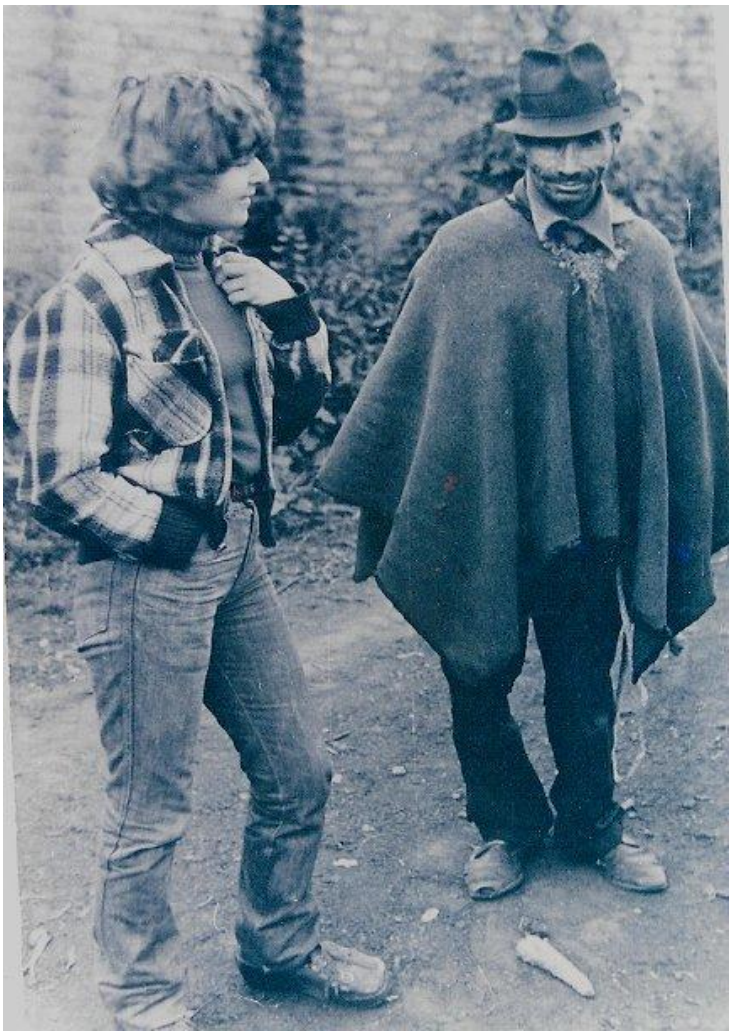
LA TIERRA DE LOS UNICOS

TUQUERRES LA CIUDAD SEÑORA



HAROLD SANTACRUZ MONCAYO

SANTIAGO DE CALI 2013.

Comentarios:

Gracias Amigo y paisano Harold....que bella obra como todas las que compartes...Nuestra Noble Cuna, siempre golpeara permanentemente las puertas de nuestros corazones y abrirá las Ventanas del amor a nuestra bella ciudad y a su gente Linda.....CORDIALES Mono Lasso

Muy amable primo. Le dediqué tiempo para disfrutar de esta lectura que la encontré muy interesante y actualizada: María Teresa Santacruz Miranda.

PROLOGO

El ser humano es el único que no sólo es tal como él se concibe,
sino tal como él se quiere, y como se concibe después de la existencia,
como se quiere después de este impulso hacia la existencia;
él hombre no es otra cosa que lo que él se hace.
Jean Paul Sartre

Cuando se decidió escribir este libro, se había comentado sobre la otra historia de Túquerres y al hacer inventario de la educación, aparecieron ciertas personas que por decirlo así son únicas en su género, tal vez sea el único pueblo que hasta el año 1999 ostentaba ser el único de personalidades únicas. Razón por la cual es una noticia muy importante y había que divulgarla para que estos hechos fuesen conocidos y no quedaran en el olvido.

Todas las personas nacen, crecen, se reproducen y mueren, es el estribillo que se dice y se repite, y no es así únicamente; hay personas que nacen en lugares estratégicos, donde la conjunción de los astros así lo determina, y que están llamados a crecer bajo ciertos patrones de conducta, qué les dan una cierta información y que posteriormente gozaran de una cierta personalidad.

Nuestra portada, es el reconocimiento a un personaje de Túquerres, donde las personas que no ostentan un apodo , es porque no gozan del aprecio social, así que

para ser importante en Túquerres no hay que tener dinero, sino un apodo, nuestro personaje por ser tan popular fue llamado “El Taco”; de la cajita de los recuerdos como dice Alberto Lasso Erazo :sacamos a “RAMÓN " un hombre de un noble corazón, a quien la vida le jugó una mala pasada, se decía era hijo de uno de los Gamonales de Túquerres, era de tez blanca y ojos verdes, al nacer salió con una cadera luxada y de ahí sus andares bamboleantes; nos acordamos mucho, cuándo andábamos tomando traguito donde Mama Chara el nos esperaba y nos iba a dejar a la casa, nuestras madres lo llamaban a moler el café tostado en callana con panela y arveja, y el siempre estaba dispuesto a dar una mano a quien le solicitaba ayuda , en la foto, lo acompaña una dama tuquerreña María Elcy Ponce ,- foto tomada en Santa Elena por Alberto Lasso Erazo

CAPITULO UNO

RESENA HISTORICA

Hace exactamente 3500 años el lugar donde ahora se asienta la ciudad, era un territorio agreste, formado por erupciones volcánicas de lava, piroclastos, no había vegetación alguna,[1] ¿Cuál fue la razón para que esta zona zoogeográfica se poblara más tarde? *Es posible, como lo argumentan actualmente muchos científicos sociales y geólogos- volcanólogos, que la ausencia de restos óseos humanos y de fauna pleistocénica en estos lugares, se deba a la gran actividad volcánica que tuvo lugar en el sur de Colombia y el norte del territorio ecuatoriano, la cual modeló no sólo el comportamiento de la megafauna, sino también las adaptaciones precerámicos en la región*[2]

Fig.1- Foto zona comprendida entre volcán Imbabura y el Volcán Galeras

[1] Gómez, Luz A. y Roberto Lleras. 2002. La problemática del Capulí, Piartal. Tuza: una nueva clasificación orfebre. Ponencia presentada al Seminario «Pasado y Presente en la Arqueología de Nariño y Carchi.» Banco de la República. Pasto. Octubre. Ms.

[2] Hall L. Minard y Patricia A. Mothes. 1998. La actividad volcánica del Holoceno en el Ecuador y Colombia Austral. Impedimento al desarrollo de las civilizaciones pasadas. En: *Actividad volcánica y pueblos precolombinos en El Ecuador*: 11-40. Patricia Mothes, Coordinadora. Ediciones Abya-Yala. Quito.

Los fenómenos volcánicos ocurridos entre el volcán Imbabura y el volcán Galeras, parecen haber sido de tres tipos: los *flujos piroclásticos*, que por sus características, podrían haber acabado con una gran cantidad de especies vegetales y animales; los *lahares* o flujos de lodo y el transporte por los vientos y posterior depositación de *ceniza y lapilli volcánico.* La ocurrencia de cualquiera de estos eventos catastróficos o su combinación habría llevado al abandono total o parcial de grandes zonas durante años o milenios, desde finales de Pleistoceno y hasta el Holoceno Inicial y Medio ,de ahí que en todo el territorio Pasto sea muy rico el suelo en compuestos nitrogenados y tan fértil sus suelos.

Fig.2 -Territorios áridos hace aproximadamente 3000 años- entre Imbabura- el Galeras, Simulación Virtual

Hay evidencias que en el departamento de Nariño, uno de estos eventos volcánicos fue protagonizado por el Volcán Galeras, el cual tuvo varios episodios eruptivos que terminaron hacia finales del Pleistoceno, hace unos 10850 años y los cuales pudieron haber afectado el valle de Atriz, y regiones circunvecinas, cerca de la ciudad de Pasto y a las poblaciones humanas, si existían allí en dicho tiempo. También fue muy activo el Volcán Azufral, el cual generó tres potentes flujos

piroclásticos hacia el Holoceno Medio, entre 4050 y 3500 adp, afectando unos 900 Km. cuadrados del altiplano de Túquerres. Más al sur, el volcán Imbabura tuvo una gran erupción, entre 13000 y 14000 años adp, la cual alteró sustancialmente sus alrededores

Ya por los años 750 A.C. los territorios se habían conformado y estaban poblándose de vegetales y animales, época en la que Los mayas deciden buscar nuevos horizontes para establecer parte de su pueblo, él Rey Canek así lo había dispuesto y envió una misión exploradora que alcanzo a llegar hasta la Isla de Gorgona en el Océano Pacifico, desde ahí divisaron la cordillera de los Andes con su hermoso amanecer, en el cual brillaban las cúpulas de los nevados Cumbal, Chiles y brillaban con esplendor las montanas del Azufral y el Galeras, hacia allá se dirigieron más tarde los colonizadores Mayas en busca de nuevos espacios para su

descendencia.

Fig.3-Petroglifo de Isla Gorgona que indica el derrotero de los Mayas.

Los primeros pobladores mayas [3]Siguiendo las instrucciones de su Rey Canek ingresaron a la zona del piedemonte del Pacífico nariñense, lo hicieron en forma ordenada, y secuencial .un pequeño grupo de cazadores exploradores inspeccionaba el área, volvían a la Tolita centro de residencia, se reaprovisionaban y regresaba con un grupo de hombres y mujeres pobladores, los nuevos asentamientos eran trashumantes dado que la flora era aun escasa y la fauna también, por lo que tenían que estar movilizándose de un lugar a otro en periodos de cada cinco años. Así aparecen los primeros pueblos de lo que conoceremos en la Historia como Los Iscuandé, Barbacoas, zona donde abundó el oro y donde permanecieron muchos, así aparecieron los poblados de los Berruecos, los patianos, los tambeños, los Awa, los Yascual, Taquerres, los Cumbal, los Sapuies, los Imues. .

