

**CUENTOS
CONTADOS
CUANDO SE HACE
TARDE**

**POR
HAROLD SANTACRUZ
MONCAYO**

SANTIAGO DE CALI 2013.

INTRODUCCION

Existen relatos que muchas veces nosotros pasamos desapercibidos y que cuando los escuchamos llaman nuestra atención. Hoy tendrán la oportunidad de leer algunos de ellos que son parte del imaginario del autor, tratan de divertir al lector y de resaltar situaciones que cobran importancia en mi colección de eventos.

El Autor

Dedicatoria:

A mi gran Amiga, la del otro lado del espejo de la vida, donde un día me mire en sus ojos, probé sus labios, disfrute de su caricias y sus consejos y pude saber que a su lado todo era felicidad, sin embargo el destino había preparado otras cosas, cosas que era importante aprender a manejarlas y las cuales debía recorrer en el sendero de la vida.

COMENTARIOS.

SABES HAROLD, ME PARECIERON MUY INTERESANTES TUS CUENTOS, SIEMPRE SORPRENDES A TUS LECTORES.--M del Carmen.

Me encanta tu forma de decir las cosas con ese humor, que tomas el pelo hasta la historia. -- Benjamín del Castillo

Harold: muchas gracias por el libro sobre Túquerres y los anteriores envíos. Voy a leerlo con todo interés, seguro de su altísima calidad histórica y literaria como corresponde a un científico e intelectual de tanta altura como tú, un abrazo Carlos Álvarez Leon

MI NUEVO EMPLEO

Hace un año que decidí jubilarme, pensando en descansar un tiempo de la docencia, pero con esta crisis económica que se avecina, no hay sueldo que valga. Y como ahora solo importa tu curriculum. O eso lo creía yo hasta hoy.

En casa tengo un baúl lleno de: Diplomas, cursos, créditos, menciones y reconocimientos que logre obtener cuando era funcionario de Educación a Distancia, pues el ICFES y el Ministerio de Educación se botaron en prepararnos a profesores y directivos. Miles de horas en talleres, instituciones y academias engordan ese baúl. El más bajito que tengo es uno del SENA en Hotelería y Turismo y el más gordo de UNAD en Formulación y Evaluación de Proyectos de 180 horas, firmado por el Ministro de Educación.

Todos estos certificados fueron culminación de largas viglias y esfuerzos. Gracias a ellos accedí a conocimientos tales como elaborar un Proyecto que fuese financiado por el Banco Interamericano de Desarrollo Llegué incluso a elaborar un proyecto que mi Universidad lo presento al ICFES, con tan buena suerte que el BID lo aprobó por un millón de dólares. Adquirí habilidades muy necesarias para un banquero, poder evaluar proyectos industriales.

Como extra y apéndice añadido guardo en el cajón de mi historial, los cursos de Tarot que realice en Constructores del Adytum y un curso de la Hempill School de Ingles, que realice con el ánimo de ir a estudiar a Inglaterra. Y no crean ustedes que fue suficiente fotocopiar los impresos de todos estos conocimientos adquiridos, y presentarlos en su lugar pertinente como merecedores de empleo. No. Fue necesario además asistir a una evaluación exhaustiva

Si el trabajo que busco (Docente) se lo dieran al currículum más abultado, al de más peso, seguro que se lo llevaría la maleta que cargo sobre mis hombros cada vez que acudo jorobado a una entrevista de empleo.

La última vez por ejemplo, necesitaban un docente para Microbiología, asignatura que la maneje muchos años; me presente a la Institución educativa, pues necesitaban un profesor para la Escuela de Enfermería, me dijeron que estaba muy reñida la competencia que habían 40 hojas de vida. Estaba claro, uno de esos trabajadores en potencia era yo. Con todas mis credenciales y compulsas me presenté a las pruebas. Las teóricas tuvieron lugar por la mañana. Las superé por supuesto. Lo peor vino luego, a la tarde: los ejercicios prácticos.

Yo tenía las destrezas para ello, tantas horas de trabajo en los laboratorios, junto a Walter, me daban una esperanza singular; sin embargo, llegado mi turno el jurado me pide examinar una cajita pequeña que estaba encima de la mesa directiva, era muestra de materia fecal y decir verdad no es que no pueda examinarla, sino que contiene .mucho mierda para un empleo de quince mil pesos la hora .No me gusta desmenuzar la mierda sobre una laminilla y observarla al microscopio. Prefiero buscar otra oportunidad o estar parado pero no vilipendiado por conseguir un trabajo.

EL YAMOUR- EL ORIGEN DE LA MUSICA

La música es el arte de re combinar rítmicamente los sonidos con el fin de expresar emociones o sentimientos. Para buscar el origen de la música Chaufuelan, enseñaba a sus súbditos Pasto que deberíamos remontarnos a los infinitos sonidos que crea la propia naturaleza, nace: del rumor del viento en las ramas, el arrullo de las aguas y la polifonía natural de los grillos y llamadas emitidos por los animales, el llamado Chutun el hombre de voz como las aguas, creó en la mente del hombre Pasto primitivo un cierto sentido de la armonía. Cuando Nariño no era mas que un conjunto de etnias Mayas, la expresión musical no existía como tal, él hombre primitivo aprendió a imitar sonidos producidos por la naturaleza y producir otros semejantes, fue su voz la que contribuyo a desarrollar una forma de expresar pensamientos o simples emociones de una manera que bien pudiéramos llamar musical La etnia Pasto construyo silbatos en forma de caracol con los cuales comunicaba ciertas expresiones, alertas de guerra, llegada a determinado lugar. Silbar a la Luna en noches de Luna Llena



Fig1.1.Silbatos de caracoles. Etnia Pasto Mono Lasso

La música en Nariño se desarrolla con la llegada de los Frailes y curas españoles, fue la difusión del catolicismo donde la música cobro auge: Con el objetivo de alabar a Dios, se creo la música sagrada, los cantos gregorianos y más tarde la notación musical. O sea el alfabeto musical que brindo la posibilidad de escribir música utilizando los símbolos adecuados que le permitían a los músicos seguir el ritmo y la entonación.

Cuando nosotros no nos habíamos desarrollado como pueblo, Europa desde el año 1025 pudo hacer música con cierta disciplina y ellos por una razón muy sencilla: porque hasta entonces no se había dispuesto de la escritura musical. La notación es para la música lo que el alfabeto es para la literatura. Los antiguos usaban para fijar los sonidos palabras, letras. El sistema rudimentario se prestaba a tales confusiones que debieron utilizar signos accesorios

Los primeros acólitos y sacristanes de la Iglesia en Nariño, fueron adoctrinados por los frailes y metidos a formar parte de los coros de la Iglesia y allí los frailes fueron descubriendo las aptitudes musicales de los aborígenes y observando que eran muy hábiles para reparar los instrumentos musicales, así fue naciendo la primera escuela musical Pasto, que no tardó en transmitirse a la etnia, apareciendo instrumentos musicales como la flauta de pan, los rondadores, la marimba y mas tarde incentivando la composición musical. Los españoles que Vivian en época de la Colonia disfrutaban de sus fiestas amenizadas por grupos musicales mixtos: criollos e indígenas; que interpretaban pasacalles o pasodobles, que procedían de España Así se cuenta que cierta vez: el gran Libertador que se había atrincherado en la ciudad Sabanera, fue invitado a una fiesta que se daba en su honor. Fiesta a la cual se invitaron a las señoritas más importantes de la comunidad sabanera, y allí el Libertador hizo gala de sus habilidades festivas, bailando y regocijándose a más no poder, los que asistieron dicen que estaba bailando con la Señorita Maya y que al querer dar una vuelta se aprovecho el General, con tan mala suerte que fue reprimido por la joven mediante una cachetada, y que tenia la mano pesada porque le dejo una mejilla roja, que aun se veía varios días después del baile.

EL POLLA PUCHAS

Corrían los años cincuenta, San Jorge era una población calmada, donde sus habitantes se conocían por llevar apodos y se dedicaban a la agricultura y al pastoreo y en la plaza principal las campanas anunciaban la celebración de las festividades de San Sebastian, devoción que era acompañada de una gran festividad, donde los feligreses hacían promesas y mandas para que el santo en el año entrante pudiese venir a recibir los regalos y continuar así las festividades. Los encargados de las mandas, portaban un librito donde anotaban a cada persona que se llevaba un objeto, un plato de comida, una pierna de cerdo, un cuy, una gallina o medio marrano, con la promesa de devolverlo el año entrante duplicado.

José un hombre de unos cuarenta años, de profesión agricultor, no tenía casa, ni mujer, ni hijos, vivía a la salida del pueblo en una choza que el mismo había construido, sobre un pedazo de terreno que el había vendido y allí tenía su dormitorio, su cocina

Este año, José se presentó a la fiesta y solicitó una manda, de una gallina, con la promesa de devolver al año entrante dos gallinas. Fue anotado en el librito de las festividades y muy contento se fue a su choza a comer la gallina que había pedido; como ya estaba preparada, le fue fácil partirla en seis pedazos; comer dos en la noche y colgar el resto de una viga de la cocina para que se conservara y así poder comerla otro día

La gallina le supo a gloria, pues no se había dado un festín hacia años y ahora tenía la oportunidad de saborear un plato que solo los ricos lo comían en el pueblo. Al fin y al cabo tenía un año para trabajar, ahorrar unos pesos y comprar las dos gallinas que había prometido devolver...

Sentado en su cama cavilaba, le pediré al santo o no le pediré... Le voy a pedir que me deje criar unas gallinas en mi casa, y así lo cumplió, arregló los alrededores de la choza les colocó un cerco de madera y varas de eucalipto y el día jueves salió al pueblo a comprar un gallo y dos gallinas, comenzó a criarlos, dándoles maíz y trigo que llevaba de los lugares donde trabajaba cosechándolos.

Pronto el gallinero creció con dos culecas de 10 pollos cada una, lo cual alegró mucho a José, quién a diario cuidaba sus gallinas y pollos, hasta que estuvieron de edad para sacrificarlos. Llegado el tiempo de la fiesta José, entró al gallinero a coger las dos gallinas para devolverlas en la manda, con tan mala suerte que al lograrlo les arranco la cola. Así llegó a la manda a devolverlas y les dijo: aquí le traigo las dos pollas puchas. La señoritas de la manda comentaron con la junta de la fiesta como José llevo las dos gallinas para cumplir su promesa; por eso la gente al mirarle pasar reían a carcajadas, miren allí va EL POLLA PUCHAS

LOS CHAMANES

Habían Pasado cien años de la conquista española de los territorios Pasto y ahora que se recrudecían los impuestos, por la ejecutoria de los hermanos Clavijos, Hermelinda Paguaya se preparaba, tal como le había enseñado su abuela a hacer conjuros para detener a los blancos que merodeaban por los territorios de Sapuyes y la Comunidad, es mas el indio Oliva, que a la sazón era el Chaman de los Sapuyes, también hacia los conjuros del quiebra caminos para torcer toda actividad favorable a los blancos.

Los Clavijos fueron hechizados con rezos y yerbas, para que no tuvieran prosperidad en sus casas, para que todo lo que ellos hicieran fuera confusión en sus mentes, y que la etnia Pasto elevara sus voces de protesta contra el régimen dictatorial.

Tres semanas de preparativos fueron necesarias, se hicieron sendos muñecos de trapo en representación a los hermanos Clavijos; se cruzaron con espinas de monte y se desnudaron frente a la piedra de los monos. Tal conjuro actuó de manera fulminante sobre los españoles, que muy pronto vieron como sus pretensiones de cobrar diezmos mas altos e impuestos más onerosos, se vieron truncados por el levantamiento comunero de los Guaitarillas, los Arrayanes y los Taquerres y Sapuyes

La etnia Pasto enfurecida, acabo por linchar a los españoles, para liberara al pueblo de los invasores y el conjuro fue tal que enceguecidos los indios no miraron ni siquiera que el lugar donde inmolarían a los Clavijos era la casa de Dios.

Acabada la obra, muy silenciosos en la noche El Chaman Oliva y La bruja Paguaya se concentraron en el cielo de la sabana para observar su obra y volando en sus escobas surcaron todo el cielo de Túquerres a Sapuyes; los que miraron el cielo en noche de luna, observaron como: dos aves negras volaban en circulo. dejando ver su poder y dominio. Sin embargo, al día siguiente las autoridades que vinieron de Pasto capturaron a todos los responsables del atroz crimen y recibieron su merecido castigo.

MONSEÑOR-FRANCISCO DE PAULA

Corrían los años 1800 aproximadamente, cuando la Colonia Española residía plenamente en la ciudad de Pasto, y algunos de los criollos afianzaban sus propiedades en fundos, como lo hizo Don Francisco de Paula Moncayo, quien a la sazón era poseedor de los antiguos predios de los hermanos Clavijos en Túquerres. Se había casado y enviudo, dejando varios hijos, a los cuales repartió la mitad de sus bienes y la otra la dejó para su uso personal como casas y predios en la ciudad de Pasto.

Deseoso de llevar una vida más austera, con el Padre de la Villota decidieron fundar la congregación de San Felipe Nery y entró a formar parte de la comunidad, ordenándose sacerdote y ejerciendo el apostolado en la ciudad de Pasto, unas veces como Párroco, otras como Capellán.

Por razones de servicio, fue asignado como Capellán de las monjas de Clausura “Las Conceptas”: un lugar donde las mujeres solteras de las familias adineradas ingresan a purificarse, y se ubica frente a San Felipe, allí la comunidad dispone de un convento de clausura de unos nueve mil metros cuadrados, y en aquella época, en el huerto, las monjas producían sus propios alimentos, y además por razones poco conocidas, se les encomendó la producción de aguardiente. El cual comercializaban por la ventana secreta.

Se cuenta que en cierta ocasión, Monseñor fue amonestado por la comunidad de San Felipe, porque se le encontró borracho durmiendo en el convento de las monjas con un par de monjas en una celda de clausura; razón por la cual, fue retirado como capellán y sancionado a no celebrar misa por un determinado tiempo; esto lo aprovechó para retirarse temporalmente de la comunidad y convivir con una señorita que frecuentaba sus confesiones en la Iglesia de San Felipe. Tuvo descendencia masculina y femenina, a quienes dio su apellido, los cuales fueron bautizados por el pueblo como los “Candeleros”. Volvió a la Iglesia, fue párroco de la Iglesia la Merced, nombrado por la Iglesia Monseñor, después de servir en el sacerdocio su vejez la pasó en la comunidad, es conocido por ser el progenitor de una importante Familia en Nariño.

LA MORENO DE MI COPLA

El día estaba a punto de terminar y Joselo se había pegado a su ordenador, con el fin de mirar en pantalla si aparecía Ana María...Por fortuna para él, apareció el nombre y la mencionada lucecita, que indicaba que estaba en el chat y podía comunicarse .Pincho el clip de Ana María y esta apareció inmediatamente. -Hola Ana María –soy Joselo, qué tienes de nuevas? -Mira que te tengo una sorpresa: he conseguido las fotos de la vecina, de aquella que hablamos un día, ¿quieres mirarla? - Bueno, no era tan urgente, pero si envíala, que yo la copio. Pasaron cinco minutos y apareció en pantalla :el rostro de una hermosa mujer de pelo corto, luciría unos 20 años, y luego otra en la que lucia un hermoso cabello atado en forma de moño, de unos 22 años y finalmente otro en el que aparecía de unos 19 años. -Ana María, dice, esa mujer es muy bonita, no has dicho nada!!

- Estoy procesando en mi cabeza los recuerdos que me traen estas fotografías, no pensaba que ella era así; después de tantos años de ausencia, ya en mi mente solo quedaban unos recuerdos muy borrosos, el tiempo ha hecho sus efectos, el no tener su rostro frente a mí me dejaba en blanco; pero ahora: todo esta claro, las luces de la mañana de abril en que la conocí, volvieron a alumbrar igual.

El primer baile que tuve con ella también marcó la melodía de la música que bailamos. Y cuando mire sus cabellos recordé inmediatamente, cuando rompimos nuestro compromiso por primera vez .Fue precisamente porque se mandó cortar esa cabellera tan hermosa, que llegaba hasta la cintura, con un cabello suave, de color caoba claro, tirando a Miel, y un olor a deseo que me poseía...Me fije en sus ojos, y los posicioné frente a mí,:eran de color Miel ,de mirada dulce y penetrante, volví a sentir el efecto atractivo y dominante de su mirada. Cuando reparé en su boca, admiré la forma de sus labios y estos eran provocativos, me inducían a que los besara, más y más, eran rojos como el pétalo de una rosa, y siempre me pedían que repitiera el beso, besar tus labios quisiera y decirte que son dulces como la miel ,y que eres linda y hechicera con una boca ardiente como el fuego ;esos dientes blancos, adornan una sonrisa esplendorosa y .Es aquí donde vuelve la coplilla Julio Romero de Torres, pinto a la mujer morena, con sus ojos de Misterio y el Alma llena de pena

YO TENGO EL PODER

Antes De empezar con nuestro relato es menester que demos algunas definiciones o conceptos para que podamos entender de donde viene el poder. La clonación es la acción de producir una entidad biológica (gene, cromosoma, célula u organismo) genéticamente idéntica a otra a partir de una existente. En contextos científicos el término se usa principalmente para la reproducción idéntica de moléculas hereditarias (clonación de ADN).

La clonación de organismos es practicada sin conocimientos técnicos especiales en la mayoría de las plantas vivaces, por medio de esquejes o estacas. En animales se producen nuevos individuos a partir de fragmentos del cuerpo de otros en grupos relativamente simples, como las planarias, o con elevadas capacidades de regeneración espontánea, como anélidos (lombrices de tierra) o equinodermos (estrellas de mar).

La clonación artificial de vertebrados se basa en sustituir el núcleo de un óvulo sin fecundar, por el núcleo de una célula adulta del individuo que se quiere clonar. Resulta así el equivalente a un cigoto viable. La técnica (llamada de transferencia nuclear) se aplicó con éxito a ranas desde 1952, pero no se logró con mamíferos hasta hace una década.

Algunos imaginan un problema ético con respecto a la clonación humana, la identidad de los individuos nacidos, si bien los gemelos idénticos (o monocigóticos) son el resultado de un modo excepcional de multiplicación asexual, por escisión espontánea de un embrión normal. Los gemelos idénticos son un clon (o clon el uno del otro, según el uso popular), sin que nadie nunca haya dudado de la posesión por ellos de identidades personales separadas. Utilizando estos conceptos en cierta ocasión un grupo de alumnos, muy entusiastas decidieron, bajo la dirección de un profesor, iniciar una serie de experimentos para encontrar la posibilidad de restituir un dedo perdido, una pata de un ave, o de un ratón, utilizando las técnicas de la clonación con Planarias.

Los animalitos fueron obtenidos en una quebrada de aguas limpias y llevados a Laboratorio donde se simularon las condiciones de vida y después de tenerlos

un mes, se inicio el proceso experimental de clonación; para esto se seleccionaron planarias las mas vigorosas, se utilizaron diez organismos para cada replica, a las cuales se mutiló dejando solo la cabeza y la cola; otras diez en tres partes. Se sembraron en cajas de Petri a temperatura constante añadiendo microalgas para su alimentación; pasados quince días de observación se encontró que las planarias se habían reconstruido totalmente, las de tres pedazos dieron origen a tres nuevas planarias, las de cola una nueva planaria, las de cabeza una nueva planaria. Ahora teníamos cincuenta nuevas planarias. La emoción del grupo fue tal que se grabó en un video este experimento inicial.

Con la alegría de haber logrado la reproducción asexual de las planarias, vino la segunda fase, obtener “el suero de la reproducción”, para inocularlo a otros organismos a los cuales se mutilaría un dedo, una pata.

Varios experimentos fueron necesarios hasta obtener el suero que proporcionaba el efecto deseado. A un ratón se le extirpo un dedo de una mano, a otro ratón un pie, a un pollo un dedo de la pata.

Liliana, Mónica y Alberto estaban dichosos de realizar este experimento, no habían escatimado el mínimo detalle para que esto fuera exitoso, su tiempo no importó DIA y noche se turnaron para tener suficientes evidencias del proceso de regeneración.

Cuando apareció el primer muñón del dedo en el ratón, la alegría era extrema aunque no era estadísticamente fiable; pero cuando apareció el muñón de la pata y el del dedo del pollo, todo parecía estar al borde del éxito. Se reseñaron los datos, se grabo un nuevo video, pero había que esperar que se diera el crecimiento total, la regeneración debía ser exacta.

Los experimentos seguían, pero el tiempo era el mayor enemigo, los laboratorios solo estaban abiertos hasta que las clases duraran, si salían a vacaciones se cerraba todo y no se tenia acceso al laboratorio.

No había otra alternativa faltaban tres días para terminar las clases y una semana para salir a vacaciones, el dedo no había terminado de crecer, el pie faltaba también y el dedo del pollo estaba a la mitad, lo único que quedaba era liberar los animales en un sitio conocido y esperar controlarlos desde afuera.

El pollo desapareció, seguramente fue a parar ha alguna olla vacía, los ratones dejaron de existir, el frío de la intemperie acabó con ellos y no pudieron pasar a la historia de la Biología experimental.

NUEVA MAYATEK

Hace aproximadamente unos 3000 años atrás la zona del departamento de Nariño era un territorio agreste, inundado por frecuentes piroclastos y cenizas volcánicas, que no dejaban crecer vegetación alguna, sumado a los frecuentes episodios sísmicos de la región. Sin embargo el hecho de estar ubicado Pasto en la zona de convergencia Intertropical, le daba cierta característica de humedad frecuente y abundantes lluvias, lo que con el tiempo genero un espacio muy rico en suelos nitrogenados. Por esta razón crecieron abundantes arbustos y yerbas, cuyas semillas fueron transportados por los vientos alisios. Así se genero una zona boscosa, donde empezaron a llegar las aves migratorias y fue iniciándose nuevos ecosistemas tropicales.

El Rey Kanec, oriundo de la zona centroamericana, más precisamente de la Región Maya, en sus territorios había observado la denudación de los suelos y el empobrecimiento de los mismos, razón por la cual los cultivos de maíz ya no producían abundantemente y los pueblos mayas bajo su dominio estaban en peligro de morir por falta de alimentos.

Preparó una expedición de valerosos navegantes para la conquista de nuevos territorios al sur de sus dominios y Allah se lanzaron a la aventura un puñado de jóvenes mayas. Cansados de navegar un día arribaron a una isla pequeña, donde abundaban los grandes peces, tan grandes como las canoas en que viajaban y que cada vez que aparecían a la superficie lanzaban grandes chorros de agua. Desde la Isla, estando despejado el cielo, observaron en la madrugada, qué a lo lejos se levantaban tres grandes montañas, cubiertas de nieve en esa época (Hoy, Galeras, Azufral, Cumbal). Buscaron afanosamente la entrada, penetrando por un gran río donde las mareas subían hasta tres metros de altura y abundaba la pesca. Surcaron río arriba (río Paita) observando la riqueza de la selva, con abundante fauna, aves y peces. Llegaron hasta el lugar donde desembocaba otro gran río (Telembi), allí se dividieron en dos grupos, unos siguió por el nuevo río y el otro por el estaban navegando. Durante su permanencia en cada lugar, dejaron evidencias de su

conquista, mediante Petroglifos acuñados en las piedras de los ríos o de las montañas. Una vez encontrado las zonas respectivas como aptas para la vida, fueron pobladas adecuadamente por hombres jóvenes y mujeres, que dieron ascendencia al pueblo Pasto.

CAPITULO DOS

CUENTOS MEDIANOS

ORIGEN MAYA DE LA HUMANIDAD

En la ciudad sagrada de los cielos se congregaron los dioses más importantes para conciliar, entre ellos estaban: los consternados Citlalinicue, Citlaltonac, Apantecuchtli, Tepanquizqui, Quetzalcóatl y Tezcatlipoca. Debatieron acerca de quién habitaría la recién cimentada tierra, bajo los cielos inmensos apenas forjados. Entonces Quetzalcóatl se ofreció a resolver prácticamente, el tortuoso dilema. Descendió a Mictlan, el reino de ultratumba, y solicitó a su monarca, el gran Mictlantecuhtli, que le entregase los huesos preciosos que tenía guardados para sí.

