

“AÑO DE LA DIVERSIFICACIÓN INDUSTRIAL Y EL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN”



DIVERSIDAD CULTURAL

PERTENECIENTE A:
GÉNESIS GARCÍA REYES

EPÍGRAFE:

"LA EXISTENCIA DE
DIVERSAS CULTURAS ES
UN HECHO HISTÓRICO Y ES
EVIDENTE QUE ESTA
DIVERSIDAD NO SE LIMITA
A LOS ESTILOS
ARQUITECTÓNICOS O A
LOS TRAJES
REGIONALES".

DEDICATORIA

Dedico mi trabajo a mi mama que siempre me inspira y familiares.

También va dedicado para todos los lectores que tengan el mayor interés en el tema de diversidad cultural, tanto si conoce o no a profundidad el tema ya que esta monografía le proporcionara la información necesaria para aprender y desarrollar ciertos conocimientos que ya se tenía.

AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a Dios por darme las fuerzas que necesito, demostrarme el gran amor que me tiene con su perdón y bondad.

A mi mama por ayudarme a que este trabajo sea posible, dándome los recursos necesarios.

Y agradecer a todas las personas que me aprecian y aun confían en mí.

Índice

I) Sección Preliminar

Portada	1
Epígrafe.....	2
Dedicatoria.....	3
Agradecimiento.....	4
Introducción.....	6

II) Cuerpo

1.-DIVERSIDAD CULTURAL

1.1.- Origen.....	7
1.2.- Concepto.....	7
1.3.- Identidad cultural.....	8
1.4.- Características.....	9
1.5.- Ventajas.....	11
1.6.- Planteamientos.....	12

2.- ALIENACION

2.1.- Etimología.....	13
2.2.- Significado.....	14
2.3.- Definiciones.....	14

III) Conclusiones.....17

IV) Bibliografía.....17

V) Anexos.....17

INTRODUCCION

En nuestro país se percibe lo “Diferente”, lo que nos lleva obligatoriamente a entender la diversidad. Lo ideal sería entonces que en las instituciones se sistematice proyectándose a realizar programas de estudio el cual implique a zonas urbanas, rurales o indígenas. Por ejemplo, a nivel superior existen prácticas pedagógicas de exclusión.

Sin embargo El problema del poco conocimiento de nuestra diversidad cultural no ha permitido una mejor convivencia entre todos los peruanos de todas las sangres y que se ha convertido en un instrumento de injusticia social, originando conflictos, y por ende obstaculizando el proceso de interculturalidad en nuestro país.

II) CUERPO:

1.- LA DIVERSIDAD CULTURAL

1.1.- ORIGEN

El origen de la rica diversidad cultural del Perú es la mezcla y combinación a lo largos de los años entre peruanos y razas extranjeras, estamos hablando de cruces de genes entre:

Peruano-europeos.- Piel clara cara fina con rasgos de expresión más definido, normalmente con el pelo claro o rubio y ojos verdes/azules.

Peruano-asiático.- Con cara más fina aun ojos chinos y pelo lacio peruano-africano: color de piel morena o oscura ojos negros y con el pelo zambo.



1.2.- CONCEPTO

Diversidad cultural se refiere al grado de diversidad y variación tanto a nivel mundial como en ciertas áreas, en las que existe interacción de diferentes culturas coexistentes.

Muchos estados y organizaciones consideran que la diversidad cultural es parte del patrimonio común de la humanidad y tienen políticas o actitudes favorables a ella. Las acciones en favor de la diversidad

cultural usualmente comprenden la preservación y promoción de culturas existentes.

La Declaración universal sobre la diversidad cultural, adoptada por UNESCO en noviembre de 2001, se refiere a la diversidad cultural en una amplia variedad de contextos y el proyecto de Convención sobre la Diversidad Cultural elaborado por la Red Internacional de Políticas Culturales prevé la cooperación entre las partes en un número de esos asuntos.

