge me because the address

EL AUTOR

TIEMPO DE AMAR

Los Años pasaron presurosos, sin poderlos detener, en el tiempo real y cuando se miden en sueños es difícil, solo queda el sabor de lo vivido

Lo que poco recuerda y que más no se le olvida es cuando asistía a la escuela, quizá era la época en que los valentones mayores como Alirio, Víctor, Gonzalo, le jugaban malas pasadas quitándole las canicas que ganaba jugando al neto o cuando salían de paseo a la quebrada y en el pequeño estanque se metían todos a chapucear y los más adultos sumergían a los más pequeños en el agua

Le gustaba frecuentar el estanque, porque allá bajaban las mujeres a lavar la ropa en la quebrada y las niñas se revolvían en el pequeño charco, Así tenía tiempo de comparar detrás de los arbustos, muy escondido, las curvilíneas formas de aquellas mujeres y jóvenes y luego comentarlo con los primos que siempre le preguntaban.

También le gustaba las competencias de caballos, cuando los primos traían de la hacienda los Jamelgos; con ellos, competía con su caballo Mariscal, hijo de un pura sangre del ejército de la Caballería de Ipiales, y siempre les ganaba en la recta de los Muriel, de unos 500 metros de largo. En esas lides su padre le acolitaba. Vas a entrenar para ser jinete de Carrera.

Camilo recuerda aquellos años cuando mozo, corría libremente entre los trigales ,montaba a caballo , casaba torcaza y las preparaba de Cena, en la finca de los abuelos, comprada a uno de los Clavijos;aquellos días juveniles llenos de emociones, que parecían interminables cuando su padre le hacía alguna asignación en la Finca: “Mañana debes ir a la cosecha de patatas ,hay que controlar que no quede mal recogida la papa, y hay que tratar de conseguir un buen comprador, para que no haya que almacenarla mucho tiempo en la bodega, más bien que se la lleven fresca en los costales”.

Recordaba, como se veía a escondidas con su amiga en los baños de la escuela, Ella era un poco mayor que él, unos cinco años quizá, morena de andares provocativos, exuberante de senos; ahora estaban de vacaciones y nadie aparecía por allá, Así que era fácil meterse a los baños y buscar las emociones, enredándose en besos y abrazos, pues era su primer amor, y ella

le manifestaba estar a gusto, Así que siempre se desbordaban en la pasión hasta consumarla y como toda pasión pasa cuando se desahoga, Así ocurrió a esos 15 años. Y cantaba, la locura del Amor se cura solo con un condón.

Pensaba también como con sus amigos capaba al colegio y se marchaban con el loco López, *Mokingo*, y el Chihuaco a coger moras detrás del Pescadillo. Era una Aventura fantástica: llevar una taza de dos litros de capacidad desde la casa de Mokingo hasta allá, y llevar la libra de azúcar, las tres cucharas para aplastar la mora y batir todo en la morada; luego encaramelarse de moras hasta los bigotes. Pero había algo de cuidado, él Inspector de Menores como se le conocía; un Viejo inspector muy fuerte para correr y caminar, que se sabía los escondederos de los que capaban al colegio y si caías en manos de él, te fregabas, porque eras reportado al Colegio y bajaban tú calificación de conducta

Pasarlo bueno era, los días viernes y sábados, cuando se disponía de dinero, que generalmente se sustraía de casa; cada elemento de la Cáfila, la agrupación de cinco amigos, amigos para lo que sea. Los días viernes solían madrugar para estar a la hora del desayuno frente al restaurante de los Amellos, que servían un café con nata y un pan muy sabroso. Se congregaban en las horas de la noche, después de haber realizado los ejercicios y tareas que dejaban en el colegio y pasaban por el parque para reunirse y empezar a planear como se distribuirían para visitar a las enamoradas. Ahora ya alcanzaban los 17 años.

Generalmente acompañaban a Camilo a la esquina del movimiento, allí lo dejaban, para que este se reuniese con Lucia, a la cual siempre llamaba mediante una entonación de una canción silvada a manera de Ruiseñor. Por lo general ésta siempre estaba pendiente en la ventana de su casa y miraba por entre las cortinas, La señal de dos veces mover la cortina era que saldría, una sola vez no se podía. La felicidad de Camilo se desbordaba cuando Lucia salía al portal de su casa, allí se daban la cita todas las noches, cuando su padre había salido de paseo con sus amigos a tomarse el cafelito, caminar y darse unas vueltas al parque y regresaba en término de una hora; tiempo en el cual debía repartirse la Felicidad entre besos, abrazos y unas cuantas expresiones

románticas, en las cuales se discutían encuentros, salidas, para darse otra oportunidad de amarse.

Mientras tanto, los amigos bajaban a la zona Sur del pueblo, allá estaban las pretendidas y Camilo les alcanzaba para continuar la noche de escaramuzas. Escaramuzas que era necesario realizar, porque todos los encuentros amorosos con las chicas eran a escondidas. La época no permitía que los enamorados se mirasen libremente: en un parque en un cine, en una cafetería; los padres reprendían severamente a las hijas si se descubría el romance.

Cuando esto ocurría, que te dejaban entrar a la casa y visitar a la novia en el portal, los padres eran los primeros en decirte, ten cuidado hijo esos quieren casarte con la fulana de tal y esto incidía en que más tarde abandonabas la novia por temor a caer.

Camilo fue testigo de lo que le ocurrió a su buen amigo, se enamoró, le dieron entrada libre y no tuvo tiempo de sacudir el pescuezo, cuando ya estaba casándose con la muchacha...

Muchas noches, la Cáfila se congregaba en el parque infantil a contar historias o en un lote de terreno frente a la zona de carreteras, se preparaban para hacer gimnasia, y levantar columnas, en las cuales Camilo hacía de base, para que el Oso colocara sus brazos sobre sus manos y este le izara a pulso hasta levantarlo totalmente y sostenerlo sin dejarlo caer, otras veces el Mulo que era el más ágil y liviano era levantado a la altura de 1,70 que era la altura de Camilo.

Camilo por esa época había conquistado una joven de la Capital que fue de visita al pueblo, la muchacha era de tez blanca, sus cabellos castaños y exhibía un buen derrier, alta de estatura, pero estaba bien proporcionada. Ella había conocido a Camilo por referencia de su tío quien a la sazón era el Auditor del pueblo y conocía y era amigo del padre de Camilo. Durante varios días fue asediada por los jóvenes de la ciudad, querían levantarse esa novia para las navidades, para exhibirla durante las fiestas. Ella escasamente salía a pasear en el día y en las noches miraba por la ventana de su casa como se amontonaban sus pretendientes. Un buen día salió al parque de la ciudad con

otras amigas y al pasar por la oficina de Auditoria de su tío, se encontró con Camilo que estaba realizando la entrega de declaraciones de renta, documentos que su padre le había encomendado. Fue un flechazo para los dos, se miraron tiernamente y la sonrisa de ella, dio pie para que Camilo esa noche bajara con sus amigos hasta el Hospital y mirar donde vivía Ana María.

Ana María preguntó a su tío sobre el joven de los papeles y este le comentó que era hijo de su amigo, el Industrial, que se conocían por su afición a las peleas de Gallos y le prometió llevarla el próximo sábado para que conociera el pueblito donde se jugaban los gallos y se comía en la Gallera un excelente plato de hornado

En la noche, Camilo a sus amigos les comentó sobre su encuentro con la hermosa muchacha y ellos le comentaron que tenía muchos enamorados, que era difícil que le hiciera caso a Él. Pasaron por la mitad de la calle mirando hacia la ventana y Camilo observó que Ella estaba mirando hacia afuera, al pasar hizo un saludo con la mano y la respuesta fue una señal de que se acercara. Dejo a sus amigos caminando y se acercó a la ventana, ella abrió y le dijo el sábado voy con mi tío a los gallos.

El sábado desde temprano Camilo limpio los gallos de su padre y de su socio Guillermo Vela y le pidió a su padre que lo llevara junto con su hermano para ayudarle a cuidar las aves de pelea, a lo cual se sumó su madre que también quería ir de visita donde su cuñada. La familia entera salieron a esos del medio día, allá almorzaron donde la tía y bajaron a la Gallera para mirar las peleas.

La sorpresa fue cuando su padre se saluda de abrazo con el Auditor y este le presenta a su sobrina Ana María, hay cruce de manos y ahora, los adultos ingresan a la gallera y los jóvenes se quedan hablando de los gallos. Camilo y su hermano llevan los gallos hasta el lugar habitual donde son guardados en jaulas, invitan a Ana María y se sientan en unos troncos de madera que hay como asientos. Allí dialogan, las miradas se confunden entre los dos, sonrían y esperan un momento de solaz, que les permita decir otras palabras. Ahora ya tenía 18 años

A pasado la primera pelea de gallos y los amigos salen comentando, las bondades del ganador, un gallo de Guillermo Vela, que en dos revuelos acabo con la fama de la "Pirula" de los Yandar y buscan a Ana María y a Camilo, y a su hermano, para invitarlos a tomar algo .Guillermo Vela felicita al hermano de Camilo por el excelente entrenamiento dado a su gallo. Pocas veces se había derrotado a la cuerda de Pasto y ahora estaban lográndolo los gallos de Santa Ana. Lucinda la encargada del restaurante es cuñada del padre de Camilo, saluda efusivamente a Camilo y a Ana María, luego les ofrece un plato de Crispetas con frito y gaseosas, los jóvenes agradecen el gesto y se retiran a comer, y es allí que entre bocado y comentario de la comida, se van diciendo cositas maravillosas, que Ana María va guardando en su corazón y de la cual Camilo le pide una respuesta.

En la noche del lunes, Camilo baja con los amigos, ya les ha comentado su aproximación y ellos aún no creen, como es posible que Moncho no lo haya logrado con la pinta que tiene, ni Jorge, ni Oliveros tampoco y tú vas a presumir que va a ser tu novia. Llegado las siete de la noche, la ventana se abre, sale una figura al balcón y entre las sombras se desliza Moncho a hablar con Ana María, ella muy educadamente le dice que está esperando un amigo que no puede atenderlo. Y cuando mira a Camilo en la otra acera le llama y dice: toque a la puerta, que ya le abrirá .Camilo ante la mirada atónita de los demás entra a la casa, el auditor sale dándole una palmada en el hombro.

Camilo recuerda este romance a puerta cerrada, como algo beneficioso, lleno de mucha pasión y de sentir como se desdoblaban los sentimientos cuando los besos son intensos y marcados, Noviazgo que le dio seguridad, le enseñó que en la manera como te tratas Asi te aprecian los demás, aprendió comportamiento social; mantuvo su romance unos seis meses, hasta cuando Ana María regresó a la Capital a continuar estudios de Contabilidad y Contaduría públicas.

Camilo siempre fue el dolor de cabeza de su madre, ella se había dado cuenta de lo enamoradizo que era su hijo y de las travesuras que solía hacer, un buen día mientras ella disfrutaba del sol en el patio de la casa, irrumpió un vecino llamando al portón y entro corriendo hacia el interior del patio, buscando a

Camilo, estaba bastante enojado el señor Terán, muy disgustado porque Camilo estaba durmiendo con su sobrina en el césped del huerto de su casa. Hubo un enfrentamiento verbal entre los dos y Camilo termino por decirle que ese asunto era de su sobrina que dijo que sí y no de Él. El viejo le advirtió que si continuaba enamorándola o lo miraba aproximarse al muro del huerto de su casa le daría plomo.

La preocupación mayor para la madre de Camilo era Lucia, la novia que tenía su hijo, que con cinco años de noviazgo, las viejas rezanderas le decían a su madre que a lo mejor ya están casados. Lucia o estuvo perdidamente enamorada de Camilo, porque fueron cinco años que resistió de novia; una pareja que se amó profundamente, que por cada año de noviazgo se escribiría un libro y sobre todo llenos de romance y pasión, cada vez que besaba esos labios rojos y provocativos, en el cielo anotaban el fuego que hasta allá llegaba; Lucia por el contrario, no pretendía tal matrimonio alocado, siempre estuvo al lado de Camilo aconsejándole terminar su bachillerato con buenas notas para ingresar a la Universidad, ayudándole a pasar su apuntes de clase y recomendándole terminar sus estudios en el exterior, Asi fuese que estuvieran separados dos años más, fueron unos enamorados que a mucha gente les preocupaban por la constancia y por ser tan especiales en su comportamiento.

Para colmo de males, había dejado a Lucia y ahora tenía una nueva enamorada, una jovencita que conoció en la fiesta de su amigo y se enamoró profundamente, la visitaba frecuentemente en las noches decembrinas, el candor de la joven despertaba sentimientos y pasiones encontradas en Camilo, cada vez que la abrazaba hacia su pecho podía sentir el palpitar de sus senos y se le alborotaba la bilirrubina, la besaba con toda pasión, que se estremecían los dos. Volvía al día siguiente para verla vestida de mujercita y no se atrevía a acariciarla. Camilo al enterarse por su amigo, que ella solo tenía dieciséis años, termino por salir del pueblo antes de que su madre y sus tías se fueran a enterar y lo califiquen de un asaltacunas, pues ya tenía 23 años

Llegó a la Capital y se fue directamente al Partenón donde sus amigas a quitarse las penas y confesarse con ellas del despropósito que iba a cometer; pues la historia se repetiría ya que Camilo había conocido a Eva dos años

antes en casa y como ella convivía con su tía, termino por enamorarla y no había escapatoria, quedó embarazada. Durante varios fines de semana estuvo atascado en ese infiernillo de conciencia, hasta que volvió a coger el rumbo de los estudios y recordar los consejos de Lucia

Finalmente en el mes de noviembre vino a despedirse de sus padres y aprovechó para ir donde Lucia a decirle que quería casarse con ella, que buscaba esa unión como medio de prolongar su noviazgo por dos años más que duraría su estadía en Europa Lucia no acepto casarse, quería saber si realmente la amaba como él decía y que la ausencia no sería impedimento para casarse a su regreso.

Homenaje a la compañera de mi vida, quién construyó sobre la roca y levanto un Hogar Eterno-Quién hizo posible mi Felicidad, Progreso y Prosperidad.

Homenaje a Lucia, La Gran Amiga, Quien Propicio el viaje a Europa con sus consejos.

EL VIAJE

Terminado sus estudios Universitarios básicos, ahora junto con dos venezolanos compañeros de estudio de su hermano, se disponía a viajar a Europa, se hecho suerte si viajaba en avión o en Barco, saliendo favorecida esta última opción: primero porque el viaje duraba un mes; se conocería varias ciudades donde atracaba y desembarcaba el barco, segundo era un mes de alimentación y alojamiento que se ahorran de Europa.

Ya en el puerto Camilo subía con sus maletas al barco, cuando observó que por las escaleras descendían tres mujeres, una de ellas de blusa blanca y Jeans azules, muy hermosa, que produjo un momento de sorpresa al verla bajar. Posteriormente, cuando ya se habían instalado en el barco, en los camarotes de Proa; ya que sus billetes eran de clase turista, estaban los tres en el mismo camarote con baño independiente .Entonces se acercaron a la hora de la Cena al Comedor de Clase turista y les fue asignada la mesa de entrada, que daba frente a un largo espejo, desde donde se divisaba todo el comedor y los viajeros.

Allí volvió a sorprenderse Camilo, cuando al levantar su mirada al espejo, observó que dos mesas más allá se encontraba la joven que descendió por la escalera, estaba con los mismos blue jeans, pero esta vez en compañía de unas monjas, y otras tres mujeres jóvenes. Camilo, que a la sazón ya era amigo de una Señora Española , que viajaba de Bogotá a Madrid, le comentó si esas jóvenes serían novicias o turistas, a lo que Carmelita decidió averiguar para el próximo día comentarlo.

La noche a bordo del Satrustegui, era muy cómoda hasta pasar por la zona de la Guajira, donde se mezclan las aguas con un fuerte oleaje, lo que hace que el barco se mueva cabeceando de proa a popa, y en ese movimiento, muchas personas no soportan el efecto que produce en el estómago y se marean de estómago, otros tienen mareo de cabeza al sentir la borrachera del vaivén.

Esta fue la razón para que la joven española desapareciera del Comedor durante dos días, tiempo que aprovechó Camilo con Carmelita para visitarla y desearle mejoría; así fue como supo que realmente se llamaba Almudena, que era de Madrid y que había estado de vacaciones en Puerto Rico por dos años, que ahora regresaba a su casa.

En el barco, hay muchos distractivos, puedes reclinar en una mecedora sobre cubierta y dedicarte a leer una buena novela, o escuchar música en el bar, tomando una cerveza o un vinillo, o salir a disfrutar de la piscina, donde se exhiben unos cuerpazos de mujer, que corresponden a una Dominicana, una Norte Americana y una Mexicana y otras cuantas señoras que viajan con sus esposos y familia. En horas de la noche en el Bar se instala un Bingo, donde concurren los pasajeros a probar suerte; Camilo y los venezolanos, también asisten, porque unas pesetas más aumentarían el presupuesto de viaje.

Después de jugar el bingo, un grupo de andaluces y suramericanos que les gusta la rumba, se alistan en la cubierta del barco para entonar canciones y bailar un poco al vaivén de una noche de calma chicha. Tocan guitarras, maracas y palmas para entonar Sevillanas, y canciones de la moderna España.

Ya han transcurrido diez días de viaje por el Océano Atlántico, tres después de arribar a la Guaira Venezuela y recoger carga y pasajeros rumbo a España. Es tiempo para que el Capitán del barco informe que habrá una fiesta en los salones de Primera clase, donde está invitada toda la tripulación del barco como los pasajeros. Esa noche todos visten su mejor vestido, y se inicia la fiesta con un Vals que lo inicia el Comandante del Barco con una señorita que ha escogido como su pareja de baile, luego los demás oficiales hacen lo mismo con las turistas y finalmente los matrimonios salen a bailar. Se brinda al iniciar la fiesta con Champan rosado y luego se continua con Whisky. La tripulación esta alborotada con la presencia de una Bailarina Dominicana, la Joven Norte Americana y la Mexicana, salen frecuentemente a bailar, hasta que se despide el Capitán para continuar con sus deberes de navegación del Barco, de tal manera que quedan solo los pasajeros, la fiesta continua hasta la dos de la madrugada, tiempo en el cual se acaba la venta de licor.

Camilo ha bailado con La mexicana y con Almudena que son las que bailan Pasodobles y cumbias y uno que otro Merengue. Ha sido el tiempo en el cual más se ha aproximado a Almudena y le ha manifestado que le gusta mucho. Qué ojala cuando lleguen a Madrid puedan continuar con su amistad.

Los días transcurrieron con sus noches, la calma del Atlántico permitía hacer veladas nocturnas, donde los grupos de andaluces participaban en los jolgorios, y disfrutar de la brisa del mar en una noche de luna es algo maravilloso, los pulmones se llenan de aire puro así como los sentimientos se vuelven más claros y más románticos

Ha llegado la Noche buena abordo y en esta ocasión el barco hará su segunda escala en Cádiz, la ciudad blanca, las angostas calles contrastan con los balcones llenos de flores a cada lado, los bares permanecen abiertos y las personas deambulan por las calles celebrando el nacimiento de Jesús, Camilo ha salido del barco en busca de una botella de Brandy para festejar con los venezolanos la nochebuena, el bar del barco se cerró a las doce de la noche razón por la cual Camilo y su compañero están en las calles de la ciudad comprando algo de comer y el Brandy. Al regresar los andaluces todavía están en cubierta entonando canciones y rumbas, allá se unen ellos hasta el amanecer, que es una noche bastante fría, pues el invierno ha entrado a España y las temperaturas del Mediterráneo no sobrepasan de los 15 grados.

Finalmente desembarcaron en Barcelona, allí se encontraría con su hermano y con los amigos, cosa que se dio ya a las seis de la tarde cuando todos los pasajeros habían abandonado el barco. Camilo Aprovechó para despedirse de Almudena, tomar la dirección de su casa en Madrid y comentarle que en los primeros días de enero tendría que presentarse a estudiar al Instituto. La estadía en Barcelona fue corta, pasaron con los amigos, los venezolanos se quedaban allí para estudiar Ingeniería Textil.

El 8 de enero Camilo se puso en contacto con Almudena, le solicito el favor de ayudarle a buscar una pensión en Madrid, donde llegar a alojarse y que quedase cerca al Instituto. Se encontraron en la estación de Atocha, de allí ella le llevó a la residencia, la dueña una soltera amiga de Almudena acepto darle alojamiento, comida y lavado de ropa y estaba a seis cuadras de distancia del

Instituto, cosa que agradeció camilo, pues así se ahorraba lo del transporte diario.

Camilo comenzó a frecuentar a Almudena, la chica que le había impresionado en el barco y ahora estaba a su alcance para poderla cortejar, lo cual lo hacía con invitaciones a Cine a bailar a Pasapoga y a salir a las piscinas en tiempo de verano. Pasados tres meses ya eran novios y ahora Camilo debía acudir al instituto Español de Oceanografía: Mañana y tarde; en horas de la noche salían a pasear por Madrid, visitar parques, el zoológico y conocer la Familia de Almudena, a quienes frecuentaba con asiduidad, dado la empatía desarrollada con un Tío de ella llamado Luis, quién trabajaba como Inspector de sanidad en España y debía viajar en razón de su cargo por muchas provincias y conocía muchas historias de España y siempre compraba los mejores Jamones Pata negra ,los mejores Chorizos de cantimpalo ,la Chasina y solían comerlos cuando Camilo los visitaba.

Culminado el primer año, Camilo debía embarcarse en un Crucero de Prospección Oceanográfica, a bordo del "Tufiño", un buque Oceanográfico de la Real Armada Española y debería recorrer las siete islas de Canarias, realizando estudios sobre la riqueza faunística y pesquera, la calidad de sus aguas .Así que se embarcó en compañía de un Peruano, dos Argentinos, bajo la dirección Científica de don Nicanor Menéndez un Oceanógrafo Físico y de J Mascareño oceanógrafo coinvestigador del Instituto de Islas Canarias

En Madrid, los alumnos becarios, habían recibido entrenamiento en análisis químico de aguas, así que estaban con el adiestramiento adecuado, solo que esta vez lo harían en tres turnos de trabajo: a Cesar el Peruano le correspondía de 6Am a 12M a Luis el argentino le correspondía de 12M a 6 Pm; a Scaglia el otro Argentino de 6PM a 12 PM y a Camilo el turno de 12PM a 6AM durante la primera semana, luego cambiaria al de 6am, y así sucesivamente hasta terminar las seis semanas de embarque.

Durante los primeros cinco días el mar estuvo muy apacible, se podía trabajar tranquilamente sin ninguna zozobra, pero a partir de la segunda semana frente al Sahara Español, comenzaron las tormentas y el mar se puso picado, de tal manera que Luis se la pasaba mareado todo el tiempo, en Enfermería, Cesar

de vez en cuando se mareaba y don Nicanor debía recurrir a Camilo que no se mareaba, para reemplazarlos cada vez que estaban enfermos. Esto proporcionó de una gran experiencia en el trabajo práctico a Camilo, razón por la cual Don Nicanor tomó a Camilo como de auxiliar suyo y le enseñaba la traficación de variables, la predicción de corrientes, estudio de aguas profundas, cambios en la velocidad del sonido; Así trascurrieron las seis semanas, y luego viajaron en Avión desde Santa Cruz de Tenerife a Madrid.

Cada vez que podía acercarse a una Isla lo hacían y desembarcaban un día para conocerla, una experiencia muy agradable que permitía conocer más de las costumbres de los Canarios y de su Historia.

