



*Ministerio de Educación*

REPUBLICA DOMINICANA

VICEMINISTERIO DE SERVICIOS TÉCNICOS Y PEDAGÓGICOS

PROCESO DE REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN CURRICULAR

*"AÑO DEL BICENTENARIO DEL NATALICIO DE JUAN PABLO DUARTE"*

# Diseño Curricular

## Nivel Primario

### Primer Ciclo (1<sup>ro.</sup>, 2<sup>do.</sup> y 3<sup>ro.</sup>)

Versión Preliminar

Santo Domingo, D.N., 2013





*Ministerio de Educación*  
R E P U B L I C A D O M I N I C A N A

## **Autoridades**

***Danilo Medina***

Presidente de la República Dominicana

***Margarita Cedeño de Fernández***

Vicepresidenta de la República Dominicana

***Josefina Pimentel***

Ministra de Educación

***Minerva Vincent***

Viceministra, Encargada de Servicios Técnicos y Pedagógicos

***Giselle Félix***

Viceministra Administrativa

***Víctor R. Sánchez Jáquez***

Viceministro de Educación

***Jorge Adarberto Martínez***

Viceministro de Educación

***Luis de León***

Viceministro de Educación

***Saturnino de los Santos***

Viceministro de Educación

## CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN

**Josefina Pimentel,**

Ministra de Educación, Presidenta C.N.E

**Minerva Vincent,**

Viceministra de Educación, Encargada de Asuntos  
Técnicos y Pedagógico

**Giselle Feliz,**

Viceministra Administrativa

**Carmen Reyes Vargas,**

Consultor Jurídico MINERD, Secretaria del CNE

**J. Adarberto Martínez,**

Viceministro de Educación, Encargado de la Dirección  
General de Supervisión y Control de la Calidad de la  
Educación.

**Víctor R. Sánchez Jáquez,**

Viceministro de Educación, Encargado de la Dirección  
General de Planificación

**Carmen Sánchez,**

Directora General de Currículo

**Carlos Peña,**

Representante de las Juntas Distritales

**Maritza Altagracia Rossi,**

Representante Instituto Descentralizado, INABIMA

**Mateo Aquino Febrillet,**

Rector de la Universidad Autónoma de Santo  
Domingo, UASD

**Ramón Sosa,**

Representante de Educación de Adultos y Educación  
Permanente, CENAPEC

**Melvin Leonel Pérez,**

Representante de Cultura y Comunicación

**Ligia Amada Melo,**

Ministra de Educación Superior, Ciencia y Tecnología

**Jaime David Fernández Mirabal,**

Ministro de Deporte y Recreación

**Rolando Guzmán,**

Representante Educación Superior Privada

**Idionis Pérez,**

Director General en funciones del Instituto de  
Formación Técnico Profesional

**Norma Rivera de Vargas,**

Representante del CONEP

**Eulogia Familia,**

Representante del Sector Laboral

**Virgilio Cedeño,**

Viceministro de Planificación y Desarrollo.  
Representante del Ministerio de Salud Pública y  
Asistencia Social

**Yandra Portella,**

Representante de Acción para la Educación Básica,  
EDUCA

**Padre Néstor Pazos,**

Representante de la Confederación del Episcopado  
Dominicano

**Alejandra Casilla,**

Representante de las Iglesias Cristianas no Católicas

**Eduardo Hidalgo,**

Representante de la Organización Mayoritaria de los  
Educadores

**Belkis Almonte,**

Representante de las APMAES

**Héctor Sánchez,**

Representante de los Colegios Privados Católicos  
Confesionales

**Lester Flaquer,**

Representante de los Colegios Privados Confesionales  
no Católicos

**Bolívar Sosa,**

Representante de los Colegios Privados no  
Confesionales

# Créditos

## COMISIÓN TÉCNICA COORDINADORA GENERAL

**David Arístides Capellán Ureña**, Coordinador Técnico General

**Rosalina Perdomo**, Consultora Técnica

**Sandra González Pons**, Consultora Técnica

**Margarita Heinsen**, Consultora Técnica

**Blanca Bonnelly**, Asesora

## COMISIÓN SEGUIMIENTO, APOYO, ACOMPAÑAMIENTO Y SUPERVISIÓN AL PROCESO DE REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN CURRICULAR

**Minerva Vincent**, Viceministra de Educación, Encargada de los Asuntos Técnicos y Pedagógicos

**Carmen Sánchez**, Directora General de Currículo

**Manuel Herasme**, Coordinador Áreas Curriculares

**José R. Remigio García**, Coordinador Área Lengua Española

**Leonte Ramírez**, Coordinador Área Matemática

**Raymundo González**, Coordinador Área Ciencias Sociales

**Melvin Arias**, Coordinador Área Ciencias Naturaleza

**Cruz María Dotel**, Coordinadora Área Educación Artística

**Cristina Rivas**, Coordinadora Área Educación Física

**Loida Santana**, Coordinadora Área Formación Integral Humana y Religiosa

**Esperanza Suero**, Directora Educación en Género

**Javiel Elena**, Coordinador Área Ejes Transversales

**Jeanne Bogaert**, Coordinadora Área Lenguas Extranjeras

**Glenny Bórquez Hernández**, Coordinadora Articulación Niveles Inicial y Primario

**María Magdalena Valerio**, Coordinadora Articulación Dirección General de Currículo y Dirección de Educación de Jóvenes y Adultos

**Ligia Salomé Henríquez**, Coordinadora Programas de Impacto

**Anzell Scheker**, Directora General de Evaluación Educativa

**Julio Leonardo Valeirón**, Director del Instituto Nacional de Evaluación de la Calidad Educativa, IDEICE

**Clara Báez**, Directora General Educación Inicial

**Rita Ceballos**, Directora General Educación Primaria

**Elsa Sánchez**, Directora General Educación Media

**Juan Miguel Pérez**, Director Educación Media, Modalidad General

**Mercedes Matrillé**, Directora Educación Media, Modalidad Educación Técnico Profesional

**Marisol Lockarth**, Directora Educación Media, Modalidad Artes

**Miriam Camilo**, Directora General Educación Adultos

**Cristina Amiama**, Directora General Educación Especial

## EQUIPO TÉCNICO ESPECIALIZADO DE APOYO EN LA ELABORACIÓN DISEÑO CURRICULAR NIVEL INICIAL Y PRIMER CICLO NIVEL PRIMARIO EN VERSIÓN PRELIMINAR

### Área de Lengua Española

**José R. Remigio García**, Coordinador

**Manuel Matos Moquete**, Asesor interno

**Ana Margarita Haché**, Asesora externa

**Liliana Montenegro**, Asesora externa

**Juan Generoso Polanco**, Técnico Docente Nacional

**Lucía Del Carmen García Jorge**, Especialista

**Denicy Altagracia Peña Peña**, Especialista

**Yenny Altagracia Rosario Grullón**, Especialista

**Ramón Marcelino Viñas Marte**, Especialista

**Norma Altagracia Mena Jáquez**, Especialista

**Jenny Paulina Acevedo Torres**, Especialista

### Área de Matemática

**Leonte Ramírez**, Coordinador

**Sarah González de Lora**, Asesora

**Nurys González**, Asesora

**Luz María Díaz**, Consultor

**Zorayda Caraballo**, Consultora

**José Leocadio Rodríguez**, Consultor

**María Tavares**, Consultora

**Rosa Mirabal**, Consultora

**Aurely Céspedes**, Consultora

**Eleuterio Martínez**, Consultor

**Jorge Blanco**, Consultor

**Aury Pérez**, Técnico Docente Nacional

**Librado Tavárez**, Técnico Docente Nacional

**Octavio Galán**, Técnico Docente Nacional

**Geovanny A. Lachapell Maldonado**, Técnico Docente Nacional

Área de Ciencias Sociales

**Raymundo González, Coordinador**

**Leopoldo Artiles, Consultor**

**Amaury Pérez, Consultor**

**Wanda Calzado, Técnico Docente Nacional**

**Ana Lafontaine, Técnico Docente Nacional**

Transversalidades

**Javiel Elena Morales, Coordinador**

Área de Ciencias de la Naturaleza

**Melvin Arias, Coordinador**

**Ana Jesús Hernández, Consultora Externa**

**Marcos Rosa Ramos, Técnico Docente Nacional, Especialista Física**

**César Castillo, Técnico Docente Nacional, Especialista Química**

**María Antonia Tejada, Técnico Docente Nacional, Especialista Biología**

**Violeta Morales, Asesora Interno**

**Vinicio Romero, Consultor Interno**

**Vladimir Pérez, Asesor Interno**

**Rosa Delba Vanderhorst Severino, Asesora Técnica del Despacho**

**Ramonita Constanzo, Consultora Biología**

**Marcos Rosa Ramos, Técnico Docente Nacional, Especialista Física**

**María Antonia Tejada Fabián, Técnico Docente Nacional, Especialista Biología**

**César Reynaldo Castillo, Técnico Docente Nacional, Especialista Química**

**Carime Matos, Especialista Química**

**Virgilio Miniño, Especialista**

**Luciano Sbriz, Física**

**María del Mar González, Biología**

**Izaskun Uzkanga Meabe, Química**

**Maritza Hurtado, Especialista**

**José Valerio Peña, Especialista**

**José Miguel Báez, Especialista**

**Marcos Aurelio Helena Lantigua, Especialista**

Área de Educación Artística

**Cruz María Dotel, Coordinadora**

**Rafael Emilio Yunén, Asesor externo**

**Claudio Rivera, Consultor externo**

**Leini Guerrero, Consultor externo**

**Eduardo Villanueva, Asesor interno**

**Marcelo Ferder, Consultor externo**

**Eduardo Díaz Guerra, Consultor interno**

**María del Pilar Domingo, Asesora interna**

**Elvira Taveras, Técnica Docente Nacional**

**Ruahidy Lombert, Técnico Docente Nacional**

**Andreina Jiménez, Técnica Docente Nacional**

**Carlos Santiago, Técnico Docente Nacional**

**René Montilla, Técnico Docente Nacional**

**Andrés Hernández, Especialista**

Área de Educación Física

**Cristina Rivas, Coordinadora**

**Quisqueya Victoria Mercedes Villaman, Técnico Docente Nacional**

**José Antonio Febles, Especialista**

**Freddy Luciano Ramírez, Especialista**

**Nelson Acevedo, Especialista**

Área de Formación Integral Humana y Religiosa

**Loida Santana, Coordinadora**

**Marcos Villamán, Asesor**

**Freddy García, Técnico Docente Nacional**

**Mariano Nina Sierra, Técnico Docente Nacional**

**Farida Dafne Sánchez, Técnico Docente Nacional**

**Noelisa Paula de Díaz, Técnico Docente Nacional**

Área de Lenguas Extranjeras

**Jeanne Bogaert, Coordinadora**

**Federica Castro, Consultora**

**María Cantisano, Consultora**

**Josiane Garelli, Asesora**

**Sabino Morla, Consultor**

**Claude Cazeaux, Consultor**

**Antonia Albert, Técnico Docente Nacional**

**Santa Yocasta Cabrera, Técnico Docente Nacional**

**Nathalie Da Fonseca, Técnico Docente Nacional**

**Rober Jander Matos, Técnico Docente Nacional**

Departamento de Educación Ambiental

**José Amado Rodríguez, Director**

**Adriano García, Técnico Docente Nacional**

**Vinicio Beltré, Técnico Docente Nacional**

**Joaquín Suero, Técnico Docente Nacional**

Departamento de Educación en Género

**Esperanza Suero, Coordinadora**

**Jacinta Terrero, Técnico Docente Nacional**

**María Robles, Técnico Docente Nacional**

**Ana Isidra Sánchez, Técnico Docente Nacional**

**Carmen Cris de Aza, Técnico Docente Nacional**

Nivel Inicial

**Clara Báez, Directora General del Nivel Inicial**

**Margarita Heinsen, Asesora**

**Glenny Bórquez, Coordinadora Articulación Niveles Inicial y Primaria**

**Evelyn Paula B., Directora Depto. Evaluación y Monitoreo**

**Julia Varga, Directora Depto. Gestión Pedagógica**

**Ramona Virginia Cruz, Directora Dpto. Gestión de Recursos**

**Rosa Amalia Morillo, Directora Dpto. Atención Primera Infancia**

**Olga Josefina Veras, Técnica Docente Nacional**

**Paula Matilde Ceballos, Técnica Docente Nacional**

**Georgina Acevedo, Técnica Docente Nacional**

**Belkys María Batista, Técnica Docente Nacional**

**Judith Graciano, Técnica Docente Nacional**

**Andrea Núñez, Técnica Docente Nacional**

**Fe Rosalía Alba, Técnica Docente Nacional**

**Maritza del Villar, Técnica Docente Nacional**

**Dominga Sánchez, Técnica Docente Nacional**

**Ramona Altagracia Almánzar, Técnica Docente Nacional**

**María Antonia Marte, Técnica Docente Nacional**

**Cledenín Veras, Asesora**

**Wara González, Asesora**

**Rosa Divina Oviedo, Asesora**

**María Victoria Peralta, Asesora**

**Delfina Bravo, Miembro de Consulta**

**Egla Brito, Miembro de Consulta**

**Bilda Valentín, Miembro de Consulta**

**Lourdes Pérez, Miembro de Consulta**

**Penélope Melo, Miembro de Consulta**

**Marisol Romano, Miembro de Consulta**

**Alexandra Santelises, Miembro de Consulta**

**Susana Doñé, Miembro de Consulta**

**Sonia Molina, Miembro de Consulta**

**Lilian Rodríguez, Miembro de Consulta**

**Rafael Campusano, Miembro de Consulta**

**Mercedes Hernández, Miembro de Consulta**

**Flérida Monegro, Miembro de Consulta**

**Amy Víctor, Miembro de Consulta**

**Ángela Español, Miembro de Consulta**

**Lisette Núñez, Miembro de Consulta**

**Margarita Dargam, Miembro de Consulta**

**Sonia Sosa, Miembro de Consulta**

Nivel Primario

**Rita Ceballos, Directora General del Nivel Primario**

**Onelda Gómez, Directora Primer Ciclo**

Consultoras

**Lillian Castillo, Consultora**

**Ana Seijas, Consultora**

**Martha Iannini, Consultora**

**Betty Reyes, Consultora**

**Argentina Henríquez, Consultora**

**Antonia Medrano, Consultora**

**Magda Ivelisse Díaz Peguero, Consultora**

Técnicas docentes del Nivel Primario

Altagracia Mejía Casado

Ruth Cuevas Gómez

Gertrudis Jhonson Dishmey

Marisol Altagracia Pérez

Miledy Alcántara Mambro

Bernarda Taveras

Santa Azor King

Digna María Adames Núñez

**Mercedes Rodríguez Gonzalez, Coordinadora Política de Apoyo a los Aprendizajes en los Primeros Grados**

**Edell Escalante, Colaborador**

**Técnicos Docentes del Nivel Primario Regional y Distrital  
Equipo Coordinadoras Docentes y Docentes del Nivel Primario**

**Colaboración especial**

Instituciones aliadas en el marco de la Política de Apoyo a los Aprendizajes de la Lectura, Escritura y Matemática en los Primeros Grados:

- Centro Cultural Poveda, CP
- Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, PUCMM
- Organización de Estados Iberoamericanos, OEI

**PROFESIONALES CON ASIGNACIONES ESPECIALIZADAS PARA APOYAR TOMA DE DECISIONES**

**Gineida Castillo**, Consultora  
**Luis Camnitzer**, Consultor  
**Rocío Hernández**, Consultora  
**Josefina Zaiter**, Consultora  
**Wanda Rodríguez Arocho**, Consultora  
**Guillermo Ferrer**, Consultor  
**Amaury Pérez**, Consultor  
**Leopoldo Artilés**, Consultor  
**Karina Abréu Sanchez**, Consultora  
**Carmen Durán**, Especialista Ministerio de la Mujer

**ALGUNAS INSTANCIAS E INSTITUCIONES CONSULTADAS EN DETERMINADAS ETAPAS DEL PROCESO**

Consejo Nacional de Educación, CNE  
Directores Regionales de Educación  
Directores Distritales de Educación  
Iniciativa Dominicana por la Calidad de la Educación, IDEC  
Ministerio de la Mujer  
Ministerio de Deporte y Recreación  
Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio, INAFOCAM  
Instituto Superior de Formación Docente Salome Ureña, ISFODOSU  
Instituto Nacional de Educación Física, INEFI  
Universidad Autónoma de Santo Domingo, UASD  
Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra  
Asociación Dominicana de Profesores, ADP  
Asociaciones de Colegios Privados  
Asociaciones de Colegios Bilingües  
Consejo Nacional de la Niñez, CONANI  
Mesa Consultiva Primera Infancia  
Consejo Nacional de Estancias Infantiles, CONDEI  
Instituto de Desarrollo Integral Leonardo Da Vinci  
Colegio Babeque Secundaria

**ARTE, DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN**

*Cuidado del Diseño Editorial:* Leonardo Jacobo Herrera  
*Portada:* Yamaira Fernández  
*Diagramación:* Félix Rinaldi Gómez P.  
Maia Terrero Villamán  
Carmen Rosa de Marchena

**PROFESIONALES Y COLABORADORES INSTITUCIONALES**

Ligia Salomé Henríquez, Coordinadora Programas de Impacto  
Milagros Yost, Coordinadora Gestión de Riesgo  
Francisca Ferreira, Directora Orientación y Psicología  
Minerva Pérez, Directora General Participación Comunitaria  
Mercedes Rodríguez, Directora de Gestión Educativa  
Esperanza Ayala, Directora de Supervisión Educativa  
Susana Michel, Directora Acreditación y Categorización de Centros  
Julio Sánchez Maríñez, Director del Instituto Superior de Formación Docente, ISFODOSU  
Denia Burgos, Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio, INAFOCAM  
Danilo Mesa, Instituto Nacional de Educación Física, INEFI  
Víctor Sánchez, Viceministro de Educación y Director General de Planificación  
Alberto Estrella, Director Departamento de Estadísticas  
Francisco Estrella, Director de Supervisión  
Manuel Pérez Mirabal, Director de Acreditación y Titulación de Estudios  
Julio Almonte, Director de Medio Educativos  
Cristian Matías, Director de Informática Educativa  
José Enrique Trinidad, Director de Televisión Educativa  
Henry Frías, Director de Radio Educativa  
Marino Antonio Herrera, Director Planes Programas y Proyectos  
David Lapaix, Director Análisis Financiero  
Juan José Gómez, Técnico Docente Nacional  
Ángel Ramírez, Técnico Docente Nacional  
Josefa Ureña, Técnica Docente Nacional

**APOYO ADMINISTRATIVO**

Giselle Félix, Viceministra Administrativa del MINERD  
Carmen Reyes, Consultora Jurídica del MINERD  
Jesús Dorado, Director Financiero del MINERD  
Yuri Rodríguez, Director Administrativo del MINERD  
Néstor Julio Güilamo Peguero, Director Servicios Generales  
Carolyn Dayana Guzmán García, Director General Compras y Contrataciones  
Yonelda Almonte, Área Administrativa de la Dirección General de Currículo  
Susati Rodríguez, Área Administrativa de la Dirección General de Currículo

**ANÁLISIS COHERENCIA INTERNA DISCURSO**

Manuel Matos Moquete

**CORRECCIÓN DE ESTILO**

Lizet Rodríguez  
Juan Francisco Domínguez  
Fabio Alberto Abreu

# Presentación

---

## **Maestros, maestras y comunidad educativa en general**

Con profundo regocijo y satisfacción, el Ministerio de Educación comparte con la comunidad educativa dominicana el Diseño Curricular del Nivel Primario para fines de retroalimentación y de validación durante el año escolar 2013-2014.

El diseño curricular del Nivel Primario, define para el Primer Ciclo la propuesta educativa que se concreta para los niños y las niñas de 6 a 9 años, es decir, de primero a tercer grado y, desde la puesta en práctica de distintas estrategias, propicia la formación integral y el desarrollo de las competencias fundamentales de este importante tramo etario, al tiempo que valora el fortalecimiento de la formación de las niñas y de los niños en perspectiva plena e integral, a partir de un enfoque de corresponsabilidad, de integralidad y de derechos, siendo la familia y la comunidad aliados de primer orden, para todo cuanto se promueve en esta etapa.

Estamos confiados en que la comunidad educativa dominicana, en especial las y los maestros y maestras del Nivel Primario, encuentren en estas páginas las orientaciones oportunas y pertinentes que les permitan continuar organizando e innovando su práctica pedagógica, al tiempo que promueven cada vez más y mejores oportunidades de aprendizaje para los niños y niñas desde una perspectiva de equidad, inclusión, atención a la diversidad, calidad y pertinencia, así como de mantenimiento de altas expectativas alrededor de cada niño y de cada niña a quien le ha tocado el privilegio de acompañarle en su proceso de formación.

Aguardamos que durante este año escolar 2013-2014, período en el que este diseño curricular correspondiente al Nivel Primario se comparte para los fines de validación y de retroalimentación por parte de toda la comunidad educativa, podamos contar con sus valiosos aportes y reflexiones, en procura de mejora, de manera tal que se puedan ir realizando progresivamente los ajustes y reajustes que se requieran, en atención a las características de los sujetos, a la diversidad de estrategias que promueven, así como a los diferentes contextos socioculturales en donde se desarrolla el proceso educativo.

Contamos con toda su experiencia, compromiso y participación entusiasta para retroalimentar oportunamente este diseño curricular correspondiente al Nivel Primario, Primer Ciclo, en beneficio de tantas niñas y niños que merecen la mejor oportunidad educativa desde los primeros años de vida, en todos los contextos socioculturales.

  
**Lic. Josefina Pimentel**  
Ministra de Educación

# Introducción

---

Propiciar cada vez más y mejores oportunidades formativas para las niñas y niños que les permitan expandir al máximo todo su potencial, continúa siendo un gran compromiso y responsabilidad del Estado dominicano.

En el Nivel Primario se persigue garantizar la base cognitiva, valórica, actitudinal y procedimental que hagan posible que a los niños y a las niñas alcancen las metas de aprendizaje previstas en el Currículo, continuando los procesos de aprendizaje del Nivel Inicial y sirviendo de plataforma sólida para el desarrollo de las competencias deseables en el Nivel Medio.

En este sentido, desde este Nivel se tiene la ineludible responsabilidad de crear las condiciones necesarias para que los aprendizajes se realicen de manera integral y de acuerdo a las necesidades e intereses de las y los estudiantes, a fin de que continúen desarrollando las competencias fundamentales planteadas en el currículo dominicano, por mandato del Plan Decenal de Educación 2008-2018.

Los retos de la actual sociedad demandan de ciudadanas y ciudadanos competentes, con cualidades humanas, posibilidades y talento para plantear y buscar soluciones efectivas a problemas diversos; que muestren sensibilidad ante las situaciones sociales y naturales que afectan a las personas, a las familias y a las comunidades; que se identifique con esta y que confíe en sus propias capacidades y su disposición para intervenir oportunamente con responsabilidad en la vida social y productiva de su contexto.

El Nivel Primario es, entonces, el escenario social conveniente y pertinente para que los hijos e hijas de la nación dominicana hagan realidad, con las herramientas apropiadas, sus sueños y los sueños de la patria. Esto es, que desarrollen al máximo su potencial, su identidad cultural y nacional, a través del conocimiento y la valoración de su cultura y de su historia, honrando los valores y símbolos que forjan su nacionalidad.

En consecuencia, el y la estudiante que egresan de este Nivel, con apropiación del perfil y de las competencias fundamentales planteados, asume el compromiso personal de seguir profundizando su preparación humana y académica, fortaleciendo el cultivo de los valores humanos y sociales que le permitirán construir sus sueños con la firmeza y la templanza que nuestro país necesita en un contexto de grandes desafíos y oportunidades.

De aquí que, el presente documento del Nivel Primario consta de los siguientes componentes:

### **Parte 1**

- Nivel Primario
- Componentes del diseño curricular
- Perfil del egresado del Nivel Primario
- Competencias fundamentales, niveles de dominio correspondientes a la educación primaria
- El proceso de alfabetización en el primer ciclo de la educación primaria
- Perfil del y la docente del Nivel Primario
- El centro educativo
- Estrategias para la articulación de las áreas de conocimiento
- La orientación educativa

### **Parte 2**

- Competencias, contenidos e indicadores de logro
- Primer grado
- Segundo grado
- Tercer grado

Esta visión proactiva y optimista de futuro será la base para construir una sociedad más justa, equitativa, segura y más solidaria, con la participación de todas y de todos.

# INDICE

## PARTE 1

<b>1. NIVEL PRIMARIO .....</b>	<b>15</b>
Naturaleza y funciones de la Educación Primaria.....	17
Caracterización de los sujetos .....	19
<b>2. COMPONENTES DEL DISEÑO CURRICULAR .....</b>	<b>23</b>
Competencias .....	26
Contenidos .....	27
Estrategias de enseñanza y de aprendizaje.....	30
La evaluación.....	39
Los medios y recursos para el aprendizaje .....	45
<b>3. PERFIL DEL EGRESADO DEL NIVEL PRIMARIO .....</b>	<b>47</b>
<b>4. COMPETENCIAS FUNDAMENTALES, NIVELES DE DOMINIO CORRESPONDIENTES A LA PRIMARIA .....</b>	<b>53</b>
Competencia Ética y Ciudadana.....	55
Competencia Comunicativa.....	56
Competencia Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo.....	58
Competencia Resolución de Problemas.....	59
Competencia Científica.....	60
Competencia Ambiental y de la Salud .....	61
Competencia Desarrollo Personal y Espiritual .....	62
<b>5. EL PROCESO DE ALFABETIZACIÓN EN EL PRIMER CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA .....</b>	<b>65</b>
<b>6. ESTRATEGIAS PARA LA ARTICULACIÓN DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO .....</b>	<b>77</b>
Eje temático.....	81
6.2 Proyectos de investigación.....	83
6.3 Proyectos de intervención de aula .....	87
6.4 Distribución del tiempo.....	88
<b>7. PERFIL DEL Y LA DOCENTE DEL NIVEL PRIMARIO .....</b>	<b>91</b>
<b>8. EL CENTRO EDUCATIVO.....</b>	<b>103</b>
<b>9. LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA.....</b>	<b>117</b>

## PARTE 2

### 10. COMPETENCIAS, CONTENIDOS E INDICADORES DE LOGRO ..... 121

#### 1. PRIMER GRADO..... 123

Lengua Española .....	125
Matemática.....	169
Ciencias Sociales.....	187
Ciencias de la Naturaleza .....	193
Educación Artística.....	199
Educación Física.....	205
Formación Integral, Humana y Religiosa.....	209

#### 2. SEGUNDO GRADO ..... 217

Lengua Española .....	219
Matemática.....	261
Ciencias Sociales.....	283
Ciencias de la Naturaleza .....	289
Educación Artística.....	295
Educación Física.....	301
Formación Integral, Humana y Religiosa.....	305

#### 3. TERCER GRADO ..... 311

Lengua Española .....	313
Matemática.....	371
Ciencias Sociales.....	395
Ciencias de la Naturaleza .....	403
Educación Artística.....	409
Educación Física.....	417
Formación Integral, Humana y Religiosa.....	421

# **I. NIVEL PRIMARIO**



## **NATURALEZA Y FUNCIONES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

El Nivel Primario tiene como función principal garantizar el desarrollo cognoscitivo, afectivo, social, espiritual y físico de los niños y las niñas que egresan del Nivel Inicial. Se espera que tomando en cuenta el desarrollo evolutivo del niño y la niña se creen las condiciones para que los aprendizajes se realicen de manera integral y de acuerdo a sus necesidades e intereses. Por lo tanto, se hace necesaria una transición fluida y armónica de un Nivel al otro. Así, de forma natural y progresiva, el niño y la niña continuarán desarrollando las competencias fundamentales planteadas en el currículo, las cuales al finalizar el Nivel Primario quedarán sólidamente establecidas para proseguir su despliegue durante la Educación Secundaria.

La sociedad actual requiere de personas competentes para responder a los múltiples desafíos que se les presenten. Es por esto que el Nivel Primario crea espacios para el desarrollo de aprendizajes que fomenten el sentido de pertenencia a una cultura, crecimiento personal y ciudadano para participar en la sociedad. Para esto desde la infancia se ha de aprender a analizar, interpretar y valorar la cantidad de información disponible, aplicando el pensamiento crítico.

En este Nivel fundamental atender a la diversidad y ritmos de aprendizaje exponiendo a los niños y niñas a variadas experiencias. Es así como ellos y ellas tienen la posibilidad de desarrollar sus talentos y construir nuevas formas de relación y de organización alrededor de principios y valores democráticos, tales como el respeto, la tolerancia, la equidad y la justicia, la solidaridad y la honestidad.

Trabajar en este Nivel para un desarrollo integral incluye que los niños y las niñas aprendan efectivamente a cuidar su salud empezando por conocer y valorar su cuerpo. En este mismo sentido, es importante que desarrollen hábitos de alimentación, de recreación y descanso para proyectarse en su vida como personas sanas y vitales. Fomentar en los niños y niñas la curiosidad, el cuestionamiento y la exploración de posibles respuestas contribuye a la comprensión de su entorno natural y social.

Para que todo lo anterior sea posible es imprescindible que los niños y las niñas desarrollen las habilidades de la lectura y la escritura en la lengua materna. Asimismo, es condición para continuar el desarrollo de todas las competencias,

la habilidad para comprender y manejar símbolos matemáticos que le permitan una mayor comprensión del mundo y habilidades para la resolución de problemas de la vida cotidiana. Tanto la matemática como la lectura y la escritura son herramientas básicas para la construcción de conceptos, para la comprensión de la realidad natural y social, para la autoestima y las relaciones significativas con los otros y las otras.

Asumir con responsabilidad la naturaleza de este Nivel quiere decir, que todos los actores del Sistema Educativo contribuirán a que los niños y las niñas desarrollen gusto por el conocimiento. Esto se hará posible en la medida en que éste pueda ser útil para entender y transformar su entorno. Alcanzar el desarrollo de las competencias fundamentales y específicas propuestas para el Nivel Primario asegura sentar las bases para un aprendizaje colaborativo, para pensar y para la resolución de conflictos. Estas habilidades conllevan el desarrollo de valores y actitudes tales como: la creatividad, la laboriosidad, el esfuerzo y la perseverancia, entre otras.

Para hacer realidad una educación de calidad, como requiere la sociedad dominicana, el Estado garantizará la igualdad del acceso y oportunidades del Sistema Educativo a todos los ciudadanos, sin ningún tipo de discriminación.

En tal sentido, el Estado Dominicano ha de garantizar además, todo lo necesario, procurando la permanencia en este Nivel, la eliminación de los índices de repetición, deserción y sobreedad y asumiendo los procesos pedagógicos pertinentes para alcanzar los aprendizajes propios de dicho Nivel. De esta manera, la escuela responde a uno de los aspectos básicos de su función democratizadora, en términos de ofertar una educación de calidad para todos y todas.

Conjuntamente con estos aspectos, el Estado Dominicano deberá desplegar todos los esfuerzos necesarios para ampliar la cobertura de los programas que se ejecutan para asegurar alimentación, útiles escolares, libros y uniformes, así como condiciones de salud necesarias, para disminuir la incidencia de las condiciones socio-económicas en el aprendizaje de los niños y niñas más desfavorecidos en términos económicos y culturales. Es fundamental que la familia y la escuela establezcan y mantengan una estrecha relación con el fin de dar coherencia a sus actuaciones.

## **CARACTERIZACIÓN DE LOS SUJETOS**

### **Caracterización Socio-cultural**

Según el IX Censo Nacional, la población dominicana en el rango de 6 a 13 años de edad en el año 2010 era 1, 535,047, el 16.2% de la población total. Para el año 2009, la CEPAL calculó que los más altos niveles de pobreza e indigencia en República Dominicana se registraban en la población de 0 a 14 años. Según esto, mientras el porcentaje nacional de población pobre era 41.08, en la población de 0 a 14 años ese porcentaje era 51.68, esto es 10.6 puntos porcentuales por encima de la media nacional. La indigencia a nivel nacional era 21%, pero en el rango de edad de 0 a 14 años era 28%. La situación es comprensible si se tiene en cuenta que en la estructura familiar dominicana de los hogares pobres regularmente el número de adultos/as es menor que el de niños/as y adolescentes.

La situación de pobreza de los hogares empuja a una gran cantidad de los/as niños/as y adolescentes a buscar trabajo a temprana edad. El informe “Dinámica del Trabajo Infantil en República Dominicana” estableció que el trabajo infantil en el país era de un 12%. No obstante esta última cifra, hay que subrayar que más del 60% de los/as niños/as y adolescentes que trabajan en República Dominicana tiene 13 años o menos. La edad promedio de los niños, niñas y adolescentes que realizan actividades consideradas como trabajo infantil es de 12 años. Más de la mitad (62.6%) tiene 13 años o menos. El 75% de los/as niños/as y adolescentes en actividades consideradas trabajo infantil es de sexo masculino, mientras el 25% es de sexo femenino.

Todas estas condiciones van conformando un panorama que explica los altos niveles de deserción escolar, repitencia y sobre edad, y los bajos niveles de aprendizaje en la escuela dominicana.

### **Caracterización de los Procesos Cognitivos y del Desarrollo Psicosocial**

Las investigaciones y estudios acerca del desarrollo evolutivo humano en las últimas décadas, y su vinculación con el desarrollo de la mente y sus condicionantes sociales, han posibilitado organizar el conocimiento que sirve de marco teórico y metodológico al diseño curricular desde la perspectiva constructivista del desarrollo y el aprendizaje.

Los niños y niñas de este Nivel, según Piaget, se sitúan en la etapa de las operaciones concretas. En esta etapa de la vida se inicia, un complejo proceso de construcción de nuevos conocimientos. El pensamiento se vuelve menos intuitivo y egocéntrico, mostrando avances significativos en las habilidades para relacionar causa y efecto, categorizar, seriar, hacer inferencias, entre otras.

### **Pensamiento Operatorio Concreto**

En esta etapa los niños y las niñas empiezan a pensar de manera lógica, pues ya son capaces de considerar múltiples aspectos de un objeto o situación. Evalúan las relaciones de causa y efecto, establecen conexiones entre el objeto y sus funciones, lo que permite tener percepciones más realistas del mundo.

De otra parte, los conocimientos se van incorporando y se organizan en categorías. La construcción del pensamiento concreto adquiere formas más complejas y refinadas, conforme exploran activamente su ambiente natural. Se formulan teorías respecto al mundo; reflexionan sobre lo que ocurriría y lo predicen; hacen conjeturas sobre las cosas y luego tratan de probarlas realizando procesos de búsqueda y descubrimiento y valiéndose de las experiencias acumuladas en la interacción con el entorno y con los otros, desde las realidades culturales que les son propias.

En comparación con el Nivel Inicial, a medida que los niños y niñas avanzan en el Nivel Primario, progresan en las habilidades para regular y mantener la atención, procesar y retener informaciones y planificar y supervisar su conducta. Esto les permite planificar sus actuaciones y usar estrategias que consolidan las bases de un aprendizaje autónomo.

### **Desarrollo del Lenguaje**

Las capacidades del lenguaje y del pensamiento mantienen un ritmo creciente en el transcurso de los Ciclos en que se estructura el Nivel Primario, debido a que niños y niñas mejoran sus capacidades de expresar su propio pensamiento, conocimientos, metas y acciones. De la representación de la realidad pasan a la expresión de la realidad a través del lenguaje y el juego simbólico. La interacción social del juego y el uso del lenguaje posibilitan la afirmación de la identidad personal y el descubrimiento de los otros como sujetos. En esta interacción va emergiendo la identidad social, tomando sentido el grupo y la conciencia colectiva.

En esta etapa del desarrollo el lenguaje evoluciona en las interacciones constantes y cambiantes de carácter orgánico, psíquico y social. El lenguaje les permite conocer los objetos, describirlos, diferenciarlos, relacionarlos con otros objetos semejantes. Por esta razón, se produce una relación indisoluble entre pensamiento y lenguaje, entre lenguaje y comunicación, entre lenguaje y personalidad, entre lenguaje y cultura.

El lenguaje externo posee los componentes fonético, semántico y sintáctico, los cuales adquieren diferente connotación en las distintas formas evolutivas y en la interacción socio-cultural. Estos componentes serán vitales para la comprensión lectora de los niños y las niñas del Nivel, para las interacciones sociales, los debates y otras formas conjuntas de elaboración propias del contenido de las diversas áreas curriculares.

A través de las interacciones que se producen en la escuela y en el medio familiar y social los niños y las niñas van logrando un alto nivel de organización que se enriquece progresivamente incorporando nuevas estructuras lingüísticas. El desarrollo del pensamiento y del lenguaje les permite a los y las estudiantes conocer progresivamente los componentes gramaticales de su lengua, así como valorar críticamente el contenido y emprender con creatividad nuevas formas de expresión alcanzadas como producto del aprendizaje, la maduración y la interacción con el grupo. De esta forma van alcanzando diferentes niveles de comprensión y desarrollan, además, la capacidad de expresarse mediante la escritura.

En el Nivel Primario los niños y las niñas dan el salto cualitativo del lenguaje oral al escrito; expresan significados para comunicarse con un interlocutor, empleando otros recursos diferentes, los cuales se van ampliando, perfeccionando y puliendo mediante las demandas y aportes de la escuela, la familia y la sociedad.

### **Desarrollo Psicosocial**

En el Nivel Inicial los niños y niñas conciben una sola forma de enjuiciar una situación moral. El bien y el mal son absolutos. En el Nivel Primario los niños y las niñas se encuentran según Piaget en una etapa de "flexibilidad creciente". Esta etapa es coincidente con la etapa de las operaciones concretas, en la que ellos y ellas pueden considerar más de un aspecto de la misma situación; comienzan a hacer juicios morales más flexibles y a descartar un patrón absoluto del bien y del

mal. Se incorporan también a sus razonamientos las conclusiones que extraen de sus experiencias y consolidan su interés por la justicia, basada en un trato justo para todos. De esta manera van elaborando y comprendiendo las consecuencias e interés social de los sucesos que les afectan cotidianamente.

En el Nivel Primario los niños y las niñas experimentan una notoria capacidad de crítica y autocrítica, que les permite corregir sus errores y consolidar una mayor conciencia propia y de los y las demás, así como una mayor capacidad de comprensión del conflicto. Exhiben mayor creatividad en la elaboración de propuestas y búsqueda de soluciones para resolver situaciones difíciles.

El grupo de compañeros y compañeras de clase representa una instancia necesaria para intercambiar experiencias y reflexiones, proyectos, juegos y responsabilidades. Con los pares aprenden a confrontar conocimientos, a sostener sus puntos de vista y a aceptar los razonamientos de sus iguales.

En esta etapa los niños y niñas tienen conciencia de las reglas establecidas en su entorno cultural y desarrollan sentimientos de vergüenza y de orgullo, así como una idea más clara de la diferencia entre culpa y vergüenza, es el momento en el que inicia el desarrollo de la conciencia moral. Estas emociones influyen en la opinión que tienen de sí mismos/as. Un factor determinante de la autoestima en esta etapa es la opinión que tienen los niños y las niñas de su capacidad para las tareas productivas. Por eso es tan importante exponer y acompañarlos/as en proyectos escolares donde muestren su creatividad y espíritu de trabajo colaborativo.

## **2. COMPONENTES DEL DISEÑO CURRICULAR<sup>1</sup>**

---

1. Adaptado de Fundamentos del Currículo, tomo I. Algunos párrafos del documento original se reproducen textualmente.



La nueva estructura del diseño consta de los siguientes componentes: competencias, contenidos, estrategias de enseñanza y de aprendizaje, actividades, medios y recursos para el aprendizaje y orientaciones para la evaluación.

Uno de los cambios más importantes que el reciente proceso de revisión y actualización introduce al currículo dominicano es la incorporación del enfoque de competencias. La incorporación de las competencias, además de expresar las intenciones educativas, permiten enfatizar la movilización del conocimiento, la funcionalidad del aprendizaje para la integración de conocimientos de diversas fuentes en un contexto específico y dando lugar a un aprendizaje significativo. La adopción de ese enfoque realza y coloca en primer plano un conjunto de principios presentes en los Fundamentos del Currículo:

- *Aprendizaje significativo.* Aprender implica la construcción del conocimiento en función de referentes con sentido para el sujeto, a partir de lo cual transforma sus esquemas mentales, para dar respuestas a las diferentes situaciones que se le presentan.
- *Funcionalidad del aprendizaje.* El aprendizaje significativo implica la construcción y movilización del conocimiento y su aplicación en un determinado contexto para responder a una situación, resolver un problema o producir nuevas realidades.
- *Integración de conocimientos.* El desempeño competente implica la integración de conceptos, procedimientos, actitudes y valores de distintas disciplinas. Partiendo de que el ser humano ve la realidad integrada, la articulación se facilita a partir de estrategias de aprendizaje que vinculan diferentes áreas del conocimiento en torno a una/s temática/s específica/s. Estrategias basadas en centros de interés, proyectos, problemas, casos, entre otros, resultan útiles a fines de integración. También es recomendable la articulación de contenidos en ejes temáticos así como el diseño y desarrollo de unidades didácticas. El desempeño competente se sitúa en una perspectiva de inclusión y atención a la diversidad de los y las estudiantes con necesidades especiales y en condición de discapacidad.

## Las competencias

En el presente diseño curricular **competencia** es:

**Capacidad para actuar de manera eficaz y autónoma en contextos diversos movilizando de manera integrada conceptos, procedimientos, actitudes y valores.**

Las competencias se desarrollan de forma gradual en un proceso que se mantiene a lo largo de toda la vida, tienen como finalidad la realización personal, el mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo de la sociedad en equilibrio con el medio ambiente.

En el Nivel Primario, el diseño curricular se estructura en función de dos tipos de competencias:

- a) fundamentales y
- b) específicas.

### Competencias fundamentales

Las **competencias fundamentales** expresan las intenciones educativas de mayor relevancia y significatividad. Son competencias transversales que permiten conectar de forma significativa todo el currículo. Son esenciales para el desarrollo pleno integral del ser humano en sus distintas dimensiones, se sustentan en los principios de los derechos humanos y en los valores universales. Describen las capacidades necesarias para la realización de las individualidades y para su adecuado aporte y participación en los procesos democráticos.

Las **competencias fundamentales** constituyen el principal mecanismo para asegurar la coherencia del proyecto educativo. Por su carácter eminentemente transversal, para su desarrollo en la escuela se requiere la participación colaborativa de los Niveles, las Modalidades, los Subsistemas y las distintas áreas del currículo. No se refieren a contextos específicos. Se ejercitan en contextos diversos, aunque en los distintos escenarios de aplicación tienen características comunes.

Las **competencias fundamentales** del currículo dominicano son:

1. Competencia Ética y Ciudadana
2. Competencia Comunicativa
3. Competencia Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo
4. Competencia Resolución de Problemas
5. Competencia Científica
6. Competencia Ambiental y de la Salud
7. Competencia Desarrollo Personal y Espiritual

En las Bases de la Revisión y Actualización Curricular se incluye un apartado que fundamenta cada una de estas competencias: justifica su elección, las define de manera breve, indica sus componentes, enuncia criterios para su evaluación y describe los niveles de dominio. Estos niveles de dominio describen etapas sucesivas en el desarrollo de las competencias fundamentales.

## Competencias específicas

Las **competencias específicas** corresponden a las áreas curriculares. Esas competencias se refieren a las capacidades que el estudiantado debe adquirir y desarrollar con la mediación de cada área del conocimiento. Se orientan a partir de las competencias fundamentales y apoyan su concreción, garantizando la coherencia del currículo en términos de los aprendizajes.

## Los contenidos

Los contenidos son mediadores de aprendizajes significativos. Son los conocimientos o saberes propios de las áreas curriculares, a través de los cuales se concretan y desarrollan las competencias específicas.

Los contenidos constituyen una selección del conjunto de saberes o formas culturales del conocimiento cuya apropiación, construcción y reconstrucción por parte del estudiantado se considera esencial para el desarrollo de las competencias.

Existen diversas maneras de clasificar los saberes. En este diseño curricular se clasifican en: informaciones sobre hechos, conceptos, procedimientos, valores y actitudes. Un concepto es la forma de representar ideas, situaciones, estructuras o procesos.

Por ejemplo, el concepto “aprendizaje significativo” es un concepto referido al aprendizaje con sentido para los sujetos.