— ¿Qué harás con ellos, Quetzalcóatl?

Y una vez más dijo (Quetzalcóatl):

—Los dioses se preocupan porque alguien viva en la tierra.

Y respondió Mictlantecuhtli:

—Está bien, haz sonar mi caracol y da vueltas cuatro veces alrededor de mi círculo precioso.

Pero el caracol divino no tiene orificio para soplar ni sonar. Quetzalcóatl acude al auxilio de sus aliados los gusanos, estos perforan el duro caracol y lo dejan listo. Quetzalcóatl llama ahora a las abejas que penetran por los agujeros del caracol y le hacen emitir con su zumbido en ecos el místico sonido Dios esta aquí. Ante esto el siniestro Mictlantecuhtli, señor de los muertos, debe ceder. Le entrega los huesos mágicos a Quetzalcóatl. Pero en seguida, en la negrura de su máscara de cráneo, se gesta la traición. Le ordena a sus servidores que detengan a Quetzalcóatl en su partida, puesto que no ha de llevarse el tesoro preciado.

Ante esto Quetzalcóatl decide llevar a cabo una singular estratagema, le solicita a su nahual, a su doble silvestre y animal, que acuda con los sirvientes del señor de los muertos para avisarles que el mismo irá a devolverlos. El nahual a gritos, así lo anuncia.

Pero Quetzalcóatl no lo lleva a cabo; ha ganado tiempo, ha hecho un atado con los huesos de hombre y de mujer mezclados para ahora tratar de huir, finalmente, de la sombría Mictlan.

Mictlantecuhtli furioso, se lamenta:

—Espíritus infernales, ¿de veras se lleva Quetzalcóatl los huesos preciosos? Vosotros también sois Dioses, ¡ID a hacer un hoyo.

Y sus sirvientes divinos obedecen: cavan una fosa a manera de volcán en la tierra calcinada. Quetzalcóatl al intentar sortearlo, es sorprendido por una bandada de codornices que lo asustan. La Serpiente Emplumada muere de espanto. Cae en la fosa. Los huesos se disgregan en torno suyo, luego son roídos por las codornices voraces.

Quetzalcóatl revive como dios y entonces pide consejo a su (Alma) nahual, su doble en la otredad:

— ¿Qué haré, nahual mío?

Y este le respondió:

—Puesto que la cosa salió mal, que resulte como sea.

De esta manera Quetzalcoatl reúne los huesos y sale por fin de Mictlan. Algún tiempo después arriba, con su preciada carga a Tamoanchan, lugar sagrado y de sortilegio perenne. Allí la gran Cihuacóatl, patrona de la fertilidad, le ayuda, moliendo los huesos. A continuación esparcen el polvo sobre un barreño mágico. Quetzalcoatl entonces punza su miembro y rocía de la herida practicada, abundante sangre sobre el polvo. Mezcla generosamente los huesos y la sangre. De la mezcla surgen los primeros hombres. Quetzalcóatl y los demás dioses velan y hacen penitencia sobre el prodigio obtenido.

Luego proclaman:

—Han nacido, OH dioses, los macehuales (los merecidos por la penitencia).

Pero los humanos, los macehuales, precisan de alimento.

A esto Quetzalcoatl ha observado a una hormiga huir con un grano de maíz en su espalda para internarse con él en la Montaña de Nuestro Sustento.

Quetzalcoatl interroga a la hormiga sobre la procedencia del maíz, pero el insecto se rebela y no le confiesa nada. Al final cede: le mostrará el sitio deseado al dios. Quetzalcoatl se transforma en una hormiga negra, y junto con la hormiga roja recuperarán un gran caudal de grano. A continuación

Quetzalcoatl lo lleva hasta Tamoanchan donde dioses y hombres comieron maíz hasta saciarse.



Fig. 1. "Escudo del origen" pueblo maya. Museo Británico de Londres.

LOS CENTAUROS Y LAS LAPIDAS

A estos personajes, por poseer características híbridas (antropo/zoomorfos), se les llama seres mitológicos o fantásticos. Fueron creados por las mitologías y bestiarios de los diferentes pueblos, producto de la creatividad humana.

Se piensa que los orígenes pueden estar en los primeros poblados en el Neolítico, cuando empezaron nuevas creencias, y estas se transmitían a las nuevas generaciones.

Los animales siempre han formado parte de la vida de los hombres. Tanto es así, que han tenido su lugar en muchos mitos y leyendas desde tiempos antiguos. Incluso, muchos de los animales que aparecen en las leyendas son animales fantásticos, irreales, creados por la mente del hombre.

Los animales mitológicos han desempeñado diversas funciones. Hay animales héroes, animales mediadores entre el cielo y la tierra, animales peligrosos, incluso inteligentes. Otros han tenido la capacidad hasta de adivinar el futuro, o han servido para ello.

Por ejemplo, la cabra, animal fundamental dentro de la mitología griega, símbolo de la lujuria. O la liebre, símbolo de la fertilidad. Pan, el dios griego en forma de cabra, reinó sobre la vida silvestre, siendo mitad hombre mitad cabra. Pero hay muchos más, como por ejemplo Pegaso, el caballo alado, quien tiene parte esencial en la mitología griega.

En antiguas vasijas pintadas áticas los centauros eran representados como seres humanos de frente, con el cuerpo y las patas traseras de un caballo sujetas a la espalda. Posteriormente, fueron hombres sólo hasta la cintura. La batalla con los lápitas y la aventura de Heracles con Folo (Apolodoro, ii. 5; Diodoro Sículo, iv. li) son temas favoritos del arte griego.

Muchas leyendas sobre los centauros sostienen que son criaturas muy inconstantes, que miran con frecuencia al cielo para determinar sus destinos. Son grandes astrólogos y muy aficionados a la adivinación

El personaje general de los centauros es el de seres salvajes, sin leyes ni hospitalidad, esclavos de las pasiones animales. Dos excepciones a estas reglas son Folo y Quirón, que expresaban su «buena» naturaleza, siendo centauros sabios y amables.

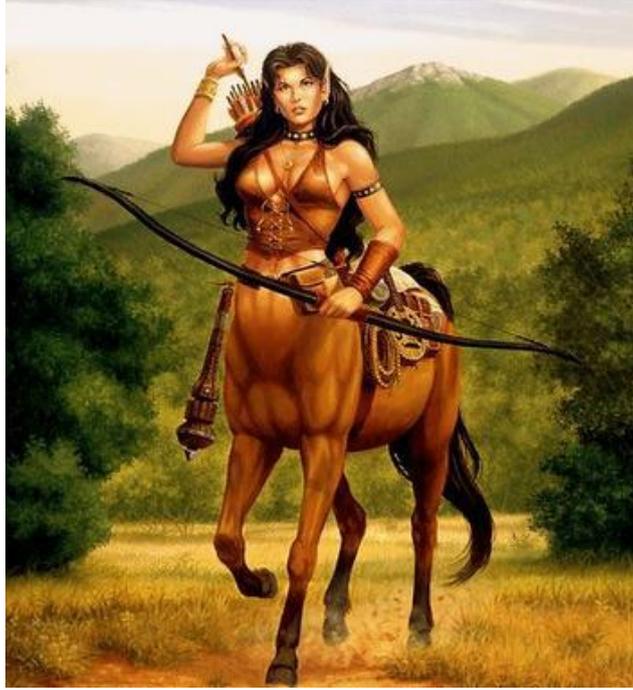


Fig. 2. Representacion de una Centauridae.Museo Londres

Qué hermosas son las centáurides, aunque tengan cuerpo de yeguas; porque algunas crecen de yeguas blancas, otras de yeguas castañas, y el pelaje de otras es manchado, pero todas brillan como las yeguas bien cuidadas. También hay centáurides blancas que crecen de yeguas negras y la oposición de colores produce una criatura unida de gran belleza

Aunque las mujeres centauros, llamadas *centáurides* no son mencionadas en la antigua literatura y arte griego, aparecen ocasionalmente en la antigüedad tardía. Un mosaico macedonio del siglo IV a. C. actualmente en el Museo Arqueológico de la ciudad de Pella es uno de los primeros ejemplos de la presencia de centáurides en el arte. El autor romano Ovidio en sus

Metamorfosis menciona a una centáuride llamada Hilonoma, que se suicidó cuando su amante Cílaro murió durante la guerra contra los lapitas

En la mitología griega Neso (en griego Νέσσος *Nessos*; en latín *Nessus*) era un famoso centauro, hijo de Ixión y Néfele, una ninfa-nube a la que Zeus había dado la forma de Hera. En un acceso de lujuria, intentó raptar a Deyanira, la esposa de Heracles. Éste vio a Neso intentando violar a su esposa desde el otro lado del río Eveno y le disparó una flecha envenenada al pecho. Como último acto de maldad, Neso le dijo a Deyanira mientras agonizaba que su sangre aseguraría que Heracles le fuese siempre fiel. Deyanira le creyó estúpidamente, y cuando su confianza en Heracles empezó a menguar, untó

una camisa con la sangre y se la dio a su marido, quien murió lenta y dolorosamente cuando la camisa quemó (con llamas reales o por el calor del veneno) su piel.

En la mitología griega Hipodamía (en griego Ἴπποδαμία) o Deidamía era una de las mujeres más hermosas de su generación. Era hija de Butes o de Adrasto, rey de Argos, y esposa de Pirítoo, el rey de los lápitas.

El día de su boda Pirítoo invitó a un fastuoso banquete a todos los habitantes de la región, incluidos los centauros. Pero éstos, que nunca habían probado el vino, se emborracharon y raptaron a Hipodamía, junto al resto de las mujeres e incluso a algunos hombres jóvenes que habían acudido al banquete. Éste fue el origen de la famosa guerra entre centauros y lápitas, que acabó con la derrota de los primeros, gracias a la intervención de Pirítoo y de su fiel amigo Teseo¹. La riña entre estos primos es una metáfora del conflicto entre los bajos instintos y el comportamiento civilizado en la humanidad; las contiendas con los centauros representan la lucha entre la civilización y el barbarismo y es conocida como Centauromaquia

A propósito del origen de los centauros encuéntrase en la mitología griega diversas tradiciones. Según *La Ilíada*, eran unos animales salvajes de pelo erizado que habitaban las montañas de Tesalia, y *La Odisea* nos los presenta con los instintos brutales y sensuales característicos de los sátiros u hombres primitivos. Con respecto a su nombre se le daban por etimología las voces griegas χεντεῖν, *picador*, y ταύρος, *toro*, etimología que se explicaba por la historia de un rey de Tesalia que, habiendo dispersado un tábano a sus bueyes, envió en busca de éstos unos jinetes armados de lazos. De reconocer en dichos jinetes a los centauros, hay que considerar a éstos como un pueblo pastor que cazaba los toros por análogo procedimiento al que emplean los zagales españoles, los pastores de la campiña de Roma y los gauchos de la Argentina. Otra etimología más moderna los designa como cazadores de liebres, y está más conforme que la anterior con las tradiciones y con los monumentos figurados, que presentan a los *centauros* como cazadores. La analogía de los *centauros* con los sátiros salta a la vista en los monumentos que nos ofrecen el cortejo báquico, donde se ven tribus salvajes cuyos instintos

¹ Ruiz de Elvira, Antonio. Mitología clásica. Gredos, 1982.

violentos excitaban la lubricidad y la intemperancia. Se les supone de origen asiático, y bajo este concepto los asimilan los mitólogos a los *Gandharvas* de la India, dioses velludos como los monos, cuyo nombre significa hombres-caballos o nubes que parecen cabalgar en torno del Sol.²

² DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO HISPANO-AMERICANO (1887-1910)

HECTOR Y ANDROMACA

De los hechos narrados en la *Ilíada* queremos elegir el canto VI y, particularmente, el encuentro entre Héctor y Andrómaca. El diálogo que sostienen los esposos nos permitirá analizar temas y motivos —en particular el tema de la pasión inmensa que los une—, así como características del lenguaje empleado, que no siempre se han traducido de la manera más adecuada.

Creemos que el mensaje homérico es muy rico, pero sostenemos también que es posible encontrar muchos elementos en el dialecto griego utilizado que nos conduzcan a una reflexión analítica superior.

Andrómaca, en Homero, es concebida como la mujer que sustenta el matrimonio y hace de la vida en pareja un verdadero mito, mediante su entrega sin reservas; está allí ante el hombre que ama intensamente y debe despedirse de él sabiendo —en lo más íntimo— que éste es un momento desgarrador y terrible, ya que el valor del guerrero lo habrá de conducir a la muerte inevitablemente. Ella desea, egoístamente, conservarlo a su lado, y por eso su discurso persigue —desde el inicio— este objetivo.

Por lo anterior, cuando Andrómaca dialoga con Héctor, la voz que se escucha es la de una mujer desamparada por la fortuna y sola en un mundo de hombres; una mujer a punto de ser abandonada por obra de la nefasta desdicha, que le arrebatará —de eso no queda ninguna duda— al floreciente esposo amado.

En su discurso, Andrómaca, la narradora, pone en su boca un término inicial polémico:

Andrómaca posee, desde sus orígenes como personaje, esa capacidad tan peculiar para amar entregándose, para amar sin reservas; pero al mismo tiempo es dueña de un sexto sentido, de un don profético que la acompañará en, prácticamente, todas las reinterpretaciones que después de Homero seguirán. Las palabras que pronuncia en el discurso citado *supra* están llenas de una amargura incontenible. Ella sabe, con esa sabiduría que sólo le puede dar su corazón enamorado, que la muerte ronda. La muerte es siempre la gran enemiga de los seres que se aman y, como tal, es la misma que pretende interrumpir esa cadena de afectos que ha unido a los esposos durante tantos años. Y precisamente porque Andrómaca lo sabe, trata de impedirlo con todas

las armas que tiene a su alcance, igual que el náufrago cuando se aferra al último leño que flota en el mar de la existencia.

En la Introducción al Tratado de las Pasiones de la Suma Teológica de Santo Tomás de Aquino, dice Manuel Úbeda Purkiss que “si despojáramos a la vida política, cultural, social y religiosa del hombre o de la sociedad de sus elementos emocionales y afectivos se convertiría en un conjunto inexpresivo”. O sea que, en un mundo carente de sentimientos y de afectos, no hubieran podido tener lugar las múltiples manifestaciones de la cultura.

Se suele decir, equivocadamente, que las pasiones perjudican y destruyen al hombre, y por lo tanto hay que suprimirlas. En realidad, las pasiones no son ni buenas ni malas. Ellas son el motor que excita y desarrolla la actividad. Así Juan Luis Vives dice en su obra Tratado del Alma, que Dios: infundió en el hombre las pasiones para que sirviesen a modo de acicate para estimular su alma. Sin embargo, considera que al padecerlas el espíritu originan “perturbaciones” e “impotencias” y cuando son muy violentas crean confusión mental, “ceguedades” que no permiten ver nada. Por ello aconseja que la razón juiciosa debe permanecer alerta y vigilante para impedir que las pasiones nos dominen, es decir, que no se hagan permanentes en el hombre ni se constituyan en enfermedades o vicios del alma

La pasión nace de la afección íntima que nos causa un acontecimiento exterior. Son deseos permanentes que no nos abandonan ni siquiera una vez satisfechos. Por ello, las pasiones no son fugitivas o provisionales y, a veces, constituyen el drama de toda una vida. La literatura recoge casos paradigmáticos de personajes poseídos por una pasión determinada y escritores como Shakespeare, Dostoievsky, Balzac, Molière, entre muchos otros, conocieron tan a fondo la psicología humana que en sus obras retrataron admirablemente el drama de la ambición, de la codicia, del orgullo, del amor y el odio, de la alegría y la tristeza.

Aunque lo natural de las pasiones es crear una inquietud sofocante, a veces se realizan en una quietud posesiva satisfecha que es la de su realización objetiva.

Observando el sentir de los Centauros, se aprecia que aquí se encuentra representada la dualidad del hombre que desea ser Super hombre, frente a la naturaleza, frente a sus congéneres y ante todo frente al género Femenino que es el que promueve los cambios de conducta en una sociedad prehistórica y por decirlo aun en nuestros días.

El impulso sexual o la tendencia a las relaciones sexuales se manifiestan en la mente y en los genitales; es decir, tiene manifestaciones síquicas y físicas que son apreciables. Las personas sienten su presencia por cambios más o menos intensos en su propio cuerpo y con proyección a su psiquis.

Desde el punto de vista corporal perciben ese impulso, como una sensación de latido que se produce en sus genitales, vagina, incluyendo sus esfínteres vesical y anal y ese " latido " es real por la mayor cantidad de sangre que afluye a la zona pélvica, congestionando dicha zona y todos los genitales.

Esa sangre, es impulsada por las contracciones o latidos del corazón, latidos que se proyectan a las arterias. En ese latido, que se magnifica en toda la zona genital, especialmente la vagina, el útero, vejiga, recto, esfínteres, etc. que la persona percibe, todo está latiendo, está vibrando por la profunda congestión sanguínea en dichas zonas.

Hablando científicamente, debemos admitir, que el impulso sexual nace " se prepara", se " dispara " primero en el cerebro. Es el deseo sexual. Aquí por estímulos que pueden nacer en la propia persona, como las fantasías, o por estímulos exteriores, como la visión de una mujer hermosa o de un hombre atractivo, se producen en el cerebro, una serie de cambios por liberación de sustancias químicas que condicionan y desencadenan el deseo sexual, y que llevan a la materialización de lo que denominamos impulso sexual.

En el varón el problema es más manifiesto por la presencia de la erección. La intensidad en ambos sexos depende de variaciones individuales y múltiples factores. Pero en ambos sexos puede ser muy intenso. Lo que ocurre es que en el varón el problema se exterioriza, se manifiesta, por la presencia de la erección... Este es un hecho un poco o mucho más aparente que lo que se produce en la mujer

LA HISTORIOGRAFIA DE LOS CENTAUROS

Cierto día estábamos reunidos los Lápidas y los Centauros, departiendo curiosamente en la ribera de el río Krit, nuestros primos se encontraban jugando con las primas y nosotros estábamos preparando la leña con la cual nuestras mujeres preparara rían la comida; fue entonces cuando un primo Lápida vino a invitarnos a participar del baño en el río. El día estaba bastante soleado, ya que había entrado en vigor el mes de julio y se esperaba el verano, de tal manera que el agua del río estaba fresca y tibia, lo que justificaba un buen re mojón en él.

Los Lápidas, un grupo de seres humanos normales en su fisiología, de buena apariencia, de ojos azules, tez blanca y cabellos rubios; empezaron a lanzarse desde unas rocas y se zambullían, graciosamente entre las aguas del río, todos jugábamos a refrescarnos con el agua y salpicábamos unos a otros con las manos llenas, disfrutando de aquel momento, y en ese envalentonado trajín mi hermano Eurito accidentalmente dejó caer su vestidura de baño, ¡un accidente! Para descubrir esta sorpresa prima Hipogamia, regreso a mirar en ese preciso momento a Eurito y se sorprendió al verle desnudo y grito muy fuerte, de tal forma que todos se percataron del accidente. El Príncipe Eurito desnudo era un hombre vigoroso, muy apuesto de cuerpo musculado, cabellos castaños, piel de caramelo, ojos verdes y ostentaba un miembro viril muy superdotado. Todas las mujeres exclamaron al verle de pie con su miembro. Y al unísono decían ¡Un Centauro, un Centauro!

Aturdido por el bullicio, Eurito trataba en vano de encontrar su traje de baño entre las aguas del pozo; las centáurides que los acompañaban miraban a su príncipe con el deseo en sus labios y en sus ojos, y no se extrañaban de verle así; sin embargo, para las lápidas, era algo asombroso, ninguno de sus hermanos tenía una dotación masculina igual y en sus ojos se divisaba el deseo al contemplar aquel miembro tan apetecido; que seguramente produciría locura a la dueña de este hombre.

A partir de ese momento los primos quedaron bautizados como *Centauros* los hombres y *centáurides*, las mujeres; recordemos que los nombres por aquella época se asignaban ,ya sea: por el lugar de origen ; por la zona donde Vivian;

por las características físicas; y en este caso había una sobrada razón para llamarles los Centauros, así como el costeño llama a sus congéneres dotados: muñeca de Burro, los primos pasaron a ser centauros, hombre dotado de un miembro como el de un caballo, y de ahí en adelante se desarrolló la mitología Griega entre los que tenían estas características y los que carecían de ellas, llamando Lápidas, como para dar a entender de poca dotación, masculina y Femenina, ya que ostentaban senos pequeños, en cambio las mujeres Centáurides eran hermosas de culo prominente y senos vigorosos. La imaginaria femenina muy pronto se hizo presente, las Lápidas soñaban con que un Centauro la perseguía, que eran raptadas por un Centauro, para dar rienda suelta a la imaginación, de sentirse poseídas por aquel hombre tan fornido, abrazada por esos musculosos brazos, y amadas insaciablemente; por su lado los Lápidas desde luego se sentían acomplejados de sus primos que gozaban del mejor prestigio entre sus hermanas. De igual manera los Lápidas soñaban con poseer una mujer Centáuride de hermosos ojos, nalgas prominentes y senos muy atractivos. El deseo y la pasión eran efervescentes entre los dos grupos humanos; se deseaban a la saciedad. A su vez los Centauros, develaban sus sueños ansiando cazar una Lápide virgen que pudiese apreciar su furor sexual y ser complacidos en su convivencia.

Fue así como Eurito, cierto día se desplazaba entre los verdes prados y densa arboleda de algarrobos y cedros, buscando palomas torcazas para cazarlas con su arco y flechas, de pronto al pasar entre unos matorrales, divisa a lo lejos un claro en el bosque que muestra la existencia de un pequeño estanque donde varias mujeres adornadas de túnicas blancas, se bañan en las transparentes aguas. Se detiene a observar entre la maleza, acercándose hasta muy cerca. Son sus primas las que se han dado cita al estanque para tomar un fragante baño. Lucen esplendorosas, por entre sus túnicas se pueden apreciar sus hermosos senos, redondos y su regazo adornado de una blanca tela que transparenta sus atributos sexuales.

Eurito ¡la ha visto! entre todas esta ella la princesa Hipodamia luce Hermosa como los blancos Jazmines del campo. Su rostro irradia una belleza extraordinaria entre las demás del grupo, es la más alta, por lo tanto su cuerpo

es mas notorio para Eurito. Ha quedado sorprendido por esa belleza y ya no puede olvidarla.

De regreso a casa habla con su hermano.

- ¡La he visto, la he visto! Es tan hermosa que no podre quitarme su imagen de mi cabeza-

-¿Y ahora que harás hermano? Sabes que es la prometida de Piritito

- La raptaré. Ella no se debe casar con Piritito

_No podrás, en el palacio de Piritito no podrás entrar a menos que lo hagas en casa de Hipodamia, donde la guardia de seguridad personal es pequeña

-Voy a escoger entre mis hermanos los mejores guerreros para raptarla, ella será mía y será la madre de mis herederos

-Yo te ayudare hermano, porqué también me gustan las mujeres de los primos

El tiempo pasó, en casa de Hipodamia se hacían los preparativos para su boda, se bordaban hermosos vestidos para las damas de compañía de la Princesa y todas las primas lapidas se esmeraban en hacer diseños de vestidos y peinados para aquel día.