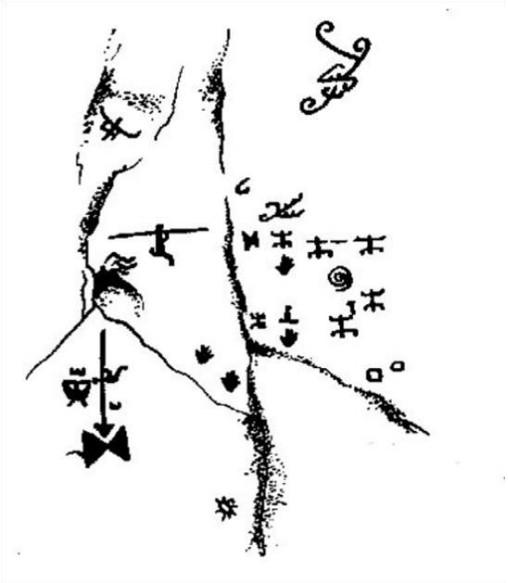


Fig. 4. Petroglifo del higuerón

Fig.5 La piedra de la Cara de Sapuyes

[3] La princesa Sac-Nicte-Relato publicado en el Yamblog Hispano Wiki pedía La Enciclopedia Libre

Fig.5ª.Petroglifo del Mira

Tal parece como lo descifrado en el Petroglifo del Higuerón (Pasto) y en el Petroglifo del Mira (Ecuador):que entraron por el río Patía y el Mira, después de asentarse en la Tolita, y surcaron los causes río arriba, hasta llegar a las faldas del pie de monte Andino, subieron por las cuencas de los ríos por el norte y por el sur, los que subieron por el Patía llegaron hasta el Sande y allí permanecieron un tiempo: los que subieron por el Mira ascendieron por el río Guiza hasta Piedrancha y en cada lugar dejaron inscritos en Petroglifos su historia, posteriormente subieron hasta el Gualcalá ,pasaron al Azufral y allí dejaron el petroglifo de Urcu Chaitan y de ahí descendieron a la sabana de Túquerres e Ipiales, se asentaron en Yascual, Los Arrayanes, Guaitarilla, Sapuyes Cumbal, Chiles[4]y finalmente inscribieron El Petroglifo de los Machines en Cumbal, donde está el simbolismo social y religioso de los Pasto.

[4] Santacruz Moncayo Harold 2009 Como se poblaron los Territorios Pasto Edición virtual Monografias.com

Fig5.b Petroglifo Urcu Chaitan (Azufral) Fig.5.c-Petroglifo de los Machines (Cumbal)

La segunda etapa de asentamiento se da cuando el nieto del Rey Canek, T‘ah ák Chan án y Siaan k‘aan presiden la vivienda en la Tolita más o menos a partir del año 400 a.c. cuando el poblado tuvo la máxima expansión y desarrollo; fue cuando se conquistaron los territorios de la Tierra de la Abundancia y de las moras y se separaron de sus progenitores mayas, para convertirse en la etnia Pasto. Un grupo ascendió a los territorios del Carchi bordeando el río Mira y el río Esmeraldas. Los otros se adentraron por el Patía pasando hacia el río Mayo y de ahí al río Pasto.

La Tolita continúo sus intercambios con Mesoamérica durante muchos años y finalmente por los años 350 d.c.; abandonaron la Isla y subieron a buscar a sus congéneres a la Tierra de la Abundancia. Subieron por los márgenes de los ríos Patía en Colombia y San Juan por el Ecuador.

Sobre cada región fueron formándose poblados, dedicados al cultivo del maíz, el frijol, la papa, y en su desarrollo cultural fueron procesando la arcilla para dar forma a Vasijas platos, ánforas, copas; unas veces, porque era necesario utilizarlas como recipientes para la alimentación humana y otras veces para actividades

ceremoniales de la Etnia. Cada Etnia siempre estuvo asentada en zonas donde existían petroglifos, que eran marcas o señales dejadas por los Chamanes para demostrar la presencia de estos pueblos'

Fig. 6. Cultura la Tolita Foto Museo Chileno

La Historia del origen del pueblo Pasto está pintada en el Petroglifo del Higuerón y su desarrollo familiar se encuentra en Los dos platos de la Creación, ver fotos 9 y 9ª donde se cuenta la historia de la creación de la Familia Pasto ;atribuible según las leyendas a dos brujos que se pelaron para disputar la supremacía de la Etnia la cual corresponde una a la dinastía de Urcu Chaitan fig.5.b y otra a la que vino de los alisales representada en los monos de Sapuyes Fig. 5

De acuerdo con Luís Gabriel Moreno, en su libro Quechuismos del habla popular nariñense y toponimias, la palabra "machines "ª significa monos y son precisamente estos animales los que aparecen representados en el petroglifo, acompañando a dos reptiles (Serpiente emplumada) y dos figuras antropomorfas representando los dos contrayentes del matrimonio (cada una de las cuales sostiene una vara), y a una hermosa estrella de ocho puntas inscrita en dos círculos concéntricos, conocida

comúnmente por la gente de la región como “ El Sol de los Pastos “ ª (Véase la Figura 30).y que es similar a al sol representado por los mayas. en todos su gráficos y tejidos

Para interpretarlo se debe trazar dos cuadrantes imaginarios, y allí se encontraran los elementos que se identifican como los 8 principios vitales: La familia, la salud, el placer, los amigos, la comunidad, los hijos, el saber, la riqueza.

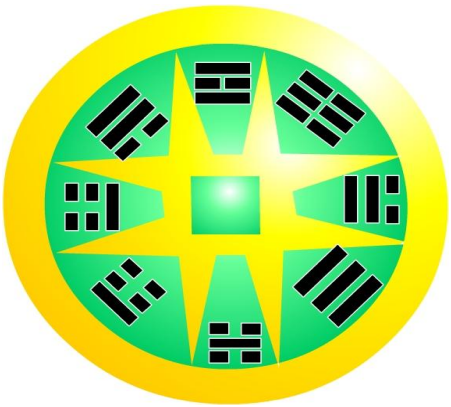


Fig. 6.a-1. El Sol de los Pastos como Pa-Gua

Allí dejaron la clave de: orientación del espacio por el lugar donde sale el Sol y por donde se oculta, del Sur fijaron la zona de los combates, premonición de que serían atacados por los Incas y le dieron el color rojo y del Norte fijaron la oscuridad (negro) porque simboliza de donde vendrán los que acabarán con la libertad del pueblo (Españoles); En su estrella de ocho puntas fijaron, el desenvolvimiento que tiene el espíritu a su paso por el cuerpo humano; las fuerzas que unirán al pueblo y las que lo desunirán ,hasta el día en que lleguen a encontrar el reloj del tiempo o sea cuando despierten los dos brujos y lean el mensaje que marca el nuevo tiempo de los Pastos[5].

5 Euclides 1956 Comunicación personal

Tahak Chan, se vistió de las mejores telas y trajes para esta boda, lo mismo fue preparada la Princesa Luz de Luna .Fueron convocados todos los gobernadores de los pueblos establecidos, y fueron tres días de festejos como señala la costumbre maya.

La joven pareja después de asistir al ritual de la piedra de los Machines, se montaron en una canoa que se había labrado para ese propósito y atravesaron la Laguna de Cumbal, hacia los aposentos, preparados en la ribera opuesta de la laguna.

Fig. 6.b- -. Dibujos en los tejidos mayas utilizados en los vestidos ceremoniales

Después de pasar su matrimonio, el Rey Kanachan y la princesa Luz de Luna, viajaron nuevamente hacia la región de la costa lugar de residencia del Rey, desde allí gobernarían a la Etnia durante muchos años.

Históricamente, las poblaciones humanas asentadas en Colombia han sostenido un proceso de miscegenación con aportes de Nativos Americanos, Europeos y Africanos, acompañado adicionalmente de un flujo genético entre las distintas regiones del país lo que ha permitido prever la presencia de algún grado de mezcla en los diferentes grupos poblacionales y dificultado la determinación de la ancestralidad de los mismos, así como la aplicación de los parámetros estadísticos forenses en los individuos de alguna de estas regiones que pudiesen estar implicados en casos de filiación o en investigaciones forenses.

Cuadro Nº 1

Haplogrupos de pueblos Pasto y su relación con otras comunidades

Población	Número	A	B	C	D	H	L
Pasto	52	0.26	0.51	0.21	0.02	0	0.00
Ancuya	41	0.58	0.11	0.29	0.0	0	0.02
Tambo	21	0.52	0.23	0.19	0.04	0	0.00
Ipiales	38	0.29	0.33	0.37	0.0	0.0	0.01
Nariño	152	0.41	0.295	0.265	0.02	0.0	0.01
Cauca	29	0.31	0.21	0.35	0.00	0.00	0.07
Valle	102	0.20	0.40	0.15	0.04	0.00	0.00

En un intento por resolver el problema de establecer la ancestralidad, se tipificaron 450 individuos no relacionados provenientes de tres regiones geográficas de Colombia (Nororiente, Centro y Suroccidente) mediante la evaluación por la técnica SNaPshot, de 13 SNPs autosómicos cuyo alelo ancestral es de origen asiático, 12 SNPs con alelo ancestral europeo y 9 SNPs con alelo ancestral de origen africano.