Las informaciones sobre hechos se refieren a situaciones, acontecimientos, procesos personales, naturales y/o sociales. Por ejemplo, las fechas de sucesos muy significativos, elementos de la biografía de héroes, heroínas y próceres de la patria.

Los datos son informaciones sobre dimensiones o aspectos cambiantes de la realidad. Por ejemplo, las alturas de las montañas, los volúmenes de lluvia caídos, las temperaturas, la cantidad de población que habita en un país.

Los procedimientos son contenidos referidos a cómo hacer, es decir, estrategias de acción, procesos seguidos por las personas para transformar la naturaleza o para organizarse mejor. Son “modos de hacer” en y sobre la realidad. Han sido definidos como “un conjunto de acciones ordenadas, orientadas a alcanzar un propósito determinado”. Existen procedimientos de distintos tipos y de distintos grados de complejidad.

Son ejemplos de procedimientos atarse los cordones de los zapatos, lavarse los dientes, buscar una bibliografía, escribir una monografía, organizar el tiempo disponible para realizar determinada tarea, organizar el espacio disponible en el aula, el análisis, la síntesis, la creación. En todos los campos del saber y del hacer existen procedimientos. El empleo de buenos procedimientos permite utilizar más y mejores conceptos según las circunstancias e incluso construir otros nuevos, permite manipular información y datos con menor esfuerzo. De igual forma, el manejo de un mayor y más pertinente universo conceptual puede contribuir a emplear mejor los procedimientos y a crear otros, a integrar datos a sistemas de información y a retenerlos con mayor facilidad.

Los valores son las creencias acerca de aquello que se considera deseable. Son principios de conducta que provocan determinadas actitudes. Por ejemplo, el respeto y amor a las personas mayores, a la patria; el sentido de justicia, equidad, la apertura a la espiritualidad y a la trascendencia. Las actitudes se refieren a la

disposición interna de las personas a juzgar favorable o desfavorablemente una situación, un hecho. Es una tendencia estable a comportarse de determinada manera. La solidaridad, la disposición al cambio, a la crítica, y a la autocrítica, la búsqueda de la verdad son actitudes.

Las actitudes se diferencian de las conductas en que se supone que están interiorizadas. Se pueden realizar conductas mecánicamente, porque se sabe que se espera que se actúe de una determinada manera, mientras que una disposición interior difícilmente pueda ser manipulada. Es deseable que las conductas de los sujetos respondan a sus verdaderas actitudes interiores. Por eso hoy la educación no se limita a promover la emisión de conductas, sino que pretende la conformación de ciertas actitudes. Por otra parte, las actitudes pueden ser conscientes o inconscientes. Son conscientes cuando se puede razonar acerca de ellas.

Los *Fundamentos del Currículo* establecen y describen una serie de criterios para la selección y organización de los contenidos. Se recomienda tener presente la concepción de educación asumida, las características de las personas en las distintas edades y etapas de su desarrollo, la variedad, diversidad, flexibilidad, apertura y la articulación vertical y horizontal. Este diseño mantiene todos estos criterios, algunos con ligeras variaciones.

Dado que los contenidos son mediadores de aprendizajes significativos, el criterio fundamental para su selección es su capacidad de aportar al desarrollo de las competencias. Una vez se ha formulado una competencia, el siguiente paso es preguntarse qué contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) son necesarios para su desarrollo.

La integración de los contenidos es otro de los criterios de organización planteados en los *Fundamentos del Currículo*. En este diseño la principal estrategia de integración es su organización alrededor de las competencias, ya que estas constituyen intenciones educativas cuyo desarrollo requiere la movilización de conceptos, procedimientos, actitudes (la vinculación efectiva entre teoría y práctica) y valores, así como la articulación de saberes de diversas fuentes populares y disciplinares.

## Estrategias de enseñanza y de aprendizaje

### Las estrategias de enseñanza y aprendizaje:

- a) Constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente para apoyar la construcción de conocimientos en el ámbito escolar, en permanente interacción con las comunidades.
- b) Se refieren a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos de aprendizaje y de enseñanza.
- c) Son un medio para contribuir a un mejor desarrollo cognitivo, socioafectivo y físico, es decir, de las competencias necesarias para actuar socialmente.
- d) Posibilitan que el estudiantado enfrente distintas situaciones y aplique sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores en diversos contextos.

El educador/a cumple un papel fundamental pues es responsable de planificar y diseñar estas experiencias de aprendizaje que permitirán poner en práctica las competencias, así como también ofrecer acompañamiento y retroalimentación durante el proceso.



Al diseñar las situaciones de aprendizaje se debe tomar en cuenta que las competencias fundamentales se desarrollan de manera interactiva. Se denomina situación de aprendizaje o didáctica a las circunstancias creadas en base a la realidad con el propósito que el estudiante construya y aplique determinados conocimientos o saberes.

Para esto, el y la estudiante debe estar motivado y participar activamente cuestionando, interactuando, buscando información, planteando y solucionando problemas, tanto de forma individual como grupal.

Los y las estudiantes de hoy manejan mucha información y enfrentan múltiples situaciones en su quehacer diario. El/la docente debe ayudarles para que puedan conocer y utilizar diversas estrategias que les permitan transformar, construir y reelaborar los conocimientos para dar sentido al mundo que les rodea.

El proceso educativo debe favorecer:

	Los y las estudiantes	Los y las docentes
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El aprendizaje significativo.</b></li> </ul>	<p>Construyen sus conocimientos a partir de la interacción entre sus experiencias, los elementos culturales y la estructuración de nuevos esquemas de conocimiento.</p> <p>Ponen a prueba los conocimientos mediante el diálogo de sus saberes con los saberes que ofrece la escuela.</p> <p>Otorgan sentido a los objetos, hechos y conceptos que se presentan en la experiencia educativa.</p> <p>Dan un significado a las cosas, interpretándolas desde lo que saben y sienten de ellas.</p> <p>Utilizan lo aprendido en contextos y situaciones nuevas.</p>	<p>Generan un proceso donde se promueva la exploración, la construcción y la reflexión.</p> <p>Privilegian aquellas herramientas que favorezcan el estudio independiente, la exploración, la investigación, el descubrimiento y la resolución de problemas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El aprendizaje autónomo.</b></li> </ul>	<p>Realizan actividades individuales y grupales con el propósito de construir aprendizajes de forma independiente.</p> <p>Muestran una actitud proactiva, un manejo efectivo del tiempo y los recursos, así como determinación, compromiso con su propio desarrollo y sentido de logro.</p> <p>Exhiben la capacidad de aportar y colaborar con otros y otras para enriquecer sus conocimientos, compartiendo, diferenciando y negociando para lograr metas comunes.</p>	<p>Crean un proceso activo, dando participación en la discusión y la toma de decisiones a los y las estudiantes sobre sus procesos de aprendizaje.</p>

	Los y las estudiantes	Los y las docentes
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El aprendizaje colaborativo</b></li> </ul>	<p>El aprendizaje colaborativo es una forma de aplicar los valores del aprendizaje cooperativo para el logro de las intenciones educativas en base a la participación igualitaria de los y las estudiantes en el grupo. Todos aprenden de todos en un clima de ayuda mutua. Esta estrategia se basa en los valores de la cooperación frente a la competición, fomenta la interdependencia positiva y la organización interconectada del grupo de clase, lo cual favorece el logro de las intenciones educativas y el comportamiento social y comunicativo. El aprendizaje colaborativo fomenta el desarrollo del pensamiento crítico, la argumentación y el consenso.</p> <p>Los y las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tienen una tarea que aprender y enseñar.</li> <li>• Se organizan como grupos circulares.</li> <li>• Interactúan cara a cara y aplican normas de participación social organizada (levantar la mano, esperar su turno, respetar ideas de otros).</li> <li>• Asumen su responsabilidad individual (aprenden su tarea y la comparten con los otros).</li> <li>• Comparten e intercambian roles diversos, en algunas ocasiones se comportan como estudiantes y otras veces se comportan como maestros y maestras (les toca enseñar, aprender, buscar materiales, buscar información, tomar notas, etc.) Se rotan los roles de organización y apoyo (cada uno tiene, además de una tarea de aprendizaje, una tarea de cooperación).</li> <li>• Forman parte de la discusión del grupo y hacen sus aportes en la misma.</li> <li>• Analizan los resultados de sus aprendizajes y sus pensamientos sobre la experiencia cooperativa.</li> </ul>	<p>Planifica la clase cooperativa.</p> <p>Comparte los pasos del método a seguir, aclarando lo que harán los y las estudiantes y cómo, los materiales de aprendizaje que utilizarán y la forma en que se organizará y procederá el grupo.</p> <p>Secciona el material de apoyo de modo que todos tengan una parte del contenido que aprender y que enseñar.</p> <p>Ofrece las estrategias y recursos para la conformación de los subgrupos heterogéneos y circulares.</p> <p>Ayuda a organizar los subgrupos de forma circular y a establecer las reglas de cooperación y distribución de los roles.</p> <p>Explica cómo procederán en los trabajos cooperativos, ofrece recursos y orienta el proceso en cada subgrupo.</p> <p>Ayuda a que todos tengan una tarea que aprender y enseñar y una actividad cooperativa que realizan.</p> <p>Regula el tiempo y avisa a sus estudiantes, estimulando a avanzar.</p> <p>Ayuda a resolver conflictos y estimula la cooperación en el grupo.</p> <p>Estimula la cooperación entre todos.</p> <p>Guía la plenaria intergrupal, reconociendo los esfuerzos realizados por el grupo.</p> <p>Evalúa antes de la clase y después de la experiencia, redistribuye la puntuación del grupo con la puntuación individual haciendo un promedio para cada estudiante y para el grupo.</p>

Para el desarrollo de competencias se asume la perspectiva del aprendizaje significativo y de construcción de conocimientos planteada en los procesos señalados anteriormente. Como se expuso en párrafos precedentes, las estrategias son una secuencia de actividades organizadas y planificadas sistemáticamente que posibilitan los aprendizajes relevantes y significativos. Ellas no agotan las posibilidades del maestro o la maestra para crear nuevas estrategias, sino que se ofrecen como referentes ya validados.

### **Proyectos de Trabajo**

A través del Aprendizaje Basado en Proyectos los y las estudiantes exploran problemas y situaciones del mundo real y asumen el reto de crear o modificar recursos o procedimientos que permitan satisfacer una necesidad. El proceso de realizar un proyecto se hace en colaboración con otros y permite obtener resultados o productos originales que generan interés y satisfacción en los y las estudiantes.

Se pueden desarrollar proyectos de variados tipos. Algunos ejemplos de proyectos podrían ser: mejoramiento de la infraestructura escolar, saneamiento del ambiente comunitario, investigación sobre un tema o situación problemática, o la creación de instrumentos. Para la implementación de esta estrategia se selecciona, junto a los y las estudiantes, un tema que motive y que esté relacionado con una o varias competencias, luego se establece un producto o resultado esperado, asegurando la participación de todos los y las estudiantes en el proceso e integrando a la comunidad. Posteriormente se seleccionan los recursos, se realiza la investigación y se trabaja de forma activa para presentar resultados y verificar su impacto.

Los proyectos se fundamentan en los principios generales de la metodología que parte de la vida y para la vida. Despiertan la iniciativa y el interés del estudiantado de tal manera que se perciben como protagonistas de sus propias actividades y conquistas. Se aprovecha la actividad natural del y la estudiante, su espontaneidad, sencillez y comunicación. Favorece además el trabajo organizado y la reflexión crítica de sus propias actuaciones.

Sitúa los aportes de las diferentes áreas como puntos de vista que han de complementarse porque cada uno ofrece una visión parcial de la realidad. Considera la ciencia no como un conglomerado de fenómenos, sino un proceso dinámico en continuas interrelaciones.

### **Dos aspectos fundamentales explican el valor de los proyectos de trabajo:**

- Se centran en un gran tema y evitan así la excesiva fragmentación de los contenidos. Trascienden la organización por materia interconectando con todas las áreas para encontrar respuestas al problema de estudio.
- Ofrecen situaciones de aprendizaje muy relevantes, que despiertan y mantienen el interés, a la vez que facilitan aprendizajes significativos por la capacidad de activar experiencias y conocimientos previos, así como una multiplicidad de procedimientos para ordenarlos y comprenderlos.

### **Aprendizaje por descubrimiento**

El descubrimiento, la curiosidad, son actitudes propias del ser humano, de ahí sus amplias posibilidades de ser significativo. Se apoyan en los aportes de Piaget y Ausubel sobre el desarrollo intelectual y las corrientes constructivas del aprendizaje. Se trata de apoyar la experiencia de aprendizaje en los conocimientos de la vida cotidiana. De esta manera la realidad se convierte en un escenario de múltiples aprendizajes, conocimientos, acciones y compromisos, a la vez que profundiza en el conocimiento acumulado articulándolo a los conocimientos previos.

Es un aprendizaje en la responsabilidad, en cuanto que la y el estudiante se constituyen en sujetos de su propio aprendizaje y asumen la responsabilidad de pensar por sí mismos y sí mismas. En este sentido se propicia además el pensamiento crítico, las actitudes y valores democráticos, mediante el diálogo, el debate libre de las ideas, la formación de equipos de trabajo que se ejercitan en la búsqueda de consenso en el trabajo de áreas, y en todas las experiencias educativas.

### **Pasos en el Aprendizaje por Descubrimiento**

- El grupo de la clase (maestra/o, alumnos/as) seleccionan un tema de acuerdo a sus necesidades, intereses, urgencias o del programa de grado.
- Señalan las razones por las cuales escogieron el tema.

- Conversan y escriben todo lo que saben del tema.
- Buscan informaciones sobre el tema y las comparten con el equipo.
- Elaboran guías de información, visitas y entrevistas.
- Relacionan el tema con otro de interés colectivo.
- Organizan en equipo la información encontrada (resumen, esquema, cuadro, gráfico).
- Formulan nuevas preguntas referidas al tema.
- Estudian y analizan la información y sacan conclusiones.
- Presentan el proyecto de trabajo.
- Evalúan en el equipo los resultados.
- Plantean nuevos temas o problemas a investigar.

### **Aprendizaje Basado en Problemas**

En el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) se utilizan problemas semejantes a los que el y la estudiante enfrentará en su vida con el objetivo de desarrollar las competencias. Esta estrategia se diferencia de las tradicionales, pues en vez de primero exponer los contenidos y luego trabajar su aplicación a la vida diaria, inicia con el planteamiento de un problema de la vida cotidiana que motive al alumno/a a investigar y aprender sobre un determinado tema, y que le lleve a asociar contenidos de distintas áreas curriculares.

El objetivo final de la estrategia de Aprendizaje Basado en Problemas no es solo resolver el problema, sino que el escenario sea utilizado como medio para que el alumno o alumna identifique su necesidad de aprendizaje e investigue sobre los contenidos seleccionados previamente por el o la docente.

Esta estrategia se apoya en la dinámica natural de la vida en la que permanentemente se han de resolver necesidades y satisfacer demandas. Propone utilizar de manera sistemática la misma lógica que en la vida cotidiana utilizamos para resolver problemas reales.

Supone un proceso de aprendizaje para aprender a problematizar la realidad, para analizarla separando elementos y factores que la conforman.

### **Pasos del Aprendizaje Basado en Problemas**

- Preguntarse cuál es el problema a resolver de un conjunto de problemas detectados.
- Se identifican los elementos fundamentales que tienen que ver con el problema y que permiten situarlo para su estudio y solución.
- Se identifican en el grupo los propósitos de la resolución del problema, es decir, "Qué se quiere lograr".
- Se plantea la investigación con todos sus pasos, procedimientos, tiempos y recursos. Este es el programa de acción establecido por todos los actores del proceso.
- Se plantean posibles soluciones al problema para seleccionar la(s) más adecuada(s).
- Se evalúan permanentemente los cursos de acción para readecuarlos, cambiarlos o fortalecerlos, siempre que sea necesario.
- Se comunican la o las soluciones, o de lo contrario, se plantean nuevas opciones para su solución.

### **Otras estrategias y técnicas para ser implementadas en el Nivel:**

En adición a las tres macro estrategias expuestas, existen diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje que pueden ser implementadas en el aula y que son seleccionadas tomando en cuenta las competencias que se pretenden desarrollar, siempre partiendo de las necesidades, intereses y conocimientos de los y las estudiantes, así como de sus actitudes hacia el aprendizaje.

Dichas estrategias deben asegurar la interacción con el entorno y la comunidad local y global, aprovechando los recursos que ésta le brinda e impactando de forma positiva en la misma. El estudiantado debe tener la oportunidad de ejercitar las competencias y de seleccionar o construir los medios necesarios para desempeñarse en las situaciones que han sido previamente diseñadas por el/la docente. Las nuevas competencias deben poder ponerse en práctica y ser observadas.

Por lo general las mejores planificaciones docentes son aquellas que combinan todas o algunas estrategias de forma pertinente y adecuada para el logro de las competencias asumidas en el currículo, tomando en cuenta el nivel de dominio para el grado correspondiente. Otras estrategias y técnicas son:



**Estrategia de indagación dialógica.** Mediante esta estrategia se formulan preguntas a lo largo del proceso enseñanza y aprendizaje, al inicio para introducir un tema o motivar; durante el desarrollo para verificar comprensión por parte de estudiantes; al finalizar para evaluar. Al momento de formular las preguntas es importante tener clara la intención y relacionarlas con los contenidos y con los intereses de los y las estudiantes. El docente y la docente deben utilizar también la metodología de la pregunta y dar oportunidad a los y las estudiantes de hacer las suyas, enseñándoles a construir y plantear buenos cuestionamientos que no se limiten a una sola respuesta, promoviendo una participación activa y una actitud crítica.

**El Juego:** El juego, como elemento primordial en las estrategias para facilitar el aprendizaje, se considera como un conjunto de actividades agradables, cortas, divertidas, con reglas que permiten el fortalecimiento de los valores: respeto, tolerancia grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo, seguridad, amor al prójimo, fomenta el compañerismo para compartir ideas, conocimientos e inquietudes.

El juego es una estrategia que favorece la integración del conocimiento y le permite a la niña y al niño irse apropiando, entre otras cosas, de "leer" el mundo que les rodea, aprender de sus propios límites para ser independientes, adecuar su comportamiento a las exigencias del mismo juego, avanzar en los procesos

del pensamiento en relación con la acción, transformar la realidad desde la imaginación y crear un ambiente propio desde sus necesidades e intereses, canalizar su energía y curiosidad, ampliar sus competencias comunicativa, cognitiva y creativa y desarrollar el sentido de pertenencia a un grupo, a una familia, a una comunidad.

**Sociodrama o dramatización:** Es una técnica que presenta un argumento o tema mediante la simulación y el diálogo de los personajes con el fin de emocionar, motivar y promover la reflexión. Se utiliza para representar un hecho, evento histórico o una situación social. Para implementarla se determina el tema, se investiga, se asignan roles, se escribe el guión, se prepara el escenario, la coreografía, la escenografía, entre otras actividades.

**Técnica de Estudio de Casos:** Para la aplicación de esta técnica se presenta una situación que debe ser real, se describe una dificultad por la que atraviesa una persona, una comunidad o una institución en un momento determinado. Esta situación debe ser analizada por los y las estudiantes para poder formular alternativas de solución y hacer recomendaciones basadas en la información presentada en el caso y en investigaciones adicionales. Se pueden utilizar casos o situaciones de una noticia o un evento que ocurre en el centro educativo, en la comunidad o en el contexto social más amplio. Al presentar el caso, no se comparte el desenlace final, sino que se promueve la búsqueda de soluciones o respuestas por parte del grupo de estudiantes.

**El Debate:** Es una técnica en la que dos o más participantes intercambian puntos de vista contradictorios sobre un tema elegido. Para esto, se debe elegir un tema, investigar sobre el mismo, preparar los argumentos y las presentaciones, asignar los roles y realizar el debate frente a un público y/o jurado. Cada participante expone y argumenta su postura y cuestiona la argumentación de su interlocutor. Los argumentos se construyen utilizando evidencias, ejemplos, ilustraciones, estadísticas, opiniones de expertos, etc.

## La evaluación de los aprendizajes en el Nivel Primario

En un currículo basado en el desarrollo de competencias, la evaluación es una guía para los actores del proceso educativo, de la eficacia de la enseñanza y de la calidad de los aprendizajes. El fin último de la evaluación, en este currículo, es promover aprendizajes en función de las competencias fundamentales.

Evaluar el desarrollo de las competencias supone usar instrumentos y medios diversos acordes a la competencia que se pretende evaluar y en contextos similares a las situaciones reales que vivirá el y la estudiante. No se trata solo de evaluar conceptos y hechos, sino también procedimientos, actitudes y valores que integrados constituyen la competencia. Esto implica que la y el docente deben ser críticos de los métodos, técnicas e instrumentos hasta ahora utilizados, pero también supone que sean abiertos, propositivos y creativos para incorporar nuevos métodos acordes al currículo. Un examen no es la única forma de evaluar, sino que un portafolio, un cartel, un cuestionario, son estrategias válidas para desarrollar el proceso de evaluación. En el Primer Ciclo del Nivel Primario, los cuadernos y trabajos de los y las estudiantes siguen siendo instrumentos adecuados para evaluar el proceso de aprendizaje y sus productos, siempre y cuando la retroalimentación del profesor o profesora oriente la marcha hacia el dominio de las competencias.

Las competencias de los y las docentes se pondrán de manifiesto no solo en su forma de enseñar, sino también en su forma de evaluar, ya que ambas tienen que estar en concordancia. De hecho, la forma en que el maestro o maestra evalúa condiciona el modo como el o la estudiante busca aprender. En este sentido es interesante notar que algunas estrategias de aprendizaje pueden ser también estrategias de evaluación y viceversa: cualquier actividad de evaluación es a la vez una de aprendizaje.

La evaluación persigue identificar lo que el estudiante y la estudiante han logrado y lo que falta por lograr. Algunas de las estrategias de evaluación que se sugieren en un currículo orientado al desarrollo de competencias son:

- 1. Observación de un aprendizaje y/o registro anecdótico:** son registros de situaciones, hechos, eventos en los que se desarrolló un proceso de aprendizaje.

2. **Elaboración de mapas conceptuales:** son organizadores gráficos, donde se presentan conceptos relacionados y organizados jerárquicamente.
3. **Portafolios:** son la recopilación de trabajos, ejercicios relevantes, gráficas, imágenes que expresan de forma escrita y gráfica el proceso vivido por los y las estudiantes durante un periodo. Es muy importante registrar la reflexión que hace el estudiantado sobre su producción.
4. **Diarios reflexivos de clase:** son las experiencias, ideas, sentimientos, reflexiones experimentadas por los y las estudiantes y registradas de manera escrita y sistemática.
5. **Debates:** es una técnica de evaluación en la que se expresan opiniones encontradas sobre un tema; las ideas se sustentan en investigaciones, lecturas y experiencias.
6. **Entrevistas:** es un ejercicio de preguntas y respuestas sobre uno o varios temas.
7. **Puestas en común:** son las exposiciones sobre un tema en la que todos los y las participantes exponen sus ideas de forma oral sobre un tema, utilizando diferentes recursos y materiales como apoyo.
8. **Intercambios orales:** donde los y las estudiantes expresan sus ideas, intercambian opiniones sobre uno o varios temas.
9. **Ensayos:** es la expresión escrita y organizada de las ideas y reflexiones que resultan de las investigaciones de los y las estudiantes sobre uno o varios temas.
10. **Resolución de problemas:** es la búsqueda de la solución a un problema identificado y definido y donde se toma en cuenta el procedimiento utilizado para la solución del mismo.
11. **Casos para resolver:** son pruebas situacionales reales, para ser analizados y buscar diversas alternativas de solución.

Cuando los y las estudiantes aprenden con estrategias tales como el aprendizaje basado en proyectos, sociodramas, debates, estudio de casos, aprendizaje basado en problemas (ABP), la evaluación se va realizando durante el mismo desarrollo de la estrategia de aprendizaje a través de la retroalimentación continua y evaluación formativa. Esto va a facilitar que el/ la estudiante reoriente la marcha de su aprendizaje si fuera necesario.

## Características de la evaluación basada en el desarrollo de competencias:



La evaluación es un proceso sistemático y continuo de recogida de informaciones relevantes, con la finalidad de que los actores del proceso educativo reconozcan y aprecien la eficacia de la enseñanza y la calidad de los aprendizajes.

Esta se diseña para que la observación del desempeño de los y las estudiantes genere información que permita a los y las docentes darse cuenta de lo que hace falta hacer para que el estudiante o la estudiante pueda encaminarse mejor al dominio de las competencias. Por esto cada unidad, proyecto, o módulo que se inicia contemplará los distintos tipos de la evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.

### Tipos de evaluación según su función

- **Diagnóstica:** al iniciar un proceso de aprendizaje, o tema nuevo.
- **Formativa:** retroalimentar y valorar los niveles de logros de los aprendizajes.
- **Sumativa:** la cuantificación de los aprendizajes o contenidos, para dar una calificación cuantitativa a los logros, o promover al estudiante.

La evaluación permite mejorar el proceso de aprendizaje mediante la identificación de las fortalezas del estudiantado, sus tipos de inteligencias y sus zonas de desarrollo próximo; por eso siempre es formativa, independientemente del momento y del contexto en el que ocurre, al inicio, durante o al final de una secuencia didáctica.

Desde una concepción formadora, cuando se evalúa el nivel de dominio de las competencias, los errores arrojan importante información a la comunidad educativa para identificar los ajustes a realizar. De cara al estudiantado es importante descubrir la "lógica" de su error con el propósito de rectificarlo e incidir en la mejora de su aprendizaje. El error resulta así constructivo y puede ser una oportunidad para propiciar la reflexión y la metacognición, tanto del estudiantado como del profesorado. También vinculada a la concepción formadora, la autoevaluación contribuye a que el estudiante regule su proceso de aprendizaje y realice los ajustes pertinentes. Participan como coevaluadores los compañeros y compañeras de curso, quienes ofrecen una visión complementaria en calidad de apoyo y testigos del proceso. La aplicación de la autoevaluación y la coevaluación contribuyen al desarrollo de la autoestima, la criticidad y la ética de la responsabilidad.

El proceso de evaluación también es participativo, reflexivo y crítico. Todos los que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje tienen la oportunidad de valorar los aprendizajes: los padres, los/las docentes, la dirección del centro, los compañeros, compañeras y sobre todo el o la estudiante. El/la docente, quien diseña el proceso de enseñanza y aprendizaje en toda su complejidad, es responsable de la heteroevaluación y es quien principalmente retroalimenta al estudiante acerca del grado de desarrollo de las competencias en cuestión.

**Tipos de evaluación  
según los actores  
que participan**

- **Autoevaluación:** cada estudiante valora sus logros, fortalezas y debilidades.
- **Coevaluación :** los pares estudiantes participan en el establecimiento y valoración de los aprendizajes logrados.
- **Heteroevaluación:** la realiza el/la docente respecto del trabajo, actuación, rendimiento del estudiante.

## Criterios de evaluación

En el marco de este diseño curricular los criterios de evaluación están referidos a los componentes y elementos de las competencias y orientan hacia los aspectos que se deben tomar en cuenta al juzgar los aprendizajes alcanzados. Identifican qué se debe considerar al evaluar una competencia, estableciendo la cualidad o característica relevante que debe observarse en el desempeño de los y las estudiantes. Los criterios indican los elementos sobre los cuales el o la docente definirá pautas para determinar en qué medida sus estudiantes muestran haber desarrollado las competencias. Estos criterios se hacen operativos en las áreas y niveles donde se traducen en indicadores de logro.<sup>2</sup>

## Ejemplo

Competencia: Resolución de Problemas	Criterios de evaluación
Componente 1: Identifica y analiza el problema <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la existencia de un problema y los elementos que lo caracterizan.</li> <li>• Considera el contexto en el cual se presenta el problema.</li> <li>• Define el problema y realiza conexiones con situaciones similares o distintas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Claridad en la definición del problema.</li> <li>• Claridad en la identificación de sus causas y elementos.</li> <li>• Flexibilidad al analizar distintos tipos de problemas y sus posibles soluciones.</li> </ul>

## Indicadores de logro

Para evaluar el nivel de dominio de las competencias específicas se establecen indicadores de logro o de desempeño. Estos se refieren a aspectos claves de las competencias y constituyen pistas, señales, rasgos que evidencian el nivel de dominio de las mismas y sus manifestaciones en un contexto determinado. Dependiendo de su nivel de concreción, los indicadores de logro pueden referirse específicamente a contenidos conceptuales, procedimentales o actitudinales;

2. Una forma de establecer parámetros para medir avances o alcances en un indicador por parte del estudiante es a través de rúbricas. Este tipo de escala permite medir la calidad de la realización de la tarea y la calidad de las producciones o resultados.

se pueden referir también a una combinación de algunos de ellos, o a los tres integrados. Las actividades e instrumentos de evaluación estarán estrechamente relacionadas con esos indicadores de logro.

### **Ejemplo 1: Lengua, 3ero. del Nivel Primario**

<b>Competencia específica</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe cartas para denunciar problemas de su comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica lo que va a escribir teniendo en cuenta el destinatario</li> <li>• Redacta una carta sencilla de forma ordenada y con claridad de propósito</li> <li>• Utiliza los saludos y despedidas adecuados a la situación</li> <li>• Utiliza un vocabulario adecuado a la situación</li> </ul>

### **Ejemplo 2: Matemática, 3ero. del Nivel Primario**

<b>Competencia específica</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza conversiones entre unidades de capacidad para resolver problemas de la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diferentes unidades de medida para establecer capacidad</li> <li>• Resuelve problemas que requieren establecer equivalencias</li> <li>• Compara cantidades utilizando el litro y sus múltiplos y submúltiplos.</li> </ul>

El establecimiento de criterios e indicadores es muy importante no solo para que el/la docente pueda realizar una evaluación justa, sino porque representan acuerdos acerca de lo que se espera que el o la estudiante alcance y con qué cualidades. Por eso se enuncian desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje y se ponen al conocimiento de los y las estudiantes. De esta forma se les facilita autoevaluarse y dirigirse con mayor eficacia hacia el dominio de las competencias.

## Los medios y recursos para el aprendizaje

Los recursos de aprendizaje favorecen el desarrollo de competencias, ayudan a organizar el conocimiento, facilitan el proceso de investigación, promueven el autoaprendizaje, estimulan la imaginación y dan soporte al desarrollo de procesos educativos dinámicos y participativos. En virtud de que el pensamiento de los niños y niñas de la Educación Primaria se encuentra en la etapa de las operaciones concretas, la presencia y utilización de recursos y materiales didácticos en el centro y en las aulas juegan un papel primordial en su desarrollo cognitivo y en su motivación para el aprendizaje.

Para el desarrollo de competencias se hace necesario diversificar los tipos de recursos empleados, combinándolos de acuerdo a contenidos, usos y formatos. Cuando se seleccionan recursos educativos para apoyar la labor docente, además de su calidad, se ha de considerar si sus características específicas están en consonancia con las intenciones educativas, las características del estudiantado y el contexto. Es importante tomar en cuenta que estos recursos didácticos deben adaptarse a las necesidades específicas del alumnado.

Se recomienda integrar al aula materiales impresos, que son aquellos que utilizan principalmente códigos verbales y gráficos tales como libros, guías de estudio, fichas de trabajo, ejercicios prácticos, láminas e imágenes. Las aulas han de ser letradas y acordes con las temáticas a trabajar, contar con recursos para el acercamiento de los niños y las niñas a la cultura escrita: cajas de palabras clasificadas y categorizadas, tarjetas para asociar imágenes y palabras, variedad de textos, alfabetos móviles y fijos, nombres y apellidos de cada niña/o, materiales como láminas, mapas, cartelones, posters, afiches y todo tipo de recursos que sirvan para motivar el interés por la lectura y la escritura.

Es importante que el centro educativo cuente con una biblioteca general para toda la comunidad educativa y el apoyo de una bibliotecaria que pueda acompañar al profesorado en motivar y capacitar a los niños y niñas en las estrategias de búsqueda de información y en el cuidado de los libros. También, para mantener actualizadas las colecciones, hacer campañas para promover el placer de la lectura, atraer usuarios a través de actividades recreativas asociadas a los textos: mimos, títeres, teatro y otras expresiones culturales. Además de la biblioteca general, las escuelas han de contar con bibliotecas de aula para todos los grados del Nivel Primario con una adecuada selección de literatura infantil

apropiada al currículo y al grado de interés, madurez y de desarrollo evolutivo de sus estudiantes.

Es recomendable incluir además recursos manipulativos que son los instrumentos y materiales concretos creados para apoyar la conceptualización, el desarrollo de las capacidades mentales y científicas, para facilitar el aprendizaje de los y las estudiantes. Entre estos recursos están los globos terráqueos, rompecabezas, lupas, bloques de Dienes, geoplanos, entre otros. Además es importante que los centros educativos cuenten con materiales de desecho y del entorno natural con los cuales el estudiantado pueda crear y expresarse a través de distintos medios artísticos.

Igualmente son indispensables los medios, equipos y materiales audiovisuales, es decir, los diferentes instrumentos y herramientas utilizados para grabar, crear, registrar, reproducir sonidos e imágenes que existen en la naturaleza y en la sociedad, como por ejemplo el grabador, televisión, productor de video, discos compactos, entre otros. El centro educativo ha de contar con colecciones de películas y documentales que respondan a las necesidades de desarrollo curricular del Nivel Primario.

Por último, no deben faltar los recursos tecnológicos, que son el conjunto de recursos materiales, herramientas, soportes y canales para el acceso y tratamiento de la información. Los más importantes son las computadoras, la Internet, el software educativo y las aplicaciones informáticas tales como los procesadores de textos y hojas de cálculos, entre otros.

Es importante tener en cuenta que si bien es necesario contar con un aula bien dotada de recursos de aprendizaje, convencionales o de las nuevas tecnologías, el acceso a estos recursos no garantiza el desarrollo de competencias. Se ha de contar con recursos, pero sobre todo se necesita la actitud y la creatividad de maestros y maestras motivados a utilizarlos y también en capacidad e interés de construir sus propios recursos de aprendizaje con los materiales de su medio circundante, tales como los de desecho y aquellos provenientes del mundo natural, sin descuidar la forma estética del material didáctico elaborado.

## **3. PERFIL DE EGRESO**



## **El niño o la niña que finaliza la Educación Primaria:**

- Reconoce que es un ser humano en crecimiento, con cualidades, talentos, aciertos y también con limitaciones. Conoce y cuida su cuerpo, desarrolla su individualidad y una sexualidad sana. Observa sus semejanzas y diferencias respecto a las demás personas y las asume como sus iguales en dignidad y condición humana. Comienza a aceptarse a sí mismo y a sí misma y a las personas que le rodean.
- Identifica sus emociones y sentimientos, tales como alegría, tristeza, dolor, enojo y actúa intentando ponerse en lugar de la otra persona, con sentido de justicia. Desarrolla paulatinamente su inteligencia emocional y se ejercita en la reflexión sobre sus errores y los cuestionamientos de los demás.
- Confía y respeta las figuras de autoridad en la familia, la escuela y la comunidad. Disfruta de la compañía de sus padres, hermanos, hermanas, amistades, maestras y maestros; así como de las demás personas significativas de su entorno, a través de juegos, conversaciones o en la realización de tareas comunes.
- Va construyendo su espiritualidad en diálogo con su ser interior, de acuerdo a la identidad religiosa de su familia, a la vez que respeta la diversidad de creencias. Muestra sensibilidad ante las necesidades de las personas de su entorno y se solidariza con ellos.
- Desarrolla su identidad cultural a través del conocimiento y la valoración de las expresiones socio-culturales de su familia y de su comunidad, y se da cuenta que pertenece a una nación con la cual comparte una historia, unos valores y unos símbolos patrios. Reconoce de manera crítica los límites de su propia cultura, tales como situaciones de injusticia, violaciones a los derechos, inequidad de género, entre otras.
- Conoce sus derechos y los defiende, a la par que cumple con sus deberes para con los demás. Entiende la democracia como el conocimiento y aplicación de normas y acuerdos de convivencia construidos desde el colectivo. Reconoce y valora el papel que juegan la mujer y el hombre

en la construcción de una sociedad democrática. Observa con sentido crítico y expresa sus acuerdos y desacuerdos respecto a la realidad y cuando tiene conflictos con otras personas se inclina a resolverlos pacíficamente.

- Toma iniciativas y confía en su capacidad para llevar a cabo ciertos proyectos por cuenta propia o con la ayuda de otras personas. Colabora con responsabilidad en las tareas del hogar y la escuela al margen de estereotipos de género. Se interesa y participa en la solución de los problemas de su entorno, aportando alternativas de solución de manera constructiva, para elevar la calidad de vida propia y la de su comunidad.
- Comunica sus ideas y sentimientos de manera eficaz en su lengua materna. Se inicia en el manejo de otros códigos lingüísticos mediante los cuales puede comunicarse de forma rudimentaria. Explica lo que hace, expresa sus pensamientos, conocimientos, intuiciones, metas y acciones; para ello escucha y dialoga con respeto.
- Utiliza su cuerpo para comunicarse, así como algunos medios artísticos de acuerdo al contexto, tales como danza, música, canto, teatro, pintura, artesanía. Integra las tecnologías de la información y comunicación (Tic) en su proceso de aprendizaje y las usa adecuadamente de acuerdo a sus necesidades y requerimientos.
- Valora la vida en sus diferentes manifestaciones y protege su entorno natural. Actúa positivamente a favor de la preservación y cuidado del ambiente. Cuida su salud personal y se da cuenta de la relación que tiene con la salud del ambiente. Valora el deporte como un medio de recreación para generar y preservar la salud física y mental. Muestra curiosidad por conocer más a fondo los seres vivos y su relación con su entorno natural. Reconoce y aprecia la diversidad de los seres vivientes.
- Participa de manera activa en espacios creativos de aprendizaje. Se hace preguntas, desarrolla procesos de pensamiento lógico y de investigación. Observa la realidad natural y social con actitud de asombro y criticidad. Realiza experimentos sencillos, establece conexiones entre

los fenómenos que ocurren en la realidad, hace inferencias sencillas, plantea conclusiones, toma decisiones, y las comparte.

- Busca formas novedosas para presentar sus ideas y propuestas. Imagina e inventa, busca soluciones creativas a problemas de la vida cotidiana que le afectan, las ensaya, se arriesga y aprende de sus errores.

**La educación dominicana busca que sus niños y niñas exploren sus talentos y desarrollen sentido de la responsabilidad por su vida presente y futura, que se inicien en la proyección de sus sueños e ideales junto con otros niños y niñas, con su familia y su comunidad. Esta visión de futuro todavía informe, va a ser la zapata para construir junto con otros y otras una sociedad donde cada uno tenga oportunidades de desarrollo personal y de construir una sociedad más justa, equitativa para todos y todas.**



**4. COMPETENCIAS FUNDAMENTALES,  
NIVELES DE DOMINIO  
CORRESPONDIENTES  
A LA PRIMARIA**



# Competencia Ética y Ciudadana

## Nivel de Dominio II

Los niños y las niñas que egresan del Nivel Primario se identifican culturalmente con las personas de su región y de su país y comienzan a interesarse por los problemas sociales y políticos que les afectan. Identifican en el devenir histórico de su país, hechos que han contribuido a la conquista de los derechos humanos y otros que han marcado retroceso en las conquistas de libertades democráticas. Reconocen las figuras de autoridad e identifican conductas autoritarias o antidemocráticas. Establecen relaciones de cooperación con los miembros de su familia, pares, docentes y con las personas más cercanas de su comunidad. Defienden sus derechos y los de sus allegados y cumplen con sus deberes para con los miembros de su grupo cultural. Se sensibilizan ante situaciones de injusticia e inequidad e intentan dar soluciones e imaginar otro mundo posible. Se organizan junto a otros y otras para lograr metas comunes.

### **1. Se reconocen como miembros de una cultura, un proyecto de nación y de una cultura humana planetaria.**

- Identifican elementos que caracterizan la cultura dominicana.
- Aprecian elementos distintivos del entorno natural y de la cultura dominicana.
- Distinguen elementos que caracterizan otras culturas.

### **2. Evalúan las prácticas sociales e institucionales en el devenir histórico y en el presente.**

- Identifican avances y retrocesos en la construcción de la democracia en el contexto local.
- Reconocen prácticas de exclusión y discriminación social.
- Identifican ciertas intenciones en los mensajes publicitarios y los que circulan en las redes sociales.
- Reconocen prácticas autoritarias contrarias a la democracia.
- Proponen acciones para limitar la incidencia de la discriminación y el abuso de poder en la casa y en escuela.

### **3. Contribuyen a la creación de relaciones justas y democráticas para la convivencia.**

- Valoran el respeto y la responsabilidad en sus relaciones con otros y otras.
- Contribuyen a la asunción de normas justas y al cumplimiento de las mismas como forma de mejorar la calidad de la convivencia social.
- Asumen sus derechos y sus deberes con responsabilidad.
- Trabajan con otros y otras a favor de la inclusión, la participación y la búsqueda del bien común.

### **4. Actúan con autonomía, responsabilidad y asertividad en referencia a sus deberes y derechos.**

- Ejercitan y promueven sus derechos y cumple con sus deberes.
- Escuchan a sus pares y figuras de autoridad.
- Se sensibilizan y se indignan ante situaciones de injusticia.
- Participan en las iniciativas y acciones de la familia y la escuela.

## **Competencia Comunicativa**

### **Nivel de dominio II**

Los niños y las niñas que egresan del Nivel Primario comunican sus ideas y sentimientos de manera apropiada en su lengua materna. Se inician en el manejo de otros códigos lingüísticos y no lingüísticos mediante los cuales pueden comunicarse de forma básica. Construyen vínculos entre sus nociones informales e intuitivas y el lenguaje simbólico. Establecen conexiones importantes entre algunas representaciones pictóricas, gráficas, simbólicas y los conceptos e ideas. Explican lo que hacen, expresan sus pensamientos, intuiciones y acciones, para lo cual escuchan y dialogan con respeto. Utilizan su cuerpo para comunicarse, así como algunos medios artísticos de acuerdo al contexto, tales como artes visuales, plásticas y aplicadas, música y artes escénicas. Integran las tecnologías de la información y comunicación en su proceso de aprendizaje y las usan adecuadamente atendiendo a sus necesidades y requerimientos. Los niños y las niñas dominan y aplican todos los componentes de la competencia en la comprensión y producción de textos sencillos y de complejidad media.

### **1. Reconocen los elementos y características de la situación de comunicación.**

- Infieren la intención comunicativa de textos sencillos y de complejidad media en la situación en que se producen.
- Clarifican su intención antes de la producción de un texto.
- Identifican los roles asumidos por los interlocutores.
- Consideran las características del contexto (tiempo, lugar, participantes, etc.).
- Interpretan la intención comunicativa de gráficos y símbolos sencillos en la situación en que se producen.

### **2. Identifican los diversos modos de organización textual oral y escrita.**

- Reconocen el tipo de texto como parte de las estrategias para la comprensión.
- Seleccionan el tipo de texto a producir en función de la situación y de su intención comunicativa.
- Aplican su conocimiento de las relaciones internas del texto (coherencia y cohesión) en la comprensión y producción.

### **3. Utilizan diversos códigos de comunicación.**

- Reconocen y aplican las normas que rigen el funcionamiento del sistema de la(s) lengua(s) y otros códigos (Braille, Lengua de Signos, matemáticos, lenguaje visual, etc).
- Utilizan distintos lenguajes artísticos para expresar e interpretar ideas y emociones.
- Utilizan el lenguaje corporal para expresar sentimientos e ideas.
- Utilizan el lenguaje gráfico y simbólico para expresar ideas, conceptos, relaciones y situaciones problemáticas sencillas.

### **4. Autorregulan su proceso de comunicación.**

- Ajustan su comunicación a las características de la audiencia y al contexto.

## **Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico**

**Nivel de dominio II** Los niños y las niñas que egresan del Nivel Primario comienzan a desarrollar el pensamiento abstracto. Desarrollan procesos de pensamiento para relacionar hechos, sus causas y efectos, así como buscar similitudes y diferencias entre objetos y fenómenos, derivar conclusiones y si es necesario tomar decisiones. Utilizan su imaginación para soñar, fantasear mundos y situaciones posibles, las cuales expresan por medio de diversos códigos de comunicación. Recrean la realidad al construir y/o modificar de forma creativa objetos utilizando distintos tipos de materiales. No le temen a los errores, más bien aprenden de ellos. Cuando expresan sus ideas y pensamientos están abiertos al diálogo y a la corrección, confrontan sus ideas con las de los/las demás y permiten la crítica de sus pares y figuras de autoridad.