Por su parte Piritito, confiado en su perfil griego, que le destacaba entre sus demás hermanos, como el mas varonil, el mas apuesto ,el mas fuerte luchador en las contiendas, también preparaba su palacio para alojar a la hermosa Flor del Campo, la mas hermosa entre las Lápidas, había enviado emisarios a los reinos vecinos, notificando su unión con Hipodamia, todo era alborozo en palacio, los músicos preparaban sus citaras, templando sus cuerdas y ensayando los arpegios que se sacarían a relucir el día de la fiesta; los cocineros ya habían ensayado los platos que se servirían ese día, para que los asistentes degustaran aquellos manjares, como era la costumbre en las fiestas de bodas,

Llegado el día de la boda, todo era Felicidad, había mucho bullicio en el palacio de Piritito, a todos los convidados se había servido del mejor vino, los Centauros que nunca habían bebido, se desdoblaron, se desinhibieron, empezaron a sentir en sus cuerpos el efecto del alcohol; en el salón principal se encontraban Piritito, Hipodamia y los jueces que atestiguarían la boda ante los dioses, mas los invitados a la boda

Es el momento cuando Eurito irrumpe con su hermano y otros guerreros, lo descifra la pintura del cuadro de Rubens (Museo del Prado)³ La composición representa el momento en que Eurito, acompañado de otro centauro, interrumpe las bodas de Piritoo e Hipodamía, apoderándose de ésta, a quien estrecha entre sus robustos brazos. La joven, apenas cubierta por un paño carmesí, se resiste con desesperado ademán a seguir a su raptor, contra el cual se precipitan furiosos Piritoo y otros dos comensales, que saltan por encima de la mesa, derribando los manjares, la vajilla y hasta los escabeles en que se hallaban sentados.



Fig. 3. - *Batalla de los centauros y los lápitas*, por Piero di Cosimo.

En segundo término, a la izquierda, varios convidados, sobrecogidos de espanto, huyen hacia un edificio de elegante arquitectura. Entre las patas del cuarto trasero de Eurito una anciana, sin duda la madre de la desposada, medio tendida en el suelo, trata de detener a éste. El hermano de Eurito, el otro

³ ***Centauros y Lapitas***. Cuadro de Rubens. Museo del Prado núm. 1.579. Figuras de tamaño natural.

centauro, que también se ha apoderado de una mujer Lápida, enarbola al propio tiempo un robusto tronco y se revuelve contra los que atacan a su compañero.

Eurito llevando en brazos a Hipodamia, junto con su hermano y los guerreros que se llevan mujeres lápidas, salen presurosos hacia el reino de los Centauros, ubicado en la parte alta de las montañas, en una extensa planicie llena de pastizales y cultivos, dónde surca un hermoso río, allí, bordeando una laguna se encuentra el palacio y la vivienda de los Centauros, una fortaleza de piedra resguarda la ciudad, lo que la hace impenetrable desde cualquier ángulo.

Llegan presurosos en la mejor carrera de su vida, el rapto de las Elápidas, que promete continuidad de su Etnia para largos años; Penetran por un enorme puerta de hierro, que se cierra inmediatamente tras de ellos-

-Cierren las puertas e inunden los caños de acceso para que nadie entre a Palacio, son las ordenes de Eurito

Montados en briosos corceles, recorren los caminos y collados, Pírito y sus guardias de Palacio, van a rescatar a la amada que fue raptada cuando estaba a punto de desposarse; es la mayor afrenta que ha sufrido Pírito, que le hayan quitado en su propio palacio a su prometida.

Los puestos de combate en el palacio de Eurito están vacíos, los Centauros con las Lápidas raptadas se encuentran inmersos en un banquete de pasiones, están dando rienda suelta a sus pasiones, la lujuria ha obnubilado a los Centauros y no hay quien detenga la entrada de los Lápidas, que ahora, ascienden por entre la muralla de piedra a rescatar a sus mujeres. Eurito esta a punto de consumar el acto de su locura, cuando es detenido por Heracle y abalanzándose sobre él detiene el sacrificio de una virgen reservada a su Rey



Fig.4. Heracles dando muerte a Eurito.Museo Británico de Londres

Los dos guerreros se entrelazan en una feroz batalla, Eurito representando el hombre con sus potencias animales que busca consumar una violación y Heracles que representa el hombre integro que defiende la moral y trata por todos los medios de evitar que su rey sea mancillado en su descendencia; finalmente Heracles logra asir por el cuello a Eurito y lo retuerce forzando así su rendición, pero no contento con eso aprieta el cuello hasta que Eurito muere; liberando así a Hipodamia, que ha quedado excitada a manos de Eurito en su intento de hacerla suya y en esas condiciones es llevada frente a Pirito, quien acepta a su prometida y entre los follajes y pastizales de ciudad Centauria, se consume el matrimonio

Ahora son los Lápidas los que toman la revancha, matando a los Centauros, que han fornicado a sus mujeres y yacen exhaustas en los lechos de Palacio, en ese momento sus cabezas están ardientes por la ira y buscan a las mujeres: a las Centáurides, las cuales destacan su esplendorosa belleza ,con atributos exuberantes, que vuelven locos a los lápidas y el Palacio se convierte en un

burdel; el desenfreno de las pasiones se da cita ,las Centáurides, complacen a sus primos Lapidas y en un desenfreno sexual se unen; estas son fornicadas, tal como ellos deseaban hacerlo desde hacia algún tiempo atrás, porque el deseo es una fuerza superior a la guerra y no se calma sino con el éxtasis. La batalla terminó, la lujuria satisfizo los peores instintos del hombre y las acongojadas mujeres de ambos bandos ahora esperan que en un concierto armónico de los dioses, vuelva a reinar la paz entre sus pueblos cuando nazcan los nuevos centauros y las nuevas lápidas.

Completa la escena un bellissimo paisaje. Todas las figuras aparecen movidas, animadas y en actitudes tan violentas que apenas hay alguna que no esté escorzada con gran maestría. Las fisonomías caracterizan perfectamente la situación de cada personaje y todos ellos se agrupan formando un conjunto pintoresco. Respecto al colorido, los cuerpos desnudos de las mujeres resultan superiores; como en todas las obras de Rubens, parece que la carne palpita; no así los de los hombres que, por exceso de tonos rojizos, incurren en algo de monotonía, templada, sin embargo, por la brillantez de los paños y accesorios, que están ejecutados de una manera magistral

LO PASADO ES PASADO

Habían pasado 45 años desde la primera visita que Camilo realizó a Europa. Las ciudades habían cambiado, empezando por el aeropuerto, aquellos espacios reducidos de ayer, ahora eran grandes moles de cemento armado con grandes ventanales y sofisticados sistemas de movilización y transporte. El primer punto de arribo fue Madrid, la ciudad de donde se divisa el cielo. Una ciudad que había crecido desproporcionadamente en forma vertical, sin embargo aún conservaba las viejas calles y aposentos del ayer, aquellos bares donde muchas veces concurrió con los amigos a disfrutar de una cerveza o un chato de vino habían cambiado de dueño o habían sido sustituidos por locales comerciales, las pastelerías donde se disfrutaba de esos bocados tan exquisitos, algunos todavía existían pero la mayoría desaparecieron como sus dueños, el arte del antiguo panadero cedió a la modernidad del nuevo pastelero que ahora disfrutando de la tecnología hacía alarde de preparar los pasteles, los bizcochos y los dulces en pocos minutos.

Los bares y terrazas de Gran Vía, abren en verano y cierran a altas horas de la tarde, todo era entusiasmo, por aquí se veían correr los críos con sus padres que salían a caminar y tomarse un cafecito o visitar la casa de los churros para deleitarse de un excelente chocolate con porras o con churros y si el presupuesto alcanzaba entrar a los bares de Puerta del Sol a disfrutar de una caña con un delicioso aperitivo, pedir una ración de gambas, una de mejillones al natural o unos calamares en su tinta..

El gobierno de aquella época, el “Generalísimo” no permitía que se hablara de política en los bares y no existían casas de diversión, si las había eran clandestinas, así que rumbar al estilo Suramericano era difícil aquí, debías en todo caso abandonar las viejas costumbres y ceñirte a las nuevas impuestas por un gobierno absolutista. Ciertamente es que por las noches podías salir a altas horas de la noche y nadie se metía contigo, aquí no habían los atracadores de madrugada que deambulaban por las calles de Bogotá, Quito o Lima. La ciudad se mantenía muy limpia, no existían las bellas durmientes de la calle Gravina ni de Puerta del Sol, ni los vagos tumbados en las aceras de esta zona central, podías caminar con toda tranquilidad, entrando a los almacenes, comprando lo

que quisieras sin la expectativa de que alguien te esta mirando como quitarte la cartera o darte el jalonaso al bolso.

El encuentro casual en los bares entre suramericanos y españoles era algo que te dejaba buen sabor, las personas siempre estaban muy atentas a tu forma de hablar y de expresarte, después de una ronda siempre estaba la siguiente, no existía esa xenofobia que se ve en la actualidad, empezando que los bares eran atendidos por españoles, andaluces, gallegos, extremeños, etc. y por lo tanto era muy extremada la atención, cosa que producía una reacción inmediata en los clientes cuando terminaban de tomar el café, beber la cerveza o el tinto y dejar la propina. Ahora esa atención ha decaído mucho, por más que los empleados tratan de sacar una sonrisa, se observa la fuerza que tienen que hacer para lograr alcanzarla.

Pasear por la gran Vía y entrar a los almacenes era parte del paseo turístico, podías escoger entre mil cosas que llevarte para tu País, quizá como souvenir o como recuerdo de tu estadía, y allí era donde funcionaba la atención de los dependientes, las mujeres españolas y los jóvenes españoles, no escatimaban tiempo mostrándote las cosas que tu indicabas, sea que las comprases o no, siempre había una sonrisa en sus rostros y el ánimo de venderte lo que te ofertaban; hoy en día puedes estar parado frente al mostrador mucho tiempo, que si están ocupados en otros menesteres no te atienden ni te insinúan comparar tal o cual objeto

Los Sudamericanos que en ese tiempo venían a España era en busca de conocimientos, o ampliación de ellos, muy pocos eran los que se dedicaban a buscar trabajo, esto quiere decir que los españoles no veían al inmigrante como competidores sino como turistas o personas de vestir extraño y de expresiones poco entendibles. A pesar de hablar el mismo idioma, había expresiones con significado diferente. Sí un Colombiano ingresaba a un Bar en la mañana en busca de un desayuno y pedía Un Perico le podían pasar un café cortado, Pararse en la barra frente al de la maquina de café y pedirle un tinto, se sorprendía cuando le pasaba un vino tinto...Desde que la Real academia incluyó en su último diccionario las expresiones idiomáticas de centro y Suramérica, podía decirse que los cultos saben más del castellano latinizado, sin embargo hoy día siguen siendo expresiones fuera del contexto Español

Una de las cosas que más llamaba la atención era el Metro: un sistema masivo de transporte que en la década de los 60 era un sistema que la gran mayoría de los españoles utilizaba tanto en Madrid, como en Barcelona, siempre los coches estaban llenos y muy pocos asientos quedaban vacíos. Hoy, causa extrañeza montar en un coche vagón, si lo tomas a horas pico están llenos y si lo tomas a horas laborables, es muy poca la población española la que lo utiliza, se ven mas ojos rayados, mujeres con turbantes y faldas largas, muchos prototipos suramericanos: argentinos, chilenos, bolivianos, peruanos, ecuatorianos, colombianos y muchos centroamericanos y si eres un poco mas acucioso puedes distinguir los marroquíes y los Africanos. Los españoles, ahora tienen su coche privado y pasean en el con su familia, razón por la cual no van en Metro. Viajar en Autobús era otra cosa, ahora los españoles que mercan en los distintos barrios lo utilizan, de lo contrario son los inmigrantes los que se movilizan en el para llegar a su trabajo o regresar a casa en horas de la tarde.

Cuando visitabas las librerías, así como las joyerías, los dependientes te observaban y se acercaban para decirte si estabas interesado en algún libro o joya, bajaban medio anaquel de libros con el fin de satisfacer tu curiosidad, fogueabas libros y los separabas para su posterior adquisición, era el momento cuando una de las asistentes te decía” si tú no lo puedes comprar lo puedes llevar a crédito, déjame tu pasaporte para tomar tus señas, dinos donde vives y allá ira el cobrador cada fin de mes” .Quien era honrado , tomaba dicha confianza y daba sus datos exactos y siempre se tuvo este sistema de crédito; sin embargo, fueron apareciendo aquellos que presumían de ser astutos y sagaces y hacían el “tumbe”, cambiaban de señas para que nunca diera con ellos el cobrador y en las joyerías pasaba lo mismo lo hacían cuando ya se marchaban de regreso, razón por la cual ,los españoles dejaron de creer en los Suramericanos.

Llegada la época de las vacaciones, los madrileños se lanzaban en hordas a las piscinas y centros de recreación que tenía la ciudad, los más adinerados salían a vacacionar a las playas del Mediterráneo, algunos jóvenes salían a ganarse unos cuantos dólares de recolectores de fruta a Inglaterra, o ha hacer el verano trabajando en bares y hoteles de la costa. Las zonas verdes de las piscinas eran las preferidas para darse un tumbón de tres horas expuesto al

Sol, con el fin de ganar un buen color o bronceado, todos los fines de semana podías observar familias completas disfrutando del chapuzón

Así como se gozaba visitando los Night Club o salas de fiesta, donde se presentaban variedades, el consumo de tabaco y bebidas era muy mesurado, no se observaban los borrachos a los que se está acostumbrado en Sudamérica. Las mujeres que atendían en el Molino Rojo donde existía un verdadero Show artístico, era maduras, acostumbrados a mirar las jovencitas de 18 a 25 años en los Cabarets Suramericanos aquí se encontraban muy pocas. Si querías conseguir algo clasificado, entonces debías visitar a Perico Chicote

Algo curioso era que las Iglesias y parroquias no eran tan frecuentadas como en Quito, Lima o Bogotá, contrario a lo que se pensaba, allá existía un fervor religioso exagerado comparado al de Madrid, se decía que los curas o sacerdotes eran pagados por el estado. Quizá así las iglesias dejarían de meterse en la política

¿PORQUE VIAJAR A EUROPA?

Es posible que muchos de los lectores opinen que lo mejor es viajar a la EEUU, China, Japón, Kuwait ,que allá es donde está la tecnología, que por lo menos se aprende Ingles, que se puede comprar ropa y objetos: sin embargo para Camilo existen sobradas razones para viajar a Europa, la cuna de la cultura esta allá y que mejor manera de aprovechar este viaje para darse un refresco de cultura, por ejemplo: La mayoría de los turistas, se atiborran de fotografías y videos de parques, playas, sin embargo ,existen lugares para visitar, donde muy pocas personas concurren: son las bibliotecas antiguas y los archivos de Indias, los museos, allí Camilo puede pasar horas enteras :observando pinturas y esculturas o fojeando libros y documentos; y es necesario saber extractar de entre empolvados documentos las verdades del pasado y quitarse un poco la capa de ignorancia.

Otras veces a la sombra de un toldo en un buen bar, escuchando música, por ejemplo algunas sevillanas, se concretan las musas para pensar en un tema especial y escribir unas cuantas páginas que se puedan compartir con los lectores.

Esta vez, en su estadía en Madrid, ha escogido un tema muy particular, para contar LA ESCLAVITUD, lo poco que se sabe es por los escritos de los historiadores Latinos, que se basan en otros autores, a eso le llaman consulta bibliográfica, entonces porque no, buscar directamente en las fuentes y ampliarlo con los escritos modernos .De igual forma lo hará en Barcelona, en Londres.

Camilo recuerda de su juventud por los años 1960, cuando conoció la primera pareja de negros, los había llevado su padre desde Barbacoas, querían trabajar en la sierra, uno en las labores del campo y la otra en las labores de la casa junto a la Señora que le enseñaría a cocinar los platos de el altiplano y justamente fueron colocados donde unos vecinos del barrio. Había desarrollado muy buena empatía con los dos dada su cercana edad, 16 y 25 la de ellos.

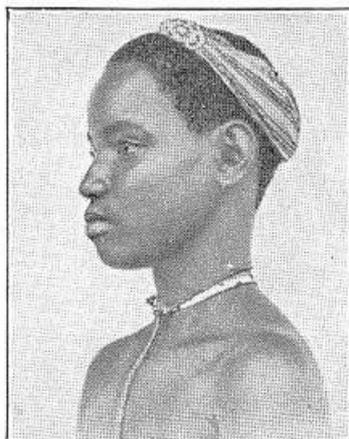
Recordaba su situación frente al clima frío como se agazapaban por la tarde buscando abrigo alrededor del fogón de la cocina cuando se encontraban en la finca; su vestir ligero usado en Barbacoas, había cambiado por pesados trajes

de paño, que ahora les había comprado el patrón; comían en la noche mucho dulce y agua panela con queso, para subir la temperatura y estar en forma. Venancio llamaba el hombre y Yazira la mujer. Siempre se veían contentos y trataban de ser amorosos con sus patrones, pues su situación económica había cambiado; cuando les invitaban a visitar o regresar a Barbacoas corría a esconderse; allí pasaban muchas necesidades. Ahora podían enviar a los padres algunas cosas, especialmente carne serrana (salada), queso y alguna ropa que les regalaban los familiares de los patrones. Así vivieron bastante tiempo hasta que se independizaron, Venancio se caso y tenía su pequeña huerta, Yadira se fue a acompañar al joven Ernesto a Bogotá para que terminara sus estudios y allá tuvo un hijo.

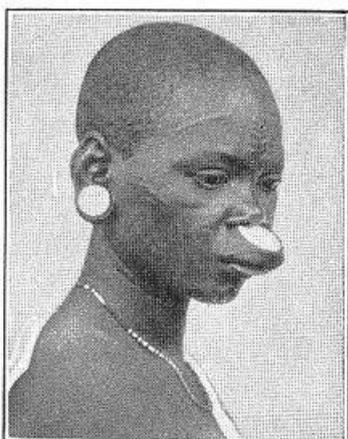
Cuando Camilo estuvo en Tumaco por los años 1990, llamaba su atención: que la etnia negra presentaba unos 4 fenotipos: uno de nariz ancha; otro de cabellos enroscados largos; otro de tez muy oscura; otro de color cobrizo. Le extrañaba en particular: el encuentro entre ellos, parecía como que a uno en particular los demás le prestaban cierta importancia. Esto hablaba de su origen, porque no toda la etnia negra procede del mismo lugar, razón por la cual ahora en este viaje podría salir de dudas con el tan llamado tráfico de negros.

En su consulta encontró que el fenotipo negro, generalmente se divide en cinco grupos, tres de ellos centrales sudanés, nilótico y somalí, y otros dos relacionados pigmeo y khoisán, mientras que el grupo denominado bantú es una mezcla de varios tipos centrales y relacionados.

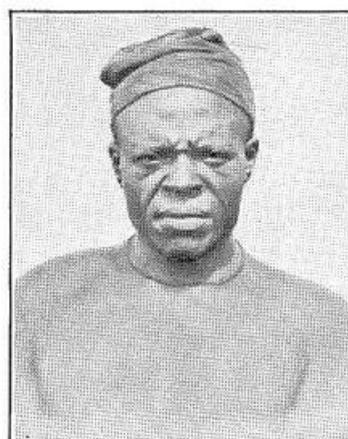
Por el estudio del ADN mitocondrial y el cromosoma Y, se infiere que la humanidad procede de África y que por tanto los primeros representantes de *Homo sapiens* presentarían una morfología similar a poblaciones negras actuales, sobre todo en lo referente a la coloración de piel, que más tarde se iría aclarando como adaptación a lugares donde la incidencia de los rayos solares es inferior a la que se da en África, si bien no implica descartar que pudiera haber un oscurecimiento en algunas poblaciones.



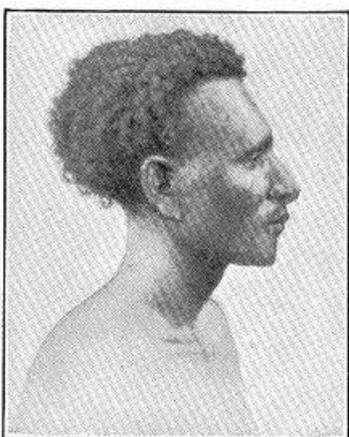
9. Bawili-Mädchen.



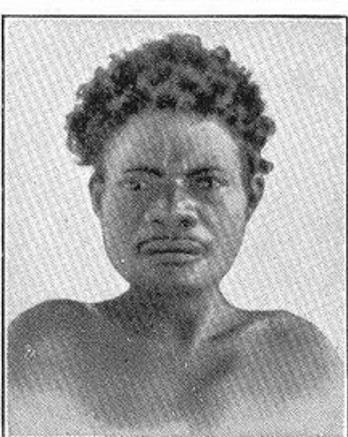
10. Makonde-Mädchen.



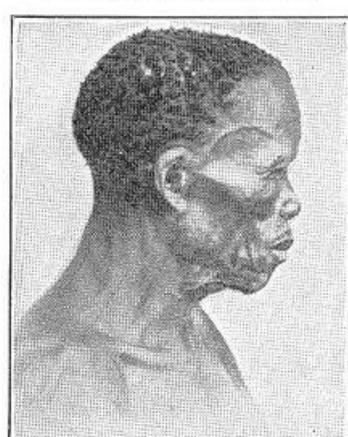
11. Mann aus Bamum.



16. Papua von Astrolabebai.



17. Papua vom Huongolf.



20. Buschmann.

Se cree que el grupo humano negro central tal y como se conoce hoy probablemente no tiene más de 20.000 años de antigüedad y que sólo en los últimos 3.000 años ha colonizado toda África, desplazando o arrinconando a pigmeos y khoi-san.

Contrariamente a los estereotipos de la antropología, la gran mayoría de los pueblos negro africanos conocían la agricultura desde al menos 5.000 años y la metalurgia del hierro desde no menos de 2.000. El pastoralismo y la caza recolección, fueron economías minoritarias en África al menos desde un milenio antes de la era cristiana.

Los primeros escritos en los que se tiene constancia de la presencia de esclavos en una gran civilización es en Mesopotamia durante la época sumeria, si bien muy limitada, pero existió. En el Antiguo Egipto un número de esclavos suficiente como para tener cierta importancia social se dio solamente en algunos periodos, especialmente en el Imperio Nuevo. El origen de los esclavos provenía de las conquistas y no existía una regulación jurídica sobre los mismos.

Así que para relatar todos los hechos que acontecieron en la trata de las etnias negras, se tratara de describir los momentos que antecedieron al tráfico mismo, dando a conocer la expansión y la penetración europea en África a partir del Siglo XV, en la cual Portugal toma parte activa en esta actividad. Luego se hace una reseña del tráfico de esclavos, primero desde la costa occidental de África y posteriormente desde la oriental.

Más adelante, se menciona el denominado comercio triangular entre Europa, África y América, para finalmente pasar a apreciar algunos de los efectos demográficos, políticos y económicos que el tráfico de esclavos produjo al continente africano

Hasta el siglo XV, el comercio internacional, restringido casi sólo al Mar Mediterráneo y Océano Indico, se encontraba en manos de mercaderes árabes, tanto en el Norte y Oriente de África como en el mismo Océano Indico. Portugal fue el primer País europeo en intentar un cambio de sentido, tratando de abrir una vía marítima con la India a fin de importar directamente las especias y otros productos suntuarios desde el Oriente, boicoteando a los intermediarios árabes que traían estos productos a Europa a través del Mar Rojo y Mar Mediterráneo

En el año 1481 los portugueses construyen el primer fuerte en Costa de Oro (Forte da Mina), intentando desde allí alcanzar las vetas de oro de esta parte de África. Es desde este fuerte, construido con autorización de los jefes africanos de la región, de donde envían misiones diplomáticas al interior, para lograr asegurar el comercio de otros productos.⁴

Con el tiempo. El comercio se diversificó, dejando de ser el oro la única mercancía que África ofrecía. Comienza la extracción de marfil, de pieles, maderas y, finalmente, como se verá, de esclavos. Aquí comienza la justificación del tráfico humano: En la costa oriental de África, Portugal requiere de apoyo estratégico para sus embarcaciones que se dirigen a la India y nada mejor que hacerlo con personal Africano. Para conseguirlo, necesita destruir las fortificaciones árabes en la costa. Así, vasco da Gama, el primer navegante

⁴ Tomado del libro *O tráfico de escravos de Mocambique para as ilhas do Indico, 1720-1902*, de José Capela. Período 1720-1799: pág. 25; período 1800-1854: pág. 41; período 1855-1902: pág. 62; Núcleo Editorial de la Universidad Eduardo Mondlane, Maputo, junio de 198

Europeo en llegar a la zona, ya en 1502 bombardea la ciudad costera de Kilwa⁵ y posteriormente también son atacados los puertos de Sofala y Mombaza. Las ciudades costeras no pueden hacer frente a los ataques portugueses y sucumben.