1.3.- IDENTIDAD CULTURAL

El 21 de mayo se celebra el Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo (UNESCO).



La Identidad cultural es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia. No obstante, las culturas no son homogéneas; dentro de ellas se encuentran grupos o subculturas que

hacen parte de la diversidad al interior de las mismas en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de la cultura dominante.

La diversidad cultural se manifiesta por la diversidad del lenguaje, de las creencias religiosas, de las prácticas del manejo de la tierra, en el arte, en la música, en la estructura social, en la selección de los cultivos, en la dieta y en todo número concebible de otros atributos de la sociedad humana.

1.4.- CARACTERÍSTICAS

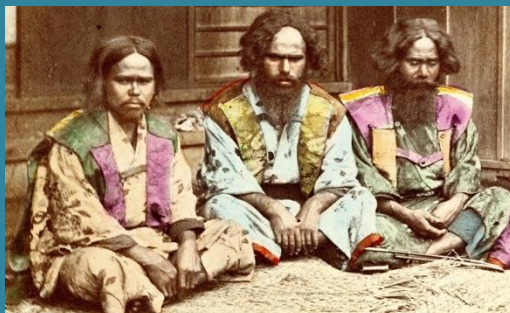
❖ Etnias:

Una característica esencial de la diversidad cultural es la pluralidad étnica.

Un grupo étnico está constituido por personas que comparten tanto un identidad histórica, cultural, lingüística y religiosa, también por su forma de vestir, forma de hablar y como viven.

Los principales grupos étnicos del mundo son:

- | | | |
|------------------|-----------------|--------------|
| ✓ Amerindios | ✓ Bálticos | ✓ Mandes |
| ✓ árabes | ✓ Coreano | ✓ Malayo |
| ✓ Caucásicos | ✓ Iranio-indios | ✓ polinesios |
| ✓ Afroamericanos | ✓ japoneses | ✓ Mestizos |
| ✓ australianos | ✓ Esquimo | ✓ Europeos |
| ✓ Chino | ✓ Aleutianos | ✓ Saharianos |
| ✓ tibetanos | | |
| ✓ Americanos | | |

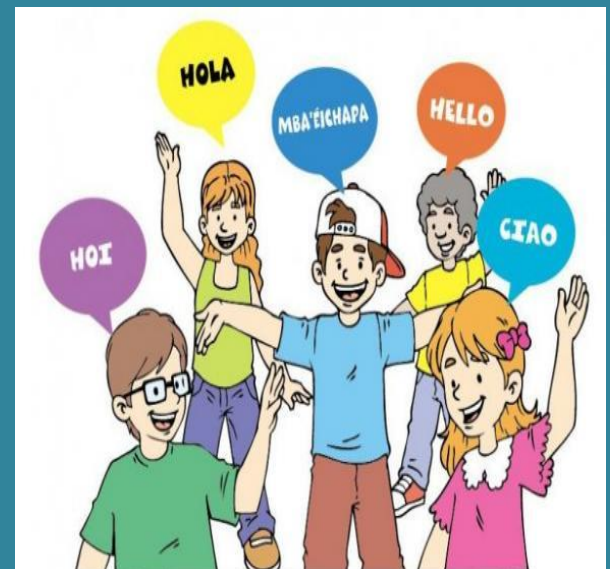


❖ Lenguas.

Otro de los elementos culturales más importantes es la lengua. Con ella se expresan ideas, sentimientos y da homogeneidad a la cultura.