### **1. Elaboran y argumentan sus juicios y opiniones.**

- Procesan ideas, representaciones mentales, conceptos e informaciones.
- Organizan las ideas, las clasifican y jerarquizan.
- Establecen relaciones y comparaciones entre conceptos.
- Derivan respuestas y/o conclusiones.

### **2. Abordan las situaciones y necesidades de forma creativa.**

- Identifican necesidades en su contexto.
- Interpretan la situación desde diferentes perspectivas.
- Conciben algunas estrategias y medios para enfrentar la situación.
- Son receptivos a nuevas ideas.
- Seleccionan una estrategia, la aplican y evalúan su efectividad.

### **3. Examinan la validez de las ideas propias y ajenas.**

- Muestran algunas pruebas en las que se basa su idea.
- Comparan dos puntos de vista.
- Se preguntan sobre la veracidad de los juicios y opiniones de los demás.

# Competencia Resolución de problemas

## Nivel de dominio II

Los niños y las niñas que egresan del Nivel Primario observan situaciones problemáticas de su entorno inmediato y pueden identificar algunos elementos relacionados con el problema o situación. Relacionan el problema con otro ya conocido y plantean algunas estrategias de solución. Utilizan algunas fuentes de información para documentarse en su solución y organizan información relevante acerca del problema. Evalúan si la solución ha funcionado o no, y pueden explicar por qué y buscar otra estrategia. Comunican de forma sencilla el planteamiento del problema, el proceso y la solución.

### 1. Identifican y analizan el problema.

- Identifican la existencia de un problema y algunos elementos que lo caracterizan.
- Consideran el contexto en el cual se presenta el problema.
- Definen el problema con sencillez y realizan conexiones con situaciones similares o distintas.

### 2. Investigan y buscan información.

- Utilizan alguna fuente de información para comprender y determinar la mejor forma de acción.
- Seleccionan y organizan la información.

### 3. Identifican estrategias y generan alternativas de solución.

- Exploran más de una estrategia posible.
- Seleccionan y aplican la mejor estrategia según la información y el contexto.
- Enumeran posibles pasos a seguir para solucionar el problema.
- Implementan acciones concretas para resolver el problema.

#### **4. Evalúan los resultados obtenidos para la toma de decisiones.**

- Prueban los resultados obtenidos.
- Prueban otras estrategias en caso necesario.
- Comunican los resultados de forma sencilla.

## **Competencia Científica**

### **Nivel de dominio II**

Los niños y las niñas que egresan del Nivel Primario manifiestan curiosidad ante los fenómenos y objetos presentes en su entorno natural y social. Se hacen preguntas, establecen ciertas relaciones entre fenómenos y objetos. Se imaginan posibles explicaciones y respuestas. Realizan algunos experimentos e investigaciones sencillas para conocer la realidad, utilizando algunos instrumentos tecnológicos. En este proceso observan, anotan, agrupan los datos obtenidos, relacionan y hacen comparaciones, elaboran gráficos sencillos para representar sus hallazgos, hacen inferencias y llegan a conclusiones.

#### **1. Ofrecen explicaciones científicas de fenómenos naturales y sociales.**

- Observan los objetos o fenómenos que ocurren.
- Exploran, se interrogan y buscan descubrir el objeto o fenómeno.
- Establecen ciertas relaciones entre un fenómeno y otro.
- Elaboran posibles explicaciones acerca de la ocurrencia de un fenómeno.
- Escogen entre varias opciones dadas el modelo adecuado para dar explicación al fenómeno.

#### **2. Aplican y comunican ideas y conceptos del conocimiento científico.**

- Comprenden algunas ideas, modelos, principios, leyes y teorías científicas y tecnológicas.
- Comparten ideas científicas y tecnológicas utilizando el lenguaje científico apropiado.

- Comprenden algunos avances científicos y tecnológicos en su contexto de aplicación.
- Comprenden diferentes perspectivas que le son presentadas que puedan mostrar ventajas y desventajas de un determinado avance científico-tecnológico.

## **Competencia Ambiental y de la Salud**

### **Nivel de dominio II**

Los niños y las niñas que egresan del Nivel Primario valoran la vida en sus diferentes manifestaciones y protegen su entorno natural. Muestran curiosidad por conocer más a fondo los seres vivos y aprecian la diversidad natural. Cuidan su salud personal, comenzando a generar sanos hábitos de vida y alimentación. Entienden la correspondencia que existe entre su salud y la del ambiente. Actúan positivamente a favor de la preservación del ambiente, haciendo un uso racional de los recursos, actuando con prudencia frente a situaciones de desastre y practicando medidas de emergencia en situaciones de riesgo. Se involucran en actividades para reusar, reducir y reciclar recursos dentro de la familia y la escuela.

#### **1. Valoran y cuidan su cuerpo**

- Conocen y valoran su cuerpo y su funcionamiento.
- Identifican los factores que pueden generar desequilibrios y daños en su cuerpo.

#### **2. Practican hábitos de vida saludables**

- Practican hábitos de alimentación sana y balanceada.
- Practican adecuados hábitos de higiene, de descanso, deporte, recreación y uso del tiempo libre.
- Disfrutan de la naturaleza y muestran sensibilidad ante su belleza.

#### **3. Se comprometen con la sostenibilidad ambiental**

- Identifican factores que afectan al buen funcionamiento de los ecosistemas.

- Identifican conductas humanas que generan consecuencias para la sostenibilidad ambiental.
- Actúan a favor de la preservación de los recursos naturales.
- Conocen y ponen en práctica medidas de emergencia en caso de riesgos y desastres naturales.
- Practican hábitos de uso racional de recursos tales como el agua, la energía eléctrica, el papel.

## **Competencia Desarrollo Personal y Espiritual**

### **Nivel de dominio II**

Los niños y las niñas que egresan del Nivel Primario reconocen su dignidad y se valoran como personas. Conocen su cuerpo y desarrollan una sexualidad sana. Perciben las diferencias y semejanzas entre un hombre y una mujer y se identifican con uno de ellos. Se sienten parte de una familia y colaboran en las tareas del hogar con cierto grado de responsabilidad. Confían y respetan a las figuras de autoridad. Van desarrollando un reconocimiento de sus fortalezas y debilidades e identifican algunas de sus emociones y sentimientos y las canalizan. Se dan cuenta de sus errores, los aceptan, pero siguen adelante tratando de aprender de ellos y de no repetirlos. Toleran las opiniones de los otros y las otras e intentan buscar una solución a los problemas a través del diálogo. Desarrollan autoconfianza para llevar a cabo ciertos proyectos de manera individual o con la ayuda de otros y otras. Colaboran y disfrutan con otros y otras en la realización de juegos y proyectos comunes. Van descubriendo su ser interior y la relación de éste con las creencias religiosas o ideales que profesa su familia y se dan cuenta de que los/as otros/as pueden tener otras creencias diferentes de las suyas. Progresan en la conquista de su autonomía y autocontrol. Proyectan un futuro mejor para sí mismos y sí mismas, para su familia y su país.

#### **1. Desarrollan una autoimagen equilibrada y una sana autoestima.**

- Conocen su cuerpo, reconoce sus cambios y su identidad psicosexual.
- Exploran, observan y se dan cuenta que tienen fortalezas, talentos y limitaciones.

- Identifican y expresan sus emociones y sentimientos.
- Opinan sobre sí mismos/as a partir de sus fortalezas, limitaciones e historia personal.
- Se reconocen diferente de los y las demás.
- Reconocen sus errores y fracasos y se inician en aprender de ellos.
- Reconocen su dimensión espiritual.

## **2. Establecen relaciones constructivas y colaborativas.**

- Identifican las emociones y sentimientos de los demás.
- Se dan cuenta de las diferencias y semejanzas con otros y otras.
- Colaboran con su familia, pares y hermanos/as en tareas comunes.
- Valoran las figuras de autoridad.
- Manifiestan sensibilidad ante las necesidades de los otros.
- Escuchan a los demás y toleran sus opiniones.
- Expresan sus ideas y sentimientos en situaciones familiares o en el aula.
- Se inician en el manejo adecuado de los conflictos.

## **3. Descubren la relación con la trascendencia.**

- Reconocen su dignidad y se valoran como persona.
- Exploran su dimensión espiritual y entran en contacto con ella.
- Descubren su interioridad y el silencio.
- Conocen las creencias religiosas e ideales de su familia
- Se dan cuenta que otras personas tienen creencias diferentes a las suyas.
- Experimentan la alegría de compartir la espiritualidad.
- Se interesan y asombran por lo desconocido.

#### **4. Proyecta su futuro y misión en la vida con autonomía, realismo y optimismo.**

- Exploran sus talentos participando en actividades diversas.
- Sueñan con un futuro mejor para sí mismos/as y su familia.
- Desarrollan sus capacidades de liderazgo e influencia en el medio.

## **5. EL PROCESO DE ALFABETIZACIÓN EN EL PRIMER CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**



En el Primer Ciclo de la Educación Primaria las aportaciones de las diferentes áreas de conocimiento y las diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje se articulan en función de dos intenciones educativas esenciales: a) el desarrollo de las competencias fundamentales y b) el proceso de alfabetización inicial.

## **Concepción de alfabetización**

Se asume la alfabetización inicial como el dominio elemental de la lectura, la escritura y la matemática, esto implica la habilidad para utilizarlas de forma significativa en diversas situaciones y contextos. Una persona “alfabetizada” es aquella que conoce un código escrito y lo descifra, es capaz interpretar y crear textos orales y escritos. Se constituye en un sujeto que se sitúa desde una perspectiva consciente, asume su palabra, la expresa, la recrea con otros/as y la transforma.

En el caso de la alfabetización inicial, el código, las letras (alfabeto), la abstracción numérica y la decodificación del entorno natural y social son elementos que el mismo niño o niña va descubriendo y la escuela va acompañando, desde un planteamiento de comunicación y expresión.

### **La lectura y la escritura en el proceso de alfabetización inicial**

La lectura y la escritura se asumen desde el enfoque centrado en la construcción del significado y en la comunicación. Desde este enfoque la lectura y la escritura se entienden como procesos de construcción y de expresión de significados. Se reconoce la función social y comunicativa de la lengua escrita, y se parte desde su unidad fundamental, el texto, para desarrollar las capacidades lingüísticas de los sujetos. La enseñanza de la lectura y la escritura es siempre guiada por unos propósitos definidos y destinatarios reales en un contexto específico, tal como ocurre en la vida. La teoría que fundamenta este paradigma es la constructivista y su enfoque es socio-cultural, al entender que se aprende en constante interacción con el medio, las personas y los objetos.

En este enfoque el propósito esencial de la alfabetización es formar ciudadanos/as de la cultura escrita, por lo que el objeto de enseñanza (la lengua) se define tomando como referencia fundamental las prácticas sociales de lectura y escritura, que propician que los niños y las niñas se apropien del sistema de escritura. Los niños llegan a la escuela con competencias orales: comprenden

y producen los textos habituales de su entorno familiar y social, empleando el léxico característico. Por tanto, es tarea de este Ciclo apoyar el proceso de desarrollo de estas competencias formando niños capaces de tomar la palabra, de escuchar y hacerse escuchar en diversas situaciones y con diferentes propósitos. La práctica de la oralidad es de vital importancia en el proceso de construcción del conocimiento, ya que facilita la negociación de significado y de conceptos, el intercambio de informaciones, el análisis de problemas y la discusión y propuesta de soluciones posibles.

Numerosas investigaciones psicogenéticas han puesto de manifiesto cómo los niños y las niñas se aproximan al sistema de escritura y al lenguaje escrito cuando realizan prácticas de lectura y escritura. Durante el proceso de construcción del sistema de escritura, los niños y las niñas atraviesan por diferentes etapas de apropiación, desde la consideración del dibujo como representación del significado, uso de letras o signos para representar sonidos, hasta descubrir el principio alfabético de la escritura, es decir, que cada letra representa un fonema. Desde esta perspectiva la mayoría de las llamadas dificultades o errores son parte del proceso de aprendizaje. Tomar en cuenta el pensamiento infantil partiendo de sus experiencias, saberes e intereses, las características del objeto de conocimiento (el sistema de escritura) y el contexto es fundamental para lograr el desarrollo de capacidades lingüísticas, socialmente contextualizadas, en los y las estudiantes en el Primer Ciclo de la Educación Primaria.

Es así que la lectura es entendida como una práctica social y un proceso de construcción de significados a partir de la interacción que realiza el sujeto con el texto y sus experiencias lectoras. En cuanto a la escritura, se concibe como un sistema de representación de la realidad y, dada su función social, en su análisis se tendrá siempre presente qué se quiere escribir, a quién y para qué. La intención esencial es que los niños y niñas se apropien adecuadamente de las prácticas sociales de lectura y escritura, de las características del sistema de escritura, de las diferentes variantes del lenguaje escrito y accedan, asimismo, a cierto nivel de reflexión y sistematización sobre la lengua.

Desde el enfoque centrado en la construcción del significado y en la comunicación, se entiende que la lectura es una práctica social y, por lo tanto, el proceso de lectura se inicia con hipótesis y predicciones provenientes de las experiencias pasadas, social y culturalmente contextualizadas. Es decir, de los conocimientos del lenguaje y del mundo, que posea el sujeto; luego, dichas hipótesis son confirmadas o rechazadas por el/a lector/a a medida que lee.

Un método derivado de este modelo es el lenguaje integral, cuyo centro es el sujeto y se basa en los intereses inmediatos de los y las estudiantes y en el principio de que el aprendizaje va del todo a las partes. La globalidad es lo que va a proporcionar el contexto necesario para entender las partes. Se utilizan materiales auténticos de lectura y libros que interesen a los y las estudiantes.

Los modelos interactivos también se enmarcan en los enfoques centrados en la construcción del significado y en la comunicación. Tienen en cuenta la actuación simultánea de diversas fuentes en la obtención del significado, asignan igual importancia a las claves contenidas en el texto y al conocimiento que aporta quien lee. Cabe destacar que el tipo de procesamiento predominante está determinado por el dominio lingüístico, el conocimiento del tópico, la dificultad del texto y la habilidad de lectura que posea el sujeto. El modelo interactivo presenta importantes ventajas sobre los anteriores modelos unidireccionales, ya que permite explicar la influencia de diversos factores cognitivos y contextuales en el proceso de lectura.

La propuesta de intervención desde el paradigma constructivista no se considera un método en un sentido estricto por su flexibilidad al tomar en cuenta las concepciones y experiencias del sujeto, los procesos que se desarrollan y las estrategias que se ponen en marcha. Sus ideas coinciden en parte con las de los modelos interactivos. En el aprendizaje de la escritura se trabaja la elaboración producción de textos completos. Los niños y las niñas escriben de acuerdo a sus posibilidades, dotando de significado a cada texto según la intención comunicativa que cumple. La experimentación va a permitir que esas posibilidades se enriquezcan para ajustarse a las normas la convencionalidad del lenguaje escrito apropiándose gradualmente del sistema de escritura. Para el aprendizaje de la lectura, se presentan textos reales, literarios o funcionales que merecen ser leídos por su significación. Los niños y las niñas van interpretándolos en función de diversos indicadores y gradualmente van ajustando y mejorando su capacidad de comprensión o interpretación. Los niños y las niñas buscan el sentido en los textos aún antes de ser capaces de leer de manera convencional.

En este ciclo se propone la mayor diversidad de situaciones de lectura y de escritura para garantizar, en primer lugar, el contacto de los estudiantes con textos o escritos diversos para su exploración, selección y lectura; y, en segundo lugar, para lograr que los estudiantes produzcan textos o escritos diversos con variadas intenciones, sobre temas de su interés y dirigidos a destinatarios

diferentes. Se busca que en cada grado de este ciclo, los estudiantes se sientan lectores y escritores de textos como prácticas habituales de comunicación y como reflexión de su propio aprendizaje. Los lectores y escritores se forman leyendo y escribiendo lo que es significativo para ellos. De ahí que la escuela debe imprimir a estas prácticas ese sentido social que realmente tienen.

La concepción de la alfabetización antes descrita es coherente con los lineamientos adoptados por Naciones Unidas como parte de la iniciativa denominada "Alfabetización para Todos". Esos lineamientos se basan en una "visión renovada de la alfabetización" que comprende a todos: gobiernos, comunidades, agencias internacionales; es para todos y trasciende las edades: incluye a niños, niñas y adultos; conlleva asegurar niveles efectivos y sustentables y oportunidades en: la familia, la comunidad, el lugar de trabajo y los medios de comunicación.

La "Alfabetización para Todos" implica políticas activas y esfuerzos colectivos para que las personas y grupos alfabetizados hagan uso efectivo de ese conocimiento. Esta propuesta de las Naciones Unidas presenta a la alfabetización como un largo proceso que comprende todo el desarrollo humano. Se enmarca asimismo dentro de una visión socio-cultural, pues entiende que la alfabetización cambia en las culturas y la historia y, aunque tiene mucho que ver con la escuela, también depende de la sociedad y de la política. Por otro lado nos lleva a reflexionar, tanto sobre la alfabetización asociada a la lengua escrita, como a la vinculada con las tecnologías de la comunicación, tan presentes en la actualidad en la cultura globalizada de la "era electrónica", y a pensar en la importancia que el lenguaje tiene para todo individuo. En efecto, a través del lenguaje construimos y desarrollamos conocimientos y aprendizajes, construimos y transformamos los significados en el itinerario de las interacciones sociales; constituye la base del desarrollo de la capacidad de pensar y la puerta de acceso al conocimiento y a la capacidad crítica. Sin él, todos los demás aprendizajes están comprometidos.

Investigadores enmarcados en este concepto amplio de la alfabetización, opinan que en el futuro las fuerzas culturales van a seguir definiendo las formas y funciones de la alfabetización, así como la naturaleza esencial de su enseñanza. Es un hecho que en el futuro inmediato tendremos que hacer frente a la convergencia entre los medios escritos y los medios electrónicos. En este sentido, ya se habla de la alfabetización informacional, visual, multicultural y de medios de comunicación dentro del concepto de la nueva alfabetización. Mientras tanto, las políticas culturales de nuestra sociedad y la escuela continúan

esforzándose por resolver los problemas esenciales: desde la adquisición de parte de todos los niños y niñas y de forma convencional de la lengua escrita en los dos primeros grados de la escuela primaria, hasta la inclusión de ambientes letrados retadores y de bibliotecas en las escuelas, así como la utilización de los medios electrónicos.

Para entender los desafíos que implica la alfabetización para la sociedad, es necesario considerar los presupuestos básicos del acceso a la cultura letrada:

- a) El acceso a la lectura y la escritura continúan siendo la condición más importante para la entrada a la llamada sociedad de la información, del conocimiento y del aprendizaje .
- b) Aprender a leer y a escribir han sido concebidos tradicionalmente como un fin en sí mismos. No obstante, la alfabetización es sólo un medio para alcanzar objetivos personales y sociales más amplios. El propósito es el uso efectivo y significativo de la lectura y la escritura como medios de expresión, comunicación, aprendizaje y gozo, así como para mejorar la vida de las personas. El derecho a la alfabetización es incompleto si no se le agrega el derecho a acceder a la cultura escrita. En este sentido, las bibliotecas ocupan un papel fundamental para dicho acceso.
- c) Los procesos de alfabetización deben crear, desde el inicio, las condiciones para el uso efectivo de la lengua escrita en contextos y situaciones socio-comunicativas reales, fuera de la cartilla, del texto programado y del aula de clase. Esto motiva el aprendizaje y otorga sentido a la cultura letrada.
- d) En fundamental la promoción de sociedades alfabetizadas, que otorguen valor social a la lectura y la escritura y se comprometan con el aprendizaje permanente, acercando la cultura escrita a la gente, especialmente a los más vulnerables, en sus propias lenguas y valores. Cumplir con ese derecho requiere políticas trans-sectoriales (económicas, sociales, culturales, lingüísticas), que exceden en mucho al sector educativo reducido de manera estrecha a la educación escolar.

### **Los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la lectura y escritura en el Primer Ciclo del Nivel Primario**

El término "alfabetización" ha ampliado y diversificado su significado a través del tiempo, en la actualidad se entiende como un proceso permanente a través del cual el individuo avanza y ensancha su capacidad para producir e interpretar

diferentes tipos de textos enmarcados en situaciones de interacción social. Desde la perspectiva de alfabetización asumida, el contacto con los textos y sus usuarios es imprescindible para promover el aprendizaje de la lectura y de la escritura.

Sin embargo, es fácil constatar que los niños y las niñas no tienen igual acceso a los textos ni las mismas posibilidades de interacción con sus usuarios. Algunos niños y niñas cuentan con ambientes alfabetizadores y con personas que usan los textos a su alrededor, lo que los coloca en una situación favorable para avanzar en el proceso de alfabetización y otros individuos establecen una relación esporádica con textos y usuarios. En este último caso, el sistema escolar debe encarnar la tarea social de alfabetizar. Por estas razones, al convertirse la escuela en un ambiente alfabetizador, permitirá que los y las estudiantes, aquellos provenientes de los sectores más vulnerables, encuentren en su interior las condiciones que les permitan apropiarse de la lectura y de la escritura como constructoras de sentido.

En el apartado anterior, dijimos que el objeto de enseñanza de la lengua, desde una perspectiva socio-cultural es que los alumnos y alumnas se apropien adecuadamente de las prácticas sociales de lectura y escritura, de las características del sistema de escritura, de las diferentes variantes del lenguaje escrito y accedan, asimismo, a cierto nivel de reflexión y sistematización sobre la lengua.

A estos elementos, deben agregarse condiciones que hagan de la escuela un espacio que impulse la lectura y la escritura, buscando alternativas que constituyan verdaderas invitaciones a leer y a escribir desde el momento en que docentes y estudiantes entran cada día a ella. Entre estos elementos, la investigación actual sobre el tema destaca los siguientes:

- a) Ambiente letrado tanto en la escuela (pasillos, dirección, patio) como en el aula (con exposición de producciones de estudiantes y de profesores).
- b) Disponibilidad de una biblioteca de centro.
- c) Disponibilidad de una biblioteca de aula, con textos auténticos, de alta calidad (por lo que dicen, cómo lo dicen, cómo están editados, por su respeto al lector y por su rigurosidad en el tratamiento de los temas) y con diversidad de textos (de géneros textuales, de soportes, de lenguas, de versiones).

- d) Presencia de rincones de aprendizaje, entre los que se ubica el rincón de producción de textos, incorporando diferentes soportes tales como pizarra, etiquetas, papel reciclado, hojas de diversos tipos y diversos instrumentos de escritura (tizas, lápices, bolígrafos, computadores, letras móviles, entre otros).

El diseño curricular de los primeros grados de la Educación Primaria ha procurado concretar la concepción de alfabetización antes descrita. Dado que el currículo es lo que determina lo que sucede en la escuela entre docentes y estudiantes, éste debe ser un instrumento potente para la transformación de la enseñanza y una guía fecunda del quehacer de los maestros. En efecto, la revisión curricular en Lengua Española partió de estos planteamientos al momento de explicitar las intenciones formativas que se traducen en los contenidos, sobre todo, los procedimentales.

En el diseño curricular del área de lengua puede constatarse el nivel de detalle con que se han enumerado los procedimientos necesarios para el desarrollo de las competencias. Se trata de una visión procesual de la lengua y de su enseñanza que permite recrear lo que los usuarios competentes de la lengua llevan a cabo al momento de entrar en contacto con los textos para el procesamiento de su información y la construcción de sentido a partir de ella. Implica unificar visiones, hasta hace poco encontradas, sobre el dominio del código, el desarrollo de procesos cognitivos y metacognitivos y la participación en prácticas sociales propias de una comunidad letrada.

Los maestros que entren en contacto con esta forma detallada de evidenciar los procesos que ocurren en la mente de los usuarios competentes de la lengua tendrán a su disposición una valiosa herramienta para planificar sus clases y convertir el aula en verdadero escenario comunicativo. Muchos currículos resultan difíciles de llevar a la práctica pues el paso de los fundamentos teóricos a la puesta en escena en el aula no ha quedado lo suficientemente pormenorizada.

El grado de especificación de los contenidos del área de Lengua Española permite una transposición didáctica que garantiza un tránsito gradual y natural en la adquisición de las competencias esperadas para cada curso. Con unos ligeros retoques, el profesorado de la asignatura obtendrá el plan de cada una de sus clases. Con este nivel de detalle podremos ir caminando con pasos seguros hacia la construcción de un microcosmo escolar comunicativo, un ecosistema que refleje mucho más la práctica social y permita a los estudiantes hacer suyas

las estrategias de los buenos comprendedores y productores de textos como forma de adquirir carta de ciudadanía en el mundo de la cultura letrada y para el ejercicio pleno de la democracia.

## **La matemática en el proceso de alfabetización inicial**

La alfabetización matemática se entiende como la “capacidad para identificar y comprender el papel que desempeña la matemática en el mundo, emitir juicios bien fundados, utilizar la matemática y comprometerse con ellas y satisfacer las necesidades de la vida personal como ciudadano constructivo, comprometido y reflexivo”. La competencia matemática implica “el dominio de las capacidades para analizar, razonar y comunicar eficazmente en la formulación y resolución de problemas matemáticos en una variedad de contextos y situaciones”<sup>3</sup>.

El desarrollo de la alfabetización inicial en matemática requiere que los niños y las niñas se involucren de forma activa y frecuente en actividades contextualizadas. Esto implica que el modo en que se enseña la matemática es tan importante como la finalidad misma de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Los procesos orientados al desarrollo de competencias matemáticas deben partir de la experiencia, necesidades, intereses y motivaciones de los y las estudiantes, y girar en torno a la resolución de problemas -como competencia y como estrategia de aprendizaje- y de la discusión y reflexión a partir de lo realizado. En el proceso de resolución de problemas, el niño y la niña ponen en juego sus conocimientos, matemáticos y no matemáticos, los modifica y establece nuevas relaciones, asimismo utiliza sus estrategias personales de resolución y reconstruye nuevos conocimientos matemáticos.

Por lo antes señalado lo que puede ser un problema para un estudiante puede no serlo para otro. Para que los problemas planteados sean retadores para los niños y niñas, estos deben plantearse considerando situaciones variadas y desconocidas por los y las estudiantes. Además, se debe plantear preguntas pertinentes y admitir y propiciar distintas formas de responderlas. Posteriormente es fundamental compartir y discutir las diversas respuestas y procedimientos utilizados por los niños y niñas.

---

3. OCDE (2004). Learning for tomorrow's World: First results from PISA 2003.

Para facilitar este proceso de comunicación la y el docente deben guiar discusiones en las cuales se pongan en común los procesos desarrollados, haciendo las preguntas adecuadas sobre dichos procesos y las formas en que se utilizaron los recursos y los conocimientos. Este compartir debe propiciar también la reflexión sobre cuáles fueron los procedimientos más adecuados para resolver la situación, confrontar las diferentes interpretaciones, el reconocimiento de los nuevos conocimientos y su relación con los conocimientos previos. Este diálogo es una de las estrategias más adecuadas para propiciar el desarrollo del razonamiento matemático y la comunicación mediante la explicación y justificación de los procesos seguidos y las respuestas obtenidas.

En el Primer Ciclo del Nivel Primario, los problemas que se planteen y las experiencias que se desarrollen deben ser de naturaleza esencialmente intuitiva a partir de la manipulación de objetos concretos y en situaciones y contextos diversos, preferiblemente de carácter lúdico. Estas experiencias son el punto de partida para el desarrollo de las competencias matemáticas. A partir de esta etapa concreta se realizan otras actividades que permiten dar el paso a la representación semi-concreta del mismo y de este punto a la abstracción y formalización creciente de los contenidos estudiados. En otras palabras el símbolo o el concepto es el punto de llegada, no el de partida.



## **6. ESTRATEGIAS PARA LA ARTICULACIÓN DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO**



La articulación de las distintas áreas curriculares es una estrategia indispensable para la adecuada ejecución del currículo orientado al desarrollo de competencias. Sin embargo, en los primeros grados de la Educación Primaria la necesidad de integración es aún mayor, debido a las características de los niños y niñas en este tramo formativo y a la importancia de una adecuada transición entre el Nivel Inicial y el Nivel Primario.

A todo esto se suma el hecho de que, junto con el desarrollo de las competencias fundamentales, la intención educativa esencial en los primeros grados de la Educación Primaria es el proceso de alfabetización. El logro de la alfabetización inicial requiere de múltiples y variadas experiencias de aprendizaje y de una inversión de tiempo importante. De ahí la necesidad de que todas las áreas de conocimiento puedan articularse y colaborar en el desarrollo de este proceso.

No hay recetas para hacer la integración de los conocimientos, ya que se trata de una operación intelectual que podemos (y debemos) hacer cada una de las personas. Sin embargo, podemos educar para facilitar este proceso en cada estudiante desde la escuela, mediante estrategias de enseñanza y de aprendizaje de las disciplinas académicas evitando sujetarse a compartimentos rígidamente separados, a visiones reduccionistas o a horarios precisos para abordar unos aprendizajes que son todos ellos procesuales.

Las competencias fundamentales son las grandes intenciones educativas del currículo, permiten integrar los saberes, ya que “enfatan la movilización del conocimiento, la funcionalidad del aprendizaje, la integración de conocimientos de diversas fuentes y la importancia del contexto (aprendizaje situado)”. En este diseño curricular han sido consideradas como la principal estrategia de integración.

La articulación de las áreas curriculares debe ser:

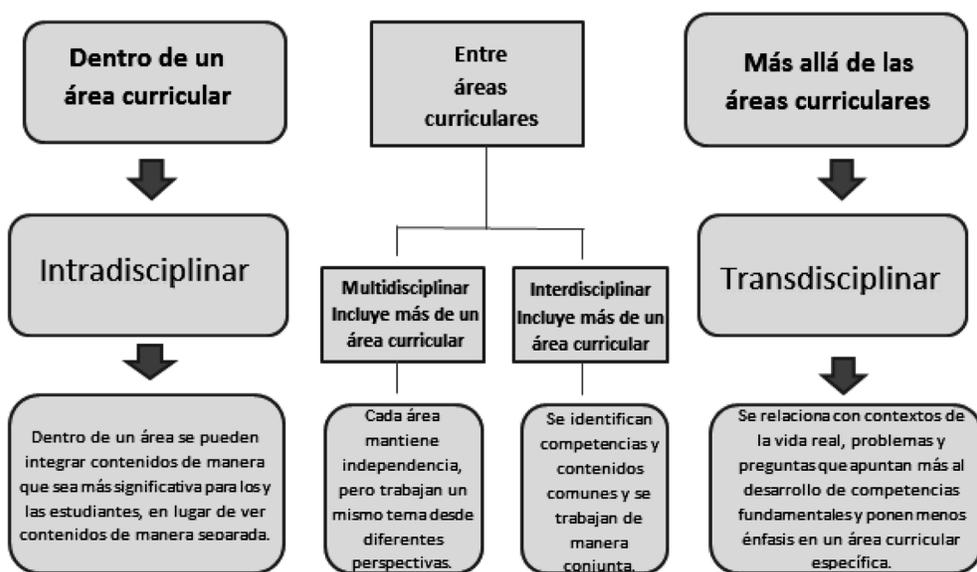
- a) Significativa. Es conveniente partir de los intereses, realidad, problemas, curiosidades o preguntas de los y las estudiantes. b)
- c) Auténtica. Las conexiones entre las áreas y los contenidos deben ser lógicas o naturales, no forzadas o artificiales.
- d) Equilibrada. Debe atender de igual manera las diferentes competencias,

áreas del conocimiento y contenidos para evitar enfatizar en unos en detrimento de otros.

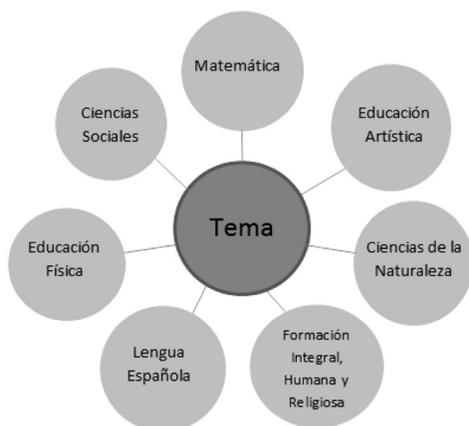
- e) Continúa y progresiva. Deberá proporcionar a los y las estudiantes la oportunidad de acercarse a un mismo contenido desde diferentes situaciones de aprendizaje. Promoviendo la construcción progresiva de los conocimientos y permite una atención adecuada a la diversidad.

Las gráficas siguientes muestran diversas formas de integración de las áreas curriculares.

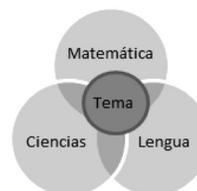
### Articulación Curricular



Articulación Multidisciplinar



Articulación Interdisciplinar



## **Estrategias de planificación para favorecer la articulación de las áreas del conocimiento**

No existe una fórmula ideal para la articulación, sino que son múltiples y variadas. La pertinencia de las estrategias depende del contexto y de la comunidad educativa en la cual se está trabajando. A continuación se describen algunas estrategias para la planificación de la articulación de las áreas curriculares:

Eje Temático

Proyecto de Investigación

Proyecto de Intervención de Aula

### **Eje Temático**

Un eje es una línea imaginaria alrededor de la cual giran unos componentes o elementos interrelacionados cuya asociación genera una estructura. En este rediseño curricular se asume el eje temático como un tema concreto y de interés, alrededor del cual giran dos o más áreas de conocimiento. El desarrollo de las competencias fundamentales y específicas se realiza al tiempo que aborda un mismo tema desde dos o más perspectivas disciplinares.

El eje temático puede abordarse de manera multidisciplinar, es decir que en cada área curricular se desarrollará el tema de forma independiente; o de manera interdisciplinar, es decir que se identificarán saberes comunes y de manera integrada y simultánea se trabajará en más de un área curricular.

La estrategia del eje temático es un proceso pedagógico abierto y flexible que posibilita la construcción de conocimientos desde los contextos, los saberes previos, las necesidades y los intereses de las y los estudiantes. Los ejes temáticos posibilitan el diálogo, la problematización y la indagación con una perspectiva de integración de los conocimientos.

Articula el qué, el cómo y el para qué de las acciones. Parte de una realidad concreta, una necesidad, un problema, hecho o situación alrededor del cual gira el trabajo de más de un área del conocimiento, en una perspectiva de proceso que impulsa la investigación, organiza el trabajo y genera cambios concretos, acciones de compromiso y elaboración de alternativas.

El trabajo desde un eje temático permite transformaciones en la práctica educativa. Esta forma de aprender implica una perspectiva ética que posibilita tomar posiciones con autonomía ante los hechos, situaciones, informaciones y concepciones de la realidad

Es importante aclarar que no siempre un eje temático podrá integrar todas las áreas curriculares. En algunos casos podría articular solo algunas disciplinas, lo importante es que esta integración sea natural, no forzada, que pueda advertirse la necesidad de las áreas de conocimiento seleccionadas para el abordaje del eje temático escogido.

### **Cómo seleccionar un eje temático**

Los ejes temáticos son temas abarcadores que pueden ser abordados desde varias áreas curriculares permitiendo una integración significativa. Estos tienen ciertas características que los hacen especialmente indicados para ser seleccionados como facilitadores de la integración de las áreas y del aprendizaje. Un eje temático válido y pertinente debe ser:

- a) Central para más de una disciplina, es decir que sea importante en más de un área curricular, ya que a partir de él se establecerán redes de relaciones con otros temas, conceptos, ideas o situaciones. El eje temático posibilitará la interrelación de las competencias y contenidos de forma lógica y coherente
- b) Rico en posibles conexiones, tanto con el contexto como con los recursos disponibles. La construcción del conocimiento sucede conectando significados con otros. Aparte de la conexión conceptual, la comprensión y el proceso de enseñanza y aprendizaje se facilita al conectar con el contexto y se deben tomar en cuenta los recursos de los cuales se dispone.

- c) Interesante y accesible para los y las estudiantes. El tema debe ser atractivo y desafiante, asimismo debe ser posible abordarlo usando los conocimientos previos, inquietudes y curiosidad de los y las estudiantes.
- d) Interesantes e importantes para el educador o educadora. Cuando se selecciona un eje temático es deseable que este motive a quien lo enseña.

A continuación se sugiere un proceso sencillo para el diseño de una unidad de aprendizaje en función de un eje temático:

1. Seleccionar las competencias fundamentales en cuyo desarrollo se centrará el proceso de enseñanza y aprendizaje.
2. Identificar el tema pertinente que funcionará como eje temático articulador.
3. Identificar las áreas curriculares que pueden ser conectadas a partir del eje temático.
4. Seleccionar las competencias específicas, los contenidos y los indicadores de logro de las distintas áreas curriculares asociadas al eje temático seleccionado.
5. Diseñar las actividades de enseñanza-aprendizaje y evaluación, identificar los recursos necesarios para la implementación del plan diseñado y definir su duración.

## **Proyectos de Investigación**

Los proyectos de investigación favorecen la articulación de las áreas curriculares al tiempo que posibilitan el desarrollo de las competencias fundamentales y específicas, contribuyendo así a la formación holística del ser humano. La responsabilidad compartida entre los y las estudiantes y los y las docentes otorga a esta estrategia de enseñanza y aprendizaje un carácter democrático.

El proyecto de investigación consiste en identificar preguntas que los niños y niñas desean investigar y guiarles en un proceso de búsqueda de respuestas de manera grupal y colaborativa. El proceso incluye: a) la identificación de un interés hacia una situación, objeto o hecho, b) la formulación de preguntas sobre el mismo y la elaboración de hipótesis sobre las preguntas planteadas, c) la observación, búsqueda y análisis de información, consulta con expertos, d) la comprobación de las hipótesis y e) la elaboración de conclusiones y presentación de las mismas.

### Pasos para llevar a cabo un proyecto:

Fase I	Fase II	Fase III
a) Definir el tema. b) Formular las preguntas de investigación y/o la hipótesis. c) Seleccionar las competencias fundamentales y las específicas de las diferentes áreas que se estarán trabajando. d) Definir la duración.	e) Diseñar las actividades que permitan a los niños y niñas construir respuestas a sus preguntas y/o probar su hipótesis. f) Identificar los recursos y expertos que puedan contribuir en el desarrollo del proyecto.	1. Diseñar la actividad de cierre en que se evidenciarán los aprendizajes de los niños y niñas (mural, escultura, exposición, entre otros).
La evaluación es continua y sistemática por lo que ocurre en todas las fases del proceso.		

### Fase I

Es el inicio del proceso. Los y las estudiantes y los y las educadoras dedican uno o varios períodos de discusión a la selección y a la definición del tema que será investigado. Si algunos de los niños y niñas no están familiarizados con el tema, es pertinente realizar una o varias actividades para ir aproximándolos al mismo.

### Los temas para el proyecto

Los temas de los proyectos surgen de los intereses de los niños y niñas. Puede surgir de manera circunstancial, por ejemplo luego del Día de Reyes había un interés marcado por las bicicletas, por lo que se inició un proyecto con este

tema. El tema puede ser propuesto por los y las estudiantes de manera directa o de manera indirecta, es decir, los intereses, curiosidades o problemas de los y las estudiantes pueden ser evidentes en sus diálogos, conversaciones, acciones, juegos y expresiones.

### **Criterios para seleccionar el tema del proyecto**

- El tema debe estar íntimamente relacionado con las experiencias de los y las estudiantes.
- El tema debe permitir el desarrollo de las competencias fundamentales y específicas.
- El tema debe ser suficientemente amplio de forma que pueda ser abordado desde distintas perspectivas.
- El tema debe ser más concreto que abstracto y ofrecer posibilidades de experiencia de primera mano con objetos o sujetos reales. El contacto directo de los y las estudiantes con el tema es muy importante para que puedan apropiarse de la investigación.

### **Formulación de las preguntas e hipótesis de investigación con los niños y niñas**

Las preguntas e hipótesis surgen con naturalidad y facilidad en algunos grupos, mientras que en otros no, en este caso la labor del educador o educadora consiste en estimular la curiosidad de los y las estudiantes preguntando:

- ¿Te gustaría saber más acerca de...?
- ¿Te gustaría saber para qué sirve...?
- ¿Me pregunto si..?, ¿Tú qué piensas?

En ocasiones la o el educador puede provocar el interés de los y estudiantes con algún objeto que trae al grupo.

- ¿Para qué creen que sirve esto?
- ¿Cómo encaja esto con lo que estamos hablando?

Una vez se tienen definidas las preguntas de investigación y/o las hipótesis, la o el educador pasa a seleccionar las competencias fundamentales y específicas, así como los contenidos de las diferentes áreas curriculares que se estarán desarrollando. Por último se define el tiempo aproximado de duración del proyecto.

## **Fase II**

Una vez que se tienen las preguntas y/o hipótesis de investigación se inicia la segunda fase del proyecto diseñando las actividades y situaciones de aprendizaje que permiten a los y las estudiantes poder contestar sus preguntas y/o comprobar sus hipótesis.

Es el trabajo práctico, se usan múltiples recursos para poder encontrar respuestas a sus interrogantes. Incluye la experiencia directa y recursos como textos diversos, visitas a lugares de interés y entrevistas a expertos o personas que pudieran aportar algunas ideas o soluciones.

### **¿Cómo son las actividades de un proyecto?**

Las actividades que se realizan dependen de la edad y las habilidades de los y las estudiantes. Estas deben estar en coherencia con los principios pedagógicos planteados en el currículo y favorecer el desarrollo de las competencias fundamentales.

Entre las actividades que se llevan a cabo durante el trabajo de un proyecto encontramos: observar, anotar observaciones, explorar, experimentar, dibujar, pintar, escribir, leer, consultar, comprobar, comparar y entrevistar a personas expertas, realizar visitas y paseos que puedan contribuir a la investigación.

## **Fase III**

Es la conclusión del proyecto, consiste en culminar para socializar e informar. Se realiza la presentación de los resultados en forma de exposiciones y artefactos, charlas, dramatizaciones, entre otros.

Al igual que en las fases anteriores es muy importante que los y las estudiantes participen en la toma de decisiones acerca de cómo harán visibles sus aprendizajes. El proceso generalmente inicia con la pregunta de la maestra:

### **¿Cómo podemos compartir lo que hemos aprendido en este proyecto con los demás?**

Una escultura, un panel, un museo, una visita guiada al salón de clases, una revista, un libro, una canción o una dramatización son algunas de las opciones.

El rol de los padres, madres, la familia y la comunidad en los Proyectos de Investigación

Los padres, madres y personas de la comunidad son actores accesibles que pueden colaborar y proveer experiencias diversas y valiosas. Las familias juegan un rol muy importante, pues son muchas veces “los expertos” que dan asistencia e información a los y las estudiantes.

## **Proyectos de intervención de aula**

Los proyectos de intervención de aula son aquellos que asume un grupo específico de estudiantes y educadores para abordar una problemática que concierne al grupo de manera importante y que no necesariamente es pertinente para los demás miembros de la comunidad educativa en un momento determinado. Generalmente son problemas que trascienden las áreas curriculares por lo cual son transdisciplinarios y pueden ser abordados tomando en cuenta las diferentes competencias fundamentales y específicas, así como varias áreas curriculares.

### **Pasos para diseñar un proyecto general o un proyecto de aula.**

1. Definir con claridad el problema o situación que se quiere mejorar o solucionar: definir los antecedentes del problema, amplitud, relevancia y pertenencia en relación a las características del grupo de niños y niñas y /o la comunidad.
2. Determinar quiénes y cómo participarán. La participación puede ser opcional o no. Puede participar un grupo de estudiantes o la clase completa.