Los resultados de la tipificación de estos individuos fueron comparados con 43 muestras de individuos americanos, 56 africanos y 90 europeos registrados en la base de datos del Panel de Diversidad del Genoma Humano CEPH, con origen geográfico confirmado. Para la asignación de la ancestralidad de cada genotipo se Calculó el –log de la verosimilitud asociada para Europa, África y el este de Asia; adicionalmente cada muestra poblacional fue comparada a partir de modelos de

agrupamiento que permiten inferir la estructura poblacional utilizando datos genotípicos provenientes de marcadores no ligados. Como resultados se destacan que en promedio el 27,5% de las muestras poblacionales del suroccidente colombiano exhibieron ancestralidad africana, mientras que el 76% de las muestras del centro de Colombia presentaron ancestría del este de Asia y el 71,6% de la muestra del nororiente colombiano mostró ancestría europea. Con el uso de este panel de SNPs se confirmó la existencia de miscegenación además de complementar la información referente a la ancestría extracontinental en las muestras de los diferentes grupos poblacionales en las regiones de Colombia evaluadas[6]

Analizar el mtADN en poblaciones Amerindias es de particular interés, debido a la controversia existente acerca de la colonización inicial del Nuevo Mundo (Gibbons, 1993; Bailliet y col., 1994). En este sentido y debido a su posición geográfica, Colombia constituye un importante eje en las rutas emprendidas por los primeros colonizadores de América. Hasta el momento se tenían datos de grupos de Amerindios del Norte-, Centro- y Sur América, específicamente de Brasil, Chile y Argentina, pero ningún estudio había sido realizado en Amerindios colombianos (Torroni y col., 1992, 1993a, 1994; Bailliet y col., 1994, Santos y Barrantes, 1994). Hasta la fecha, todos los tipos de mtADN hallados en poblaciones indígenas americanas contemporáneas están incluidos en los cuatro linajes de mtADN descritos como haplotipos fundadores: A, B, C, D Cuadro Nª 1 (Wallace y col., 1985; Torroni y col., 1992, 1993a, 1994; Horai y col., 1993).

[6] FERNANDO RONDÓN GONZÁLEZ1*, ADRIANA CASTILLO2**, GLORIA LILIANA PORRAS3***, MANUEL FONDEVILA4, CHRISTOPHER PHILLIPS4, ÁNGEL CARRACEDO4. ANÁLISIS DE LA ANCESTRALIDAD EN POBLACIONES DE TRES REGIONES COLOMBIANAS MEDIANTE LA EVALUACION AIM-SNP's

. Por esta razón, el estudio de poblaciones colombianas es de gran interés en el entendimiento de este poblamiento en la época pre-colombina, y marca un importante aporte genético a la antropología, ya que es el primer estudio de este tipo realizado en Colombia.

Para tal efecto, se analizaron 31 poblaciones colombianas: 25 comunidades indígenas, 5 comunidades afrocolombianas y un grupo mestizo de referencia tomado en la ciudad de Bogotá, con un promedio de 25 individuos por población, para un total de 934 en todo el país (Rodas, 1997). Las muestras analizadas forman parte del Banco de DNA, Proyecto Expedición Humana, del Instituto de Genética Humana Universidad Javeriana.

En la ***población colombiana*** global que analizamos, el 81.6% de los haplogrupos detectados corresponden a los linajes fundadores del mtADN en América: A, B, C y D, confirmando así las observaciones de Schurr (1990) y Torroni (1993a) de la prevalencia de 4 haplogrupos fundadores en el Nuevo Mundo, particularmente en los grupos Amerindios. El resto corresponde al haplogrupo denominado E (18%), o a características particulares que no permiten su clasificación en ninguno de los haplogrupos conocidos (0.4%) (Tabla 2).

En las ***comunidades indígenas*** estudiadas, los haplogrupos A, B, y C son los más frecuentes (90.3%), aunque con valores muy disímiles entre ellas. El haplogrupo A está presente en el 31.3% del total de indígenas analizados, con un rango de frecuencias entre O (Yuco, Waunana, Nukak y Tucano) y 88.6% (Chimila). El haplogrupo B tiene una frecuencia del 30.5% en los mtADN indígenas analizados. En las poblaciones Chimila, Ijka, Kogui y Wiwa este linaje no está presente, y contrario a lo anterior, en la población Yuco se observa en el 100% de los individuos

estudiados. Para el haplogrupo C, la frecuencia global en indígenas es de 28.5%, **no estando presente en las comunidades Pasto**, Yuco, Guane y Curripaco y con una frecuencia máxima de 78.4% en la población Guambiano. El haplogrupo D (6.7%), que es el menos frecuente, se encuentra en 11 de las 25 comunidades indígenas estudiadas. Las frecuencias máximas prevalecen en las poblaciones Guane, Tucano, Murui Muinane, Piaroa y Huitoto. El haplotipo E, que no hace parte de los 4 haplotipos fundadores, y que no ha sido encontrado sino de manera excepcional en los Amerindios estudiados en el resto de América, fue hallado en 6 comunidades, aunque en su mayoría con frecuencias muy bajas (2.9-7.3%). Los Guahibo y Guayabero son las comunidades indígenas que presentan la mayor frecuencia del linaje E (23%).[7]

En la ***población mestiza*** analizada, los linajes amerindios A y B y el haplogrupo E son los más frecuentes. La presencia de los haplogrupos amerindios fundadores, en frecuencias similares a las detectadas para las poblaciones indígenas, y una alta frecuencia del linaje E que representa el aporte a la población de mtADN de diferentes orígenes continentales, incluidos linajes africanos y europeos, muestra claramente, a nivel biológico, el proceso de mestizaje ocurrido en Colombia en los últimos 500 años.

---

[7] Yuri P. Caicedo Popov, Winston Rojas, Jaime Lopera, Omer Campo Nieto, Carlos A. Naranjo, Jharley J.Garcia,Ana.V Valencia, William Arias, Gabriel Bedoya Berrio.1998Estructura y Composición Genética y de Poblaciones de Nariño con Marcadores Uni y Biparentales

Acerca de la filiación genética del antiguo idioma hablado por los **Pasto**, es notable la gran divergencia de opiniones. Aparte de una posible vinculación dentro del **macrofilo chibcha**, muchas veces implícita pero nunca demostrada con argumentos lingüísticos comparativos válidos, autores como Jijón y Caamaño (1941-43), Rivet & Loukotka (1952) y Loukotka (1968) ubican a los **pasto** en el grupo **barbacoa**, junto con lenguas actuales, **Awa (kwaiker), chachi (cayapa)** y **tsáchela (colorado)**, u otras desaparecidas, como las lenguas de los **malla, sindagua, Telembí, guapi, Nulpe, Tumaco** y **colima**

Lo anterior indica la necesidad de avanzar en los estudios genéticos de los pueblos Pasto para hacer un verdadero dictamen de sus características genéticas y a la vez precisar la deriva genética de la composición encontrada con la de los pueblos maya, de esta manera se precisará el origen maya y se descartará la superposición Quillacinga en Pasto o se dirá en que porcentaje fueron sustituidos los genes Pasto por los Quillacinga en la ciudad de Pasto, Buesaco, Sandoná, Consacá

Del mestizaje de estas dos células humanas ha surgido el auténtico germen de la base de la comunidad Nariñense, junto a la mezcla con la raza Europea. El hombre orgulloso, altivo, talentoso, con notable vivacidad mental, romántica, de recia personalidad, idealista, con evidente indivi-dualismo y tendencia al grupismo, inclinación a aceptar las normas sociales y de espiritualidad, disposición al arte y a la cultura, con cierta obsesión por el poder y el dominio territorial, obstinados en sus decisiones pero con alguna plasticidad ante el concepto extranjero.

Fig.7- Plato de las Arañas, Cultura Pasto

Fig.8 - Ánfora Pasto.-Fotos Mono Lasso

Algunos investigadores se han percatado de la semejanza existente entre diferentes estilos de petroglifos encontrados en todos los continentes. Sin embargo, es difícil explicar estilos semejantes ya que todos los seres humanos se habrían inspirado en lo que les rodeaba. Puede deberse a una mera coincidencia, o bien puede deberse a las migraciones que llevaron a cabo los diferentes grupos a partir de una localización común, o bien puede deberse a un origen igual para todos ellos

Fig. 9-9a. Platos de la Creación Etnia Pasto.

Según John Collingwood los glifos presentes en rocas tenían un origen común, e indican un significado simbólico con el que se representa un pensamiento popular ; a medida que los descubridores de América fueron avanzando en territorio de Norte a Sur, de Sur a Norte y de Este a Oeste ,los petroglifos fueron reseñados y se dieron las teorías más controvertidas, Hasta que se apoyaron modernamente en la psicología de Carl Jung y en los estudios del historiador Marcea Elide, según las

cuales es posible que la similitud de los petroglifos y de otros símbolos arquetípicos o atávicos de diferentes culturas impresos en Vasijas, platos de cerámica encontrados en diferentes continentes, sean el resultado de una estructura heredada genéticamente en el cerebro humano.

Existen otras teorías que sostienen que los petroglifos fueron realizados por los chamanes en un estado alterado de conciencia, quizá inducido por el uso de alucinógenos naturales

Fig. 10-.Vasijas Pasto encontradas en la zona de Túquerres. Fotos Mono Lasso

Para darnos una idea de su contenido estos se pueden clasificar en:

1. Abstractos: Aquellos petroglifos o diseños que representan dioses o constelaciones zodiacales.

2. Geométricos: Los que se utilizan para marcar territorios, o de uso en ceremonias religiosas.

3. Figurativos o representativos: Cuando el Cacique salía de caza llevaban su emblema en una madera tallada como símbolo de buena suerte, cuando se bebía las pócimas en vasijas en búsqueda de la fertilidad femenina.

4. Objetos: Plegarias a los dioses para una buena caza o cosecha.

Al no ser una ciencia exacta las conjeturas hechas sobre el significado de los petroglifos son muy extensas. Pero en general según el tipo de petroglifo hay una explicación aproximada.