Una vez llegados a Madrid, quedaba la segunda parte, el procesamiento de la información recolectada, cosa que se hacía manualmente, dado que en esa época no existían los modernos ordenadores y las variables Oceanográficas eran calculadas a mano y graficadas sobre papel milimetrado de un metro de ancho y 1,5 de largo, sobre el cual se colocaban los puntos de muestreo y se volcaban los datos encontrados, realizando curvas de variación vertical y horizontal. Los alumnos que participaban en este procesamiento, junto al equipo de investigadores del Instituto trabajaban en parejas y a Camilo le tocaba hacerlo con Don Nicanor, jefe de la expedición; cada día después de terminar una parcela, salía Camilo en busca de Almudena, le llamaba por teléfono y salían a pasear o a mirar una película, se atiborraban de bolsas de papa frita para pasar mirando la película. Llegó el tiempo en el cual Camilo debía presentar, su plan de tesis, para poder graduarse en Colombia como Licenciado en Ciencias del Mar y fue cuando se redujeron las salidas con Almudena, ya que ésta debía colaborarle con las traducciones que el hacía, en las que debía trabajar como Secretaria pasando apuntes y transcribiendo las traducciones: El noviazgo había fortalecido los lazos de unión entre los dos, ahora había pedido formalmente la mano a la Abuela y al hermano de Almudena y se frecuentaba la Familia los días domingos.

Terminado los estudios teóricos, Don Nicanor y demás jefes de Departamento del Instituto certificaron los estudios realizados y dieron visto bueno a la tesis realizada para ser presentada y sustentada en Colombia.

Un 26 de Abril fue fijada la fecha de boda de la pareja y les correspondió casarse en la misma Parroquia que lo había hecho Simón Bolívar el Libertador; por lo cual el día de la boda fue registrada la ceremonia en el libro de matrimonios de los Suramericanos que se casan en esa parroquia. Los padrinos firmaron la partida matrimonial y Camilo con Almudena formaron su hogar en Madrid.

El 28 de Abril, zarparon nuevamente a bordo del Satrustegui, rumbo a Colombia, pasando su Luna de Miel durante un mes de Navegación por todo el Mar Caribe.

EL REGRESO A EUROPA

Habían pasado 45 años desde la primera visita que Camilo realizó a Europa. Las ciudades habían cambiado, empezando por el aeropuerto, aquellos espacios reducidos de ayer, ahora eran grandes moles de cemento armado con grandes ventanales y sofisticados sistemas de movilización y transporte. El primer punto de arribo fue Madrid, la ciudad de donde se divisa el cielo. Una ciudad que había crecido desproporcionadamente en forma vertical, sin embargo aún conservaba las viejas calles y aposentos del ayer, aquellos bares donde muchas veces concurrió con los amigos a disfrutar de una cerveza o un chato de vino habían cambiado de dueño o habían sido sustituidos por locales comerciales, las pastelerías donde se disfrutaba de esos bocados tan exquisitos, algunos todavía existían pero la mayoría desaparecieron como sus dueños, el arte del antiguo panadero cedió a la modernidad del nuevo pastelero que ahora disfrutando de la tecnología hacía alarde de preparar los pasteles, los bizcochos y los dulces en pocos minutos.

Los bares y terrazas de Gran Vía, abren en verano y cierran a altas horas de la tarde, todo era entusiasmo, por aquí se veían correr los críos con sus padres que salían a caminar y tomarse un cafecito o visitar la casa de los churros para deleitarse de un excelente chocolate con porras o con churros y si el presupuesto alcanzaba entrar a los bares de puerta del sol a disfrutar de una caña con un delicioso aperitivo, pedir una ración de gambas, una de mejillones al natural o unos calamares en su tinta..

El gobierno de aquella época, el “Generalísimo” no permitía que se hablara de política en los bares y no existían casas de diversión, si las había eran

clandestinas, así que rumbear al estilo Suramericano era difícil aquí, debías en todo caso abandonar las viejas costumbres y ceñirte a las nuevas impuestas por un gobierno absolutista. Cierto es que por las noches podías salir a altas horas de la noche y nadie se metía contigo, aquí no habían los atracadores de madrugada que deambulaban por las calles de Bogotá, Quito o Lima. La ciudad se mantenía muy limpia, no existían las bellas durmientes de la calle Gravina ni de Puerta del Sol, ni los vagos tumbados en las aceras de esta zona central, podías caminar con toda tranquilidad, entrando a los almacenes, comprando lo que quisieras sin la expectativa de que alguien te está mirando como quitarte la cartera o darte el jalonaso al bolso.

El encuentro casual en los bares entre suramericanos y españoles era algo que te dejaba buen sabor, las personas siempre estaban muy atentas a tu forma de hablar y de expresarte, después de una ronda siempre estaba la siguiente, no existía esa xenofobia que se ve en la actualidad, empezando que los bares eran atendidos por españoles, andaluces, gallegos, extremeños, etc. y por lo tanto era muy extremada la atención, cosa que producía una reacción inmediata en los clientes cuando terminaban de tomar el café, beber la cerveza o el tinto y dejar la propina. Ahora esa atención ha decaído mucho, por más que los empleados tratan de sacar una sonrisa, se observa la fuerza que tienen que hacer para lograr alcanzarla.

Pasear por la gran Vía y entrar a los almacenes era parte del paseo turístico, podías escoger entre mil cosas que llevarte para tu País, quizá como souvenir o como recuerdo de tu estadía, y allí era donde funcionaba la atención de los dependientes, las mujeres españolas y los jóvenes españoles, no escatimaban tiempo mostrándote las cosas que tu indicabas, sea que las comprases o no, siempre había una sonrisa en sus rostros y el ánimo de venderte lo que te ofertaban; hoy en día puedes estar parado frente al mostrador mucho tiempo, que si están ocupados en otros menesteres no te atienden ni te insinúan comparar tal o cual objeto

Los Sudamericanos que en ese tiempo venían a España era en busca de conocimientos, o ampliación de ellos, muy pocos eran los que se dedicaban a buscar trabajo, esto quiere decir que los españoles no veían al inmigrante

como competidores sino como turistas o personas de vestir extraño y de expresiones poco entendibles. A pesar de hablar el mismo idioma, había expresiones con significado diferente. Sí un Colombiano ingresaba a un Bar en la mañana en busca de un desayuno y pedía Un Perico le podían pasar un café cortado, Pararse en la barra frente al de la máquina de café y pedirle un tinto, se sorprendía cuando le pasaba un vino tinto...Desde que la Real academia incluyó en su último diccionario las expresiones idiomáticas de centro y Suramérica, podía decirse que los cultos saben más del castellano latinizado, sin embargo hoy día siguen siendo expresiones fuera del contexto Español

Una de las cosas que más llamaba la atención al suramericano, era el Metro: un sistema masivo de transporte que en la década de los 60 era un sistema que la gran mayoría de los españoles utilizaba tanto en Madrid, como en Barcelona, siempre los vagones estaban llenos y muy pocos asientos quedaban vacíos. Hoy, causa extrañeza montar en un coche vagón, si lo tomas a horas pico están llenos y si lo tomas a horas laborables; es muy poca la población española la que lo utiliza, se ven más ojos rayados, mujeres con turbantes y faldas largas, muchos prototipos suramericanos: argentinos, chilenos, bolivianos, peruanos, ecuatorianos, colombianos y muchos centroamericanos y si eres un poco más acucioso puedes distinguir los marroquíes y los Africanos. Los españoles, ahora tienen su coche privado y pasean en el con su familia, razón por la cual no van en Metro. Viajar en Autobús era otra cosa, ahora los españoles que mercan en los distintos barrios lo utilizan, de lo contrario son los inmigrantes los que se movilizan en el para llegar a su trabajo o regresar a casa en horas de la tarde.

Cuando visitabas las librerías, así como las joyerías, los dependientes te observaban y se acercaban para decirte si estabas interesado en algún libro o joya, bajaban medio anaquel de libros con el fin de satisfacer tu curiosidad, fogueabas libros y los separabas para su posterior adquisición, era el momento cuando una de las asistentes te decía” si tú no lo puedes comprar lo puedes llevar a crédito, déjame tu pasaporte para tomar tus señas, dinos donde vives y allá ira el cobrador cada fin de mes” .Quién era honrado , tomaba dicha confianza y daba sus datos exactos y siempre se tuvo este sistema de crédito; sin embargo, fueron apareciendo aquellos que presumían de ser astutos y

sagaces y hacían el “tumbe”, cambiaban de señas para que nunca diera con ellos el cobrador y en las joyerías pasaba lo mismo: lo hacían cuando ya se marchaban de regreso a su País, razón por la cual ,los españoles dejaron de creer en los Suramericanos.

Llegada la época de las vacaciones, los madrileños se lanzaban en hordas a las piscinas y centros de recreación que tenía la ciudad, los más adinerados salían a vacacionar a las playas del Mediterráneo, algunos jóvenes salían a ganarse unos cuantos dólares de recolectores de fruta a Inglaterra, o a hacer el verano trabajando en bares y hoteles de la costa. Las zonas verdes de las piscinas eran las preferidas para darse un tumbón de tres horas expuesto al Sol, con el fin de ganar un buen color o bronceado, todos los fines de semana podías observar familias completas disfrutando del chapuzón

Así como se gozaba visitando los Light Club o salas de fiesta, donde se presentaban variedades, el consumo de tabaco y bebidas era muy mesurado, no se observaban los borrachos a los que se está acostumbrado en Sudamérica. Las mujeres que atendían en el Molino Rojo donde existía un verdadero Show artístico, era maduritas, acostumbrados a mirar las jovencitas de 18 a 25 años en los Cabarets Suramericanos aquí se encontraban muy pocas. Si querías conseguir algo clasificado, entonces debías visitar a Perico Chicote

Algo curioso era que las Iglesias y parroquias no eran tan frecuentadas como en Quito, Lima o Bogotá, contrario a lo que se pensaba, allá existía un fervor religioso exagerado comparado al de Madrid, se decía que los curas o sacerdotes eran pagados por el estado. Quizá así las iglesias dejarían de meterse en la política

¿PORQUE VIAJAR A EUROPA?

Es posible que muchos de los lectores opinen que lo mejor es viajar a EEUU, China, Japón, Kuwait ,que allá es donde está la tecnología, o que por lo menos se aprende Ingles, que se puede comprar ropa y equipos de alta tecnología y actualizados.: Sin embargo, para Camilo existen sobradas razones para viajar a Europa, la cuna de la cultura está allá y que mejor manera de aprovechar este viaje para darse un refresco cultural, por ejemplo: La mayoría de los turistas, se atiborran de fotografías y videos de parques, playas, sin embargo, existen lugares para visitar, donde muy pocas personas concurren: son: las bibliotecas antiguas y los archivos de Indias, los museos, allí Camilo puede pasar horas enteras :observando pinturas y esculturas o fojeando libros y documentos; y es necesario saber extractar de entre empolvados documentos las verdades del pasado y quitarse un poco la capa de ignorancia Histórica.

Otras veces a la sombra de un toldo en un buen bar, escuchando música, por ejemplo algunas sevillanas, se concretan las musas para pensar en un tema especial y escribir unas cuantas páginas que se puedan compartir con los lectores.

LA ESCLAVITUD

Esta vez, en su estadía en Madrid, ha escogido un tema muy particular: LA ESCLAVITUD, lo poco que se sabe es por los escritos de los historiadores Latinos, que se basan en otros autores, a eso le llaman consulta bibliográfica, entonces porque no, buscar directamente en las fuentes y ampliarlo con los escritos modernos .De igual forma lo hará en Barcelona, en Londres.

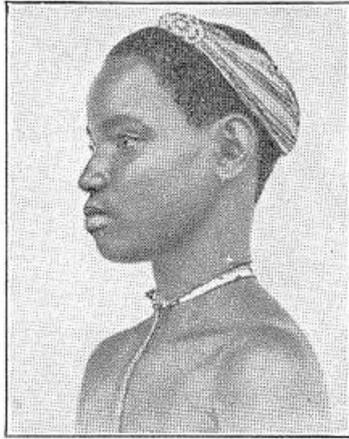
Camilo recuerda de su juventud por los años 1960, cuando conoció la primera pareja de negros, los había llevado su padre desde Barbacoas, querían trabajar en la sierra, uno en las labores del campo y la otra en las labores de la casa junto a la Señora que le enseñaría a cocinar los platos del altiplano y justamente fueron colocados donde unos vecinos del barrio. Había desarrollado muy buena empatía con los dos dada su cercana edad, 16 y 25 la de ellos. Recordaba su situación frente al clima frío como se agazapaban por la tarde buscando abrigo alrededor del fogón de la cocina cuando se encontraban en la finca; su vestir ligero usado en Barbacoas, había cambiado por pesados trajes de paño, que ahora les había comprado el patrón; comían en la noche mucho dulce y agua panela con queso, para subir la temperatura y estar en forma. Venancio llamaba el hombre y Yadira la mujer. Siempre se veían contentos y trataban de ser amorosos con sus patrones, pues su situación económica había cambiado; cuando les invitaban a visitar o regresar a Barbacoas corría a esconderse; allá pasaban muchas necesidades. Ahora podían enviar a los padres algunas cosas, especialmente carne serrana (salada), queso y alguna ropa que les regalaban los familiares de los patrones. Así vivieron bastante tiempo hasta que se independizaron, Venancio se casó y tenía su pequeña huerta, Yadira se fue a acompañar al joven Ernesto a Bogotá para que terminara sus estudios y allá tuvo un hijo.

Cuando Camilo estuvo en Tumaco por los años 1990, llamaba su atención: que la etnia negra presentaba unos 4 fenotipos: uno de nariz ancha; otro de cabellos enroscados largos; otro de tez muy oscura; otro de color cobrizo. Le

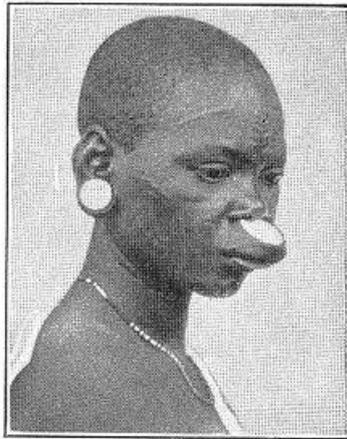
extrañaba en particular: el encuentro entre ellos, parecía como que a uno en particular los demás le prestaban cierta importancia. Esto hablaba de su origen, porque no toda la etnia negra procede del mismo lugar, razón por la cual ahora en este viaje podría salir de dudas con el tan llamado tráfico de negros.

En su consulta encontró que el fenotipo negro, generalmente se divide en cinco grupos, tres de ellos centrales sudanés, nilótico y somalí, y otros dos relacionados pigmeo y khoisán, mientras que el grupo denominado bantú es una mezcla de varios tipos centrales y relacionados.

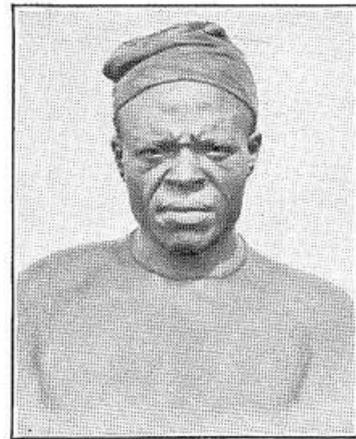
Por el estudio del ADN mitocondrial y el cromosoma Y, se infiere que la humanidad procede de África y que por tanto los primeros representantes de *Homo sapiens* presentarían una morfología similar a poblaciones negras actuales, sobre todo en lo referente a la coloración de piel, que más tarde se iría aclarando como adaptación a lugares donde la incidencia de los rayos solares es inferior a la que se da en África, si bien no implica descartar que pudiera haber un oscurecimiento en algunas poblaciones.



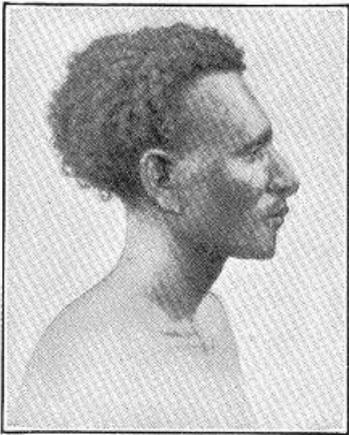
9. Bawili-Mädchen.



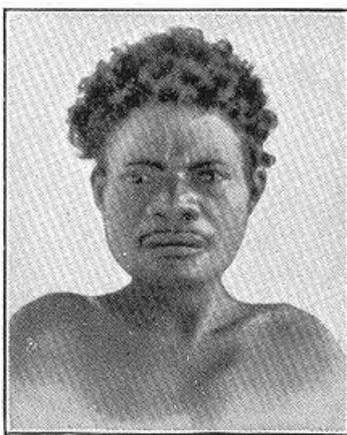
10. Makonde-Mädchen.



11. Mann aus Bamum.



16. Papua von Astrolabebai.



17. Papua vom Huongolf.



20. Buschmann.

Se cree que el grupo humano negro central tal y como se conoce hoy probablemente no tiene más de 20.000 años de antigüedad y que sólo en los últimos 3.000 años ha colonizado toda África, desplazando o arrinconando a pigmeos y khoi-san.

Contrariamente a los estereotipos de la antropología, la gran mayoría de los pueblos negro africanos conocían la agricultura desde al menos 5.000 años y la metalurgia del hierro desde no menos de 2.000. El pastoralismo y la caza recolección, fueron economías minoritarias en África al menos desde un milenio antes de la era cristiana.

Los primeros escritos en los que se tiene constancia de la presencia de esclavos en una gran civilización es en Mesopotamia durante la época sumeria, si bien muy limitada, pero existió. En el Antiguo Egipto un número de esclavos suficiente como para tener cierta importancia social se dio solamente en algunos periodos, especialmente en el Imperio Nuevo. El origen de los

esclavos provenía de las conquistas y no existía una regulación jurídica sobre los mismos.

Así que para relatar todos los hechos que acontecieron en la trata de las etnias negras, se tratara de describir los momentos que antecedieron al tráfico mismo, dando a conocer la expansión y la penetración europea en África a partir del Siglo XV, en la cual Portugal toma parte activa en esta actividad. Luego se hace una reseña del tráfico de esclavos, primero desde la costa occidental de África y posteriormente desde la oriental.

Más adelante, se menciona el denominado comercio triangular entre Europa, África y América, para finalmente pasar a apreciar algunos de los efectos demográficos, políticos y económicos que el tráfico de esclavos produjo al continente africano

Hasta el siglo XV, el comercio internacional, restringido casi sólo al Mar Mediterráneo y Océano Indico, se encontraba en manos de mercaderes árabes, tanto en el Norte y Oriente de África como en el mismo Océano Indico. Portugal fue el primer País europeo en intentar un cambio de sentido, tratando de abrir una vía marítima con la India a fin de importar directamente las especias y otros productos suntuarios desde el Oriente, boicoteando a los intermediarios árabes que traían estos productos a Europa a través del Mar Rojo y Mar Mediterráneo

En el año 1481 los portugueses construyen el primer fuerte en Costa de Oro (Forte da Mina), intentando desde allí alcanzar las vetas de oro de esta parte de África. Es desde este fuerte, construido con autorización de los jefes africanos de la región, de donde envían misiones diplomáticas al interior, para lograr asegurar el comercio de otros productos.¹

Con el tiempo. El comercio se diversificó, dejando de ser el oro la única mercancía que África ofrecía. Comienza la extracción de marfil, de pieles, maderas y, finalmente, como se verá, de esclavos. Aquí comienza la justificación del tráfico humano: En la costa oriental de África, Portugal requiere

¹ Tomado del libro *O tráfico de escravos de Mocambique para as ilhas do Indico, 1720-1902*, de José Capela. Período 1720-1799: pág. 25; período 1800-1854: pág. 41; período 1855-1902: pág. 62; Núcleo Editorial de la Universidad Eduardo Mondlane, Maputo, junio de 198

de apoyo estratégico para sus embarcaciones que se dirigen a la India y nada mejor que hacerlo con personal Africano. Para conseguirlo, necesita destruir las fortificaciones árabes en la costa. Así, Vasco da Gama, el primer navegante europeo en llegar a la zona, ya en 1502 bombardea la ciudad costera de Kilwa² y posteriormente también son atacados los puertos de Sofala y Mombaza. Las ciudades costeras no pueden hacer frente a los ataques portugueses y sucumben.

En 1507, la Isla de Mozambique se convierte en el cuartel general portugués de la costa oriental africana, a partir del cual se recogen los tributos de los jefes locales, se imponen aranceles de importación y exportación y se suprimen todas las intenciones de revuelta contra el poder del conquistador³.

En 1512, Manicongo Nzinga Mbemba firma un acuerdo con el rey de Portugal. En este acuerdo, Portugal se compromete a enviar al Congo misionarios, profesores, constructores, médicos, farmacéuticos y también consejeros jurídicos que ayudarían a Mbemba a reorganizar el sistema administrativo y jurídico.

Por su parte, Mbemba retribuiría otorgando facilidades comerciales a los comerciantes lusitanos, permitiendo la propagación del cristianismo en su territorio, facilitando la obtención de oro, cobre, marfil y esclavos. El Congo enviaría a Lisboa y Roma varios jóvenes para que aprendiesen a leer y escribir y fuesen formados como sacerdotes

Para los portugueses, este acuerdo significaba penetrar y obtener las riquezas tan deseadas en Portugal y Europa. Bajo el pretexto de expandir el cristianismo entre los pueblos paganos, la religión se convierte inicialmente en la principal forma de penetración y facilita la dominación posterior y el pillaje del Congo.

Mbemba fue el primero en convertirse al cristianismo y es bautizado con el nombre de Alfonso I.

² Tomado del libro *O tráfico de escravos de Moçambique para as ilhas do Indico, 1720-1902*, de José Capela. Período 1720-1799: pág. 25; período 1800-1854: pág. 41; período 1855-1902: pág. 62; Núcleo Editorial de la Universidad Eduardo Mondlane, Maputo, junio de 1987.

³ CAPELA, José; MEDEIROS, José; *O tráfico de escravos de Moçambique para as ilhas do Indico, 1720-1902*; Núcleo Editorial da Universidade Eduardo Mondlane, Maputo, 198

Sin embargo, el futuro traería grandes sorpresas para Manicongo Alfonso I. Nunca recibió los barcos que solicitaba. Algunos de los jóvenes congolese enviados a estudiar a Europa fueron reducidos a esclavos. El Congo poco y nada recibió de Portugal, salvo misioneros y comerciantes.

Los portugueses construyen en 1592 el Fuerte Jesús, en Mombaza, capaz de hacer frente a ataques desde tierra y mar. Este fuerte se convierte en el centro costero más poderoso de la región.

En África Austral, los portugueses intentan abrir rutas para las áreas de extracción de oro a partir de los establecimientos en Sofala e Isla de Mozambique, usando el río Zambeze como vía de comunicación con el interior. Fundan y fortifican ciudades fluviales (Sena y Tete) y destruyen los antiguos puestos comerciales swahilies.⁴



Fig.1- Isla de Goree sitio de residencia de los esclavos en África.

Isla de Goree durante más de tres siglos fue el más importante mercado de esclavos destinado para aprovisionar de ellos a Estados Unidos de América, al

⁴ Apontamento sobre os negreiros da Ilha de Moçambique, en Arquivo, Número 4, octubre de 1988, pág. 83-90.