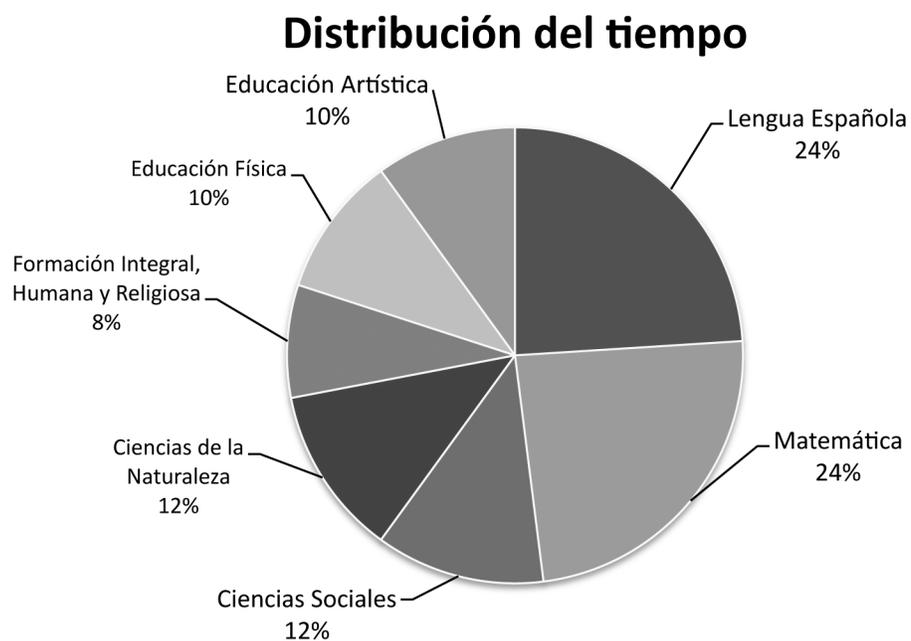
3. Seleccionar el nombre del proyecto y describir en qué consiste el mismo.
4. Identificar las competencias fundamentales y específicas, las áreas y los contenidos que se estarán trabajando.
5. Diseñar las actividades.
6. Detallar los recursos y materiales a utilizar.
7. Delimitar la duración del proyecto: horario escolar en el que se abordarán las actividades del proyecto y la duración del mismo. La duración estará influenciada por el problema o situación que se presenta y las decisiones que toman los y las educadores.
8. Definir la(s) actividad(es) de cierre y los indicadores con que será evaluado el desempeño de los y las estudiantes.

## **Distribución del tiempo**

En consonancia con las estrategias de articulación antes descritas, la distribución del tiempo entre las distintas áreas de conocimiento debe ser flexible, dado que es necesario adaptarla a las necesidades de cada grado, nivel y centro educativo. El tiempo y el horario pueden ser organizados en períodos y secuencias diversas con progresiones diferentes tomando en cuenta: a) las características de los niños y niñas y el momento de desarrollo en que se encuentran, b) las competencias a trabajar, c) la naturaleza de las experiencias educativas que en las que participarán los y las estudiantes, entre otras.

La distribución pedagógica del tiempo también ha de responder a las particularidades de los proyectos de trabajo y a las condiciones del contexto en que estos se desarrollan. Determinado proyecto o unidad temática podría requerir todo el tiempo para su realización y producción en las diferentes expresiones: verbales, escritas, gráficas, artísticas, entre otras. De esta forma se integraría el proceso de desarrollo de las distintas competencias atravesando los tiempos de todas o algunas de las áreas curriculares.

La distribución porcentual del tiempo en las distintas áreas de conocimiento que se presenta a continuación es solo un referente, ya que al diseñarse las unidades temáticas, los proyectos de trabajo o de investigación y las distintas situaciones y actividades de aprendizaje deberán realizarse los ajustes necesarios.





## **7. PERFIL DEL Y LA DOCENTE DEL NIVEL PRIMARIO**



Los docentes y las docentes del Nivel Primario tienen un rol esencial en el proceso educativo de los niños y las niñas y junto a los y las docentes del Nivel Inicial sientan las bases para el desarrollo pleno de las competencias fundamentales que plantea el currículo. Por lo tanto, este profesional de la educación, en su rol docente pondrá de manifiesto el dominio de las siete competencias tal como se quiere que los y las estudiantes lleguen a desarrollarlas al finalizar la Educación Secundaria. Además se pretende que en su rol de educadores hayan desarrollado competencias profesionales relativas a su ejercicio docente, es decir competencias pedagógicas y didácticas.

## **Competencias pedagógicas y didácticas**

- Conoce el currículo y todos sus componentes con el propósito de implementarlo adecuadamente.
- Planifica y organiza procesos de aprendizajes significativos, relevantes y pertinentes que posibilitan el desarrollo de competencias, es decir la integración de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.
- Selecciona, recrea y aplica estrategias metodológicas pertinentes para el desarrollo de las competencias, de acuerdo al área académica y a los aprendizajes que espera lograr en los/as estudiantes .
- Diseña situaciones que generan en los/as estudiantes cuestionamientos, preguntas, interrogantes y búsqueda de alternativas de solución a los problemas.
- Toma en cuenta los conocimientos previos de los y las estudiantes y facilita la articulación de éstos con el saber acumulado.
- Promueve el trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje y de desarrollo de competencias para un mayor acercamiento a la verdad.
- Utiliza la realidad del entorno natural y socio-cultural como primer recurso didáctico y elabora materiales educativos pertinentes.

- Aplica nuevos conocimientos a situaciones cotidianas para darles sentido y transformar las condiciones de vida.
- Promueve la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación de acuerdo a las orientaciones del currículo.
- Acompaña con amor el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.
- Flexibiliza los procesos de enseñanza, respetando los ritmos de aprendizaje y dando respuesta a las necesidades educativas especiales de sus estudiantes.
- Se sitúa en la realidad de los niños y niñas y desde allí los invita a comprenderla y transformarla.
- Estudia, se prepara de manera continua y sistemática, conoce las nuevas formas de conocimiento y didáctica
- Reflexiona continuamente sobre su práctica y sus resultados como medio de renovación, actualización e innovación permanente.
- Muestra iniciativa y perseverancia en la planificación y ejecución de su proceso formativo.
- Asume compromiso con el cumplimiento del calendario y el horario escolar.

### **Competencia Ética y Ciudadana**

- Valora e integra diferentes expresiones culturales, cognitivas y artísticas como medio para el desarrollo integral de los sujetos y de adoptar una visión multicultural del mundo.
- Propicia procesos que favorecen el aprecio de la cultura dominicana y la identidad de sus estudiantes, así como la reflexión crítica acerca de los valores, actitudes y procedimientos que conforman esa identidad.

- Vive los valores éticos en sus relaciones con los niños y niñas, con sus colegas y con la comunidad.
- Promueve entre los y las estudiantes el conocimiento de sus derechos y deberes.
- Evalúa los procedimientos, valores y actitudes que promueven o no la cultura democrática y una sociedad de derechos y deberes para todos y todas por igual tanto en el presente como en el pasado.
- Practica valores y procedimientos que conducen a la formación de sujetos democráticos, libres y en capacidad de dialogar permanentemente con la realidad cercana y lejana, con el fin de colaborar en la construcción de una sociedad más justa y solidaria.
- Entiende la escuela como un espacio de socialización y creación de una cultura democrática, de construcción de un proyecto social de mujeres y hombres por unas relaciones sociales más equitativas y justas.
- Promueve la autogestión de procesos y la descentralización en el ejercicio de la autoridad y el poder, compartiendo en diferentes roles las responsabilidades del trabajo de aula, con sus colegas y estudiantes.
- Es crítico en la interpretación de mensajes que circulan en su ambiente social.
- Está comprometido con valores éticos y ciudadanos, tanto en la calle, en la escuela y en la comunidad.
- Es sensible y solidario ante el dolor y las necesidades de sus estudiantes.
- Es respetuoso en el trato de sus colegas y de sus estudiantes.
- Es responsable y confía en los demás al trabajar en equipo.

- Toma decisiones después de escuchar y dialogar con sus estudiantes y /o colegas.
- Gestiona la participación entusiasta de sus estudiantes en las actividades de la escuela y de la comunidad.
- Maneja adecuadamente las situaciones de conflicto, a través del diálogo, atendiendo las opiniones, valorándolas, analizándolas y tomando decisiones de acuerdo al bien común.
- Evalúa con autonomía y actúa con iniciativa y libertad al tomar decisiones o posiciones frente a las relaciones sociales y gremiales en las que participa.
- Promueve la participación de los padres, madres y las organizaciones comunitarias en el centro educativo, orientada a mejorar la calidad de vida, la defensa de sus derechos y la práctica de sus deberes en los diferentes roles.
- Fomenta la igualdad y la equidad en la participación y oportunidades de desarrollo de los niños y las niñas.
- Manifiesta conductas de respeto a los símbolos patrios.

### **Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico**

- Propicia el desarrollo del pensamiento lógico a través de ejercicios y prácticas de observación, clasificación y jerarquización de conceptos, así como de la elaboración de esquemas conceptuales.
- Desarrolla su pensamiento lógico al evaluar sus prácticas docentes en relación al aprendizaje de los y las estudiantes, observa, agrupa datos, jerarquiza, analiza y obtiene conclusiones que lo conducen a reorientar sus prácticas.
- Es flexible y abierto al abordar nuevas situaciones o necesidades.
- Estimula en sus estudiantes la curiosidad y capacidad de asombro.

- Adecúa los medios y estrategias a la situación o necesidad y su contexto.
- Es creativo e innovador en sus planificaciones enfocando siempre los aprendizajes esperados, utilizando estrategias pertinentes, recursos variados y técnicas de evaluación acordes a la competencia que se quiere desarrollar.
- Se pregunta acerca del por qué y para qué de sus prácticas pedagógicas, en una permanente actitud y práctica evaluativa sobre su rol y el trabajo de los y las estudiantes.
- Desarrolla el sentido crítico, reflexionando con responsabilidad sobre los hechos, las propias acciones y actitudes.
- Dialoga y acepta críticas que le permiten reflexionar y aprender de los otros y las otras.
- Es riguroso al evaluar la veracidad de las informaciones en que se basan sus juicios.
- Muestra autonomía para examinar los prejuicios propios y ajenos.
- Capacidad reflexiva para identificar sus potencialidades y vacíos cognitivos en su formación.

### **Competencia Desarrollo Personal y Espiritual**

- Se valora y respeta como ser humano y también valora y respeta a sus colegas y estudiantes.
- Es realista en la visión de sí mismo, conoce sus talentos, acepta sus limitaciones, y admite sus errores.
- Participa en actividades para su crecimiento personal y espiritual.
- Integra su quehacer docente como parte del sentido y misión de su vida.

- Tiene confianza en sí mismo, muestra entusiasmo y seguridad en lo que hace.
- Maneja adecuadamente sus emociones y frustraciones.
- Escucha activamente y con paciencia a los niños y las niñas.
- Gestiona y maneja de forma pacífica y positiva los conflictos.
- Maneja con discreción las informaciones relativas a las situaciones que enfrenta con estudiantes, colegas y comunidad.
- Muestra coherencia entre lo que expresa y lo que realiza.
- Muestra liderazgo personal positivo para promover y contribuir al desarrollo de competencias de sus estudiantes.
- Manifiesta alegría de vivir, ama los niños/as y disfruta ayudarles y acompañarles en su crecimiento y desarrollo de las competencias fundamentales.
- Adopta metas e ideales coherentes con una cultura de paz y armonía entre todos los seres humanos.
- Valora y respeta la diversidad de creencias religiosas de sus estudiantes.
- Manifiesta una actitud positiva frente al cambio educativo.
- Desarrolla su labor con responsabilidad y vocación de servicio.
- Respeta el pensamiento divergente.
- Favorece el diálogo intercultural y religioso.
- Interactúa eficazmente con los padres y madres y otros agentes comunitarios, con el fin de motivarlos a participar y comprometerse con la escuela.

## **Competencia Científica**

- Observa atentamente la realidad de los niños y niñas y de su entorno en general.
- Formula preguntas apropiadas en el contexto de una situación, problema o fenómeno.
- Incentiva en sus estudiantes la curiosidad, las preguntas y la búsqueda de respuestas.
- Usa apropiadamente el lenguaje en la descripción de los hechos, objetos, situaciones y fenómenos de su entorno.
- Reflexiona e investiga sobre su práctica docente y aplica procedimientos y técnicas para contribuir con el aprendizaje de cada uno/a de sus estudiantes.
- Interpreta adecuadamente las ideas y conceptos científicos que tiene que trabajar en sus clases.
- Diseña y aplica experimentos pertinentes en la búsqueda de explicaciones y soluciones a sus problemas como docente.
- Utiliza de forma adecuada diversidad de instrumentos para contribuir al desarrollo de la Competencia Científica en los niños y las niñas.

## **Competencia Comunicativa**

- Expresa adecuadamente sus ideas y sentimientos, acepta las ideas de los demás y comprende sus sentimientos.
- Expresa adecuadamente sus desacuerdos con las ideas de los niños, niñas y colegas, contrasta sus conocimientos con los de ellos y ellas, para construirlo y transformarlo.
- Adapta sus producciones en función de las convenciones de cada tipo de texto oral o escrito.

- Muestra coherencia entre su expresión gráfica y simbólica y la situación de comunicación.
- Adapta su expresión a la situación, edad y necesidades de sus niños y niñas.
- Muestra creatividad en el uso de estrategias y recursos para la comunicación.
- Domina el sistema y las normas del código en que se produce la comunicación.
- Comprende la intención y el sentido global de los textos orales y escritos.
- Muestra autonomía en la regulación de su comunicación.
- Domina las TIC y adapta su uso al propósito y la situación.

### **Competencia Ambiental y de la Salud**

- Desarrolla en sí mismo y en sus estudiantes la conciencia ecológica local y planetaria y la valoración y respeto por su entorno natural.
- Colabora con que los niños y niñas conozcan su cuerpo, su funcionamiento y sus procesos de cambio.
- Contribuye a que los niños y niñas acepten y respeten su cuerpo y el de los demás en aras de reconocer su dignidad y de la equidad de género.
- Contribuye a que los niños y niñas identifiquen factores que pueden generar enfermedades en su cuerpo y perturbaciones en el medio ambiente.
- Incentiva en los niños y las niñas buenos hábitos alimenticios, de descanso, recreación, de protección del ambiente y de la vida humana en caso de desastres.

- Aborda el tema de la sexualidad con carácter científico, libre de tabúes y prejuicios sociales y de forma responsable.
- Se compromete con el uso racional y responsable de los recursos naturales: reduce, reúsa, recicla materiales y recursos, y trabaja con los niños y niñas en este sentido.
- Participa e incentiva la participación de los niños y niñas en iniciativas escolares, comunitarias y sociales para el cuidado de la naturaleza.

### **Competencia Resolución de Problemas**

- Identifica dificultades relacionadas con los procesos educativos en el aula, en la escuela y en el entorno; diseña y ejecuta alternativas de solución.
- Define con claridad y precisión problemas diversos e identifica sus causas y elementos.
- Detecta problemas de aprendizaje que puedan tener los y las estudiantes; diseña y prioriza las estrategias necesarias para la superación de los mismos.
- Muestra flexibilidad al analizar distintos tipos de problemas y sus posibles soluciones.
- Recolecta información relevante y pertinente para trazar las estrategias de solución de un problema de aula, de la escuela o de la comunidad.
- Adecúa las estrategias y procedimientos al tipo de problema y al contexto.
- Es efectivo en la selección y adaptación de estrategias y procedimientos para solucionar los problemas de los niños y niñas de su aula, sean éstos problemas de aprendizaje, como afectivos o de relaciones sociales.

- Es honesto y riguroso en la evaluación de los resultados.
- Comunica eficazmente a los niños y niñas, a sus padres y madres y a sus colegas los problemas detectados en su ejercicio docente, así como las estrategias de solución y los resultados obtenidos.

## **8. EL CENTRO EDUCATIVO**



## **Una gestión democrática centrada en los aprendizajes y el desarrollo de competencias**

La escuela juega un papel de suma importancia en el desarrollo de un país, pues ella contribuye en gran medida a que las jóvenes generaciones logren las competencias fundamentales para impulsar su desarrollo. El cumplimiento cabal de esta función de la escuela depende sobre todo de una gestión eficaz para poner los recursos humanos y materiales al servicio de una educación de calidad y, por supuesto, de la asignación y entrega puntual de mayores partidas presupuestarias. Una escuela bien gestionada puede ser determinante para romper el círculo de la pobreza, presente en la mayoría de nuestra población y abrir oportunidades al estudiantado y su familia, para avanzar en desarrollo humano.

Como espacio importante de formación de ciudadanía, el centro educativo debe propiciar en su comunidad procesos participativos y democráticos. En una escuela democrática se aprende a participar participando a través de las diferentes y diversas formas que se faciliten, en las cuales estarán siempre presentes el diálogo, el intercambio de ideas y experiencias, la reflexión, la crítica y el compromiso con las decisiones asumidas en el seno de la comunidad educativa. La participación de todas las personas que intervienen en la gestión educativa de una comunidad, asegura las mejores decisiones en la elaboración, desarrollo y conducción del proceso pedagógico.

El centro escolar ha de estar organizado como una institución en la cual todos/as y cada uno/a de sus integrantes -estudiantes, docentes, directivos, personal de apoyo, comunidad- construyan juntos los espacios para establecer y estimular la participación responsable y consciente en la definición de líneas de acción para la buena marcha de la escuela, en un marco de tolerancia, pluralidad, democracia y justicia. Todos los actores escolares, además de total claridad de los objetivos del centro, su misión y visión, deben tener también compromiso con el proyecto educativo del centro.

El director o directora organiza y gestiona el funcionamiento del centro y su proceso educativo junto con un equipo de gestión que incluye al sub-director, los orientadores, coordinadores de primer y segundo ciclos si los hay, consejos de curso, junta de centro, en el que se reflejarán los valores de tolerancia, libertad, solidaridad y responsabilidad compartida.

En todo momento, una dirección genuina estará atenta a mantener en su más alto nivel la calidad de la enseñanza que se ofrece en su centro, para lo cual impulsará en el personal docente el desarrollo de la mejor capacidad profesional y liderazgos auténticos en cada aula, que asuman con entusiasmo el trabajo en equipo, acompañen la toma de decisiones, compartan la construcción del conocimiento, mostrando actitudes críticas y solidarias en la promoción de los valores humanos.

El aula es y deberá ser siempre el espacio donde estudiantes y docentes aprendan a socializar y resolver conflictos mediante el diálogo abierto y respetuoso, el debate libre y plural de los diferentes puntos de vista sobre un mismo asunto, las propuestas de acciones de conjunto, la práctica del consenso en las decisiones colectivas, y el respeto a los roles en la conducción y la ejecución de los acuerdos de grupo.

La dirección del centro escolar apreciará y promoverá la participación en la gestión de los consejos de curso, el consejo estudiantil o gobiernos escolares. Por medio de éstos, los y las estudiantes comparten sus necesidades y participan en la elaboración de las reglas y normas que les incumben para una mejor convivencia escolar, así como en impulsar propuestas de solución a las problemáticas que les conciernen.

Desde los primeros grados de la Educación Primaria los y las estudiantes aprenderán a compartir con el/la docente las tareas de organizar el curso, dividir entre ellos/as las funciones para la realización de los trabajos y servicios de apoyo en el aula, así como a evaluar y considerar las actuaciones de unos/as con otros/as en la gestión. Este ejercicio de participación iniciará al estudiantado en la vida comunitaria y les servirá de ensayo en la formulación de propuestas de solución a los problemas de grupo, de la comunidad y del país. El aula de la escuela es y deberá ser el lugar adecuado para la preparación de los niños y las niñas en asumir las responsabilidades de organizar y conducir en el futuro procesos más complejos de participación y de toma de decisiones personales y colectivas.

La misma cultura de colaboración y participación que se fomenta en los niños y las niñas desde las aulas debe ser también una realidad en los y las docentes y en las instancias de gestión del centro. Juntos y en armonía, los directivos, personal de apoyo y docentes, definirán los espacios y tiempos para el intercambio de las experiencias habidas en la gestión y en la práctica pedagógica y a partir de ellas,

buscar y encontrar colectivamente las maneras de perfeccionarlas por medio de mejores prácticas personales y grupales. En este proceso permanente de mejora y crecimiento impulsado desde la dirección del centro escolar, tomando como punto de partida las políticas educativas que rigen su accionar y la experiencia profesional de cada cual, maestros y maestras expondrán sus puntos de vista acerca de problemáticas comunes a la educación, compartirán oportunidades de crecimiento profesional y se apoyarán unos a otros en la búsqueda de soluciones a las problemáticas educativas de sus aulas en particular y del centro en general.

La dirección de la escuela deberá velar para mantener la coherencia curricular y el nivel más alto en los logros de los aprendizajes definidos como meta en el proyecto educativo de centro. Para ello, serán importantes las reuniones periódicas de programación, evaluación y reflexión entre docentes de un mismo grado y entre los de un mismo ciclo.

En cada centro, sus directivos y docentes deben mirar en su interior con espíritu crítico y mente abierta para reconocer fortalezas y logros, y descubrir las debilidades y amenazas que pudieran limitar el éxito del proyecto educativo. Esto debe lograrse a través de espacios de participación liderados por la dirección y su equipo de gestión, con el fin de analizar situaciones y proponer soluciones que mejoren permanentemente la institución, siguiendo un plan estratégico que vaya normando la vida del centro en una perspectiva de fortalecimiento. Este ejercicio democrático, hecho de manera continua en el tiempo, dará como resultado las más diversas y creativas formas de organización grupal para llevar a cabo el proyecto de centro, sobre todo en lo referente a establecer prioridades para cada año escolar y la consecuente planificación que dará concreción al currículo para que todo el estudiantado desarrolle plenamente sus posibilidades de aprendizaje. En ese sentido, será fundamental estructurar un proyecto de centro de amplio consenso, en el que todos los actores implicados actúen dentro de una mística positiva de trabajo cooperativo.

En su amplitud democrática, el centro educativo ha de garantizar a su comunidad una educación inclusiva que atienda a la diversidad y respete el derecho de acceso a una educación de calidad que tienen todas las personas sin ningún tipo de discriminación.

También, como parte de la visión de transparencia del quehacer del centro, ha de darse importancia a la implementación de una cultura de evaluación eficaz, en la que se midan los indicadores de eficiencia interna a partir de los índices de deserción, sobreedad y repitencia, en referencia a lo planificado en el proyecto educativo y curricular. Con el fortalecimiento e institucionalización de la rendición de cuentas, la dirección podrá aprovechar este instrumento de apoyo a la gestión para dar seguimiento a cada docente en función de las metas educativas propuestas y tendrá una valiosa información para enriquecer la reflexión del grupo docente y las necesarias transformaciones de la escuela en su misión de impulsar planes de mejora y poder contribuir con el bienestar de su comunidad.

Existe un amplio acuerdo de que ningún cambio se da de manera automática, sino que es producto de la articulación de muchos factores. Como inicio, una buena gestión del centro educativo para la implementación de las diferentes políticas, un querer hacer lo mejor, un ambiente propicio para obtener los logros deseados, adecuados y fluidos recursos materiales y humanos, así como un buen clima escolar para hacer un trabajo entusiasta, dará como resultado una apreciable mejora en la calidad educativa.

La escuela debe ser capaz de brindar a sus estudiantes las mejores oportunidades educativas, apoyo incondicional a su desarrollo cognitivo, afectivo y social, y acompañamiento permanente y sin desmayo en los procesos de aprendizajes significativos del alumnado, de manera que tengan un verdadero impacto en el desarrollo de las competencias fundamentales propuestas en el currículo.

## **8.2 Directivos con un perfil profesional basado en competencias**

El director/la directora del centro ha de tener las competencias básicas que exige el perfil de un profesional con vocación para el servicio docente y experiencia en la administración de recursos. En cuanto a sus características personales se valora el liderazgo, la capacidad de convocatoria y de solución de problemas.

En este sentido, la selección del director o directora de un determinado centro educativo ha de hacerse entonces en función de un perfil profesional predefinido en correspondencia con el rol multidimensional de la función directiva.

En su desempeño, el director/la directora de una escuela deberá demostrar el dominio de las competencias fundamentales del currículo y de las competencias pedagógicas de un buen docente. En la función directiva se han de evidenciar los siguientes rasgos y habilidades:

- Tener una visión integral del currículo y de su centro educativo, ya que debe darle seguimiento a la escuela en todas sus dimensiones.
- Estimular el establecimiento y desarrollo de una organización dinámica y un ambiente creativo.
- Gestionar con eficiencia el personal docente y los recursos materiales que el centro necesita para dar respuestas a las demandas de la comunidad y a los requerimientos y necesidades de la escuela.
- Conocer la base legal del Sistema Educativo y tener un buen manejo profesional de la gestión en los distintos planos con los cuales se relaciona.
- Avanzar en su desarrollo profesional, mediante la actualización continua y la toma de decisiones asertiva.
- Participar en la gestión del centro apegado siempre a los principios éticos y las normas institucionales.
- Mostrar espíritu de justicia y equidad al conocer, evaluar y decidir un interés en conflicto, escuchando y acompañando con imparcialidad el proceso para llegar a acuerdos satisfactorios.
- Capacidad de establecer y mantener relaciones profesionales con sus pares y de manejar con éxito las relaciones interpersonales.
- Tener capacidad de comunicación y establecer canales claros de intercambio de información.
- Confianza en sí mismo y dar muestras de madurez emocional.
- Ser ejemplo de auto-organización.

- Conciencia de su responsabilidad como garante del desarrollo de las competencias fundamentales.
- Propiciar una evaluación auténtica de los procesos y resultados educativos en su centro.
- Favorecer el crecimiento humano y profesional de los y las docentes y del personal auxiliar del centro.
- Establecer y mantener una relación empática con el profesorado y con las familias de sus estudiantes.
- Fomentar sinergias y entusiasmo con su gestión.
- Apoyar acciones directas que mejoren la calidad de vida de la comunidad.

Una de las funciones más importantes a desarrollar por el director/la directora en los equipos de gestión es garantizar que, en el grupo de acción de que se trate, las relaciones democráticas consoliden procesos de crecimiento personal y social, despierten la creatividad, fomenten la criticidad y estimulen la cooperación. Para ello, el liderazgo directivo deberá mantener los propósitos educativos de la gestión por encima de todo interés personal.

### **8.3 Apoyos para el desarrollo profesional de los docentes y las docentes**

Para el desarrollo de una docencia de calidad se requiere, entre otras condiciones:

- Escuelas que privilegien el acompañamiento permanente a los docentes en las aulas como apoyo a los procesos que realizan día a día con las niñas y los niños. Solo un acompañamiento sistemático, especializado y llevado a cabo en el marco de relaciones profesionales democráticas y constructivas será capaz de convertirse en un instrumento clave para la mejora de la calidad de los aprendizajes.
- El acompañamiento en la práctica docente debe ocupar lugar de preferencia en las políticas de formación continua para sustentar el desarrollo profesional que hoy se exige en el sector. El acompañamiento cotidiano

facilita una mirada al contexto general de la escuela y posibilita incidir en la mejora de los factores que hacen la diferencia en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Entre estos factores se señalan, la ambientación y organización de las aulas y otros espacios de aprendizaje acorde con las competencias, temáticas y estrategias del Nivel; la distribución ordenada del alumnado en las aulas; el entusiasmo y la implicación de los niños y las niñas en su propio aprendizaje; y la identificación de necesidades esenciales de docentes y estudiantes.

- El acompañamiento a la docencia vela, además, por la incorporación de metodologías activas, participativas y lúdicas en la intervención pedagógica con los niños y las niñas. También ofrece apoyo en la planificación de la docencia por ejes temáticos, proyectos de aula y talleres, estrategias todas que tienden a facilitar la integración con sentido práctico de las diversas áreas del conocimiento. El acompañamiento ha de garantizar la alfabetización en el 1er grado, el fortalecimiento en el 2do grado, para alcanzar en el 3ro, el afianzamiento de las competencias lectoras y de producción escrita de todos los alumnos/alumnas, de manera que puedan seguir aprendiendo en el siguiente ciclo.
- El acompañamiento de proceso invita a la constitución de auténticas comunidades de aprendizaje, en la que maestros, maestras y gestores estudian, planifican, toman decisiones de conjunto, reflexionan la práctica diaria e intercambian experiencias y vivencias a favor de los aprendizajes.
- Una escuela que ofrezca asistencia de calidad para trabajar con toda la diversidad y la complejidad que existe en las aulas dominicanas, caracterizadas por estudiantes con distintos ritmos de aprendizaje, con necesidades educativas especiales, con desiguales grados de vulnerabilidad y con múltiples estilos de aprendizaje que demandan diferentes tipos de acercamiento pedagógico.
- Centros educativos en diálogo permanente con diversas instituciones orientadas a preservar la salud y el bienestar de los y las estudiantes, desde las cuales se brinde apoyo para atender en los niños y las niñas los problemas visuales, auditivos y odontológicos, cuidar de su alimentación, prevenir enfermedades estacionales, mantener activos

los programas de vacunación, prevención de plagas y salubridad pública.

- Docentes que trabajen con un solo grupo de estudiantes, con tiempo suficiente para el desarrollo curricular. El estudiantado del Nivel Primario se beneficia con jornadas extendidas que posibiliten combinar de manera equilibrada los periodos de trabajo dedicados al desarrollo de las competencias fundamentales, con los periodos de recreación y de expresión artística, los de descanso y alimentación y los periodos de transición y otras rutinas escolares.
- Finalmente, el centro educativo ha de organizar el tiempo escolar para que los equipos docentes puedan realizar otras tareas de apoyo a la docencia: la planificación semanal, la preparación de clases y de materiales didácticos, la revisión de tareas y cuadernos, las actividades de seguimiento y evaluación de los aprendizajes, las reuniones con los padres, la ayuda individualizada a estudiantes con dificultades y las labores propias de coordinación curricular.

#### **8.4 Infraestructura y espacios de aprendizaje atractivos e inclusivos**

En una escuela, la calidad de la infraestructura, las adecuadas condiciones físicas de los edificios, el mobiliario funcional y la eficiencia de los servicios básicos, son factores que ejercen influencia en el aprendizaje estudiantil. En todo centro educativo se han de garantizar unas condiciones mínimas de desempeño en cada uno de estos aspectos.

Los edificios que albergan los grupos de la Educación Primaria deberán ser plantas físicas inclusivas, construidos sin barreras arquitectónicas, con acceso permanente a los servicios de agua potable y de energía eléctrica. La escuela debe presentar en todo momento un servicio sanitario limpio y en condiciones de uso, con sistema de mantenimiento permanente, además de un eficiente servicio de conserjería para la limpieza y el mantenimiento de la infraestructura escolar.

Se requiere que las escuelas cuenten con aulas de tamaño adecuado, ventiladas, iluminadas de forma natural y con luces artificiales, con paredes pintadas y limpias;

el mobiliario de butacas, pupitres y mesas de trabajo ha de ser suficiente para todo el estudiantado, así como los armarios y estantes para el almacenamiento de los recursos didácticos.

Además de aulas, la escuela deberá contar con espacios y equipamiento adecuados a los distintos servicios que ofrece, tales como áreas de recreación y deportes, bibliotecas, laboratorios de ciencia, enfermería, salón de profesores con acceso a computadores personales e Internet, oficinas para el personal directivo y de orientación, salón multiuso para reuniones y celebraciones, áreas de circulación, cocina y despensa equipadas para almacenamiento y preparación de alimentos, y un entorno inmediato libre de situaciones de riesgos y perturbaciones. En las instalaciones debe funcionar también un servicio de cafetería con venta de artículos saludables para niñas y niños. También se requiere utilería para la práctica de deportes, la expresión artística y la recreación escolar.

Los centros educativos deberán contar con servicios de comunicación al exterior del plantel a través de teléfonos e Internet y un servicio confiable de vigilancia de sus instalaciones y de protección y seguridad para sus estudiantes, profesores y personal administrativo auxiliar.

### **8.5 Centros educativos vinculados a sus comunidades**

En el marco de este diseño curricular se entiende por comunidad un conjunto de personas que comparten una misión y propósitos, situadas en un territorio o espacio macro. En este caso, el espacio de la comunidad está referido al ubicado en el territorio cercano al centro, pero abierto a la comunidad regional, nacional e internacional.

La vinculación centro-comunidad se realiza recuperando el natural proceso de relación social entre niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultas. El crecimiento humano ocurre en la interacción socio-cultural, la cual ejerce su influjo en las relaciones, actitudes, valoraciones y esquemas de pensamiento.

En esta compleja interacción ocurre la vinculación centro-comunidad, orientada a ofrecer una nueva lectura de la escuela en la comunidad y una nueva lectura de la comunidad en la escuela.

## **Currículo y comunidad**

El desarrollo de las competencias fundamentales deberá estar situado en la realidad cultural, en el contexto de las necesidades y problemáticas de la comunidad, trascendiendo la experiencia en diálogo con el saber acumulado que, necesariamente, debe trabajar la escuela.

De otra parte la incorporación de temas vitales de la comunidad al currículo del centro devuelve a éste al natural proceso de investigación que caracteriza el proceso de construcción de conocimiento. Los centros se convierten en espacio para la pregunta, la duda, la creatividad y la imaginación.

## **Organización de centro-comunidad**

La interacción centro-comunidad requiere que éste salga de sus muros y establezca nexos con instituciones del entorno social, lo cual requerirá un esfuerzo de organización diferente y una apertura de las instituciones o instancias de la sociedad para facilitar su acceso a la escuela.

El acercamiento de la escuela a la comunidad permite al estudiante redescubrirla a través de una observación metódica, de una descripción atenta y de la reflexión de sus múltiples aspectos para lograr nuevas explicaciones, una mayor comprensión de la misma en su historia, sus procesos productivos, organizativos y culturales.

## **Interacción entre los centros educativos**

El uso racional de los recursos de la comunidad requiere la existencia de programas comunes para actividades concretas, las cuales han de facilitar la integración, la cooperación y el trabajo colectivo. Los centros educativos han de ser una vía permanente para el diálogo entre las instituciones comunitarias, comenzando por establecer acciones comunes, jornadas de conocimiento de la comunidad, debate de problemáticas y búsqueda de solución.

Algunos mecanismos eficaces para facilitar la vinculación entre los centros educativos y entre éstos y las comunidades podrían ser la creación de boletines impresos elaborados con la participación de todos, que hablen de la vida de la comunidad, y/o de periódicos escolares que incorporen noticias locales.

## **La relación centro educativo-familia**

Las familias tienen un rol importante en la orientación de los centros, puesto que conocen aspectos fundamentales de la vida de la comunidad. Sus aportes en ese sentido favorecen la adecuación de la escuela al contexto en el que está situada. Su participación en la gestión favorece la práctica democrática.

También las familias, junto a la escuela, propician la organización de los y las estudiantes, apoyando sus iniciativas e impulsando su participación en la propia Asociación de Padres y Amigos y Tutores, que debe funcionar en cada centro educativo.

Juntos, padres, estudiantes, profesores y directores y otros miembros de la comunidad educativa y la autoridad local, deberán participar en acciones comunes en beneficio de los y las estudiantes y de la comunidad.

Desde los centros educativos, las familias también requieren la vinculación real con su comunidad y el apoyo a su proceso de formación crítica, que les permita acompañar los aprendizajes de sus hijos y establecer nuevas relaciones de comunicación, diálogo, respeto y cariño que posibilite su crecimiento y el de la comunidad. Para esto, los centros han de institucionalizar las jornadas de formación de padres y todo tipo de actividades que posibiliten el crecimiento, tanto personal como del grupo social, a través de las Escuelas de Padres y Madres.

## **Función de la animación socio-cultural**

En la propuesta curricular para el Nivel Primario, la animación socio-cultural juega un papel importante para la creación de conciencia de necesidades sociales, las cuales son imprescindibles en la formación de sujetos que participarán activamente en el mejoramiento de su sociedad.

El desarrollo de la identidad personal y social que se plantea en las competencias fundamentales se fortalecerá a través de la animación sociocultural, ya que desde ella se propicia la recuperación de las raíces de la identidad cultural, se amplían las mismas con los bienes culturales acumulados y se abren caminos a nuevas formas de expresión y comunicación entre los ciudadanos.

La escuela mediante procesos de animación socio-cultural contrarresta la inadaptación, pasividad y aislamiento de amplios grupos juveniles, producto de los procesos de modernización de nuestra sociedad.

Por la importancia que tiene la animación socio-cultural para la escuela, en su proyecto de vinculación centro-comunidad, se requiere que desde la Educación Primaria se propicie la participación de animadores socio-culturales. Este proceso de formación se irá construyendo en la medida en que la escuela participe en actividades de interés común, fiestas barriales y comunitarias, funciones de teatros y títeres, talleres creativos, concursos literarios, lectura y dramatización de cuentos, ferias, exposiciones científico- culturales, competencias deportivas, entre otras acciones que trasciendan las puertas del centro para garantizar un triple encuentro social: los y las estudiantes, las familias y la comunidad.

## **9. LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA**



La Orientación Educativa constituye un apoyo a todos los Niveles y Modalidades del Sistema Educativo. Comparte con el y la docente la función de atender a las necesidades que surgen de las demandas educativas, sociales, de ajuste personal social y de desarrollo profesional. El trabajo de orientación es una labor de asesoría y apoyo de los procesos que impulsa el Sistema Educativo.

La Orientación Educativa apoya el fortalecimiento de la capacidad organizativa, de los procesos de transformación de la práctica docente y da seguimiento a los maestros y maestras en su labor de guías del proceso de aprendizaje de los y las estudiantes. Asimismo, en el marco del equipo de gestión del centro, propone acciones que contribuyen al desarrollo personal social de los y las estudiantes y facilita el proceso de integración de la familia y la comunidad a la escuela en una perspectiva preventiva y de intervención oportuna.

La labor orientadora está dirigida hacia cuatro componentes básicos:

### **Apoyo psicopedagógico**

En colaboración con el/la Coordinador/a Docente propone las evaluaciones e intervenciones psicopedagógicas que sirven de referencias para las adecuaciones que realiza el maestro a fin de responder a las necesidades de aprendizaje de los y las estudiantes. Estas adaptaciones se hacen tomando en cuenta conocimientos previos, intereses y necesidades. La orientación trabaja en la prevención de los problemas personales y familiares que afectan el aprendizaje.

### **Apoyo al desarrollo de los y las estudiantes**

Ofrece a los maestros y maestras el apoyo para atender la diversidad de necesidades específicas de los y las estudiantes, las cuales no son solo de aprendizaje, sino también de naturaleza psicosocial o vinculadas a su desarrollo. Apoya, junto a la comunidad educativa, el desarrollo integral de los y las estudiantes, procurando ambientes de aprendizajes propicios en términos psicológicos y sociales, fortaleciendo la autoestima, formando los valores éticos y morales y afianzando el desarrollo de una cultura de paz en los centros educativos.

El servicio de Orientación juega un rol importante en la conformación de los Consejos de Curso, el Consejo Estudiantil y los Comités de Trabajo que son instancias de participación y de representación con el fin de que el estudiantado pueda canalizar problemas y necesidades del centro y la comunidad escolar en procura de proponer alternativas de solución a los mismos.

En el Primer Ciclo del Nivel Primario, la labor orientadora ofrece el apoyo requerido para el fortalecimiento de la autoestima y afirmación de la identidad de género, orientación de la afectividad y la apropiación de actitudes solidarias, el desarrollo de actitudes y toma de decisiones coherentes hacia el conocimiento, aceptación y cuidado de su cuerpo, cuidado de la alimentación y la higiene, seguridad, prevención de riesgos y protección del ambiente.

En el Segundo Ciclo del Nivel Primario, su función es orientar sobre el significado de la pubertad, procurar el desarrollo de la ciudadanía responsable a través de la participación estudiantil, los hábitos de estudios, entre otros aspectos y programas, siempre desde un enfoque colaborativo e interdisciplinario, donde participen los diferentes actores del proceso.

### **Apoyo a las familias**

Es muy importante en el Nivel Primario el acompañamiento del proceso de capacitación de las familias para fortalecer su apoyo al proceso educativo y al desarrollo integral de sus hijos e hijas. El área de Orientación organiza y facilita orientación a las familias a través de los delegados o Comités de Cursos de Padres y Madres y coordinando junto a Participación Comunitaria los espacios de diálogo y reflexión de las Escuelas de Padres y Madres, procurando que la participación de las familias sea permanente y sistemática.

El proceso de orientación y apoyo a las familias implica detectar las necesidades de los y las estudiantes, conocer los factores que las generan y compartir con los padres, madres y tutores las estrategias más adecuadas para propiciar cambios significativos en ellos/as, garantizando el logro de los propósitos de la Educación Primaria.

### **Prevención de riesgos psicosociales**

La Orientación colabora con los maestros y maestras en la implementación de estrategias que contribuyan a la prevención de riesgos psicosociales: prevención de embarazo en adolescentes, prevención de ITS/VIH/SIDA, prevención de abuso y acoso escolar, entre otros.

---

4. Infecciones de Transmisión Sexual / Virus de Inmunodeficiencia Humana / Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida.