Fig.11- Variedad de Platos Pasto. Fotos de Mono Lasso

Los petroglifos emergen como un testimonio escrito que trasciende el tiempo y permite ayudar a comprender la verdadera estatura intelectual y el conocimiento

adquirido por aquella cultura. Tal como expone Fonseca (1996:166): …e*n este período, las sociedades antiguas mesoamericanas interactuaron con otras sociedades Precolombinas….el resultado de unir sus propias fuerzas y capacidades…con otras sociedades …lo hizo partícipe de una cosmovisión…donde se enfatizaba la comunicación entre el hombre y el mundo, antes que entre el hombre y el hombre…se tenía un pensamiento analógico antes que causativo…en este sentido es lógico pensar que los objetos cargados de arte representativo pueden haber sido valorados de una manera difícil de conocer para nosotros*[8]*…*

El nombre de Túquerres es derivación del vocablo indígena precolombino de Tucurres perteneciente a la etnia de los Pastos, es de anotar que según historiadores la zona en donde está este municipio era la habitada por los pastos y descubierta por Don Miguel Muñoz en los años de 1529,su distribución territorial en la época de los Pasto abarcaba cerca de 10 grupos indígenas: Males,Cumbal, Potosi, Yascual, Taquerres, Sapues, Imues, Guaitarilla, Yascual, , al hablar de las comunidades Pasto muchas personas confunden con la ciudad de Pasto que para estos efectos era habitada por los Quillacingas, que desplazaron de allí a los pasto.

La cabecera municipal se encuentra enclavada en un plano inclinado sobre la parte alta de la sabana de Túquerres perteneciente al altiplano de Túquerres e Ipiales, atravesado por los ríos Sapuyes y Guaítara; que a su vez, es la altiplanicie más alta del país con un promedio de alturas superior a los 2.900 m.s.n.m. Esta ciudad se encuentra a 72 Km. de San Juan de Pasto, capital departamental y al pie del volcán semiactivo del Azufral cuya altura alcanza los 4.070 m.s.n.m. Es la cabecera

[8] FONSECA, O. 1996. Historia Antigua de Costa Rica: surgimiento y caracterización de la primera civilización costarricense. Editorial UCR.

municipal con más de 20.000 habitantes más alta de Colombia, a más de 3.100 m.s.n.m.

El clima está modificado por diferentes factores ,como son la humedad, la temperatura la radiación solar, púes a pesar de encontrarse en la zona tórrida o intertropical, posee un promedio de temperaturas que oscila entre los 10 y los 15 grados Celsius, situación determinada por la altura principalmente y luego su alta humedad relativa por encima de 70%,hace que se sienta más el rigor del frío El promedio anual de lluvias es de 900 mm..., valor que se hace creciente a medida que se desciende hacia el piedemonte de la cordillera occidental, en el pacífico.

Fig. 12- Panorámica de Túquerres

La fundación de Túquerres no es clara debido a la existencia de poblaciones indígenas en el territorio, entre lo que se estima fue fundado, que podría dar pie a establecer una fecha de fundación anterior a la conquista -probablemente hacía 1529-; sin embargo, oficialmente se atribuye a Don Miguel Muñoz quien el 17 de

diciembre de 1541 gestionaría el reconocimiento de la villa ante la Real Audiencia de Quito. Con posterioridad, Túquerres sería ascendida a la categoría de ciudad pasando el cantón de Túquerres a ser la capital de la provincia del mismo nombre. La villa de Ipiales sería la capital del cantón de Ipiales en lo que fuera dividida la provincia de Túquerres; sin embargo, esta gestionaría su independencia ante el gobierno de Popayán para conformar la provincia de Obando.[9]

El levantamiento comunero de mayo de 1800, prendió su antorcha libertaria en Guaitarilla al 18 de mayo, cuando Manuela Cumbal y Francisca Aucúg arrebataron el nuevo decreto de impuestos de manos del padre Bernardo Erazo quien lo leía un día domingo..

El 19 de mayo los indios del lugar empezaban a organizarse, mediante los recorridos que hace Andrea Cucás, hermana de Ramón, logrando concentrar a más de 300 indios en el punto denominado La cofradía. El párroco de Túquerres Ramón Ordóñez trata de impedir la turba que avanza a Túquerres. En la madrugada del martes 20 de mayo de 1800 Ramón Cucas Remo y otros ingresan violentamente al templo durante la misa del martes. El padre, mediante rogativa con la virgen inmaculada y Jesús sacramentado, sale para que no aconteciera una desgracia mayor, pero Julián Carlosama, Ramón Cucas Remo, Lorenzo Piscal que han estado hostigando en el pueblo a los hermanos Clavijo ,por ser los cobradores de impuestos, luego de apedrear su casa, penetran a ella para lincharlos y al darse cuenta de su fuga hacia la iglesia Matriz, entran al templo, mientras los "clavijos" se escondían en el nicho de la virgen, y al ser descubiertos, fueron bajados a la fuerza

[9] Wikipedia Enciclopedia Virtual

y muertos a lanza y piedra, arrastrados sus cadáveres por la plaza y finalmente sepultados en el templo por petición del Padre Ramón Ordóñez de Lara.

En la época de la independencia, el General Simón Bolívar, al no encontrar aceptación para sus ideales en Pasto, libra la llamada Batalla de Bomboná el 7 de abril de 1822. El 10 de junio de 1822 esta Bolívar en Túquerres participando de una reunión social en su honor, donde la Señorita Juana Maya le enseña buenos modales al propinarle una cachetada cuando quiso propasarse el General. El 12 de julio pasa triunfante por Túquerres en su viaje a Quito. - En 1.826 - 48 don Simón Rodríguez, Preceptor de Bolívar, decide radicarse en la ciudad de Túquerres y se desempeña como profesor en una escuela de educación primaria, ubicada donde hoy están las instalaciones del Instituto Normal Teresiano.

Entre 1935 y 1936, Túquerres fue desolada por una serie de movimientos telúricos que destruyeron además del centro urbano, el caserío de la chorrera dejando un saldo trágico de más de 1000 víctimas mortales, además de un notorio cambio en la topografía. Se reconstruye en el gobierno de López Pumarejo mediante ley 115 de 1.936 de Agosto 5 debatida en el Congreso Nacional[10]. Sin embargo, este municipio conserva aun, parte de la importancia que tuvo en la época republicana y a principios del siglo XX como sitio estratégico en la comercialización de los productos agrícolas del altiplano nariñense así como del oro de las minas de Barbacoas. También es paso obligado para el transporte de mercancías hacia el puerto de Tumaco.

Túquerres es una ciudad que desde el año de 1903 ostenta educación basica, es decir tiene un Colegio Nacional ,el San Luis Gonzaga; donde se han formado

[10]Wikipedia Enciclopedia Virtual

muchos bachilleres; actualmente tiene varios centros de educación media, cuya prestancia es notoria ya en el departamento de Nariño, y muchos de ellos los más antiguos, se han destacado a nivel Nacional e Internacional.

En nuestra investigación llegamos a comprobar que un número determinado de ellos, se graduaron de bachilleres y se formaron luego como profesionales ; que la escogencia de dicha profesión los dejo como únicos para la ciudad de Túquerres; ellos son: Héctor Materón Trejo, Piloto militar que fue comandante de la fuerza aérea colombiana; Hugo Erazo Rojas, Capitán de Fragata de la Armada Nacional de Colombia; Jesús Alberto Álvarez Osejo, Geólogo de Petróleos; Juan Bautista Córdoba Álvarez, Brigadier General de las Fuerzas militares de Colombia; Manuel Estrada, Pintor ; Servio Tulio Caicedo Moncayo, Psiquiatra ;Luis Eduardo Mora Osejo, Botánico; Harold Santacruz Moncayo, Biólogo Marino. Luis Eduardo Rivera Vallejo, Ingeniero Electrónico; Jaime Rivera Vallejo, Ingeniero Electromecánico; Francisco Santacruz, Ingeniero Textil; Eduardo Rosero Pantoja. Lingüista y filólogo

Estas personas tienen algo en común, son de un perfil profesional logrado paso a paso con dificultad, con gallardía y éxitos en los cargos desempeñados y más aun con cierta Personalidad. Según. W. Allport :*"Personalidad es la organización dinámica, en el interior del individuo, de los sistemas psicofísicos que determinan su conducta y su pensamiento característicos."*

Esta definición indica: la personalidad es de naturaleza cambiante: organización dinámica. que es algo interno, no de apariencia externa, que no es exclusivamente mental, ni exclusivamente neurológica sino que su organización exige el funcionamiento de mente y cuerpo como unidad, que los sistemas psicológicos son tendencias determinantes que dirigen y motivan la acción, que la conducta y el

pensamiento son característicos de cada individuo, y que en ellos se refleja su adaptación al ambiente, a la vez que son formas de acción sobre él.[11]

Aunque Allport en su definición no señala ningún sistema concreto, como aclaración que puede ayudar a comprenderla mejor, señalaremos algunos sistemas a los que él se refiere: costumbres, sentimientos, rasgos, creencias, expectativas, estilos de conducta, constitución física, sistema glandular y nervioso.

En la génesis de toda personalidad se encuentran elementos de origen hereditario y elementos de origen ambiental.

La herencia proporciona una constitución física y una dotación genética, mediante las cuales se va a captar el mundo y a responder ante él.

El ambiente proporciona elementos de interpretación, pautas para dar significado a los estímulos, y determinar formas de respuesta.

La influencia simultánea de lo hereditario y lo ambiental a través del tiempo y del espacio, van dando origen y determinando la personalidad.

El individuo no nace con una personalidad determinada, sino con cierta dotación que condicionará, en parte, el desarrollo posterior. La personalidad se conquista, se hace, se construye. Las condiciones heredadas se complementan y transforman a través de la experiencia, el aprendizaje, la educación, el trabajo, la fuerza de voluntad, la convivencia y el cultivo de la persona.[12]

[11] Allport, G. W. (1986**).** *La Personalidad*. (8va Ed.) : Helder.
[12] Juan Alberto Chunga Espinoza 2008 La personalidad Monografias.com

Podemos decir entonces que *la Personalidad es la suma de total de todas las disposiciones biológicas, impulsos, instintos hereditarios más las disposiciones adquiridas.*

La Personalidad como organización dinámica cambia con la edad, la profesión u ocupación del sujeto, su situación vital, cambios en su medio ambiente etc.