Caribe y a Brasil, principalmente. Fue descubierta por portugueses en 1444, bajo cuya bandera en 1536 se construyó la primera Casa de esclavos. Al menos desde entonces y hasta 1848, año en que Francia abolió la esclavitud, en esta isla se estableció el más activo comercio de esclavos, siendo la casa que construyó un holandés en 1776, la que aún se conserva, por la UNESCO, como museo

Por su parte, en 1561 los jesuitas consiguen penetrar en la corte real de Mutapa y bautizar al rey, parientes y consejeros. En 1569 el rey portugués Don Sebastián envía mil hombres para obtener el control de las minas de oro, expulsar a los mercaderes swahilies y abrir camino a los misionarios. Toda esta presión origina divisiones en la corte, las cuales conducen a la declinación definitiva de Mutapa. Además, a finales del Siglo XVI los barcos franceses, ingleses y holandeses comienzan a rondar el Cabo de Buena Esperanza, con lo que se inicia la generalización de la ocupación europea. Bajo la influencia de la Corte de Lisboa, el tráfico de esclavos se transforma en una de las principales motivaciones de esta penetración⁵

España por su parte con la concesión de asientos dio lugar a la trata de negros. El más conocido e importante fue el asiento de negros, esto es, el monopolio de introducción de esclavos africanos en la América española⁶. Aunque la primera concesión de este asiento fue hecha a favor de una compañía genovesa (1516), puede decirse que hasta 1640 sus beneficiarios exclusivos fueron los portugueses, sustituidos a partir de entonces por los neerlandeses, que explotaron este monopolio hasta 1695. Apenas subido al trono, Felipe V lo concedió a la Compañía real de Guinea (1701), empresa comercial francesa en la que tenía intereses su abuelo, Luis XIV. Una de las concesiones más importantes obtenidas por Gran Bretaña en la Paz de Utrecht (1713), que puso término a la guerra de la Sucesión española, fue precisamente la de asiento, que se arrendó a la South Sea Company (Compañía del Mar del Sur). Los ingleses se comprometían a enviar a América un total de 144.000 negros en 30

⁵ Márquez Macías Rosario.1995. *La emigración española a América, 1765-1824*, por Rosario Márquez Macías, pág. 62, Universidad de Oviedo, 1995

⁶ Márquez Macías Rosario.1995. *La emigración española a América, 1765-1824*, por Rosario Márquez Macías, pág. 62, Universidad de Oviedo, 1995

años, a razón de 4.800 por año. El tratado autorizaba a la compañía a introducir las mercancías necesarias para el sustento de los negros en los puertos de desembarco: amparados en esta cláusula, los ingleses desembarcaron y vendieron gran cantidad de mercancías de primera calidad, que no estaban destinadas al consumo de los esclavos negros. El acuerdo de la Compañía del Mar del Sur fue renovado en 1748, por el tratado de Aquisgrán; pero en 1750 el soberano británico abandonó el derecho que había obtenido, mediante una fuerte compensación económica

Como mano de obra más apta se utilizó en toda América al negro esclavo, debido a la debilidad del indígena. España fue la que menos se dedicó al tráfico negrero, limitándose a conceder licencias de entrada, inicialmente a los genoveses, después a las compañías alemanas y a los portugueses, y por último a franceses e ingleses; éstos obtuvieron la exclusiva en 1713 por el "derecho de asiento"⁷, hasta que se concedió la libertad en 1789. Aunque la entrada de esclavos negros fue general para todos los reinos y provincias de la América española, su número fue mayor en el área del Caribe y golfo de México, tanto por razones climáticas como por el rápido descenso de la población indígena en estas zonas. Fue en las colonias francesas (Haití, Martinica, etc.) y en las inglesas (Jamaica, Virginia, Carolina, Georgia y en general en el Sur de las Trece Colonias) donde el empleo de esclavos alcanzó mayor densidad.

Es importante conocer la forma como esta población era transportada desde su lugar de origen África, hasta las colonias españolas en Centro y Suramérica

Para los efectos del mercado, las mujeres tenían un valor mayor que los hombres, siendo el factor determinante la salud, el busto y la dentadura, los niños eran evaluados por su dentadura y las condiciones en que se encontraban al momento de la transacción; carecían los niños de nombre individual y se les llamaba por las características de la dentición, los hombres deberían pesar cuando menos 60 kilos. Todos los esclavos eran exhibidos en las escalinatas exteriores de la Casa de los Esclavos, donde eran manipulados

⁷ ↑ *La emigración española a América, 1765-1824*, por Rosario Márquez Macías, pág. 62, Universidad de Oviedo, 1995

como animales para analizar y discutir el precio, en lo alto de las escalinatas se encuentra un balcón desde donde los mercaderes y tratantes ajustaban el precio.

El padre Alonso de Sandoval relata como testigo que los negros "van de seis en seis encadenados por argollas en los cuellos, asquerosos y maltratados, y luego, unidos de dos en dos con argollas en los pies. Van debajo de la cubierta, con lo que nunca ven el Sol o la Luna. No se puede estar allí una hora sin grave riesgo de enfermedad. Comen de 24 en 24 horas una escudilla de maíz o mijo crudo y un pequeño jarro de agua. Reciben mucho palo, mucho azote y malas palabras de la única persona que se atreve a bajar a la bodega, el capataz".

Sobre un cálculo de 29 barcos llegados a las Indias de forma consecutiva, de los 7.143 esclavos en las lejanas costas de África, sólo 5.551 llegaron vivos. La travesía duraba 50 días desde Angola a Cartagena de Indias y 40 desde Guinea. Debido al elevado número de muertes se autorizó al principio un recargo del 20 por ciento sobre el número de cabezas autorizadas por la licencia, en concepto de *demasía* para pasar más tarde al 40 por ciento. En los almacenes de destino fueron frecuentes las epidemias, incluidas las de viruela. Los esclavos continuaban viaje con destino a minas y plantaciones. De Veracruz a México aún quedaba un viaje de 17 días en mula. Desde Cartagena embarcaban para Buenos Aires, Tucumán y Potosí. La ruta a Chile era la más penosa. Comenzaba desde Portobelo a Panamá y después de cruzar el istmo se embarcaba en Callao.

Si se dimensiona el mercado de esclavos negros podría decirse que hacia 1818 casi la mitad de la población de Brasil, que se componía de 4.000.000 de habitantes, era de esclavos, en 1847 más de la mitad de los 9.000.000 de cubanos eran esclavos. Los franceses también se comprometieron en este comercio y llevaron muchos negros esclavos a Haití, donde en 1950 sólo 2000 de los 3.500.000 habitantes de la isla eran blancos y el resto eran descendientes de esclavos. En 1560 John Hawkins introdujo en Inglaterra el negocio esclavista. Durante el s. XVII la English Adventure Trading Company utilizaba la mano de obra de esclavos negros en su industria de la caña de

azúcar en las Indias Occidentales. En el período 1700-86 unos 610.000 negros fueron transportados a Jamaica y 2.130.000 a otros lugares de las Indias Occidentales Británicas. El estallido de la Guerra de Independencia norteamericana dio fin, por algún tiempo, al comercio británico de esclavos en Norteamérica, donde los esclavistas habían ya transportado 500.000 personas. Pero el tráfico prosiguió y en 1800 había alrededor de 1.000.000 de esclavos negros en Estados Unidos, que en 1860 se convertirían en 4.500.000 dentro de una población total de 30.000.000 de individuos.⁸

Los españoles comenzaron a utilizar los servicios de esclavos negros en América en una fecha tan temprana como 1501. Cierta número de ellos participaron activamente en la exploración del continente. Y, a pesar de las tristes condiciones en que se les capturaba, transportaba y mantenía, muchos descollaron incluso desde el principio en la ingente tarea de la conquista del nuevo mundo. Así, hallamos mención de la presencia de esclavos negros en las expediciones realizadas en Guatemala, Chile, Perú y Venezuela; en las aventuras de Ponce de León en Florida; en la expedición de Ayllón, con Cabeza de Vaca y fray Marcos der Niza en el sudoeste de los actuales Estados Unidos. Con Alarcón y Coronado en Nuevo México y con De Soto en el Misisipí.

Nuflo de Olano se distinguió como fiel compañero de Balboa en el camino hacia el océano Pacífico. En el lugar donde actualmente se alza Jamestown (donde en 1526 los españoles establecieron un fuerte, al que llamaron San Miguel de Gualdrapa) los esclavos negros desempeñaron un papel primordial en el establecimiento de la colonia, que finalmente, debido al trato cruel de que eran objeto, no prosperó.

Quizás el personaje más destacable de entre los africanos, que colaboraron con los españoles en la exploración y conquista de América, fue Esteban Ico, verdadero explorador de lo que es hoy Nuevo México y Arizona. Nacido hacia 1500 en Azamor (Marruecos), era esclavo de Pánfilo de Narváez y como tal participó en la infortunada expedición que éste realizó a las costas de Florida.

⁸ • ROSARIO Márquez Macías 1995 *La emigración española a América, 1765-1824*, pág. 62, Universidad de Oviedo, 1995

Tras embarrancar las naves en las costas de Texas y caer todos los miembros de la expedición como esclavos de las tribus indias, Estebanico acabó con unos pocos supervivientes que lograron volver a pie a las costas mexicanas.

Por su valor y sus decisivas pruebas de inteligencia, convertido ya en compañero del tesorero de esta primera expedición, Álvaro Núñez Cabeza de Vaca, Estebanico fue elegido para ir en busca unas famosas siete ciudades de Cibola. Perekó en el intento, pero su colaboración y el respeto demostrado por los jefes españoles, era un signo de las peculiares relaciones que, por aquellos años, se iban estableciendo entre los tres grupos de pueblos.

Dadas las necesidades de mano de obra en las plantaciones de América del Sur, especialmente del Brasil, mercaderes brasileños, norteamericanos y centroamericanos comenzaron a llegar y a principios del Siglo XIX el tráfico hacia América superaba al de las islas del Índico.

En este tráfico se destacan también los yao (1) y los maravies (2) del Lago de Niassa, que venían hasta la costa con caravanas de esclavos para ser vendidas a los traficantes árabes. Los yaos llevaban también esclavos para los "prazos" del valle del Zambeze (3).

A partir de 1830, los árabes fueron los principales traficantes de esclavos. Muchas embarcaciones árabes, pangaios (4), desde diferentes puertos del norte de Mozambique acarreaban gran número de esclavos para las islas Comores y Madagascar. A mediados del Siglo XIX, estos traficantes cambian tejidos por esclavos. La isla de Ibo paso a ser frecuentada por los árabes de Zanzíbar, Kilwa, Mombaza y sobre todo por los de las islas Comores.

Para hacernos a una idea del tráfico humano de la Etnia negra veamos la siguiente información estadística: la tabla muestra la exportación de esclavos para cada imperio. Europeo: ⁹

Tabla 1-Exportación de esclavos

⁹ • [↑](#) *La esclavitud en la América española*, escrito por José Andrés Gallego. Pág.19

(1)(2)(3) (4) Prototipos de raza negra injertados a América

¹⁰ Regiones	1492-1600	1601-1700	1701-1810	1810-1870	Total
Imperio español	75.000	292.500	578.600	606.000	1.552.100
Imperio portugués	50.000	560.000	1.891.400	1.145.400	3.646.800
Imperio británico	263.700	1.749.300	51.000	-	2.064.000
Imperio francés	155.800	1.348.400	96.000	-	1.600.200
Imperio holandés	40.000	460.000	-	-	500.000
Imperio danés	4.000	24.000	-	-	28.000
Total	588.500	4.434.200	2.617.000	1.751.400	9.391.

Tabla 2- Estimación del número de viajes y esclavos transportados durante la trata africana (siglos XVI-XIX): ¹¹ País	Numerous de viajes	Esclavos transportados
Portugal (incluyendo Brasil)	30.000	4.650.000
España (incluyendo Cuba)	4.000	1.600.000
Francia	4.200	1.250.000

¹⁰ • [↗](#) [↑](#) *La emigración española a América, 1765-1824*, por Rosario Márquez Macías, pág. 62, Universidad de Oviedo, 1995

¹¹ Ídem.

(incluyendo las Indias francesas occidentales)		
Holanda	2.000	500.000
Gran Bretaña	12.000	2.600.000
América del Norte británica		
EEUU	1.500	300.000
Dinamarca	250	50.000
Otros	250	50.000

Tabla 3-Oficios a los que eran destinados los esclavos en América:

Zona receptora	Esclavos recibidos
Plantaciones de caña	5.000.000
Plantaciones de café	2.000.000
Criados	2.000.000
Minería	1.000.000
Campos de algodón	500.000
Campos de cacao	250.000
Construcción	250.000
Total	11.000.000

Como se observó en la tabla, el mayor número de esclavos se utilizó en las plantaciones y cultivos de caña, razón por la cual por Cartagena llegó un gran número de esclavos para atender las nuevas plantaciones del Valle del Cauca,

los que eran utilizados como criados eran un reducido número, generalmente estaban en las casas de los gobernantes.

Con toda esta población inmigrante, más la española y los indígenas se inició el proceso de mestizaje en América Latina. En este encuentro de culturas surgieron varios tipos de mestizos, que aun los podemos encontrar en las poblaciones Suramericanas.:

- Mestizos: mezcla de indígena y europeo.
- Morisco: mezcla de mulata y europeo.
- Cholo: hijo de mestizo e indígena.
- Mulatos: mezcla de africano y europeo.
- Zambo: mezcla de africano con indígena.
- Castizo: mezcla de mestizo con europeo.
- Criollo: españoles nacidos en los territorios Americanos.

Después de este breve repaso de la explotación de la Etnia negra, es saludable relacionar los movimientos abolicionistas que se dieron para acabar con la esclavitud. El hombre racional había visto el maltrato de muchos de sus congéneres, por el tan solo hecho de llevar la piel tostada y buscaba resarcir el daño que se estaba haciendo.

El Imperio Británico en sucesivas medidas legislativas (1807, 1827, 1833 y 1834) prohíbe primero la trata y posteriormente declaran abolida la esclavitud. La mayoría de los países europeos, en muchos casos bajo presión británica, hacen lo propio entre 1830 y 1860

España suscribió en 1814 tratados bilaterales con Inglaterra (que trataba de influir en las reuniones internacionales, en este aspecto), en los que se prohibía el comercio de esclavos.

La abolición legal de la esclavitud en la España peninsular llegó en 1837 y excluía a los territorios de ultramar dado la presión ejercida por la oligarquía de Cuba y Puerto Rico que amenazaron con anexarse a Estados Unidos. En la

península ibérica la esclavitud, de hecho, había acabado con la liberación por parte del embajador del sultán de Marruecos de los esclavos musulmanes de Barcelona, Sevilla y Cádiz, mediante su compra, en 1766.

En lo que respecta a las colonias en una fase que va desde principios del siglo XIX hasta 1860, sólo defendieron la abolición la presión británica y algunas personalidades

En 1810, durante la creación del efímero Estado de Cartagena, se prohibió totalmente la trata y comercio de esclavos negros. En 1816 Simón Bolívar promovió el enrolamiento de esclavos al ejército independentista con la promesa de libertad casi inmediata, pero no fue hasta 1821 durante el Congreso de Cúcuta que se inició un proceso político serio en búsqueda de la abolición de la esclavitud. Por iniciativa de José Félix de Restrepo se promovió la libertad de vientres, obligando también a los esclavistas a vestir y alimentar a los hijos libertos. La Constitución de Cúcuta en los artículos 1 y 15 reza:

Serán libres los hijos de las esclavas que nazcan desde el día de la publicación de esta ley en las capitales de provincia, y como tales se inscribirán sus nombres en los registros cívicos de las municipalidades y en los libros parroquiales.

Se declaran perpetua e irrevocablemente libres todos los esclavos y partos de esclavas que habiendo obtenido su libertad en fuerza de leyes y decretos de los diferentes gobiernos republicanos, fueron después reducidos nuevamente a la esclavitud por el gobierno español. Los jueces respectivos declararán la libertad, acreditándose debidamente.

En 1823 se declaró la total prohibición del comercio de esclavos. Finalmente, luego de dificultades y violaciones a la iniciativa, el 21 de mayo de 1851 se decretó la libertad de los esclavos a partir del 1 de enero de 1852, comprometiendo al estado a pagar a los propietarios una indemnización a rabís de bonos.

Una cosa que ha dejado en claro esta consulta es que la Corona española o el llamado Imperio Español, no participo activamente en el tráfico de la etnia negra, qué por circunstancias laborales los súbditos españoles utilizaran a esta

etnia para los distintos trabajos en las nuevas colonias de América es otra cosa, lo reprochable es que fuesen sometidos en contra de su voluntad a trabajos rigurosos y a veces no propios del ser humano.

TRANSFORMACION DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA

Camilo se quedó sorprendido de lo rápido que se está deteriorando la economía española. En tiempos del gobierno de Francisco Franco, que fue la época en que estuvo estudiando en España, había migración, había trabajo para los españoles y faltaba mano de obra en algunos lugares, razón por la cual muchos de los estudiantes latinos que venían en esa época salían a hacer las vacaciones de camareros en Torremolinos o en Islas Canarias. Por ejemplo era muy curioso que los vigilantes nocturnos en los principales barrios de Madrid fueran ocupados por los famosos “Manolos” un empleo del que todo mundo gustaba, pero que desapareció de la noche a la mañana. No se conocía el término del Paro. Pero al volver a España Camilo encuentra que todo mundo le habla del paro, de la falta de trabajo y decide revisar los archivos de la época de Franco y aventurarse en la problemática de la Econometría.

La guerra civil dejó a España arruinada¹². En el capítulo material, 300.000 viviendas y 200 pueblos quedaron total o parcialmente destruidos así como 20.000 iglesias; casi el 40% de las carreteras y los puentes eran inviables; entre el 40 y el 70% del parque móvil ferroviario inutilizado; más del 23% de la

¹² Tomado de Fundación Nacional Francisco Franco

superficie agrícola no se labraba y el 31% de la industria quedó fuera de juego. Si a esto se une la expoliación casi total de las reservas de oro y divisas y la enorme deuda contraída, el panorama era desolador para aquel entonces; tras la bancarrota material, mayor era el desastroso estado de la población. Según datos del Servicio Histórico Militar en los tres años bélicos se habían producido en números redondos 300.000 muertos en campaña, 155.000 fallecidos por causas naturales y unos 190.000 exiliados no recuperables. Quedaban 24 millones de habitantes en su mayoría reducidos a la condición de proletarios agrícolas e industriales con un 70% sin trabajo, un 23,7% de analfabetos y solo un 18,2% con nivel de vida asimilable al de las clases medias.

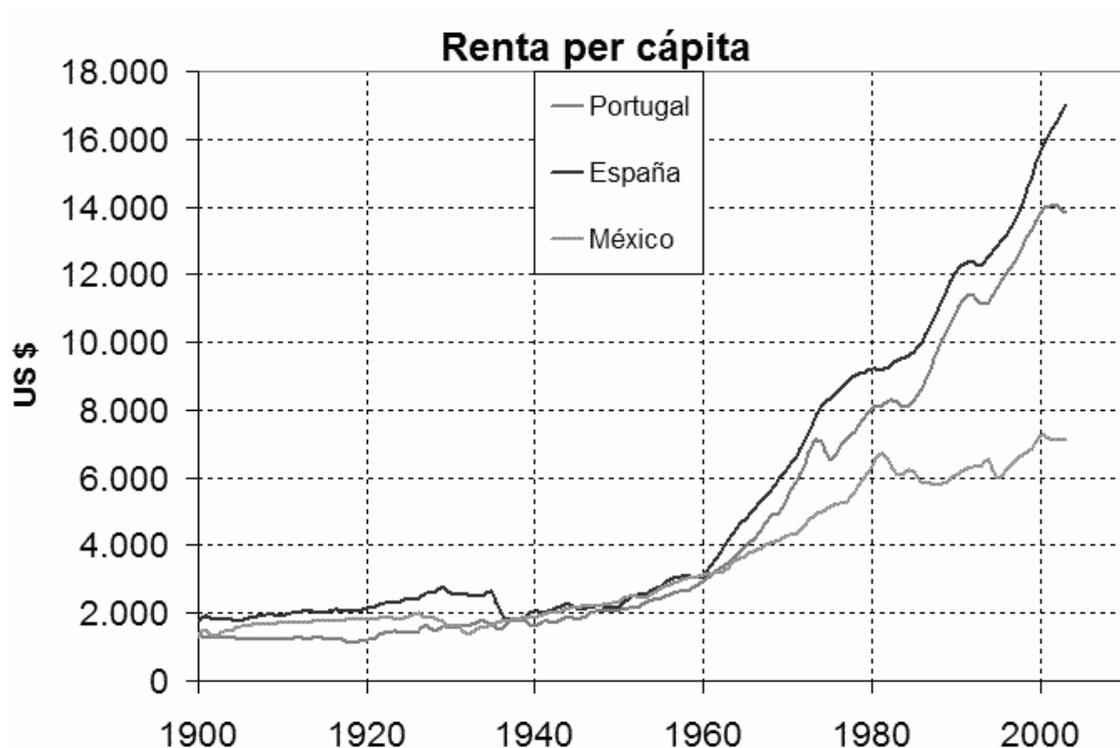
En tales circunstancias, a Franco no le toco sino una alternativa: realizar una vertiginosa reconstrucción nacional y buscar fórmulas que paliaran la gravísima desigualdad social heredada. Para esto último planteó una política en dos direcciones: Por un lado se lanzó a crear un sistema de seguridad social, antes ni siquiera soñado, que acabaría cubriendo las situaciones de vejez, viudedad, orfandad, desempleo, jornada laboral reducida, vacaciones pagadas y una red de asistencia sanitaria con atenciones médicas y hospitalarias módicas que aún subsisten. De otra parte se empeñó en elevar la cultura de las masas populares.

El gobierno implantó una política de autarquía: ya que la comunidad internacional había aislado a España económicamente a España nadie quería ayudarla ni prestarle un céntimo. Esto consiste en la búsqueda de la autosuficiencia económica con la intervención del Estado en la misma. El gobierno impuso un extenso sistema de controles estrictos e intervino en muchos aspectos de la vida económica del país. Entre los elementos sujetos a regulación figuraban los precios, el comercio exterior, las inversiones y la distribución de materias primas.

Los resultados obtenidos no fueron los esperados, sufriendo España en estos años un hundimiento de la producción agrícola e industrial, con una gran importancia del contrabando. El crecimiento económico en la década de los

cuarenta fue muy lento y estuvo acompañado de una inflación alta. En 1950 la economía todavía no había recuperado el nivel de producción de 1935

Hacia los años 50, la situación económica española empezó a mejorar debido al cambio de las políticas económicas, un ejemplo del cambio fue la liberalización parcial de los precios y del comercio. Algunos síntomas de esta mejora fueron el fin del racionamiento de la comida en 1952 y el hecho que en 1954 la renta media superase a la de 1935 (es decir, por fin la renta por habitante era superior a la del inicio de la guerra, 20 años antes).¹³



En 1959 el nuevo gobierno elaboró el Plan de Estabilización,¹⁴ que se marcaba como objetivo la estabilidad económica, el equilibrio de la balanza de pagos y el robustecimiento de la moneda, el plan supuso por una parte liberalización de la economía y por otra parte austeridad, recortar el gasto público, disminuir el grado de intervención del Estado en la economía y abrir la economía a las empresas e inversores internacionales.¹¹ El plan tuvo un éxito inmediato para

¹³ Historia económica de España, 1939-1959

¹⁴ Wikipedia Ídem

contener la inflación y rehacer las reservas de divisas,¹¹ en contra el crecimiento se frenó desde 1958 hasta 1960, mientras se operaba el reajuste.¹⁵

Con estos antecedentes el Gobierno español decidió elaborar un programa de desarrollo. Todas estas medidas tomadas provocaron una larga etapa de expansión económica conocida internacionalmente como el Milagro Español, que duró hasta la crisis del petróleo de 1973.

En estos años, la industria ganó importancia en España, así como el sector terciario (un ejemplo era el turismo), provocado por este desarrollo industrial, los ciudadanos de las zonas rurales emigraron a las ciudades (principalmente hacia Madrid, Barcelona y Bilbao, creando suburbios dónde las condiciones de vida eran muy precarias. Esto causó una gran diferencia entre las regiones españolas,¹¹ pues las más industrializadas, caso de País Vasco, Madrid y Cataluña, estaban mucho más desarrolladas que otras donde este proceso había sido prácticamente irrelevante y continuaban con una estructura económica basada en el sector primario, como fue el caso de Extremadura.¹⁶

A la crisis económica internacional, hay que añadir la crisis política tras la muerte del dictador Francisco Franco en 1975, cuando Juan Carlos I fue proclamado Rey de España. Éste nombró a Adolfo Suárez como presidente del Gobierno y con todos los partidos políticos se elaboró la Constitución de 1978, que introducía un sistema de monarquía parlamentaria.