# **10. COMPETENCIAS, CONTENIDOS E INDICADORES DE LOGRO**

## **PRIMER CICLO**



**Nivel Primario**  
**Grado: 1ro.**



**Nivel Primario**  
**Área: Lengua Española**  
**Grado: 1ero.**



**Textos funcionales: La tarjeta de identidad**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión oral:</b></p> <p>Comprende la función de identificación personal y familiar de su nombre al ser leído por el docente en las tarjetas de identidad.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjeta de identidad: estructura (nombre y apellido).</li> <li>- La función del nombre propio.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de sus características propias y fortalecimiento de su identidad.</li> <li>- Satisfacción al distinguir su nombre entre otros que escucha.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de sus características propias y fortalecimiento de su identidad.</li> <li>- Satisfacción al distinguir su nombre entre otros que escucha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al escuchar su nombre leído por el docente, se identifica.</li> <li>- Responde preguntas sencillas sobre el uso de las tarjetas de identidad y el valor de la palabra escrita.</li> <li>- Su expresión facial muestra satisfacción al escuchar su nombre.</li> </ul>
<p><b>Producción oral:</b></p> <p>Utiliza su nombre para identificarse ante otros y lo relaciona con la tarjeta de identidad.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjeta de identidad: estructura (nombre y apellido).</li> <li>- La función del nombre propio.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación y asociación de su nombre con la tarjeta de identidad que lo contiene.</li> <li>- Comenta sobre la importancia del nombre propio y de la tarjeta de identidad para identificarse como individuo y miembro de una familia y de una comunidad.</li> </ul> <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Separación de su nombre en sílabas y pronunciación de cada una.</li> <li>- Identificación y pronunciación de nombres de compañeros que inicien y terminen con el mismo sonido que el suyo.</li> <li>- Identificación y pronunciación de las vocales de su nombre.</li> <li>- Identificación y pronunciación de las consonantes de su nombre.</li> <li>- Diferenciación de nombres cortos y nombres largos.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de sus características propias y fortalecimiento de su identidad.</li> <li>- Satisfacción al distinguir su nombre entre otros que escucha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al decir su nombre, señala la tarjeta de identidad que lo contiene.</li> <li>- Su expresión facial muestra satisfacción al decir su nombre.</li> </ul>

**Textos funcionales: La tarjeta de identidad**

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Competencia(s) fundamental(es):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>Competencia Científica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
<p><b>Comprensión escrita:</b></p> <p>Comprende su nombre al leerlo en tarjetas de identidad y su función de identificación personal y familiar.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjeta de identidad: estructura (nombre y apellido).</li> <li>- La función del nombre propio.</li> </ul> <hr/> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de su nombre en tarjetas de identidad.</li> <li>- Identificación de la palabra donde se encuentra su nombre en las tarjetas de identidad.</li> <li>- Diferenciación de su nombre del de sus compañeros al leerlo en las tarjetas de identidad.</li> </ul> <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de las normas convencionales de lectura cuando lee su nombre: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel.</li> </ul> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y establecimiento de la correspondencia entre letras y sonidos de su nombre.</li> <li>- Identificación de las letras de su nombre.</li> <li>- Conteo de las letras de su nombre.</li> <li>- Asociación de su nombre a otros que inician con la misma letra que el suyo.</li> <li>- Identificación en las tarjetas de identidad de sus compañeros de nombres que inician con la misma letra que el suyo.</li> <li>- Separación y unión de las letras de su nombre.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación, Según su nivel de lectura, de su nombre al leerlo en la tarjeta de asistencia.</li> </ul> <hr/> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de sus características propias y fortalecimiento de su identidad.</li> <li>- Satisfacción al distinguir su nombre entre otros que escucha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al leer su tarjeta de identidad, con la ayuda del docente, responde preguntas sencillas sobre su nombre y su identidad y respeta las normas convencionales de lectura.</li> <li>- Lee en voz alta su nombre según el nivel de lectura en que se encuentra.</li> <li>- Su expresión facial muestra satisfacción al leer su nombre.</li> </ul>

**Textos funcionales: La tarjeta de identidad**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción escrita:</b></p> <p>Produce una tarjeta de identidad con su nombre y la utiliza para identificarse ante sus compañeros y docente.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjeta de identidad: estructura (nombre y apellido).</li> <li>- La función del nombre propio.</li> </ul> <hr/> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión con el docente sobre cómo se escribe su nombre.</li> <li>- Planificación de la elaboración de su tarjeta de identidad.</li> <li>- Escritura del primer borrador de la tarjeta según la etapa de apropiación de la escritura en la que se encuentra.</li> <li>- Revisión de la escritura de su nombre con la ayuda de pares y del docente.</li> <li>- Corrección de su tarjeta.</li> <li>- Publicación su tarjeta de identidad en un lugar visible del aula.</li> </ul> <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba- abajo) y disposición del escrito sobre el papel.</li> <li>- Escritura de su nombre según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentra, empuñando el lápiz en la posición correcta.</li> <li>- Cuidado de la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su tarjeta de identidad para que pueda ser comprendida por otras personas.</li> </ul> <hr/> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de sus características propias y fortalecimiento de su identidad.</li> <li>- Satisfacción al distinguir su nombre entre otros que escucha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe su nombre según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentra, en una tarjeta de identidad elaborada en el aula, empuñando el lápiz en la posición correcta.</li> <li>- Escribe su nombre, según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentra, en sus cuadernos y libros para identificarlos.</li> <li>- Escribe, por lo menos, un borrador de su nombre.</li> <li>- Su expresión corporal y facial muestra satisfacción al escribir su nombre.</li> </ul>

**Textos funcionales: La lista de asistencia**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión oral:</b></p> <p>Utiliza la lista de asistencia para localizar nombres propios que escucha del docente o de sus compañeros.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de asistencia: función y estructura (nombres propios organizados en forma vertical y en orden alfabético).</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de su nombre y el de sus compañeros.</li> <li>- Responde cuando escucha su nombre como parte de la lista de asistencia.</li> <li>- Reconocimiento de la entonación adecuada a la lista de asistencia.</li> </ul> <p><u>Hacia la adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de sonidos iniciales y finales de su nombre.</li> <li>- Asociación de sonidos iniciales y finales iguales a los de su nombre y a los de sus compañeros.</li> <li>- Identificación de las vocales de su nombre.</li> <li>- Diferenciación de las vocales de las consonantes en su nombre.</li> <li>- Agrupación de nombres que inician con el mismo sonido (vocálico o consonántico).</li> <li>- Agrupación de nombres con la misma cantidad de sílabas.</li> <li>- Diferenciación de los nombres largos de los nombres cortos.</li> <li>- Conteo de la cantidad de sílabas en nombres propios que escucha.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de sus características propias y fortalecimiento de su identidad.</li> <li>- Satisfacción al distinguir su nombre entre otros que escucha.</li> <li>- Valoración del uso de la lista de asistencia para identificar a cada estudiante y registrar su presencia en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde preguntas (textuales e inferenciales) sobre la lista de asistencia.</li> </ul>

**Textos funcionales: La lista de asistencia**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción oral:</b></p> <p>Produce oralmente la información que debe aparecer en la lista de asistencia.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de asistencia: función y estructura (nombres propios organizados en forma vertical y en orden alfabético).</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comenta sobre la importancia de la lista de asistencia para registrar las presencias y ausencias en la clase.</li> <li>- Ordenación alfabética de los nombres de la lista de asistencia.</li> <li>- Pronunciación de los nombres de la lista de asistencia.</li> </ul> <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición de nombres en sílabas.</li> <li>- Identificación de la cantidad de sílabas en nombres propios.</li> <li>- Diferenciación de nombres largos y nombres cortos.</li> <li>- Agrupación de nombres que inician con el mismo sonido.</li> <li>- Identificación y pronunciación de las vocales de su nombre.</li> <li>- Identificación y pronunciación de las consonantes de su nombre.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de sus características propias y fortalecimiento de su identidad.</li> <li>- Respeto por el nombre de los demás.</li> <li>- Valoración del uso de la lista de asistencia para identificar a cada estudiante y registrar su presencia o ausencia en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al producir oralmente la información que aparece en la lista de asistencia, respeta el orden alfabético y emplea la entonación adecuada para este tipo de texto.</li> </ul>

**Textos funcionales: La lista de asistencia**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión escrita:</b></p> <p>Reconoce su nombre y el de sus compañeros al leer la lista de asistencia</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de asistencia: función y estructura (nombres propios organizados en forma vertical y en orden alfabético).</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinción de la lista de asistencia de otro tipo de textos.</li> <li>- Anticipación del contenido de la lista de asistencia al observar su disposición gráfica.</li> <li>- Utilización de la estructura de la lista de asistencia (nombres propios organizados en forma vertical y en orden alfabético) para comprender la información de la lista de asistencia.</li> <li>- Identificación de su nombre en la lista y diferenciación de otros nombres.</li> <li>- Interpretación de información en una lista de asistencia: cantidad de niños/as presentes, ausentes y con tardanza.</li> </ul> <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de las normas convencionales de lectura cuando trata de leer los nombres de la lista de asistencia: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel.</li> </ul> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y establecimiento de la correspondencia entre letras y sonidos de los nombres de la lista de asistencia.</li> <li>- Identificación y pronunciación en voz alta de la letra inicial de los nombres de la lista de asistencia.</li> <li>- Conteo y pronunciación de las letras de su nombre en la lista de asistencia.</li> <li>- Identificación y pronunciación de nombres que inician con la misma letra que el suyo.</li> <li>- Identificación en la lista de asistencia de los nombres de sus compañeros que inician con la misma letra.</li> <li>- Separación y unión de las letras de los nombres de la lista de asistencia.</li> <li>- Diferenciación de nombres largos y nombres cortos al leerlos.</li> <li>- Identificación en el alfabeto de las letras iniciales de los nombres de la lista de asistencia.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta de los nombres de la lista de asistencia según el nivel de lectura en que se encuentra.</li> <li>- Pronunciación de los nombres de la lista de asistencia según el nivel de lectura que se encuentra.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de sus características propias y fortalecimiento de su identidad.</li> <li>- Respeto por el nombre de los demás.</li> <li>- Valoración del uso de la lista de asistencia para identificar a cada estudiante y registrar su presencia o ausencia en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al leer su nombre y el de sus compañeros en la lista de asistencia con la ayuda del docente, responde preguntas (literales e inferenciales) y respeta las normas convencionales de lectura.</li> <li>- Lee en voz alta nombres de la lista de asistencia, con entonación adecuada.</li> <li>- Su expresión corporal y facial demuestra su interés al leer listas de asistencia.</li> </ul>

**Textos funcionales: La lista de asistencia**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción escrita:</b></p> <p>Produce por escrito una lista de asistencia para identificar y registrar los alumnos de su clase.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de asistencia: función y estructura (nombres propios organizados en forma vertical y en orden alfabético).</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa al elaborar una lista de asistencia.</li> <li>- Ordenación alfabética de los nombres propios con la ayuda del docente.</li> <li>- Elaboración de un borrador de la lista de asistencia.</li> <li>- Elaboración de una lista de asistencia ajustándose a su estructura: nombres propios organizados en forma vertical y en orden alfabético.</li> <li>- Selección de la forma con la que se registra la asistencia, inasistencia y tardanza.</li> <li>- Marca en el espacio correspondiente la asistencia, inasistencia y tardanza suya y de sus compañeros con ayuda del docente.</li> <li>- Revisión con el docente y sus compañeros el borrador de la lista de asistencia que ha escrito según la etapa de adquisición de la escritura en que se encuentra.</li> <li>- Edición de la lista de asistencia tomando en cuenta las correcciones hechas al borrador de la lista de asistencia.</li> </ul> <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba- abajo) y disposición del escrito sobre el papel.</li> <li>- Escritura de los nombres de la lista de asistencia, según la etapa de adquisición de la escritura en que se encuentra, empuñando el lápiz en la posición escrita.</li> <li>- Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su lista de asistencia para que puedan comprenderla otras personas.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la eficiencia de la comunicación gráfica y simbólica utilizada en las listas de asistencia.</li> <li>- Honestidad al registrar las presencias, ausencias y tardanzas en la lista de asistencia.</li> <li>- Satisfacción al escribir su nombre y el de sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al escribir la lista de asistencia según la etapa de apropiación de la escritura en la que se encuentra, respeta su función, estructura (nombres propios organizados en forma vertical y en orden alfabético) y las convenciones de: linealidad, direccionalidad y disposición del escrito sobre el papel.</li> <li>- Escribe, por lo menos, un borrador.</li> </ul>

**Textos funcionales: El calendario**

<p><b>Competencia(s) fundamental(es):</b></p>	<p>Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud</p>	<p>√ Competencia Comunicativa Competencia Científica √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</p>
<p><b>Competencia(s) específica(s)</b></p>	<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Indicadores de logro</b></p>
<p><b>Comprensión oral:</b></p> <p>Utiliza el calendario para localizar fechas que escucha del docente o de sus compañeros para relacionarla con su vida y su cultura.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El calendario: función, silueta y estructura (día, mes, año).</li> <li>- Distinción de palabras y números.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha con atención de los meses del año y los días de la semana para localizarlos en el calendario.</li> <li>- Se apoya en la función, silueta y estructura del calendario (día, mes, año) para la comprensión de su contenido.</li> <li>-Diferenciación de palabras y números en el calendario.</li> <li>- Diferenciación de los días festivos y los laborables.</li> <li>- Localización en el calendario del día y mes de fechas que escucha del docente o de sus compañeros.</li> </ul> <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de sonidos finales iguales a los de los nombres de los días de la semana y de los meses del año.</li> <li>- Identificación de las vocales y consonantes de los nombres de los días de la semana y de los meses del año.</li> <li>- Descomposición en sílabas de los nombres de los días de la semana y de los meses del año.</li> <li>-Segmentación de todos los sonidos de los nombres de los días de la semana y de los meses del año.</li> <li>- Identificación de palabras y expresiones orales que riman con los sonidos finales de los nombres de los días de la semana y de los meses del año.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la utilidad social y cultural del calendario.</li> <li>- Interés y curiosidad por identificar datos que puede encontrar en el calendario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde preguntas orales (literales e inferenciales) sobre la información que puede encontrar en el calendario.</li> <li>- Señala, con interés, en el calendario las fechas que el docente le indica.</li> </ul>

**Textos funcionales: El calendario**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción oral:</b></p> <p>Expresa oralmente la información que aparece en el calendario para relacionarla con su vida y su cultura.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El calendario: función, silueta y estructura (día, mes, año).</li> <li>- Distinción de palabras y números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al producir oralmente fechas específicas, las identifica en el calendario y explica las razones de su elección.</li> <li>- Se interesa por dar a conocer fechas significativas relacionadas con su vida y su cultura.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de la función, la silueta y la estructura del calendario para comprenderlo.</li> <li>- Identifica y pronuncia los días de la semana y los meses del año en que va a la escuela.</li> <li>- Identifica y pronuncia el día y el mes de su cumpleaños y otras fechas significativas.</li> </ul> <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición de los nombres de los meses del año y de los días de la semana en sílabas.</li> <li>- Diferenciación de los nombres de los meses del año largos y de los nombres cortos.</li> <li>- Agrupación de los nombres de los días de la semana que inician con el mismo sonido.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la utilidad social y cultural del calendario.</li> <li>- Interés por identificar de los datos que puede encontrar en el calendario.</li> </ul>	

**Textos funcionales: El calendario**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

<b>Competencia(s) específica(s)</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<p><b>Comprensión escrita:</b></p> <p>Comprende la información que aparece en el calendario para relacionarla con su vida y su cultura.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El calendario: función, silueta y estructura (día, mes, año).</li> <li>- Distinción de palabras y números.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la búsqueda de información en el calendario</li> <li>- Diferenciación de los números de los nombres de los días de la semana y de los meses del año.</li> <li>- Utilización de la estructura del calendario para comprender su información.</li> <li>- Interpretación de la información del calendario.</li> </ul> <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de las normas convencionales de lectura cuando lee los nombres de los días de la semana y de los meses del año: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta y con entonación adecuada los nombres de los días de la semana y de los meses del año, según el nivel de lectura en el que se encuentra.</li> <li>- Pronunciación con claridad los nombres de los días de la semana y de los meses del año según el nivel de lectura en que se encuentra.</li> </ul> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y establecimiento de la correspondencia entre letras y sonidos de los nombres de los días de la semana y de los meses del año.</li> <li>- Identificación y pronunciación en voz alta la letra inicial y final de los nombres de los días de la semana y de los meses del año.</li> <li>- Comparación de las letras finales de los meses y los días para establecer semejanzas y diferencias.</li> <li>- Conteo en el calendario las letras de los días de la semana y las dice.</li> <li>- Asociación de los nombres que inician con la misma letra de las de los diferentes meses del año.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al leer con la ayuda del docente, responde preguntas (literales e inferenciales) sobre la información que aparece en el calendario relacionada con su vida y su cultura y respeta las normas convencionales de lectura.</li> <li>- Señala, con interés, en el calendario fechas importantes de su vida y su cultura que lee fluidamente.</li> </ul>

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p><b>Procedimientos</b></p> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación en el calendario los nombres de los meses del año que inician con la misma letra.</li> <li>- Separación y unión de las letras de los nombres de los días de la semana.</li> <li>- Diferenciación de los nombres de los meses del año largos de nombres cortos de los meses del año al leerlos.</li> <li>- Identificación en el alfabeto las letras iniciales de los nombres de los días de la semana y de los meses del año.</li> <li>- Diferenciación de los números y las palabras en el calendario.</li> </ul> <hr/> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la utilidad social y cultural del calendario.</li> <li>- Satisfacción al señalar fechas significativas de su vida y su cultura.</li> </ul>	

**Textos funcionales: El calendario**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción escrita:</b></p> <p>Produce un calendario sencillo con fechas significativas para su vida y su cultura.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El calendario: función, silueta y estructura (día, mes, año).</li> <li>- Distinción de palabras y números.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del calendario que va a producir.</li> <li>- Selección y organización cronológica de los eventos que aparecerán en el calendario.</li> <li>- Escritura de un borrador del calendario con los eventos seleccionados.</li> <li>- Revisión y edición de los datos que escribe con ayuda del maestro u otro compañero.</li> <li>- Reescritura y publicación de la versión final del calendario.</li> </ul> <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba- abajo) y disposición del escrito sobre el papel.</li> <li>- Escritura de los nombres de los días de la semana y de los meses del año empuñando el lápiz en la posición correcta, según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentra.</li> <li>- Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su calendario para que pueda ser comprendido por otras personas.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la utilidad social y cultural del calendario.</li> <li>- Interés por registrar en el calendario fechas relacionadas con su vida y su cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al producir un calendario según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentra, respeta su función, silueta, estructura y las convenciones propias de la lengua escrita (linealidad, direccionalidad, disposición del escrito sobre el papel).</li> <li>- Escribe, por lo menos, un borrador.</li> <li>- Se interesa por dar a conocer fechas significativas relacionadas con su vida y su cultura.</li> </ul>

**Textos funcionales: El letrero**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
<b>Competencia(s) específica(s)</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>	
<p><b>Comprensión oral:</b></p> <p>Comprende la información de los letreros leídos por el docente.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Letrero: función y estructura (palabras y/o imágenes).</li> <li>- Función del tamaño de las letras.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipación del contenido de letreros que serán leídos.</li> <li>- Escucha con atención la información de letreros leídos por el docente.</li> <li>- Reconocimiento de la estructura de los letreros leídos por el docente: palabras con letras grandes y/o con imágenes y relaciona esta estructura con su función.</li> <li>- Parafraseo de informaciones de los letreros que escucha.</li> <li>- Inferencia de otras ideas relacionadas con la información de los letreros que escucha.</li> <li>- Explicación de la utilidad de los letreros.</li> </ul> <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciación de los componentes sonoros en las palabras de los letreros que analiza.</li> <li>- Conteo de la cantidad de sílabas en las palabras de los letreros que analiza.</li> <li>- Descomposición en sílabas de las palabras de los letreros.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del uso de los letreros en la escuela y en su comunidad como un medio de identificación de objetos, lugares o situaciones.</li> <li>- Interés por conocer los letreros y su funcionalidad en la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales relacionadas con los letreros.</li> </ul>	

**Textos funcionales: El letrero**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción oral:</b></p> <p>Produce oralmente la información de los letreros.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El letrero: función y estructura (palabras y/o imágenes).</li> <li>- Función del tamaño de las letras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al elaborar oralmente la información de letreros, tiene en cuenta la función de este texto y emplea la entonación adecuada.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del letrero que producirá.</li> <li>- Construcción oral de la información de letreros según la intención comunicativa expresada.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado a la función del letrero a producir.</li> </ul> <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición en sílabas de las palabras de los letreros.</li> <li>- Identificación de la cantidad de sílabas en palabras de los letreros que produce.</li> <li>- Diferenciación de palabras largas y palabras cortas en los letreros que produce.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral fluida y entonación adecuada.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del uso de los letreros en la escuela y en su comunidad como un medio de identificación de objetos, lugares o situaciones.</li> <li>- Creatividad al producir letreros.</li> </ul>	

**Textos funcionales: El letrero**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión escrita:</b></p> <p>Comprende la información de los letreros que lee.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El letrero: función y estructura (palabras y/o imágenes).</li> <li>- Función del tamaño de las letras.</li> <li>- Nombres propios y comunes.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de la intención comunicativa del letrero que lee.</li> <li>- Diferenciación del letrero de otros tipos de textos.</li> <li>- Anticipación del contenido del letrero a partir de sus palabras y/o imágenes.</li> <li>- Utilización de la estructura del letrero para comprender su información.</li> <li>- Inferencia de otras ideas relacionadas con la información del letrero que lee.</li> <li>- Paráfrasis de informaciones del letrero que lee.</li> <li>- Identificación el vocabulario que aparece en los letreros y evaluación de adecuación en función de la situación.</li> <li>- Valoración (expresión de su opinión) sobre diferentes letreros.</li> </ul> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de las normas convencionales de lectura cuando lee letreros (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel.</li> </ul> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y establecimiento de la correspondencia entre letras y sonidos de palabras extraídas de los letreros que lee.</li> <li>- Separación y unión de las letras de palabras de los letreros y las lee.</li> <li>- Identificación y lectura de las palabras tomando en cuenta los espacios en blanco.</li> <li>- Diferenciación de palabras largas y palabras cortas al leerlas.</li> <li>- Identificación del uso de letras grandes en los letreros para atraer la atención de los interlocutores.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta los letreros con entonación adecuada según el nivel de lectura en que se encuentra.</li> <li>- Pronunciación con claridad las palabras y oraciones de los letreros que lee, según el nivel de lectura en que se encuentra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con los letreros que lee.</li> <li>- Al leer los letreros, respeta las normas de lectura y utiliza una entonación adecuada.</li> <li>- Se involucra en las actividades de lectura de los letreros de su entorno y colabora con otras personas comunicando la información que contienen.</li> </ul>

Continúa

Continuación

<b>Competencia(s) específica(s)</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Valoración del uso de los letreros en la escuela y en su comunidad como un medio de identificación de objetos, lugares o situaciones.</li><li>- Curiosidad por conocer la información en los letreros de su entorno.</li></ul>	

**Textos funcionales: El letrero**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción escrita:</b></p> <p>Produce letreros para dar a conocer objetos, lugares y situaciones.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El letrero: función y estructura (palabras y/o imágenes).</li> <li>- Función del tamaño de las letras.</li> <li>- Nombres propios y comunes.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de su intención comunicativa para elaborar un letrero.</li> <li>- Planificación de la información que presentará en el letrero que elaborará.</li> <li>- Escritura del primer borrador del letrero, ajustándose a su intención y a su estructura.</li> <li>- Utilización en los letreros que elabora de nombres propios o comunes según su intención comunicativa y letras grandes para atraer la atención de los interlocutores.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores.</li> <li>- Revisión y corrección del borrador con ayuda del docente y de sus compañeros.</li> <li>- Edición y publicación del letrero.</li> </ul> <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba- abajo), disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras y el lugar de las letras sobre el renglón.</li> <li>- Escritura de letreros empuñando el lápiz en la posición correcta, según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentra.</li> <li>- Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su letrero.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del uso de los letreros en la escuela y en su comunidad como un medio de identificación de objetos, lugares o situaciones.</li> <li>- Satisfacción al poder escribir creativamente letreros relacionados con su vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al escribir letreros, respeta su estructura, su función de identificación y las convenciones de la escritura.</li> <li>- Escribe, por lo menos, un borrador.</li> <li>- Su expresión corporal y facial muestra satisfacción al escribir creativamente letreros de uso cotidiano.</li> </ul>

**Textos funcionales: La lista de compras**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
<b>Competencia(s) específica(s)</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>	
<p><b>Comprensión oral:</b></p> <p>Comprende la información de la lista de compras leída por el docente, para organizar la adquisición de los productos.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de compras: función, estructura (título, nombres de productos) y silueta (nombres escritos unos debajo de otros).</li> <li>- Distinción entre números y palabras.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de nombres de productos en una lista de compras.</li> <li>- Identificación de los productos que son leídos como parte de la lista de compras.</li> </ul> <p><i><u>Hacia la adquisición de la lengua escrita</u></i>  <i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Separación de las palabras de la lista de compras en sus componentes sonoros: sonidos iniciales y finales.</li> <li>- Agrupación de las palabras que inician y/o que terminan con el mismo sonido.</li> <li>- Conteo de la cantidad de sílabas en las palabras que escucha de la lista de compras.</li> <li>- Descomposición en sílabas de las palabras que escucha de la lista de compras.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del uso de la lista de compras como forma de organización para la adquisición de los productos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde a preguntas sencillas (textuales e inferenciales) sobre productos que escucha en una lista de compras.</li> <li>- Utiliza la lista de compras para localizar los nombres de los productos que escucha del docente o de sus compañeros.</li> </ul>	

**Textos funcionales: La lista de compras**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción oral:</b></p> <p>Produce oralmente listas de compras para organizar la adquisición de los productos.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de compras: función, estructura (título, nombres de productos) y silueta (nombres escritos unos debajo de otros).</li> <li>- Distinción entre números y palabras.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de su lista de compras.</li> <li>- Selección de los nombres de productos que se necesita comprar.</li> <li>- Identificación de las cantidades de los productos que va a comprar.</li> <li>- Enumeración de los productos que contiene la lista de compras.</li> </ul> <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición en sílabas de palabras de la lista de compras.</li> <li>- Conteo de la cantidad de sílabas en palabras de la lista de compras que produce.</li> <li>- Diferenciación de palabras largas y palabras cortas.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral fluida y con entonación adecuada.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del uso de la lista de compras como forma de organización para la adquisición de los productos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al producir oralmente la lista de compras respeta su función y emplea la entonación adecuada.</li> </ul>

**Textos funcionales: La lista de compras**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión escrita:</b></p> <p>Comprende la información de la lista de compras para organizar la adquisición de los productos.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de compras: función, estructura (título, nombres de productos) y silueta (nombres escritos unos debajo de otros).</li> <li>- Distinción entre números y palabras.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura de la lista de compras.</li> <li>- Utilización de la estructura de la lista de compras (título, nombres de productos escritos uno debajo de otro) para comprender su información.</li> <li>- Lectura en voz alta de los nombres de los productos escritos en su lista de compras.</li> <li>- Interpretación del significado de la lista de compras.</li> </ul> <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de las normas convencionales de lectura cuando lee listas de compras: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel.</li> </ul> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y establecimiento de la correspondencia entre letras y sonidos de palabras extraídas de la lista de compras que lee.</li> <li>- Identificación y lectura de las palabras tomando en cuenta los espacios en blanco.</li> <li>- Diferenciación de palabras largas y palabras cortas al leerlas.</li> <li>- Separación y unión de las letras de palabras de la lista de compras.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta las palabras de la lista con entonación adecuada según el nivel de lectura en el que se encuentra.</li> <li>- Pronunciación clara de las palabras de la lista de compras que lee, según su nivel de lectura.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del uso de la lista de compras como forma de organización para la adquisición de los productos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia la lista de compras de otro texto que lee.</li> <li>- Al leer la lista de compras, responde preguntas (literales e inferenciales) y respeta las normas de lectura.</li> <li>- Lee en voz alta los nombres de la lista de compras con claridad y con la entonación adecuada.</li> </ul>

**Textos funcionales: La lista de compras**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción escrita:</b></p> <p>Produce por escrito listas de compras para organizar la adquisición de los productos.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de compras: función, estructura (título, nombres de productos) y silueta (nombres escritos unos debajo de otros).</li> <li>- Distinción entre números y palabras.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de su lista de compras.</li> <li>- Selección de los productos que quiere comprar.</li> <li>- Copia de las listas de compras construidas colectivamente con fines comunicativos.</li> <li>- Utilización de un vocabulario adecuado al contenido de los productos de su lista de compras.</li> <li>- Revisión y corrección de su escrito con la ayuda del docente y de sus compañeros.</li> <li>- Edición y publicación de su lista de compras.</li> </ul> <p><u>Hacia la adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba- abajo), disposición del escrito sobre el papel y el lugar de las letras sobre el renglón.</li> <li>- Escritura de listas de compras empuñando el lápiz en la posición correcta, según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentra.</li> <li>- Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su lista de compras.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del uso de la lista de compras como forma de organización para la adquisición de los productos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al escribir la lista de compras respeta su función, estructura y las convenciones propias de la lengua escrita.</li> <li>- Escribe, por lo menos, un borrador.</li> </ul>

**Textos funcionales: El diálogo**

<p><b>Competencia(s) fundamental(es):</b></p>	<p>√ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud</p>	<p>√ Competencia Comunicativa Competencia Científica</p>	<p>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</p>
<p><b>Competencia(s) específica(s)</b></p>	<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Indicadores de logro</b></p>	
<p><b>Comprensión oral:</b></p> <p>Comprende diálogos sencillos sobre temas cotidianos y de su interés para el desarrollo de la capacidad de interacción social.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El diálogo: estructura: apertura, cuerpo de la conversación, conclusión y terminación.</li> <li>- Los turnos de habla.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de la intención comunicativa del diálogo, su temática y estructura.</li> <li>- Identificación de los interlocutores que intervienen en el diálogo.</li> <li>- Escucha sin interrumpir a su interlocutor.</li> <li>- Intervención apropiada a la situación comunicativa y a la progresión temática.</li> </ul> <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición de frases y oraciones del diálogo en palabras.</li> <li>- Descomposición en sílabas de algunas palabras utilizadas en la apertura del diálogo para componer nuevas palabras con ellas.</li> <li>- Segmentación de las sílabas de las palabras utilizadas en la apertura del diálogo en sus componentes sonoros.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del diálogo como un medio de interacción social.</li> <li>- Respeto a las ideas que los interlocutores expresan en el diálogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al participar en un diálogo, escucha con atención y respeto a su interlocutor y responde/ interviene de forma coherente a la situación comunicativa, a la temática y a la estructura del diálogo.</li> </ul>	

**Textos funcionales: El diálogo**

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Competencia(s) fundamental(es):</b></p> <p>√ Competencia Ética y Ciudadana                      Competencia Resolución de Problemas                      Competencia Ambiental y de la Salud</p> <p>√ Competencia Comunicativa                      Competencia Científica</p> <p>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual                      Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</p>		
<p><b>Producción oral:</b></p> <p>Participa en diálogos sencillos sobre temas cotidianos y de su interés para el desarrollo de la capacidad de interacción social.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El diálogo: estructura: apertura, cuerpo de la conversación, conclusión y terminación.</li> <li>- Los turnos de habla.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de su intención comunicativa y selección del interlocutor y la temática para dialogar.</li> <li>- Utilización de la estructura del diálogo y sus correspondientes actos de habla o expresiones: apertura (saludar, preguntar), cuerpo de la conversación (agradecer, pedir permiso, preguntar), conclusión (sintetizar) y terminación (despedirse).</li> <li>- Utilización de los turnos de habla de manera apropiada a la interacción.</li> <li>- Utilización de la entonación apropiada en función de su intención comunicativa.</li> <li>- Intervención de forma espontánea y creativa, según la estructura y la temática del diálogo.</li> </ul> <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición de frases y oraciones del diálogo en palabras.</li> <li>- Descomposición de algunas palabras utilizadas en la apertura del diálogo en sílabas para componer nuevas palabras con ellas.</li> <li>- Segmentación en las sílabas de las palabras utilizadas en la apertura del diálogo en sus componentes sonoros.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral fluida y entonación adecuada al dialogar.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del diálogo como medio de interacción social.</li> <li>- Respeto a las ideas que los interlocutores expresan a través del diálogo.</li> <li>- Interés por dialogar con sus compañeros, respetando diferencias de género, raza y de credo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al participar en un diálogo, escucha con atención y respeto a su interlocutor y responde/ interviene de forma coherente a la situación comunicativa, a la temática y a la estructura del diálogo, con entonación y fluidez apropiadas.</li> </ul>

**Textos funcionales: El diálogo**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión escrita:</b></p> <p>Comprende diálogos sencillos sobre temas cotidianos y de su interés para el desarrollo de la capacidad de interacción social.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El diálogo: estructura: apertura, cuerpo de la conversación, conclusión y terminación.</li> <li>- Los turnos de habla.</li> <li>- Uso de los signos de puntuación: la raya.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de la intención comunicativa.</li> <li>- Identificación de las diferentes personas que intervienen en el diálogo y el tipo de interacción social que establecen.</li> <li>- Utilización de la estructura del diálogo (apertura, cuerpo de la conversación, conclusión y terminación) para comprender su contenido.</li> <li>- Interpretación del tema principal del diálogo.</li> </ul> <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de las normas convencionales de lectura (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel.</li> </ul> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las palabras tomando en cuenta los espacios en blanco.</li> <li>- Identificación de los signos de puntuación (punto y raya) y traducción oral de los mismos en pausas para leer el diálogo con expresión apropiada, marcando la alternancia de turnos.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta del diálogo con entonación adecuada, según su nivel de lectura.</li> <li>- Pronunciación clara de las palabras y oraciones del diálogo que lee.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del uso del diálogo como un medio de interacción social.</li> <li>- Respeto a las ideas que los interlocutores expresan a través del diálogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde a preguntas (textuales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con los diálogos que lee.</li> <li>- Al leer en voz alta un diálogo, respeta las convenciones de lectura y utiliza una entonación adecuada.</li> </ul>

**Textos funcionales: El diálogo**

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p><b>Producción escrita:</b></p> <p>Produce diálogos sencillos sobre temas cotidianos y de su interés para el desarrollo de la capacidad de interacción social.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El diálogo: estructura: apertura, cuerpo de la conversación, conclusión y terminación.</li> <li>- Los turnos de habla.</li> <li>- Uso de los signos de puntuación: la raya.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de su intención comunicativa y selección del interlocutor y la temática para dialogar.</li> <li>- Utilización de la estructura del diálogo y sus correspondientes actos de habla o expresiones: apertura (saludar, preguntar), cuerpo de la conversación (agradecer, pedir permiso, preguntar), conclusión (sintetizar) y terminación (despedirse).</li> <li>- Utilización de los turnos de habla de manera apropiada a la interacción.</li> <li>- Utilización de un vocabulario adecuado a la intención comunicativa y a la temática de los interlocutores seleccionados.</li> <li>- Planificación y escritura de un borrador del diálogo.</li> <li>- Revisión y edición del borrador con la ayuda del docente y de sus compañeros.</li> <li>- Publicación de la versión final del diálogo.</li> </ul> <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación en la escritura de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba- abajo), disposición del escrito sobre el papel y el lugar de las letras sobre el renglón.</li> <li>- Utilización de la puntuación (punto y raya) para segmentar y organizar el escrito, marcando la alternancia de turnos.</li> <li>- Utilización de la letra mayúscula al inicio de las oraciones.</li> <li>- Cuidado de la presentación, orden y limpieza en la elaboración del diálogo.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del diálogo como un medio de interacción social.</li> <li>- Respeto a las ideas que los interlocutores expresan a través del diálogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al escribir un diálogo, muestra coherencia con la intención comunicativa, la temática y respeta su estructura.</li> <li>- Escribe, por lo menos, un borrador.</li> <li>- Al escribir un diálogo, respeta las convenciones de la escritura: linealidad, direccionalidad, disposición del escrito sobre el papel, el lugar de las letras sobre el renglón y el uso de la raya para marcar la alternancia de turnos de los interlocutores.</li> </ul>	

**Textos funcionales: El mensaje corto**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión oral:</b></p> <p>Comprende mensajes cortos que escucha para informarse.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <p>Mensaje corto: función y estructura: fecha, destinatario, cuerpo del mensaje y firma.</p>	<p>- Responde a preguntas orales (textuales e inferenciales) relacionadas con el mensaje.</p> <p>- Su expresión corporal y facial muestra su interés y motivación al escuchar el mensaje.</p>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de los mensajes leídos por el docente.</li> <li>- Identificación en el mensaje de la intención comunicativa.</li> <li>- Utilización de la estructura del mensaje que escucha: fecha, destinatario, cuerpo del mensaje y firma, para comprender su contenido.</li> <li>- Paráfrasis del sentido global del mensaje que escucha.</li> <li>- Explicación del vocabulario relacionado con el mensaje.</li> </ul> <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición de frases y oraciones del mensaje corto en palabras.</li> <li>- Descomposición en sílabas de algunas palabras utilizadas en el mensaje corto para componer nuevas palabras con ellas.</li> <li>- Segmentación de las sílabas de las palabras utilizadas en el mensaje corto en sus componentes sonoros.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad e interés al escuchar los mensajes.</li> <li>- Valoración del mensaje como medio para comunicarse con otros.</li> </ul>	

**Textos funcionales: El mensaje corto**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción oral:</b></p> <p>Construye oralmente mensajes cortos para comunicarse con persona de su entorno cercano.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <p>Mensaje corto: función y estructura: fecha, destinatario, cuerpo del mensaje y firma.</p> <hr/> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa e identificación del destinatario del mensaje corto que va a producir.</li> <li>- Planificación, de manera oral, del contenido del mensaje: fecha, destinatario, contenido y firma.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores.</li> <li>- Utilización de la entonación adecuada a su intención comunicativa, destinatario y contenido del mensaje</li> </ul> <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición de frases y oraciones del mensaje corto en palabras.</li> <li>- Descomposición de algunas palabras utilizadas en el mensaje corto en sílabas para componer nuevas palabras con ellas.</li> <li>- Segmentación en las sílabas de las palabras utilizadas en el mensaje corto en sus componentes sonoros.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral fluida y con entonación adecuada al enunciar un mensaje corto.</li> </ul> <hr/> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesa por informar a otros, de manera oral, sobre asuntos relevantes con brevedad y precisión.</li> <li>- Valoración del mensaje como medio para comunicarse de forma privada con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al producir oralmente la información del mensaje respeta su función y estructura (fecha, destinatario, cuerpo del mensaje y firma), con la entonación adecuada a este tipo de texto.</li> <li>- Su expresión corporal y facial muestra su interés al comunicar mensajes.</li> </ul>

**Textos funcionales: El mensaje corto**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión escrita:</b></p> <p>Comprende mensajes cortos que lee para informarse.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <p>Mensaje corto: función y estructura (fecha, destinatario, cuerpo del mensaje y firma).</p> <hr/> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura del mensaje.</li> <li>- Anticipación del contenido del mensaje a partir su silueta y otras marcas textuales.</li> <li>- Utilización de la estructura del mensaje: (fecha, destinatario, cuerpo del mensaje, y firma) para comprender su contenido.</li> <li>- Paráfrasis de las ideas principales del mensaje.</li> <li>- Identificación de palabras claves del mensaje que lee.</li> </ul> <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de las normas convencionales de lectura (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel.</li> </ul> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las palabras tomando en cuenta los espacios en blanco.</li> <li>- Identificación de las letras extraídas de los nombres del destinatario y la firma de mensajes estableciendo su correspondencia sonora.</li> <li>- Identificación de los signos de puntuación y traducción oral de los mismos en pausas para leer el mensaje corto con velocidad y expresión apropiadas.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta del mensaje corto con entonación adecuada.</li> <li>- Pronunciación clara de las palabras y oraciones del mensaje que lee.</li> </ul> <hr/> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad e interés al leer los mensajes.</li> <li>- Valoración del mensaje como medio para comunicarse con otros.</li> <li>- Respeto de la privacidad de sus compañeros y otras personas cuando reciben mensajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde a preguntas (literales, inferenciales) relacionadas con el mensaje corto que lee.</li> <li>- Al leer en voz alta el mensaje corto, respeta las convenciones de lectura y utiliza una entonación adecuada.</li> </ul>

**Textos funcionales: El mensaje corto**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción escrita:</b> Produce, por escrito, mensajes cortos para comunicarse con persona de su entorno cercano</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <p>Mensaje corto: función y estructura (fecha, destinatario, cuerpo del mensaje y firma).</p>	<p>- Al escribir mensajes cortos toma en cuenta su función y estructura.</p> <p>- Escribe, por lo menos, un borrador.</p> <p>- Al escribir un mensaje corto, respeta las convenciones de la escritura: linealidad, direccionalidad, disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras, el lugar de las letras sobre el renglón y el uso del punto.</p>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del mensaje breve.</li> <li>- Planificación del mensaje tomando en cuenta su función, interlocutor y estructura.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores.</li> <li>- Escritura del primer borrador del mensaje de acuerdo a su intención, interlocutor y estructura.</li> <li>- Utilización del vocabulario adecuado a su intención e interlocutor.</li> <li>- Revisión y corrección del borrador con ayuda del docente y algún compañero que no sea su destinatario.</li> <li>- Edición de la versión final del mensaje y utilización de los medios necesarios para enviarlo.</li> </ul> <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba- abajo), disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras y el lugar de las letras sobre el renglón.</li> <li>- Utilización de la puntuación (el punto) para segmentar y organizar el escrito.</li> <li>- Utilización de la letra mayúscula al inicio de las oraciones.</li> <li>- Cuidado de la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su mensaje corto.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por informar a otros asuntos relevantes con brevedad y precisión.</li> <li>- Valoración del mensaje como medio para comunicarse de forma privada con los demás.</li> </ul>	

**Textos funcionales: La receta**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión oral:</b></p> <p>Comprende recetas sencillas que escucha para saber cómo se preparan platos culinarios diversos.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La receta: función y estructura (título, ingredientes y preparación).</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de la lectura de la receta por parte del docente.</li> <li>- Anticipación de los ingredientes y la forma de preparación de la receta a partir del título.</li> <li>- Utilización de la estructura de la receta: título, ingredientes y preparación, para comprender su contenido.</li> <li>- Identificación de los ingredientes para la preparación de la receta.</li> <li>- Recuerda la información (ingredientes y preparación) que contiene la receta.</li> <li>- Paráfrasis del vocabulario relacionado con la receta usando sinónimos u otros recursos.</li> </ul> <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición del título de la receta en palabras.</li> <li>- Descomposición de las palabras del título de la receta en sílabas.</li> <li>- Descomposición de las oraciones incluidas en la preparación de la receta.</li> <li>- Separación de las palabras de los ingredientes en sílabas para componer nuevas palabras con ellas.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del uso de la lengua para realizar tareas cotidianas.</li> <li>- Valoración de la importancia de la receta para preparar platos culinarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde a preguntas (literales, inferenciales) orales relacionadas con las recetas.</li> <li>- Realiza la receta con los ingredientes apropiados y siguiendo la preparación requerida y con muestras de cooperación.</li> </ul>

**Textos funcionales: La receta**

<p><b>Competencia(s) fundamental(es):</b></p>	<p>Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud</p>	<p>√ Competencia Comunicativa Competencia Científica</p>	<p>Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</p>
<p><b>Competencia(s) específica(s)</b></p>	<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Indicadores de logro</b></p>	
<p><b>Producción oral:</b></p> <p>Produce oralmente recetas sencillas para elaborar platos culinarios diversos.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La receta: función y estructura (título, ingredientes y preparación).</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de su receta.</li> <li>- Selección del alimento que desea preparar.</li> <li>- Enumeración de los ingredientes que necesita para preparar su receta.</li> <li>- Determinación del número de personas para quienes preparará la receta.</li> <li>- Explicación de la forma en que se prepara la receta utilizando los ingredientes seleccionados acordes al número de personas y tomando en cuenta el orden de la preparación.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores.</li> </ul> <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición del título de la receta en palabras.</li> <li>- Descomposición de las palabras del título de la receta en sílabas.</li> <li>- Descomposición de las oraciones incluidas en la preparación de la receta.</li> <li>- Separación de las palabras de los ingredientes en sílabas para componer nuevas palabras con ellas.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral fluida y con entonación adecuada a la intención comunicativa de la receta.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecio de la importancia de la receta para preparar platos culinarios.</li> <li>- Interés por conocer las recetas de platos culinarios característicos de la cultura dominicana.</li> <li>- Valoración el uso de la lengua para realizar tareas cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al producir oralmente recetas sencillas respeta su estructura (título, ingredientes y preparación) y se expresa con fluidez y entonación adecuada a este tipo de texto.</li> <li>- Ordena la preparación siguiendo una secuencia lógica.</li> <li>- Selecciona platos dominicanos para producir oralmente recetas sencillas.</li> </ul>	

**Textos funcionales: La receta**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión escrita:</b></p> <p>Comprende recetas sencillas que lee para saber cómo preparar platos culinarios diversos.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La receta: función y estructura (título, ingredientes y preparación).</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura de la receta.</li> <li>- Anticipación del contenido de la receta a partir del título, de las imágenes y otras marcas textuales.</li> <li>- Utilización de la estructura de la receta: título, ingredientes y preparación, para comprender su contenido.</li> <li>- Paráfrasis del contenido de la receta leída describiendo los ingredientes y la forma de preparación.</li> <li>- Explicación del vocabulario relacionado con la receta leída.</li> </ul> <p><u>Hacia la adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de las normas convencionales de lectura (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel.</li> </ul> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las palabras de la receta tomando en cuenta los espacios en blanco y las traduce oralmente con precisión.</li> <li>- Identificación de los signos de puntuación utilizados en las oraciones de la receta y traducción oral de los mismos en pausas para leer con la velocidad y expresión apropiadas.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta la receta con entonación adecuada a la intención comunicativa de este tipo de texto.</li> <li>- Pronunciación clara de las palabras de la receta que lee.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés y curiosidad por comprender la receta que lee.</li> <li>- Valoración de la importancia de la receta para preparar platos culinarios.</li> <li>- Interés por seleccionar recetas de platos culinarios característicos de la cultura dominicana para su preparación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y/o escritas relacionadas con la receta que lee.</li> <li>- Al leer en voz alta la receta, respeta las convenciones de lectura y utiliza una entonación adecuada a su intencionalidad comunicativa.</li> <li>- Realiza la receta tomando en cuenta sus ingredientes y preparación.</li> <li>- Selecciona recetas de platos dominicanos y demuestra su comprensión produciéndolos.</li> </ul>

**Textos funcionales: La receta**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Comunicativa Competencia Científica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
<b>Competencia(s) específica(s)</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>	
<p><b>Producción escrita:</b></p> <p>Produce, por escrito, recetas escritas sencillas para preparar platos culinarios diversos.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La receta: función y estructura (título, ingredientes y preparación).</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de su receta.</li> <li>- Selección del plato que desea preparar.</li> <li>- Enumeración de los ingredientes que necesita para preparar la receta.</li> <li>- Identificación del número de personas para quienes preparará la receta.</li> <li>- Organización lógica de los pasos para la preparación de la receta.</li> <li>- Escritura del borrador ajustándose a la intención y la estructura (título, ingredientes y preparación) de la receta.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores.</li> <li>- Identifica en su escrito los ingredientes de la preparación</li> <li>- Revisión y corrección del borrador con ayuda de su docente y sus pares.</li> <li>- Edición y publicación de la receta.</li> </ul> <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación en su escrito de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba-abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de los márgenes, separación de palabras y el lugar de las letras sobre el renglón.</li> <li>- Utilización de mayúsculas al inicio del título y de las oraciones del procedimiento de la receta.</li> <li>- Utilización del punto para segmentar las oraciones del procedimiento de la receta y para organizar su escrito.</li> <li>- Cuidado de la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su receta.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciación de la importancia de la receta para preparar platos culinarios.</li> <li>- Interés por conocer recetas de platos culinarios característicos de la cultura dominicana.</li> <li>- Valoración del uso de la lengua para realizar tareas cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al escribir la receta respeta su función y estructura (título, ingredientes y preparación) y las convenciones de lo escrito.</li> <li>- Ordena lógicamente los pasos de la preparación.</li> <li>- Escribe, por lo menos, un borrador.</li> <li>- Selecciona platos dominicanos para producir recetas sencillas por escrito.</li> </ul>	