La personalidad es nuestro ser global lo que somos y lo que podemos ser, el carácter es una expresión externa de esa individualidad o configuración particular que es cada personalidad.

Todo ser humano al nacer posee una personalidad "potencial", en cuanto a que tiene los elementos básicos de la misma. Esta potencialidad comenzará a ser realidad cuando se inicie el desarrollo de ciertas características y capacidades, como trabajo intelectual, creatividad, conducta intencional y valores éticos, entre otras, que indican que los diversos elementos de la personalidad están funcionando con cierto nivel de organización.

Y se puede hablar de personalidad estructurada cuando el individuo logra dinamizar de forma integrada y con autonomía estos aspectos básicos, lo que le llevará a tener una conducta y un pensamiento característicos.

Una personalidad estructurada dará origen a una identidad firme y sólida. O en otros términos el logro de una identidad personal requiere haber conformado una personalidad estructurada adecuadamente en sus aspectos esenciales.

Algunas de las personas aquí comentadas, fueron formadas al interior de las fuerzas Armadas, donde recibieron una instrucción, desarrollaron ciertas

características y capacidades, que los catapulto en su trabajo intelectual, les dio una disciplina de trabajo con cierto nivel de organización.

CAPITULO DOS

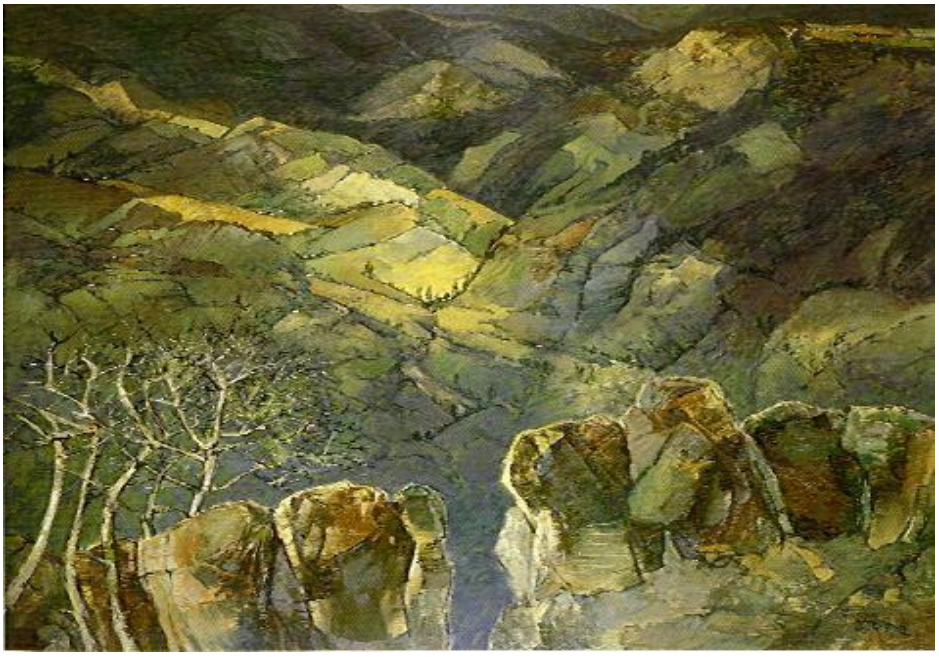
PERSONALIDADES

MANUEL ESTRADA DELGADO –PINTOR

Nació en la ciudad de Túquerres e 12 de mayo de 1929 vive su infancia en el seno de su humilde familia. Al cumplir seis años asiste a la escuela de San Juan Bosco, en 1.936 emigra a la ciudad de San Juan de Pasto, huyendo de los terremotos que arruinan su ciudad. A los trece años, comienza a trabajar en un taller de talabartería, donde realiza sus primeros dibujos hasta que un día, el maestro Alfonso Zambrano al mirar sus trabajos lo invita a su afamado taller de artistas, que goza de gran prestigio.

ESTUDIOS

Manuel Estrada inicia sus estudios básicos en su ciudad natal, desde temprana edad mostró su tendencia por el dibujo y la pintura, lo que hace que se traslade a la ciudad de Pasto en busca de una nueva oportunidad, y es allí donde ingresa al a Universidad de Nariño, a la escuela de Artes en el año de 1950, muy pronto sus profesores observan sus dotes y cualidades de pintor y es nombrado como monitor de Dibujo en la Escuela de Artes. Estudió en talleres de escultura y artesanía en Pasto, ingresando luego a la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Nariño, donde se graduó con tesis laureada. Pero el salto al exterior había que darlo y se fue para Washington y San José de Costa Rica.



Textura viva sobre ladera Andina

Perfeccionaría su técnica y participaría en cursos de grabado. A su regreso a Colombia se puso a ensayar distintos procedimientos. La búsqueda era lo que lo inspiraba. Frecuentó el costumbrismo, la escolástica y vino la lucha interna por

romper con los sistemas académicos. , como resultado Invento su propia manifestación pictórica: el expresionismo figurativo o como lo califican los críticos, 'realismo mágico'. Lo de él es una obra habitada por figuras que si bien son reales pertenecen a lo imaginario del pueblo[13].

Comentarios de sus obras:

El curriculum, que alcanza 5 importantes premios y distinciones, comienza en Pasto en el año 54, cuando empieza por pintar al hombre de Nariño su tierra natal, particularmente inmerso todavía en una edad casi medioeval con gentes herméticas y taciturnas, víctimas de oscuras resignaciones.

Esta sorda vida común, con el hombre como tema, hombres que trabajan con las espaldas al sol y al agua, encarna para Estrada la sublimación de un primer figurativismo costumbrista ya en valores de permanencia y arte. Clausurado este primer período de óleos, la tinta introduce en escena lo fantástico, dando lugar a un amplio juego de posibilidades que, enlaza y desenlaza en la figura memoria, visión onirismo, constituyendo la gran conquista visual de Estrada. Dibujante de mano segura hay en su obra sutiles refinamientos técnicos.

La tinta y el pincel convocan un tono de quieto arcaísmo: un tiempo regresivo, medioeval, en un resplandor o tono de crepúsculo que completa el trastorno temporal del cuadro. Y por otra parte al dibujar directamente con el pincel, reservando el uso del lápiz para resaltar ciertas líneas o trazos, como es la técnica de Estrada, el lenguaje es pura fluidez, la obra marcha con

[13] Tomado de Gloria Inés Daza (Aica) Revista Cromos No. 3440, 20 de diciembre de 1983

espontaneidad, la luz y la sombra pueblan el espacio, danzan y se alternan para revelar y para esconder en los ritmos del quehacer plástico[14].

La obra de Estrada es fundamentalmente una galería de espejos deformantes, donde la vieja disyuntiva entre lo racional y lo irracional se borra. Una experiencia artística en donde el hombre existe como una figura de su propia ambigüedad e inestabilidad. Elaborado fantasma entregado al quehacer de sus derrotas y sus conjuros, y con un ojo que lo asedia, el del arte, percibiéndolo en todas sus posibilidades expresivas

El mundo de Manuel Estrada es ese mundo cambiante de la calle. Es esa actuación captada con la magistral línea de un dibujante nato, que se sirve de ella para capturar los rasgos más recónditos del alma humana. Caras con más caras o caras como máscaras, hombres desnudos u hombres disfrazados, esa personalidad anónima que deambula entre alegría y sufrimiento, entre trivialidad o drama, es el tema de ahora y siempre en la obra del maestro nariñense. Estrada castiga el facilismo fluyente de su dibujo, con una compleja técnica mixta que es en sí un alarde de maestría. Desde las atmósferas terrosas y ocres emergen los personajes funambulescos, que al primer golpe de vista parecen seres de comparsa. Pero no engañarse. Es allí donde radica toda la carga de ironía, de piadosa burla, de humor negro o de humor pastuso[15]. Y esto del "humor pastuso" no es un recurso de imagen ni una fórmula trivial. Esto va en serio

. En Nariño se ha hecho característica y perfectamente identificable una forma

[14] Tomado de la Revista Diners No.77, agosto de 1970 Mario Rivero
[15] Tomado de la Revista Cromos No.3431, octubre 18 de 1983

de humor compuesta de elementos muy simples en apariencia, pero cargados de significados. Así es la pintura de Estrada. Va de lo simple a lo complejo. Del humor a flor de piel a la herida de esa misma piel. Los "Entreactos" que presenta en Belarca nos ponen de presente las calidades permanentemente observadas en su arte y en la presente muestra, afortunadas. Bufones de corte, payasos, oradores, malabaristas y grandilocuentes vendedores de imágenes, de fantasías, de esperanzas, de mentiras. Chóferes sin brújula, sin destino. Tanta verdad tras la fútil mascarada! Estrada no es un hacedor de sueños. Es un revelador de realidades, en el deambular continuo de estos seres por un mundo de alienación y desamparo. Es la efímera actuación de la comparsa, tras la cual, finalmente, cae el telón. Y... el circo sigue su marcha.

Fig.13.- Bufones dialogantes-Autor Manuel Estrada**.**

Cronológicamente se puede enumerar sus actividades así:

1964 - Dibujante Científico en la investigación Botánica por concurso en la Universidad de Nariño ITA, Pasto.

1966 - Dibujante Científico en el área Botánica y Zoológica del Instituto de Ciencias Naturales, por la Universidad Nacional.

1968 - Grabado, Universidad Nacional de Colombia.

1969 - Museografía en el Smithsonian lnstitution de Washington, USA.

1979 - Serigrafía, Universidad de Costa Rica, Costa Rica.

Profesor de Dibujo Científico en el Departamento de Biología, Universidad Nacional.