A principios de 1977 los datos de la economía española mostraban sin lugar a dudas que se encontraba en un situación de depresión, caracterizada por un estancamiento de la actividad productiva, (crecimiento del PIB en 1976 1,5%), aumento del paro (más de 800.000 parados) y fuertes niveles de inflación (20%).

Desde la crisis de principios de los 90, la economía española ha recorrido una década de crecimiento, constituyéndose una sostenida etapa expansiva. Sin embargo a partir del año 2008 la economía sufre una disminución de sus índices macroeconómicos, dando paso a un período de recesión, que según muchos podría durar hasta 10 años. Esta etapa fue originada principalmente

¹⁵ Tomado de Wikipedia Economía de España.

¹⁶ Wikipedia. Económica de España

por la contención del crédito bancario, subidas del tipo de interés y el alza en los precios del petróleo¹⁷.

Aunque previamente ya había diversos índices que mostraban síntomas de desaceleración, los daños se vieron reflejados en la economía a partir de enero de 2008, con la crisis bursátil junto a los problemas en el sector inmobiliario. Todo ello unido a un marco inflacionista, de subidas de precios de los carburantes y de los productos alimenticios principalmente, en lo que ha venido a denominarse la crisis económica de 2008. No obstante, las previsiones a mediano plazo en cuanto a las fortalezas competitivas, son optimistas.

La tasa de desempleo español, que era del 20,33% a finales de 2010, en su nivel más alto desde hace 13 años, es dos veces superior a la media en la Unión Europea y en la totalidad de los países de la **OCDE**.

El paro en España no ha dejado prácticamente de subir desde el verano de 2007, cuando logró una cifra mínima histórica del 7,95%.

Golpeada por la crisis y el estallido de la burbuja inmobiliaria, España entró en recesión a finales de 2008 y está saliendo tímidamente, con un crecimiento del 0,2% en el cuarto trimestre y una baja del 0,1% en la totalidad de 2010

Esto se debe a que las cargas sociales españolas van en muy menor grado a la sanidad y en gran parte a financiar un enorme estado que trabaja en muchos casos mal con empleados públicos que no pueden ser despedidos y que en muchos otros hacen trabajos que simplemente no se necesitan. Esto se puede ver en todos los Ministerios pero en especial en el de Asuntos exteriores, donde los funcionarios no resuelven nada de lo que les solicitan los Españoles Inmigrantes.

Hay que ser conscientes de que algo no funciona cuando no se es capaz de generar empleo estable para la generación mejor preparada para el mercado de trabajo en España”.

¹⁷ Wikipedia Ídem.

Y es completamente cierto; al final la base del desempleo está conformada por personas de baja cualificación que provienen sobre todo del sector de la construcción y de una generación que está tan o más cualificada que en el exterior, los españoles deben competir con etnias de diferentes orígenes, pero que amparadas en convenios bilaterales de doble nacionalidad, dejan por fuera a los nacionales y que 'estos no tienen la mínima oportunidad. En todo caso, lo que falla cuando no se es capaz de generar empleo estable para la generación mejor preparada para el mercado de trabajo en España no puede ser la preparación.

Pero es que además resulta curioso, que para explicar tanto el derrumbe del mercado inmobiliario, como la falta de educación, se suela recurrir a otro tópico. Se afirma que muchas personas que encontraban trabajo sencillamente en la construcción o en otros sectores arrastrados, dejaron de estudiar porque obtenían mejores sueldos que aquellos que estudiaban. La pregunta que nos debemos hacer es por tanto muy sencilla: ¿Cómo es posible que las condiciones de trabajo sean mejores para la gente no cualificada que para la gente cualificada?

Algunos parados comentan, "cuando empezó el bum de la construcción, los empleados españoles de hotelería abandonaron sus oficios para ir al de la construcción, todo por salario, dejaron la hotelería por ser peor pagada que la construcción y aquí inicia la oferta de trabajo a las Etnias inmigrantes, donde los hoteleros tienen que rellenar sus hoteles y restaurantes con inmigrantes que escasamente hablan el español, y ahí empieza el mal servicio y la no vuelta del turista hacia ese lugar" Esto lo pueden acreditar los Adultos mayores del INSERSO que viven esta situación cada vez que vacacionan y visitan la costa mediterránea.

En cualquier mercado, la escasez o abundancia de un determinado bien, servicio o recurso, es un factor determinante del precio y las condiciones de este. Por tanto, el hecho de que las condiciones laborales de los trabajadores cualificados sean peores en términos relativos no acaba de encajar con una supuesta escasez de trabajadores cualificados. Por supuesto, este efecto se ve con mucha mayor claridad en el pasado cuando España salía de la Guerra. En

ese momento, las condiciones de los trabajadores cualificados eran en muchos casos muy inferiores a las de los no cualificados. Evidentemente cuando la crisis llega, los trabajadores no cualificados pierden su trabajo, si eran panaderos o meseros de profesión no podían acreditar ser albañiles, pero difícilmente podemos llegar a suponer que existe hoy una presión al alza en los sueldos de los trabajadores cualificados. ¿Cómo es posible que exista un problema de escasa cualificación en el trabajo, cuando los cualificados no tienen sueldos demasiado altos?

Pero quizás podamos mirar con cierto detalle los flujos migratorios. En un entorno donde existan carencias de personal cualificado, lo normal es que las empresas busquen fuera este tipo de personal.

El hecho de que en España el flujo migratorio se haya compuesto por una entrada masiva de trabajadores sin elevada cualificación, coincidiendo en el tiempo con la salida del mercado laboral español hacia otros países de trabajadores con elevadas cualificaciones, atraídos por muchas mejores condiciones laborales, tampoco encaja con un supuesto escenario en el que exista un déficit de personal cualificado.

Podemos seguir exponiendo situaciones llamativas, que desde luego, contradicen un escenario en el que España tenga un problema de cualificación en los trabajadores; y a título de ejemplo, podemos exponer el uso masivo de instrumentos como becas para personal investigador, que acaba desarrollando sus funciones en otros países, aunque el español es de los menos ambiciosos por salir al extranjero a devengar altos salarios.

En definitiva, tenemos que tener claro que cuando decimos que tenemos un problema de déficit de personal cualificado, difícilmente podríamos encontrarnos en una situación en la que los desempleados estén adelgazando los currículos, para no ser penalizados por estar sobre formados. Tendríamos que tener claro que estaríamos ante una situación en la que las empresas tendrían mucha presión para encontrarlos, y nos encontraríamos con una proliferación de cursos de castellano en otros países.

Por supuesto, tal circunstancia tiene muchos efectos sobre la educación; ya que al final la situación es muy simple; por un lado tenemos que los incentivos para la formación se reducen; ¿Para qué formarnos?, si luego vamos a mejorar individualmente más mediante otras técnicas; y por otro lado, resulta que los que se han formado, (y en los que se ha invertido el presupuesto del estado), están investigando en Estados Unidos, son médicos en Portugal, enfermeras en Gran Bretaña o están aprendiendo alemán para irse a Alemania ; ¡Animados por un gobierno que no entiende el problema!.

Por tanto, creo que la primera parte de la afirmación de que nos encontramos en la situación actual es por culpa de la falta de formación; cae por muchos motivos. Si no existe tal carencia, la realidad es que la falta de productividad española no puede venir de esta carencia. Es más la falta de productividad española es la causa de que en España ¡sobre mucho personal cualificado!

Si este tema lo tratase un Econometrista diría que se debe a: 1) tiene mucha población activa que ocupar, 2) su PIB es muy intensivo en mano de obra, y 3) la estructura del PIB lleva invariable

El paro está ahora en casi un 10% y aumentó casi un 10% en un año (de 8,6% a 9,6%) lo que significa que hay casi 250.000 personas más buscando trabajo en este país. Desde 1995 el paro era y es sin duda el problema número uno porque no solo se trata de que en este país hay millones de personas sin trabajo sino que además mucho de los que tienen trabajo tiene trabajos muy mal pagos .

Pero aunque las cifras son irrefutables la pregunta clave es por qué hay tan poco empleo en este país

1) Porque lo que se observa en España, desde Cataluña a Andalucía, es una educación estudiantil que no corresponde a las necesidades regionales, las Universidades desarrollan carreras tradicionales que saturan un mercado laboral y esta educación los hace poco atractivos para los empleadores. Hasta que no se identifiquen las carreras con lo que las empresas obtendrán una mejora tecnológica, se continuara con dificultades para emplear a jóvenes. Las Universidades deberían propiciar la formación de Profesionales

Autosuficientes, productores y transformadores de los sectores primarios, gestores de Empresas que puedan coadyuvar con la creación de empleo.

2) Porque las cargas sociales en España y en toda Europa son tan altas que emplear a una persona es emplear a dos, es decir una empresa por ejemplo tiene que gastar 2500 euros para que un empleado reciba 1250 y las empresas prefieren tener un empleado que trabaje más horas que tener dos.

3) Porque hasta el año 2000 España tenía medio millón de inmigrantes y ahora en el 2011 tiene más de 4 millones de inmigrantes y por más de que la economía creció mucho, los aportes de los asalariados y contribuyentes no da tanto como para acomodar a tantos inmigrantes .

4) Porque el euro está tan fuerte que las empresas en España están moviendo la producción afuera de la zona euro para competir. Esto es especialmente así en la gran empresa española muy presente en Latinoamérica que es zona dólar y mucho trabajo informático o de atención al cliente está emigrando a ese continente.

5) Porque dentro de la misma Unión Europea, España pasó de ser el país de mano de obra barata a no poder competir con los 100 millones de europeos cesantes.

6) Porque la increíble subida del precio del petróleo está haciendo más caro para los turistas venir a España y el turismo es la primera industria de este país. Esto se decía en época de Franco que le daba a España boyancia económica

7) Porque las leyes laborales españolas le obligan al empleador a asumir riesgos que no dependen de la empresa, por ejemplo cuando un español sufre una depresión su empresa le tiene que seguir pagando el sueldo por un año y medio aunque el empleado no trabaje, como si la empresa fuera la culpable de esta grave y común enfermedad mental. Este tipo de gasto que tendrían que pertenecer al sistema sanitario social aumenta el costo del empleo en general y crean un ambiente de incertidumbre en el empleador... Y como estas leyes no existen en muchos otros países, en especial Suramérica; las empresas van a estos países o al revés, las empresas de esos países compiten y ganan.

8- Porque aunque los bancos españoles tienen cantidades increíbles de depósitos; el ahorro español está volcado principalmente a la construcción y no a actividades como la financiación de la nueva empresa, que como se ve en países desarrollados crea una enorme cantidad de trabajo.

LA CIUDAD COSMOPOLITA

Camilo había aprendido en el colegio que la ciudad de Londres estaba habitada por ciudadanos ingleses; que estos eran muy elegantes, vistiendo de traje negro, sombrero de copa y bastón a lo estilo Lord, así que cuando llegó a Londres empezó a otear por todo lado donde veía al prototipo del londinense y su sorpresa fue que encontró una multiculturalidad: una horda de personas que iban y venían: indios, pakistaníes, Africanos, latinos y asiáticos, sus expectativas eran encontrar la ciudad del ocio, de la cultura, de las compras y ahora todo eso debía compartirlo no con los Lores sino con las personas que Vivían en Londres y los cuales conviven en 32 distritos

Conoció la City, el centro urbano donde se encuentra todo el sector financiero, caminó por los puentes que atraviesan el río Támesis, el cual divide prácticamente en dos a la ciudad, en especial le llamó la atención el London Bridge, el puente más antiguo de todos.

La capital inglesa ofrece muchos atractivos turísticos. Destacan la Torre de Londres, el Big Ben y el Parlamento, Trafalgar Square, el Palacio de Buckingham, Picadilly Circus, Hyde Park, el Castillo de Windsor, la Catedral de Wetsminster... Tampoco se puede olvidar de las maravillas que guarda el Museo Británico o de las increíbles figuras de cera del Museo Madame Tussauds, o el Museo de la marina donde está ubicado el meridiano de Greenwich.



Fig.2 - Vista nocturna de Londres, con el Támesis

Londres también es un lugar para ir de compras y conocer las últimas tendencias europeas. Los almacenes Harrod's son un emblema en la ciudad y las principales tiendas de moda tienen sus tiendas en Knightsbridge o Bond Street. Ahora si se busca como en España los mercadillos callejeros vas a encontrar Covent Garden, Camdem Town o el Soho.

La mejor época para viajar a Londres es en verano. Las nieblas invernales que cubren la ciudad durante la mayor parte del año desaparecen y las lluvias no son tan frecuentes.



Fig.3

La vida nocturna de Londres es un hervidero de actividad. La ciudad tiene de todo, desde las discotecas más animadas de Europa, hasta bares de diseño más elegantes o pubs tradicionales del viejo Londres. Se pueden encontrar locales nocturnos por toda la capital, aunque la mayor concentración se encuentra en el West End, donde el Soho sigue siendo el lugar de moda para

tomar una copa, aunque los límites de esta zona pueden resultar algo sórdidos. El Soho es también el lugar con los mejores bares y discotecas gays. Dos zonas que también están de moda en la actualidad son Notting Hill/Ladbroke Grove en el oeste y recientemente Old Street/Shoreditch en el este. Algunos barrios como Camden o Ángel en el norte o Brixton y Clapham en el sur tienen buenos pubs locales y bares y siguen siendo las mejores zonas para encontrar pubs gastronómicos.

PASEO POR EL MUSEO BRITANICO DE LONDRES

Todo contaba entre las actividades que iba a realizar en su visita a Londres, menos la de encontrar cinco museos en la ciudad; había empezado con el de la Marina donde está situado el Meridiano de Greenwich; pasando por el museo de ciencias naturales, hasta llegar al museo Británico de Londres; pareciera que el esplendor y la majestuosidad aumentaban en la medida que visitaba cada uno de ellos; sin duda alguna este pueblo es un pueblo de mucha cultura y una de las razones, es que éstos se encuentran abiertos al público en forma gratuita, así que: el rico, el pobre, el oriental, el Latino pueden tener acceso a cada museo y regocijarse en ellos ,observando y curioseando cada rincón de ellos.

Había algo en su mente: ubicar la Piedra Roseta; pero jamás pensó encontrarse con lo que con tanta lucha había conseguido en libros: los paneles de los Jeroglifos de Egipto; frente a sus ojos, allí estaban, intactos, tal como lo había mirado en el libro de “Como descifrar los Jeroglifos de Egipto” Su mente se transportó inmediatamente a los Jeroglifos Pasto, porque estos le sirvieron de herramientas para perfeccionar una técnica de interpretación de dichos materiales.

Posiblemente muchos Arqueólogos, busquen afanosamente Jeroglifos Egipcios, Mayas, Asiáticos; todos en un gran número se localizan en el museo Británico de Londres, es el único lugar donde puedes tomar fotografías de las colecciones existentes e indagar sobre otros que se encuentran en restauración.



Fig.4- Fotografía Jeroglifos egipcios. Museo Británico de Londres. Por José G. Santacruz

No bien había salido de su asombro, cuando entró al salón de la cultura Griega prácticamente quedó paralizado frente a una escultura que representaba un ser mitológico mitad hombre mitad caballo, "El Centauro" La impresión a sus sentidos fue tan grande que parecía que estaba viviendo las situaciones que representaban cada una de las 10 esculturas de los centauros, pudo precisar que había un significado oculto que había que develar, un significado que todos conocían pero que estaba enmarcado en la mitología con otras expresiones y que era necesario develarla para que todos pudiesen entender aquellas vivencias que tuvo el artista, cuando esculpió aquella obra de arte, razón por la cual decidió escribir este ensayo, de la Mitología

Lo primero es hablar del origen del museo Británico de Londres; lugar donde se encuentran estas esculturas “Los Centauros”: se remonta a una colección de más de 80.000 artículos procedentes de la colección privada de Sir Hans Sloane, médico y naturalista. Este médico donó su colección privada al estado británico según indicaba su testamento que data del año 1753. La colección incluía: 40.000 libros, 7.000 manuscritos, cuadros de Durero; su colección de ciencias naturales y medicina, y antigüedades de Egipto, Grecia, Roma, de Oriente Medio y Extremo Oriente, y de América. El gobierno británico adquirió esta colección por el precio simbólico de 20.000 libras, dinero que se obtuvo mediante una lotería pública organizada por el Parlamento Británico, según muestra su acta de fundación del 7 de enero de 1753.¹⁸



Fig.5- Foto .Entrada Museo Británico de Londres. Tomada José G. Santacruz

En la actualidad el museo consta de diez departamentos y alberga parte de la Biblioteca Británica.

¹⁸ Boletín informativo Museo Británico.

Tanto en el departamento de antigüedades prehistóricas y romano-británicas como en el de antigüedades medievales se exhiben obras de arte que van desde la Europa prehistórica hasta nuestros días, pasando por la edad media y el renacimiento.

El departamento de monedas y medallas cubre todas las culturas y periodos, y en él se encuentran piezas griegas, romanas y orientales, así como la Colección real presentada al Museo por Jorge IV.

El departamento de antigüedades egipcias, que alberga una de las mayores colecciones del mundo, es especialmente conocido por albergar la piedra de Rosetta y por sus muchos papiros, momias y sarcófagos.

El departamento de etnografía custodia objetos procedentes de pueblos indígenas de todo el mundo, en especial la colección compilada por el capitán James Cook en el siglo XVIII. Parte de estos objetos se hallan expuestos en el Museum of Mankind, que se encuentra en Burlington Gardens.

El departamento de antigüedades griegas y romanas guarda muchas famosas obras de arte. Entre éstas cabe mencionar la vasija romana de cristal conocida como *Vaso Portland*, del siglo I, la copa Warren, con escenas de sexo homosexual, el friso del templo de Apolo de Bassae (Grecia), los *Mármoles de Elgin* y las esculturas del Mausoleo de Halicarnaso, en Turquía.¹⁹

El departamento de antigüedades orientales cuenta con colecciones de arte y arqueología islámica y oriental, en especial cerámica china y escultura hindú.

El departamento de grabados y dibujos contiene una importante colección de arte gráfico europeo que abarca desde el final de la edad media hasta nuestros días.

El departamento de antigüedades asiáticas occidentales muestra obras tanto mesopotámicas como relacionadas con esta zona que se remontan desde el año 5000 a. C. hasta la llegada del islam en el siglo VII de nuestra era. La colección comprende abundante material procedente de las excavaciones que el arqueólogo inglés Leonard Woolly llevó a cabo en la antigua ciudad de Ur.

¹⁹ Boletín informativo Museo Británico.

DESCRIPCION DE LA MITOLOGIA DE LOS CENTAUROS

A estos personajes, por poseer características híbridas (antropo/zoomorfos), se les llama seres mitológicos o fantásticos. Fueron creados por las mitologías y bestiarios de los diferentes pueblos, producto de la creatividad humana. Se piensa que los orígenes pueden estar en los primeros poblados en el Neolítico, cuando empezaron nuevas creencias, y estas se transmitían a las nuevas generaciones.

Los animales siempre han formado parte de la vida de los hombres. Tanto es así, que han tenido su lugar en muchos mitos y leyendas desde tiempos antiguos. Incluso, muchos de los animales que aparecen en las leyendas son animales fantásticos, irreales, creados por la mente del hombre.

Los animales mitológicos han desempeñado diversas funciones. Hay animales héroes, animales mediadores entre el cielo y la tierra, animales peligrosos, incluso inteligentes. Otros han tenido la capacidad hasta de adivinar el futuro, o han servido para ello.

Por ejemplo, la cabra, animal fundamental dentro de la mitología griega, símbolo de la lujuria. O la liebre, símbolo de la fertilidad. Pan, el dios griego en forma de cabra, reinó sobre la vida silvestre, siendo mitad hombre mitad cabra. Pero hay muchos más, como por ejemplo Pegaso, el caballo alado, quien tiene parte esencial en la mitología griega.

Sin embargo, también los animales representan una cosa u otra según el lugar en el que nos encontremos. Por ejemplo, el búho representa la perspicacia en Occidente, sin embargo es símbolo de muerte y enfermedad en Oriente. Otro caso son las serpientes, mascotas en las mitologías griega y romana, mientras que en otros casos era quien atrajo el pecado a la tierra.²⁰

En la mitología egipcia, por ejemplo, hay muchos casos de animales representando a dioses, o bien con cuerpo de hombre y cabeza de animal. Es

²⁰ La Santa Biblia 1960 Sociedades Bíblicas Unidas

el caso de Bastet, simbolizada como un gato, u Horus, cuya imagen es un halcón

La mitología griega se estima que empieza hacia el 3000 A.c. Con las creencias de las gentes de Creta. Desde esa fecha hasta aproximadamente el s. III A.c. la mitología era confusa, hasta que Hesíodo compone la "Teogonía" donde recopila las antiguas tradiciones, relatando la creación del mundo mediante el uso de mitos y deidades. Importante fue también la obra de Homero aportando "La Ilíada" y "La Odisea".

A propósito del origen de los **centauros** se encuentra en la mitología griega diversas tradiciones. Según *La Ilíada*, eran unos animales salvajes de pelo erizado que habitaban las montañas de Tesalia, y *La Odisea* nos los presenta con los instintos brutales y sensuales característicos de los sátiros u hombres primitivos.²¹ Con respecto a su nombre se le daban por etimología las voces griegas χεντεῖν, *picador*, y ταύρος, *toro*, etimología que se explicaba por la historia de un rey de Tesalia que, habiendo dispersado un tábano a sus bueyes, envió en busca de éstos unos jinetes armados de lazos. De reconocer en dichos jinetes a los **centauros**, hay que considerar a éstos como un pueblo pastor que cazaba los toros; por análogo procedimiento al que emplean los zagales españoles, los pastores de la campiña de Roma y los gauchos de la Argentina. Otra etimología más moderna los designa como cazadores de liebres, y está más conforme que la anterior con las tradiciones y con los monumentos figurados, que presentan a los **centauros** como cazadores. La analogía de los **centauros** con los sátiros salta a la vista en los monumentos que nos ofrecen el cortejo báquico, donde se ven tribus salvajes cuyos instintos violentos excitaban la lubricidad y la intemperancia. Se les supone de origen asiático, y bajo este concepto los asimilan los mitólogos a los *Gandharvas* de la

²¹ *Ilíada*, México, El libro español [traducción nueva del griego por Leconte de Lisle, versión española de Germán Gómez de la Mata].

____ (1971), *La Ilíada*, Buenos Aires, Losada [trad. Luis Segalá y Estalella, prólogo de Pedro Enríquez Ureña].

____ (2000), *Ilíada*, Madrid, Gredos [introducción general, traducción y notas por Emilio Crespo Güemes]

India, dioses velludos como los monos, cuyo nombre significa hombres-caballos o nubes que parecen cabalgar en torno del Sol.²²

Algunos ejemplos son: el Minotauro, los grifos, las sirenas, los faunos, las arpías, las tres Gorgonas (Esteno, Euríale y Medusa), los centauros, los sátiros, Quirón, la quimera, los tritones, la esfinge, etc.

En la mitología griega **Hipodamía** (en griego Ἴπποδαμία) o **Deidamía** era una de las mujeres más hermosas de su generación. Era hija de Butes o de Adrasto, rey de Argos, y esposa de Piritoo, el rey de los lápitas.