En 1507, la Isla de Mozambique se convierte en el cuartel general portugués de la costa oriental africana, a partir del cual se recogen los tributos de los jefes locales, se imponen aranceles de importación y exportación y se suprimen todas las intentonas de revuelta contra el poder del conquistador⁶.

En 1512, Manicongo Nzinga Mbemba firma un acuerdo con el rey de Portugal. En este acuerdo, Portugal se compromete a enviar al Congo misionarios, profesores, constructores, médicos, farmacéuticos y también consejeros jurídicos que ayudarían a Mbemba a reorganizar el sistema administrativo y jurídico.

Por su parte, Mbemba retribuiría otorgando facilidades comerciales a los comerciantes lusitanos, permitiendo la propagación del cristianismo en su territorio, facilitando la obtención de oro, cobre, marfil y esclavos. El Congo enviaría a Lisboa y Roma varios jóvenes para que aprendiesen a leer y escribir y fuesen formados como sacerdotes

Para los portugueses, este acuerdo significaba penetrar y obtener las riquezas tan deseadas en Portugal y Europa. Bajo el pretexto de expandir el cristianismo entre los pueblos paganos, la religión se convierte inicialmente en la principal forma de penetración y facilita la dominación posterior y el pillaje del Congo. Mbemba fue el primero en convertirse al cristianismo y es bautizado con el nombre de Alfonso I.

Sin embargo, el futuro traería grandes sorpresas para Manicongo Alfonso I. Nunca recibió los barcos que solicitaba. Algunos de los jóvenes congolese enviados a estudiar a Europa fueron reducidos a esclavos. El Congo poco y nada recibió de Portugal, salvo misioneros y comerciantes.

⁵ Tomado del libro *O tráfico de escravos de Mocambique para as ilhas do Indico, 1720-1902*, de José Capela. Período 1720-1799: pág. 25; período 1800-1854: pág. 41; período 1855-1902: pág. 62; Núcleo Editorial de la Universidad Eduardo Mondlane, Maputo, junio de 1987.

⁶ CAPELA, José; MEDEIROS, José; *O tráfico de escravos de Moçambique para as ilhas do Indico, 1720-1902*; Núcleo Editorial da Universidade Eduardo Mondlane, Maputo, 198

Los portugueses construyen en 1592 el Fuerte Jesús, en Mombaza, capaz de hacer frente a ataques desde tierra y mar. Este fuerte se convierte en el centro costero más poderoso de la región.

En África Austral, los portugueses intentan abrir rutas para las áreas de extracción de oro a partir de los establecimientos en Sofala e Isla de Mozambique, usando el río Zambeze como vía de comunicación con el interior. Fundan y fortifican ciudades fluviales (Sena y Tete) y destruyen los antiguos puestos comerciales swahilies.⁷



Fig.1- Isla de Goree sitio de residencia de los esclavos en África.

Isla de Goree durante más de tres siglos fue el más importante mercado de esclavos destinado para aprovisionar de ellos a Estados Unidos de América, al Caribe y a Brasil, principalmente. Fue descubierta por portugueses en 1444, bajo cuya bandera en 1536 se construyó la primera Casa de esclavos. Al menos desde entonces y hasta 1848, año en que Francia abolió la esclavitud, en esta isla se estableció el más activo comercio de esclavos, siendo la casa que construyó un holandés en 1776, la que aún se conserva, por la UNESCO, como museo

⁷ Apontamento sobre os negreiros da Ilha de Moçambique, en Arquivo, Número 4, octubre de 1988, pág. 83-90.

Por su parte, en 1561 los jesuitas consiguen penetrar en la corte real de Mutapa y bautizar al rey, parientes y consejeros. En 1569 el rey portugués Don Sebastián envía mil hombres para obtener el control de las minas de oro, expulsar a los mercaderes swahilies y abrir camino a los misionarios. Toda esta presión origina divisiones en la corte, las cuales conducen a la declinación definitiva de Mutapa. Además, a finales del Siglo XVI los barcos franceses, ingleses y holandeses comienzan a rondar el Cabo de Buena Esperanza, con lo que se inicia la generalización de la ocupación europea. Bajo la influencia de la Corte de Lisboa, el tráfico de esclavos se transforma en una de las principales motivaciones de esta penetración⁸

España por su parte con la concesión de asientos dio lugar a la trata de negros. El más conocido e importante fue el asiento de negros, esto es, el monopolio de introducción de esclavos africanos en la América española⁹. Aunque la primera concesión de este asiento fue hecha a favor de una compañía genovesa (1516), puede decirse que hasta 1640 sus beneficiarios exclusivos fueron los portugueses, sustituidos a partir de entonces por los neerlandeses, que explotaron este monopolio hasta 1695. Apenas subido al trono, Felipe V lo concedió a la Compañía real de Guinea (1701), empresa comercial francesa en la que tenía intereses su abuelo, Luis XIV. Una de las concesiones más importantes obtenidas por Gran Bretaña en la Paz de Utrecht (1713), que puso término a la guerra de la Sucesión española, fue precisamente la de asiento, que se arrendó a la South Sea Company (Compañía del Mar del Sur). Los ingleses se comprometían a enviar a América un total de 144.000 negros en 30 años, a razón de 4.800 por año. El tratado autorizaba a la compañía a introducir las mercancías necesarias para el sustento de los negros en los puertos de desembarco: amparados en esta cláusula, los ingleses desembarcaron y vendieron gran cantidad de mercancías de primera calidad, que no estaban destinadas al consumo de los esclavos negros. El acuerdo de la Compañía del Mar del Sur fue renovado en 1748, por el tratado de

⁸ Márquez Macías Rosario.1995. *La emigración española a América, 1765-1824*, por Rosario Márquez Macías, pág. 62, Universidad de Oviedo, 1995

⁹ Márquez Macías Rosario.1995. *La emigración española a América, 1765-1824*, por Rosario Márquez Macías, pág. 62, Universidad de Oviedo, 1995

Aquisgrán; pero en 1750 el soberano británico abandonó el derecho que había obtenido, mediante una fuerte compensación económica. Como mano de obra más apta se utilizó en toda América al negro esclavo, debido a la debilidad del indígena. España fue la que menos se dedicó al tráfico negrero, limitándose a conceder licencias de entrada, inicialmente a los genoveses, después a las compañías alemanas y a los portugueses, y por último a franceses e ingleses; éstos obtuvieron la exclusiva en 1713 por el "derecho de asiento"¹⁰, hasta que se concedió la libertad en 1789. Aunque la entrada de esclavos negros fue general para todos los reinos y provincias de la América española, su número fue mayor en el área del Caribe y golfo de México, tanto por razones climáticas como por el rápido descenso de la población indígena en estas zonas. Fue en las colonias francesas (Haití, Martinica, etc.) y en las inglesas (Jamaica, Virginia, Carolina, Georgia y en general en el Sur de las Trece Colonias) donde el empleo de esclavos alcanzó mayor densidad.

Es importante conocer la forma como esta población era transportada desde su lugar de origen África, hasta las colonias españolas en Centro y Suramérica. Para los efectos del mercado, las mujeres tenían un valor mayor que los hombres, siendo el factor determinante la salud, el busto y la dentadura, los niños eran evaluados por su dentadura y las condiciones en que se encontraban al momento de la transacción; carecían los niños de nombre individual y se les llamaba por las características de la dentición, los hombres deberían pesar cuando menos 60 kilos. Todos los esclavos eran exhibidos en las escalinatas exteriores de la Casa de los Esclavos, donde eran manipulados como animales para analizar y discutir el precio, en lo alto de las escalinatas se encuentra un balcón desde donde los mercaderes y tratantes ajustaban el precio.

El padre Alonso de Sandoval relata como testigo que los negros "van de seis en seis encadenados por argollas en los cuellos, asquerosos y maltratados, y luego, unidos de dos en dos con argollas en los pies. Van debajo de la cubierta, con lo que nunca ven el Sol o la Luna. No se puede estar allí una hora sin grave riesgo de enfermedad. Comen de 24 en 24 horas una escudilla de maíz o

¹⁰ ↑ *La emigración española a América, 1765-1824*, por Rosario Márquez Macías, pág. 62, Universidad de Oviedo, 1995

mijo crudo y un pequeño jarro de agua. Reciben mucho palo, mucho azote y malas palabras de la única persona que se atreve a bajar a la bodega, el capataz".

Sobre un cálculo de 29 barcos llegados a las Indias de forma consecutiva, de los 7.143 esclavos en las lejanas costas de África, sólo 5.551 llegaron vivos. La travesía duraba 50 días desde Angola a Cartagena de Indias y 40 desde Guinea. Debido al elevado número de muertes se autorizó al principio un recargo del 20 por ciento sobre el número de cabezas autorizadas por la licencia, en concepto de *demasía* para pasar más tarde al 40 por ciento. En los almacenes de destino fueron frecuentes las epidemias, incluidas las de viruela. Los esclavos continuaban viaje con destino a minas y plantaciones. De Veracruz a México aún quedaba un viaje de 17 días en mula. Desde Cartagena embarcaban para Buenos Aires, Tucumán y Potosí. La ruta a Chile era la más penosa. Comenzaba desde Portobelo a Panamá y después de cruzar el istmo se embarcaba en Callao.

Si se dimensiona el mercado de esclavos negros podría decirse que hacia 1818 casi la mitad de la población de Brasil, que se componía de 4.000.000 de habitantes, era de esclavos, en 1847 más de la mitad de los 9.000.000 de cubanos eran esclavos. Los franceses también se comprometieron en este comercio y llevaron muchos negros esclavos a Haití, donde en 1950 sólo 2000 de los 3.500.000 habitantes de la isla eran blancos y el resto eran descendientes de esclavos. En 1560 John Hawkins introdujo en Inglaterra el negocio esclavista. Durante el s. XVII la English Adventure Trading Company utilizaba la mano de obra de esclavos negros en su industria de la caña de azúcar en las Indias Occidentales. En el período 1700-86 unos 610.000 negros fueron transportados a Jamaica y 2.130.000 a otros lugares de las Indias Occidentales Británicas. El estallido de la Guerra de Independencia norteamericana dio fin, por algún tiempo, al comercio británico de esclavos en Norteamérica, donde los esclavistas habían ya transportado 500.000 personas. Pero el tráfico prosiguió y en 1800 había alrededor de 1.000.000 de esclavos negros en Estados Unidos, que en 1860 se convertirían en 4.500.000 dentro de una población total de 30.000.000 de individuos.¹¹

¹¹ • ROSARIO Márquez Macías 1995 *La emigración española a América, 1765-1824*, pág. 62, Universidad de Oviedo, 1995

Los españoles comenzaron a utilizar los servicios de esclavos negros en América en una fecha tan temprana como 1501. Cierta número de ellos participaron activamente en la exploración del continente. Y, a pesar de las tristes condiciones en que se les capturaba, transportaba y mantenía, muchos descollaron incluso desde el principio en la ingente tarea de la conquista del nuevo mundo. Así, hallamos mención de la presencia de esclavos negros en las expediciones realizadas en Guatemala, Chile, Perú y Venezuela; en las aventuras de Ponce de León en Florida; en la expedición de Ayllón, con Cabeza de Vaca y fray Marcos de Niza en el sudoeste de los actuales Estados Unidos. Con Alarcón y Coronado en Nuevo México y con De Soto en el Missisipi.

Nuflo de Olano se distinguió como fiel compañero de Balboa en el camino hacia el océano Pacífico. En el lugar donde actualmente se alza Jamestown (donde en 1526 los españoles establecieron un fuerte, al que llamaron San Miguel de Gualdape) los esclavos negros desempeñaron un papel primordial en el establecimiento de la colonia, que finalmente, debido al trato cruel de que eran objeto, no prosperó.

Quizás el personaje más destacable de entre los africanos, que colaboraron con los españoles en la exploración y conquista de América, fue Estebanico, verdadero explorador de lo que es hoy Nuevo México y Arizona. Nacido hacia 1500 en Azamor (Marruecos), era esclavo de Pánfilo de Narváez y como tal participó en la infortunada expedición que éste realizó a las costas de Florida. Tras embarrancar las naves en las costas de Texas y caer todos los miembros de la expedición como esclavos de las tribus indias, Estebanico acabó con unos pocos supervivientes que lograron volver a pie a las costas mexicanas. Por su valor y sus decisivas pruebas de inteligencia, convertido ya en compañero del tesorero de esta primera expedición, Álvaro Núñez Cabeza de Vaca, Estebanico fue elegido para ir en busca unas famosas siete ciudades de Cibola. Perekó en el intento, pero su colaboración y el respeto demostrado por los jefes españoles, era un signo de las peculiares relaciones que, por aquellos años, se iban estableciendo entre los tres grupos de pueblos.

Dadas las necesidades de mano de obra en las plantaciones de América del Sur, especialmente del Brasil, mercaderes brasileños, norteamericanos y

centroamericanos comenzaron a llegar y a principios del Siglo XIX el tráfico hacia América superaba al de las islas del Índico.

En este tráfico se destacan también los yao (1) y los maravies (2) del Lago de Niassa, que venían hasta la costa con caravanas de esclavos para ser vendidas a los traficantes árabes. Los yaos llevaban también esclavos para los "prazos" del valle del Zambeze (3).

A partir de 1830, los árabes fueron los principales traficantes de esclavos. Muchas embarcaciones árabes, pangaios (4), desde diferentes puertos del norte de Mozambique acarreaban gran número de esclavos para las islas Comores y Madagascar. A mediados del Siglo XIX, estos traficantes cambian tejidos por esclavos. La isla de Ibo paso a ser frecuentada por los árabes de Zanzíbar, Kilwa, Mombaza y sobre todo por los de las islas Comores.

Para hacernos a una idea del tráfico humano de la Etnia negra veamos la siguiente información estadística: la tabla muestra la exportación de esclavos para cada imperio. Europeo: ¹²

Tabla 1-Exportación de esclavos

¹³ Regiones	1492-1600	1601-1700	1701-1810	1810-1870	Total
Imperio español	75.000	292.500	578.600	606.000	1.552.100
Imperio portugués	50.000	560.000	1.891.400	1.145.400	3.646.800
Imperio británico	263.700	1.749.300	51.000	-	2.064.000
Imperio francés	155.800	1.348.400	96.000	-	1.600.200
Imperio holandés	40.000	460.000	-	-	500.000
Imperio danés	4.000	24.000	-	-	28.000
Total	588.500	4.434.200	2.617.000	1.751.400	9.391.

Tabla 2- Estimación del número de viajes y esclavos transportados durante la trata africana (siglos XVI-XIX): ¹⁴ País	Número de viajes	Esclavos transportados
--	------------------	------------------------

¹² • [↑](#) *La esclavitud en la América española*, escrito por José Andrés Gallego. Pág.19 (1)(2)(3) (4) Prototipos de raza negra injertados a América

¹³ • [↑](#) *La emigración española a América, 1765-1824*, por Rosario Márquez Macías, pág. 62, Universidad de Oviedo, 1995

Portugal (incluyendo Brasil)	30.000	4.650.000
España (incluyendo Cuba)	4.000	1.600.000
Francia (incluyendo las Indias francesas occidentales)	4.200	1.250.000
Holanda	2.000	500.000
Gran Bretaña	12.000	2.600.000
América del Norte británica		
EEUU	1.500	300.000
Dinamarca	250	50.000
Otros	250	50.000

Tabla 3-Oficios a los que eran destinados los esclavos en América:

Zona receptora	Esclavos recibidos
Plantaciones de caña	5.000.000
Plantaciones de café	2.000.000
Criados	2.000.000
Minería	1.000.000
Campos de algodón	500.000
Campos de cacao	250.000
Construcción	250.000
Total	11.000.000

¹⁴ Idem.

Como se observo en la tabla, el mayor numero de esclavos se utilizo en las plantaciones y cultivos de cana, razón por la cual por Cartagena llego un gran número de esclavos para atender las nuevas plantaciones del Valle del Cauca, los que eran utilizados como criados eran un reducido número, generalmente estaban en las casas de los gobernantes.

Con toda esta población inmigrante, mas la española y los indígenas se inicio el proceso de mestizaje en América Latina. En este encuentro de culturas surgieron varios tipos de mestizos, que aun los podemos encontrar en las poblaciones Suramericanas.:

- Mestizos: mezcla de indígena y europeo.
- Morisco: mezcla de mulata y europeo.
- Cholo: hijo de mestizo e indígena.
- Mulatos: mezcla de africano y europeo.
- Zambo: mezcla de africano con indígena.
- Castizo: mezcla de mestizo con europeo.
- Criollo: españoles nacidos en los territorios Americanos.

Después de este breve repaso de la explotación de la Etnia negra, es saludable relacionar los movimientos abolicionistas que se dieron para acabar con la esclavitud. El hombre racional había visto el maltrato de muchos de sus congéneres, por el tan solo hecho de llevar la piel tostada y buscaba resarcir el daño que se estaba haciendo.

El Imperio Británico en sucesivas medidas legislativas (1807, 1827, 1833 y 1834) prohíbe primero la trata y posteriormente declaran abolida la esclavitud.

La mayoría de los países europeos, en muchos casos bajo presión británica, hacen lo propio entre 1830 y 1860

España suscribió en 1814 tratados bilaterales con Inglaterra (que trataba de influir en las reuniones internacionales, en este aspecto), en los que se prohibía el comercio de esclavos.

La abolición legal de la esclavitud en la España peninsular llegó en 1837 y excluía a los territorios de ultramar dado la presión ejercida por la oligarquía de Cuba y Puerto Rico que amenazaron con anexarse a Estados Unidos. En la península ibérica la esclavitud, de hecho, había acabado con la liberación por parte del embajador del sultán de Marruecos de los esclavos musulmanes de Barcelona, Sevilla y Cádiz, mediante su compra, en 1766.

En lo que respecta a las colonias en una fase que va desde principios del siglo XIX hasta 1860, sólo defendieron la abolición la presión británica y algunas personalidades

En 1810, durante la creación del efímero Estado de Cartagena, se prohibió totalmente la trata y comercio de esclavos negros. En 1816 Simón Bolívar promovió el enrolamiento de esclavos al ejército independentista con la promesa de libertad casi inmediata, pero no fue hasta 1821 durante el Congreso de Cúcuta que se inició un proceso político serio en búsqueda de la abolición de la esclavitud. Por iniciativa de José Félix de Restrepo se promovió la libertad de vientres, obligando también a los esclavistas a vestir y alimentar a los hijos libertos. La Constitución de Cúcuta en los artículos 1 y 15 reza:

Serán libres los hijos de las esclavas que nazcan desde el día de la publicación de esta ley en las capitales de provincia, y como tales se inscribirán sus nombres en los registros cívicos de las municipalidades y en los libros parroquiales.

Se declaran perpetua e irrevocablemente libres todos los esclavos y partos de esclavas que habiendo obtenido su libertad en fuerza de leyes y decretos de los diferentes gobiernos republicanos, fueron después reducidos nuevamente a la esclavitud por el gobierno español. Los jueces respectivos declararán la libertad, acreditándose debidamente.

En 1823 se declaró la total prohibición del comercio de esclavos. Finalmente, luego de dificultades y violaciones a la iniciativa, el 21 de mayo de 1851 se decretó la libertad de los esclavos a partir del 1 de enero de 1852, comprometiendo al estado a pagar a los propietarios una indemnización a rabís de bonos.

Una cosa que ha dejado en claro esta consulta es que la Corona española o el llamado Imperio Español, no participo activamente en el trafico de la etnia negra, qué por circunstancias laborales los súbditos españoles utilizaran a esta etnia para los distintos trabajos en las nuevas colonias de America es otra cosa, lo reprochable es que fuesen sometidos en contra de su voluntad a trabajos rigurosos y a veces no propios del ser humano.

CUENTOS RELIGIOSOS

PRIMERA HISTORIA

LA MULA Y LA PEDRERA

Corrían los años 40 del siglo pasado, en una población tranquila como Imbued, había llegado un nuevo sacerdote El corregidos era Don Ulpiano Sánchez, un hombre de la estirpe de Santa Teresa de Jesús, Sus ancestros habían llegado a las Américas como conquistadores con Pizarro y se radicaron en la capital. Ese domingo, primera actuación del Sacerdote, celebró la misa con la expectativa de todo el caserío, los de Cuarchu, los Alisales, El portachuelo, Alban, La Chorrera, Arrayanes, se habían dado cita para escuchar al nuevo párroco. Querían conocer de viva voz, su palabra, sus gestos y por no decirlo, las mujeres querían saber si era bien plantado o no.

Al altar de la Iglesia salió un monaguillo portando el incensario y tras de él un hombre de unos 30 años, de elevada estatura y fuerte complexión, de andar armonioso y tras de él el otro monaguillo con las vinajeras y toallas blancas. Llegado la hora del sermón, subió al púlpito a predicar sobre el sacrificio expiatorio de Jesucristo y su agonía en el Monte de los olivos, fue tan trascendental su discurso que muchas mujeres y hombres sacaron sus pañuelos para secarse las lágrimas que corrían por sus mejillas. Un verdadero predicador de la palabra de Dios.

Con esta presentación pública, la feligresía confió plenamente en el nombramiento que había hecho el Obispo, para esta parroquia tan pequeña pero tan católica como ningún otro pueblo. Al finalizar la misa, el sacerdote salió hacia el confesionario con el ánimo de reconciliar con el Salvador unas cuantas almas perdidas. Momentos en los cuales estaría en íntimo contacto con sus feligreses y podría conocer de cerca la situación espiritual de la feligresía.

Unas cuantas mujeres se acercaron al confesionario en busca de consuelo a sus pesares, unas con verdadero arrepentimiento de sus faltas cometidas, otras más jóvenes con el ánimo de ver más de cerca al nuevo curita. También se acercaron algunos barones de la cofradía del Señor de los Milagros, porque ya estaban cerca las fiestas patronales y era conveniente estar en paz para salir cargando el Palio del Santísimo.

Todos tenían una razón para estar en el confesionario hasta Ramona la joven más distinguida del pueblo. Su padre en ese entonces era el Ex-- corregidor del pueblo y ella era vista como la primera Dama en ausencia de su madre. Se rumoraba que por ella se pelearon los Bastidas, los Sánchez, los España y los Mera Que un día de Gallos en la Gallera se desafiaron los cuatro y que la pelea duro dos horas y que ganó el Sánchez, su corpulencia y fuerza era tal que sacaba las tuercas de las llantas a los carros sin utilizar llaves. Pero que esto no bastó para que ella le correspondiera

Una tarde de esas de Mayo, cuando los campos de trigo están floridos de amapolas y nabos Ramona salió a buscar leña hacia un bosque y allí se encontró con el Cura .No hubo forcejeos, la sola presencia de él hizo el milagro, se entregó de cuerpo entero, como cuando la paloma se acurruca al palomo y este se sube a su lomo, así Ramona conoció el amor de prisa, de prisa como el viento. No hubo testigos más que el mudo Carlos, que había salido para acompañarla y que desde lejos contemplo aquel macabro hecho. Ahora Ramona se había convertido en la Mula del pueblo, si en la mujer impúdica que hizo que el Cura abandonara su estado virginal para convertirse en el depravado del pueblo.