**Textos funcionales: La noticia**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión oral:</b></p> <p>Comprende noticias que escucha para informarse.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La noticia: función y estructura (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto).</li> <li>- Preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia una noticia que escucha de otro tipo de texto.</li> <li>- Responde a preguntas (literales, inferenciales) orales relacionadas con la noticia.</li> <li>- Reconstruye oralmente el sentido global de noticia.</li> <li>- Su postura corporal y gestos faciales demuestran su interés y curiosidad al escuchar noticias.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de noticias leídas por su docente.</li> <li>- Anticipación del contenido de la noticia a partir del titular.</li> <li>- Utilización de la estructura de la noticia (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto) para comprender su información.</li> <li>- Paráfrasis de las ideas principales de la noticia sobre qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.</li> <li>- Explicación del vocabulario relacionado con la noticia.</li> </ul> <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición de frases y oraciones de las noticias en palabras.</li> <li>- Descomposición de las palabras del titular de las noticias en sílabas para componer nuevas palabras con ellas.</li> <li>- Segmentación en sílabas de las palabras del titular de las noticias en sus componentes sonoros.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la importancia de escuchar noticias para estar informado sobre situaciones importantes de su escuela, su comunidad, su país y el mundo.</li> <li>- Curiosidad por conocer lo que sucede a su alrededor.</li> <li>- Sensibilidad y solidaridad con lo sucedido en las noticias.</li> <li>- Criticidad (juzga positiva o negativamente) ante las informaciones de la noticia.</li> </ul>	

**Textos funcionales: La noticia**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción oral:</b></p> <p>Produce oralmente noticias sencillas, con el propósito de informar lo que sucede en su entorno.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La noticia: función y estructura (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto).</li> <li>- Preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió y cuándo ocurrió.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la noticia.</li> <li>- Selección del suceso sobre el que informará en la noticia.</li> <li>- Narración de la noticia tomando en cuenta la intención, su función, estructura y preguntas que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió).</li> <li>- Utilización del vocabulario adecuado a la intención comunicativa y a sus interlocutores.</li> </ul> <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición de frases y oraciones de las noticias en palabras.</li> <li>- Descomposición de las palabras del titular de las noticias en sílabas para componer nuevas palabras con ellas.</li> <li>- Segmentación de las sílabas de las palabras del titular de las noticias en sus componentes sonoros.</li> <li>- Diferenciación de palabras largas y palabras cortas en las noticias que produce.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral fluida y entonación adecuada al producir una noticia.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por lo que sucede en su entorno y por contarlo a través de la noticia.</li> <li>- Valoración de la importancia de contar objetivamente noticias para informar a otros sobre sucesos ocurridos en su entorno.</li> <li>- Sensibilidad y solidaridad con lo sucedido en las noticias.</li> <li>- Criticidad (juzga positiva o negativamente) ante las informaciones de la noticia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al producir oralmente una noticia, toma en cuenta su función, estructura (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto) y preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.</li> <li>- Narra la noticia con fluidez, entonación y vocabulario adecuado a la intención comunicativa.</li> <li>- Presenta en la noticia que expresa temáticas relacionadas con su contexto social.</li> </ul>

**Textos funcionales: La noticia**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión escrita:</b></p> <p>Comprende noticias sencillas que lee para informarse.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La noticia: función y estructura (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto).</li> <li>- Preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió y cuándo ocurrió.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura de la noticia.</li> <li>- Anticipación del contenido de la noticia a partir del titular, las fotos y otras marcas.</li> <li>- Utilización de la estructura de la noticia (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto) para comprender su información.</li> <li>- Interpretación del contenido de las fotos de una noticia.</li> <li>- Paráfrasis de los datos principales de la noticia.</li> <li>- Explicación del vocabulario relacionado con la noticia.</li> </ul> <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de las normas convencionales de lectura cuando lee noticias (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel.</li> </ul> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las palabras tomando en cuenta los espacios en blanco.</li> <li>- Identificación de los signos de puntuación (la coma y el punto) y traducción oral de los mismos en pausas para leer noticias con velocidad y expresión apropiadas.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta de noticias con la entonación adecuada.</li> <li>- Pronunciación clara de las palabras y oraciones de las noticias que lee.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad por conocer lo que sucede a su alrededor leyendo las noticias que aparecen en los periódicos.</li> <li>- Sensibilidad y solidaridad ante los hechos relatados en las noticias.</li> <li>- Criticidad (juzga positiva o negativamente) ante las informaciones de la noticia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia la noticia que lee de otro tipo de texto.</li> <li>- Responde a preguntas (literales, inferenciales) orales y escritas relacionadas con las noticias que lee.</li> <li>- Al leer en voz alta una noticia, respeta las convenciones de lectura y utiliza una entonación adecuada.</li> <li>- Reconstruye el sentido global de las noticias que lee.</li> <li>- Selecciona noticias para leer en voz alta a otras personas.</li> </ul>

**Textos funcionales: La noticia**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción escrita:</b></p> <p>Produce noticias escritas sencillas para informar lo que sucede en su entorno.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La noticia: función y estructura (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto).</li> <li>- Preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió y cuándo ocurrió.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de su noticia.</li> <li>- Selección del suceso sobre el que informará en la noticia.</li> <li>- Organización de sus ideas para escribir la noticia tomando en cuenta la intención, su función, estructura y preguntas que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió).</li> <li>- Utilización del vocabulario adecuado a la intención comunicativa y a sus interlocutores.</li> <li>- Escritura del primer borrador de su noticia.</li> <li>- Revisión y corrección de su noticia con ayuda del docente y de los compañeros.</li> <li>- Edita y publica su noticia.</li> </ul> <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba- abajo), disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras y oraciones y el lugar de las letras sobre el renglón.</li> <li>- Utilización de la puntuación (coma y punto) para segmentar y organizar el escrito.</li> <li>- Utilización de la letra mayúscula al inicio de las oraciones.</li> <li>- Cuidado de la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su noticia.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por lo que sucede en su entorno y por contarlo a través de noticias.</li> <li>- Valoración de la importancia de contar objetivamente noticias para informar a otros sobre sucesos ocurridos en su entorno.</li> <li>- Interés por escribir noticias sobre sucesos de su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe una noticia, tomando en cuenta su función, estructura (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto) y las preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.</li> <li>- Al escribir una noticia, respeta las convenciones de la escritura: linealidad, direccionalidad, disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras y de oraciones y el lugar de las letras sobre el renglón.</li> <li>- Escribe, por lo menos, un borrador y lo corrige.</li> <li>- Incluye en las noticias que escribe temáticas relacionadas con su contexto social.</li> </ul>

**Textos funcionales: El cuento**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión oral:</b></p> <p>Comprende cuentos que escucha para recrearse.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia un cuento que escucha de otro tipo de texto.</li> <li>- Responde preguntas (literales, inferenciales) orales relacionadas con los cuentos.</li> <li>- Reconstruye oralmente el sentido global de cuentos.</li> <li>- Su expresión corporal y facial muestra su disfrute y motivación al escuchar cuentos.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha de cuentos sencillos leídos por su docente.</li> <li>- Anticipación el contenido del cuento.</li> <li>- Utilización de la estructura del cuento: inicio, desarrollo y desenlace, para comprender su contenido.</li> <li>- Paráfrasis de las ideas principales del cuento.</li> <li>- Identificación y descripción de personajes del cuento con vocabulario sencillo.</li> <li>- Explicación del vocabulario relacionado con el cuento.</li> </ul> <p><u>Hacia la adquisición de la lengua escrita</u>  <i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición del título del cuento en palabras.</li> <li>- Descomposición las palabras del título del cuento en sílabas.</li> <li>- Descomposición de las oraciones en palabras.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al escuchar cuentos.</li> <li>- Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha.</li> </ul>	

**Textos funcionales: El cuento**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción oral:</b></p> <p>Produce oralmente cuentos sencillos para entretener.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace).</li> <li>- Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al narrar cuentos toma en cuenta los componentes (personajes, lugares, tiempo, etc.) y estructura (inicio, nudo y desenlace).</li> <li>- Utiliza la entonación y la gesticulación adecuada para evocar emociones (alegría, etc.).</li> <li>- Ordena las acciones de forma coherente.</li> <li>- Su expresión corporal y facial muestra su disfrute y motivación al contar cuentos.</li> <li>- Incorpora a sus cuentos temáticas asociadas a su identidad personal y cultural.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de su cuento.</li> <li>- Selección del suceso, los personajes, el lugar y el tiempo.</li> <li>- Narración del cuento ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace)</li> <li>- Inclusión de diálogos y descripciones en su cuento.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores.</li> <li>- Explicación del vocabulario relacionado con el cuento.</li> </ul> <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición del título del cuento en palabras.</li> <li>- Segmentación oral del cuento en sus partes constitutivas: inicio, nudo y desenlace.</li> <li>- Descomposición de cada parte del cuento: inicio, desarrollo y desenlace en párrafos delimitados oralmente por pausas más largas que las de las oraciones.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral fluida y entonación adecuada a la intención comunicativa del cuento.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al narrar cuentos.</li> <li>- Valoración de la función lúdica de la lengua.</li> <li>- Valoración de su identidad personal y cultural al contar cuentos.</li> <li>- Creatividad e imaginación al contar cuentos.</li> </ul>	

Textos funcionales: El cuento

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión escrita:</b></p> <p>Comprende cuentos que lee para recrearse.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace).</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura del cuento.</li> <li>- Anticipación del contenido del cuento a partir del título, de las imágenes y otras marcas textuales.</li> <li>- Utilización de la estructura del cuento: inicio, desarrollo y desenlace, para comprender su contenido.</li> <li>- Interpretación de las imágenes.</li> <li>- Comparación y contraste de personajes, situaciones y ambientes del cuento.</li> <li>- Paráfrasis de las ideas principales del cuento.</li> <li>- Identificación y descripción de personajes del cuento con vocabulario sencillo.</li> <li>- Explicación del vocabulario relacionado con el cuento.</li> </ul> <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de las normas convencionales de lectura (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel.</li> </ul> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las palabras del título del cuento tomando en cuenta los espacios en blanco.</li> <li>- Identificación de nombres de los personajes de cuentos y asociación con otros nombres.</li> <li>- Identificación de los signos de puntuación utilizados para delimitar los párrafos y las oraciones y traducción oral de los mismos en pausas más largas (párrafos) y pausas más cortas (oraciones) para leer el cuento con velocidad y expresión apropiadas.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta del cuento con fluidez y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto.</li> <li>- Pronunciación clara de las palabras y oraciones del cuento que lee.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés y disfrute de la lectura de cuentos.</li> <li>- Interés y curiosidad por realizar predicciones en los cuentos que lee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia un cuento que lee de otro tipo de texto.</li> <li>- Responde preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con los cuentos que lee.</li> <li>- Al leer en voz alta el cuento, respeta las convenciones de la lectura y utiliza una entonación adecuada a su intencionalidad comunicativa.</li> <li>- Reconstruye el sentido global de cuentos que lee.</li> <li>- Selecciona cuentos en función de sus intereses para disfrutar su lectura.</li> </ul>

**Textos funcionales: El cuento**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción escrita:</b></p> <p>Produce cuentos escritos sencillos para entretener.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace).</li> <li>- Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de su cuento.</li> <li>- Selección del suceso, los personajes, el lugar y el tiempo.</li> <li>- Escritura del primer borrador del cuento ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y a su estructura (inicio, nudo y desenlace)</li> <li>- Inclusión de diálogos y descripciones en su cuento.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores.</li> <li>- Organización de las acciones del cuento</li> <li>- Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre.</li> <li>- Revisión y corrección del borrador con ayuda del docente y los compañeros.</li> <li>- Edición, ilustración y publicación de su cuento.</li> </ul> <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba- abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de los márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos y el lugar de las letras sobre el renglón.</li> <li>-Utilización de mayúscula al inicio del título y de las oraciones de cada parte del cuento: inicio, nudo y desenlace.</li> <li>- Utilización del punto para segmentar las oraciones de cada parte del cuento: inicio, nudo y desenlace.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al escribir cuentos.</li> <li>- Valoración de la función lúdica de la lengua.</li> <li>- Valoración de su identidad personal y cultural al contar cuentos.</li> <li>- Creatividad e imaginación al contar cuentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Al escribir cuentos toma en cuenta los componentes (personajes, lugares, tiempo, etc.) y estructura (inicio, nudo y desenlace).</li> <li>- Ordena las acciones de forma coherente.</li> <li>- Escribe, por lo menos, un borrador.</li> <li>- Incorpora a sus cuentos temáticas asociadas a su identidad personal y cultural.</li> <li>- Respeta las convenciones de la escritura al escribir cuentos: linealidad, direccionalidad, uso de márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos, uso de letras sobre renglón, uso de mayúscula en el título y al inicio de oraciones y de punto para separar oraciones y párrafos.</li> </ul>



**Nivel Primario**  
**Área: Matemática**  
**Grado: 1ero.**



<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Razonar y argumentar</b> Comprende los números hasta el 100, establece relaciones entre ellos y los utiliza en situaciones cotidianas.</p> <p><b>Comunicar</b> Interpreta y comunica ideas y conceptos matemáticos utilizando números y el lenguaje cotidiano.</p> <p><b>Modelar y representar</b> Representa números utilizando diferentes formas y recursos.</p> <p><b>Conectar</b> Utiliza números para expresar características geométricas, medidas y para organizar y representar información sobre situaciones cotidianas.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Resuelve problemas utilizando números naturales hasta el 100 y ordinales hasta el décimo, en el contexto del centro escolar y de la familia.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Utiliza software educativo y otros recursos tecnológicos para representar ideas sobre los números</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Secuencia de números naturales hasta 100.</li> <li>- Valor de posición: unidad, decena y centena.</li> <li>- Descomposición de números.</li> <li>- Números ordinales hasta el décimo (10<sup>º</sup>).</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conteo de acuerdo a diferentes criterios.</li> <li>- Reconocimiento de números hasta el 100 en textos diversos.</li> <li>- Composición y descomposición de números menores que 100.</li> <li>- Comparación y ordenamiento de números menores que 100.</li> <li>- Justificación de sus respuestas.</li> <li>- Aplicación de las características del Sistema de Numeración Decimal para justificar procesos y resultados.</li> <li>- Lectura y escritura de números naturales en diferentes contextos.</li> <li>- Explicación oral de los procedimientos y resultados obtenidos en el trabajo en matemática.</li> <li>- Representación de números utilizando modelos concretos, gráficos y simbólicos.</li> <li>- Identificación de formas equivalentes de representación de un mismo número.</li> <li>- Expresión e identificación de medidas de longitud y tiempo utilizando números.</li> <li>- Cuantificación y representación de datos utilizando números.</li> <li>- Utilización de diversas estrategias de solución de problemas.</li> <li>- Comprobación de resultados utilizando recursos concretos.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute del trabajo en matemática.</li> <li>- Perseverancia en el trabajo en matemática.</li> <li>- Responsabilidad en sus actuaciones y en los compromisos contraídos.</li> <li>- Valoración del trabajo colaborativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuenta hasta 100 utilizando o no objetos concretos.             <ul style="list-style-type: none"> <li>» De 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10.</li> <li>» Hacia adelante y hacia atrás.</li> <li>» Empezando por cualquier número menor que 100.</li> </ul> </li> <li>- Conoce los números hasta el 100:             <ul style="list-style-type: none"> <li>» Relaciona el nombre, el número y la cantidad que representa utilizando diferentes modelos y medios.</li> <li>» Determina la cantidad de unidades que representa un dígito en la posición de las unidades y de las decenas utilizando representaciones concretas, gráficas y simbólicas.</li> <li>» Compara números menores que 100 utilizando recursos concretos y lo expresa utilizando los términos “es mayor que”, “es menor que”.</li> <li>» Compone y descompone números menores que 100 de forma aditiva utilizando representaciones concretas, pictóricas y simbólicas.</li> <li>» Indica el orden de los elementos de una serie utilizando los números ordinales del primero (1.<sup>º</sup>) al décimo (10.<sup>º</sup>).</li> <li>» Ordena hasta 10 objetos en una serie según un criterio ordenador.</li> <li>» Utiliza los números en el contexto de la escuela y de su hogar.</li> </ul> </li> <li>- Justifica procesos y resultados utilizando las características del Sistema de Numeración decimal.</li> <li>- Responde preguntas sobre números en su entorno escolar y familiar (calendarios, etiquetas, envases, afiches, periódicos, etc.)</li> <li>- Lee y escribe números hasta 100 en situaciones de su entorno escolar y familiar.</li> <li>- Utiliza correctamente los conceptos unidad, decena y centena.</li> <li>- Explica de forma oral los procedimientos y resultados obtenidos en su trabajo con números.</li> <li>- Representa números hasta el 100 utilizando recursos concretos (del medio, ábacos, bloques de base diez), y medios impresos y tecnológicos.</li> </ul>

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica formas equivalentes de representar un mismo número y traduce de una forma a otra.</li> <li>- Utiliza sus conocimientos matemáticos para resolver problemas geométricos (cantidad de lados, longitud de lados, etc.), de medidas (longitud de objetos del medio y tiempo), y para cuantificar y representar datos sobre situaciones de su entorno escolar y familiar.</li> <li>- Utiliza números para resolver problemas en su entorno escolar y familiar.</li> <li>- Resuelve problemas utilizando diferentes estrategias en el proceso de resolución:</li> <li>- Recursos concretos.</li> <li>- Dibujos.</li> <li>- Las operaciones de adición o sustracción.</li> <li>- Explica oralmente el significado de la solución de problemas.</li> <li>- Justifica el proceso seguido en la resolución de problemas.</li> <li>- Inventa y resuelve problemas de situaciones cotidianas.</li> <li>- Utiliza diferentes software educativos (JClic, entre otros), y otros recursos en línea (bloques de base diez, ábacos), para representar números.</li> <li>- Utiliza diferentes software educativos (JClic, entre otros), y otros recursos en línea (bloques de base diez, ábacos), para establecer relaciones entre números.</li> <li>- Desea continuar trabajando en matemática.</li> <li>- Hace preguntas sobre los contenidos matemáticos que se trabajan.</li> <li>- Expresa sus ideas y sentimientos en situaciones grupales o frente a otra persona.</li> <li>- Mantiene una actitud de escucha y respeto hacia los demás.</li> <li>- Realiza sus tareas y asignaciones con la calidad requerida y en el tiempo previsto.</li> <li>- Cumple las normas establecidas.</li> <li>- Manifiesta sensibilidad ante las necesidades de sus compañeros.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Razonar y argumentar</b> Conoce las operaciones de adición y de sustracción y como se relacionan una con la otra.</p> <p><b>Comunicar</b> Explica de forma oral los procesos seguidos en la resolución de operaciones de adición y sustracción.</p> <p><b>Modelar y representar</b> Realiza operaciones de adición y sustracción utilizando modelos concretos</p> <p><b>Conectar</b> Utiliza las operaciones de adición y sustracción para resolver problemas de medidas y en el análisis de información sobre situaciones cotidianas.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Resuelve problemas utilizando operaciones de adición y sustracción, en el contexto del centro escolar y de la familia</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Utiliza software educativo y otros recursos tecnológicos para comprobar resultados de operaciones.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Secuencia de números naturales hasta 100.</li> <li>- Valor de posición: unidad, decena y centena.</li> <li>- Adición de números naturales.</li> <li>- Sustracción de números naturales.</li> <li>- Signos =, +, -</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de operaciones de adición y sustracción.</li> <li>- Explicación oral de los procesos seguidos al resolver las operaciones.</li> <li>- Representación de operaciones utilizando modelos concretos.</li> <li>- Utilización adecuada de los signos =, + y -.</li> <li>- Justificación de los procesos seguidos en el algoritmo de cada operación.</li> <li>- Resolución de problemas utilizando las operaciones de adición y sustracción.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute del trabajo en matemática.</li> <li>- Perseverancia en el trabajo en matemática.</li> <li>- Responsabilidad en sus actuaciones y en los compromisos contraídos.</li> <li>- Valoración del trabajo colaborativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce la operación de adición:             <ul style="list-style-type: none"> <li>» Entiende su sentido y la reconoce como la operación que posibilita unir, juntar o agregar.</li> <li>» Describe experiencias de adición utilizando lenguaje cotidiano.</li> <li>» Resuelve operaciones de adición de forma concreta, pictórica y simbólica utilizando números menores que 100, sin reagrupación (sin llevar) y con reagrupación (llevando).</li> <li>» Comprueba resultados obtenidos utilizando calculadoras.</li> <li>» Explica de forma oral los procesos de solución seguidos y los resultados obtenidos utilizando medios concretos y/o tecnológicos.</li> <li>» Justifica los procesos seguidos en la realización de adiciones.</li> </ul> </li> <li>- Conoce la operación de sustracción:             <ul style="list-style-type: none"> <li>» Entiende su sentido y la reconoce como la operación que posibilita quitar o separar.</li> <li>» Describe, utilizando lenguaje cotidiano, experiencias de sustracción</li> <li>» Resuelve operaciones de sustracción de forma concreta, pictórica y simbólica utilizando números menores que 100, sin reagrupación (sin llevar) y con reagrupación (llevando).</li> <li>» Explica de forma oral los procesos de solución seguidos y los resultados obtenidos utilizando medios concretos y/o tecnológicos.</li> <li>» Comprueba resultados obtenidos utilizando calculadoras.</li> <li>» Justifica los procesos seguidos en la realización de sustracciones.</li> </ul> </li> <li>- Utiliza las operaciones de adición y sustracción para resolver problemas en su entorno escolar y familiar utilizando;             <ul style="list-style-type: none"> <li>» Recursos concretos.</li> <li>» Dibujos.</li> <li>» Las operaciones de adición o sustracción.</li> <li>» Justifica el proceso seguido en la resolución.</li> </ul> </li> <li>- Inventa y resuelve problemas de situaciones cotidianas en cuya solución se utilizan las operaciones de adición y sustracción.</li> <li>- Desea continuar trabajando en matemática.</li> <li>- Hace preguntas sobre los contenidos matemáticos que se trabajan.</li> <li>- Expresa sus ideas y sentimientos en situaciones grupales o frente a otra persona.</li> <li>- Mantiene una actitud de escucha y respeto hacia los demás.</li> <li>- Realiza sus tareas y asignaciones con la calidad requerida y en el tiempo previsto.</li> <li>- Cumple las normas establecidas.</li> <li>- Manifiesta sensibilidad ante las necesidades de sus compañeros.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Razonar y argumentar</b> Comprende patrones y relaciones.</p> <p><b>Comunicar</b> Describe patrones explicando cómo se forma la secuencia.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Resuelve problemas referidos a patrones numéricos o geométricos.</p> <p><b>Representar y modelar</b> Utiliza modelos de figuras o cuerpos geométricos para construir y representar patrones.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Construye patrones usando aplicaciones en la computadora.</p> <p><b>Conectar</b> Fortalece el sentido espacial y numérico formando patrones.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <p>Patrones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación de patrones de manera intuitiva</li> <li>- Completar patrones</li> <li>- Patrones de números</li> <li>- Patrones de números en la recta numérica</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de patrones usando manipulativos o dibujando figuras.</li> <li>- Construcción de patrones numéricos.</li> <li>- Utilización de la recta numérica para formar patrones contando de dos en dos, de tres en tres, de cinco en cinco, de diez en diez.</li> <li>- Utilización de la tabla de cien números para descubrir patrones numéricos.</li> <li>- Identificación de patrones en su entorno.</li> <li>- Construcción de patrones con figuras geométricas.</li> <li>- Utilización de los bloques de patrones para construir patrones.</li> <li>- Construcción de patrones usando aplicaciones en la computadora.</li> <li>- Identificación de patrones en diseños del entorno: verjas, mosaicos, ventanas, vitrales, pinturas, edificios, letreros, en la naturaleza (flores, animales, ramas, etc.)</li> <li>- Modelamiento de patrones con sus compañeros y compañeras: Por ejemplo, un niño parado, una niña agachada, un niño parado, una niña agachada,...</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad e interés por construir patrones.</li> <li>- Entusiasmo identificando patrones del entorno.</li> <li>- Actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades.</li> <li>- Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas.</li> <li>- Actitud de escucha y respeto a los y las demás.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> <li>- Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordena objetos, figuras o números en secuencias repetidas para formar patrones.</li> <li>- Construye de patrones numéricos utilizando: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjetas con números para formar patrones numéricos.</li> <li>- Tabla de los cien primeros números naturales.</li> <li>- La recta numérica.</li> </ul> </li> <li>- Comprende el concepto de patrón</li> <li>- Identifica patrones en: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La naturaleza.</li> <li>- Fichas de dominó.</li> <li>- Juegos de barajas.</li> <li>- Figuras geométricas.</li> </ul> </li> <li>- Completa secuencias de objetos, letras, figuras - números para formar patrones.</li> <li>- Describe verbalmente las características de un patrón dado.</li> <li>- Explica cómo se forman patrones.</li> <li>- Construye patrones en la recta numérica contando números de dos en dos, de tres en tres, de cinco en cinco, de diez en diez.</li> <li>- Utiliza herramientas tecnológicas, donde haya disponibles, para construir patrones.</li> <li>- Compara patrones contruidos por diferentes niños y niñas y explica la diferencia entre ellos.</li> <li>- Construye diseños que incluyen patrones utilizando los bloques de patrones.</li> <li>- Cuestiona sobre las características de diferentes patrones</li> <li>- Disfruta descubriendo y construyendo patrones</li> <li>- Al realizar actividades en conjunto con sus compañeros respeta el derecho de los demás jugar y a expresarse.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Razonar y argumentar</b> Desarrolla el sentido espacial al localizar, describir e interpretar la ubicación de objetos respecto de otros en el aula y en el centro educativo.</p> <p><b>Comunicar</b> Describe, utilizando lenguaje adecuado, la posición de un objeto con respecto a otro: arriba, abajo, sobre, delante, detrás, etc.</p> <p>Analiza y evalúa con sus compañeros y compañeras sus opiniones sobre la posición de objetos en el aula.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Plantea y resuelve problemas relacionados con la ubicación de objetos en el aula y edificaciones de la escuela.</p> <p><b>Modelar y representar</b> Modela, utilizando su cuerpo, diferentes posiciones en el aula y en el patio de la escuela con respecto a otros compañeros y compañeras y a objetos fijos.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Utiliza aplicaciones sencillas de computadora para representar posiciones relativas de objetos.</p> <p><b>Conectar</b> Identifica objetos en el aula con diferentes posiciones relativas a otro objeto.</p> <p>Observa diferentes paisajes y situaciones del entorno en las que identifica las posiciones de varios objetos dados.</p> <p>Identifica las señalizaciones en las calles para los vehículos doblar a la izquierda o a la derecha.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <p>Posición y localización de objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arriba</li> <li>- Abajo</li> <li>- Dentro</li> <li>- Fuera</li> <li>- Sobre</li> <li>- Delante</li> <li>- Detrás</li> <li>- Izquierda y derecha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la posición y localización de objetos.</li> <li>- Ubica objetos en diferentes posiciones con respecto a otro cuerpo: arriba, abajo, dentro, fuera, etc.</li> <li>- Reconoce las posiciones opuestas.</li> <li>- Describe la posición de un objeto con respecto a otro: arriba, abajo, sobre, delante, detrás, etc.</li> <li>- Indica objetos que están a la izquierda o a la derecha de otros.</li> <li>- Plantea y resuelve problemas relacionados con la ubicación de objetos y edificaciones de la escuela.</li> <li>- Modela diferentes posiciones en el aula y en el patio de la escuela con respecto a otros compañeros y a objetos fijos.</li> <li>- Modela con diferentes objetos localizaciones variadas: delante, detrás, encima, debajo, sobre, etc.</li> <li>- Modela con sus manos objetos colocados a la izquierda y a la derecha.</li> <li>- Utiliza aplicaciones sencillas de computadora para representar posiciones relativas de objetos.</li> <li>- Observa diferentes paisajes y situaciones del entorno en las que identifica las posiciones de varios objetos dados.</li> <li>- Identifica las señalizaciones en las calles para los vehículos doblar a la izquierda o a la derecha.</li> <li>- Disfruta localizando objetos en el ambiente escolar o en el hogar.</li> <li>- Muestra entusiasmo identificando objetos localizados a la izquierda o a la derecha de otros.</li> <li>- Valora conocer la izquierda y derecha para desplazarse en la ciudad; calles en las que vehículos sólo pueden doblar a la izquierda o a la derecha.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelamiento de diferentes posiciones con su cuerpo en el entorno del aula y del centro educativo.</li> <li>- Modelamiento y descripción de diferentes posiciones de objetos en referencia a otros.</li> <li>- Identificación de la posición relativa que ocupa un compañero o compañera.</li> <li>- Ubicación de posiciones de diferentes espacios en la escuela: por ejemplo, la cafetería está a la derecha de la dirección, el aula de primero está a la izquierda del aula de segundo, etc.</li> <li>- Utilización de aplicaciones sencillas de computadora para representar posiciones relativas de objetos.</li> <li>- Identificación de las señales de tránsito para doblar a la izquierda o a la derecha.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al desarrollar sus clases de matemática.</li> <li>- Valoración de conocer la izquierda y derecha para seguir las instrucciones al desplazarse por la ciudad.</li> <li>- Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades.</li> <li>- Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas.</li> <li>- Actitud de escucha y respeto a los y las demás.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> <li>- Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos</li> </ul>	

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Razonar y argumentar</b> Analiza las características geométricas de cuerpos geométricos y establece semejanzas y diferencias.</p> <p><b>Comunicar</b> Nombra y describe las características de los cuerpos geométricos.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Resuelve problemas aplicando las características de los cuerpos geométricos estudiados.</p> <p><b>Modelar y representar</b> Desarrolla la creatividad usando cuerpos geométricos para crear patrones y modelos de paisajes y edificios.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Utiliza aplicaciones sencillas de computadora para identificar y clasificar cuerpos geométricos.</p> <p><b>Conectar</b> Establece relaciones entre objetos del medio y cuerpos geométricos. Fortalece el sentido numérico al contar caras, esquinas y bordes.</p>	<p><b>Conceptos</b> Cuerpos Geométricos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cubo</li> <li>- Esfera</li> <li>- Cono</li> <li>- Cilindro</li> <li>- Prisma rectangular</li> <li>- Pirámide</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación y clasificación de cuerpos geométricos de acuerdo a características comunes.</li> <li>- Identificación de los cuerpos geométricos.</li> <li>- Descripción de cuerpos geométricos.</li> <li>- Utilización de modelos de cuerpos geométricos para relacionarlos con objetos del entorno escolar y familiar.</li> <li>- Comparación de prismas y pirámides y establecimiento de sus similitudes y diferencias de manera oral.</li> <li>- Comparación de cuerpos redondos diferentes y establecimiento de sus similitudes y diferencias de manera oral.</li> <li>- Desarrollo de un cono y una pirámide contruidos en cartulina para explicar la diferencia entre estos cuerpos.</li> <li>- Unión de dos cubos iguales para formar un prisma rectangular. Descripción de este procedimiento.</li> <li>- Utilización de cuerpos geométricos en la elaboración de diseños artísticos.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad e interés por conocer los cuerpos geométricos.</li> <li>- Valoración de identificar cuerpos del entorno con cuerpos geométricos.</li> <li>- Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades.</li> <li>- Muestra flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas</li> <li>- Actitud de escucha respeto a los y las demás.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> <li>- Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y relaciona objetos del entorno escolar y familiar con cuerpos geométricos.</li> <li>- Identifica objetos con forma de cuerpos geométricos.</li> <li>- Clasifica esferas, conos, cilindros, prismas y pirámides.</li> <li>- Nombra cuerpos geométricos.</li> <li>- Identifica las caras, esquinas y bordes que tiene cada cuerpo geométrico.</li> <li>- Describe verbalmente las características del cubo, prisma, pirámide, esfera, cilindro y cono.</li> <li>- Describe similitudes y diferencias entre un prisma y un cubo.</li> <li>- Describe similitudes y diferencias entre un cono y una pirámide.</li> <li>- Explica las similitudes y diferencias entre un cono y un cilindro.</li> <li>- Argumenta sobre las diferencias y similitudes de prismas rectangulares y pirámides usando los atributos característicos de cada uno.</li> <li>- Elabora patrones utilizando cuerpos geométricos.</li> <li>- Utiliza aplicaciones sencillas de computadora para identificar y clasificar cuerpos geométricos.</li> <li>- Cuestiona sobre las características de los cuerpos geométricos</li> <li>- Disfruta usando modelos de cuerpos geométricos para construir modelos de paisajes o de edificios.</li> <li>- Respeta el derecho de los demás jugar y a expresarse.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Razonar y argumentar</b> Analiza las características geométricas de las figuras planas y establece semejanzas y diferencias.</p> <p>Elabora patrones con figuras geométricas</p> <p><b>Comunicar</b> Nombra y describe las características de las figuras geométricas y patrones.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Resuelve problemas aplicando las características de las figuras geométricas.</p> <p><b>Modelar y representar</b> Fortalece su sentido espacial al representar figuras geométricas y construir patrones utilizando diferentes medios y recursos.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Utiliza aplicaciones sencillas de computadora para representar figuras geométricas, construir patrones, diseños de mosaicos y resolver rompecabezas.</p> <p>Fortalece su sentido espacial al trabajar con figuras digitalmente donde hay disponibilidad.</p> <p><b>Conectar</b> Reconoce figuras geométricas en las caras de los cuerpos geométricos y objetos del entorno.</p>	<p><b>Conceptos</b> Figuras planas: - Círculo - Triángulo - Cuadrado - Rectángulo Patrones y mosaicos con figuras geométricas.</p> <p><b>Procedimientos</b> - Identificación y relación de formas del entorno escolar y familiar con figuras geométricas. - Elaboración de adivinanzas con las características de figuras geométricas. - Recorte y coloreado de figuras geométricas. - Identificación de figuras geométricas en patrones. - Identificación de patrones elaborados con figuras geométricas. - Construcción de patrones usando figuras geométricas. - Construcción de mosaicos sencillos usando figuras geométricas. - Modelamiento y dramatización de situaciones con las figuras y cuerpos geométricos. - Construcción de figuras geométricas de diferentes formas y tamaños utilizando el geoplano, el tangrama y recursos tecnológicos. - Construcción de figuras semejantes a figuras del entorno utilizando el tangrama y recursos tecnológicos. - Exploración de la unión de figuras: con dos cuadrados formar un rectángulo, con dos triángulos que tengan una esquina cuadrada formar un rectángulo, etc. - Utilización de aplicaciones sencillas de computadora para realizar actividades con figuras geométricas, uso del tangrama digital, construcción de patrones y mosaicos sencillos.</p> <p><b>Actitudes y valores</b> - Curiosidad e interés por conocer las figuras geométricas. - Valoración de identificar formas del entorno con figuras geométricas. - Disfrute al explorar las figuras geométricas con la computadora. - Actitud positiva frente a sí mismo, a sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</p>	<p>- Relaciona objetos del entorno escolar y familiar con las formas de las figuras geométricas</p> <p>- Identifica las características de las figuras geométricas.</p> <p>- Nombra figuras geométricas.</p> <p>- Clasifica círculos, triángulos, cuadrados, rectángulos.</p> <p>- Describe verbalmente las características del círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo.</p> <p>- Establece diferencias y similitudes entre círculos, triángulos, cuadrados, rectángulos.</p> <p>- Describe patrones elaborados con figuras geométricas.</p> <p>- Representa figuras geométricas en el geoplano, en el tangrama y utilizando aplicaciones en la computadora cuando esté disponible</p> <p>- Construye patrones con figuras geométricas.</p> <p>- Construye mosaicos sencillos con cuadrados, triángulos y rectángulos.</p> <p>- Utiliza la computadora para construir patrones y mosaicos.</p> <p>- Justifica sus afirmaciones.</p> <p>- Al unir y separar figuras, disfruta explorando los patrones que se forman.</p> <p>- Se divierte explorando la construcción de figuras con el geoplano o el tangrama.</p> <p>- Fortalece la seguridad en sí mismo cuando se siente capaz de construir figuras usando diferentes manipulativos.</p> <p>- Se interesa por conocer las figuras geométricas.</p> <p>- Disfruta reconociendo formas del entorno con figuras geométricas.</p>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Razonar y argumentar</b> Identifica líneas rectas, curvas y mixtas.</p> <p><b>Comunicar</b> Verbaliza el nombre de líneas rectas, curvas y mixtas.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Resuelve problemas utilizando sus conocimientos sobre líneas.</p> <p><b>Modelar y representar</b> Usa diferentes materiales para representar y modelar líneas rectas, curvas (abiertas y cerradas) y mixtas.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Dibuja líneas rectas y curvas usando juegos geométricos en la computadora.</p> <p><b>Conectar</b> Establece relaciones entre líneas de objetos del entorno con las líneas rectas, curvas y mixtas y las utiliza para crear diseños.</p>	<p><b>Conceptos</b> Líneas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rectas</li> <li>- Curvas abiertas y cerradas</li> <li>- Mixtas</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de líneas rectas, curvas y mixtas en el entorno del aula.</li> <li>- Identificación de líneas rectas, curvas y mixtas en figuras y cuerpos geométricos.</li> <li>- Representación de líneas rectas, curvas y mixtas usando sogas, cintas, cáñamo.</li> <li>- Identificación de líneas rectas y curvas.</li> <li>- Trazado de líneas rectas y curvas utilizando recursos concretos y tecnológicos.</li> <li>- Diferenciación de posiciones dentro y fuera de una línea curva.</li> <li>- Uso de juegos geométricos en la computadora para trazar líneas rectas y curvas.</li> <li>- Uso de objetos con bordes rectos y curvos para trazar líneas.</li> <li>- Uso de tapas de frascos o vasos plásticos, de diferentes tamaños, como guía para trazar círculos o líneas curvas.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad y satisfacción descubriendo líneas rectas, curvas y mixtas en el entorno.</li> <li>- Disfrute al dibujar y construir con manipulativos líneas rectas, curvas y mixtas.</li> <li>- Actitud positiva frente a sí mismo, a sí misma y sus capacidades.</li> <li>- Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas.</li> <li>- Actitud de escucha y respeto a los y las demás.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> <li>- Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce en el entorno líneas rectas, curvas y mixtas.</li> <li>- Nombra líneas rectas, curvas y mixtas.</li> <li>- Identifica representaciones de líneas rectas y curvas en figuras, cuerpos geométricos y objetos del entorno.</li> <li>- Representa líneas rectas y curvas usando cintas y sogas.</li> <li>-Trazo líneas rectas, curvas y mixtas utilizando objetos de medio, y lápiz o crayones y papel.</li> <li>- Traza líneas rectas, curvas y mixtas usando juegos geométricos en la computadora donde hay disponibilidad.</li> <li>- Crea diseños utilizando líneas rectas y curvas.</li> <li>- Manifiesta interés por identificar líneas rectas, curvas y mixtas en el entorno.</li> <li>-Disfruta modelando diferentes tipos de líneas usando sogas, cintas.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Razonar y Argumentar</b> Comprende el proceso de medición, el significado de longitud de los objetos y sus unidades de medida.</p> <p>Estima longitudes utilizando unidades arbitrarias y convencionales.</p> <p><b>Comunicar</b> Explica el proceso de medir un atributo mediante la comparación con un patrón o unidad.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Resuelve problemas que involucran mediciones de longitudes y estimaciones de longitudes utilizando unidades arbitrarias y/o el centímetro.</p> <p><b>Representar y modelar</b> Utiliza unidades arbitrarias y convencionales para modelar procesos de medición.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medición como comparación.</li> <li>- Longitud</li> <li>- Unidades arbitrarias de longitud</li> <li>- Estimación de longitudes</li> <li>- Introducción del centímetro y la pulgada de manera intuitiva.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medición de longitudes utilizando unidades arbitrarias.</li> <li>- Al medir, se tiene cuidado del punto de inicio de la comparación del atributo que se mide con la unidad que se utiliza.</li> <li>- Estimación de longitudes utilizando unidades arbitrarias.</li> <li>- Utilización de partes de su cuerpo y materiales del entorno como unidades arbitrarias de medida. Calca y recorta las huellas de sus manos y de sus pies para medir objetos en el aula.</li> <li>- Construcción de instrumentos de medición usando unidades no convencionales con las indicaciones del maestro (cintas de huellas de pie, de manos, cadenas de clips, etc.)</li> <li>- Realización de estimaciones de medidas usando unidades arbitrarias.</li> <li>- Utilización del centímetro como unidad de medida.</li> <li>- Estimación de longitudes utilizando el centímetro.</li> <li>- Medición de longitudes usando unidades arbitrarias y unidades convencionales.</li> <li>- Medición de diferentes objetos colocando copias de una misma unidad una a continuación de la otra y luego conteo de las unidades.</li> <li>- Conteo, al medir, de las unidades de medida de unidad en unidad y de decenas en decenas para fortalecer el sentido numérico y sentar las bases para la comprensión de la recta numérica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara la longitud de dos objetos semejantes de diferentes tamaños y establece cuál es más largo y cuál es más corto.</li> <li>- Mide longitudes utilizando unidades arbitrarias, tales como huellas de sus pies, manos, lápices, clips, sorbetes, bordes de cuadernos, etc.</li> <li>- Estima longitudes de objetos utilizando unidades arbitrarias.</li> <li>- Define el centímetro como la longitud de un lado del cubo que representa la unidad en los bloques de base diez o como la longitud entre dos marcas de una regla graduada en centímetros.</li> <li>- Define la pulgada como la longitud entre dos marcas de una regla graduada en pulgadas o como el largo aproximado de la segunda falange del dedo pulgar de un adulto.</li> <li>- Identifica objetos del entorno que midan aproximadamente un centímetro o una pulgada de longitud.</li> <li>- Utiliza el centímetro como unidad de medida.</li> <li>- Determina la medida de diferentes objetos usando la regla graduada en centímetros o bloques de unidades y decenas de base diez.</li> <li>- Realiza mediciones de longitud de objetos en el hogar, en el aula y en el entorno, utilizando el centímetro como unidad de medida.</li> <li>- Al medir, cuenta unidades de uno en uno, de diez en diez, para construir las bases de la comprensión de la recta numérica y para fortalecer el sentido numérico.</li> <li>- Usa reglas graduadas en centímetros para medir longitudes.</li> <li>- Compara las medidas de longitud realizadas en centímetros.</li> <li>- Realiza estimaciones sencillas de longitudes en centímetros y pulgadas.</li> <li>- Cuestiona y se interesa por el proceso de medir.</li> </ul>