El día de su boda Piritoo invitó a un fastuoso banquete a todos los habitantes de la región, incluidos sus primos: los centauros. Pero éstos, que nunca habían probado el vino, se emborracharon, y siempre el alcohol desinhibe la personalidad de un individuo, así que los primos dieron rienda suelta a su imaginación y potencializa la sexualidad, así fue como decidieron raptar a Hipodamía, junto al resto de las mujeres e incluso a algunos hombres jóvenes que habían acudido al banquete. Éste fue el origen de la famosa guerra entre centauros y lápitas, que acabó con la derrota de los primeros, gracias a la intervención de Piritoo y de su fiel amigo Teseo²³. La riña entre estos primos es una metáfora del conflicto entre los bajos instintos y el comportamiento civilizado en la humanidad; las contiendas con los centauros representan la lucha entre la civilización y el barbarismo y es conocida como **Centauro maquia**.

El personaje general de los centauros es el de seres salvajes, sin leyes ni hospitalidad, esclavos de las pasiones animales. Dos excepciones a estas reglas son Folo y Quirón, que expresaban su «buena» naturaleza, siendo centauros sabios y amables.

Entre los centauros, el tercero con una identidad individual es Neso. El episodio mitológico del centauro Neso raptando a Deyanira, la prometida de Heracles, también proporcionó a Giambologna (1529-1608), un escultor flamenco que

²² DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO HISPANO-AMERICANO (1887-1910)

²³ Ruiz de Elvira, Antonio. Mitología clásica. Gredos, 1982.

trabajó en Italia, espléndidas oportunidades de concebir composiciones con dos formas en violenta interacción. Giambologna realizó varias versiones de Neso raptando a Deyanira, representados por los ejemplos conservados en diversos museos. Sus seguidores, como Adriaen de Vries y Pietro Tacca, continuaron esculpiendo incontables repeticiones del tema. Cuando Albert-Ernest Carrier-Belleuse abordó la misma composición de formas en el siglo XIX, la tituló *Rapto de Hipodamía*

La tradición griega está conforme con esta idea, pues les daba por padres a Apolo (el Sol) y una Oceánida, cuyo nombre significa brillo, esplendor, lo cual pudiera referirse a las brillantes nubes que el Sol levanta del seno de las aguas en el valle de Tempé, en Tesalia. Píndaro los considera como descendientes de Ixión y de Nefela (la nube), y lo explica con la leyenda de Ixión, quien habiendo merecido que Zeus (Júpiter) le sentara a su mesa, pretendió enamorar a Hera (Juno), demasía que el padre de los dioses castigó dando a una nube la forma de Hera, a cuyo nuevo ser, Nefela, engañado por el parecido, poseyó Ixión, y de esta unión nació **Centauro**, monstruo feroz desdeñado de las Gracias, que no quisieron asistir a su nacimiento, y odiado de los hombres. Este **Centauro** se unió con las yeguas que habitaban el valle del Pelión, en Magnesia, dando origen a un pueblo de seres maravillosos. Según esta leyenda los **centauros** serían un símbolo de los rayos del Sol o de las nubes que rodean a este astro, si no lo eran de los torrentes del Pelión

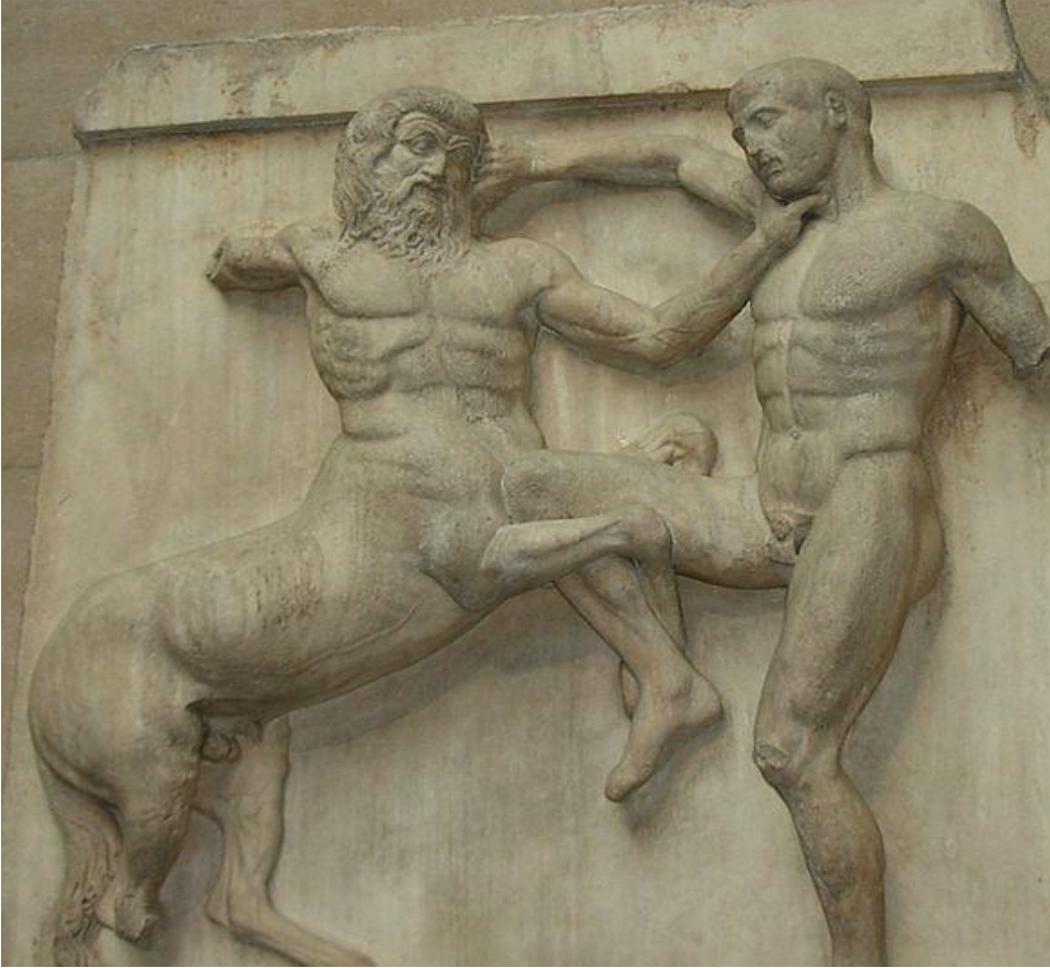


Fig.6- .El Centauro lucha con un Lapita. Fotografía José. G. Santacruz Gándara

Aunque las mujeres centauros, llamadas *centáurides* no son mencionadas en la antigua literatura y arte griego, aparecen ocasionalmente en la antigüedad tardía. Un mosaico macedonio del siglo IV a. C. actualmente en el Museo Arqueológico de la ciudad de Pella es uno de los primeros ejemplos de la presencia de centáurides en el arte. El autor romano Ovidio en sus *Metamorfosis* menciona a una centáuride llamada Hilonoma, que se suicidó cuando su amante Cílaro murió durante la guerra contra los lapitas.

Qué hermosas son las centáurides, aunque tengan cuerpo de yeguas; porque algunas crecen de yeguas blancas, otras de yeguas castañas, y el pelaje de otras es manchado, pero todas brillan como las yeguas bien cuidadas. También hay centáurides blancas que crecen de yeguas negras y la oposición de colores produce una criatura unida de gran belleza.

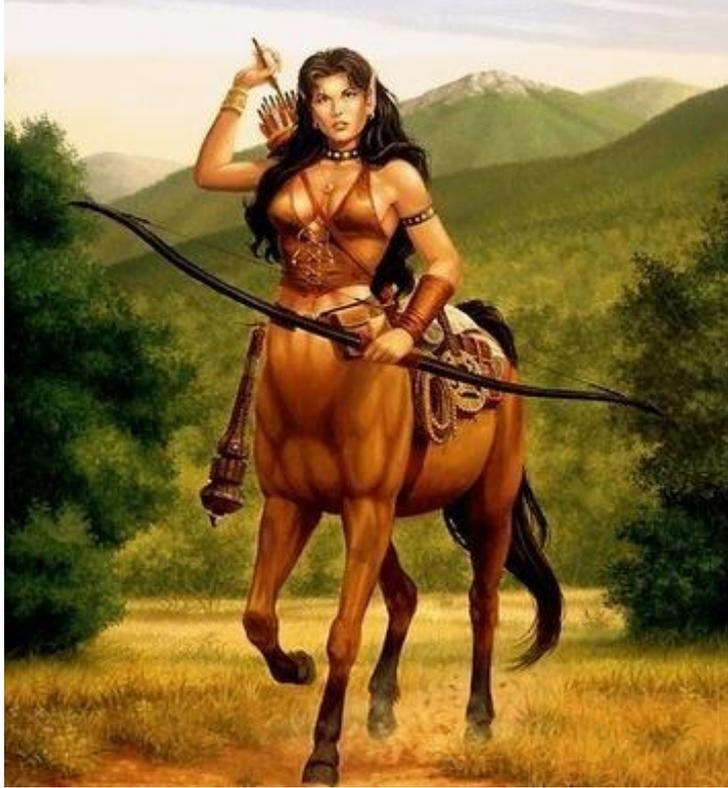


Fig.7- Hilonoma- La Centáurides

En cuanto a las fábulas en que figuran los **centauros** tesalios, la más popular debió ser la de su combate con los lapitas, ocurrido en las bodas de Piritoo, rey de los últimos, y que tuvo por causa el atentado cometido por el **centauro** Eurito contra la novia, Hipodamía, atentado que, como fuera castigado por Piritoos y los suyos, movió a los demás **centauros** a venir en socorro de Eurito. Los **centauros** salieron vencidos.

Las representaciones de los **centauros** en los monumentos antiguos son numerosas. En los primitivos y arcaicos consiste en una figura humana, a la cual va adaptada la grupa de un caballo, modo de representar del hombre de grandes dotaciones y desaforado en sus ímpetus sexuales. Klüman cree que el **centauro** con pies humanos no es un tipo primitivo sino una modificación del tipo cuadrúpedo, introducido para distinguir los **centauros** humanos de los animales. En una placa de collar fenicia del siglo VII antes de J. C. aparece también el **centauro** humano. El **centauro** de la buena época, y aun de la arcaica, dibujado con cierta delicadeza, tiene las cuatro extremidades y el

cuerpo de caballo, y de donde debiera arrancar el cuello del animal arranca el torso humano. El prototipo de estos **centauros** es el que nos ofrece la *Centauro maquia* (lucha de **centauros** y lapitas), esculpida por Fidias en el friso del Partenón. También figura, como queda dicho, en el cortejo dionisiaco, y en el del Amor hay imágenes de *centauros*, que también resaltan los atributos femeninos, con una esplendorosa belleza y sed de lujuria, pero son escasas, dichas representaciones y raras. Los **centauros** suelen aparecer también en los monumentos figurados de la Edad Media. El signo zodiacal *Sagitario* se representa con la figura de un **centauro** disparando una flecha.



Fig.8- - Batalla de los centauros y los lápitas, por Piero di Cosimo.

Los **centauros** figuran también en la fábula de Atalanta como enamorados perseguidores de ésta, quien los rechazó a flechazos mientras éstos, por asediarla, incendiaban el bosque. Se distinguen algunos **centauros** por sus nombres: tales son, Arctos, Licos, Eurinomos, Bianor, Agrios, Petraios, Ureios, Drialos, Folos y Quirón, que difiere de los demás **centauros** por su carácter y por su origen.

HISTORIA DEVELADA

Uno de los propósitos de viajar es el buscar la cultura de los pueblos visitados, pero si no la develas es como si no hubieses viajado, se queda en Ti y en nada compartes los saberes adquiridos. Hasta ahora hemos leído toda la narrativa de los centauros en las voces griegas, quienes consideraban a estos seres míticos como hijos de seres especiales. Analizando las distintas expresiones registradas en las esculturas presentes en el Museo Británico de Londres y por comparativa con otras esculturas y pinturas ilustrativas a los Centauros de otros museos, vamos a describir la Historia de acuerdo a nuestra inspiración:

De los hechos narrados en la *Iliada* queremos elegir el canto VI y, particularmente, el encuentro entre Héctor y Andrómaca. El diálogo que sostienen los esposos nos permitirá analizar temas y motivos —en particular el tema de la pasión inmensa que los une—, así como características del lenguaje empleado, que no siempre se han traducido de la manera más adecuada.²⁴ Creemos que el mensaje homérico es muy rico, pero sostenemos también que es posible encontrar muchos elementos en el dialecto griego utilizado que nos conduzcan a una reflexión analítica superior.

Andrómaca, en Homero, es concebida como la mujer que sustenta el matrimonio y hace de la vida en pareja un verdadero mito, mediante su entrega sin reservas; está allí ante el hombre que ama intensamente y debe despedirse de él sabiendo —en lo más íntimo— que éste es un momento desgarrador y terrible, ya que el valor del guerrero lo habrá de conducir a la muerte inevitablemente. Ella desea, egoístamente, conservarlo a su lado, y por eso su discurso persigue —desde el inicio— este objetivo.

Por lo anterior, cuando Andrómaca dialoga con Héctor, la voz que se escucha es la de una mujer desamparada por la fortuna y sola en un mundo de hombres; una mujer a punto de ser abandonada por obra de la nefasta

²⁴ Eurípides (1978), "Andrómaca", *Trágicos griegos. Esquilo, Sófocles y Eurípides*, Madrid, Aguilar [trad. Enriqueta de Andrés Castellanos et al.].

Homero (1996), *Iliada*, México, UNAM, tomos I-XII, Col. Biblioteca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana [Versión de Rubén Bonifaz Nuño

desdicha, que le arrebatará —de eso no queda ninguna duda— al floreciente esposo amado.

En su discurso, Andrómaca, la narradora, pone en su boca un término inicial polémico: Andrómaca posee, desde sus orígenes como personaje, esa capacidad tan peculiar para amar entregándose, para amar sin reservas (fuerte Líbido); pero al mismo tiempo es dueña de un sexto sentido, de un don profético que la acompañará, prácticamente, en todas las reinterpretaciones que después de Homero seguirán. Las palabras que pronuncia en el discurso citado *supra* están llenas de una amargura incontenible. Ella sabe, con esa sabiduría que sólo le puede dar su corazón enamorado, que la muerte ronda. La muerte es siempre la gran enemiga de los seres que se aman y, como tal, es la misma que pretende interrumpir esa cadena de afectos que ha unido a los esposos durante tantos años. Y precisamente porque Andrómaca lo sabe, trata de impedirlo con todas las armas que tiene a su alcance, igual que el náufrago cuando se aferra al último leño que flota en el mar de la existencia.²⁵

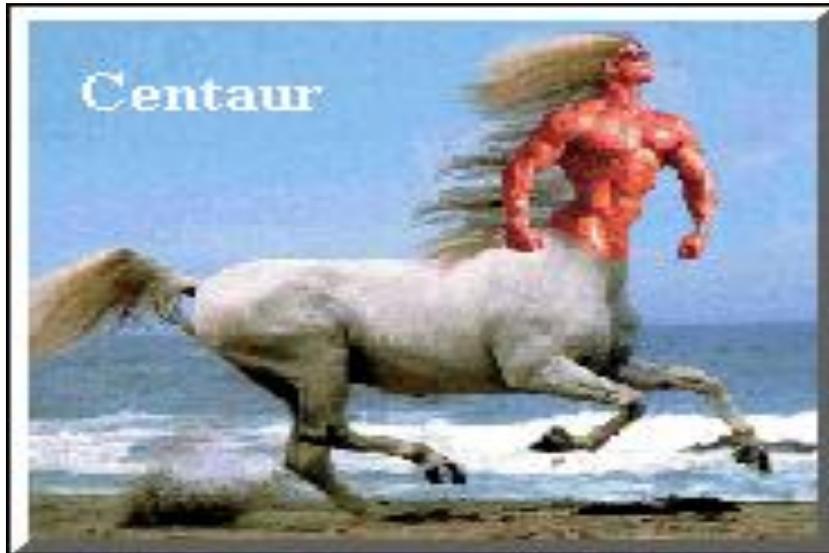


Fig.9- el Centauro luchador.

²⁵ ____ *Ilíada*, México, El libro español [traducción nueva del griego por Leconte de Lisle, versión española de Germán Gómez de la Mata].

____ (1971), *La Ilíada*, Buenos Aires, Losada [trad. Luis Segalá y Estalella, prólogo de Pedro Enríquez Ureña].

____ (2000), *Ilíada*, Madrid, Gredos [introducción general, traducción y notas por Emilio Crespo Güemes].

En la Introducción al Tratado de las Pasiones de la Suma Teológica de Santo Tomás de Aquino, dice Manuel Úbeda Purkiss que “si despojáramos a la vida política, cultural, social y religiosa del hombre o de la sociedad de sus elementos emocionales y afectivos se convertiría en un conjunto inexpresivo.” (1). O sea que, en un mundo carente de sentimientos y de afectos, no hubieran podido tener lugar las múltiples manifestaciones de la cultura²⁶.

Se suele decir, equivocadamente, que las pasiones perjudican y destruyen al hombre, y por lo tanto hay que suprimirlas. En realidad, las pasiones no son ni buenas ni malas. Ellas son el motor que excita y desarrolla la actividad. Así Juan Luis Vives dice” que Dios infundió en el hombre las pasiones para que sirviesen a modo de acicate para estimular su alma”.²⁷ Sin embargo, considera que al padecerlas el espíritu originan “perturbaciones” e “impotencias” y cuando son muy violentas crean confusión mental, “ceguedades” que no permiten ver nada. Por ello aconseja que la razón juiciosa deber permanecer alerta y vigilante para impedir que las pasiones nos dominen, es decir, que no se hagan permanentes en el hombre ni se constituyan en enfermedades o vicios del alma

La pasión nace de la afección íntima que nos causa un acontecimiento exterior. Son deseos permanentes que no nos abandonan ni siquiera una vez satisfechos. Por ello, las pasiones no son fugitivas o provisionales y, a veces, constituyen el drama de toda una vida. La literatura recoge casos paradigmáticos de personajes poseídos por una pasión determinada y escritores como Shakespeare, Dostoievsky, Balzac, Moliere, entre muchos otros, conocieron tan a fondo la psicología humana que en sus obras retrataron admirablemente el drama de la ambición, de la codicia, del orgullo, del amor, la Lujuria y el odio, de la alegría y la tristeza.

²⁶ Úbeda Purkiss, Manuel; Introducción al Tratado de las pasiones, en Suma Teológica de Santo Tomás de Aquino, p. 577. BAC, Madrid, 1965.

²⁷ Vives José Luis; Tratado del alma. Obras Completas. Aguilar. Madrid, 1948.

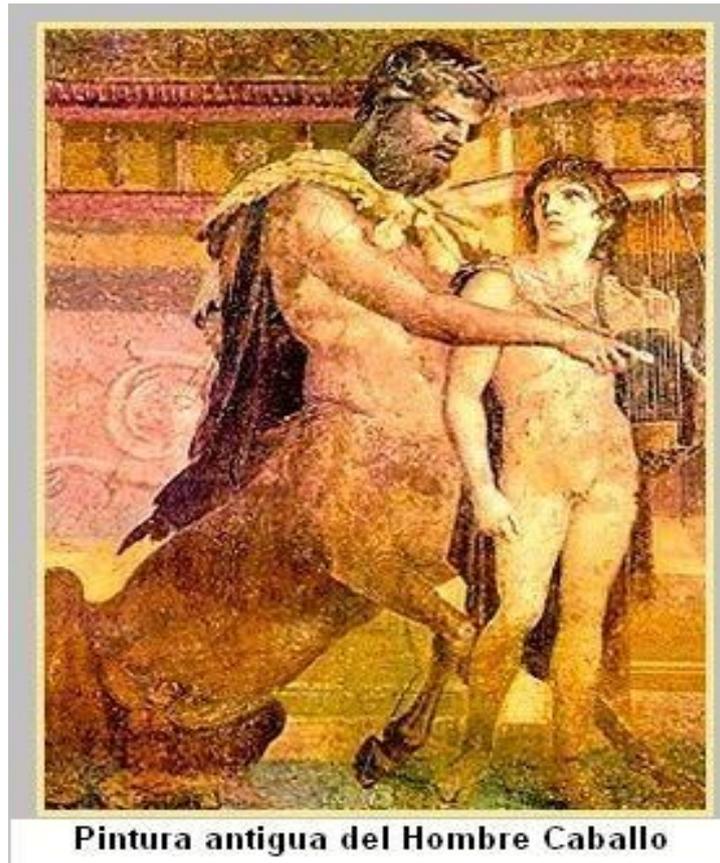


Fig.10 El Hombre caballo.

Aunque lo natural de las pasiones es crear una inquietud sofocante, a veces se realizan en una quietud posesiva satisfecha que es la de su realización objetiva.

Observando el sentir de los Centauros, se aprecia que aquí se encuentra representada la dualidad del hombre que desea ser Súper hombre, frente a la naturaleza, frente a sus congéneres y ante todo frente al género Femenino que es el que promueve los cambios de conducta en una sociedad prehistórica y por decirlo aun en nuestros días. Las mujeres de hoy, tratan de emular esto, mediante sus implantes de senos y derrieres, evocando a las Centáurides.

El impulso sexual o la tendencia a las relaciones sexuales se manifiestan en la mente y en los genitales; es decir, tiene manifestaciones síquicas y físicas que son apreciables. Las personas sienten su presencia por cambios más o menos intensos en su propio cuerpo y con proyección a su psiquis.

Desde el punto de vista corporal perciben ese impulso, como una sensación de latido que se produce en sus genitales, vagina, incluyendo sus esfínteres vesical y anal y ese " latido " es real por la mayor cantidad de sangre que afluye a la zona pélvica, congestionando dicha zona y todos los genitales.

Esa sangre, es impulsada por las contracciones o latidos del corazón, latidos que se proyectan a las arterias. En ese latido, que se magnifica en toda la zona genital, especialmente la vagina, el útero, vejiga, recto, esfínteres, etc. que la persona percibe, todo está latiendo, está vibrando por la profunda congestión sanguínea en dichas zonas.

Hablando científicamente, debemos admitir, que el impulso sexual nace " se prepara", se " dispara " primero en el cerebro. Es el deseo sexual. Aquí por estímulos que pueden nacer en la propia persona, como las fantasías, o por estímulos exteriores, como la visión de una mujer hermosa o de un hombre atractivo, se producen en el cerebro, una serie de cambios por liberación de sustancias químicas que condicionan y desencadenan el deseo sexual, y que llevan a la materialización de lo que denominamos impulso sexual.

En el varón el problema es más manifiesto por la presencia de la erección. La intensidad en ambos sexos depende de variaciones individuales y múltiples factores. Pero en ambos sexos puede ser muy intenso. Lo que ocurre es que en el varón el problema se exterioriza, se manifiesta, por la presencia de la erección... Este es un hecho un poco o mucho más aparente que lo que se produce en la mujer

Los centauros y Centáurides, Vivían en las montañas de Tesalia y se les consideraba hijos de Kentauros (el hijo de Ixión y Néfele) y algunas yeguas magnesias, o de Apolo y Hebe.

Los centauros son muy conocidos por la lucha que mantuvieron con los lápitas, provocada por su intento de raptar a Hipodamía el día de su boda con Piritoo, rey de los lapitas y también hijo de Ixión. La riña entre estos primos es una metáfora del conflicto entre los bajos instintos y el comportamiento civilizado en

la humanidad²⁸. Teseo, un héroe y fundador de ciudades que estaba presente, inclinó la balanza del lado del orden correcto de las cosas, y ayudó a Piritoo. Los centauros huyeron. (Plutarco, *Teseo*, 30; Ovidio, *Las metamorfosis* xii. 210; Diodoro Sículo iv. 69, 70.) Escenas de la batalla entre los lápitas y los centauros fueron esculpidas en bajorrelieves en el friso del Partenón, que estaba dedicado a la sabia Atenea.



Fig.11- Esculturas de los centauros en actitud de combate

Como la Titanomaquia, la derrota de los Titanes por los dioses olímpicos, las contiendas con los centauros representan la lucha entre la civilización y el barbarismo y es conocida como **Centauro maquia**.