Principales lenguas del mundo:

- | | | |
|-----------|-------------|------------|
| ✓ Chino | ✓ Alemán | ✓ Japonés |
| ✓ Inglés | ✓ Portugués | ✓ Italiano |
| ✓ Español | ✓ Ruso | |
| ✓ Francés | ✓ Árabe | |

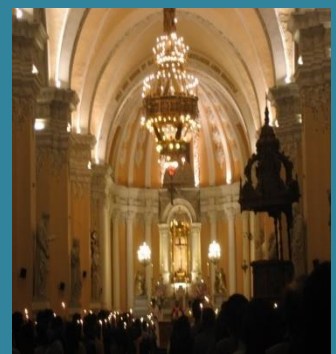


❖ Religiones

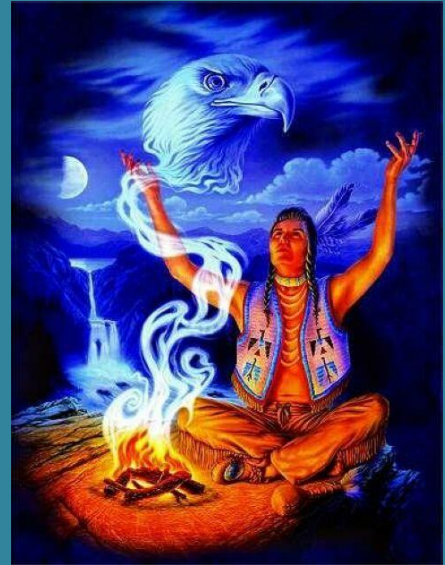
La religión es como el idioma, un fuerte vínculo social y distintivo de los grupos étnicos o entre naciones.

Las principales religiones del mundo:

- ✓ Cristiano (protestantes, católicos, ortodoxos)
- ✓ Budista
- ✓ Confucio
- ✓ Shinto
- ✓ Musulmanes



- ✓ Animistas
- ✓ Hinduismo



1.5.- VENTAJAS

- Nuestra diversidad al ser una de las más variadas en todo el planeta hace que seamos reconocidos intencionalmente por sus danzas con coloridos vestuarios, música y ritmos milenarios, peregrinaciones llenas de fe, simbólicas ofrendas, etc.



- En el Perú existen alrededor de 14 familias lingüísticas y al menos 44 etnias distintas, de las cuales 42 se encuentran en nuestra amazonia, esto es una fuente de atracción para los turistas.

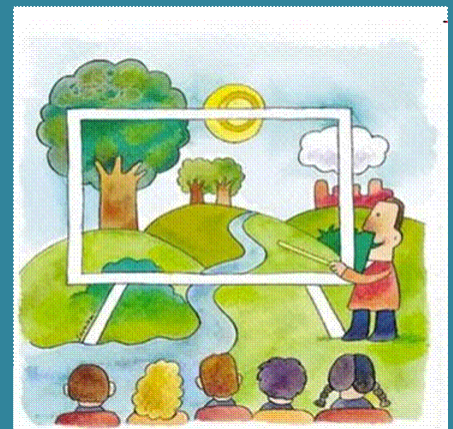
- Nuestra diversidad permite que cada año la llegada de extranjeros sea mayor y a la vez permite que se generen muchos puestos de trabajo.



1.6.- PLANTEAMIENTOS:

Como las culturas engloban las artes y las letras así como los modos de vida, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias, la protección y la promoción de su diversidad plantean un reto:

- Defender una capacidad creativa a través de la multiplicidad de sus formas materiales e inmateriales, y garantizar una convivencia pacífica.
- La conservación y el desarrollo de los recursos naturales son fundamentalmente actividades orientadas al hombre.



2.2.- SIGNIFICADO.



Pérdida de la personalidad, la identidad o las ideas propias de una persona o de un colectivo debido a la influencia o dominación de otra u otras:

La alienación que provoca la publicidad consumista.