1980 - Becado por la OEA para estudiar Intaglio, Universidad de Costa Rica, Costa Rica.

1982 - Se dedica únicamente a su taller en Bogotá.

Distinciones

1959 - Primera Mención, Concurso Nacional de afiches, Cartagena.

Primer Premio en Pintura, Primer Premio en Escultura, III Salón de Artistas Nariñenses, San Juan de Pasto.

1963 – Primer Seminario sobre Asuntos Académicos de la Universidad

Colombiana. Primer

Premio en el Concurso Pictórico, San Juan de Pasto.

1965 - Primer Premio, 1 Salón Nacional de Acuarelistas, Festival de Arte, Cali.

1967 - Primer Premio, 11 Salón Nacional de Acuarelistas, Festival de Arte, Cali.

1971 - Reconocimiento en Dibujo, V Salón de Agosto, MAC, Bogotá.

1972 - Gran Premio, Concurso Sesquicentenario de la Batalla de Bombona, San Juan de Pasto.

1975 - Mención de Honor, Concurso Internacional de Brujería, Bogotá.

1982 - Medalla por la Exposición El Carnaval en San Juan de Pasto, Gobernación de Nariño

Medalla Ciudad de San Juan de Pasto, reconocimiento a su actividad artística.

1983 - Placa de Plata Homenaje de SKANDIA Internacional y SKANDIA de Colombia, como reconocimiento a su aporte al Arte, Bogotá.

1984 - Gana concurso para la ejecución del mural en el área cultural del Banco de la República, San Juan de Pasto.

1985 - Medalla Gobernación de Nariño. Orden de la Gran Cruz, por el éxito obtenido en la dirección del Carnaval de Pasto.

1986 - Mención Honorífica XXX Salón de artistas colombianos, Bogotá.

1987 - Premio Manhattan Graphics Center Miniature Print Bienial, Connecticut, USA.

1988 - Segundo Premio, II Trienal lnternacional de Arte, Contra la Guerra, Majdanek, Polonia.1989 –

Premio en Grabado Internacional Miniature Print Bienal Arts Foundation

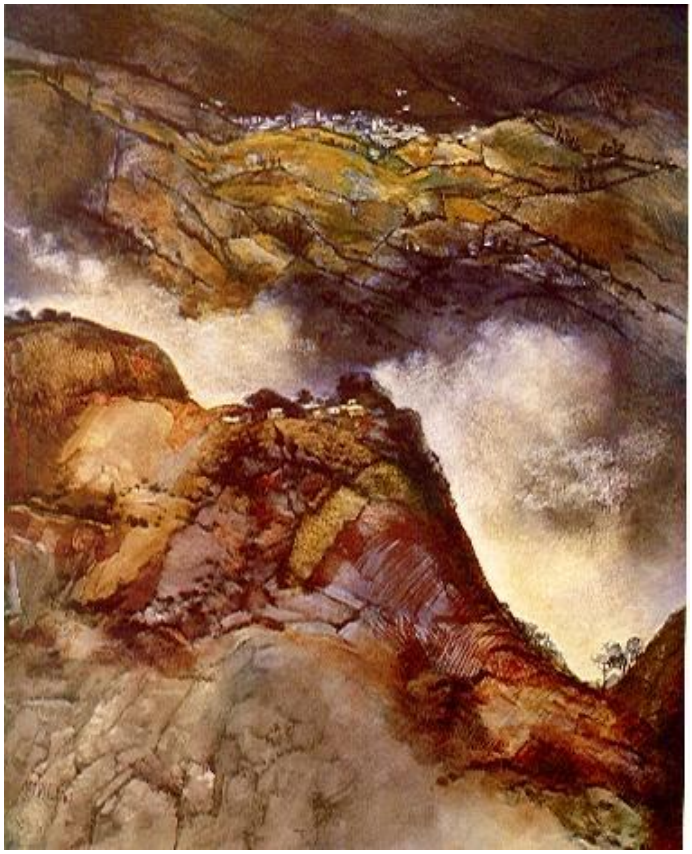


Fig.14 - Morada sobre las nubes autor Manuel Estrada

HECTOR MATERON TREJO—CORONEL PILOTO MILITAR

Nacido en Túquerres, Nariño, 21 de enero de 1913. Graduado en 1934 en la Escuela Militar de Cadetes, con el rango de Subteniente en la Escuela Militar de Aviación en Cali, en 1937 fue promovido al grado del teniente un año después graduarse como piloto militar.

Fig.15. Coronel.Hector Fabio Materón Trejo

Durante su carrera en la Aviación Militar de Colombia fue Comandante de la Base Aérea de Tres Esquinas, en la Escuela Militar de Aviación de El Guabito y Comandante de la Fuerza Aérea 1951-1952.

Antes de su ascenso al comando de la institución, trabajó en las posiciones de agregado de Colombia ante el Jefe de la Junta Interamericana de Defensa y agregado aéreo en la embajada colombiana en Washington. En los EE.UU. realizó los estudios de Piloto Naval de la Base Naval en Corpus Christi, Texas, y el curso

de Comando y Estado Mayor Conjunto en la base aérea de Maxwell, de Montgomery, Alabama.

Al final de su periodo al frente de la institución trabajó como miembro de Colombia frente a la Junta Interamericana de Defensa y jefe de la Agencia de Compras de la FAC Su retiro. Del servicio activo fue en el año 1957.

.Cuando tenía la oportunidad de pilotar, alguno de los aviones que llegaban a la ciudad de Ipiales, acostumbraba a pasar rasante por encima de la ciudad de Túquerres, y constituía uno de los atractivos de esa época ,así demostraba su presencia sobre su ciudad natal.

LUIS EDUARDO MORA OSEJO- BOTANICO CIENTIFICO

“Aproximarse a la vida de LUIS EDUARDO MORA OSEJO es acercarse a la vida de un sabio y, al mismo tiempo, de un hombre de enorme sencillez. Nadie en el Departamento de Nariño y muy pocos en el país han alcanzado los niveles de conocimiento científico. El ha tenido reconocimientos relevantes en universidades del mundo y Colombia lo ha distinguido con el “Premio a la vida y obra de un científico”.” (Eduardo Zúñiga. Valores Humanos e identidad. Tomo I- Academia nariñense de Historia).

Luis Eduardo Mora-Osejo nació en Túquerres (Nariño) el 7 de diciembre de 1931. Al terminar su bachillerato en el Liceo de la Universidad, dominaba varios idiomas: inglés, francés, italiano y alemán. Se trasladó en 1950 a Bogotá para iniciar su carrera en Ciencias Naturales en la Universidad Nacional de Colombia. En 1954, viajó a Alemania para iniciar el doctorado en la Universidad Johannes Gutenberg de Maguncia, que albergaba entonces a renombrados botánicos cuya tradición

Fig16- Fotografía Luis Eduardo Mora Osejo

académica se remonta a Wilhelm Hoffmeister (1824-1877), Karl Von Goebel (1855-1932) y Wilhelm Troll (1897-1978), que marcaron hitos en la Scientia Amabilis.

En 1959, Mora-Osejo obtuvo su título con la distinción Magna cum laude, luego de una disertación sobre la morfología comparada, la ontogenia y las adaptaciones de varios miembros de la familia del papiro. El mismo año regresó y se vinculó a la Universidad Nacional de Colombia. En 1968, obtuvo una beca posdoctoral para estudiar la familia Gunneraceae en la Universidad de Harvard y en el Instituto Smithsoniano. Más recientemente (1986), recibió una segunda beca posdoctoral, destinada a estudiar la relación simbiótica entre Nostoc y Gunnera, trabajo que realizó en la Universidad de Heidelberg.

El destacado botánico Tuquerreño reconoció y criticó la falta de modelos satisfactorios que explicasen por qué, cómo y cuándo las plantas tropicales crecen, se diversifican, se adaptan y se reproducen. Con ese propósito fundamental, propuso la teoría según la cual se pueden reconocer unidades de crecimiento y floración. En su libro Estudios morfológicos, auto ecológico y sistemático en Angiospermas (1987) planteó tres modelos fundamentales para ellas con base en un conocimiento profundo de plantas tropicales.

Del proyecto colombo-alemán Estudios Ecológicos Comparativos en el Páramo y el Bosque Alto andino produjo varios libros y numerosas tesis, como los dos volúmenes Estudios ecológicos del Páramo y del Bosque Alto andino-Cordillera Oriental de Colombia (1994) y Contribuciones al estudio comparativo de la conductancia y de la transpiración foliar de especies de plantas del páramo (2001).

Mora-Osejo describió por lo menos 31 especies de plantas nuevas para la ciencia, entre Cyperaceae, Gunnerácea e Isoetaceae. Fue *el primer científico colombiano en*

llevar a cabo un análisis filogenético de un grupo de plantas (el género Oreobolus, Cyperaceae). También realizó investigaciones en la morfología comparada de Hypericaceae, Melastomataceae, Rapateaceae y varias monocotiledóneas arboriformes. Durante su extenso trabajo de campo recorrió el país y aprehendió su historia natural de manera integral. Prueba de ello son sus colecciones botánicas depositadas en el Herbario Nacional Colombiano.