La historia marca a la Mula con cierto elementos de fantasía, por ejemplo se dice que los primeros viernes de cada mes, se transforma en una Mula de carga y que sale en las noches a recorrer las calles empedradas del pueblo, que se la reconoce por el trote de sus cascos sobre la piedra. Y muchas mujeres cierran las ventanas cuando sienten su paso, vertiendo agua bendita en las ventanas para que no entre el mal a la casa.

Pero Ramona no fue la única que padeció el acoso del cura; la falta de acueducto en el pueblo dejaba dos alternativas, una salir hasta la pila del pueblo a traer agua en baldes y la segunda salir a buscar agua al pescadillo un manantial de agua natural ,donde las familias frecuentaban para bañarse y recoger agua .Ese era el lugar estratégico que el cura frecuentaba a eso de las diez de la mañana o las cuatro de la tarde, excepto sábados y domingos que eran para bañarse .El manantial se ubicaba al final de un camino, donde abundaba la vegetación y era un fácil escondite para observar quién pasaba hacia el chorrillo, Así que el cura salía de su parroquia con su breviario en mano a rezar a las Almas benditas, que se escondían entre las ramas del

bosque y una vez que asechaba la presa, si esta era muy ingenua y le daba por bañarse y luego recoger el agua para llevara a casa, se llevaba tremenda sorpresa cuando se le presentaba el cura con la ropa entre sus manos, ofreciéndole secarla y enjuagarla con una toalla. El resto ya se imaginan, como decían los campesinos, tres chutazos y al suelo la presa

Sánchez que se enteró por el mudo Carlos de lo que le pasó a Ramona, juró que le haría pagar caro al cura y empezó a pistearlo en sus salidas. Ya habían transcurrido dos años de su permanencia en el pueblo y ahora estaban en vísperas de elecciones, el cura era conservador a morir, por eso hasta en las letanías se decía ora pronobis, cuando él decía que ganen los conservadores!!

Un día jueves, día en que la mayoría del pueblo salen a merca a la ciudad a media hora en bus, salió el cura muy horondo de su parroquia con el breviario en mano, tomo rumbo hacia el Pescadillo, descansando en el camino para mirar quien podría ir a traer agua o a bañarse. Sánchez el Grande como le decían en el pueblo también iba a prudente distancia, esperó todo el tiempo que fuese necesario .El cura se escondió entre el matorral y desapareció a la vista, una mujer pasó al frente con dos cántaros a traer agua y llevaba un saco de tela colgado, señal de que se iba a bañar

La mujer era una joven de 20 años, que era novia de un muchacho que estaba en el cuartel prestando servicio militar y regresaría en unos seis meses, muy bien proporcionada, de andares graciosos y acompañaba a la Directora de la escuela en la casa como auxiliar .Ese día como la Directora salió al pueblo, ella aprovecho para lavar su ropa y tomar un baño.

Por entre las ramas, cuando ella se estaba bañando aparecieron unas manos que levantaron la ropa y la toalla de secarse, ella trato de buscar en vano su ropa no estaba allí, que pasó!! Desnuda salió del chorrillo a dar vueltas entre las matas y de pronto sintió una voz a sus espaldas. Se asustó tanto que no pudo proferir palabra, era el cura que le mostraba la toalla en señal de cubrir el cuerpo .La abrazó fuertemente y en medio de la hierba se iba a inmolar otra víctima más de la depravación sacerdotal. La mujer gritaba, pero nadie la escuchaba, un lugar tan solitario y tan seguro no es frecuentado tan asiduamente. Así que el cura pensaba dar rienda suelta a sus pasiones, cuando sintió que su sotana se rasgaba desde atrás, era Sánchez el Grande que lo izaba como si levantara una mochila entre sus brazos, y fue arrojado al

camino. Le preguntó a la muchacha si la había dañado y esta dijo que afortunadamente no. El cura que también tenía un porte y era fornido trató de enfrentar al Grande, pero cada vez que el intentaba con sus puños llegar a la humanidad del Grande, lo que sentía eran unas fuertes palmadas en la cara que le marcaban su rostro como si le pegaran con una manopla, su cara y sus costillas estaban tan golpeadas que no le permitieron mantenerse en pie. Ahora el Grande y la mujer avergonzada, regresaban al pueblo, la mujer le suplicó tanto que no dijese nada de lo ocurrido para no despertar el repudio de la familia de su novio. Otras personas que fueron en busca de agua encontraron al cura tirado en el camino; le llevaron al pueblo y dijeron que fue asaltado por unos ladrones

El Inspector de Policía fue informado por el Grande de la pelea con el cura y de la frustrada violación, de tal manera que no se buscó a los ladrones ni cosa parecida, se extremaron precauciones para el Chorrillo colocando dos policías cívicos para evitar cualquier acto de violación, no sea que el cura quiera repetir la frustrada cacería.

El cura por su parte cambió de estrategia, ahora en el confesionario se enteraría de las que tenían o habían tenido sus aventuras amorosas y allí actuaría con mejor seguridad. Esta vez se haría con apoyo a las mujeres necesitadas, brindándoles consejo y asistiéndolas en el dolor cuando eran abandonadas por los maridos o los novios.

El Grande habló con sus hermanas y amigas sobre lo de ir a confesarse los fines de semana, especialmente para los primeros viernes y ver que preguntaba el cura y según eso ponerle una cascarita

Ramona tuvo una hija, hija del cura, que la continuo asediando en la casa, hasta que logró despegarse del pueblo y vivir en la capital donde una tía... Allá se enteró de la paliza dada por el Grande y de la pedrera.

Un buen día el cura apareció con un automóvil frente a la casa parroquial, era un buen secundaso, un Ford en buen estado que le permitiría viajar a cualquier vereda o pueblo y como las mujeres son gasolineras, allí tendría su motelito flotante

Cercano a las elecciones presidenciales, donde se suponía que ganaría el partido conservador, con el Dr. Gómez, el cura realizó un viaje a la capital, iría a recibir instrucciones del Obispo y demás autoridades eclesiásticas, así que

madrugo ese lunes y llevaría compañía, una señora joven que se había separado del marido porque este le era infiel con una vecina. Y ella se iría a vivir a la capital donde una parienta.

El camino se prestaba para muchas jugadas, y había tramos solitarios donde darse un buen esparcimiento en el automóvil si se contaba con suerte. Así que el cura se jugó el todo por el todo. Una casada frustrada que resentida del marido podría darse el desquite con el cura. Además el ya la había trabajado desde hacia un tiempo y el terreno estaba abonado. Todo parecía estar de su parte

En una curva cerrada había un camino lateral y cerca de allí estaban las cuevas de piedra, donde algún tiempo la Zona de Carreteras sacó material para afirmar la vía, ese fue el lugar seleccionado por el cura para culminar su sueño, ahora la haría suya a la señora y si las cosas resultaban la podría tener viviendo en la capital y asunto concluido.

En el viaje aprovecho para hablar del tema y decirle que él estaba dispuesto a sostenerla económicamente, pero que era necesario que ella se decidiera allí mismo. El verse sola y ahora enfrentada al dilema terminó por aceptar darle lo que el curita quería, así que luego a la curva, desvió el carro y entro a las cuevas sin preocupación alguna. Allí no llegaba ningún parroquiano tan fácilmente.

La mencionada Señora, había estado comentándole a una amiga del Grande de su decisión de viajar a la capital en compañía del cura y es mas su amiga le aconsejó que si el curita la pretendía que se fuera con él

El automóvil se detuvo, la joven pareja empezó las caricias y abrazos concebidos y en un momento el curita desnudo a la mujer, se quitó la sotana y en la banca de atrás se disponía a consumir su misterio gozoso ,nadie le iba a quitar ese caramelo de la boca ahora sería correspondido como el quería. Tras agitada perversión el automóvil se mecía de una lado a otro, dentro se quemaba una pareja adúltera en todos los sentidos, todo paso en cuestión de minutos. Se levantaron airoso después de su faena y ahora a vestirse para continuar a la capital. ¡ Sorpresa¡ Sorpresa !! La ropa no estaba en el automóvil, había desaparecido, no había sotana, no había bata, ni corpiños .Al otro lado de la carretera, sobre una asta clavada en la orilla ondeaba una sotana negra por un lado y en otra asta ropa interior femenina, lucían a manera

de banderas .Los vehículos empezaron a acumularse en la carretera, el Grande mostraba la ropa y hacia señas de que por allá estaban desnudos los dueños

La indignación de los transeúntes fue tan grande que apedrearon el carro, con cura y amante adentro. Salieron vivos de milagro, por la oportuna intervención del Comisario de Policía que hasta allá llegó para hacer un poco de justicia.

SEGUNDA HISTORIA

EL PASTOR Y LAS OVEJAS

La zona de la costa es un terreno fértil para la enseñanza del evangelio, razón por la cual existen muchos Pastores en la zona costera y los conversos son muy generosos por lo que muy pronto se levantan capillas e Iglesias.

Majagual es una población pequeña donde hay 3 Pastores evangélicos, uno de la Cruzada cristiana, otro Pentecostal Unido y otro de la Comunión Cristiana. Cada uno tiene su feligresía cautiva. Don Prospero es un Pastor ya de edad madura, muy respetado entre sus allegados, Simón es un Pastor muy alegre dicharachero y muy entregado a la causa cristiana. Eval es el tercer Pastor, un hombre de 40 años, de tez blanca, ojos azules, quizá mida 1,70 de estatura y muy dado a los deportes, la gimnasia, la natación.

En el pueblo no es que haya mujeres bonitas, sino mujeronas muy bien dotadas, de esa belleza tropical que salpica cuando pasan por el lado tuyo y no puedes privarte de mirarlas desde atrás. Eso le pasa a los Majagualeños y a todo aquel que visita el pueblo en fiestas, porque hay mucha música, mucho conjunto vallenato y mucha comida y bebida, el ron blanco no puede faltar en las mesitas de cada casa, cuando estos salen a tomar el fresco.

Un caso sumamente extraño de acoso sexual entre hombres fue denunciado en el juzgado de Majagual, donde uno de los predicadores fue acusado de abusar de un hombre de 20 años.

Los hechos se remontan al año 1970 cuando el joven estilista pasaba frente a la casa del Pastor evangélico y le pidió que le regalara un vaso con agua porque tenía mucha sed y quería tomar una aspirina para el dolor de cabeza. En ese momento, el Pastor se encontraba trabajando en su máquina de coser de sastre y una vez ofrecido el vaso con agua, acto seguido se aflojó la correa del pantalón y se desabrochó la bragueta mostrando parcialmente sus genitales.

De forma inexplicable, Don Próspero empezó a acosarlo sexualmente. Lo llamaba desde las 6 a.m. para decirle todo tipo de obscenidades, entre ellas que masturbarse le haría bien para disminuir el dolor de cabeza, que de qué

tamaño tenía el miembro, que si había tenido algún sueño erótico con él. En un solo día lo llamaba hasta 5 veces a la Peluquería

Todos estos sucesos fueron denunciados ante la iglesia sin que en ningún momento dieran credibilidad a sus palabras. Mientras tanto, el ofendido requirió de atención médica y un siquiatra le recetó psicotrópicos, con el fin de equilibrar su estado emocional.

Para el mes de abril de 1971 el acosador retomó las llamadas obscenas y le preguntó si poseía algún tipo de deuda, que él estaba dispuesto a cancelarla a cambio de acostarse con él.

Una vez más acudió a la congregación y pidió al pastor Simón que interviniera y pusiera fin al asunto. "Él refirió que prefería que el Pastor de Soledad tomara las medidas al respecto. Surtió efectos parcialmente, el acusado llamó y le pidió disculpas, diciéndole que dichos incidentes no se iban a repetir".

En otra oportunidad su padre le pagó al sastre la hechura de un pantalón, sin sospechar lo que estaba ocurriendo. "No tuvo más remedio que ir a medirse el pantalón y en el momento en que lo estaba ajustando, de forma lasciva le tocó los glúteos y finalmente le dijo que si le gustaba, que si quería tener una relación -ser su novio- ante esto el joven estilista se enojo y salió indignado, salió corriendo de la sastrería maldiciendo al Pastor de Viejo depravado La jerarquía de la Iglesia nunca quiso intervenir, según sostiene la víctima en la denuncia del juzgado. Pero la Iglesia cambio de Pastor y paso a trabajar con el antiguo Pastor para hacer los ajustes y hablar de la construcción de una Iglesia. El joven estilista aprovecho el momento para hablar con el Nuevo Pastor y comentarle del asedio que le realizaba Don próspero, a lo cual el Nuevo Pastor Don Juan le refirió que requería una prueba contundente para iniciar un proceso en contra de Don Próspero, que podría ser una grabación o fotografías de los hechos

De tal manera que el Joven Peluquero tomo valor y se dedico a preparar una encerrona para que el Viejo mañoso cayera en ella. Se prepararon dos planes,

en el primero actuaría solo con una grabadora una amiga le tomaría fotos al sastre cuando éste se aproximara a él y la segunda, un fotógrafo profesional con una filmadora grabaría los hechos

Un día martes a eso de las cinco de la tarde se presentó el joven estilista con un pantalón que se le había descocido y que necesitaba hacerle arreglos de cintura. Don Prospero sin levantarse de la silla le indicó al joven que colocara el pantalón en una caja que estaba debajo de la máquina de coser, y que le pasara el metro para tomarle las medidas. El estilista, no hizo lo que le mandaba, sino que se paró frente a una vitrina y le dijo que mirara el pantalón para que observara el trabajo que necesitaba. De mala gana se levantó y miró el pantalón; desde afuera el fotógrafo grababa cada movimiento y en una pequeña grabadora que llevaba el Estilista se grababa cada dialogo.

Cuando llegó el momento de tomar las medidas para ajustar el pantalón, metro en mano empezó a tomar las medidas de cintura, luego el largo total y justo ahí que se detiene en la Ingle y le toca los testículos, preguntando si los quiere apretados o no, y el estilista responde que quiere flojo el pantalón, luego da la vuelta para tomar el ancho del pantalón y es cuando le coge los glúteos y se los aprieta y le dice ¿ y este también debe estar apretado ?Fue el momento cuando entro el camarógrafo para dar fe del acoso.

“Prospero se reía estruendosamente y señalando la puerta dijo que no se atreviera a acusarlo ante la Iglesia, que él nunca sería procesado ya que él era una persona muy importante dentro de la congregación”,

Todo el incidente quedó grabado, de ahí nuevamente se dirigió ante el pastor, quien escuchó la grabación y miro la filmación, aclaró que no era suficiente para entablar un juicio en su contra

A consecuencia de toda la situación descrita, la víctima tuvo que ser internado en el Hospital Psiquiátrico, donde se le diagnosticó una depresión crónica a consecuencia del acoso sexual sufrido.

Posteriormente, fue localizado por un miembro de la congregación para decirle que Don Próspero quería disculparse con él y ofrecía un dinero a cambio por los días que había cerrado la peluquería.

Esta situación fue aprovechada por el predicador para de forma intempestiva, presentarse en la Peluquería en horas del medio día, cuando no había clientes y bajándose el zíper del pantalón, mostrarle su humanidad al joven Estilista y

masturbarse, mientras le solicitaba al ofendido lo tocara y lo acariciara. Acto seguido, el ofendido salió de la Peluquería y fue a darle la queja al Nuevo Pastor, indicándole lo sucedido.

Nuevamente internaron al ofendido en el Psiquiátrico por espacio de 15 días, recibiendo medicamentos y ayuda psicológica por todo lo que había acontecido. Los médicos del hospital le indicaron no volver a tener ningún acercamiento a la Iglesia y mucho menos al señor Próspero, quien para todo efecto es el agresor sexual del ofendido. Asimismo, recomendaron un exhaustivo análisis del Estilista, dada la fragilidad emocional del mismo. En el Psiquiátrico el estilista conoció un soldado que había llegado allá por traumas de Guerra, que le recordaban ciertos episodios y que le hacían comportarse como un esquizofrénico. Este le aconsejó fajarse los pantalones, y mostrarse como un varón como un verdadero macho y hacer frente a la situación para acabar desde la raíz con el problema. Le aconsejó que tan pronto saliera del Psiquiátrico fuera a la Sastrería a eso del medio día cuando no hay testigos, que entrara y cogiera al viejo (50 años) por la solapa y le diera una muenda de puño limpio.

Ese día, un sábado, el estilista se acercó a la sastrería, entro y saludo a Prospero y cuando este menos pensó le cayó la andanada de puños y patadas que no le dieron tiempo de reaccionar, quedó tan maltratado que le dieron 15 días de incapacidad, fue encontrado por su mujer cuando iba a cerrar la sastrería. Lo encontró tirado en el suelo bañado en sangre, con la quijada rota, la nariz partida y había perdido 3 dientes y sin testículos.

Repuesto ya en el Hospital de la ciudad, Don Prospero dijo haber sido asaltado para robarlo, tardó una semana en recuperarse de sus heridas y de regreso a Majagual vendió la casa, y la finca tomo a su mujer y sus dos hijas de 15 y 12 años y se alejó del pueblo.

Nadie sabe donde fue a parar, ni que hace. El Estilista se casó dos años más tarde y ahora es el Alcalde del pueblo.

TERCERA HISTORIA

EL OBISPO Y SU GREY

Colombia es un País donde las Iglesias pueden instalarse desde un Garaje, una Carpa hasta una Capilla o Iglesia, la constitución de Colombia facilita el libre ejercicio religioso y la libertad de cultos. Por tal razón existen Iglesias Satánicas, Católicas, Budistas, Bramanistas y cristianas.

Cada una de ellas se pelea el ser la verdadera y el dar la Salvación a su feligreses a cambio de creer en Dios, en Mahoma, en Jesucristo, algunas cobran el Diezmo como parte de la fe del individuo y no pueden prosperar dentro de ella si dejan de pagarlo Algunas reciben directamente los Pastores el Diezmo otras no, es manejado y administrado por oficinas internacionales y entonces hablan de clero no remunerado,

Si el gobierno Colombiano tuviese injerencia directa en estos ingresos, podría llegar a encontrar verdaderos despilfarros y malversación de fondos. Algunas construyen capillas para diez años al cabo de los cuales las demuelen para levantar otras más costosas, justificando que como creció la membresía era necesario la construcción. Otras veces los dineros son utilizados directamente para beneficio del Pastor y construir su casa, comprar finca, carro, es lo que se llama el Clero remunerado. Otras se jactan de traer visitantes del extranjero a los mejores Hoteles del País o de la ciudad, argumentando que como son los representantes de Jesucristo, justo es que se los trate como tales.

La historia se desarrolla en una ciudad colombiana donde hay una organización religiosa que maneja Administrativamente los Barrios y el encargado del barrio se denomina Obispo, la máxima autoridad eclesiástica para esta unidad Los requisitos para ser obispo son: ser miembro de la Iglesia, pagar diezmo completo, asistir cumplidamente todos los domingos, ser casado, no haber sido sancionado eclesiásticamente, ser moralmente limpio

Yovana fue bautizada en una ciudad del norte de Colombia y por cosas de la vida fue a parar a la Sultana, desde allí empezó su desarrollo espiritual, físico y académico. Cuando tenía apenas diez años comenzó a asistir al Iglesia y le fascinaba las reuniones dominicales en la primaria actuaba en todas las reuniones y cuando había convivencias familiares. Los estudios del evangelio eran muy dinámicos habían excelentes maestros y la convivencia social era magnífica

Ya en su nueva residencia su actividad había cambiado, por su edad, ahora pertenecía al grupo de mujeres jóvenes, las nuevas amigas no eran muy sinceras que digamos, la miraban de reojo como diciendo y ¿este bicho raro de donde salió? Los jóvenes eran menos agresivos, más simpáticos y con deseos de afianzar una amistad.

Yovana, no podía pasar desapercibida porque era una mujer que tenía de todo, una buena estatura, un cuerpo de bailarina, unos andares muy coquetos y una sonrisa contagiosa. Razones que la hacían atractiva a todos los jóvenes que se acercaban a ella, y una cosa importante no era orgullosa. Era seria en sus tratos y en su comportamiento. Su abuela la había criado con cierta distinción cosa que ella proyectaba en su vida ante los demás. De su madre tenía el cariño y la comprensión, aunque la vigilaba mucho.

Cierto día Yovana decidió asistir a una entrevista que le había fijado su Obispo, ya que era nueva en el Barrio era necesario conocer más a fondo el estado espiritual de la joven, así que no había nada de malo en que ella asistiera a la entrevista; sin embargo, su abuela a quién le decían la cuatro narices, había decidido acompañarla hasta la capilla, para que tuviese su entrevista.

Cuando llegó a la Capilla Johana observó que habían más mujeres jóvenes en los salones de la capilla y que otros jóvenes jugaban en la cancha de Básquetbol, fue hasta la oficina del obispo y golpeo la puerta para anunciar su llegada, de adentro se escuchó una voz fuerte que decía ,siga, siga, estoy libre, puede pasar. El obispo era un hombre de unos 35 años, de aspecto agradable, con voz diferente, como de un acento gringo latino, de cabello castaño, ojos café y piel blanca; estaba casado y tenía hijos.

Miro de pies a cabeza a Johana, como detallando la talla de los zapatos, del vestido, de la blusa, la hizo sentar frente a su escritorio y empezó por pedirle que hiciese una oración, luego sacó un cuaderno y empezó a preguntar, si cumplía con la palabra de sabiduría, que si asistía cumplidamente a la Capilla, que si guardaba los mandamientos etc. Johana respondió afirmativamente sus preguntas y luego le dijo que él pensaba en darle un cargo dentro del grupo de las jóvenes, para lo cual ella tenía que cumplir con ciertos requisitos. Johana se mostró alegre por la distinción que le otorgaba el Obispo. Finalmente cuando ya había terminado la entrevista, el Obispo le formulo una pregunta. ¿Que tipo de Pantis usted utiliza? A lo que Johana cambió su rostro, se sonrojo como

avergonzada y le dijo los que se venden en los almacenes de moda. El Obispo no respondió nada, terminó la entrevista y se despidió

Cuando salió de la capilla Johana le pregunto a su abuela. ¿Es que se me ven los pantis abuelita ?La abuela respondió, hija no se qué decirte, yo no veo nada irregular ¿Por qué preguntas ?Aludió la pregunta y dijo es que me miraron esos muchachos que pasaron, como medio rara.

Johana tenía de costumbre usar ropa de moda, ropa fina ,ropa que da gusto ponérsela y lucirla entre sus amigas, por eso ella era exigente en la selección de sus vestidos, además con el cuerpo que ella tenía ,estas prendas lucían de maravilla, sin ser grotesca ni exhibicionista como otras mujeres jóvenes

Había ingresado al sexto de bachillerato y todo parecía color de rosa para ella, las matemáticas, la química y la física eran asignaturas que se le daban bien estudiarlas y su rendimiento escolar era alto. Sin embargo un joven Licenciado en Lenguas modernas había puesto sus ojos en Johana, le parecía muy atractiva, así que no tardó en expresar su predilección por ella. Para impresionarla en clase resolvió hacer los exámenes con dos temarios, uno más difícil que otro y lo seleccionó al repartir de tal manera que quedase el difícil para Johana. Esta vez ella no alcanzó a responder todo el cuestionario y se quedaron algunas preguntas sin respuesta. Terminado el examen todos los alumnos hacían los comentarios y la mayoría estuvo de acuerdo que el examen había sido difícil y sesgado. Dos días más tarde los alumnos recibieron los resultados. Johana exhibía el primer dos con cinco en su cartilla de notas. Los alumnos pidieron al profesor un rescate, a lo cual accedió hacerles una prueba oral. Cada alumno asistía a la oficina del profesor al examen, y algunos salían contentos otros cabizbajos.