El personaje general de los centauros es el de seres salvajes, sin leyes ni hospitalidad, esclavos de las pasiones animales. Dos excepciones a estas reglas son Folo y Quirón, que expresaban su «buena» naturaleza, siendo centauros sabios y amables.

²⁸ Wiki media Commons El texto está disponible bajo la Licencia Creative Commons Atribución Compartir.

Entre los centauros, el tercero con una identidad individual es Neso. El episodio mitológico del centauro Neso raptando a Deyanira, la prometida de Heracles, también proporcionó a Giambologna (1529-1608), un escultor flamenco que trabajó en Italia, espléndidas oportunidades de concebir composiciones con dos formas en violenta interacción. Giambologna realizó varias versiones de Neso raptando a Deyanira, representados por los ejemplos conservados en diversos museos. Sus seguidores, como Adriaen de Vries y Pietro Tacca, continuaron esculpiendo incontables repeticiones del tema. Cuando Albert-Ernest Carrier-Belleuse abordó la misma composición de formas en el siglo XIX, la tituló *Rapto de Hipodamía*.

En antiguas vasijas pintadas áticas los centauros eran representados como seres humanos de frente, con el cuerpo y las patas traseras de un caballo sujeto a la espalda. Posteriormente, fueron hombres sólo hasta la cintura. La batalla con los lápitas y la aventura de Heracles con Folo (Apolodoro, ii. 5; Diodoro Sículo, iv.) son temas favoritos del arte griego.

Muchas leyendas sobre los centauros sostienen que son criaturas muy inconstantes, que miran con frecuencia al cielo para determinar sus destinos. Son grandes astrólogos y muy aficionados a la adivinación.

¿Cómo comenzó toda la historiografía de los Centauros? Cierta día estábamos reunidos los lápidas y los Centauros, departiendo curiosamente en la ribera del río Krit, nuestros primos se encontraban jugando con las primas y nosotros estábamos preparando la leña con la cual nuestras mujeres prepararan la comida; fue entonces cuando un primo Lápida vino a invitarnos a participar del baño en el río. El día estaba bastante soleado, ya que había entrado en vigor el mes de julio y se esperaba el verano, de tal manera que el agua del río estaba fresca y tibia, lo que justificaba un buen remojón en él.

Los Lápidas, (Culichupados) un grupo de seres humanos normales en su fisiología, de buena apariencia, de ojos azules, tez blanca y cabellos rubios; empezaron a lanzarse desde unas rocas y se zambullían, graciosamente entre las aguas del río, todos jugábamos a refrescarnos con el agua y salpicábamos unos a otros con las manos llenas, disfrutando de aquel momento, y en ese envalentonado trajín mi hermano Eurito accidentalmente dejó caer su vestidura

de baño, ¡un accidente! Para descubrir esta sorpresa prima Hipogamia, regreso a mirar en ese preciso momento a Eurito y se sorprendió al verle desnudo y grito muy fuerte, de tal forma que todos se percataron del accidente. El Príncipe Eurito desnudo era un hombre vigoroso, muy apuesto de cuerpo musculado, cabellos castaños, piel de caramelo, ojos verdes y ostentaba un miembro viril muy superdotado. Todas las mujeres exclamaron al verle de pie con su miembro. Y al unísono decían ¡Un Centauro, un Centauro!

Aturdido por el bullicio, Eurito trataba en vano de encontrar su traje de baño entre las aguas del pozo; las centáurides que los acompañaban miraban a su príncipe con el deseo en sus labios y en sus ojos, y no se extrañaban de verle así; sin embargo, para las lápidas, era algo asombroso, ninguno de sus hermanos tenía una dotación masculina igual y en sus ojos se divisaba el deseo al contemplar aquel miembro tan apetecido; que seguramente produciría locura a la dueña de este hombre.



Fig. 12 -Un Centauro desnudando a una Lápida.

A partir de ese momento los primos quedaron bautizados como *Centauros* los hombres y *centáurides*, las mujeres; recordemos que los nombres por aquella época se asignaban ,ya sea: por el lugar de origen ; por la zona donde Vivian; por las características físicas; y en este caso había una sobrada razón para llamarles los Centauros, así como el costeño llama a sus congéneres dotados: muñeca de Burro, los primos pasaron a ser centauros, hombre dotado de un miembro como el de un caballo, y de ahí en adelante se desarrolló la mitología Griega entre los que tenían estas características y los que carecían de ellas, llamando Lápidas, como para dar a entender de poca dotación, masculina y Femenina, ya que ostentaban senos pequeños, en cambio las mujeres Centáurides eran hermosas de culo prominente y senos vigorosos.



Fig.13-- Heracles matando al Centauro, por Giambologna. Florencia.

La imaginaria femenina muy pronto se hizo presente, las Lápidas soñaban con que un Centauro la perseguía, que eran raptadas por un Centauro, para dar rienda suelta a la imaginación, de sentirse poseídas por aquel hombre tan fornido, abrazada por esos musculosos brazos, y amadas insaciablemente; por su lado los Lápidas desde luego se sentían acomplejados de sus primos que gozaban del mejor prestigio entre sus hermanas. De igual manera los Lápidas soñaban con poseer una mujer Centáuride de hermosos ojos, nalgas prominentes y senos muy atractivos. El deseo y la pasión eran efervescentes entre los dos grupos humanos; se deseaban a la saciedad.

A su vez los Centauros, develaban sus sueños ansiando cazar una Lapide virgen que pudiese apreciar su furor sexual y ser complacidos en su convivencia.

Fue así como Eurito, cierto día se desplazaba entre los verdes prados y densa arboleda de algarrobos y cedros, buscando palomas torcazas para cazarlas con su arco y flechas, de pronto al pasar entre unos matorrales, divisa a lo lejos un claro en el bosque que muestra la existencia de un pequeño estanque donde varias mujeres adornadas de túnicas blancas, se bañan en las transparentes aguas. Se detiene a observar entre la maleza, acercándose hasta muy cerca. Son sus primas las que se han dado cita al estanque para tomar un fragante baño. Lucen esplendorosas, por entre sus túnicas se pueden apreciar su hermosos senos, redondos y su regazo adornado de una blanca tela que transparenta sus atributos sexuales.

Eurito ¡la ha visto! entre todas esta ella la princesa Hipodamía luce Hermosa como los blancos Jazmines del campo. Su rostro irradia una belleza extraordinaria entre las demás del grupo, es la más alta, por lo tanto su cuerpo es más notorio para Eurito. Ha quedado sorprendido por esa belleza y ya no puede olvidarla.

De regreso a casa habla con su hermano.

- ¡La he visto, la he visto! Es tan hermosa que no podre quitarme su imagen de mi cabeza.

-¿Y ahora que harás hermano? Sabes que es la prometida de Piritto.

- La raptaré. Ella no se debe casar con Piritto.

_No podrás, en el palacio de Piritto no podrás entrar a menos que lo hagas en casa de Hipodamía, donde la guardia de seguridad personal es pequeña.

-Voy a escoger entre mis hermanos los mejores guerreros para raptarla, ella será mía y será la madre de mis herederos.

-Yo te ayudare hermano, porque también me gustan las mujeres de los primos

El tiempo paso, en casa de Hipodamía se hacían los preparativos para su boda, se bordaban hermosos vestidos para las damas de compañía de la Princesa y todas las primas lapidas se esmeraban en hacer diseños de vestidos y peinados para aquel día.

Por su parte Piritto, confiado en su perfil griego, que le destacaba entre sus demás hermanos, como el más varonil, el más apuesto ,el más fuerte luchador en las contiendas, también preparaba su palacio para alojar a la hermosa Flor del Campo, la más hermosa entre las Lápidas, había enviado emisarios a los reinos vecinos, notificando su unión con Hipodamía, todo era alborozo en palacio, los músicos preparaban sus guitarras, templando sus cuerdas y ensayando los arpeggios que se sacarían a relucir el día de la fiesta; los cocineros ya habían ensayado los platos que se servirían ese día, para que los asistentes degustaran aquellos manjares, como era la costumbre en las fiestas de bodas,

Llegado el día de la boda, todo era Felicidad, había mucho bullicio en el palacio de Piritto, a todos los convidados se había servido del mejor vino, los Centauros que nunca habían bebido, se desdoblaron, se desinhibieron, empezaron a sentir en sus cuerpos el efecto del alcohol; en el salón principal se encontraban Piritto, Hipodamía y los jueces que atestiguarían la boda ante los dioses, más los invitados a la boda.

Es el momento cuando Eurito irrumpe con su hermano y otros guerreros, lo descifra la pintura del cuadro de Rubens (Museo del Prado)²⁹ La composición representa el momento en que Eurito, acompañado de otro centauro, interrumpe las bodas de Piritoo e Hipodamía, apoderándose de ésta, a quien estrecha entre sus robustos brazos. La joven, apenas cubierta por un paño carmesí, se resiste con desesperado ademán a seguir a su raptor, contra el cual se precipitan furiosos Piritoo y otros dos comensales, que saltan por encima de la mesa, derribando los manjares, la vajilla y hasta los escabeles en que se hallaban sentados. En segundo término, a la izquierda, varios convidados, sobrecogidos de espanto, huyen hacia un edificio de elegante arquitectura. Entre las patas del cuarto trasero de Eurito una anciana, sin duda la madre de la desposada, medio tendida en el suelo, trata de detener a éste. El hermano de Eurito, el otro centauro, que también se ha apoderado de una mujer Lápida, enarbola al propio tiempo un robusto tronco y se revuelve contra los que atacan a su compañero.

Eurito llevando en brazos a Hipodamía, junto con su hermano y los guerreros que se llevan mujeres lápidas, salen presurosos hacia el reino de los Centauros, ubicado en la parte alta de las montañas, en una extensa planicie llena de pastizales y cultivos, dónde surca un hermoso río, allí, bordeando una laguna se encuentra el palacio y la vivienda de los Centauros, una fortaleza de piedra resguarda la ciudad, lo que la hace impenetrable desde cualquier ángulo.

Llegan presurosos en la mejor carrera de su vida, el rapto de las Elápidas, que promete continuidad de su Etnia para largos años; Penetran por un enorme puerta de hierro, que se cierra inmediatamente tras de ellos-

-Cierren las puertas e inunden los caños de acceso para que nadie entre a Palacio, son las ordenes de Eurito.

²⁹ Centauros y Lapidas. Cuadro de Rubens. Museo del Prado núm. 1.579. Figuras de tamaño natural.

Montados en briosos corceles, recorren los caminos y collados, Piritto y sus guardias de Palacio, van a rescatar a la amada que fue raptada cuando estaba a punto de desposarse; es la mayor afrenta que ha sufrido Piritto, que le hayan quitado en su propio palacio a su prometida.

Los puestos de combate en el palacio de Euritto están vacíos, los Centauros con las Lápidas raptadas se encuentran inmersos en un banquete de pasiones, están dando rienda suelta a sus pasiones, la lujuria ha obnubilado a los Centauros y no hay quien detenga la entrada de los Lápidas, que ahora, ascienden por entre la muralla de piedra a rescatar a sus mujeres. Euritto está a punto de consumar el acto de su locura, cuando es detenido por Heracles y abalanzándose sobre él detiene el sacrificio de una virgen reservada a su Rey.

Los dos guerreros se entrelazan en una feroz batalla, Euritto representando el hombre con sus potencias animales que busca consumar una violación y Heracles que representa el hombre íntegro que defiende la moral y trata por todos los medios de evitar que su rey sea mancillado en su descendencia; finalmente Heracles logra asir por el cuello a Euritto y lo retuerce forzando así su rendición, pero no contento con eso aprieta el cuello hasta que Euritto muere; liberando así a Hipodamia, que ha quedado excitada a manos de Euritto en su intento de hacerla suya y en esas condiciones es llevada frente a Piritto, quien acepta a su prometida y entre los follajes y pastizales de ciudad Centauria, se consume el matrimonio.

Ahora son los Lápidas los que toman la revancha, matando a los Centauros, que han fornicado a sus mujeres y yacen exhaustas en los lechos de Palacio, en ese momento sus cabezas están ardientes por la ira y buscan a las mujeres: a las Centáurides, las cuales destacan su esplendorosa belleza, con atributos exuberantes, que vuelven locos a los lápidas y el Palacio se convierte en un burdel; el desenfreno de las pasiones se da cita, las Centáurides, complacen a sus primos Lapidas y en un desenfreno sexual se unen; estas son fornicadas, tal como ellos deseaban hacerlo desde hacía algún tiempo atrás, porque el deseo es una fuerza superior a la guerra y no se calma sino con el éxtasis.

La batalla terminó, la lujuria satisfizo los peores instintos del hombre y las acongojadas mujeres de ambos bandos ahora esperan que en un concierto

armónico de los dioses, vuelva a reinar la paz entre sus pueblos cuando nazcan los nuevos centauros y las nuevas lápidas.

Completa la escena un bellissimo paisaje. Todas las figuras aparecen movidas, animadas y en actitudes tan violentas que apenas hay alguna que no esté escorzada con gran maestría. Las fisonomías caracterizan perfectamente la situación de cada personaje y todos ellos se agrupan formando un conjunto pintoresco. Respecto al colorido, los cuerpos desnudos de las mujeres resultan superiores; como en todas las obras de Rubens, parece que la carne palpita; no así los de los hombres que, por exceso de tonos rojizos, incurren en algo de monotonía, templada, sin embargo, por la brillantez de los paños y accesorios, que están ejecutados de una manera magistral.



Fig.14-Estatuaria de los Centauros Museo Británico. Foto J. Santacruz

En el siglo XIV Giotto, en su célebre *Apoteosis de San Francisco de Asís*, colocó un centauro, con lo que algunos creen que quiso simbolizar el espíritu infernal, pues así lo hizo también Orcagna en el fresco que representa el *Juicio final*, en el Camposanto de Pisa. En la época moderna abundan las representaciones de los centauros, sobre todo en obras de carácter decorativo. En el Museo del Prado, a más del de Rubens que describimos, existe otro lienzo de Giordano (núm. 218) que representa la *Muerte del centauro Neso*.

DISCRIMINADOS POR SU PROPIO PUEBLO

La estancia en Londres marco un sentimiento de gratitud hacia el pueblo Ingles, observando como el servicio de Seguridad Social Británico es excelente, cuándo se requirió de estos servicios, se encontró una respuesta positiva, sin trabas, ni restricciones; los médicos atendieron las consultas gratuitamente a los Extranjeros que visitaban su País y las Droguerías distribuyeron los medicamentos originales, no las genéricas, en forma gratuita, dando cumplimiento a aquello que dicen Extranjero que pisa suelo Británico goza completamente gratis de la seguridad social

Una vez recorrido Inglaterra, la próxima estación de Camilo fue Barcelona: dicen que : “ Barcelona es bona si la Bolsa sona, pero si no sona tambien Barcelona es Bona “ Es una ciudad muy europea, de grandes edificaciones de una arquitectura muy especial, dónde se han asentado las principales empresas europeas y existe un boyante comercio, al momento de aterrizar Camilo observó la limitante que tiene la ciudad para su crecimiento horizontal; la falta de zonas donde extenderse, el hecho de estar rodeada de una cadena de colinas y montañas le impide su normal crecimiento, de ahí que su desarrollo sea más vertical.

Cataluña como se conoce a la Provincia, es un territorio histórico situado en el nordeste de la península Ibérica formado inicialmente a partir de los condados que formaban la Marca Hispánica del Imperio carolingio y cuya extensión y unidad fue completándose a lo largo de la Edad Media. Los catalanes se constituyeron en parte integrante de la Corona de Aragón, alcanzando una notable preponderancia marítima y comercial a finales del período medieval. Actualmente, la palabra Cataluña se emplea habitualmente para referirse a la comunidad autónoma del mismo nombre situada en España.

Si se pretendiese hacer un estudio del Patrón Genético en Cataluña, es posible que este indique una gran variabilidad genética Los primeros pobladores del territorio que actualmente ocupa Cataluña se remontan a los inicios del Paleolítico Medio. El período Neolítico se inicia en tierras catalanas hacia el

4500 a. C., aunque en un grado de sedentarización de los pobladores mucho menor que en otros lugares, gracias a la abundancia de bosques, lo que propició que la caza y la recolección siguieran siendo actividades fundamentales con respecto a otros lugares. Los yacimientos neolíticos más importantes de Cataluña son la cueva de Fontmajor (l'Espluga de Francolí), la cueva de Toll (Morà), las cuevas Gran i Freda de Montserrat y los abrigos con arte esquemático del Cogul, Os de Balaguer, Albi, Tivissa y Alfara de Carles.

El período Calcolítico o Eneolítico se desarrolla en Cataluña entre el 2500 y el 1800 a. C., momento en el cual se construyen los primeros objetos de cobre.

La Edad del Bronce se sitúa cronológicamente en el período 1800-700 a. C., de la cual se conservan escasos restos, pero destacan unos poblados formados en la zona del Bajo Segre. La Edad del Bronce coincide con la llegada de los pueblos indoeuropeos, a través de sucesivos flujos migratorios que se desarrollan desde el año 1200 a. C., responsables de la creación de los primeros poblados de estructura protourbana³⁰

Este periodo se caracteriza, en una primera etapa, por la confluencia de diferentes culturas colonizadoras en el actual territorio catalán, en particular la griega y la cartaginesa, que darán lugar a la formación, como en el resto de la península, de la cultura ibérica.

De esta etapa es la formación de Emporion, en la costa gerundense, enclave comercial impulsado por la ciudad griega de Focea desde Massalia (actual Marsella), en el siglo VI a. C.

En lo que se refiere a la civilización ibérica, se ha constatado la existencia de diferentes tribus dispersas por tierras catalanas, entre ellos los indigetes (en el Ampurdán), los ceretanos (en la Cerdaña) o los airenosinos (en el Valle de Arán).

Al estudiar dicha civilización en el actual territorio catalán se distinguen cuatro grandes periodos. El inicial, que abarca del siglo VIII al VII a. C., que

³⁰ Andreu Varela, Gine Albadalejo, Antoni Bons, Lluís poudevila y Joan Ramón Varela (1991) (en catalán). *Història de Catalunya*. Editorial Columna. ISBN 84-7809-075-4.

corresponde a una etapa de formación, en que los pueblos indígenas entran en contacto con pueblos colonizadores, y en el que aparecen los primeros objetos de hierro. El segundo es el periodo antiguo, del siglo VII a. C. a mediados del V a. C., en el que se consolida el proceso de iberización. Luego sigue un período de plenitud, que va de mediados del siglo V hasta el siglo III a. C. Y, finalmente, la fase de decadencia, que se inicia en el 218 a. C. con la presencia de Roma, en que la cultura ibérica, se aprecia que es absorbida por el potente impulso de la romanización.

Continuando encontramos, la segunda etapa de la historia antigua en Cataluña corresponde al período de romanización, iniciado en el siglo III a. C. La llegada de los romanos a la Península Ibérica tuvo lugar en el 218 a. C., con el desembarco de Cneo Cornelio Escipión en Ampurias, con el objetivo de cortar el aprovisionamiento de los ejércitos del cartaginés Aníbal durante la Segunda Guerra Púnica.

Tras la derrota de los cartagineses presentes en la zona y de las diferentes tribus ibéricas sublevadas ante la presencia romana, en el 195 a. C., se completó prácticamente la conquista romana en territorio catalán y se inició el proceso de romanización de toda la península. Con lo cual fueron sometidos por la cultura romana, los distintos poblados de España, propiciando el cambio en sus rasgos genéticos y culturales³¹.

En el 718, la conquista musulmana llegó al noreste de la península para producir otros cambios culturales y genéticos en los pobladores de España y pasó a la Septimania, un proceso que tuvo lugar sin graves conflictos bélicos, excepto en algunos casos como el de Tarragona, algunos focos de resistencia aislados en el sur la meseta, Levante y Asturias y Cantabria. El poder musulmán alcanzó Francia hacia el 719, Narbona, Carcasona, hasta Toulouse, e incluso Burdeos, en una continuada expansión hasta centro-Europa, y con la única resistencia efectiva peninsular en Asturias, donde comienza un nuevo reino. La posterior reacción carolingia ante la presión islámica liderada por Carlos Martel, duque de Eudes; la reacción de un inmenso Imperio que iba del

• ³¹ Andreu Varela, Gine Albadalejo, Antoni Bons, Lluís poudevila y Joan Ramón Varela (1991) (en catalán). *Història de Catalunya*. Editorial Columna. ISBN 84-7809-075-4.

norte de Italia, Francia y Alemania, Prusia y Austria, con su poderoso ejército de caballería pesada (con cotas de malla), puso freno a la expansión musulmana por Europa en la batalla de Toulouse en 721, y los hizo retroceder a raíz de la batalla de Poitiers en el 732, llegando a liberar Narbona en 759 por Pipino el Breve. Y se continúa con el proceso de crear una marca franca que sirva de frontera para el Imperio Franco (tribu germana), el futuro condado de Barcelona. Esto supuso la ocupación por su parte durante el último cuarto del siglo VIII de las actuales comarcas pirenaicas, de Gerona y, en el 801, de Barcelona, tras la cual se formó una región fronteriza que seguía aproximadamente el curso de los ríos Llobregat, Cardener y el curso medio del Segre. Los dominios del Imperio carolingio delimitados por esta área fronteriza con Al-Andaluz y los Pirineos serían conocidos con el nombre de Marca Hispánica, aunque a diferencia de otras marcas carolingias nunca se constituyó formalmente como tal. Este territorio se organizaba políticamente en diferentes condados dependientes del rey franco.

Durante el siglo X, los condados catalanes se convirtieron en verdaderos condados independientes del poder carolingio, según el poder central del Imperio se debilitaba, y las guerras civiles, de sucesión, hacían su trabajo de desgaste, un hecho que el conde Borrell II oficializó en el 987 al no prestar juramento al primer monarca de la dinastía de los Capeto³². En estos años de formación de los condados catalanes, se desarrollaron los primeros pasos de repoblación del territorio tras la invasión musulmana, trayendo grandes contingentes de población de los territorios dentro del Imperio carolingio que eran dominios poseídos por los Condes de Barcelona como súbditos del Imperio, la repoblación se hizo principalmente con población del sur de Francia. Así, durante los siglos IX y X se creó una sociedad donde predominaban pequeños propietarios libres, llamados *aloders*, enmarcados en una sociedad agraria donde: cada núcleo familiar producía lo que consumía, generando muy pocos excedentes, y típica de la Edad Media.

³² Véase el texto del documento dictado por el rey Ramiro II, de 11 de agosto de 1137, en la web del Archivo Virtual Jaime I (Universidad Jaume I de Castellón).

↑ Salrach, *op.cit.*, pág. 364

El siglo XI presenta un cambio en la región de Cataluña por el desarrollo de la sociedad feudal, como consecuencia de las presiones señoriales para desarrollar lazos de vasallaje con los campesinos libres (alodiales, en catalán *albers*). Los siguientes años de este siglo, se caracterizaron por una guerra social virulenta, donde la violencia señorial arrolló a los campesinos, gracias a las ventajas que obtenían de las nuevas tácticas militares, la caballería pesada, y basadas en la contratación de mercenarios bien armados de a caballo.

Hasta mediados del siglo XII, los sucesivos condes de Barcelona intentaron ampliar sus territorios en múltiples direcciones y por diversos medios. Ramón Berenguer III (1082-1131) incorporó mediante alianza matrimonial el condado de Besalú (1111), recibió por herencia el de Cerdaña (1117 o 1118), y conquistó por la fuerza parte del condado de Ampurias (entre 1123 y 1131). Más allá de los Pirineos, también controló el de Provenza (desde 1112), que al morir legó a su segundo hijo Berenguer Ramón³³. Por su parte, en 1118 la Iglesia catalana se independizó de la sede de Narbona y fue restaurada la sede de Tarragona.