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Estima longitudes usando aplicaciones de computadora, donde haya disponible.</p> <p><b>Conectar</b> Refuerza su sentido numérico y espacial a través del proceso de medición de longitudes de objetos de su entorno.</p>	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y dibujo en su cuaderno de objetos del entorno que miden aproximadamente un centímetro o una pulgada.</li> <li>- Descripción del procedimiento que utiliza para medir longitudes de objetos.</li> <li>- Medición de objetos utilizando la pulgada, por ejemplo: portadas de libros, longitud del lápiz, altura de la butaca, etc.</li> <li>- Estimación de longitudes de objetos de su uso utilizando el centímetro y la pulgada como unidades de medida (lápiz, cuaderno, etc.).</li> <li>- Utilización de aplicaciones sencillas de computadora para medir y estimar la longitud de objetos.</li> <li>- Establece la relación entre 10 cm con una decena de centímetro.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Satisfacción al sentirse capaz de medir objetos de su entorno.</li> <li>- Valoración de la capacidad de poder utilizar partes de su cuerpo para medir y de medir partes de su cuerpo.</li> <li>- Interés en realizar medidas de longitud con precisión.</li> <li>- A través del proceso de medición, reconocimiento de la utilidad práctica de la matemática.</li> <li>- Valoración de poder comunicar los datos resultados de mediciones.</li> <li>- Disfrute de la interpretación de gráficas sencillas de datos de mediciones.</li> <li>- Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades.</li> <li>- Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas.</li> <li>- Actitud de escucha y respeto por los y las demás.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> <li>- Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza aplicaciones sencillas de computadora para medir y estimar la longitud de objetos.</li> <li>- Demuestra interés por medir las longitudes de objetos.</li> <li>- Disfruta interpretando gráficas sencillas de datos de mediciones.</li> <li>- Valora conocer la altura de su cuerpo y la de sus compañeros.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Razonar y argumentar</b> Compara de manera intuitiva el peso de diferentes objetos.</p> <p><b>Comunicar</b> Describe de manera sencilla el procedimiento utilizado para encontrar el peso de un objeto.</p> <p><b>Resolver problemas</b> Resuelve problemas que involucran la comparación de pesos.</p> <p><b>Representar y modelar</b> Identifica objetos más pesados y menos pesados del entorno.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Compara el peso de objetos utilizando aplicaciones sencillas de computadora, donde haya disponible.</p> <p><b>Conectar</b> Ordena diferentes objetos del entorno de acuerdo a su peso.</p>	<p><b>Conceptos</b> Líneas - Peso. - Instrumentos que se utilizan para pesar.</p> <p><b>Procedimientos</b> - Exploración y comparación de manera intuitiva del peso de diferentes objetos, tomándolos en sus manos. - Dados dos objetos, estimación de cuál tiene mayor peso. - Identificación de instrumentos utilizados para pesar diferentes objetos de su entorno: en colmados, supermercados, almacenes, en su casa. - Determinación de su peso y el de sus compañeros y compañeras. - Descripción con palabras sencillas del procedimiento utilizado para comparar el peso de dos objetos. - Con la ayuda del profesor o profesora, construcción y exhibición de una tabla con el peso de varios de sus compañeros y compañeras del aula. - Comparación del peso de objetos utilizando aplicaciones sencillas de computadora, donde haya disponible.</p> <p><b>Actitudes y valores</b> - Aprecio de la importancia de determinar el peso de los objetos. - Entusiasmo al comparar el peso de dos objetos. - Entusiasmo al comparar su peso con el de sus compañeros/as. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</p>	<p>- Compara objetos del medio para determinar de manera intuitiva cuál tiene mayor peso. - Estima de dos objetos cuál pesa más. - Identifica instrumentos que se utilizan para determinar el peso de objetos en el entorno - Compara su peso con el de sus compañeros - Aprende a leer el resultado de medir el peso de un cuerpo con instrumentos sencillos. - Valora conocer su peso y el de sus compañeros - Discute la relación del peso de una persona con su salud. - Discute el beneficio del ejercicio físico para mantener un peso saludable. - Es responsable en sus actuaciones y compromisos del aula. - Disfruta resolviendo problemas relacionados con el peso.</p>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Razonar y argumentar</b> Conoce y utiliza el calendario y el reloj para determinar diferentes medidas de tiempo.</p> <p><b>Comunicar</b> Lee relojes digitales para determinar la hora y el calendario para identificar días, semanas, meses y fechas de eventos importantes de su familia y la escuela.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Resuelve problemas que involucran el uso del calendario.</p> <p><b>Representar y modelar</b> Elabora un mes del calendario, haciendo una correspondencia entre los días y los números.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Interpreta un calendario en un celular o computadora donde haya disponibilidad.</p> <p><b>Conectar</b> Identifica en el calendario fechas importantes: personales de la comunidad y del país.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiempo.</li> <li>- Estimación del tiempo.</li> <li>- Comparación de valores relativos de tiempo (día, semana y mes)</li> <li>- Uso del calendario.</li> <li>- Lectura de tiempo en relojes digitales</li> <li>- Secuencia de hechos de acuerdo al tiempo.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinción de los diferentes días que conforman una semana utilizando el calendario.</li> <li>- Investigación en el calendario de la cantidad de días y semanas de un determinado mes.</li> <li>- Establecimiento de secuencia de actividades, referentes a momentos determinados como antes y después.</li> <li>- Identificación del período de tiempo correspondiente a un día, tomando como referencia actividades cotidianas del día y la noche.</li> <li>- Reconocimiento de los meses del año y cómo está formado un calendario.</li> <li>- Establecimiento de relaciones referentes a las actividades cotidianas y el tiempo.</li> <li>- Descubrimiento en el calendario de su fecha de nacimiento y la de sus compañeros y compañeras.</li> <li>- Lectura de la hora en relojes digitales y celulares, cuando haya disponible.</li> <li>- Estimación del tiempo que tarda en recorrer la distancia de su casa al centro educativo.</li> <li>- Interpretación de su horario de clases (agenda escolar).</li> <li>- Comparación de períodos de tiempo, por ejemplo, el tiempo dedicado a las clases y el tiempo dedicado al recreo.</li> <li>- Interpretación de un calendario en un celular o computadora donde haya disponibilidad.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la puntualidad en las diferentes actividades en que participa.</li> <li>- Respeto del tiempo de los y las demás.</li> <li>- Aprovechamiento del tiempo en las actividades cotidianas.</li> <li>- Disfrute al ubicar fechas en el calendario.</li> <li>- Disfrute al estimar períodos de tiempo cortos.</li> <li>- Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades.</li> <li>- Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas.</li> <li>- Actitud de escucha y respeto por los y las demás.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> <li>- Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordena dibujos de secuencias de actividades que realiza en relación con el tiempo.</li> <li>- Identifica la duración de periodos de tiempo: días, semanas, meses.</li> <li>- Nombra los días de la semana.</li> <li>- Utiliza el calendario para la programación de actividades familiares y escolares (cumpleaños, efemérides patrias, fiestas religiosas, entre otros).</li> <li>- Emplea en su conversación cotidiana conceptos relacionados con el tiempo: antes, ahora, después, hoy, mañana, ayer.</li> <li>- Identifica fechas en el calendario: el de su cumpleaños, el día que termina el año escolar, fiestas patrias y otros días importantes.</li> <li>- Lee la hora en punto en relojes digitales y manecillas.</li> <li>- Valora identificar su cumpleaños y el de sus compañeros en el calendario.</li> <li>- Comenta sobre la utilidad del calendario para organizar sus actividades.</li> <li>- Valora la utilización de un horario (agenda escolar) para organizar su tiempo de clases.</li> <li>- Utiliza herramientas tecnológicas para interpretar un calendario cuando haya disponibilidad.</li> <li>- Escucha a los demás y se expresa de forma respetuosa.</li> <li>- Manifiesta una actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> <li>- Muestra responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</li> <li>- Respeta el tiempo de los y las demás.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Razonar y argumentar</b> Compara de manera intuitiva las capacidades de objetos diferentes utilizando una misma unidad arbitraria. Elige un envase adecuado como unidad de medida o modelo para medir la capacidad del recipiente.</p> <p><b>Comunicar</b> Describe con palabras sencillas el procedimiento utilizado para medir la capacidad de varios objetos.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Resuelve problemas que involucran medidas de la capacidad de objetos.</p> <p><b>Representar y modelar</b> Utiliza recipientes del entorno para modelar la capacidad de una taza, un litro, un galón.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Realiza ejercicios de comparación de capacidades utilizando simulaciones en computadora donde haya disponibilidad.</p> <p><b>Conectar</b> Refuerza el sentido numérico realizando mediciones de capacidad.</p>	<p><b>Conceptos</b> Capacidad - Unidades arbitrarias de capacidad - Introducción de manera intuitiva de las capacidades de la taza, el litro, el galón.</p> <p><b>Procedimientos</b> - Comparación de manera intuitiva de las capacidades de diferentes unidades de medida arbitrarias. - Selección de diferentes recipientes del entorno, elección de uno como unidad de comparación y determinación de cuál tiene mayor o menor capacidad. - Estimación de capacidades de diferentes recipientes. - Utilización de diferentes recipientes como unidad de medida para determinar cuántas veces cabe su contenido en un recipiente dado. - Establecimiento de la relación entre distintas unidades de capacidad, echando agua de un recipiente a otro: Aproximadamente, ¿cuántos vasos caben en una jarra?. - Realización de comparación de manera intuitiva de la taza, el litro y el galón. - Identificación de cuáles productos tienen mayor capacidad en un supermercado, colmado o tiendas (latas de leche, tarros de helado, botellas de refresco, cartones de jugo, etc.). - Utilización de simulaciones en computadora para realizar ejercicios de comparación de capacidades donde haya disponibilidad.</p> <p><b>Actitudes y valores</b> - Interés en comparar capacidades. - Valoración de las medidas de capacidad en la elaboración de los alimentos y uso de medicamentos. - Disfrute al comparar la capacidad de diferentes objetos. - Disfrute al estimar capacidades con unidades arbitrarias. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</p>	<p>- Compara en forma directa la capacidad de diferentes recipientes utilizando unidades arbitrarias (vasos plásticos, tazas, ollas, botellas plásticas, cartones de leche y de jugo, recipientes plásticos de un galón, cucharas, otros).</p> <p>- Determina la capacidad de un objeto de uso común en su entorno usando unidades arbitrarias.</p> <p>- Resuelve problemas comparando medidas arbitrarias de capacidad.</p> <p>- Describe de manera sencilla el procedimiento utilizado para medir las capacidades de objetos de uso común.</p> <p>- Lee las etiquetas de diferentes objetos para encontrar su capacidad.</p> <p>- Utiliza simulaciones en computadora para realizar ejercicios de comparación de capacidades donde haya disponibilidad.</p> <p>- Disfruta encontrando la capacidad de diferentes objetos.</p> <p>- Valora la importancia de conocer la capacidad de diferentes objetos.</p> <p>- Disfruta estimando capacidades con unidades arbitrarias.</p> <p>- Escucha a los demás y se expresa de forma respetuosa.</p> <p>- Manifiesta una actitud de esfuerzo y perseverancia.</p> <p>- Muestra responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</p>

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p><b>Razonar y argumentar</b> Reconoce diferentes denominaciones de monedas y billetes nacionales y actúa como consumidor responsable.</p> <p><b>Comunicar</b> Explica el valor y relaciones entre monedas y billetes de circulación nacional.</p> <p><b>Representar y modelar</b> Modela operaciones sencillas de compra y venta, de pagos de facturas.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Resuelve problemas que involucren operaciones matemáticas utilizando billetes y monedas de uso nacional.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Modela usando aplicaciones de computadora compra y venta de artículos con billetes y monedas de hasta cien pesos donde haya disponibilidad.</p> <p><b>Conectar</b> Relaciona el valor de los billetes y las monedas de circulación nacional con la secuencia numérica estudiada y con el precio de artículos. Refuerza su sentido numérico a través del uso del dinero.</p>	<p><b>Conceptos</b> Dinero - Monedas y billetes de uso nacional de hasta 100 pesos.</p> <p><b>Procedimientos</b> - Utilización de modelos de monedas y billetes para aprender a reconocerlos y diferenciarlos. - Establecimiento de relaciones entre diferentes billetes y monedas de uso nacional hasta de cien pesos (por ejemplo, dos billetes de cincuenta pesos son equivalentes a uno de cien pesos, cuatro monedas de veinticinco pesos equivalen a un billete de cien pesos, cinco monedas de diez pesos son equivalentes a un billete de cincuenta pesos, etc.) - Resolución de problemas que involucran operaciones de compra, venta y pagos usando representaciones de dinero (fotocopias de billetes y tarjetas equivalentes a monedas y billetes). - Participación en dramatizaciones de acciones de compra y venta (cafetería de su centro, colmado, tienda, farmacia, otros). - Determina la equivalencia de una moneda o billete con otras.</p> <p><b>Actitudes y valores</b> - Valoración de la importancia de conocer las monedas y billetes de circulación nacional y sus equivalencias. - Valoración de la importancia del dinero para la satisfacción de las necesidades básicas de los seres humanos y de las comunidades. - Satisfacción y seguridad cuando se da cuenta que puede realizar operaciones de compra y venta. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce el valor de monedas de 1, 5, 10 y 25 pesos.</li> <li>- Reconoce el valor de billetes de 20, 50 y 100 pesos de circulación nacional.</li> <li>- Establece la relación de valor de monedas 1, 5, 10 y 25 pesos.</li> <li>- Establece las equivalencias entre monedas y billetes hasta cien pesos.</li> <li>- Representa una misma cantidad de dinero con monedas de diferentes denominaciones.</li> <li>- Establece la relación de valor de billetes de 20, 50 y 100 pesos de circulación nacional.</li> <li>- Utiliza diferentes denominaciones de dinero para representar una misma cantidad.</li> <li>- Plantea a sus compañeros problemas de compra, venta y pagos.</li> <li>- Modela actividades de compra y venta con dinero usando aplicaciones de computadora donde haya disponibilidad.</li> <li>- Aprecia la importancia de las monedas y billetes en la adquisición de productos.</li> <li>- Resuelve situaciones de su entorno utilizando monedas.</li> <li>- Muestra seguridad realizando operaciones sencillas de compra y venta.</li> </ul>	

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Razonar y argumentar</b> Organiza la información de conjuntos de datos, la clasifica por atributos comunes, la organiza en tablas de conteo, determina frecuencia y la representa en pictogramas.</p> <p><b>Comunicar</b> Lee e interpreta información presentada en gráficos y tablas, plantea preguntas acerca de datos del ambiente escolar y su comunidad.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Plantea y resuelve problemas sencillos interpretando tablas y/o pictogramas.</p> <p><b>Modelar y representar</b> Representa informaciones en tablas de conteo y pictogramas.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Lee e interpreta tablas y/o pictogramas usando la computadora, cuando haya disponibilidad.</p> <p><b>Conectar</b> Fortalece su sentido numérico construyendo e interpretando tablas de conteo y gráficas de situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización de datos: recolectar, clasificar y contar datos</li> <li>- Tablas de conteo</li> <li>- Pictogramas</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conteo de objetos en una colección</li> <li>- Clasificación y organización de los objetos en una colección de acuerdo a atributos comunes.</li> <li>- Elaboración de tablas de conteo, dada una serie de objetos distintos, haciendo una marca a medida que localiza cada objeto del tipo que está contando.</li> <li>- Determinación de la frecuencia de datos en tablas de conteo sin utilizar el término "frecuencia".</li> <li>- Lectura e interpretación de datos, dada una tabla de conteo.</li> <li>- Explicación o descripción de cómo realiza el proceso de conteo.</li> <li>- Identificación del valor de cada objeto en un pictograma.</li> <li>- Interpretación de pictogramas elaborados con objetos de su entorno: juguetes, lápices, alimentos.</li> <li>- Explicación verbal del significado del número de objetos en cada línea del pictograma.</li> <li>- Lectura o interpretación de pictogramas y tablas de datos sencillos usando aplicaciones de computadora.</li> <li>- Resolución de problemas que involucren análisis de datos de su entorno..</li> <li>- Determinación del total de los objetos que se representan en un pictograma.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al clasificar y contar objetos de una colección.</li> <li>- Valoración del uso de la tabla de conteo para facilitar la organización e interpretación de datos.</li> <li>- Satisfacción al elaborar pictogramas con objetos concretos e interpretarlos.</li> <li>- Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas de organización e interpretación de datos.</li> <li>- Actitud de escucha y respeto por los y las demás.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> <li>- Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona y clasifica objetos con una característica común en una colección (forma, color, tamaño, otro).</li> <li>- Distribuye datos clasificados en tablas de conteo.</li> <li>- Lee e interpreta los datos presentados en tablas de conteo.</li> <li>- Lee e interpreta datos representados en pictogramas.</li> <li>- Construye pictogramas representado situaciones de su entorno.</li> <li>- Interpreta, de forma oral, una tabla de conteo y/o un pictograma.</li> <li>- Resuelve problemas que requieren la interpretación de tablas y/o pictogramas.</li> <li>- Expresa opiniones y conclusiones respecto a la información encontrada en una tabla de conteo o en un pictograma.</li> <li>- Utiliza aplicaciones sencillas de computadora para interpretar tablas de conteo y pictogramas.</li> <li>- Valora la utilidad de organizar datos e informaciones.</li> <li>- Muestra satisfacción al sentirse capaz de hacer pictogramas con objetos concretos e interpretarlos.</li> <li>- Demuestra interés planteando preguntas sobre los temas matemáticos que se trabajan.</li> </ul>



**Nivel Primario**  
**Área: Ciencias Sociales**  
**Grado: 1ero.**



<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Se reconoce como ser humano en relación con su entorno social y natural.</b></p> <p>- Se reconoce como miembro de una familia.</p> <p>- Expresa su pertenencia a la escuela y se relaciona de forma constructiva con sus compañeros y maestros.</p> <p>- Identifica su calle, sus vecinos y algunas características de su comunidad.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instituciones sociales cercanas: familia, escuela, comunidad.</li> <li>- Miembros de la familia y escuela.</li> <li>- Casa, calle, vecinos, barrio y medios de transporte.</li> <li>- Entorno natural y social en cuanto país y como patria.</li> <li>- Orientación espacial</li> <li>- Señales de tránsito</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento y socialización de los nombres de miembros de su familia.</li> <li>- Dibujo de algunos miembros de su familia y escritura de sus nombres.</li> <li>- Identificación y escritura del nombre de su escuela, sus maestros/as y de algunos de sus compañeros/as.</li> <li>- Descripción de las actividades que realiza en la escuela.</li> <li>- Expresión oral y escrita del nombre de su calle y de su barrio.</li> <li>- Dibujo de su escuela, su vivienda y los miembros que las componen.</li> <li>- Exploración y observación del entorno natural y social mediante actividades como paseos y visitas.</li> <li>- Percepción, reconocimiento e identificación de los elementos de su entorno natural y social.</li> <li>- Identificación, dibujo y significado de las principales señales de tránsito.</li> <li>- Dibujo y sociodramas de elementos de la cultura local.</li> <li>- Canto y declamación de versos que dan a conocer elementos del paisaje local.</li> <li>- Orientación corporal y ubicación en el espacio siguiendo directrices.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del apoyo y solidaridad de la familia y la escuela.</li> <li>- Respeto entre niños y niñas en su familia, escuela y comunidad.</li> <li>- Normas de convivencia al saludar y agradecer.</li> <li>- Colaboración en la organización de espacios familiares y escolares.</li> <li>- Normas de protección elementales al recorrer calles y barrios.</li> <li>- Respeto a las señales de tránsito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se identifica y reconoce como parte de una familia.</li> <li>- Identifica y nombra a los miembros de su familia.</li> <li>- Conoce y escribe el nombre de su escuela, sus maestros/as y compañeros/as.</li> <li>- Conoce y expresa la dirección donde vive.</li> <li>- Se reconoce parte de la escuela y la comunidad y establece relaciones con los demás.</li> <li>- Identifica elementos del paisaje natural y los describe oral y gráficamente.</li> <li>- Reconoce elementos de su entorno familiar, escolar y comunitario y los percibe como parte de la vida en sociedad.</li> <li>- Describe oralmente y mediante dibujos, algunos elementos que observa en su calle, en la escuela o en su barrio.</li> <li>- Identifica los medios de transporte utilizados en su entorno.</li> <li>- Identifica en imágenes las principales señales de tránsito.</li> <li>- Se orienta en el espacio tomando como punto de referencia su cuerpo y elementos del entorno.</li> <li>- Distingue arriba/abajo o encima/debajo; izquierda/derecha; delante/detrás; adentro/afuera.</li> <li>- Expresa relaciones de respeto y gratitud con sus familiares, vecinos, maestros y amigos.</li> <li>- Participa en las actividades de orden y limpieza en su casa y en la escuela.</li> <li>- Muestra curiosidad por escuchar historias y tradiciones de su familia y comunidad.</li> <li>- Practica normas de protección en la calle y en el barrio.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Explora el mundo social que le rodea mediante el análisis de las interacciones entre los seres humanos y la naturaleza en el espacio y en el tiempo.</b></p> <p>- Se ubica en el espacio local y el tiempo presente para organizar sus hábitos y relaciones sociales.</p> <p>- Distingue entre tiempo de trabajo y tiempo libre [de ocio] en las formas de vida de los diversos actores de su comunidad.</p> <p>- Ubica su comunidad en el territorio nacional.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiempo natural: día y noche.</li> <li>- Tiempo social: tiempo de trabajo/ tiempo libre.</li> <li>- Pasado, presente y futuro: ayer, hoy y mañana. Antes y después.</li> <li>- Espacio natural: paisaje, relieve, árboles, mar, ríos, lagos.</li> <li>- Espacios sociales: casas, calles, carreteras) y sus combinaciones (parques, patios, jardines).</li> <li>- Actividades y ocupaciones sociales, sus espacios y sus tiempos.</li> <li>- La isla de Santo Domingo: República Dominicana y Haití.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción oral y mediante técnicas plásticas de las actividades que realiza durante el día, la tarde y la noche.</li> <li>- Descripción y dibujo de las actividades de trabajo y ocio que realizan los miembros de su familia.</li> <li>- Reconocimiento de acciones realizadas en el pasado (ayer), en el presente (hoy), y que va a realizar en el futuro (mañana).</li> <li>- Dibujo de momentos significativos reconociendo su ocurrencia antes, durante y después de algún evento de referencia.</li> <li>- Representación gráfica de líneas de tiempo muy sencillas que expresen el ayer, hoy y mañana.</li> <li>- Exploración, observación y representación gráfica de diferentes actividades de su comunidad.</li> <li>- Exploración en fotos, libros y videos, de espacios naturales del país: paisaje, relieve, árboles, mar, ríos, lagos.</li> <li>- Distinción en su entorno de acciones humanas que ayudan a la naturaleza de otras que le hacen daño.</li> <li>- Descripción y dibujo de los espacios sociales existentes en su comunidad (parques, jardines, patios).</li> <li>- Representación de los espacios de la casa y de la escuela utilizando figuras geométricas.</li> <li>- Observación y dibujo del mapa de la isla de Santo Domingo.</li> <li>- Identificación y escritura del nombre de Haití y República Dominicana.</li> </ul> <p><b>Valores y actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés y disfrute por el juego y el trabajo escolar.</li> <li>- Valoración del descanso como parte de su tiempo libre.</li> <li>- Aprecio por la diversidad de actividades y ocupaciones.</li> <li>- Colaboración grupal.</li> <li>- Fomento de la cultura de paz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue las actividades que realiza durante el día y la noche.</li> <li>- Expresa oralmente las acciones que realiza en el tiempo de trabajo y el tiempo libre.</li> <li>- Describe las actividades que realizan los miembros de su familia y de la escuela en el tiempo de trabajo y en el tiempo libre.</li> <li>- Distingue entre tiempo pasado, presente y futuro al identificar actividades realizadas ayer, hoy y mañana.</li> <li>- Identifica acciones realizadas antes, durante o después de un determinado evento o situación.</li> <li>- Identifica en fotos, libros y videos elementos del medio natural: paisaje, árboles, mar, ríos, lagos, relieve, etc.</li> <li>- Describe actividades propias de distintos espacios sociales: casas, calles, carreteras, parques, jardines, etc.</li> <li>- Dibuja los distintos espacios de su casa y escuela.</li> <li>- Identifica la isla de Santo Domingo en un mapa del Caribe.</li> <li>- Identifica en el mapa de la isla, la República Dominicana y Haití.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
<b>Competencia(s) específica(s)</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>	
<p><b>Se reconoce y actúa como ciudadano con deberes y derechos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y ejerce su derecho a una identidad, a tener una familia, al juego, a la salud y la educación.</li> <li>- Identifica y cumple sus deberes en el entorno familiar y escolar.</li> <li>- Identifica y respeta los símbolos patrios.</li> </ul>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las necesidades de las personas y sus derechos: alimentación, vivienda, vestido, salud, trabajo, recreación.</li> <li>- Sus deberes en la familia, escuela y comunidad.</li> <li>- Símbolos patrios: bandera e himno nacional.</li> </ul> <hr/> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento y descripción de las principales necesidades humanas: identidad, familia, alimentación, vivienda, salud, educación, recreación, etc.</li> <li>- Escucha y recreación de cuentos sobre los derechos de los niños y las niñas.</li> <li>- Representación de sus derechos a través de técnicas plásticas, corporales y escénicas.</li> <li>- Exploración de su entorno e identificación de los diversos modos en que los seres humanos interactúan con la naturaleza.</li> <li>- Observación y dibujo de los símbolos patrios utilizando diferentes técnicas de expresión: Bandera e himno.</li> <li>- Entonación del himno nacional en distintos contextos.</li> </ul> <hr/> <p><b>Valores y actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento y valoración de sus derechos.</li> <li>- Valoración de su identidad y sus rasgos étnicos, los de su familia y su comunidad.</li> <li>- Respeto a los símbolos patrios.</li> <li>- Participación en actividades de celebración de las fiestas patrias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las principales necesidades humanas: alimentación, vivienda, vestido, salud, trabajo, recreación.</li> <li>- Describe sus deberes con la familia, su escuela y la comunidad.</li> <li>- Conoce el nombre del país y reconoce la bandera y el himno dominicanos.</li> <li>- Dibuja su bandera con las formas y colores adecuados.</li> <li>- Se identifica con la patria y argumenta con relación a la gente, el paisaje y los símbolos patrios.</li> </ul>	



**Nivel Primario**  
**Área: Ciencias de la Naturaleza**  
**Grado: 1ero.**



Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p><b>Se reconoce como ser vivo, explora la diversidad de seres vivos de su entorno y comprende la importancia de su cuidado y preservación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica características y necesidades comunes a los seres vivos.</li> <li>- Identifica prácticas que podrían poner en riesgo su cuerpo o alguno de sus órganos.</li> <li>- Practica hábitos de higiene y de alimentación sana para el cuidado de su salud, de otros seres vivos y de su medioambiente.</li> </ul>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seres vivos: ser humano, animales y plantas</li> <li>- Estructura externa del ser humano y animales: Partes características del cuerpo de animales y seres humanos.</li> <li>- Principales órganos de los sentidos.</li> <li>- Formas de desplazamiento en animales y seres humanos.</li> <li>- Enfermedades comunes</li> <li>- Estructura externa de las plantas. Partes de las plantas.</li> <li>- Distintos tipos de alimentos y su procedencia.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación y reconocimiento de las partes del cuerpo en el ser humano.</li> <li>- Observación y comparación de las partes del cuerpo de los animales de su entorno.</li> <li>- Observación y clasificación de las características de plantas y animales.</li> <li>- Observación e identificación de la estructura externa de las plantas.</li> <li>- Observación y reconocimiento de los sentidos y sus funciones.</li> <li>- Observación y comparación de las características de distintos tipos de plantas.</li> <li>- Observación e identificación de la diversidad y necesidad de protección de animales y plantas.</li> <li>- Observación y reconocimiento de las distintas formas de desplazamiento en los animales.</li> <li>- Observación e identificación de la procedencia de algunos alimentos.</li> <li>- Reconocimiento de normas de cuidado de su cuerpo y su entorno natural.</li> <li>- Reconocimiento de los principales hábitos de cuidado del cuerpo, la salud y el medio ambiente.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la diversidad de formas de vidas.</li> <li>- Valoración de la higiene de su cuerpo para preservar su salud.</li> <li>- Reconocimiento de la importancia del cuidado del medio ambiente para la preservación de los seres vivos.</li> <li>- Curiosidad ante los seres vivos.</li> <li>- Disfrute de la belleza de la naturaleza y sus seres vivos.</li> <li>- Valoración de la objetividad al describir los seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica por su nombre los diferentes seres vivos de su entorno.</li> <li>- Reconoce las partes de su cuerpo.</li> <li>- Identifica las partes del cuerpo de los animales.</li> <li>- Identifica semejanzas y diferencias entre seres vivos de su entorno.</li> <li>- Relaciona los sentidos con sus órganos y las funciones que realizan.</li> <li>- Identifica los órganos de los sentidos en los animales.</li> <li>- Reconoce distintos tipos de alimentos y su procedencia animal o vegetal.</li> <li>- Identifica distintos tipos de plantas y distingue sus partes.</li> <li>- Relaciona la estructura del cuerpo de los animales con sus formas de desplazamiento.</li> <li>- Comunica sus ideas y resultados de las exploraciones de seres vivos.</li> <li>- Practica hábitos de higiene y prevención para el cuidado de su salud.</li> <li>- Muestra interés y respeto por las diferentes formas de vida.</li> </ul>	

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Conoce el mundo que le rodea mediante la exploración de las características y propiedades de los objetos a su alrededor.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y compara las propiedades de la materia en los objetos que le rodean.</li> <li>- Manipula los objetos para conocer sus propiedades y comunica los resultados.</li> <li>- Identifica fuentes de energía de uso cotidiano que provienen de la naturaleza.</li> <li>- Describe distintas formas de movimiento de objetos y seres vivos de su entorno.</li> </ul>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propiedades y características de objetos comunes: forma, color, dureza, transparencia, textura y permeabilidad.</li> <li>- Cambios en la materia como resultado de las acciones mecánicas y térmicas.</li> <li>- Estados de la materia: líquidos, sólidos y gases.</li> <li>- Sustancias y mezclas: solubles y no solubles</li> <li>- El Sol como forma y fuente de energía</li> <li>- Movimiento: trayectoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifica objetos por su composición y procedencia.</li> <li>- Explora objetos y materiales de su entorno comunicando su utilidad e importancia.</li> <li>- Identifica el sol como fuente de energía.</li> <li>- Identifica los estados de la materia en objetos de su entorno.</li> <li>- Observa e identifica el movimiento que se produce en los objetos por la acción de distintas fuerzas mecánicas.</li> <li>- Identifica propiedades y características de la materia.</li> <li>- Maneja herramientas sencillas para explorar el entorno.</li> <li>- Comparte con los demás sus experiencias y observaciones.</li> <li>- Se integra y participa en los trabajos en grupo.</li> <li>- Sigue instrucciones al realizar procedimientos.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación y clasificación de objetos, materiales y superficies.</li> <li>- Observación e identificación del sol como forma y fuente de energía.</li> <li>- Observación y distinción entre líquidos, sólidos y gases.</li> <li>- Observación y reconocimiento de objetos permeables e impermeables.</li> <li>- Observación y reconocimiento de diversas sustancias y mezclas.</li> <li>- Realización de experimentos guiados para explorar las propiedades de la materia.</li> <li>- Comprobación con experimentos sencillos, propiedades y características de la materia.</li> <li>- Observación y descripción del movimiento como resultado de una acción mecánica sobre un objeto.</li> <li>- Utilización de instrumentos sencillos en su proceso de exploración (lupa, espejos, otros).</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del Sol como fuente de energía indispensable para la vida.</li> <li>- Protección de los recursos naturales y educativos de su centro.</li> <li>- Valoración del trabajo individual y colaborativo en las actividades escolares y cotidianas.</li> <li>- Disfrute al jugar, explorar y experimentar con objetos y materiales.</li> <li>- Disfrute del proceso de exploración del mundo material que le rodea.</li> <li>- Curiosidad ante objetos y materiales.</li> <li>- Valoración de la objetividad al describir los objetos.</li> <li>- Respeto por el orden en los procedimientos de exploración.</li> </ul>	

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Se reconoce como habitante del planeta Tierra y explora sus características.</b></p> <p>- Reconoce en su entorno próximo elementos que componen el planeta Tierra (agua, aire y suelo) y los relaciona.</p> <p>- Observa e identifica características de la relación: Tierra, Sol y Luna.</p> <p>- Usa herramientas y lleva a cabo procedimientos sencillos de exploración sobre fenómenos naturales.</p> <p>- Reconoce beneficios y riesgos de elementos y fenómenos de la naturaleza.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noche y día.</li> <li>- Tierra, Sol y Luna.</li> <li>- El agua en la naturaleza: lluvia, ríos, mares, lagos, nubes, granizos, nieve</li> <li>- El aire en la naturaleza: vientos, huracanes.</li> <li>- El suelo como parte de la corteza terrestre.</li> <li>- Temperatura: frío y calor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los astros relacionados con el día y la noche</li> <li>- Nombra las formas del agua en la naturaleza.</li> <li>- Identifica fenómenos atmosféricos comunes a su región.</li> <li>- Elabora objetos sencillos para medir la acción del viento y la lluvia.</li> <li>- Identifica frío y calor en su cuerpo y su entorno.</li> <li>- Practica hábitos de ahorro del agua.</li> <li>- Conoce y practica normas de protección ante fenómenos naturales.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociación del día y la noche con la interacción entre la Tierra, el Sol y la Luna.</li> <li>- Descripción de las diferentes formas de presentación del agua en el planeta Tierra.</li> <li>- Observación y descripción de fenómenos naturales ocasionados por el viento.</li> <li>- Observación y asociación de situaciones en las que se manifiesta el frío y calor.</li> <li>- Observación y descripción del suelo como parte de las capas de la Tierra.</li> <li>- Observación, descripción y dramatización de la acción del viento, las nubes, la lluvia, etc.</li> <li>- Construcción de instrumentos sencillos para la observación y medición de la lluvia y el viento.</li> <li>- Recopilación y narración de anécdotas familiares sobre fenómenos atmosféricos.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciación del agua como fuente de vida.</li> <li>- Valoración de expresiones orales (canciones, poesías) y juegos de elementos referentes a la Tierra.</li> <li>- Valoración del trabajo individual y colaborativo en las actividades escolares y cotidianas.</li> <li>- Curiosidad ante los fenómenos de la Tierra</li> <li>- Aprecio y cuidado por el planeta Tierra.</li> </ul>	



**Nivel Primario**  
**Área: Educación Artística**  
**Grado: 1ero.**



<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Apreciación Estética:</b> <i>Percibe y explora su cuerpo, su voz, su entorno y el contacto con las expresiones artísticas.</i></p> <p>- Reconoce situaciones y personajes, en cuentos, canciones y poesías, y en relatos de la familia y el entorno para estimular su imaginación y disfrute.</p> <p><b>Expresión Artística:</b> <i>Crea y se expresa y artísticamente utilizando su cuerpo, voz, imágenes, sonoridades y los elementos del entorno.</i></p> <p>- Crea y recrea canciones, poesías y cuentos infantiles, utilizando elementos de su entorno natural, familiar y escolar para su disfrute y para afirmar su autoestima.</p>	<p><b>Conceptos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento</li> <li>- Las ilustraciones</li> <li>- Poesía</li> <li>- Canciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta canciones y poesías de manera individual y colectiva.</li> <li>- Dramatiza situaciones y personajes de los cuentos.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de las ilustraciones de los cuentos e identificación de sus características.</li> <li>- Indagación con preguntas acerca del tema del cuento a partir de la observación de las ilustraciones.</li> <li>- Indagación y observación de elementos en el entorno de su casa y de la escuela y socialización en el aula de sus observaciones.</li> <li>- Interpretación de distintas canciones del repertorio escolar.</li> <li>- Representación de los cuentos que escucha a través del dibujo y la pintura.</li> <li>- Narración de cuentos de su imaginación recreando situaciones familiares y escolares.</li> <li>- Declamación de poesías haciendo gesticulación de acuerdo al tema que trata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibuja e ilustra sus cuentos y poesías atendiendo a las características de los personajes y situaciones del entorno natural</li> <li>- Identifica las características de los personajes y las situaciones que observa en las ilustraciones con interés y alegría.</li> <li>- Hace inferencias a partir de la ilustración e imagen acerca de que lo trata el cuento o la poesía.</li> </ul>
	<p><b>Actitudes y valores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al escuchar cuentos y recitar poesías</li> <li>- Alegría y satisfacción al observar ilustraciones</li> <li>- Colaboración en el uso de materiales y colores</li> <li>- Curiosidad por su entorno y sus incidencias</li> <li>- Integración a las actividades colectivas</li> </ul>	

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	□ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Apreciación Estética:</b> <i>Percibe y explora su cuerpo, su voz, su entorno y el contacto con las expresiones artísticas.</i></p> <p>- Reconoce elementos artísticos (formas, colores, mensajes) en paisajes, fotografías, pinturas y esculturas, para estimular su imaginación e interactuar socialmente.</p> <p><b>Expresión Artística:</b> <i>Crea y se expresa y artísticamente utilizando su cuerpo, voz, imágenes, sonoridades y los elementos del entorno.</i></p> <p>- Experimenta por medio del dibujo y el modelado, con materiales, colores, formas y texturas para expresar ideas y sentimientos y elevar su autoestima.</p>	<p><b>Conceptos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colores y sus matices</li> <li>- Formas y texturas</li> <li>- Dibujo, collage, modelado</li> <li>- Fotografía, pintura, escultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa ideas, sentimientos y emociones a través del dibujo, la pintura y el modelado.</li> <li>- Recrea una pintura, fotografía o escultura, e identifica sus formas y colores.</li> <li>- Expresa lo que le atrae en diversas manifestaciones artísticas.</li> <li>- Utiliza materiales y medios variados para expresarse artísticamente.</li> <li>- Identifica formas, colores y texturas en diferentes manifestaciones artísticas.</li> <li>- Expresa sus gustos o disgustos por diferentes manifestaciones artísticas</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de paisajes, elementos de su entorno y distinción de sus colores.</li> <li>- Observación de las formas y colores de los animales, árboles, flores y otros elementos de su entorno.</li> <li>- Indagación a través del tacto de diversas texturas y expresión de lo que siente al tocarla.</li> <li>- Dibujo y pintura con colores distintos paisajes y objetos de su entorno.</li> <li>- Modelado de figuras de su entorno u otras imaginadas, utilizando diversos materiales y texturas.</li> <li>- Indagación y selección de fotografías en el periódico o revistas y expresión de por qué le gustan.</li> <li>- Socialización de fotografías de su familia que le gustan e identificación de las personas y situaciones.</li> <li>- Selección y mezcla de colores y materiales para expresarse.</li> <li>- Elaboración de collages utilizando materiales de diferentes texturas, formas y colores.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute del proceso creativo</li> <li>- Apertura y diversidad en el uso de materiales</li> <li>- Expresión libre de los sentimientos y emociones</li> <li>- Trabajo colaborativo</li> <li>- Expresión de su autoestima al preferir formas, colores y texturas</li> </ul>	

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Comunicativa Competencia Científica	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p><b>Apreciación Estética:</b> <i>Percibe y explora su cuerpo, su voz, su entorno y el contacto con las expresiones artísticas.</i></p> <p>- Reconoce y valora las características físicas y sonoras de instrumentos musicales, utilerías y vestuarios de diversas manifestaciones culturales de su comunidad para reafirmar su identidad cultural y para su disfrute.</p> <p><b>Expresión Artística:</b> <i>Crea y se expresa y artísticamente utilizando su cuerpo, voz, imágenes, sonoridades y los elementos del entorno.</i></p> <p>- Crea pequeñas secuencias de movimiento y sonido representando objetos y situaciones de su entorno natural y cultural para disfrutar y comunicarse creativamente en la familia y la escuela.</p>	<p><b>Conceptos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuerpo y movimiento (esquema, postura, forma corporal, lateralidad, equilibrio y desplazamiento).</li> <li>- El sonido y sus cualidades</li> <li>- Cantos e himnos escolares</li> <li>- La voz e instrumentos musicales sencillos: flauta</li> <li>- Títeres</li> <li>- Manifestaciones culturales</li> </ul> <p><b>Procedimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de sonidos del ambiente natural y social, y reconocimiento de sus cualidades (graves y agudos, fuertes y suaves, largos y breves).</li> <li>- Identificación visual y o auditiva de distintos instrumentos musicales.</li> <li>- Exploración de movimientos coordinados en tiempos y espacios.</li> <li>- Exploración de distintas posturas y formas corporales.</li> <li>- Indagación de sonidos con su voz, con su cuerpo y con elementos del entorno.</li> <li>- Construcción con ayuda de instrumentos de percusión utilizando elementos reciclables (latas, envases, maderas, semillas, papel, peines).</li> <li>- Identificación de cualidades del sonido: altura, intensidad, duración y timbre.</li> <li>- Reconocimiento de distintos sonidos de su cuerpo, de su entorno e identificación de su procedencia.</li> <li>- Observación y distinción de distintos tipos de movimiento en su cuerpo y en los objetos que le rodean.</li> <li>- Movimiento rítmico al escuchar distintas melodías.</li> <li>- Utilización del cuerpo para la reproducción o creación de patrones rítmicos, sonoros o de movimientos.</li> <li>- Interpretación de canciones e himnos sencillos escuchados en la familia, la escuela.</li> <li>- Construcción y juego con títeres que representan personajes y situaciones.</li> <li>- Representación de los cuentos que escucha.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoestima al expresar sus talentos frente a otras personas</li> <li>- Respeto a las expresiones artísticas de otras personas</li> <li>- Valoración y respeto de su cuerpo y su voz</li> <li>- Sensibilidad musical</li> <li>- Identificación y expresión de sus emociones al escuchar música</li> <li>- Placer y goce al apreciar distintas obras artísticas</li> <li>- Colaboración y cooperación en las actividades grupales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza libremente y por imitación diferentes posturas corporales.</li> <li>- Reproduce creativamente con su cuerpo movimientos del entorno (plantas, animales, objetos)</li> <li>- Canta melodías con entonación y ritmo.</li> <li>- Marca con las palmas de las manos y otras partes del cuerpo los elementos rítmicos de una pieza musical.</li> <li>- Mueve su cuerpo rítmicamente siguiendo patrones musicales o coreográficos.</li> <li>- Utiliza creativamente elementos del entorno como objetos sonoros.</li> <li>- Produce y reproduce ritmos y sonidos que combina con los de otros compañeros de manera divertida y creativa en una pequeña obra musical.</li> <li>- Identifica por su nombre y por el sonido algunos instrumentos musicales.</li> <li>- Escucha y observa con atención una representación teatral.</li> <li>- Valora y disfruta la música dominicana como elemento cultural propio.</li> </ul>	



**Nivel Primario**  
**Área: Educación Física**  
**Grado: 1ero.**



<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Expresión Motriz y Comunicación Corporal.</b></p> <p>Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.</p>	<p><b>Conceptos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esquema corporal.</li> <li>- Ubicación espacio-temporal-objetal.</li> <li>- Lateralidad.</li> <li>- Equilibrio dinámico y estático.</li> <li>- Coordinación motriz gruesa y fina.</li> </ul> <p><b>Procedimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de diferentes partes y segmentos de su cuerpo y conocimiento de su funcionamiento básico.</li> <li>- Realización de movimientos con las diferentes partes del cuerpo.</li> <li>- Realización de tensión y relajación de los segmentos corporales.</li> <li>- Desplazamiento en diferentes posiciones, direcciones y ritmos.</li> <li>- Identificación y diferenciación de las relaciones temporales y espaciales.</li> <li>- Diferenciación de movimientos lentos - rápidos, controlando su respiración y ajuste corporal en ambas fases.</li> <li>- Identificación de las relaciones con su entorno a partir de las acciones de su propio cuerpo, en relación a formas, tamaños, texturas, peso, temperatura, color.</li> <li>- Ubicación en su entorno natural y social a partir del reconocimiento de relaciones de tipo espacial tales como: cerca – lejos, dentro - fuera, arriba – abajo.</li> <li>- Orientación en el espacio a partir de la identificación de las señales de tránsito.</li> <li>- Identificación y práctica de normas de higiene y salud, tales como: lavado de manos y vuelta a la calma antes de retornar al aula.</li> <li>- Reconocimiento del tipo de indumentaria apropiada para la práctica de actividades físicas.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración y disfrute de la participación en juegos con sus compañeros y compañeras.</li> <li>- Valoración de sus propios desempeños motrices y los de otros compañeros y compañeras.</li> <li>- Defensa y respeto por su derecho y el de los y las demás de jugar y realizar actividad física.</li> <li>- Confianza en sí mismo y en sus posibilidades de movimiento.</li> <li>- Colaboración en tareas grupales.</li> <li>- Valoración de la convivencia con sus amigos y amigas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra y toca con las manos las diferentes partes del cuerpo al realizar juegos y cantos.</li> <li>- Identifica su lateralidad predominante en la realización de acciones motrices.</li> <li>- Se desplaza a diferentes ritmos en forma libre o controlada.</li> <li>- Se desplaza en diferentes direcciones y en posiciones con y sin instrumentos.</li> <li>- Realiza movimientos corporales identificando relaciones espaciales y temporales.</li> <li>- Identifica y ejecuta diferentes tipos de formaciones (filas, hileras, columnas, círculos, entre otras).</li> <li>- Sigue instrucciones, reglas y normas en la realización de diversas actividades motrices.</li> <li>- Se desplaza en equilibrio sobre líneas rectas o curvas con o sin implementos.</li> <li>- Se equilibra en diferentes posiciones con y sin implementos.</li> <li>- Lanza, recibe, empuja y golpea objetos con los diferentes segmentos corporales.</li> <li>- Cuida su cuerpo, el de los y las demás y su entorno durante la práctica de actividades físicas.</li> <li>- Practica hábitos de higiene antes, durante y después de la realización de actividades físicas.</li> <li>- Valora y disfruta participar en juegos sensoriomotores y tradicionales en forma individual y colectiva.</li> <li>- Conoce, defiende y respeta su derecho y el de los y las demás a participar en juegos individuales y grupales.</li> <li>- Colabora con sus compañeros y compañeras y los apoya en la realización de actividades motrices diversas.</li> </ul>