También se destaca su paso por la Universidad de Nariño, donde fue decano de la Facultad de Ciencias Agrícolas (1961-1965) y rector (1971-1972). Fue miembro de la Sociedad Linneana de Londres, una de sus distinciones internacionales más importantes, al tiempo que representó a la comunidad científica colombiana, entre otros cargos, como miembro de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales desde 1970, presidente de la misma entre 1982-2002 e integrante del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

JUAN BAUTISTA CORDOBA ALVAREZ- BRIGADIER GENERAL-SECRETARIO JUNTA MILITAR

Fig.17- Fotografía de Juan B.Cordoba Tomada de Mono Lasso

Nació en Túquerres. Marzo 2 de 1.912...Murió 28 de Junio de 1.991 en Bogotá..Curso sus estudios básicos en el Colegio Nal. san Luis Gonzaga, de allí paso a la escuela Militar en Bogotá, donde recibió su primer grado militar de Subteniente, dentro del ejército de Colombia fue desarrollando actividades propias de su carrera militar, con ascensos ,hasta llegar al grado de Brigadier General.; época en la cual participo activamente formando parte del Gobierno de la Junta Militar de Gobierno como. Secretario General de la Junta Militar que Gobierno a Colombia en 1.957 al terminar el gobierno de la Junta militar, se retira de su actividad como militar y pasa a desempeñar importantes cargos, como Embajador de Colombia en Ecuador..condecorado con la Cruz de Boyacá.

Juan Bautista Córdoba Álvarez quien fuera Secretario General de la Presidencia de la República en el mandato de la Junta Militar. También fue Embajador de Colombia en Chile, Argentina y Nicaragua. Jefe de información y prensa del Palacio

Presidencial, Director Nacional de Aduanas. Miembro de la Academia Nacional de la Historia. Escritor y Profesor ,casado con de Leonor Villota Zambrano

HAROLD SANTACRUZ MONCAYO - BIOLOGO MARINO

Nació en Túquerres en el barrio del Boladero, sus estudios primarios los realizo en la escuela San Juan Bosco, y el bachillerato en el Colegio Nacional San Luis Gonzaga, siendo bachiller en el año 1963.Sus estudios profesionales los cursa en Bogotá en la Universidad de Bogotá, Jorge Tadeo Lozano, de donde obtiene el título de Licenciado en Ciencias del Mar,1970, sus estudios complementarios los curso en España, en el Instituto Español de Oceanografía en 1967-1969,posteriormente viaja al Brasil 1970 a realizar un Curso Avanzado de Oceanografía, en la Armada del Brasil. En 1973 realiza estudios de especialización en Oceanografía Física y Química en la Escuela Naval Almirante Padilla

FIG.18. Fotografía -Harold Santacruz Moncayo

Se vinculo a la Armada Nacional en 1969,donde participo activamente en el desarrollo de cruceros de investigación oceanográfica hasta el año de 1976.Fue el Primer Científico Colombiano en dirigir el primer crucero Oceanográfico en aguas del Caribe, realizando varios estudios como: El estudio Oceanográfico de la Bahía de Cartagena; El Bentos de la Bahía de Cartagena junto con el Francés Jean Alain, El estudio de la surgencia en la Guajira, fue el primer Perito en Contaminación Marina certificado por DIMAR en Colombia

Desde el año 1971 hasta 1976 se desempeño como profesor de la Escuela Naval Almirante Padilla y de la Universidad de Bogotá sede Cartagena Facultad de Ciencias del mar, donde impartió la enseñanza de la Oceanografía Física y Química y de Meteorología para Cadetes navales. Durante el tiempo de permanencia en la Escuela Naval Ocupo los cargos de Jefe de Departamento de Oceanografía y Decano de la Facultad de Oceanografía

Participó en la realización de los cruceros oceanográficos del mar Caribe y del Océano Pacifico, dando participación a los alumnos de último año de Biología Marina en calidad de auxiliares de investigación; participó en el crucero exploratorio de la Universidad de Oregón, bajo la dirección científica del PhD. Tv.. Ryan a bordo del buque científico Discovery ,para el estudio del calentamiento del fondo Océano Pacífico

En el año de 1978 es nombrado Director de Extensión Cultural de la Universidad de Nariño, siendo profesor hora cátedra de la asignatura de Genética.

Fue Profesor de la Universidad Mariana en la Facultad de Educación como Profesor de Metodología de la Investigación Científica, y de Ecología, se desempeño como Director del Centro de investigaciones de la Universidad Mariana en 1981, desde

donde proyecto la investigación sobre las necesidades de educación a Distancia y en 1984 presento ante El ICFES el plan de educación a Distancia de la Universidad Mariana, entrando a funcionar la extensión universitaria en Túquerres.

Desde 1984 se vincula como profesor de tiempo completo a la Universidad de Nariño, en las cátedras de Genética, Ecología, Botánica y Zoología. Fue Director del Programa de educación a Distancia –INED- donde proyecto la creación de una nueva carrera Tecnología en Hidrocultura, proyecto que fue presentado al ICFES – Banco Interamericano de Desarrollo, alcanzando su aprobación y financiación, con lo cual la Universidad de Nariño pudo construir la sede regional de la Universidad en Tumaco y las Instalaciones de lo que hoy se conoce como Facultada de Ingeniería Acuícola en Pasto. Su producción intelectual como docente, se encuentra en la sala de autores Nariñenses de la Biblioteca de la Universidad de Nariño

Hasta el año 2000 se desempeño como docente del Departamento de biología y de la Facultad de zootecnia, prestando su colaboración a la extensión Universitaria de Túquerres Facultad de Educación en el área de Ecología..Se Jubila como profesor de la Universidad de Nariño y en su retiro se dedica a la producción literaria, escribiendo : La Familia de Dios; La Historia de la Familia Santacruz; La Historia de la Familia Moncayo; Percepción Social de los pueblos Pasto; El Doctor Ben a Vides ; Como se poblaron los territorios Pasto ;Mi Guía sexual-El perfecto Amante; Adán Aprendiz o Maestro ;Curso de Medicina y Farmacología Indígena ;Los Viajeros Mayas ; Magos y Chamanes; Cuando el Diablo se mete en el Evangelio; Los Secretos Precolombinos ;La Familia Sánchez ;Morfología Sexual Femenina ,El Callejón Caliente. La Ciudad Señora.

EDUARDO ROSERO PANTOJA- FILOLOGO – COMPOSITOR MUSICAL

Nació en Túquerres, sus primeros estudios los realizo en la Escuela San Juan Bosco, curso su bachillerato en el Colegio Nacional San Luis Gonzaga, luego decidió viajar a Rusia donde adelantó estudios superiores- Filólogo-lingüista, miembro de Alfal (Asociación de lingüistas y filólogos de América Latina), miembro de Maprial (Asociación internacional de profesores de lengua y literatura rusas), vicepresidente de la Academia Colombiana de Lengua Quechua, miembro de Ace (Asociación caucana de escritores), profesor jubilado (2004) de la Universidad del Cauca, como docente-investigador; profesor de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Colombia a partir de marzo de 2009.

Primaria 1951-1955 en Túquerres

Secundaria 1955-1961

Preparatoria (High School) 1966-1968

Pregrado y Maestría (Filología) 1968-1974

Especialización (Lingüística) 1974, 1979-1980 en Túquerres

Estudios de doctorado en lingüística *(Doctor of Philosophy)* 1980-1983

-*Especialización* (1974): Dialectología hispanoamericana, Instituto Caro y Cuervo, Bogotá: 1. Fonética y fonología. 2. Lexicología y lexicografía. 3. Dialectología española y latinoamericana.

-*Especialización* (1979-1980): Lingüística sistémica, Universidad Patrice Lumumba, Moscú.

-*Doctorado Ph. D*. (1980-1983), Universidad Patrice Lumumba, Moscú: 1. Lingüística comparada.

2. Lengua rusa. 3. Filosofía

Seminario sobre territorio y cosmovisión del Cauca, Universidad del Cauca, 1992.

-III Coloquio de geografía regional, Universidad del Cauca, Popayán, 1992.

-I Seminario sobre tradición oral en el Suroccidente colombiano, Universidad del Cauca-Banco de la República, Popayán, 1993.

-IV Coloquio de geografía regional: territorio, recursos, población, Universidad del Cauca, 1994.

-XXI Congreso nacional de lingüística, literatura y semiótica, Universidad del Cauca, Popayán, 2000.

-Profesor de lingüística general en la Universidad del Cauca de 1975 a 1979 y desde 1983 hasta el 1º de febrero de 2004. Ha orientado en este establecimiento las cátedras de fonética, morfosintaxis, semántica, semiótica, sociolingüística, corrientes lingüísticas, historia lingüística del español, lengua rusa, lexicografía, dialectología, investigación lingüística de campo, técnicas de la comunicación y análisis del discurso.

-Profesor de lengua rusa en el Instituto Colombo-Soviético (hoy León Tolstoi), Bogotá, 1974, 2010 y 2011 y de la Universidad del Cauca en 1975.

-Examinador de postulantes a becas a la Universidad Patrice Lumumba, Instituto Colombo-Soviético, Bogotá, 1974-1979.

-Profesor de español (lengua extranjera) para el personal del Consulado de la Unión Soviética en Bogotá, 1974.

-Examinador de los exámenes de proficiencia en lengua rusa de los profesores rusohablantes de la Universidad del Cauca, 1989.

-Tutor de trabajos de pregrado y posgrado en lingüística en la Universidad del Cauca y en el Instituto Caro y Cuervo, Bogotá.

-Jurado de trabajos de grado relacionados con los departamentos de lingüística, español y literatura, lenguas extranjeras, antropología, filosofía, periodismo y música. Universidad del Cauca, Popayán.

-Instructor del curso de dialectología y geografía lingüística para estudiantes, profesores y administrativos

Compositor de varios ciclos de música colombiana de cámara con arreglos para guitarra, bandola y tiple.

-Autor de canciones dedicadas a ciudades de Colombia como Bogotá, Cali, Medellín, Cartagena, Barranquilla, Manizales, Armenia, Tunja, Neiva, Cúcuta, Popayán, Timbío, Santander de Quilichao, Guacarí, Bolívar (Cauca), Almaguer, Cajibío, Pasto, Ipiales, Puerres, Túquerres, Tumaco, Barbacoas, Samaniego, La Unión (N.), La Plata, Marsella, Duitama, Fusagasugá y Zipaquirá, entre otras.