Johana se había preparado al máximo, para esta oportunidad, y así trató de demostrarlo, solo que esta vez el Licenciado en Idiomas empezó a demostrar su interés por ella haciéndole preguntas en Ingles que tenían frases amorosas de él hacia ella. Ohana no comprendió el mensaje y las respondió con facilidad, no era hablante nativa del Ingles pero lo había aprendido en un curso de la Hempill Chol que le regaló su papá. La nota fue excelente, el profesor no pudo salirse con la suya por ahora.

El colegio había programado una convivencia, un paseo a una zona cercana donde los alumnos podrían disfrutar del campo, de piscina, discoteca, columpio

y juegos diversos. Los alumnos de sexto de bachillerato gozaron a no poder, tomando su cerveza, sus refrescos, bailando entre ellos y se despidieron a las seis de la tarde. Cuando el bus iba a salir faltaban tres alumnos y un profesor. Sé hicieron las averiguaciones del caso y dijeron que el Profesor había salido con ellos en un taxi

Fue el día en que el Licenciado en Idiomas, decidió invitar a las tres amigas a irse a una discoteca, entre ellas iba Johana. Llegaron a Yanuba lugar donde pasarían un rato divirtiéndose. Las cosas se habían preparado de tal manera que un mesero de Yanuba también participaría del encierro y en las gaseosas que tomaron las alumnas se había colocado escopolamina en baja concentración.

Las muchachas se divertían bailando sin saber que intenciones pasaban por la mente de sus parejas. En el mismo Yanuba se prestaba el servicio de alquiler de alcobas, Allí fueron a parar las tres parejas. Las jóvenes fueron manipuladas a su antojo, no sabían lo que hacían bajo los efectos de la droga, su voluntad había sido quebrantada y participaban mecánicamente de las cosas.

Pasadas seis horas, recobraron la razón, se encontraban bailando con sus parejas en el Yanuba, tenían un cierto malestar en la cabeza, algo como una borrachera, que lo atribuían a que se habían tomado una cuba libre. Fueron llevadas a sus casas y allí cada una pudo comprobar al ir al baño que algo había pasado con sus cuerpos, tenían un flujo pegajoso entre sus piernas en sus pantis. Johana llamó a sus amigas y estas corroboraron que también estaban sucias. Sé bañaron y limpiaron todas las impurezas. Habían sido violadas sin darse cuenta.

Al día siguiente, sus amigos preguntaron donde se habían quedado, y ellas respondieron que con el profesor de Idiomas en una Discoteca llamada Yanuba. Fue entonces cuando un alumno dijo: No puede ser que las hayan llevado allí, ese es un antro donde van las numeritos y allí venden de todo. Las tres alumnas esta vez solidarias, decidieron averiguar por su cuenta con el muchacho que les instruyó sobre el Yanuba. Fueron a buscar al profesor de Inglés, que ese día no fue, En horas de la tarde con el muchacho compañero asistieron al Yanuba. Entraron como si nada ocurriera. Tomaron asiento en la discoteca y pidieron cubas libres, luego una de ellas le preguntó a uno de los

camareros si había servicio para entrar con el muchacho y le respondieron que sí, que costaba veinte mil pesos por seis horas. que no podían quedarse allí toda la noche

Johana, fue todavía más agresiva, le preguntó si el las había atendido el día de ayer a eso de las seis de la tarde .El respondió que había sido otro que no estaba de turno, pero que si que ellas estuvieron con dos hombres más Uno que le dicen el Obispo, el camarero y un tal Juan. Ohana le dijo que si su amiga se había ido con Juan o con el camarero. Él respondió Usted con el Obispo, y las otras dos con Juan y el Camarero.

Con esa pista, decidieron consultar en una comisaria ¿que se podía hacer cuando se sabía que alguien había abusado de una mujer sin su consentimiento? La respuesta fue presentar una querrela o denuncia en un juzgado indicando lugares, personas y hechos.

Las tres jóvenes, junto con su compañero de testigo, fueron al juzgado y presentaron la denuncia por acceso carnal violento contra el Profesor de ingles “alias el Obispo”, él camarero y u tal Juan. Se informó del lugar, de la versión del camarero llamado Luis y de testigo de haber escuchado el Alumno.

Dos días más tarde, la policía judicial cayó en el Yanuba, capturaron a el Camarero a Juan y cayeron al Colegio en busca del Licenciado en Idiomas “El Obispo”

Interrogado el profesor, manifestó que el estaba borracho que no se acordaba de nada, lo mismo dijo Juan, pero el Camarero fue el que tuvo que descifrar el misterio. Manifestó que el Licenciado, persona que frecuentaba el Yanuba le había propuesto el encierro de las tres alumnas, que buscara la escopolamina para amansarlas .Que Juan era amigo del Profesor y que él lo hizo por cien mil pesos que le pagaron, dijo que le llamaban el Obispo por que había sido miembro de una Iglesia donde lo nombraron como Obispo del barrio Granda y que de allí lo sacaron por que se metía con las casadas y solteras de la Iglesia.

CUARTA HISTORIA

EL CURA POLITICO

Anteriormente, el clero colombiano tomaba partido político en las ciudades y en los pueblos; en su gran mayoría los curas eran conservadores, por aquello de que los Liberales eran ateos, Masones, Heréticos.

Don Joaquín como le llamaban, era un sacerdote curtido en las luchas políticas, un ferviente conservador que animaba a su congregación a votar en tiempo de elecciones so pena de ser excomulgados aquellos herejes que votaran por el Dr. López.

Disponía de un amplia familia, una hermana una sobrina, tres sobrinos y una Prima. Casi todos los curas en ese tiempo tenían una Prima en la casa cural. Los curas junto con los maestros eran los que median el poder político y el Alcalde o el Juez. Por eso era curioso ver las primeras autoridades de un pueblo o todos liberales o todos conservadores. Y en época de elecciones había pueblos en los cuales se trazaba una línea divisoria, del parque para arriba los liberales y del parque para abajo los conservadores.

Cuando en las elecciones ganaban los liberales bajaban a gritar consignas donde Vivían los conservadores y cuando los conservadores ganaban, subían gritando consignas por entre las casas de los liberales.

Había una familia muy numerosa de apellido Gamba, conformada por ocho hermanos y dos hermanas, que habían heredado el linaje por los años 1870 de un inmigrante Francés y adquirieron los ojitos verdes y las caras coloradas como piel rojas. En ese pueblo eran temidos por los liberales porque revolver en mano, escopeta en mano y montados a caballo, lucían como cazadores de negros en el África, montados sobre briosos jamelgos que el Chalan de la Victoria no había terminado de amansar y salían presurosos a derribar liberales y a hacer sentir el nuevo gobierno.

Qué tiempos aquellos, preludio de la violencia, donde por el simple gritar un apellido eras llevado a la cárcel o detenido por la policía. Tal es el caso de un borrachito liberal de apellido Sánchez que se paraba en las esquinas de vuelta a casa y gritaba viva Echandía, un policía que le andaba siguiendo los pasos cierto día le vio salir del estanco y al llegar a la esquina regresa a mirar al

Policía y hace gesto como que iba a estornudar ¡¡eachis!! El, policía dice como lo diga lo meto al calabozo y sigue hasta la casa, cuando va a entrar lo espera al policía y le hace el gesto con el dedo del corazón por aquí que le grito, que viva Echandía.

Los Sánchez descendientes directos de la Familia de Santa Teresa de Jesús, desde tiempos inmemoriales, de la conquista, Colonia e Independencia siempre fueron políticos, liberales sin cambio; tuvieron sus encontrones con los Gamba y con los Chillón y por cuestiones de la vida uno de ellos emparentó con un Sánchez .No se sabe si la mala leche española o la amargura francesa se mezclaron para dar un prototipo de un carácter engreído y petulante. Por fortuna no era conservador.

Don Joaquín, era un personaje, que tan pronto hacia una predica en contra de las Beatas y rezanderas, como agarraba a los liberales que se bañaban desnudos en el rio, esos impúdicos que no usan calzoncillos para bañarse, que tienen que enseñar sus credenciales a todo el que pase por el río o argumentar: Estoy cansado de escuchar a las viejas Beatas que todos los días vienen al confesionario a decir el mismo pecado, de una vez que se metan el dedo y dejen de fregar. Don Joaquín, para aquellos que le conocieron de cerca, era un hombre de armas tomar, no se achicopalaba ante nada, si la prima no funcionaba mandaba por otra, hasta que le llegaba una que le llenaba las expectativas. Razón por la cual sus sobrinos le abandonaron por los malos ejemplos, como decía su hermana

Cierto día domingo en casa de los Sánchez se colocó una fotografía de Gaitán, y la colocaron en la Tienda de mercado, cosa que la observaran todos los compradores. El cura que pasó por allí, observó que la fotografía había sido colocada donde antes estaba el Sagrado Corazón de Jesús .A eso de las diez de la mañana salió a celebrar la misa y quienes asistieron decían que se movía en el altar como si tuviese el rabo de lagartijas, estaba impaciente por pasar al púlpito para decir unas cuantas verdades, y así lo hizo, acabó con la familia Sánchez, les dijo desde ateos, idólatras que se atreven a comparar al Señor Jesucristo con es entelerido de Gaitán ese diablo de la masonería que no cree en Dios y que desde en vida están condenados al infierno, que ni las oraciones del pueblo serán suficientes para calmar la ira del Señor. Como había un alto

parlante en la iglesia todo se escuchaba afuera en la plaza. Los Sánchez escucharon todo, ahora sí que menos irían a la misa.

Terminada la misa, el cura salió a pasear por la plaza de mercado y se encontró con la dueña de la tienda, que como Sánchez también tenía su carácter y su genio y se le acercó al párroco para decirle que le repitiera los insultos que decía en el púlpito y este empezó a decir unas cuantas cosas cuando Ella furibunda sacó un manotazo y se lo colocó en toda la boca del cura. La sangre es escandalosa, comenzó a salir a borbotones por la nariz del sacerdote, por lo cual tuvo que retirarse a la casa Parroquial no sin antes amenazar de muerte a la mujer.

Ese día en la tarde llegaron los partidarios del cura a darle su respaldo y echaban sus vainazos contra la dueña de la tienda, él cura volvió a salir esta vez respaldado por el populacho y se paró desafiante antela casa materna de los Sánchez. Desafiaba a Raimundo y todo mundo, que si eran tan machos que salieran, qué no se escondieran en las enaguas de la mamá. Tanta alharaca dio que en el pueblo se fueron formando dos bandos, los conservadores y los liberales. Un mudo que trabajaba en la casa de los Sánchez que no oía nada de lo que argumentaban a voces, pasaba con las cantinas de la leche recién ordeñada a casa de los Sánchez, fue la víctima del Sacerdote enardecido, que lo trompeo haciéndole regar la leche. Unos cuantos también patearon al pobre mudo y con la cara inflada de los golpes entro a la casa. Al verlo los Sánchez reaccionaron y salieron armados a la plaza con carabina en mano y escopetas en mano tíos y sobrinos se presentaron ante la turba, que al oír los disparos al aire salieron en desbandada.

Fue entonces que se trenzaron a puñetazo limpio el cura con el hijo mayor de los Sánchez, él cura era más fornido estaba ganando la partida, fue cuando apareció El Grande uno de los primos Sánchez que media metro con noventa de estatura pesaba unos noventa kilos y tenía fama de quitar las tuercas de las llantas sin usar llaves. Se metió entre la turba empujando y quitando gente, agarró al cura por la solapa y lo levantó como a muñeco de trapo y levantado del piso le manoteaba en las mejillas, cada palmada sonaba como bombo mal templado; en tres minutos había acabado con la humanidad del cura y lo lanzó al suelo desafiante ante los demás conservadores, para ver quien se le media a la pelea.

Se trabó una batalla campal en la plaza frente a la Iglesia, con palos y piedras se defendían unos de otros, cabezas rajadas, piernas rotas, narices reventadas era lo que abundaba. Hasta que unos disparos al aire mandaron a quedarse quietos, era el Inspector de policía con tres agentes que llamaba al orden y a la cordura. Los heridos fueron atendidos en sus propias casas, por fortuna no hubo muertos pero si heridos de consideración. Algunos fueron trasladados en un camión hasta el Hospital más cercano. Ahora había que esperar la reacción de Don Joaquín, un hombre de 40 años de fuerte complexión y de dura cerviz. Al día siguiente, se envió una comisión de conservadores al pueblo vecino, donde el Párroco de ese pueblo era conservador Laureanista. Fue enterado de todo lo ocurrido y se planeo un ataque sorpresivo contra los Sánchez, que a la sazón eran diez familias que Vivían en la región. Miércoles en la Noche, dos buses y tres camiones cargados con personal conservador, desembarcaron frente a la casa paterna de los Sánchez, hacha en mano, machete en mano rifle y escopeta en mano, hicieron la primera descarga sobre la casa de dos pisos

Solo quedaron los muros y los marcos de las puertas y ventanas, la turba penetro en busca de los herejes como les había dicho el párroco y no encontraron a nadie .La oportuna información de una amigo de la familia les alertó para no estar esa noche en casa durmiendo, de lo contrario habrían sido abaleados y hecho picadillo por la turba. Todas las pertenencias fueron sacadas, y quemadas al frente de la casa, el almacén saqueado y las alcancías rotas y saqueadas.

La oportuna intervención del Alcalde de otra ciudad de gobierno Liberal, que se presento con la tropa militar y la policía hizo que la turba se alejara de la casa del Grande que pensaban incendiarla, pero fue apedreada y abaleada. Al domingo siguiente en las dos parroquias conservadoras se dio el parte a la feligresía, ante todo del éxito de la cruzada cristiana en contra de los herejes liberales que habían ultrajado a un digno representante de la Iglesia Católica y del precedente que se había sentado para que en el futuro cualquiera que osara irrespetar a un sacerdote Católico Conservador, supieran a qué atenerse.

QUINTA HISTORIA

EL INVERSIONISTA DEL EVANGELIO

Generalmente los pastores evangélicos sus charlas las empiezan con un aperitivo importante la Fe. Ahora vamos a meter en nuestra colección la llave de la fe, que no es de carbonero, según definición ingenua. Los escritores bíblicos y algunos extra bíblicos han trajinado muchas definiciones sobre el tema y, por supuesto, existen confusiones al respecto. Los intentos por definir la fe, la han oscurecido. Debemos, por tanto, volver al cristianismo simple, genuino y verdadero, sin perendengues y miriñaques nacidos de interpretaciones por fuera de las Sagradas Escrituras, por mezclas extrañas que las han demeritado en los últimos tiempos. Sinceramente es de admirar la fe de los ateos; yo me quitaría el sombrero ante ese fenómeno. La mía es una fe sencilla: creo que hay un Ser Eterno, Creador de cuanto existe. Pero, sin bromas, para creer que todo es obra del azar, se necesita tener una gran fe. Ellos sostienen anticientíficamente que lo existente es obra de sí mismo, que el efecto es su propia causa. El Sagrado Libro difiere de tan enorme irracionalidad¹⁵. Así se expresa uno de los más connotados pastores de la Iglesia Evangélica, y dentro de la Iglesia evangélica no es que haya dudas de cómo manejar la Biblia, lo que se encuentra dudas es en el manejo de la feligresía y de los dineros recaudados, que son los que corrompen al ser humano.

Esta historia se desarrolla por allá en los años de 1950 cuando las personas confiaban plenamente en sus superiores, en los Sacerdotes, en los Pastores. Esteban un joven pastor, educado en un seminario de formación, ha sido un elocuente portavoz de la Prédica evangélica y ha recorrido desde Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia hasta llegar a la Argentina.

Esteban le comunicó al pastor de la iglesia "El Camino", junto a otros miembros de la congregación, que él estaba trabajando en una compañía de distribución de equipos de electrónica, "Alfa y Beta Communication &

¹⁵ DARÍO SILVA-SILVA 2009 Iglesia Cristiana Integral Bogotá

Electronic Inc", ofreciéndoles la oportunidad a los feligreses de invertir en la empresa, prometiéndoles retorno de ingresos de un 30%.

El esquema de fraude era una especie de pirámide o plan Ponzí. Esteban convenció a los feligreses, la mayoría de poca educación pero dueños de almacenes, fincas, que él compraba equipos electrónicos de una empresa de Árabes en la Florida, y que luego los vendía en Quito y Lima.

(Un plan Ponzi es un ardid fraudulento de inversiones que promete altas tasas de interés a poco riesgo para los inversionistas. La estafa genera rendimientos para los inversionistas más antiguos siempre que se sumen nuevos. Es similar a una estafa de tipo piramidal).

La primera víctima un Almacenista le entregó \$500 mil sucres y cada dos meses Esteban le entregaba los intereses equivalentes a un 30%, pagándole aproximadamente \$150.000 sucres. Un mes después le entregó otros \$500.000 sucres más para continuar su cadena de inversiones.

La víctima informó a sus familiares y amigos de ésta lucrativa inversión, y entre todos lograron reunir \$15'000.000 sucres, entregándole el dinero a Esteban los "inversionistas" recibieron la prometida ganancia. Oportunamente. La noticia se regó como pólvora, y pronto empezaron a llegar una serie de incautos, que confiados en la honorabilidad del Pastor y de que es un hombre entregado a Cristo, miembros y no miembros de la congregación invirtieron más de mil millones de sucres.

Como una estrategia de inversión Esteban llamó a dos hermanos suyos y dos primas para involucrarlos en el jugoso negocio, invirtiendo el dinero en casas de cambio de las fronteras en Rumichaca dos y en Machala dos Diariamente recibían el envío de dinero en sucres y lo cambiaban a Pesos y dólares...En este proceso la venta de dólares les dejaba un margen de ganancia de 300 sucres por cada dólar invertido, manejando en las dos fronteras un capital de 180.000 US. Con una ganancia de \$50.000.000 diarios descontadas las comisiones de los vendedores, quedando una utilidad de \$1500.000.000 cada mes .dinero con el que fácilmente podrían cumplir con su compromiso.

Sin embargo la ambición, hace que Esteban se traslade de Ecuador al Perú donde poco a poco con su prédica va ganando adeptos para su causa monetaria, Los Pastores de distintas congregaciones son motivados mediante excelentes dádivas para que se efectúen Asambleas y convenciones

cristianas, donde se predica el evangelio, pero se hace ver a la feligresía de cómo algunos hermanos han encontrado la manera de tener su dinero más seguro que en un Banco y con buenos rendimientos.

El Almacenista presionó a Esteban para que respondiera por la inversión. De los \$15.000.000 La secretaria de éste le entregó al Almacenista la suma de \$5.000.000 sucres, pero como especie de préstamo, ya que no habían recibido los dividendos de la inversión.

Esteban utilizaba los fondos nuevos recibidos para pagar los intereses a sus víctimas. Para poder seguir manteniendo el fraude conocido como pirámide, siempre tendría que recibir fondos frescos, por lo que era importante pagar a tiempo los intereses que prometía, para que estas personas promocionaran el negocio a otras víctimas. Para el 1980, Esteban desapareció del escenario, nadie sabe de su paradero, los feligreses jamás entablaron querrela en su contra, la Iglesia que él manejaba cerró sus puertas y fue vendida la casa de oración la cual no estaba a nombre de la congregación sino de un particular. Si Usted alguna vez encuentra un joven predicador de menos de 60 años y que le habla de cómo lograr empresas de éxito, puede que se encuentre frente a otro Esteban, no se avaro, trabaje su dinero por su propia cuenta así sea que tenga que comprar gallinas en el campo y salir a venderlas al pueblo, con una pequeña ganancia, no sea pereza, porque a los de pereza mental es a los que les sucede estas cosas .Les vacían sus bolsillos.

SEXTA HISTORIA

LAS INDULGENCIAS DE EZEQUIEL

Hubo un tiempo en la época de la Colonia y de la Independencia de los pueblos, que la Iglesia Católica otorgaba las indulgencias a aquellos creyentes que sufrían por sus antepasados muertos, y se redimían los pecados mediante la ganancia de Indulgencias. Realizar unos diez viacrucis en Semana Santa podía otorgar unas 5 indulgencias, ir a misa todos los días durante una semana podía dar unas cinco indulgencias. Pagar los diezmos otorgaba una 20 indulgencias Veamos como lo describe Wikipedia

“La Doctrina de las Indulgencias es un concepto de la Teología católica, estrechamente ligado a los conceptos de pecado, penitencia, remisión y de purgatorio. En su formulación actual consiste en la doctrina según la cual ciertas consecuencias del pecado (la pena temporal del mismo), pueden ser objeto de una remisión o "indulgencia" (del latín *indulgentia*: bondad, benevolencia, gracia, remisión, favor) concedida por determinados representantes de la Iglesia y bajo ciertas condiciones. Esta institución remonta al cristianismo antiguo y tanto su práctica como formulación han evolucionado en el curso del tiempo. La doctrina protestante no la acepta por considerar que carece de fundamento bíblico. Por tal razón, a partir de la reforma fue objeto de desarrollos sólo en el ámbito de la Iglesia Católica.”¹⁶

“En la doctrina católica, la indulgencia, a diferencia del sacramento de la penitencia o reconciliación, no perdona el pecado en sí mismo, sino que exime de las penas de carácter temporal que de otro modo los fieles deberían purgar, sea durante su vida terrenal, sea luego de la muerte en el purgatorio. La indulgencia no pertenece a la categoría de "sacramento", como es el caso de la penitencia. Puede ser concedida por el Papa, los obispos y cardenales, a quienes, por ejemplo, recen determinada oración, visiten determinado santuario, utilicen ciertos objetos de culto, realicen ciertos peregrinajes, o cumplan con otros rituales”.

Bien que tratándose de un concepto teológico relativamente secundario, las indulgencias jugaron en su momento un rol central en la historia del

¹⁶ Wikipedia 2007 Las Indulgencias Enciclopedia libre

cristianismo. En efecto, en el siglo XVI, los abusos y el tráfico al que dieron lugar fueron el motivo principal que llevaron a Martín Lutero a enfrentarse con la Iglesia Católica constituyendo así el detonante de la reforma protestante.

Ahora explicaremos por qué la Iglesia puede conceder indulgencias y qué significa que la Iglesia es “administradora de la redención”.

El otorgamiento de indulgencias se basa en varias doctrinas de la fe Católica:

- Los méritos infinitos de la redención de Cristo
- Los méritos de la Santísima Virgen María
- Los méritos de los Santos
- La doctrina del Cuerpo Místico de Cristo, que es la Iglesia
- La Comunión de los Santos (los de la tierra, los del Purgatorio y los del Cielo)
- El poder de atar y desatar que Cristo otorgó a la Iglesia fundada por El, que es la Iglesia Católica.¹⁷

Ezequiel un Obispo bien ladino, de esos fino filipino, vio la manera de acrecentar sus ingresos mediante la venta de indulgencias a las familias más pudientes de la Región, por tanto reunió a una docena de curas y monseñores y les dio la instrucción de que se pondría la venta las indulgencias para la Dolorosa, las indulgencias para el Señor de los Milagros

Desde Machala hasta Esmeraldas hasta Tulcán y Loja se podría recoger una buena suma de dinero y acrecentar las arcas de la Iglesia, pero ante todo, sacar una buena tajada antes de pedir el traslado a la Península, así que comisionaría a su secretario, un Sacerdote obediente, Juan de la Cruz, para que se encargara de recoger los producidos en cada parroquia asignada.

Un gran potencial se encontraba en la zona costera, supuestamente allá había más necesidad de salvación y los feligreses de esta zona son como más fáciles de desprenderse del dinero que los de sierra

Juan de la cruz empezó su itinerario por el sur, Ambato, Loja, Cuenca donde se había instaurado un verdadero afán por las indulgencias, sé llevaría una doble contabilidad por si acaso de la santa Sede pedían cuentas. Además los párrocos ni siquiera anotaban las sumas que se entregaban, sabían que eso iba directamente a la Santa Sede

¹⁷ www.buenanueva.net/Teologia

Juan de la Cruz atesoró una gran cantidad de dinero para el envío a la Santa Sede y un buen día salió con el botín en un barco que zarpaba hacia Panamá y luego de ahí a España, el veinte por ciento se quedaba en poder del Obispo y el se encargaría de hacer la entrega a Roma del restante.