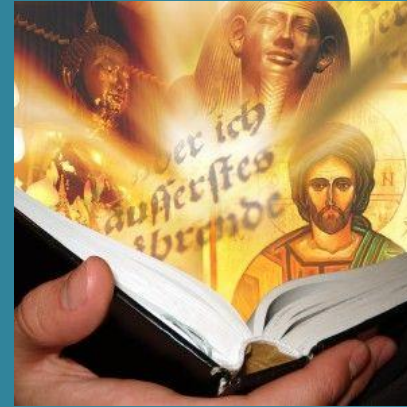
2.3.-DEFINICIONES

- Para Tomás de Aquino (c.1224-1274) la alienación es la posesión del



cuerpo del hombre por el demonio y la libertad es anterior a su alienación por el demonio poseedor. En la Edad Media el demonio está ligado sólo a la carne por lo que el fuego libera al espíritu de su cuerpo poseído. Se trataría de un fenómeno que anula el libre albedrío del individuo.⁴ Tomás de Aquino atribuye ciertas alienaciones mentales a lesiones orgánicas, de las que se sigue un impedimento para el perfecto uso de la razón.

- Para la teología, y más en particular para la cristología, el término latino alienatio traduciría el griego κένωσις: «vaciamiento», kénosis o vaciamiento de la propia voluntad para llenarse de la voluntad de Dios, para ser completamente receptivo de su voluntad.



- Para la medicina, designa la alienación mental, una patología psiquiátrica.



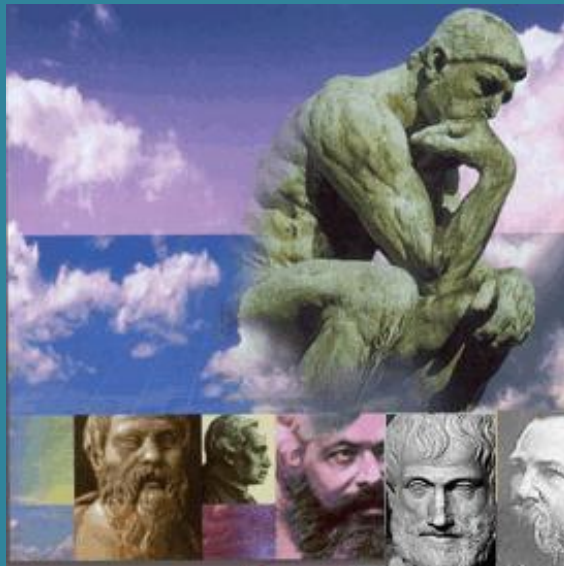
- Para la psicología, se trata de un estado mental que se caracteriza «por una pérdida del sentimiento de la propia identidad», esto es, de la autoconciencia o auto referencialidad, pues la identidad o ego sería la facultad de considerarse uno ajeno del mundo o de la realidad en sentido absoluto.



- Para el psicoanálisis la alienación no presupone necesariamente patología mental. Puede ocurrir tanto en sujetos aparentemente sanos como en personas afectadas por una patología mental. La mayoría de

los individuos puede llegar a un estado de alienación mental bajo ciertas condiciones extremas.

- Para la filosofía, el concepto nace en El contrato social de Rousseau y se desarrolla en particular en la obra de los filósofos alemanes Hegel y sus discípulos Feuerbach y Marx, en los que el término alienación se traduce por dos vocablos, Entfremdung ("extrañación", "distanciamiento" y Entäusserung o Entäußerung ("desapropiación", "cosificación" o "reificación").



- Para la sociología, según Alain Touraine se distinguen varias alienaciones, especialmente la alienación económica y la alienación tecnocrática, separables de la alienación burocrática y de la alienación política.¹ Distintos autores hablan de una alienación subjetiva (estado mental) y de una alienación objetiva (trabajo).

III) CONCLUSIONES:

Bueno como bien sabemos el ser humano por espacio geográfico se distinguen, y la diversidad aparece precisamente cuando rompen este aislamiento y las personas de diferentes culturas empiezan a interactuar y es ahí donde debemos estar preparados para saber respetar las diversas culturas y si requiere de corrección saber cómo corregir adecuadamente sin llegar a la burla o discriminación.

IV) WEBGRAFIA:

http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL_ID=34321&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

<http://es.wikipedia.org/wiki/Alienaci%C3%B3n>

V) ANEXOS:

<http://www.unesco.org/new/es>

<http://www.significados.com/unesco/>