-Autor de un conjunto de canciones dedicadas a Venezuela, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile, Argentina, Paraguay, Cuba, México, El Salvador, Francia, Suecia, Turkmenia, Kazajstán y Rusia.

-Autor de un ciclo de 20 canciones de dedicadas al cultivo del café en Colombia, Popayán, 2006.

-Autor del Himno del Grupo Ecológico de la Universidad del Cauca, Popayán, 1999.

-Autor del Himno Surcolombiano, Popayán, 2003, positivamente valorado por el Gobernador del Cauca, Floro Tunubalá, en carta enviada al autor en nota de estilo.

-Autor del Himno Colombiano, dedicado a la Colombia presente y futura, Bogotá, 2011.

-Autor de tres ciclos de canciones producto de musicalizar poemas de José Eustasio Rivera, Aurelio Arturo y Giovanni Quessep.

Fundamentos filosóficos de la lingüística sistémica, autoepítome, Universidad Patrice Lumumba, Moscú, 1980 (en ruso).

-*Comparación de las categorías gramaticales del español y del ruso*, UPL, Moscú, 1983 (en ruso).

-*Muestra léxica del habla actual del Departamento del Cauca*, Universidad del Cauca, Popayán, 1992.

-*Glosario dialectal del Cauca*, Universidad del Cauca, Popayán, 1993.

-*Muestra retrospectiva del habla del altiplano nariñense en el ejemplo de Túquerres*, autoedición, Popayán, 2004.

-*Pequeño Atlas Lingüístico de Túquerres*, Secretaría de Educación y Cultura de Túquerres, 2005.

País de alas rotas, ISBN 958 33-3557-6, E., Rosero P., editor., Popayán, 2.002, colección de artículos periodísticos.

-*Tinta simpática*, ISBN 958 33-3715-3, E., Rosero P., editor, Popayán, 2.002, colección de artículos periodísticos.

-*Canción a Nariño*, ISBN 958 33-3563-0, E., Rosero P., editor, Popayán, 2.002, cancionero-poemario.

-*Canto al Cauca*, ISBN 958 33-3714-5, E., Rosero P., editor, Popayán, 2.002, cancionero-poemario.

-*Ese globo se cae*, ISBN 958-95694-4-7, Editorial Antropos, Bogotá, 2004

-*Onda corta*: colección de artículos de prensa de mi autoría, que vieron la luz en los años 90, E. Rosero P., editor (en prensa).

-*Colombia, aguas arriba*: colección de artículos de prensa de los primeros meses de 2004, Ediciones Atenea, Popayán, 2005.

-*Rusia: país de lilias y abedules*: mis vivencias en la antigua Unión Soviética, en 50 ensayos. Es parte integrante del videolibro “Estados Unidos y Rusia” del periodista Mario Montenegro Montilla, FundiCauca, Popayán, 2005

-Reconocimiento, en nota de estilo, por parte del Concejo Municipal de Túquerres, Nariño, como “personaje ilustre de nuestro municipio, por su aporte a las artes, la cultura, la ciencia, la intelectualidad y al desarrollo”, Túquerres, agosto de 2008.

-Ganador, con el primer puesto, de la Convocatoria de la Universidad Nacional de Colombia para profesor de cátedra de lengua rusa, según resolución firmada en Bogotá por el rector Moisés Wassermann, el 19 de noviembre de 2008.

-Mención de honor de la Universidad del Cauca con motivo del 40º aniversario de la fundación de la Facultad de Humanidades de la Universidad del Cauca, Popayán, noviembre de 2010-

FRANCISCO SANTACRUZ MONCAYO - INGENIERO TEXTIL

Nacio en el barrio del boladero en la ciudad de Túquerres el 21 de Diciembre de 1946,su educación básica la realizó en la escuela de Santa Ana y en la escuela San Juan Bosco de Túquerres. Los estudios de Bachillerato los realizó en el Colegio Nacional San Luis Gonzaga ,posteriormente estudio en Bogotá en la Universidad Central Ingeniería Textil, al clausurarse esta por falta de equipos ,viaja a España, a la ciudad de Tarrasa, ingresando en la Escuela de Ingenieros Técnicos de Barcelona, donde se gradúa como Ingeniero Técnico Textil 1974

Después de graduarse, por algún tiempo decide radicarse en España, donde contrae matrimonio ,luego decide regresar a Colombia para experimentar en el campo de los Textiles y establece Industrias FRYNELL en la ciudad de Pasto, en el año 1995 decide regresar con su Familia a España y se establece en la ciudad de Amposta. Actualmente es autónomo y se dedica al transporte de correos.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Autónomo, en distribución y entrega de correos. y pedidos a empresas. Distribuidor José Moya - Tfno :665028712 – Zeleris - 2008-2013

Prácticas de Auxiliar de Geriatria – Generalitat de Catalunya –Santa Bárbara (Tarragona) - 2005 – 2006

Trabajador de Mantenimiento - Gestión Integrada de Les ports – Diputación de Tarragona (Tortosa) - 2004 - 2005

Comercial de Gas Natural y Calefacción – Gas Natural (Cainsa) – Amposta (Tarragona) - 2003

Encargado de Corte y Patronaje, Serigrafia y Estampación. -- Cel Publicidad Deltebre (Tarragona) 1999 -- 2002

Técnico de Mantenimiento de Frio Industrial -- Lilac Time (Barcelona) 1998

Director de producción y Fabricación -- ropa deportiva e industrial --Industria Frynell -- San Juán de Pasto (Colombia) 1980 -- 1996

Adjunto a Dirección de Transporte Nacional / Internacional -- Trans-Africa Terrassa (Barcelona) 1976 -- 1979

Técnico Comercial – Mecanización de oficinas – Mecofsa (Barcelona) 1974 1975

Representante de Ventas -- equipos de oficina -- Olivetti (Mataró) 1972-1973

SERVIO TULIO CAICEDO MONCAYO – PSIQUIATRA

Nació en la ciudad de Túquerres del hogar formado por la ilustre Señora Beatriz Moncayo Molina y de Don Daniel Caicedo, sus estudios primarios los curso en el Colegio Nal San Luis Gonzaga de Túquerres y se graduó de médico cirujano en la Universidad Central de Quito. Realizó sus estudios y prácticas en Psiquiatría en el Hospital Eugenio Espejo, de Quito Ecuador. y en la Clínica Endara de Quito. Posteriormente en México realizo estudios de posgrado en Psiquiatría

Fue el médico de la Familia Moncayo durante muchos años, y mantuvo sus consultorio particular en la ciudad de Pasto, luego fue nombrado como Medico de planta del Hospital Psiquiátrico del Perpetuo Socorro hasta el año 1982.Tambien fue Médico del Hospital Psiquiátrico San Rafael de Pasto durante muchos años. Su experiencia como Psiquiatra le llevó a escribir el libro “La Psicología del Pastuso”, Su experiencia en la Psicologia y Psiquiatría de mas de 30 años hiso que dispusiera un millar de datos sobre el comportamiento humano, tanto de enfermos mentales; como de adictos a las drogas y de los efectos que causaba la Luna sobre los enfermos mentales en determinadas épocas del año.

Autorías:

Ensayo- La Psicología del Pastuso. Editorial Casa Mariana. Pasto.1981.

Apuntes para la Historia de la Psiquiatría en Nariño. Editorial Casa Mariana.1981.

Sin publicar: Cuentos de Locos y cuerdos

Memorias del Sur. Alcaldía de Pasto. Volumen 1. 2003.

BIBLIOGRAFIA

[1] La princesa Sac-Nicte-Relato publicado en el Yamblog Hispano Wiki pedía La Enciclopedia Libre

Gómez, Luz A. y Roberto Lleras. 2002. La problemática del Capulí, Piartal. Tuza: una nueva clasificación orfebre. Ponencia presentada al Seminario «Pasado y Presente en la Arqueología de Nariño y Carchi.» Banco de la República. Pasto. Octubre. Ms.

Hall L. Minard y Patricia A. Mothes. 1998. La actividad volcánica del Holoceno en el Ecuador y Colombia Austral. Impedimento al desarrollo de las civilizaciones pasadas. En: *Actividad volcánica y pueblos precolombinos en El Ecuador*: 11-40. Patricia Mothes, Coordinadora. Ediciones Abya-Yala. Quito

Fernando Rondón González-Adriana Castillo-Gloria Lilliana Porras et Al..2006 ANÁLISIS DE LA ANCESTRALIDAD EN POBLACIONES DE TRES REGIONES COLOMBIANAS.MEDIANTE LA EVALUACION AIM-SNP's

FONSECA, O. 1996. Historia Antigua de Costa Rica: surgimiento y caracterización de la primera civilización costarricense. Editorial UCR.

Yuri P. Caicedo Popov, Winston Rojas, Jaime Lopera, Omer Campo Nieto, Carlos A. Naranjo, Jharley J.Garcia,Ana.V Valencia, William Arias, Gabriel Bedoya Berrio.1998-. Estructura y Composición Genética y de Poblaciones de Nariño con Marcadores Uni y Biparentales

Biografía del autor

Harold Libardo Santacruz Moncayo, nació el 19 de agosto de 1943 en la ciudad de Túquerres, cursó sus primeros estudios en el Colegio Nacional San Luis Gonzaga, Sus estudios universitarios en Bogotá y en España, se graduó como Lic. En Ciencias del Mar ,especializado en Oceanografía; fue profesor investigador de la Armada Nacional de Colombia, Profesor de la Universidad Mariana en Pasto, y Profesor de la Universidad de Nariño hasta el 2000.Profesor Instituto Nazareth Cali 2007 Ha escrito textos universitarios y libros, entre otros:

La familia de Dios 2005;

Historia de la Familia Santacruz 2005; Historia de la Familia Moncayo 2007

El Perfecto Amante VS el Amante Perfecto 2006;

Percepción Social con los Pastos2006,

Las Artes Visuales Amerindias 2007

Chistes Pastusos 2007.