Por esa época ya no había que pensar en los piratas, ya había pasado su tiempo ahora se navegaba con mejores vientos y las Goletas españolas eran muy cómodas y seguras. Llegado a Panamá se hizo el transbordo de la carga y del pasajero, y rumbo a España y de ahí a Roma

Juan de la Cruz, que ya había realizado este viaje sabía a qué atenerse, en ciertos lugares se presentarían tormentas, tiempo en el cual el se mantendría en su camarote a resguardo y finalmente cuando llegara el barco a Cádiz, estaría a mejor cuenta, hasta llegar a Barcelona destino de su arribo a la Península. Sabía que una comunicación entre España y el nuevo mundo tardaba alrededor de tres meses, tiempo suficiente para buscar un buen lugar donde refugiarse. No interesaban los sentimentalismos de la familia, porque es allá donde primero te van a buscar.

Llevaba tres baúles repletos de monedas de plata y lingotes de oro que se habían fundido para este propósito, con un peso promedio de 150 kilos cada baúl. Contrató un carruaje que viajara rumbo a la frontera de España con Francia. Ascendió por los pirineos y desapareció, haciendo cambios de carruaje y de poblados hasta llegar a una zona totalmente despoblada, un pequeño villorrio de Francia donde no había más de 500 habitantes.

Juan de la Cruz, ahora se presentaba como Joan Delacroix; hablaba francés muy bien y su sotana la había abandonado desde Barcelona. Se radicó en aquel pueblito sin despertar sospechas, como un colono más que quería cultivar una huerta y tener sus vacas y rebaños de ovejas. No se movió de allí durante los dos años siguientes, enamoró a la hija del Molinero y se casó con ella. Cuando tuvo su primer hijo salió a la Frontera de España. Visitó a un sacerdote español en busca de información sobre la Iglesia en América, pretextando que el quería viajar con su familia.

Observó que no había noticias de la sustracción de las indulgencias, pues fue uno de los temas que trató con el sacerdote y más bien le dio una buena suma para ganarse las indulgencias por su familia.

En América, pasados seis meses, de no tener noticias del padre Juan de la Cruz, se solicitó indagar sobre su desaparición, se hicieron seguimientos a su itinerario de viaje y lo que encontraron fue la noticia de que un Coche se había desbarrancado en el paso de los pirineos hacia Italia, que no se supo cuantas personas murieron porque nadie pudo bajar a la zona donde cayó el carruaje. Así el Obispo Ezequiel descansó de su conciencia, pensando en que ese tesoro se perdió en tal accidente. Sin embargo como la cuantía era bastante, se comisionaron sacerdotes jóvenes para buscar el Tesoro de la Santa Sede. Tres años de búsqueda infructuosa, dejaron como informe que posiblemente fueron asaltados en el camino y tirado el carruaje con los pasajeros al fondo del abismo Además era imprudente hablar de que la Iglesia Católica hubiese perdido cuantioso botín, lo que habría suscitado más de una cruzada en busca del tesoro. Por fortuna los sacerdotes comisionados guardaron silencio hasta que terminara la investigación.

Joan por su parte fue prudente en el manejo de la situación, guardó el oro lo suficiente para no despertar sospechas, había comprado primeramente una pequeña parcela de seis acres, donde criaba ovejas y unas cuantas vacas de leche, las cuales fueron aumentando y a los dos años justificó la compra de una condado que estaba en venta de unas 50 acres, se dedicó a la labranza y cría de cerdos, ovejas y ganado de leche. Inicio una fábrica de quesos y todo lo fue justificando .Llegó a tener 200 vacas de leche y 50 cerdos de engorde, su granja era la más prospera de la región y todos los productos los comercializaba hacia la ciudad, para lo cual había adquirido varios carruajes de transporte con mulas y caballos. Finalmente su familia había crecido y necesitaba salir a educarlos, razón por la cual puso en venta su propiedad, la cual fue adquirida por un granjero Italiano que deseaba residenciarse en Francia y tener un buen negocio.

Diez años más tarde encontramos a Joan Delacroix radicado en Brest, asociado con industriales franceses trabajando en la venta y distribución de frutas y verduras en Paris, Marsella y Brest, luego cinco años más tarde, con un emporio de barcos pesqueros, viviendo las Indulgencias que otros no supieron aprovechar. Y como dice el dicho “El que roba a Ladrón tiene cien años de Perdón “

SEPTIMA HISTORIA

EL CURA LOCO

Joel, un joven sacerdote que ingresó a la orden, después de haberse casado y quedado viudo, haber sido un buen profesional, fue atraído por la obra evangelizadora del Señor, pretendiendo irse de misionero para el África, Fue aceptado sin condición alguna dada su preparación y su fe religiosa, durante un año estuvo asistiendo a misa diariamente desempeñándose como acolito, y luego Presbítero ayudando al párroco de la Iglesia de San Everardo, de donde obtuvo la recomendación para ingresar al seminario de mayores y ser ordenado 3 años más tarde a la edad de 42 años.

Joel, obtuvo buenas calificaciones en su preparación, solo que de vez en cuando se quejara de jaquecas y dolor de ojos por leer tanto ritual. Fue ordenado sacerdote y se le encomendó la misión de evangelizar en el Meta, desde donde emprendió una actividad proselitista con las tribus del Vichada, durante unos seis meses, demostrando aptitudes de liderazgo, por lo cual se le nombraría párroco de Susavena

Frente a la Parroquia cierto día empezó a demostrar ciertos malestares en el momento de ir a la misa, no podía leer el Misal muy bien, a la hora de la prédica empezaba a tartamudear y decir incoherencias, cuando se sentaba al confesionario llevaba revistas y se ponía a leer mientras las personas se confesaban y a veces las regañaba por estar pecando poco. Manifestaciones que dieron lugar a que fuese informado el Obispo de estas actitudes y sometido a un diagnóstico médico se le encontró ciertas fallas de origen Psiquiátrico, siendo remitido a la Capital del Cauca para su tratamiento y de allí paso al san Rafael.

Su expediente médico se organizo de la siguiente manera: Paciente varón, de profesión economista de 48 años, casado, sin hijos, viudo, remitido por un psiquiatra a causa de varias quejas somáticas que comenzaron alrededor de los 35 años de edad. Este especialista lo había tratado durante varios años con antidepresivos sin que la sintomatología somática sufriera variación alguna. Relata que desde joven sufre episodios de cefaleas intensas que le incapacitan totalmente y que han sido investigados a lo largo de todos esos años sin encontrarse ninguna justificación orgánica. Cuando comenzó los estudios

universitarios apareció al leer, una sensación de presión y dolor en la región ocular bilateral molestia que se fue agravando hasta el punto que lo “incapacitó” totalmente para la lectura. Tuvo que recurrir a los amigos para estudiar y que ellos le leyeran durante toda la carrera.

Fue evaluado en Popayán por varios oftalmólogos, quienes no encontraron ninguna causa que justificara esos síntomas que aún persisten. Los últimos exámenes neurológicos hechos antes de venir a mi consulta, incluyendo tomografía y resonancia magnética, reafirmaron la conclusión de normalidad desde el punto de vista orgánico. Le habían suministrado diversos medicamentos sintomáticos que solo le aliviaban temporalmente.

Sufría en forma episódica de mareos que le impedían levantarse por las mañanas y tenía que mover la cabeza muy lentamente para no caerse. Fue valorado por un otorrinolaringólogo para un posible vértigo, sin encontrarle ninguna causa justificativa. También comentó que desde hacia cerca de 15 años sufría molestias gástricas que habían sido diagnosticadas mediante endoscopia como gastritis crónica. El psiquiatra remitente, quien le diagnosticó un trastorno somato morfo, le recomendó un psicoanálisis en vista de los antecedentes descritos.

Inicia el tratamiento a la edad de 48 años haciendo un recuento de su vida, en donde los recuerdos de la infancia son muy dolorosos y advierte que estos relatos los puede hacer por primera vez en su vida pues no le inspiraban confianza los otros médicos para hablarlos.

Nació en el campo dentro de una situación de pobreza relata que vivía en una casa pajiza donde vivíamos todos hacinados, mis padres y mis hermanos y escasamente teníamos algún alimento... El recuerdo más traumático se refiere a la relación con el padre, quien es descrito como un hombre cruel tanto con la esposa como con sus hijos, pero especialmente con el paciente, quien era el hijo mayor. Mas que miedo el padre producía terror y su única defensa era escapar y esconderse en el monte durante varios días para que no le castigara brutalmente, le castigaba con una verga seca de toro. La madre era una figura pasiva y sumisa que no se atrevía a defenderlos y también los castigaba físicamente, cuando no estaba el esposo.

Cuando tenía 12 años escapó definitivamente de la casa con el deseo de buscar quien le ayudara a estudiar pues el padre le decía que eso no servía

para nada. Desde entonces se propuso esta meta, que resultó indeclinable: seguir sus estudios de primaria y bachillerato como fuera hasta lograr graduarse. Este objetivo lo sintió como un desafío a sus padres y a la postre lo obtuvo mediante grandes esfuerzos. Se sintió entonces orgulloso frente a su familia que continuó una vida campesina, pero gracias a su ejemplo, varios de sus hermanos también buscaron seguir estudios. Continuó la carrera universitaria financiándosela él mismo, se graduó de economista e inició una carrera profesional exitosa que le produjo buenos ingresos económicos hasta llegar a una situación muy solvente.

El relato precedente estuvo acompañado de sentimientos encontrados. Por una parte, de gran resentimiento y rabia con el padre, hasta el punto que en una ocasión, ya adolescente, amenazó con matarle y el padre tuvo que huir de la casa para evitar su rabia. El otro sentimiento era de carácter narcisista, ufanándose de cómo había superado a su familia y al mismo tiempo sintiendo cada vez más vergüenza de ellos hasta el punto de buscar formas para cambiarse de identidad.

También existían resentimientos hacia la madre por su pasividad y sometimiento frente al padre, pero sobretodo por ser muy alejada y poco cariñosa con los hijos. Es significativo que lleva a cabo todos estos relatos hablando de sus cosas "tristes" pero sin el respaldo afectivo correspondiente. La madre murió cuando él tenía cerca de 16 años y el padre 20 años después, sin que en esos duelos se hubieran presentado mayores expresiones de tristeza.

Por otra parte sus relaciones de pareja fueron ocasionales y muy superficiales, veía a las mujeres como objetos que utilizaba sexualmente sin haber podido entablar una relación estable y comprometida afectivamente hasta que a los 35 años decide casarse buscando en la esposa ante todo una figura materna protectora. A estos conflictos se añade el relato de una relación cuasi incestuosa con su madrastra puesto que durante varios años tuvo frecuentes aproximaciones sexuales, sin que llegaran a consumar una relación sexual completa.

A través del proceso analítico fue tomando consciencia de que detrás de esa gran rabia que le guardaba al padre, existía también una admiración hacia él, pues había podido superar las dificultades económicas de la infancia hasta

llegar a adquirir una propiedad rural considerable. Al darse cuenta de esto comenzó a valorizarlo y aceptar que este había tenido méritos no reconocidos hasta ese entonces y que la agresividad era fruto tanto de la ignorancia como de la condición económica precaria familiar. Al llegar hasta este punto del análisis pudo expresar sentimientos de profunda tristeza, sentimientos que se fueron acrecentando y le condujo a buscar a sus hermanos con quienes estaba distanciado desde la muerte del padre. También pudo comprender que la actitud sacrificada de la madre, era la única manera que se le posibilitaba para darles cariño a los hijos.

Otro síntoma físico llamativo fue la gran sensibilidad al frío. Consultó a un endocrinólogo quien no le encontró ninguna alteración. Se pudo descubrir que esta molestia se presentaba en las ocasiones en que experimentaban intensos sentimientos de soledad, como por ejemplo, en los fines de semana en que se interrumpía el análisis. Esto fue especialmente relevante cuando estaba comenzando a hacer consciente una depresión latente vinculada con la muerte del padre.

Eran momentos en que requería "calor humano". La relación transferencial le permitió revivir su hostilidad hacia la figura paterna así como buscar en el analista una figura masculina idealizada que le permitiera tener en su fantasía un padre cariñoso.

Paralelamente a este proceso, la cefalea comenzó a disminuir progresivamente hasta el punto que desapareció por completo. El síntoma "ocular" relacionado con su imposibilidad de leer también comenzó a ceder, aunque no completamente. El resto de sintomatología orgánica no volvió a presentarse. Al cabo de 2 años de análisis el paciente viajó al exterior y por esa razón suspendió el tratamiento.

La psicodinamia relacionada con la cefalea se puede resumir en que el paciente al reprimir y por tanto volver inconsciente su agresividad hacia los padres, especialmente hacia el padre, se sintió culpable de sus deseos de destruirlos y en su fantasía, una forma de llevar a cabo estos deseos, era superarlos mediante el progreso intelectual y económico y vanagloriarse ante ellos de los logros. Entonces se castigaba mediante el síntoma doloroso que le impedía estudiar por sus propios medios, buscando "hermanos sustitutos" en sus compañeros de estudio para que le leyeran y así justificar

inconscientemente mediante la sintomatología fraterna, la búsqueda de compañía.

Posteriormente, se secularizó aduciendo los problemas de salud y finalmente se radicó en San Blas, Panamá donde sus males se curaron gracias al intervención de Juana, una joven soltera de Zapsurro, que desarrollo el interés del cura por la vida sexual, tan reprimida que ahora se convirtió en un apuesto galán de vereda y se dedicó a enamorar toda turista que se acerca a la bahía, donde aprovecha para servir de guía turístico a los grupos que visitan el lugar Juana es de las mujeres que envuelven al cura en un manto de satisfacción, que su sonrisa lo dice todo, goza de una abundante vida sexual en pareja y vive aventuras platónicas que él crea con las turistas que llegan al lugar, ahora dejo de ser el predicador del evangelio para convertirse en un apologista del Amor.

OCTAVA historia

EL CONFESOR DELAS PEREZ

Adrian es un joven seminarista de la congregación Jesuita, ha disfrutado de su tiempo como presbítero en la iglesia de la Alhambra, antes de hacer sus votos para ordenarse como sacerdote. Tiempo en el cual ha podido vivir la vida con amplitud y sin restricciones confesionalistas.

Ha aprendido que para servir al prójimo no se necesita disponer de grandes capitales, solo se necesita la convicción de Amar al prójimo para dedicarle tiempo, pues una compañía grata en momentos difíciles obra mejor que miles de regalos.

Su temperamento alegre, y su dedicación a ayudar a los necesitados le han puntualizado como uno de los seminaristas más prometedores de la comunidad ,además su tradición familiar arrastra influencia sobre las autoridades del seminario ,su abuelo materno un eminente Médico Psiquiatra, su abuelo paterno un eminente médico cirujano y sus padres médicos hospitalarios le han dado una estructura moral de mucha confianza, razón por la cual, el Prior de la comunidad le ha escogido para una labor muy encomiable, ser el asesor espiritual de unas venerables ancianas las hermanas y primas Pérez.

Su labor será hacer que estas encomiables matronas puedan confesarse todos los primeros viernes de cada mes, y comulgar. Cómo miembros de la cofradía del María, celebrarles la misa en su casa cada mes. Asistirlas espiritualmente en todas su necesidades, no dejar que su pensamiento se distraiga en labores mundanas, guiarlas en la práctica de la caridad de los necesitados, para lo cual cada sábado darán el Pan de semana a los pobres Las ocho mujeres Pérez viven en dos antiguas casas señoriales, con locales comerciales en la calle y en la carrera, sus abuelos pertenecían a los rancios pobladores de Popayán, que se fueron a radicar al sur, por lo tanto disponen de haciendas ganaderas, haciendas de trapiches y haciendas de cultivos de Papa, maíz y trigo. Para ello disponen de un administrador de bienes, un venerable anciano que había servido a sus abuelos .Los gerentes de los cinco bancos de la ciudad ,manejan las ocho cuentas corrientes y de ahorros .Cada Señorita Pérez recibe mensualmente intereses de capital por dos millones de pesos.

Capital que les permite vivir adecuadamente y ser generosas con “los necesitados”

Las edades de las Señoritas Pérez oscilan entre 35 y 50 años, diríase que son unas mujeres solteras, dado que hasta la presente no han entablado relaciones amorosas que conduzcan a matrimonio, es más no se ha conocido el macho que haya entrado a enamorar a una Pérez, no porque sean feas, al contrario cuando se visten y salen a la calle son mujeres muy atractivas, pero siempre van vestidas de negro, no han dejado el luto de sus padres que murieron hace diez años.

El padre Adrian ha logrado sacar a las mujeres de su encierro y todas dirigen el taller de madres solteras y el costurero de las viudas de la caridad de María, dos lugares donde las señoritas Pérez han rentado unas casas viejas , dotándolas de máquinas de coser, de diversos tipos unas bordadoras otras caladoras ,otras fileteadoras. Allí trabajan diariamente unas 30 mujeres, realizando verdaderos tejidos de arte, sábanas bordadas, encajes, mantelerías, materiales todos que se venden a través de un almacén de la Corporación de turismo .Con éstos producidos se sustentan las familias de las 30 mujeres que participan

Adrian ahora se ha convertido en el hombre de confianza de las señoritas Pérez, aparte de ser su confesor es su orientador de finanzas, cosa que las señoritas ven con buenos ojos. Ahora Ernestina, la menor de todas que estudió Agronomía en la Universidad ,se ha dedicado de lleno a la explotación de las haciendas ,ella tiene tres mayordomos que manejan cada uno diez peones diarios para la brega en las haciendas y un Médico Veterinario que hace la asistencia técnica a la ganadería. Cosa que se le sale de las manos a Adrian, pues es la única que discute con el sacerdote sobre las posesiones terrenales y la salvación eterna.

En sus continuas confesiones y recomendaciones Adrian ha convencido a las 7 señoritas que para lograr la vida eterna es necesario despojarse de todos los bienes terrenales, que la caridad es lo que más le gusta a Dios y que para presentarse un día ante los ojos de Dios es bueno haber hecho obras de caridad en la tierra, como lo que están empezando a hacer ellas, que al morir ellas lo mejor que podrían hacer es donar esas riquezas a la Iglesia, para que

ella continúe con las labores que han empezado y que todos los beneficiarios les recen diariamente en la misa por sus Almas.

Consecuente con estos planteamientos, en sus misas diarias, donde asisten las 30 mujeres del taller y las 8 señoritas Pérez, se pide por el Alma de las personas que en vida ayudaron con buenas obras a los necesitados, hasta ahora no se dicen nombres, pero ya llegará el momento de hacerlo.

Cierto día llegó a una de las haciendas un grupo de jóvenes guiados por un Médico veterinario, para pedir permiso que les dejasen hacer prácticas en la hacienda, eran de la misma Universidad donde se graduó Ernestina. Fue informada de la solicitud y para la semana siguiente tenían la autorización, es más ella estaría presente ese día para observar lo que se haría con su ganadería. Muy madrugado salió de casa para estar a las ocho de la mañana en la Hacienda "Pueblo Viejo" ese día fue presentada al Profesor y a los estudiantes de octavo semestre de Medicina Veterinaria.

El mayordomo fue el encargado de hacer las presentaciones

-Dra. Ernestina este es el Dr. Zapata de quién le hable.

-Encantada, Ernestina Pérez

-Mucho gusto Alfonso Zapata, médico veterinario Profesor de Producción Animal

No fue extraña la presentación, a Ernestina algo le llamó la atención del Dr. Zapata y se le quedó en mente su figura, su porte su don de gentes, hasta la forma de hablar era muy cálida

Ernestina comentó a sus hermanas lo que había autorizado en la hacienda, lo cual fue visto como una cooperación con la sociedad y que daría mejora a la ganadería pues según el Médico veterinario que la asistía ahora podría hacerse mejoras al ganado de leche y de ceba. Las Señoritas Pérez estaban encantadas con los relatos de Ernestina y programaron para la semana siguiente una pernoctada en la hacienda de "Pueblo Viejo".

Llegado el día el Profesor Zapata fue presentado ante las señoritas Pérez y no pasó desapercibido entre ellas, Juana y María Manuela las dos primas menores fueron flechadas por el Profesor Zapata, es que se vio a primera vista, algo que no pasaba en la familia hace años.

En concilio familiar las ocho señoritas Pérez debatieron la presencia del profesor Zapata, la cultura, la forma de tratar a las mujeres, bueno todas tenían

de que hablar de él, por lo que convinieron que era necesario apoyar la obra de Ernestina, y ahora las dos primas se sumaban a ayudarla en la asistencia a las haciendas. El Médico veterinario asistente Dr. Zúñiga, recomendó que se debiera hacer lo mismo para las otras dos haciendas, para mejorar la producción.

Ernestina consiente de la necesidad de mejorar la productividad de las otras dos haciendas, colocó un aviso para contratar un Ingeniero Agrónomo o Ingeniero Agroindustrial. Entre los candidatos apareció un Ingeniero Industrial de la UIS que deseaba trabajar en producción de panela y derivados. Así que fue contratado por un año, un hombre muy bien parecido de unos 45 años, traía un curriculum acreditado por empresas de Santander que daban fianza de sus trabajos.

Manuel María, el nuevo Ingeniero, se dedicó a la hacienda de “El Romerillo” donde la familia Pérez cultivaba Caña panelera y frutales, solo que esta vez el Ingeniero se encargo de hacer las mejoras con unas variedades de caña del Valle del Cauca y otras de Santander. Las primas Pérez por razón de su trabajo fueron asignadas a esta hacienda, donde empezaron las visitas frecuentes con Manuel y Juana la más joven se enamoró perdidamente del Ingeniero y fue algo que les gustó a las demás mujeres. Por otro lado Ernestina lo hacía también con Zapata, y María Manuela que era Contadora se había relacionado también con un revisor fiscal de Impuestos.

A oídos de Adrian llegaron estas nuevas, cosa que a él le pareció en un comienzo un buen paso para la familia, solo que cuando el comunicó a sus superiores sobre las actividades realizadas con las Señoritas Pérez, incluyó los romances de 3 de ellas. Inmediatamente fue llamado por el Prior y amonestado en su abandono de las jóvenes Pérez. No debía permitir bajo ningún punto de vista que esos amoríos crecieran, porque las Señoritas Pérez podrían cambiar sus testamentos a favor de los maridos y de los sobrinos que llegasen a cada hogar. La compañía de Josué no podía perder esas mujeres caritativas que un día se despojarían de sus bienes a favor de la comunidad

Adrian, ahora instruido desde lo alto, tendría que interponer sus buenos oficios a favor de su comunidad y no permitir que esos noviazgos crecieran. Para lo cual debería buscar algunos métodos poco limpios y desacreditar a los novios.

Mientras Adrian buscaba las estrategias, Manuel y Juana se casaron por lo Civil en término de tres meses y ahora todas las señoritas Pérez le daban la bienvenida al Hogar. El Dr. Zapata también solicitó la mano de Ernestina, así que las cosas se complicaron para Adrian.

La estrategia de Adrian había sido la de llamar a las hermanas mayores y hacerles creer que estos enamorados lo que buscaban era la plata de ellas, que una vez casados buscarían la separación para quedarse con lo bienes. Tal vez si hubiese actuado con las jóvenes habría creado alguna duda, pero las hermanas mayores ilusionadas con aquello de tener un sobrino heredero, no tragaron el cuento muy fácil por eso se permitió el matrimonio de Manuel y Juana.