Bajo el gobierno del conde Ramón Berenguer IV (1131-1162), se produjeron diferentes hechos fundamentales para la historia de Cataluña. El primero, su boda con Petronila de Aragón, lo que supuso la unión del condado de Barcelona y del Reino de Aragón, por lo que con el tiempo el territorio común sería conocido como Corona de Aragón. Fruto de esta unión fue que Ramón Berenguer pasó a ser el *princeps* o dominador de Aragón, ya que el rey aragonés Ramiro le hizo donación de su hija y de su reino para que la tuviera a ella y al reino en dominio «salva la fidelidad a mí y a mi hija» («*dono tibi, Raimundo, barchinonensium comes et marchio, filiam meam in uxorem, cum totius regni aragonensis integritate [...] salva fidelitate mihi et filie mee.*»), y se retiró a la vida monástica, aunque nunca cedió su dignidad real, esto es, que en adelante sería rey, señor y padre de Ramón Berenguer tanto en Aragón como

³³ Salrach, Josep Ma *El procés de feudalització*, Vol. II de *Història de Catalunya*, Edicions 62, Barcelona, 1987, pág. 231.

en todos sus condados (*«sim rex, dominus et pater in prephato regno et in totis comitatibus tuis, dum mihi placuerit»*)³⁴.

La unión del condado de Barcelona y el reino de Aragón no fue, pues, el fruto de una fusión ni de una conquista, sino el resultado de una unión dinástica pactada. De hecho, los territorios que compusieron la Corona mantuvieron por separado sus propias leyes, costumbres e instituciones, y los monarcas reinantes tuvieron que respetar estas bases.

A lo largo del segundo cuarto del siglo XIII se incorporan a la corona las Islas Baleares y Valencia. Éste último territorio, el Reino de Valencia, pasó a convertirse en un tercer reino de la Corona de Aragón, con Cortes propias y unos nuevos fueros: los *Furs de València*. En cambio, el territorio mallorquín, junto a los condados de Rosellón y Cerdaña, la ciudad de Montpellier y los señoríos de Omeladés y Carladés, sería entregado en herencia su segundo hijo, Jaime, y formarían el reino de Mallorca, iniciándose así un periodo de tensión interna que concluiría con su anexión a la Corona de Aragón en 1343, por parte de Pedro IV el Ceremonioso.

La crisis del siglo III que afectó al Imperio romano y que originaría su decadencia afectó gravemente al actual territorio catalán, donde se han detectado importantes niveles de destrucción y procesos de abandono de villas romanas. También de este siglo son las primeras noticias documentales de la presencia del cristianismo en Cataluña. Aunque los datos arqueológicos indican la recuperación de algunos núcleos, como Barcino (Barcelona), Tarraco (Tarragona) o Gerunda (Gerona), la situación no volvió a ser la de antes, las ciudades se amurallaron y los núcleos se redujeron.

En el siglo V, se produce la invasión generalizada del Imperio romano por parte de los pueblos germánicos. El pueblo germano de los visigodos que había obtenido permiso para entrar en el Imperio y colaborar en la defensa de los limes en la actual Bulgaria como aliados romanos; fueron liderados por Ataúlfo tras la situación de marginación dentro de la sociedad romana y de extrema pobreza de este grupo étnico. Ataúlfo fue un visigodo y general romano que

³⁴ Antonio Ubieto Arteta, *Historia de Aragón: Creación y desarrollo de la Corona de Aragón*, Zaragoza, Anubar, 1987, cfr. especialmente págs. 31 y ss. ISBN 84-7013-227-X

llegó al máximo escalafón militar dentro del ejército romano, y que lideró la rebelión visigoda, llegando a Italia y a Roma, venciendo o esquivando a las legiones romanas, y llegando a conquistar a la hasta entonces invicta ciudad de Roma (1º saqueo). Como acuerdo entre los romanos y los visigodos y para que estos volvieran a aceptar el orden romano, sus leyes, dejaran de saquear Italia, y volvieran a ser fieles aliados, se les entrega Hispania, y parte de Francia. Los visigodos llegan a la península Ibérica por la principal vía romana, instalándose en la ciudad Tarraconense en (410). Y cuando en el 475 el rey visigodo Eurico formó el reino de Tolosa, incorporó el actual territorio catalán, con gobierno primero desde Tolosa y luego desde Toledo.

Los visigodos dominaron el territorio hasta inicios del siglo VIII, cuando en mitad de una guerra civil visigoda por la sucesión del reino peninsular, una de las partes llama a la potencia emergente, el Imperio Omeya, en busca de ayuda y para que decidiera la guerra a su favor. Los musulmanes ya estaban en Marruecos y su imperio se extendía hasta la India. Después de derrotar a las tropas fieles al rey legítimo de la península visigoda, Roderic (don Rodrigo), en la batalla de Guadalete y con apoyo de los visigodos rebeldes que aspiraban al poder conquistan rápidamente la península hasta el norte (Gijón cayó en manos musulmanas, y la resistencia se mantuvo en las montañas asturianas de Cangas y Covadonga. La conquista relámpago musulmana se basaba en un ejército de 30.000 hombres (los romanos tenían un ejército de 50.000 para la defensa del Imperio de Occidente y otros 50.000 para la defensa del Imperio de Oriente), en soldados fanáticos que luchaban hasta el final, en las tácticas de caballería ligera que tan bien funcionaron en terrenos abiertos (las mismas que usó Gengis Khan con ayuda de la pólvora), en la debilidad de un reino dividido en mitad de una guerra civil y en la desidia de un pueblo dominado (la inmensa mayoría eran esclavos en la época romana, y gobernados desde Roma) por un grupo extranjero que marginaba y "poseía" al resto de la población, el grupo germánico de los visigodos (la alianza entre visigodos y población local no se produjo hasta la época de la "reconquista", de manera que a la inmensa mayoría de la población la invasión le era indiferente, era cambiar un dueño por otro),³⁵ el mandato religioso del

cristianismo en contra de la guerra (que no cambió hasta finales del siglo XI con el encumbramiento de la clase caballeresca, aprox. 1075, y las cruzadas desde 1100), el miedo a represalias y guerra de terror, la tolerancia con los sometidos "sin resistencia", la facilidad para mantener el poder de las clases dominantes si cambiaban de bando con pocas pérdidas y sólo con un ligero impuesto, el pago de un impuesto por parte de los no musulmanes, y en algunos casos, la entrega de las tierras que "no poseían" a los nuevos conquistadores (las mejores para los árabes y yemeníes, las peores para los bereberes).

A nivel dinástico, existen diversas explicaciones en la historiografía actual sobre la continuidad de las casas gobernantes en la Corona unida. Así, algunos historiadores, como Ubieta o Montaner, creen que se produjo un prohijamiento por el cual Ramón Berenguer pasaba a ser un miembro más de la Casa de Aragón.³⁶ En cambio, José Luis Villacaña o Vicente Salas Merino entre otros autores, consideran que la dinastía reinante entre 1162 y 1412 fue la Casa de Barcelona³⁷.

En lo sucesivo, Ramón Berenguer IV materializó las nuevas conquistas políticamente diferenciadas asignadas a título personal como marquesados. Conquistó Tortosa y Amposta en 1148, y Lérida en 1149 gracias a una ofensiva conjunta con el conde Ermengol VI de Urgel. Estos territorios fueron repoblados a lo largo del siglo XII y suelen recibir el nombre genérico de Cataluña Nueva, para distinguirlos de los antiguos condados carolingios que conformaban el área oriental de la Marca Hispánica, denominados Cataluña Vieja. La línea de separación entre ambas áreas geográficas suele establecerse en la línea delimitada por los ríos Llobregat, su afluente el Cardener, y el Segre.

A finales del siglo XII, diferentes pactos con el reino de Castilla delimitaron las futuras zonas donde desarrollar nuevas conquistas de territorio musulmán, pero en 1213, la derrota de Pedro II el Católico en la Batalla de Muret acabó con el

³⁶ Véase Villacañas, *La formación de los reinos hispánicos*, Espasa, 2006, pág. 420 y ss.

³⁷ Fidal Fita Colomé, "El Principado de Cataluña. Razón de este nombre", en *Boletín de la Real Academia de la Historia*, tomo 40 (1902), pp. 261-269. Disponible para su consulta en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (PDF)

proyecto de consolidación del poder de la Corona sobre Occitania. Tras un periodo de agitación, en 1227, Jaime I el Conquistador asumió plenamente el poder como heredero al trono de la Corona de Aragón y se inició la expansión territorial sobre nuevos territorios.

En las Cortes de 1188 se establecieron los límites del Principado de Cataluña, definido como el territorio que estaba bajo la jurisdicción de dichas Cortes, y que delimita "desde Salses a Tortosa y Lérida y sus ríos" (Constitución XVIII).

Fernando II de Aragón en su trono enmarcado por dos escudos con el emblema de la señal real. Frontis de una edición de 1495 de las Constituciones catalanas

Entre las décadas finales del siglo XIII y las primeras del XIV, Cataluña vivió épocas de gran plenitud, en las que experimentó un fuerte crecimiento demográfico y una expansión marítima por el Mediterráneo. Esta época coincide con los reinados de Pedro III el Grande, que invadió Sicilia (1282) y tuvo que defenderse de una cruzada francesa contra Cataluña; de Alfonso III el Liberal, que se apoderó de Menorca, y de Jaime II, que invadió Cerdeña y con quien el poderío de la Corona alcanzó su máxima expansión económica en la Edad Media. Sin embargo, desde el segundo cuarto del siglo XIV se inició un cambio de signo para Cataluña, marcado por la sucesión de catástrofes naturales y crisis demográficas, el estancamiento y recesión de la economía catalana y el surgimiento de tensiones sociales.³⁸

El reinado de Pedro IV el Ceremonioso (1336-1387) se caracterizó por graves tensiones bélicas, entre las que se cuentan la anexión del reino de Mallorca, el sofocamiento de una rebelión sarda, de la rebelión de los unionistas aragoneses y valencianos y, sobre todo, la guerra con Castilla. Estos episodios generaron una delicada situación financiera, en un marco de crisis demográfica y económica, pero también un poderoso desarrollo institucional y legislativo, en el que destaca la creación de la Diputación General de Cataluña o Generalidad de Cataluña (1365).

³⁸ Montserrat Llorens, Rosa Ortega y Joan Roig (1993) (en catalán). *Història de Catalunya*. Editorial Vicens Vives. ISBN 84-316-2624-0

La muerte sin descendencia y sin el nombramiento de sucesor del rey Martín I el Humano en 1410 abrió, además, una grave crisis sucesoria. Ello abrió un periodo de interregno, durante el cual la situación progresivamente iría evolucionando a favor del poderoso candidato de la dinastía castellana de los Trastámara, Fernando de Antequera, quien, tras el Compromiso de Caspe de 1412, fue nombrado monarca de la Corona de Aragón.

El sucesor de Fernando I de Aragón, Alfonso V el Magnánimo, promovió una nueva etapa expansionista, esta vez sobre el reino de Nápoles, el cual dominó finalmente en 1443. Paralelamente, se agravó la crisis social en Cataluña, tanto por los conflictos rurales como urbanos. El desenlace de estos conflictos fue, en 1462, la rebelión de los remensas, protagonizada por los campesinos frente a las presiones señoriales y la guerra civil catalana, que se extendería por un periodo de diez años, tras los cuales la región quedó exhausta, los conflictos remensas no quedaron resueltos y Francia retuvo hasta 1493 los condados de Rosellón y Cerdaña, que fueron ocupados durante el conflicto.

El matrimonio de Fernando II de Aragón con Isabel la Católica, reina de Castilla, celebrado en Valladolid en 1469, condujo a la Corona de Aragón a una unión dinástica con Castilla, efectiva a su muerte, en 1516, pero ambos reinos conservaron sus instituciones políticas y mantuvieron las cortes, las leyes, las administraciones públicas y la moneda propias. Sería Fernando II de Aragón, el Católico, quien, con la sentencia arbitral de Guadalupe resolvió el conflicto remensa en 1486, reformó en profundidad las instituciones catalanas, recuperó pacíficamente los condados catalanes del norte y amplió la actuación de la corona sobre Italia.

En 1495 se pierde el Reino de Nápoles contra los franceses. Para volver a manos españolas tras la guerra 1500-1504 entre Francia y "las Españas", en el que las tropas castellanas, lideradas por El Gran Capitán, derrotaron en Ceriñola a los franceses pese a la superioridad numérica de estos. El Gran Capitán, Gonzalo Fernández de Córdoba, fue el propulsor de las reformas militares que llevaron a la creación de "los tercios", tropas que dieron la superioridad militar a las Españas hasta el siglo XVII. Después de la muerte de Isabel la Católica, "el Gran Capitán" fue relevado del mando y volvió a la

península Ibérica, mientras que el rey Fernando sustituye las tropas castellanas y a sus mandos por tropas procedentes de la Corona de Aragón.

A partir de esta fecha el Reino de Nápoles y Sicilia fue gobernado por Virreyes que tenían que rendir cuentas al rey de "las Españas" o "de España".

Ya desde los tiempos de los Reyes Católicos los catalanes participan directamente en las expediciones y campañas militares españolas. El almirante Cardona conquista Mers-el-Kebir (conocida tradicionalmente en las crónicas españolas como Mazalquivir) en 1505. Pere Bertran i de Margarit, ampurdanés, acompaña a Colón en su segundo viaje

En el siglo XVI, la población catalana inició una recuperación demográfica y una cierta recuperación económica. El reinado de Carlos I fue para Cataluña una etapa de armonía en la nueva estructura que formaban ahora los reinos hispánicos.

Cuando llega Carlos I de España, un rey que permaneció poco tiempo en la península, toma como base de operaciones a Castilla, con una población de 6 millones (entre los reinos más poblados de Europa en la época), una pujante economía (Flandes, Portugal y el Norte de Italia eran las otras economías más desarrolladas del continente), y el descubrimiento de América por el reino de Castilla, y su nuevo ejército que gracias al Gran Capitán era el más poderoso de Europa, lo convertía en la fuente perfecta para sus ambiciones expansionistas e imperiales, siendo la base principal de impuestos y de reclutamiento de tropas. Mientras que Cataluña con sus 300.000 habitantes, se libraban de llevar esta pesada carga, en Castilla se producía la "revuelta de los comuneros" por los nuevos impuestos para pagar los ejércitos y los sobornos para los príncipes electores alemanes para ser nombrado "Emperador del Sacro Imperio romano", las mayores cantidades de oro pagadas hasta la época, así como porque la pequeña nobleza y la burguesía tenían las vistas puestas en la expansión ultramarina, y no en la expansión europea del nuevo rey, que había nacido y crecido en Flandes (actuales Holanda, Bélgica y parte de Francia). Esta revuelta fue aplastada por los tercios que volvieron de Italia, con el apoyo de la población de Navarra y Vascongadas (que recibieron los fueros del rey en agradecimiento por su apoyo), y con el apoyo de la gran

nobleza, en contra de la pequeña nobleza y la burguesía de las ciudades. A largo plazo, las necesidades militares y los elevados impuestos, como la alcabala que debía ser pagado cada vez que se producía una operación comercial o de transporte (se suma en cada operación 10%+10+10+..., no como el IVA actual, que solo se paga en la venta final), llevaron al reino de Castilla a la quiebra. La ventaja de la Corona de Aragón al evitar el pago de estos elevados impuesto en favor del rey y para la defensa del reino (no se enviaban grandes números ni en tropas ni dinero), no evitaba tener elevados impuestos en la Corona de Aragón, aunque esta vez a favor de los nobles, y que temían perderlos en favor del rey.

El hecho de que el descubrimiento de América y que por tanto los derechos sobre ella estuvieran en el reino de Castilla, alejó a la Corona de Aragón de sus ventajas hasta la unificación con el reino de Castilla con la llegada de los Borbones en la guerra de Sucesión. Aunque el reino de Aragón se había opuesto a una unificación con el reino de Castilla, puesto que la nobleza que integraba las cortes de Aragón suponían que esta sería una dilución de sus poderes, y tener que soportar la mayor carga impositiva que tenía el reino de Castilla³⁹.

Durante el reinado de Felipe II la Corona de Aragón continúa sin soportar el mantenimiento militar de los reinos. Ello se explica por la negativa de la corona de Aragón a proveer de más tropas y fondos al rey y la defensa y expansión de sus dominios, así como por el paso del peso político y económico internacional del Mediterráneo al Atlántico, la debilidad del principado de Cataluña, siendo la preeminencia del reino de Valencia en el espacio de la vieja confederación una cuestión de menor importancia.

El reinado de Felipe II marcaría, en cambio, el inicio de un proceso de deterioro, la crisis económica que comienza en Castilla en 1580 y los elevados impuestos que se atenazan sobre el reino vecino, llevando a este a una gran pérdida de población, llegando la meseta y salvo Madrid, a tener menos población en la actualidad que antes de 1580; la economía de Cataluña se resiente, pero se mantiene la unidad del reino. Entre los elementos más

39

negativos de este periodo destacan la piratería berberisca sobre las zonas costeras y el bandolerismo en las zonas interiores. La nueva dinámica y las nuevas fidelidades que generaba originaron también un retroceso en la lengua y en la cultura catalanas, que iniciaron una etapa de decadencia, tras la pujanza de los siglos anteriores.

Durante el reinado de Felipe II, hubo catalanes, como Luis de Requesens que participaron activamente en la política exterior "las Españas" (o de los reinos españoles), tanto diplomáticamente como por el uso de las armas, como súbditos de la corona y del rey.

En 1600, y ya desde 1580 la crisis económica había minado a los reinos peninsulares unificados bajo un solo rey; el ejército, los tercios, seguían siendo una fuerza de élite, pero ya no disponían de la abrumadora superioridad tecnológica del siglo XVI, el norte de Flandes de había independizado y en América los reinos españoles mantenían la superioridad, pero sufrían el acoso de piratas y la expansión inglesa, francesa y holandesa. Mientras que en Asia se perdían factorías de puestos portugueses, con peor defensa posible que los americanos (con más población fiel a la corona y con fácil apoyo entre sus partes). En esta tesitura comienza en 1618 la guerra de los 30 años, y que llevaría a la Francia de Richelieu, y al francés como potencias Europeas de primer nivel, rompiendo la supremacía de las dos superpotencias hasta la época (el Imperio otomano, y la Corona de los reinos Españoles). Europa pasa al equilibrio entre potencias; y esto gracias a la habilidad en la política internacional de Richelieu, al dinero del Reino de Francia, a la división religiosa y al poderío militar del reino de Suecia, que imprimió la primera derrota en batalla campal a los tercios. En 1648, al final de la guerra de los 30 años, tras la paz de Westfalia, se abre un nuevo mundo de equilibrios de poder.

La crisis económica, los nuevos impuestos y las nuevas necesidades militares llevan a que se produzca el primer intento secesionista de Cataluña. Las razones de fondos son de dos tipos, en primer lugar por las llamadas "causas antiguas" (reducción de los privilegios medievales de la nobleza desde la unión de Aragón y Castilla, no convocatoria y presidencia de las Cortes, introducción de algunos de los impuestos que se pagaban en Castilla, y la introducción en

Barcelona de la Inquisición nueva en sustitución de la vieja Inquisición que ya operaba desde la Edad Media, y que fue el modelo por el cuál se implantó la Inquisición en Castilla en la época de los Reyes Católicos); y "causas nuevas" (la presencia en territorio catalán de tropas extranjeras a sueldo del rey, considerando como tales a castellanas y aragonesas necesarias para defender las fronteras contra Francia en la guerra, pero nunca deseables en tu territorio, y el desempeño de cargos públicos por personas no catalanas. Y en segundo lugar por la política centralizadora del Conde-Duque de Olivares, que pretendía unificar los reinos de Aragón y Castilla, reorganizar y subir el pago de impuestos para mantener la guerra de los treinta años. Se puede resumir los principales problemas en crisis económica, el malestar de la guerra, la presencia de tropas para proteger la frontera contra Francia, dadas a los abusos de los ejércitos de la época; y la petición de nuevos impuestos y levas para mantener el esfuerzo militar durante la guerra.

Durante la guerra existente entre Francia y España desde 1635, los franceses invadieron el Rosellón al mando de Conde y se apoderaron de la villa y la plaza de Salces. Los catalanes levantaron sus somatenes y formaron, con ayuda de soldados reales, un ejército de 25.000 a 30.000 soldados al mando del virrey Santa Coloma, que recuperó la plaza el 6 de enero de 1640, tras lo que Olivares pretendió llevar la guerra al interior de Francia y forzar la paz. Con esta intención se ordenó una leva forzosa de unos 5000 soldados catalanes, enervando aún más los ánimos, con lo que a mediados de marzo los concellers (Pau Clarís) y la Diputación emprendieron negociaciones secretas con Richelieu que fueron ratificadas a finales de mayo.

En 1640 comienza la revuelta de Independencia en Portugal con apoyo de Francia e Inglaterra. Un gran éxito para la diplomacia internacional francesa que abre un nuevo frente para las tropas del rey de España, que ya había visto como comenzaba una revuelta en Nápoles y Sicilia.

El 22 de mayo (1640) llegaron a Barcelona 3000 campesinos del Vallés armados y encabezados por los obispos de Vic y Barcelona. De regreso al Ampurdan, asesinaron a los oficiales del rey refugiados en los conventos

obligándoles a retroceder hacia el Rosellón cometiendo estos, actos de venganza en Calonge, Palafrugell, Rosas y otros pueblos.

El 6 de junio, que era la festividad de Corpus (día que posteriormente ha sido recordado con el nombre de Corpus de Sangre), los segadores entraron en la ciudad de Barcelona en busca de trabajo en la siega, siendo acompañados por rebeldes armados, cometiendo distintos saqueos y asesinatos, con una respuesta de los soldados del rey que apresan a un segador prófugo de la justicia por asesinato. La resistencia de los segadores contra la detención de su compañero, los disturbios y combates posteriores y los incidentes sangrientos dan origen a la guerra civil entre los catalanes realistas y los catalanes independentistas y que simpatizaban con el espíritu del levantamiento, aunque el levantamiento comenzó en un primer momento como una revuelta contra las tropas del rey, contra la nobleza y la burguesía, que sufrieron numerosos asaltos, saqueos y asesinatos a manos de los levantados en los primeros momentos.

El embajador francés, Du Plessis Besancon, se reunió en Barcelona con el presidente de la Generalidad, Pau Claris, con la intención de convertir a Cataluña en república independiente bajo la protección de Francia. Se alcanzó un acuerdo mediante la firma del tratado el 16 de diciembre de 1641 y Cataluña se sometió a la soberanía del rey Luis XIII de Francia.

En 1643 murieron Richelieu, el rey Luis XIII y Felipe IV prescindió del Conde Duque de Olivares, lo que supuso un cambio de tendencia en la Guerra y aunque las tropas francesas entraron en Cataluña como aliados de los catalanes, pronto fue evidente para ellos que los soldados franceses se comportaban de igual modo a como lo habían hecho los de Felipe IV.

Un año después recuperaron Lérida y las comarcas leridanas, que nunca más volvieron a caer en manos enemigas.

En 1648 termina la guerra de los 30 años con la Paz de Westfalia, lo que deja libres a las tropas del rey para intervenir en la revuelta en Cataluña.

En 1649 los realistas avanzaron hasta casi Barcelona, donde el comportamiento de los franceses hizo inclinarse la balanza nuevamente a favor

de Felipe IV produciéndose incluso varias conspiraciones en este sentido, siendo de destacar la protagonizada por doña Hipólita de Aragón, baronesa de Albi.

En 1651 don Juan de Austria, puso sitio a Barcelona recuperando en menos de un año: Mataró, Canet, Calella y Blanes. San Feliú de Guixols y Palamós. La Diputación general, reconoció a Felipe IV, provocando la huida de Margarit (presidente de la Diputación tras la muerte de Clarís) y sus partidarios a Francia. La ciudad, en estado de peste después de un año de asedio, se rindió a don Juan de Austria el 11 de octubre de 1652, poco después, el 3 de enero de 1653, Felipe IV confirmó los fueros catalanes, con algunas reservas.