Enterado de la situación Adrian, se enfadó con las señoritas Pérez, les habló de romper el pacto con Dios de dedicar su vida y sus bienes, etc, etc. y por fortuna de ellas alcanzó a escuchar Manuel María de las amenazas y se dio un pequeño dialogo entre los dos-

- Padre Adrian con todo el respeto que me merece, no estoy de acuerdo con su filosofía, Dios no necesita bienes terrenales para nada, el es dueño de todo lo que hay, a Dios le interesan nuestras Almas, pero si lo que quiere es quitarles las propiedades a las Señoritas Pérez, como es la costumbre de la comunidad suya, Yo estoy aquí para defender lo de mi esposa.
- No Dr. Llovera, no es lo que Usted piensa, es que ellas habían hecho un voto de promesa con la Iglesia y la palabra hay que guardarla con el Señor.
- Lo importante es que ahora Usted sepa que mi esposa y Yo no dejaremos ni cinco a la iglesia prefiero dejarlo al gobierno y no a los curas.
- ¿Acaso Usted insinúa que estamos detrás del dinero de las Señoritas Pérez?
- Bueno si lo estaba ahora ya no podrá hacerlo, porque Yo me opondré hasta donde sea y si es el caso lo público en la Prensa para que vean sus artimañas.

Desalentado, se despidió Adrian, había perdido la partida, su plan no lo supo ejecutar como el había planeado, este Santandereano a lo mejor era comunista y ahora les iba a sembrar esas ideas a las Señoritas Pérez.

Inmediatamente salió de casa de las Pérez. Adrian se presentó ante su Jefe a notificarle lo sucedido. Hubo una gran conmoción, una reprimenda para el futuro sacerdote, ya que se había puesto a prueba su celo por la comunidad y ahora se presentaba con las manos vacías. Claro que para el Prior no todo estaba perdido. Había que motivar a las mayores a continuar con la obra caritativa que a ellas tanto les llamaba la atención, darles publicidad para que no puedan echarse atrás.

La estrategia ahora era lograr que las cinco señoritas Pérez pudiesen dejar algo de su abultado presupuesto a favor de la comunidad, se le dio instrucción de no despegarse a Adrian de las cinco señoritas y en lo posible buscar la firma de un documento de cesión de bienes.

Ernestina continuaba con sus éxitos en los nuevos planes para mejorar la productividad de las Haciendas y ahora, planteaba la remodelación de los locales comerciales que tenían en la ciudad. Había siete locales comerciales en la planta baja de las dos casas de familia. Por su posición estratégica, situadas a una cuadra de la plaza principal de la ciudad, éstos habían adquirido un buen precio de renta, lo cual no lo recibían debido a que los contratos con los arrendatarios databan de varios años atrás y la única manera de cancelar esos contratos era pidiendo los locales para remodelación.

Para esto se contrató al Arquitecto Gutiérrez, quien elaboró planos y fueron presentados a la oficina de Planeación Urbana, donde se aprobó su ejecución, ahora se debía informar a los dueños de los almacenes que funcionaban allí de esta remodelación. Una de las casas se remodelaría totalmente, tanto en su planta baja como alta en la cual se construirían oficinas para renta. Ésta fue la primera en desocuparse y empezar la obra. Los otros locales de mala gana fueron desocupando los arrendatarios, pues allí había zapaterías y carpinterías, venta de helados y un puesto de loterías.

Con estas nuevas estrategias comerciales, las Primas Pérez se involucraban en una sociedad comercial "La Peregrina" dedicada a la producción y al procesamiento de alimentos y oficina de Inmobiliaria.

Las cinco Señoritas Pérez por su lado habían comprado las dos casas donde funcionaban los talleres de costura y ahora se llamaría la casa "Mariana" en honor a María la madre de Jesús y en la constitución de la escritura decía que al morir las Dueñas, estas pasarían a beneficio de la comunidad del padre.

Adrian. Ésta acción llenó de mucha alegría al Prior porque sabía que empezaba a dar frutos la permanencia y persistencia del padre Adrian.

El matrimonio de Ernestina, celebrado con grandes acontecimientos, dio al traste nuevamente la estrategia del Prior, ya que ahora Ernestina y Manuela junto con sus esposos formaban una nueva sociedad comercial denominada “Amanecer” las dos dueñas de las Haciendas “Pueblo Viejo y Romerillo” y formaban parte de “la Corporación La Peregrina”

Con el tercer matrimonio de Manuela se afianzaron los lazos de las Señoritas Pérez y los jóvenes matrimonios ahora salían de luna de miel hacia Tierra Santa y junto con ellos viajaban las cinco señoritas Pérez. Llevando de guía a Adrian

Los esposos de las Primas Pérez se habían dado cuenta del gran interés del padre Adrian por las actividades comerciales de las Pérez, así que previnieron a sus esposas de lo que estaba pasando. Adrian por su parte aprovechó el viaje para hacerlas entrar a la Basílica de Roma, visitar al Papa, visitar Tierra Santa y hacerles conocer un convento de monjas “Clarisas” dedicadas a hacer caridad con las mujeres abandonadas. El Arzobispo ayudó a concientizar a las cinco mujeres de ingresar a la comunidad es más les propuso que podría crearse una comunidad con las cinco y otras novicias para que ellas regentaran dicha comunidad y velaran por ella.

De regreso, en la cena de bienvenida, las Primas Pérez casadas, decidieron no invitar al padre Adrian, ya que era una reunión netamente familiar. Y en esta oportunidad Juana, Manuela y Ernestina, comentaron a sus primas de lo que habían descubierto sobre el padre Adrian y les previnieron de firmar cualquier papel que no fuera leído por sus esposos

Las primas comentaron de la propuesta de Roma y para probar las intenciones del padre Adrian decidieron ponerlo a prueba. Fue citado al día siguiente y las cinco primas le comunicaron su deseo de entrar de monjas tal como lo había propuesto el Arzobispo, indicaron su intención de viajar en diez días tiempo en el cual ellas iban a ceder sus posesiones.

Tres días más tarde, Adrian se presentó con un formulario de solicitud de ingreso para cada una de ellas y un documento de constitución de la nueva orden de monjas benefactoras, el cual debía ser firmado por las cinco y registrado ante la curia y la Notaria primera. Las Señoritas Pérez, pidieron a

Adrian dejara el documento para firmarlo pretextando que tendrían que buscar las cédulas de algunas de ellas, que podría regresar en la tarde.

Inmediatamente, llevaron el documento ante las Primas y los esposos, leyeron detenidamente y en voz alta su contenido, mediante el cual ellas renunciaban a sus posesiones terrenales a favor de la nueva comunidad adscrita al Orden de Josué y de propiedad de la iglesia.

Con estas pruebas, las señoritas Pérez quedaban enteradas del plan maquiavélico de Adrian y desenmascaraban la forma de quitar las propiedades de dicha congregación a aquellas solteras, o viudas que se dejaban aconsejar por sacerdotes.

NOVENA HISTORIA

LOS DIEZMOS SON PARA ESO..PA DERROCHARLOS

Las sagradas escrituras en su contenido señalan muchas cosas para la vida de un buen cristiano, y justamente basados en eso, los líderes de las iglesias llenan sus alforjas para derrochar estos recursos.

Cuando no lo hacen los Pastores, lo hacen los Elderes, o Setentas, con la presunción de que son los representantes de Cristo llegan a los mejores Hoteles, visitan los mejores restaurantes, se dan una buena vida a costillas del evangelio y no hay quien diga nada porque inmediatamente eres llamado a un tribunal para ajusticiarte por disociador, no les gusta que les hablen de la humildad de Jesucristo, creen a pies juntillas que si él estuviese vivo llegará a dormir al mejor Hilton de la ciudad o que comería los mejores mariscos de Palermo. En todo caso es muy bonito vivir y gastar la plata que no la ha sudado y mientras los gobiernos civiles permitan estas cosas proliferaran las Iglesias de garaje, Es necesario reglamentar el ejercicio de la explotación de la Fe, más bien de la ingenuidad de los feligreses que pagan y no exigen cuentas.

Por los años cincuenta del siglo pasado; la Iglesia católica todavía cobraba los diezmos y en esa época era de costumbre que el cura del pueblo rematara los diezmos del Señor, a través de un Mayordomo de Fabrica; los agricultores empezaban sus cosechas de trigo o de maíz y justo cuando tenía las cargas y los bultos en el patio de la casa, llegaba el diezmero a hacer efectivo el cobro, y lo hacia contando el número de bultos cosechados y separando uno de cada diez, el agricultor, tenía dos opciones pagar en especie o en dinero, si era en especie el diezmero se llevaba los bultos que le correspondían de diezmo o si era el caso recibía el dinero que le correspondía por los bultos recaudados. No había ningún recibo, todo era de palabra. Algunas veces los agricultores que no eran cristianos se negaban a dicho pago y regresaban al diezmero con unas cuantas palabras. Entonces era cuando el diezmero se quejaba al cura de que fulano de tal no quiso pagar el diezmo. Afortunadamente la Iglesia Católica acabo con dicha práctica, no por lo que significara ir a cobrar sino por el deterioro de su imagen ante la feligresía, aunque muchos católicos comprendían que de que vivían los curas, sino de los diezmos, porque los recaudos por misas era muy pobre la colecta

En las Iglesia Evangélicas esta práctica continúa, cada domingo los feligreses que realmente están convertidos al cristianismo saben que es un mandamiento el pago de los diezmos, razón por la cual nadie se niega a dar su diezmo. Y en los respectivos centros de oración existen unas alcancías donde las personas depositan sus diezmos, cada quien solicita al secretario del Pastor un sobre de donativos y allí deposita los diezmos, por lo que la feligresía desconoce cuántos diezmos paga al año. Los fondos son tomados directamente por el Pastor para el ejercicio de su ministerio y para el sostenimiento de la casa del Señor, y por lo tanto Pastor que se precie tiene una sede social muy bien presentada con buena iluminación, una buena orquesta de alabanza y mueblería para los feligreses. En algunas ocasiones los pastores acostumbran a solicitar un donativo extra para la compra del terreno y para la construcción de la capilla aquí es donde se obtiene un buen dinero. Algunos feligreses, entre los que se cuentan Industriales, artistas de televisión, cantantes, son generosos con la Iglesia y se desprenden de sus riquezas dando una buena suma para este propósito

Iván, el jefe de compras de terrenos, es un Costeño, converso a la nueva Iglesia, y ha llegado a ocupar esta magnífica posición gracias a sus conocimientos de Arquitecto, es el encargado de seleccionar los terrenos donde se construirán las capillas y por lo tanto es quién diseña los planos para la construcción de dichas capillas; claro que todo esto lo hace siguiendo instrucciones de la casa Matriz, la cual fija las políticas del tamaño y tipo de Capilla que se debe construir en tal ciudad, dependiendo del número de miembros que tenga el barrio y de la cantidad de diezmantas que existan. Entre más diezmos se recojan, mejor es la espiritualidad de la membresía. Por tanto un barrio que genere unos 100 diezmos debe tener una capilla estilo Jared o estilo David o estilo Abacuc. Todo depende de la espiritualidad de la membresía. Y es aquí donde entran los resortes de la oposición. Al diablo no le interesa jamás que exista la Iglesia de Jesucristo, no, no debe existir y ojalá se acabe, es su principal opositor, por tanto es el que va a fomentar el desprestigio de la Iglesia con la misma Iglesia.

Y es allí donde entra el hombre natural, aquel que se ha convertido a la fe de Jesucristo, pero que no ha entrado a su corazón, ese es el vulnerable que se dejará seducir por el dinero y por todas las buenas prácticas de la vanidad y la

ostentación. Analice las condiciones en que llegaron los directivos de su Iglesia y se dará cuenta de donde vienen y adonde van. Empiezan todo humilde y de repente ya tienen carro, esto les crece el status, ahora son mejor gente y ya se tutean con los doctores y profesionales de la Iglesia, aquellos que si les ha costado sudor sacar un título; luego buscan una mejor residencia y se van a vivir al mejor barrio, buscan el mejor apartamento. Todos crecen, todos tienen derecho a la superación, pero esto es válido cuando hay esfuerzo personal, trabajo, sacrificio, ahorro; no lengua evangélica que es la que manejan ellos. Iván, ha diseñado cerca de diez capillas, y ahora la junta de la Iglesia aprobará si se construyen o no dichas capillas, deberá sustentar con soportes económicos y espirituales dicha construcción. Una vez aprobado el proyecto ahora es cuestión de buscar un ingeniero o una firma de construcción que haga la obra. Durante esta fase de buscar la firma constructora es que se dan los amarres, porque la mayoría de los constructores están acostumbrados a trabajar con las obras civiles del estado y allí existe el mencionado serrucho. Así que en la Iglesia no será difícil obtener una contratación si se deja ver una buena comisión. Al costeño le gusta la plata y además esto no es un robo a la Iglesia, no es una bonificación que hace el contratista al jefe de construcciones. Un pequeño detalle del 10% del valor del Proyecto y no hay capilla que baje de los trescientos millones, así que unos treinta milloncitos sirven para el agua panela

Los habitantes del Sur se han estado esforzando tanto para buscar que la Iglesia les construya una Capilla y adjudicaron la construcción a un arquitecto del Putumayo, un hombre que con las ganas que tiene de gastar plata con su mujer hace la obra por lo que sea. Así que el costeño no ha hecho más que entrar en contacto con él y ahora los miembros de la iglesia ayudan a hacer las chambas para los cimientos, Es una verdadera Minga, todos los sábados se reúnen frente a el lote hacen una oración y luego en grupos reciben sus herramientas de trabajo, y el maestro de obra les instruye donde deben realizar las excavaciones. La obra se levanta rápidamente y se observan sobre los muros de ladrillo cajas de madera donde se levantarán las vigas de amarre. Seis meses más tarde la capilla está a punto de entregarse faltan los enlucidos y colocar puertas y armarios. Así que la membrecía y las autoridades de la Iglesia presupuestan para después de dos meses la bendición del nuevo

centro de reuniones. Vendrán las autoridades de Área y de Misión, Muchos de los miembros no se explican porque la Iglesia compró un lote de terreno tan grande para construir una capilla donde escasamente caben 80 personas, Lo cual parece es muy común para el Jefe de construcciones.

Finalmente la capilla fue entregada y por último se pavimentaría la calle de acceso a la capilla, y fue precisamente en esta obra donde salió corriendo el constructor, se había alcanzado en los gastos y no tenía dinero para continuar la pavimentación, se pidió una revisión de los presupuestos, pero todo quedo en casa, nadie expresó ningún desfalco. Había un responsable, el que huyó ese fue el que recibió el dinero e incumplió la obra. Esta vez el costeño se libraba de ser descubierto en sus actividades.

Pasó el tiempo, la membrecía en el sur había crecido de tal manera que se construiría otra capilla y se compraría otro terreno para una futura. Aquí es donde inicia las actividades de seguimiento, dado que el terreno que se recomienda es un terreno ubicado en un sector donde la capilla tendría una visual muy bonita en la ciudad y el otro que se ha incluido se encuentra en un sector deprimido y no tiene buena visual.

Comienzan los viajes y las ofertas, el costeño ha hablado con los dueños del terreno menos favorecido y les ha planteado la compra si se hace un reajuste al precio en el cual el valor total será pagado a los propietarios pero realmente solo les pertenece la mitad .Ha sacado a relucir que ese terreno no es bueno porque tiene humedales y no lo van a vender en mucho tiempo, Así que la oferta es válida para las necesidades de los vendedores que quieren salir del lote a como sea.

Se realiza la transacción, es vendido el lote y se ordena la construcción, pero dentro de las normas del municipio está el estudio de suelos, cosa que alerta a los líderes de la Iglesia cuando los resultados son negativos a la construcción por ser un lote de suelo de nivel freático muy superficial, el cual para construirlo necesita efectuarle obras de drenaje y pilotaje.

Es cuando se hacen las respectivas indagaciones y se comprueba que el lote fue vendido a sabiendas de que era un mal terreno y que fue sobrevalorado para cubrir la bonificación que exigía el Director de construcciones, esta vez el costeño ha sido sorprendido en el primer chanchullo y la Iglesia le ha pedido la renuncia al cargo .Más tarde se comprueban que en la capital también fueron

sobrevalorados otros tres lotes que se adquirieron hace seis meses, con lo cual se comprueba que el costeño, con su modalidad tan espiritual que lucía ante los líderes no era más que un lobo disfrazado de oveja, que se infiltró para hacer una buena plata al son del evangelio.

La Iglesia de Jesucristo, al igual que las iglesias evangélicas, recibe diezmos de sus feligreses; la membresía también sabe que se trata de un mandamiento y realiza sus donativos de acuerdo a sus ingresos. A diferencia de las anteriores en esta organización cristiana, cada miembro de la iglesia llena un recibo de donativos donde asienta la cantidad de diezmos donados mensualmente y retiene una copia del diezmo pagado, al final del año, la Iglesia le suministra un recibo de donativos por todo el año, para que sepa el miembro cuánto pagó o si dejó de pagar algún mes. Los diezmos son contabilizados por el Obispo de barrio y sus secretarios y se consignan a una cuenta de la Iglesia. Esta cuenta es manejada por las oficinas centrales de la Iglesia y de allí se distribuye para construcción de capillas, compra de terrenos, servicios de mantenimiento, salarios de empleados. Por no tener un clero no pagado, la iglesia se dirige por medio de miembros del sacerdocio, fieles, pagadores de diezmo, que cumplen con las funciones administrativas y espirituales, visto desde la óptica de la administración y de la economía es un gran negocio, ya que explotan a los feligreses y los diezmos se conservan solo para la construcción de capillas y los empleados de carrera, la razón de su escaso crecimiento reside en este tipo de administración, donde los profesionales, Ingenieros, arquitectos, médicos, no son los llamados como representantes, sino personas que escasamente saben leer y escribir o que tienen su bachillerato (Misioneros retornados). Razón por la cual no entran a formar parte de la sociedad y no actúan en ella como debería ser.

Por ejemplo es más fácil encontrar artistas de Televisión, empresarios e Industriales pagando los mismos diezmos con Pastores que con los Santos de los Últimos Días. Los seres humanos prefieren ser colitas de ratón que cabezas de león y donde sea más fácil la salvación allí estará el hombre natural.

Mientras en la Iglesia de Jesucristo toma las decisiones un Profeta, vidente y revelador, no se hacen estudios del porque su poca aceptación en la sociedad; sin embargo sabemos que poco nos gusta estar en una capilla bajo el mando espiritual de alguien que no tiene representación en la sociedad y mucho

menos estar trabajando bajo sus órdenes como un subordinado espiritual Se dice que la escogencia de los líderes se hace por revelación, pero si esa lista de escogencia se diera con personas de cierta prestancia, los resultados serian mejores. No se desconoce el poder de revelación sino el sistema de infiltración humana, porque donde hay humanos hay roscas y estas se perpetúan e impiden la llegada de los mejores al evangelio.

Bibliografía

- Eurípides (1978), "Andrómaca", *Trágicos griegos. Esquilo, Sófocles y Eurípides*, Madrid, Aguilar [trad. Enriqueta de Andrés Castellanos et al.].
- Homero (1996), *Ilíada*, México, UNAM, tomos I-XII, Col. Biblioteca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana [Versión de Rubén Bonifaz Nuño].
- _____ *Ilíada*, México, El libro español [traducción nueva del griego por Leconte de Lisle, versión española de Germán Gómez de la Mata].
- _____ (1971), *La Ilíada*, Buenos Aires, Losada [trad. Luis Segalá y Estalella, prólogo de Pedro Enríquez Ureña].
- _____ (2000), *Ilíada*, Madrid, Gredos [introducción general, traducción y notas por Emilio Crespo Güemes].
- Jaeger, Werner (1957), *Paideia: los ideales de la cultura griega*, México, FCE [trad. Joaquín Xirau y Wenceslao Roces].
- Úbeda Purkiss, Manuel; **Introducción al Tratado de las pasiones**, en **Suma Teológica** de Santo Tomás de Aquino, p. 577. BAC, Madrid, 1965.
- Vives, Juan Luis; **Tratado del alma**. Obras Completas. Aguilar. Madrid, 1948.
- San Agustín; **La ciudad de Dios I**, 14 c. 16. BAC, Madrid, 1968.
- Fabro, Cornelio; 1982 **Introducción al Tratado del hombre**, p. 104. RIALP. Madrid, 1982.
- P. Castellani, Leonardo; **Psicología Humana**, p. 55. Ediciones Jauja. 1997.
- Santo Tomás de Aquino. **Cuestiones Disputadas sobre la Verdad**. Q. XXVI, art. 2.

BIOGRAFIA DEL AUTOR

- Nombre : HAROLD SANTACRUZ MONCAYO
- Lugar de Nacimiento : Túquerres Nariño Colombia 19 de Agosto de 1943
- Bachiller Colegio Nal San Luis 1963 Túquerres Nariño Colombia
- Experto en Biología y Química 1969 Un de Bogotá J.Tadeo Lozano Bogotá
- Licenciado en Ciencias del Mar 1969 U. de Bogotá J.Tadeo Lozano - .Instituto Español de Oceanografía
- Postgrado en Oceanografía Física y Química 1974 Escuela Naval de Colombia
- PERFIL PROFESIONAL.
- Capacidad de elaborar estudios y asesorías industriales en acuicultura y pesca, desarrollar proyectos de gestión empresarial , transmitir conocimientos y docencia a nivel de Pregrado en Formulación y elaboración de proyectos, acuicultura, estudio de la limnología y la Oceanografía
- Experiencia laboral
- -Jefe de levantamientos oceanográficos 1969 Armada Nacional DIMAR Bogotá
- -Jefe División de Oceanografía 1970 Armada Nacional DIMAR Bogotá
- -Decano Facultad de Ciencias del MAR 1973 Escuela Naval de Colombia Armada Nacional.
- -Director de Extensión Cultural 1978 Universidad de Nariño Pasto
- -Director de Centro Investigaciones 1980 Universidad Mariana Pasto
- -Director del Instituto de educación abierta y a Distancia INED 1982 - Universidad de Nariño. Pasto
- -Jefe Departamento de Ingeniería pesquera 1991 Universidad de Nariño Tumaco.
- -Jefe Departamento de Biología 1995 Universidad de Nariño Pasto.
- Investigaciones :
- * Planeación de cruceros oceanográficos de la Armada Nacional entre 1969-1975

- Planeación de los Programas de Investigación en Ciencias del Mar para la Bahía de Cartagena, en coordinación con la CCO y OEA, 1975.
- Asesoría para la creación del Colegio Universitario en Formación Empresarial y Tecnológica del Valle del Cauca. 2003
- Publicaciones :
- Afloramiento producido por el viento en la Guajira; Preseminario Nacional de Ciencias del Mar. COLCIENCIAS 1969.
- Variables Oceanográficas del Pacífico Colombiano. I Seminario Nacional de Ciencias del Mar, Cartagena COLCIENCIAS 1972.
- Estudio Preliminar, Bahía de Cartagena COPAC, 1975.
- El Bentos de la Bahía de Cartagena, Comisión Colombiana de Oceanografía Armada Nacional. 1978.
- Meteorología para Navegantes. Escuela Naval de Cartagena, 1974.
- Manual de Oceanografía Química. Universidad Jorge Tadeo Lozano. 1975.
- Introducción a la Hidrocultura. Módulo del INED, Pasto 1986.
- Botánica de Criptógamas. Módulo FACIE, Pasto 1988.
- Hidrocultura con aplicaciones Macrobióticas. INED, 1988
- La Mejor Estrategia para el Desarrollo del departamento de Nariño, invertir para formar Recursos Humanos. Universidad de Nariño, FACIE 1988.
- Algunas consideraciones para la creación de la Facultad de Ciencias Naturales en la Universidad de Nariño. 1990.
- Biología Pesquera, Universidad de Nariño, Facultad de Ciencias y Tecnologías del Pacífico. 1991.
- Maricultura. Universidad de Nariño, Programa de Ingeniería Acuícola. 1996.
- Procesos Estuaricos Universidad de Nariño Postgrado en Ecología 1997
- Historia de la Familia Santacruz 2001 Universidad de Nariño.
- La Familia de Dios 2005 Libro virtual
- Socialización con Los Pastos. 2005 Colegio Universitario en Formación Empresarial del Valle del Cauca.