El fin de la guerra se saldó con la anexión del Rosellón, el Conflent, el Vallespir y parte de la Cerdaña a la corona francesa, anexión confirmada en el Tratado de los Pirineos (1659), aunque en la Cataluña transpirenaica francesa los fueros catalanes fueron derogados en 1660 y el uso del catalán poco después, incumpliendo el rey Luis XIV de Francia este tratado.

Con la muerte del rey Carlos II y su sucesión por parte de Felipe V (1700) se instaló en el trono hispánico una nueva dinastía, la Casa de Borbón, reinante en Francia, que sustituía a la de los Habsburgo. Esta circunstancia llevó a la formación de la Gran Alianza de la Haya por parte de Inglaterra, las Provincias Unidas y el Sacro Imperio Romano Germánico a favor de los derechos del archiduque Carlos de Austria, iniciándose así la Guerra de Sucesión Española.

Aunque en Cataluña se aceptó inicialmente a Felipe V, y éste había jurado y prometido guardar sus fueros, las clases dirigentes catalanas percibieron formas absolutistas y centralistas por parte del nuevo monarca, así como una política económica pro-francesa, por lo que pronto se inició una etapa de hostilidad y oposición que culminó con el ingreso del Principado (pacto de Génova) y de toda la Corona de Aragón, salvo el Valle de Arán y algunas ciudades, en la Alianza de la Haya. Así, mientras en los reinos de Castilla y de Navarra Felipe V era comúnmente aceptado, en la Corona de Aragón, Carlos, instalado en Barcelona, era reconocido como rey con el nombre de Carlos III. Aunque el apoyo al archiduque en la Corona de Aragón no fue unánime

(ciudades como Cervera permanecieron fieles a Felipe V), sí fue abrumadoramente mayoritario.

La evolución posterior de la guerra, desfavorable a las posibilidades de Carlos, y los tratados de Utrecht (1713) y Rastatt (1714), dejaron a la Corona de Aragón internacionalmente desamparada frente al poderoso ejército franco-castellano de Felipe V, quien ya había manifestado su intención de suprimir las instituciones propias. A pesar de la resistencia a ultranza, como ocurrió con Aragón y Valencia (1707), todo el territorio catalán fue invadido y Barcelona finalmente capituló el 11 de septiembre de 1714.

Con los Decretos de Nueva Planta (Aragón y Valencia en 1707, Cataluña en 1716, se aplicaron para los territorios de la Corona de Aragón buena parte de las instituciones castellanas, aunque se mantuvieron algunas, como el ámbito del derecho privado y procesal catalán.

Todos los territorios de la Corona de Aragón pasaban a tener una nueva estructura territorial y administrativa a imagen de la de Castilla (excepto en el Valle de Arán); se instauraba el catastro y otros impuestos por los que la monarquía conseguía por fin sus objetivos de control económico y se centralizaban todas las universidades catalanas en Cervera, como premio a su fidelidad y para controlar mejor a las élites cultivadas, situación que se prolongó hasta 1842.

A pesar de la difícil situación interna, Cataluña lograría a lo largo del siglo XVIII una notable recuperación económica, centrada en un crecimiento demográfico importante, un aumento considerable de la producción agrícola y una reactivación comercial (especialmente gracias al comercio con América, abierto solo a partir de 1778), transformaciones éstas que marcarían la crisis del Antiguo Régimen y posibilitarían después la industrialización, un primer proceso de la cual se daría en el siglo XVIII, especialmente centrado alrededor del algodón y otras ramas textiles.

A finales de siglo, sin embargo, las clases populares empezaron a notar los efectos del proceso de proletarización que ya se manifestaba, lo cual dio lugar a diferentes situaciones críticas hacia finales de ese siglo. En la década de los

noventa se iniciaron además nuevos conflictos en la frontera con Francia, derivados de las consecuencias de la Revolución francesa.

En 1808, Cataluña fue ocupada por las tropas de Duhesme, general de Napoleón, tras el comienzo de la Guerra de Independencia Española en Mostoles. Durante el conflicto, Cataluña fue incorporada al Imperio Francés y dividida en departamentos [cita requerida]. El dominio francés se extendió hasta 1814, cuando el general Wellington firmó el armisticio por el cual los franceses debían abandonar Barcelona y otras plazas fuertes que habían ocupado hasta el último momento. Es digno de destacar el asedio al que fue sometida Gerona, defendida por sus habitantes, bajo la dirección del general Álvarez de Castro y ayudado externamente por el capitán Juan Clarós y sus 2500 hombres donde los franceses perdieron gran cantidad de hombres y medios hasta conseguir rendirla con el hambre, las epidemias y el frío el 10 de diciembre de 1809

En las décadas siguientes fue tomando cuerpo el catalanismo político, como culminación de un proceso de afirmación de la conciencia nacional catalana, las primeras formulaciones del cual fueron debidas al político republicano Valentí Almirall. En 1901 se formó la Liga Regionalista de Enric Prat de la Riba y Francesc Cambó, que impulsó la Solidaritat Catalana. En cuanto al movimiento obrero, el final del siglo XIX se caracteriza en Cataluña por tres tendencias: el sindicalismo, el socialismo y el anarquismo, a los cuales se suma, a inicios del siglo XX, el lerrouxismo. Ello conduce a que en las primeras décadas del siglo XX se distingan dos grandes líneas de fuerza, el catalanismo y el obrerismo

El primero, bajo el liderazgo de Prat de la Riba, consiguió una primera plataforma de autogobierno desde 1716: la Mancomunidad de Cataluña (1913-1923), presidida primero por éste, y más tarde por Josep Puig i Cadafalch. El obrerismo encontró en el anarcosindicalismo la síntesis aglutinadora de anarquistas y sindicalistas, los dos sectores mayoritarios del movimiento obrero, y en la Confederación Nacional del Trabajo (CNT), la organización de combate para luchar por sus derechos.

El verano de 1909 se produce una revuelta popular conocida como la Semana Trágica, en que una huelga general degenera en actos de vandalismo que son reprimidos duramente.

La creciente conflictividad social degenerará a lo largo del reinado de Alfonso XIII, dando lugar desde 1917 a una intensificación de las tensiones y al desarrollo del pistolero, alentado desde la patronal contra los obreros y causante de una espiral de violencia, que conducirá al apoyo por parte de la burguesía catalana a una solución autoritaria: la dictadura del general Primo de Rivera (1923-1930).

Tras la caída de Primo de Rivera, la izquierda republicana y catalanista invirtió grandes esfuerzos para generar un frente unitario, bajo la figura de Francesc Macià. Así nació ERC, un partido que logró romper el abstencionismo obrero y consiguió un triunfo espectacular en las elecciones municipales del 12 de abril de 1931, que precederían a la proclamación de la Segunda República Española.

La proclamación de la República permitió la restauración de la Generalidad de Cataluña y la aprobación del Estatuto de Autonomía de Cataluña de 1932, que a pesar de sus múltiples limitaciones, supuso la realidad de un autogobierno. La Generalitat republicana desarrolló, gracias a la labor de sus dos presidentes, Francesc Macià (1931-1933) y Lluís Companys (1934-1939), una gran tarea [cita requerida], a pesar de la grave crisis económica, sus repercusiones sociales y las vicisitudes políticas del periodo, entre ellas su suspensión en 1934, con motivo de los incidentes acaecidos en Barcelona en octubre de dicho año.

En cuanto al movimiento obrero, destaca la crisis de la CNT con la escisión de los treinta y la formación del Partido Obrero de Unificación Marxista (POUM) y del Partido Socialista Unificado de Cataluña (PSUC).

Tras la victoria electoral de las izquierdas en febrero de 1936, tuvo lugar en julio el fallido golpe de estado contra la II República, que desembocó en la guerra civil. La derrota del golpe militar en Cataluña supuso su incorporación a la defensa de la legalidad de la República.

El desarrollo de la guerra en Cataluña se caracterizó en una primera fase por una situación de doble poder: el nominal de la Generalitat y el real de las milicias populares armadas y el Comité Central de Milicias Antifascistas de Cataluña. Los enfrentamientos entre los partidos obreros fueron muy violentos y se saldaron con la derrota de la CNT-FAI y el POUM, sobre el cual el PSUC desató una fuerte represión. Esta situación se resolvería progresivamente a favor de la Generalitat, pero al mismo tiempo vio reducida su autonomía por el gobierno central. El esfuerzo bélico de la Generalitat [cita requerida] se concentró en dos frentes: Aragón y Mallorca, siendo la segunda un verdadero fracaso. El frente de Aragón resistió con firmeza hasta 1937, cuando la ocupación de Lérida y Balaguer lo desestabilizó.

Finalmente el ejército rebelde rompió en dos el frente republicano al ocupar Vinaroz, lo que aisló a Cataluña del resto. La derrota de los ejércitos republicanos en la batalla del Ebro permitió la ocupación de Cataluña entre 1938 y 1939 por las tropas golpistas, que suprimieron la autonomía e instauraron una dictadura militar, que supuso fuertes estragos contra el catalanismo y la cultura catalana.

Cataluña como se conoce la Provincia, abarca tres regiones importantes, la de Barcelona, Lérida, Gerona y Tarragona, su estratégica situación en el Mediterráneo le permite gozar de una climatología adecuada para el cultivo de la Oliva, el arroz, y los cítricos, aparte de otros productos de la canasta familiar, el hecho de desembocar el Río Ebro en un amplio Delta, facilita el cultivo del arroz, y el desarrollo de la acuicultura, cría de mariscos en cautiverio.

Dentro de este amplio territorio existen verdaderas Ínsulas, donde las comunidades habitacionales le han impreso una verdadera característica, son pequeños pueblos dotados de un urbanismo típico regional, sobre el cual se ha insertado la modernidad de los edificios de apartamentos y hoteles, esto lo hace agradable al turista, que va a encontrar Paraísos de descanso, donde podrá transitar tranquilamente sin el temor a ser perturbado por el atropello de buses y camiones.

Es el rincón ideal para el lector que: devora libros, novelas; es el punto exacto donde el pintor y el escultor va a sacar el mejor cuadro y la mejor escultura,

porque reina el silencio, es el escritorio de la fantasía donde el poeta y el escritor podrán dar rienda suelta a su imaginaria y creatividad, es el lugar de reposo donde los ancianos encuentran Paz consigo mismo.

Con tanta descripción favorable a esta zona, muchos españoles que han retornado a España después de vivir en el extranjero varios años, han elegido la región de Tarragona : Amposta, San Carlos de la Rápida, como el lugar más adecuado para descansar : en primer lugar es la región que presenta los mejores promedios anuales más altos de temperatura, lo que facilita una aclimatación más rápida; existen siete poblaciones con menos de 20.000 habitantes que hace que la zona sea más tranquila para vivir; en esta región existen muchos pisos, apartamentos desocupados, cuyo costo mensual no pasa de 350 Euros; existe una variedad de mercados y supermercados que surten de alimentos al mejor precio, potencializando un promedio de gastos familiares mensuales de unos 600 Euros; existen Centros de Salud y servicios Hospitalarios que brindan seguridad Social de primera Calidad; a menos de diez minutos de cualquiera de estas pequeñas ciudadelas están las playas, para disfrutarlas en época de verano. Bajo estas condiciones un retornado fácilmente puede vivir con 1200 Euros; dado que el Gobierno Español ofrece a los retornados que hacen reagrupación Familiar: una serie de leyes favorables a la subsistencia de los adultos mayores

Angélica, una mujer nacida en Madrid, que de temprana edad paso en la capital, contrajo matrimonio y salió de España rumbo a Suramérica, donde paso 43 años de su vida a lado de su esposo, ha regresado a España, con la esperanza de vivir en un apacible lugar y en la selección de lugares ha escogido a Amposta, por todos aquellos criterios expuestos anteriormente, que la potencializan como un buen vivero para adultos de la tercera edad. Ha empezado a realizar su (papeleo), legalización en España, mediante el primer requisito "Empadronamiento" se ha dirigido a las oficinas del ayuntamiento de Amposta, donde un par de empleadas, le han dado la ilustración pertinente, le han ayudado a llenar los formularios y le han recomendado ahora que se inscriba en Seguridad Social, para obtener su carnet En el CAP le han solicitado los documentos que le acrediten su ciudadanía Española, su DNI, y el Certificado de Empadronamiento. Como es un español retornado le exigen

su certificado de ingresos para saber qué tipo de cotización tendrá, a lo cual ella como otros españoles retornados a su Patria no tiene ingresos en España y por múltiples razones han decidido regresar a su País. Esto ha sido la piedra de tropiezo para negarles la tarjeta de Seguridad Social

Es entonces cuando se decide hablar de la ley de retorno, el Gobierno de España, creó múltiples ayudas para aquellos españoles que no tuviesen Jubilación en los Países de residencia. Es aquí donde los funcionarios públicos españoles o no están bien enterados de las leyes para los retornados y confunden con inmigrantes a sus propios hermanos, aplicando con rigor y quizá con sevicia la norma, para negarles su carnet de Seguridad Social, y demás ayudas establecidas por el Estado español

Aquí es cuando se vislumbra la xenofobia a los inmigrantes, inmigración hacia Cataluña de españoles de otras provincias; el hecho de que un Español que vivió en Venezuela, o en Perú, 25 años de su vida y regresa a su Patria a terminar su días de vida, no es para que los funcionarios españoles le traten como a estropajo y quieran cobrar cuentas que no pueden hacerlo con los inmigrantes suramericanos. Me parece injusta y antidemocrática esta actitud

BIBLIOGRAFIA

ALBAREDA SALVADO Joaquín, La Guerra de Sucesión de España (1700-1714), Barcelona, Crítica, 2010, Pág. 433. ISBN 978-84-9892-064

CASTELLANI, Leonardo; Psicología Humana, p. 55. Ediciones Jauja. 1997.

Tomado del libro *O tráfico de escravos de Mocambique para as ilhas do Indico, 1720-1902*, de José Capela. Período 1720-1799: pág. 25; período 1800-1854: pág. 41; período 1855-1902: pág. 62; Núcleo Editorial de la Universidad Eduardo Mondlane, Maputo, junio de 1987.

CAPELA, José; 1988 O tráfico da escravatura nas costas de Moçambique, em 1902, en Arquivo, Boletín Semestral del Archivo Histórico de Mozambique, Número 3, abril de 1988, pág. 5-11.

CAPELA. José --Apontamento sobre os negreiros da Ilha de Moçambique, en Arquivo, Número 4, octubre de 1988, pág. 83-90.

CAPELA, José; MEDEIROS, José; 1987 O tráfico de escravos de Moçambique para as ilhas do Indico, 1720-1902; Núcleo Editorial da Universidade Eduardo Mondlane, Maputo,

COLOME Fita Colomé, "El Principado de Cataluña. Razón de este nombre", en *Boletín de la Real Academia de la Historia*, tomo 40 (1902), pp. 261-269. Disponible para su consulta en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (PDF).

EURIPIDES (1978), "Andrómaca", *Trágicos griegos. Esquilo, Sófocles y Eurípides*, Madrid, Aguilar [trad. Enriqueta de Andrés Castellanos et al.].
Homero (1996), *Ilíada*, México, UNAM, tomos I-XII, Col. Biblioteca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana [Versión de Rubén Bonifaz Nuño].

_____ *Ilíada*, México, El libro español [traducción nueva del griego por Leconte de Lisle, versión española de Germán Gómez de la Mata].

_____(1971), *La Ilíada*, Buenos Aires, Losada [trad. Luis Segalá y Estalella, prólogo de Pedro Enríquez Ureña].

_____ (2000), *Ilíada*, Madrid, Gredos [introducción general, traducción y notas por Emilio Crespo Güemes].

FATÁS Guillermo y Guillermo Redondo, *Blasón de Aragón: el escudo y la bandera*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, 1995, pp. 101-102.

GALLEGO José Andrés 1989 *La esclavitud en la América española*, escrito por José Andrés Gallego. Pág.19

INDE, Editorial Escolar, 1987 *Historia de África, Sexta Clase*, varios autores, Maputo,

JAEGER, Werner (1957), *Paideia: los ideales de la cultura griega*, México, FCE [trad. Joaquín Xirau y Wenceslao Roces].

LLORENS Montserrat, Rosa Ortega y Joan Roig (1993) (en catalán). *Historia de Catalunya*. Editorial Vicens Vives. ISBN 84-316-2624-0.

MARQUEZ Macías Rosario.1995. *La emigración española a América, 1765-1824*, por Rosario Márquez Macías, pág. 62, Universidad de Oviedo, 1995

MONTANER FRUTOS Alberto, *El señal del rey de Aragón: Historia y significado*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1995, págs. 23-27. ISBN 84-7820-283-8.

NADAL J. Pradells, *Del foralismo al centralismo*. Alicante, 1700-1725, Alicante, 1984

ORTS A. Felipo, «Aproximación al estudio de un austracista valenciano. El conde de Villafranqueza», en A. Mestre Sanchis y E. Giménez López, *Disidencias y exilios en la España Moderna*, Alicante, 1997, Pp. 515-542

PANTOJA, Selma; 1989 *Fontes manuscritas para a historia de Moçambique no Rio de Janeiro - até final do século XX*, en *Arquivo*, Número 5, abril de 1989, pág. 41-48.

PEREGALLI, Enrique; 1988. *Escravidão no Brasil*, Global Editora, São Paulo, 1988.

RIBEIRO Darcy. 1997 *O Povo Brasileiro*, Vol. 07, 1997.

SALAS, G *La Genealogía de los reyes de España*, Visión Libros, 2007, pág. 225.

SALRACH, Joseph Ma *El procés de feudalització*, Vol. II de *Història de Catalunya*, Edicions 62, Barcelona, 1987, pág. 231.

San Agustín; *La ciudad de Dios I*, 14 c. 16. BAC, Madrid, 1968.
Fabro, Cornelio; *Introducción al Tratado del hombre*, p. 104. RIALP. Madrid, 1982.

Santo Tomás de Aquino. *Cuestiones Disputadas sobre la Verdad*. Q. XXVI, art. 2.

TEJADA Anna Alonso y Alexandre Grimal (2007) (en catalán). *L'Art Rupestre del Cogul. Primeres imatges humanes a Catalunya*. Pagès Editors. ISBN 978-84-9779-593-7.

ÚBEDA Purkiss, Manuel; *Introducción al Tratado de las pasiones*, en *Suma Teológica de Santo Tomás de Aquino*, p. 577. BAC, Madrid, 1965.
Vives, Juan Luis; *Tratado del alma. Obras Completas*. Aguilar. Madrid, 1948.

UBIETO ARTETA Antonio, *Historia de Aragón: Creación y desarrollo de la Corona de Aragón*, Zaragoza, Anubar, 1987, cfr. especialmente págs. 31 y ss. ISBN 84-7013-227-X

VARELA Andreu, Gine Albadalejo, Antoni Bons, Lluís poudevila y Joan Ramón Varela (1991) (en catalán). *Història de Catalunya*. Editorial Columna. ISBN 84-7809-075

VILLACAÑAS. J, *La formación de los reinos hispánicos*, Espasa, 2006, pág. 420 y ss.

VILAR Pierre (1987) (en catalán). *Història de Catalunya*. Edicions 62. ISBN 84-297-2601-2.

España - 1492 - 13º España sc. XVI, racismo colonia esclavitud y América; Número de esclavos negros en América Fuente: Klein 43. Tercer Apéndice: Estadísticas aproximadas pág.1 y 2

BIOGRAFIA DEL AUTOR

- Nombre: HAROLD SANTACRUZ MONCAYO
- Lugar de Nacimiento: Túquerres Nariño Colombia 19 de Agosto de 1943
- Bachiller Colegio Nal. San Luis 1963 Túquerres Nariño Colombia
- Experto en Biología y Química 1969 Un de Bogotá J.Tadeo Lozano Bogotá
- Licenciado en Ciencias del Mar 1969 U. de Bogotá J.Tadeo Lozano - .Instituto Español de Oceanografía
- Postgrado en Oceanografía Física y Química 1974 Escuela Naval de Colombia
- PERFIL PROFESIONAL.
- Capacidad de elaborar estudios y asesorías industriales en acuicultura y pesca, desarrollar proyectos de gestión empresarial, transmitir conocimientos y docencia a nivel de Pregrado en Formulación y elaboración de proyectos, acuicultura, estudio de la limnología y la Oceanografía
- Experiencia laboral
- -Jefe de levantamientos oceanográficos 1969 Armada Nacional DIMAR Bogotá
- -Jefe División de Oceanografía 1970 Armada Nacional DIMAR Bogotá
- -Decano Facultad de Ciencias del MAR 1973 Escuela Naval de Colombia Armada Nacional.
- -Director de Extensión Cultural 1978 Universidad de Nariño Pasto
- -Director de Centro Investigaciones 1980 Universidad Mariana Pasto
- -Director del Instituto de educación abierta y a Distancia INED 1982 - Universidad de Nariño. Pasto

-Jefe Departamento de Ingeniería pesquera 1991 Universidad de Nariño Tumaco.

-Jefe Departamento de Biología 1995 Universidad de Nariño Pasto.

Investigaciones:

* Planeación de cruceros oceanográficos de la Armada Nacional entre 1969-1975

Planeación de los Programas de Investigación en Ciencias del Mar para la Bahía de Cartagena, en coordinación con la CCO y OEA, 1975.

Asesoría para la creación del Colegio Universitario en Formación Empresarial y Tecnológica del Valle del Cauca. 2003

Publicaciones:

Afloramiento producido por el viento en la Guajira; Preseminario Nacional de Ciencias del Mar. COLCIENCIAS 1969.

Variables Oceanográficas del Pacífico Colombiano. I Seminario Nacional de Ciencias del Mar, Cartagena COLCIENCIAS 1972.

Estudio Preliminar, Bahía de Cartagena COPAC, 1975.

El Bentos de la Bahía de Cartagena, Comisión Colombiana de Oceanografía Armada Nacional. 1978.

Meteorología para Navegantes. Escuela Naval de Cartagena, 1974.

Manual de Oceanografía Química. Universidad Jorge Tadeo Lozano. 1975.

Introducción a la Hidrocultura. Módulo del INED, Pasto 1986.

Botánica de Criptógamas. Módulo FACIE, Pasto 1988.

Hidrocultura con aplicaciones Macrobióticas. INED, 1988

La Mejor Estrategia para el Desarrollo del departamento de Nariño, invertir para formar Recursos Humanos. Universidad de Nariño, FACIE 1988.

- Algunas consideraciones para la creación de la Facultad de Ciencias Naturales en la Universidad de Nariño. 1990.
- Biología Pesquera, Universidad de Nariño, Facultad de Ciencias y Tecnologías del Pacífico. 1991.
- Maricultura. Universidad de Nariño, Programa de Ingeniería Acuícola. 1996.
- Procesos Estuaricos Universidad de Nariño Postgrado en Ecología 1997
- Historia de la Familia Santacruz 2001 Universidad de Nariño.
- La Familia de Dios 2006 Libro virtual
- Socialización con Los Pastos. 2007 Colegio Universitario en Formación Empresarial del Valle del Cauca.
- Historia de la Familia Moncayo y su tejido social. Biblioteca virtual .Monografias.com
- Los familiares de Santa Teresa-Familia Sánchez Biblioteca virtual. Monografias.com
- Los Viajeros Mayas. Biblioteca virtual. Monografias.com
- Nuestros orígenes Biblioteca virtual Monografias.com
- Algunas consideraciones a la Morfología y Fisiología sexual Femenina Biblioteca virtual Monografias.com
- La otra Historia de Túquerres 2012 Monografias.com
- Cuentos Contados Cuando se hace Tarde 2.013 Monografias.com
- Expedición Océano 2014 Monografías. Com
- Gestación de la Tierra 2014 Monografias.com
- El Paraíso 2014 Monografias.com