**Nivel Primario**  
**Área: Formación Integral,**  
**Humana y Religiosa**  
**Grado: 1ero.**



<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia.</b></p> <p><i>(Relación consigo mismo, misma, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p>Agradece la vida recibida de sus padres, en su familia y en la naturaleza como el mejor regalo de Dios.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vida es un regalo de Dios.</li> <li>- Papá y mamá</li> <li>- Mis familiares</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de la vida como el mejor regalo de Dios.</li> <li>- Expresión de situaciones que reflejan que su vida es un regalo de Dios.</li> <li>- Identificación de otros regalos de Dios tales como sus hermanos, hermanas, familiares y entorno natural.</li> <li>- Dibujo y descripción de los diferentes regalos que ha recibido.</li> <li>- Selección de láminas donde aparecen regalos de Dios.</li> <li>- Expresión por medio de palabras, gestos y dibujos de lo que le gusta o disgusta de los regalos que recibe de Dios en su familia y en su entorno natural.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agradecimiento a Dios por el regalo de la vida y otros regalos recibidos.</li> <li>- Admiración y aprecio por los regalos de Dios.</li> <li>- Felicidad al reconocer que él, ella, su familia y la naturaleza son los mejores regalos de Dios.</li> <li>- Cariño y respeto a sus compañeros, compañeras, maestros y maestras, familiares y otras personas.</li> <li>- Ternura y cuidado por los animales y las plantas.</li> <li>- Entusiasmo por lo que aprende y realiza junto a sus compañeros y compañeras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende que la vida humana es el regalo más importante recibido de Dios.</li> <li>- Comunica que siente el amor de Dios en lo que vive, recibe y aprende.</li> <li>- Reconoce la importancia de su vida en relación con las demás cosas.</li> <li>- Reconoce que Dios le ama en sus padres, familiares, compañeros, maestros y maestras.</li> <li>- Manifiesta ternura y aprecio a sus amiguitos, amiguitas, maestra, maestro, familiares, personas ancianas y la naturaleza.</li> <li>- Da gracias a Dios por la vida que recibe de su familia, amistades, maestros y maestras compartiendo experiencias, a través de cartas, notas y dibujos.</li> <li>- Expresa alegría al sentir que le cuidan, le aman y le enseñan en su casa y en la escuela.</li> <li>- Muestra disposición para la oración y hace silencio al hablar con Dios.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia.</b> <i>(Relación consigo mismo, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p>Valora que es imagen de Dios, reconoce que las demás personas también lo son, por lo que merecen estima y respeto.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Me parezco a Dios</li> <li>- Mi cuerpo</li> <li>- Hermano, hermana</li> <li>- Las demás personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habla de manera natural de la bondad y utilidad de las partes de su cuerpo.</li> <li>- Agradece a Dios por su cuerpo y todo lo que puede realizar con él.</li> <li>- Expresa lo que ve, escucha y siente en su cuerpo siguiendo instrucciones.</li> <li>- Se da cuenta de situaciones de violencia, abuso, peligro físico, sexual, psicológico y emocional en su familia, en la escuela y en su comunidad y las comenta.</li> <li>- Comparte con sus compañeras y compañeros sin distinción de sexo, color, clase social y nacionalidad.</li> <li>- Demuestra respeto a su maestra o maestro, compañeras, compañeros y demás personas.</li> <li>- Respeta el derecho de los y las demás a participar en juegos y espacios comunes.</li> <li>- Participa con entusiasmo en actividades grupales, realizando acciones solidarias, ayudando a sus amigos y amigas según sus posibilidades y con orientación.</li> <li>- Manifiesta con espontaneidad sus creencias religiosas.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrimiento a través de textos, explicaciones, historietas, dibujos y videos que es imagen de Dios.</li> <li>- Descripción de algunas cualidades de las personas parecidas a Dios.</li> <li>- Dibujo de las partes de su cuerpo y socialización en el aula.</li> <li>- Diálogo sobre relatos bíblicos escuchados en el aula acerca de la creación del ser humano.</li> <li>- Preguntas sobre su cuerpo y el de los demás los seres vivos.</li> <li>- Diálogo sobre la bondad y utilidad de cada parte de su cuerpo como obra de Dios.</li> <li>- Reconocimiento de la variedad y diferencias en las personas a través de láminas, dibujos, historietas y cuentos.</li> <li>- Identificación y descripción de posibles situaciones de violencia, abuso, peligro físico, sexual, psicológico y emocional en su familia, en la escuela y en su comunidad.</li> <li>- Uso de diferentes lenguajes para expresar sus sentimientos (disgusto, enojo, alegría..).</li> <li>- Modelado y manipulación de figuras y elementos de la naturaleza y distinción según su importancia en la creación.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por saber qué le hace parecido, parecida a Dios.</li> <li>- Agradecimiento a Dios por las maravillas que conoce de su cuerpo.</li> <li>- Valoración de su cuerpo y de todo lo que hace.</li> <li>- Cuidado y defensa de su integridad física.</li> <li>- Aceptación de su cuerpo como es, sin querer tener el físico de otras personas.</li> <li>- Aprecio del otro o a la otra tal como es, sin burlarse ni maltratarlo.</li> <li>- Respeto y valoración de las diferencia de los y las demás.</li> <li>- Admiración de la variedad de personas y sus diferencias.</li> <li>- Agradecimiento a sus familiares y docentes por su cariño, su cuidado y sus enseñanzas.</li> <li>- Actitud de silencio para dialogar con Dios y darle gracias por parecerse a El y por todas las personas.</li> <li>- Actitud de perdón cuando hace algo indebido o que molesta a los y las demás.</li> <li>- Alegría por lo que aprende.</li> <li>- Satisfacción al compartir con compañeros y compañeras en juegos y actividades en grupo.</li> </ul>	

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia.</b> <i>(Relación con los y las demás y relación con Dios).</i></p> <p>Relaciona la Navidad con el cumpleaños de Jesús, que nació en Belén y como una época alegre para compartir.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Navidad</li> <li>- Niño Jesús</li> <li>- Cumpleaños</li> <li>- Regalos y juguetes</li> <li>- Compartir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relata con sus propias palabras la historia de la Navidad.</li> <li>- Participa y colabora con entusiasmo en las actividades que se realizan en el aula y escuela con motivo de la Navidad.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de láminas sobre el nacimiento de Jesús.</li> <li>- Identificación de los personajes que aparecen en el nacimiento de Jesús.</li> <li>- Descripción de diferentes momentos del relato del nacimiento de Jesús.</li> <li>- Dibujo con colores de escenas del nacimiento de Jesús.</li> <li>- Participación alegre en las celebraciones navideñas de su familia, escuela y comunidad.</li> <li>- Narración de cómo fue su propio nacimiento después de consultar a sus padres.</li> <li>- Descubrimiento de semejanzas y diferencias entre el nacimiento y cumpleaños de Jesús y el suyo.</li> <li>- Recreación por medio de dibujos, narración o gestos del texto bíblico del nacimiento de Jesús.</li> <li>- Descripción de la manera en que su familia celebra la Navidad.</li> <li>- Identificación de los diferentes símbolos de la Navidad.</li> <li>- Participación en actividades de solidaridad organizadas por su maestro o maestra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona la fiesta de la Navidad con el nacimiento de Jesús.</li> <li>- Muestra apertura hacia lo espiritual.</li> <li>- Manifiesta sus creencias religiosas con espontaneidad.</li> <li>- Distingue personajes importantes al escuchar textos bíblicos relacionados con el nacimiento de Jesús.</li> <li>- Explica por qué se celebra la navidad.</li> <li>- Destaca acciones que realizaron María y José durante el nacimiento de Jesús.</li> <li>- Identifica símbolos religiosos en láminas y en su contexto relativos a la Navidad.</li> </ul>
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gratitud a Dios por enviar a su Hijo Jesús.</li> <li>- Respeto de las diferentes maneras en que las personas celebran la navidad.</li> <li>- Celebración con alegría y esperanza de las fiestas navideñas.</li> <li>- Valoración del nacimiento de Jesús como el mayor y mejor regalo que nos da nuestro Padre Dios.</li> <li>- Admiración del comportamiento de los personajes que están presentes en el nacimiento de Jesús.</li> <li>- Gratitud hacia María y José por sus atenciones al Niño Jesús.</li> <li>- Cariño y ternura hacia el Niño Jesús.</li> <li>- Satisfacción por la manera pobre y sencilla en la que Jesús nació.</li> <li>- Solidaridad con otros niños y niñas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comenta sobre las festividades religiosas que se realizan en su familia y comunidad en el tiempo de Navidad.</li> <li>- Se muestra dispuesto, dispuesta a compartir algunas pertenencias con otras personas.</li> <li>- Hace silencio y da gracias a Dios por enviar a su Hijo Jesús a estar con nosotros.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia.</b> <i>(Relación consigo mismo, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p>Explora las maravillas creadas por la bondad de Dios en su entorno para disfrutarlas y cuidarlas.</p>	<p><b>Concepto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dios es creador, todo lo hizo bueno.</li> <li>- La naturaleza es creación de Dios.</li> <li>- Somos parte de la naturaleza.</li> <li>- Cuidado de la creación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce que Dios ha creado todo bueno.</li> <li>- Descubre y valora la naturaleza como creación de Dios.</li> <li>- Reconoce que los animales, las plantas y el medio ambiente necesitan cuidado y protección porque son obras del amor de Dios Creador.</li> <li>- Distingue las cosas creadas por Dios de las hechas por las personas a través de la observación de láminas, la lectura de cuentos, de relatos bíblicos y otros textos.</li> <li>- Respeta y cuida la naturaleza, obra de Dios.</li> <li>- Disfruta de la naturaleza con sentido solidario.</li> <li>- Se involucra y colabora en actividades para cuidar la naturaleza creada por Dios y su entorno.</li> <li>- Da gracias a Dios por el regalo de la creación con gestos, palabras, dibujos y canciones.</li> <li>- Aprende e interpreta canciones sobre la creación.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las cosas presentes en su entorno natural creadas por Dios.</li> <li>- Socialización de textos bíblicos y otros textos sobre la creación que escucha en el aula.</li> <li>- Reconstrucción del relato de la creación a través de imágenes e ilustraciones.</li> <li>- Distinción de las cosas creadas por Dios y las hechas por las personas.</li> <li>- Dibujo de elementos de la naturaleza que demandan respeto y protección.</li> <li>- Vocalización de canciones sobre la creación.</li> <li>- Participación en equipos de trabajo para realizar acciones de cuidado de la creación.</li> <li>- Expresión de frases sobre el cuidado y respeto de la naturaleza creada por Dios.</li> <li>- Enumeración de los beneficios que recibe de la naturaleza creada por Dios.</li> <li>- Expresión espontánea de oraciones de agradecimiento a Dios por las cosas creadas.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y Valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Admiración y gratitud a Dios por todo lo bueno que recibe de la naturaleza.</li> <li>- Descubrimiento en la naturaleza de la presencia amorosa y bondadosa de Dios.</li> <li>- Actitud de silencio para dialogar con Dios y darle gracias por ser Creador.</li> <li>- Expresión de alegría al contemplar la naturaleza.</li> <li>- Disfrute al tocar, oler, gustar, escuchar y ver elementos o aspectos de la naturaleza.</li> <li>- Reprobación de acciones que agreden o contaminan la naturaleza creada por Dios.</li> </ul>	

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Convivencia fraterna y apertura al trascendencia</b> <i>(Relación con los y las demás. Relación con Dios).</i></p> <p>Descubre que Jesús amó tanto a la gente y a su Padre que murió en una cruz y resucitó para que tengamos alegría y vida para siempre.</p>	<p><b>Concepto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jesús amó mucho a todas las personas.</li> <li>- Jesús habla y obedece a su Padre Dios.</li> <li>- Jesús entrega su vida por amor.</li> <li>- Jesús vive y nos acompaña siempre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduce de diversas maneras hechos de la vida de Jesús.</li> <li>- Relaciona la muerte de Jesús con su amor por la humanidad.</li> <li>- Identifica los distintos momentos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús.</li> <li>- Relaciona imágenes, cuadros y símbolos de su entorno con la pasión, muerte y resurrección de Jesús.</li> <li>- Descubre a Jesús viviente en la bondad, amor, ayuda, trabajo, amistad y solidaridad de sus padres, familiares, amigos, maestros y vecinos.</li> <li>- Participa con espontaneidad en las actividades religiosas y festivas de su aula, escuela y entorno.</li> <li>- Hace silencio y muestra respeto en los momentos de oración y diálogo con Dios.</li> <li>- Expresa su agradecimiento por la entrega y amor generoso de Jesús.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización de relatos de la vida de Jesús a través del Evangelio y de textos diversos que escucha en el aula.</li> <li>- Identificación y descripción de las buenas acciones que realizó Jesús con los niños, las niñas y otras personas a partir de láminas, relatos, lecturas, videos y cantos.</li> <li>- Ubicación de personas, lugares y circunstancias al narrar hechos sobre la vida de Jesús.</li> <li>- Establecimiento de similitudes y diferencias entre sus acciones y las de Jesús.</li> <li>- Reconstrucción de algunas escenas relativas a la vida, la pasión, muerte y resurrección de Jesús mediante expresiones plásticas, dramáticas y musicales.</li> <li>- Identificación de símbolos en su entorno relacionados con la pasión, muerte y resurrección de Jesús.</li> <li>- Expresión con sus propias palabras de los hechos más significativos relacionados con la pasión, muerte y resurrección de Jesús.</li> <li>- Comentario sobre vivencias religiosas que ve en su entorno familiar y comunitario.</li> <li>- Elaboración y expresión de oraciones sencillas de agradecimiento y peticiones a Dios y a su Hijo Jesús por haber entregado su vida.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y Valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por conocer lo relacionado con la vida de Jesús.</li> <li>- Gratitud a Dios Padre por enviar a su Hijo a dar su vida por la humanidad.</li> <li>- Expresión de sentimientos de admiración y cariño a Jesús por su amor y entrega en la cruz.</li> </ul>	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p><b>Actitudes y Valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto a las expresiones de culto de los diversos grupos religiosos de su entorno.</li> <li>- Valoración de las celebraciones religiosas de su comunidad con motivo de la pasión, muerte y resurrección de Jesús.</li> <li>- Respeto por el símbolo de la cruz y otros símbolos colocados en iglesias y otros lugares de culto de su entorno.</li> <li>- Respeto y obediencia a las orientaciones que recibe.</li> <li>- Interés por ayudar a otras personas como lo hizo Jesús.</li> <li>- Disposición a compartir habilidades y pertenencias personales con sus compañeros y compañeras.</li> <li>- Espontaneidad al expresar sus creencias religiosas y espirituales con espontaneidad.</li> </ul>	

**Nivel Primario**  
**Grado: 2do.**



**Nivel Primario**  
**Área: Lengua Española**  
**Grado: 2do.**



**Textos funcionales: El documento de identidad**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión oral:</b></p> <p>Comprende la información (nombres, apellidos y otros datos de identificación) al ser leídos en el documento de identidad por el docente o los compañeros.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Documento de identidad estructura (nombres, apellidos, fecha y lugar de nacimiento).</li> <li>- La función del documento de identidad.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de sus nombres y apellidos en documentos, tales acta de nacimiento, tarjeta de vacunación, carnet escolar, entre otros, leídos por el docente o los compañeros.</li> <li>- Reconocimiento de la estructura del documento de identidad.</li> <li>- Comprensión de la función del documento de identidad.</li> <li>- Recuerda sus nombres y apellidos luego de escucharlos y los dice al solicitársele.</li> <li>- Comenta sobre los datos personales que se encuentran en sus documentos de identidad después de ser leídos por el docente o los compañeros.</li> </ul> <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición de sus nombres y apellidos en sílabas.</li> <li>- Identificación de nombres y apellidos que inician con el mismo sonido que el suyo.</li> <li>- Agrupación de nombres que inician con el mismo sonido.</li> <li>- Identificación de la relación de su nombre con otros de acuerdo al sonido inicial.</li> <li>- Identificación de la relación de nombres con sonidos finales iguales.</li> <li>- Conteo de forma oral de las palabras de sus nombres y apellidos.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de sus características propias y fortalecimiento de su identidad a partir de la valoración de sus nombres y sus apellidos.</li> <li>- Satisfacción al distinguir sus nombres y apellidos entre otros que escucha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde preguntas orales sobre la función y estructura del documento de identidad.</li> <li>- Reconoce la importancia de los nombres y los apellidos cuando se identifica ante el grupo.</li> <li>- Su expresión facial muestra satisfacción al escuchar sus nombres, apellidos y otros datos personales.</li> </ul>

**Textos funcionales: El documento de identidad**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
<b>Competencia(s) específica(s)</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>	
<p><b>Producción oral:</b></p> <p>Expresa de forma oral datos personales (nombres, apellidos, lugar y fecha de nacimiento) que se encuentran en sus documentos de identidad, para identificarse.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Documento de identidad estructura (nombres, apellidos, fecha y lugar de nacimiento).</li> <li>- La función del documento de identidad.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del documento de identidad.</li> <li>- Comenta sobre la importancia de los datos personales que se encuentran en sus documentos de identidad: acta de nacimiento, carnet de vacunación, carnet escolar, entre otros para identificarse como individuo y como miembro de una familia.</li> <li>- Identificación de la función de los apellidos.</li> </ul> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición en palabras de sus nombres y apellidos.</li> <li>- Diferenciación entre nombres y apellidos cortos de nombres y apellidos largos.</li> <li>- Descomposición de sus nombres y apellidos en sílabas para componer nuevas palabras con ellas.</li> <li>- Agrupación de nombres y apellidos con la misma cantidad de sílabas.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral fluida.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de sí mismo como un ente con características propias y fortalecimiento de su identidad valorando sus nombres y sus apellidos.</li> <li>- Satisfacción al explicar los datos personales contenidos en su documento de identidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se identifica a sí mismo y amplía los datos de su identidad: nombres, apellidos, lugar y fecha de nacimiento, señalando el documento de identidad que los contiene, expresándose con fluidez.</li> <li>- Su expresión facial muestra satisfacción al decir sus nombres, apellidos y otros datos personales del documento de identidad.</li> <li>- Reconoce la importancia de los nombres y los apellidos cuando se identifica ante el grupo.</li> </ul>	

**Textos funcionales: El documento de identidad**

<p><b>Competencia(s) fundamental(es):</b></p>	<p>√ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud</p>	<p>√ Competencia Comunicativa Competencia Científica</p>	<p>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</p>
<p><b>Competencia(s) específica(s)</b></p>	<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Indicadores de logro</b></p>	
<p><b>Comprensión lectora:</b></p> <p>Comprende la información (nombres, apellidos y otros datos de identificación) al leerlos en el documento de identidad.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Documento de identidad estructura (nombres, apellidos, fecha y lugar de nacimiento).</li> <li>- La función del documento de identidad.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del documento de identidad.</li> <li>- Anticipación del contenido de documentos de identidad como carnet escolar, tarjeta de vacunación, acta de nacimiento, etc.</li> <li>- Reconocimiento de nombres y apellidos, fecha y lugar de nacimiento en documentos como tarjetas de vacunación, acta de nacimiento, carnet escolar, entre otros.</li> <li>- Diferenciación de los nombres, los apellidos y la fecha del lugar de nacimiento en los documentos de identidad que explora.</li> <li>- Análisis de organizadores gráficos que debe completar con sus datos personales (nombres, apellidos, fecha y lugar de nacimiento).</li> </ul> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto a las normas convencionales de lectura cuando lee documentos de identidad: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel.</li> </ul> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de letras mayúsculas en los nombres y apellidos que lee.</li> <li>- Establecimiento de diferencias entre letras mayúsculas y letras minúsculas de los nombres y apellidos que lee.</li> <li>- Conteo de las palabras en los nombres y apellidos.</li> <li>- Establecimiento de la relación de nombres y apellidos que inician con la misma letra que el suyo.</li> <li>- Identificación, en documentos de identidad, de palabras que inician con la misma letra que sus nombres y apellidos.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta de documentos de identidad, con fluidez y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y según la etapa de apropiación de la lectura en la que se encuentra.</li> <li>- Pronunciación clara las palabras de los nombres y apellidos que lee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde preguntas sobre la función y estructura del documento de identidad, respetando las normas convencionales de lectura.</li> <li>- Reconoce la importancia de los nombres y los apellidos al leer diferentes documentos de identidad.</li> <li>-Su expresión corporal y facial muestra satisfacción al leer sus documentos de identidad.</li> </ul>	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento de sí mismo como un ente con características propias.</li> <li>- Fortalecimiento de su identidad valorando sus nombres y sus apellidos.</li> <li>- Satisfacción al distinguir sus nombres y apellidos entre otros que lee.</li> </ul>	

**Textos funcionales: El documento de identidad**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción escrita:</b></p> <p>Produce un documento de identidad con sus nombres, apellidos, fecha y lugar de nacimiento.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <p>Documento de identidad estructura (nombres, apellidos, fecha y lugar de nacimiento).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La función del documento de identidad.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del documento de identidad.</li> <li>- Investigación en documentos de identidad para identificar los datos que contienen.</li> <li>- Planificación de la elaboración del documento de identidad.</li> <li>- Escritura del primer borrador del documento de identidad apoyándose en organizadores gráficos.</li> <li>- Revisión de la escritura convencional de su nombre con la ayuda de pares, el/la docente y los documentos en los que investigó.</li> <li>- Edición de su documento utilizando mayúsculas al inicio de su nombre y apellido.</li> <li>- Publicación del documento de identidad en un lugar visible del aula.</li> </ul> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba- abajo), disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras y oraciones y el lugar de las letras sobre el renglón, empuñando el lápiz en la posición correcta y según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentra.</li> <li>- Utilización de la letra mayúscula al inicio de los nombres y apellidos.</li> <li>- Separación de las palabras de sus nombres y apellidos.</li> <li>- Cuidado de la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su documento de identidad.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de sí mismo como ente con características propias</li> <li>- Fortalecimiento de su identidad valorando sus nombres y sus apellidos.</li> <li>- Satisfacción al escribir los datos personales contenidos en su documento de identidad.</li> <li>-Respeto al trabajo de sus compañeros y apoyo durante la edición sus trabajos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al escribir un documento de identidad, respeta las convenciones de la escritura: linealidad, direccionalidad, disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras y el lugar de las letras sobre el renglón.</li> <li>- Escribe, por lo menos, un borrador de su documento de identidad.</li> <li>- Su expresión corporal y facial muestra satisfacción al escribir su documento de identidad.</li> </ul>

**Textos funcionales: Las señales de tránsito**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión oral:</b></p> <p>Comprende la información de señales de tránsito diversas para circular correctamente por las vías públicas.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Señales de tránsito: función y estructura (palabras y/o imagen).</li> <li>- El significado de la forma y los colores de las señales de tránsito.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipación de la información de la señal de tránsito a partir de la imagen que contiene.</li> <li>- Escucha atenta de la información de la señal de tránsito leída por el docente.</li> <li>- Identificación de palabras cuyo significado desconoce e inferencia del significado de la señal de tránsito leída por el docente.</li> <li>- Paráfrasis de la información sobre la señal de tránsito que escucha.</li> <li>- Inferencia de otras ideas relacionadas con la información de la señal de tránsito que escucha.</li> </ul> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i> <i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Distinción de sílabas y palabras de la señal de tránsito que escucha.</i></li> <li>- <i>Descomposición en sílabas a palabras de la señal de tránsito que escucha.</i></li> <li>- <i>Diferenciación de los sonidos de las sílabas, y las sílabas de las palabras de la señal de tránsito que escucha.</i></li> <li>- <i>Distinción de los componentes sonoros en palabras con sílabas compuestas por dos consonantes de las señales de tránsito que escucha.</i></li> <li>- <i>Identifica palabra que riman con los sonidos finales de algunas palabras de la señal de tránsito que escucha.</i></li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la importancia de observar las señales de tránsito para circular correctamente por las vías públicas.</li> <li>- Criticidad al comentar sobre el respeto a las normas de tránsito y su cumplimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde a preguntas (literales, inferenciales) orales relacionadas con la señal de tránsito.</li> <li>- Reconstruye oralmente la información contenida en las señales de tránsito.</li> <li>- Se interesa en comprender y cumplir las señales de tránsito para circular correctamente por las vías públicas.</li> </ul>

**Textos funcionales: Las señales de tránsito**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

<b>Competencia(s) específica(s)</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<p><b>Producción oral:</b></p> <p>Produce oralmente la información de señales de tránsito diversas.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Señales de tránsito: función y estructura (palabras y/o imagen).</li> <li>- El significado de la forma y los colores de las señales de tránsito.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la señal de tránsito.</li> <li>- Construcción oral de la información de la señal de tránsito en coherencia con la intención comunicativa.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado a la función de la señal de tránsito seleccionada.</li> </ul> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i> <i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrupación de palabras que inician o terminan con el mismo sonido.</li> <li>- Descomposición de palabras de la señal de tránsito en sílabas.</li> <li>- Distinción de la cantidad de sílabas en palabras.</li> <li>- Distinción de los componentes sonoros en palabras con sílabas compuestas por dos consonantes.</li> <li>- Selección de palabras que riman con los sonidos finales de las palabras de la señal de tránsito que produce.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión clara y fluida de la información de la señal de tránsito que produce.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la importancia de observar las señales de tránsito para circular correctamente por las vías públicas.</li> <li>- Criticidad al hablar sobre el respeto a las señales de tránsito y su cumplimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al producir oralmente la información de una señal de tránsito, tiene en cuenta la función y estructura de este texto y la pronuncia con fluidez y entonación adecuada.</li> </ul>

**Textos funcionales: Las señales de tránsito**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión escrita:</b></p> <p>Comprende la información de las señales de tránsito que lee en su entorno.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Señales de tránsito: función y estructura (palabras y/o imagen).</li> <li>- El significado de la forma y los colores de las señales de tránsito.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipación de la información a partir de la imagen y otros recursos textuales.</li> <li>- Identificación de la intención de la señal de tránsito.</li> <li>- Interpretación de la información de la señal de tránsito que lee.</li> <li>- Inferencia de otras ideas relacionadas con la información de la señal de tránsito que lee.</li> </ul> <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto a las normas convencionales de lectura cuando lee la señal de tránsito: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel.</li> </ul> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y establecimiento de la correspondencia entre letras y sonidos de palabras extraídas de la señal de tránsito que lee.</li> <li>- Separación y unión de las letras de las palabras de la señal de tránsito.</li> <li>- Identificación en el alfabeto de las letras iniciales de la señal de tránsito que lee.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta de las palabras de la señal de tránsito con la entonación adecuada, según la etapa de apropiación de la lectura en la que se encuentra.</li> <li>- Pronunciación clara de las palabras de la señal de tránsito.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la importancia de observar las señales y comprender su mensaje para la sana convivencia.</li> <li>- Interés por comprender el lenguaje de las imágenes.</li> <li>- Criticidad al argumentar sobre el respeto a las normas de tránsito y su cumplimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al leer las señales de tránsito, responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas.</li> <li>- Al leer en voz alta las señales de tránsito, respeta las convenciones de lectura y utiliza una entonación adecuada según la etapa de apropiación de la lectura en la que se encuentra..</li> <li>- Se interesa por leer y respetar las señales de tránsito de su entorno vial, local y nacional.</li> </ul>

**Textos funcionales: Las señales de tránsito**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción escrita:</b></p> <p>Produce señales de tránsito para la circulación adecuada de vehículos y peatones de su entorno.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Señales de tránsito: función y estructura (palabras y/o imagen).</li> <li>- El significado de la forma y colores de las señales de tránsito.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa para elaborar la señal de tránsito.</li> <li>- Utilización de las imágenes adecuadas al contenido de la señal de tránsito seleccionada.</li> <li>- Escritura de las palabras que tendrá su señal de tránsito de acuerdo a la intención comunicativa.</li> <li>- Escritura del borrador de la señal de tránsito ajustándose a su intención y estructura.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y la señal de tránsito seleccionada.</li> <li>- Revisión y corrección del borrador con ayuda del docente y de sus compañeros y compañeras.</li> <li>- Edición y publicación de la señal de tránsito.</li> </ul> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura de señales de tránsito empuñando el lápiz en la posición correcta, según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentra y respetando las convencionales propias de la lengua escrita (linealidad, direccionalidad, disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras).</li> <li>- Utilización de diferentes formas, colores e imágenes según la intención comunicativa de la señal de tránsito que diseña.</li> <li>- Cuidado de la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su señal de tránsito.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del uso de las señales de tránsito para la circulación adecuada de vehículos y peatones.</li> <li>- Creatividad al producir señales de tránsito de uso corriente en calles y carreteras de su comunidad y país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al producir señales de tránsito, respeta su estructura y las convenciones propias de la lengua escrita y las del lenguaje de las imágenes (linealidad, direccionalidad, disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras, color forma, tamaño de las letras).</li> <li>- Escribe por lo menos un borrador.</li> <li>- Su expresión corporal y facial muestra satisfacción al escribir señales de tránsito.</li> </ul>

**Textos funcionales: La etiqueta**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción escrita:</b></p> <p>Produce señales de tránsito para la circulación adecuada de vehículos y peatones de su entorno.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Señales de tránsito: función y estructura (palabras y/o imagen).</li> <li>- El significado de la forma y colores de las señales de tránsito.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa para elaborar la señal de tránsito.</li> <li>- Utilización de las imágenes adecuadas al contenido de la señal de tránsito seleccionada.</li> <li>- Escritura de las palabras que tendrá su señal de tránsito de acuerdo a la intención comunicativa.</li> <li>- Escritura del borrador de la señal de tránsito ajustándose a su intención y estructura.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y la señal de tránsito seleccionada.</li> <li>- Revisión y corrección del borrador con ayuda del docente y de sus compañeros y compañeras.</li> <li>- Edición y publicación de la señal de tránsito.</li> </ul> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i> <i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura de señales de tránsito empuñando el lápiz en la posición correcta, según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentra y respetando las convencionales propias de la lengua escrita (linealidad, direccionalidad, disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras).</li> <li>- Utilización de diferentes formas, colores e imágenes según la intención comunicativa de la señal de tránsito que diseña.</li> <li>- Cuidado de la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su señal de tránsito.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del uso de las señales de tránsito para la circulación adecuada de vehículos y peatones.</li> <li>- Creatividad al producir señales de tránsito de uso corriente en calles y carreteras de su comunidad y país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al producir señales de tránsito, respeta su estructura y las convenciones propias de la lengua escrita y las del lenguaje de las imágenes (linealidad, direccionalidad, disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras, color forma, tamaño de las letras).</li> <li>- Escribe por lo menos un borrador.</li> <li>- Su expresión corporal y facial muestra satisfacción al escribir señales de tránsito.</li> </ul>

**Textos funcionales: El diálogo**

<p><b>Competencia(s) fundamental(es):</b></p>	<p>√ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud</p>	<p>√ Competencia Comunicativa Competencia Científica</p>	<p>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</p>
<p><b>Competencia(s) específica(s)</b></p>	<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Indicadores de logro</b></p>	
<p><b>Comprensión oral:</b></p> <p>Comprende diálogos que tienen lugar en su casa y su entorno para el desarrollo de la capacidad de interacción social.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El diálogo: estructura y sus correspondientes actos de habla o expresiones: apertura (saludar, preguntar), cuerpo de la conversación (agradecer, pedir permiso, preguntar, opinar), conclusión (sintetizar y despedirse).</li> <li>- Los turnos de habla.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de la intención comunicativa del diálogo, su temática y estructura.</li> <li>- Identificación de los interlocutores que intervienen en el diálogo.</li> <li>- Escucha sin interrumpir a su interlocutor.</li> <li>- Intervención apropiada a la situación comunicativa y a la progresión temática.</li> </ul> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i> <i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición de frases y oraciones del diálogo en palabras.</li> <li>- Descomposición de palabras largas utilizadas en el cuerpo del diálogo en sílabas para componer nuevas palabras con ellas.</li> <li>- Segmentación de las sílabas de las palabras largas utilizadas en el cuerpo del diálogo en sus componentes sonoros.</li> <li>- Identificación de las sílabas con dos consonantes de palabras utilizadas en el cuerpo del diálogo.</li> <li>- Sustitución de fonemas de palabras utilizadas en el cuerpo del diálogo en diferentes posiciones (inicial, intermedia y final) para construir nuevas palabras.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del diálogo como un medio de interacción social.</li> <li>- Respeto al interlocutor y las ideas que expresa a través del diálogo.</li> </ul>	<p>Al participar en un diálogo, escucha con atención y respeto a su interlocutor e interviene de forma coherente a la situación comunicativa, a la temática y a la estructura del diálogo.</p>	

**Textos funcionales: El diálogo**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción oral:</b></p> <p>Participa en diálogos que tienen lugar en su casa y su entorno para el desarrollo de la capacidad de interacción social.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El diálogo: estructura y sus correspondientes actos de habla o expresiones: apertura (saludar, preguntar), cuerpo de la conversación (agradecer, pedir permiso, preguntar, opinar), conclusión (sintetizar y despedirse).</li> <li>- Los turnos de habla.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de su intención comunicativa y selecciona el interlocutor y la temática para dialogar.</li> <li>- Uso de la estructura del diálogo y sus correspondientes actos de habla o expresiones: apertura (saludar, preguntar), cuerpo de la conversación (agradecer, pedir permiso, preguntar, opinar), conclusión (sintetizar y despedirse).</li> <li>- Uso de los turnos de habla de manera apropiada a la interacción.</li> <li>- Utilización de la entonación y los gestos apropiados en función de su intención comunicativa.</li> <li>- Participación en diálogos de forma espontánea y creativa sobre temas personales y de su entorno, usando los gestos apropiados.</li> </ul> <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición de frases y oraciones del diálogo en palabras.</li> <li>- Descomposición de palabras largas utilizadas en el cuerpo del diálogo en sílabas para componer nuevas palabras con ellas.</li> <li>- Segmentación de las sílabas de las palabras largas utilizadas en el cuerpo del diálogo en sus componentes sonoros.</li> <li>- Identificación de las sílabas con dos consonantes de palabras utilizadas en el cuerpo del diálogo.</li> <li>- Sustitución de fonemas de palabras utilizadas en el cuerpo del diálogo en diferentes posiciones (inicial, intermedia y final) para construir nuevas palabras.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral clara, fluida y con entonación apropiada a contexto en el que dialoga.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del diálogo como un medio de interacción social y para resolver situaciones de la vida.</li> <li>- Respeto al interlocutor y las ideas que expresa a través del diálogo.</li> <li>- Interés por dialogar con sus compañeros, respetando diferencias de género, raza y de credo.</li> </ul>	<p>Al participar en un diálogo, escucha con atención y respeto a su interlocutor e interviene de forma coherente a la situación comunicativa, a la temática y a la estructura del diálogo, con entonación apropiada y fluidez.</p> <p>- Su expresión corporal y facial muestra interés por dialogar para desarrollar la capacidad de interacción social.</p>

**Textos funcionales: El diálogo**

<p><b>Competencia(s) fundamental(es):</b></p>	<p>√ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud</p>	<p>√ Competencia Comunicativa Competencia Científica</p>	<p>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</p>
<p><b>Competencia(s) específica(s)</b></p>	<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Indicadores de logro</b></p>	
<p><b>Comprensión escrita:</b></p> <p>Comprende diálogos que tienen lugar en su casa y su entorno para el desarrollo de la capacidad de interacción social.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El diálogo: estructura y sus correspondientes actos de habla o expresiones: apertura (saludar, preguntar), cuerpo de la conversación (agradecer, pedir permiso, preguntar, opinar), conclusión (sintetizar y despedirse).</li> <li>- Los turnos de habla.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de la intención comunicativa.</li> <li>- Identificación de las diferentes personas que intervienen en el diálogo y el tipo de interacción social que establecen.</li> <li>- Uso de la estructura del diálogo (apertura, cuerpo de la conversación, conclusión y terminación) para comprender su contenido.</li> <li>- Interpretación del tema principal del diálogo.</li> </ul> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto a las normas convencionales de lectura (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel.</li> </ul> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las palabras tomando en cuenta los espacios en blanco y traducción oral con precisión.</li> <li>- Identificación de los signos de puntuación (punto y raya) y traducción oral en pausas para leer diálogos con fluidez y entonación apropiadas, marcando la alternancia de turnos.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta diálogos con entonación apropiada.</li> <li>- Pronunciación con claridad y facilidad las palabras y oraciones del diálogo que lee.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoración del uso del diálogo como un medio de interacción social.</li> <li>- Respeto al interlocutor y las ideas que expresa a través del diálogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia un diálogo que lee de otro tipo de texto.</li> <li>- Responde a preguntas orales y escritas (literales e inferenciales) relacionadas con los diálogos que lee.</li> <li>- Al leer en voz alta un diálogo, respeta las normas convencionales de lectura, utilizando una entonación adecuada.</li> <li>- Su expresión corporal y facial muestra su interés por dialogar para desarrollar su capacidad de interacción social.</li> </ul>	

**Textos funcionales: El diálogo**

<p><b>Competencia(s) fundamental(es):</b></p>	<p>√ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud</p>	<p>√ Competencia Comunicativa Competencia Científica</p>	<p>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</p>
<p><b>Competencia(s) específica(s)</b></p>	<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Indicadores de logro</b></p>	
<p><b>Producción escrita:</b></p> <p>Produce diálogos que tienen lugar en su casa y su entorno para el desarrollo de la capacidad de interacción social.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El diálogo: estructura y sus correspondientes actos de habla o expresiones: apertura (saludar, preguntar), cuerpo de la conversación (agradecer, pedir permiso, preguntar, opinar), conclusión (sintetizar y despedirse).</li> <li>- Los turnos de habla.</li> <li>- Uso de los signos de puntuación: el punto y la raya.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de su intención comunicativa y selección del interlocutor y la temática para dialogar.</li> <li>- Uso de la estructura del diálogo y sus correspondientes actos de habla o expresiones: apertura (saludar, preguntar), cuerpo de la conversación (agradecer, pedir permiso, preguntar), conclusión (sintetizar y despedirse).</li> <li>- Uso de los turnos de habla de manera apropiada a la interacción.</li> <li>- Uso de un vocabulario adecuado a la intención comunicativa y a la temática de los interlocutores seleccionados.</li> <li>- Planificación y escritura de un borrador de su texto.</li> <li>- Revisión y edición del borrador con la ayuda del docente y de sus compañeros.</li> <li>- Publicación de la versión final del diálogo.</li> </ul> <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u> <u>Convenciones de la escritura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba-abajo), disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras y oraciones, uso de márgenes y el lugar de las letras sobre el renglón.</li> <li>- Copia de informaciones útiles para el diálogo que producirá.</li> <li>- Escritura de diálogos empuñando el lápiz en la posición correcta.</li> <li>- Utilización de la puntuación (el punto y la raya) para segmentar y organizar el escrito, marcando la alternancia de turnos.</li> <li>- Utilización de la letra mayúscula al inicio de las oraciones.</li> <li>- Cuidado de la presentación, orden y limpieza en la elaboración del diálogo.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del diálogo como un medio de interacción social.</li> <li>- Respeto al interlocutor y las ideas que expresa a través del diálogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al escribir un diálogo, muestra coherencia con la intención comunicativa, la temática y respeta su estructura.</li> <li>- Escribe, por lo menos, un borrador.</li> <li>- Al escribir un diálogo, respeta las convenciones de la escritura: linealidad, direccionalidad, disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras y de oraciones, el lugar de las letras sobre el renglón y el uso del punto y la raya para marcar la alternancia de turnos de los interlocutores.</li> <li>- Su expresión corporal y facial muestra su interés por dialogar para desarrollar su capacidad de interacción social.</li> </ul>	

**Textos funcionales: La carta**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión oral:</b></p> <p>Comprende la información de cartas sencillas que escucha.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La carta: función y estructura (fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma).</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipación del contenido de la carta a partir de su silueta.</li> <li>- Escucha atenta del contenido de la carta.</li> <li>- Identificación de la intención comunicativa de la carta.</li> <li>- Reconocimiento de la estructura de la carta (fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma) para comprender su contenido.</li> <li>- Paráfrasis de la información de la carta que escucha.</li> <li>- Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto.</li> </ul> <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u> <i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Descomposición de frases y oraciones de la carta en palabras.</i></li> <li>- <i>Descomposición de palabras largas utilizadas en el cuerpo de la carta en sílabas para componer nuevas palabras con ellas.</i></li> <li>- <i>Segmentación de las sílabas de palabras utilizadas en el cuerpo de la carta en sus componentes sonoros.</i></li> <li>- <i>Identificación de las sílabas con dos consonantes de las palabras utilizadas en cuerpo de la carta.</i></li> <li>- <i>Sustitución de fonemas de palabras utilizadas en el cuerpo de la carta en diferentes posiciones (inicial, intermedia y final) para construir nuevas palabras.</i></li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad e interés al escuchar los diversos mensajes de las cartas.</li> <li>- Valoración de la carta como medio para expresar y compartir experiencias, sentimientos e ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia una carta que escucha de otro tipo de texto.</li> <li>- Responde a preguntas (literales/ inferenciales) orales relacionadas con las cartas.</li> <li>- Reconstruye oralmente el sentido global de cartas.</li> <li>- Su expresión corporal y facial muestra su interés y motivación al escuchar el mensaje de la carta.</li> </ul>

**Textos funcionales: La carta**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción oral:</b></p> <p>Produce oralmente cartas sencillas para comunicarse con personas de su comunidad.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La carta: función y estructura (fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al producir oralmente la información de la carta respeta su función y estructura (fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma), y se expresa con precisión, fluidez y entonación apropiadas.</li> <li>- Su expresión corporal y facial muestra su interés y curiosidad al expresar y compartir con otros sus experiencias, sentimientos e ideas por medio de cartas.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de su carta.</li> <li>- Selección del mensaje de la carta y el destinatario a quien la dirigirá.</li> <li>- Exposición del mensaje oralmente tomando en cuenta los elementos principales de la estructura de la carta (fecha, destinatario, saludo, mensaje o cuerpo de la carta, despedida y firma).</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores.</li> </ul> <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición de frases y oraciones de la carta en palabras.</li> <li>- Descomposición de palabras largas utilizadas en el cuerpo de la carta en sílabas para componer nuevas palabras con ellas.</li> <li>- Segmentación de las sílabas de palabras utilizadas en el cuerpo de la carta en sus componentes sonoros.</li> <li>- Identificación de las sílabas con dos consonantes de las palabras utilizadas en cuerpo de la carta.</li> <li>- Sustitución de fonemas de palabras utilizadas en el cuerpo de la carta en diferentes posiciones (inicial, intermedia y final) para construir nuevas palabras.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral clara, fluida y con entonación apropiada.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés en compartir con otros, experiencias, sentimientos e ideas por medio de cartas.</li> <li>- Valoración de la carta como medio de expresar y compartir experiencias, sentimientos e ideas.</li> </ul>	

**Textos funcionales: La carta**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión escrita:</b></p> <p>Comprende la información de cartas sencillas que lee.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La carta: función y estructura (fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma).</li> <li>- Uso de los signos de puntuación: los dos puntos.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura de la carta.</li> <li>- Anticipación del contenido de la carta a partir de la silueta, de fragmentos leídos y de otras marcas textuales.</li> <li>- Utilización de la estructura de la carta: (fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma) para comprender su contenido.</li> <li>- Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto.</li> <li>- Paráfrasis de las ideas principales del mensaje de la carta.</li> <li>- Paráfrasis del contenido global de la carta.</li> </ul> <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto a las normas convencionales de lectura (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel.</li> </ul> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las palabras tomando en cuenta los espacios en blanco y las traduce oralmente con precisión.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los signos de puntuación (coma, punto y dos puntos) y traducción oral en pausas para leer la carta con fluidez y entonación apropiadas.</li> <li>- Lectura en voz alta cartas sencillas con precisión y entonación adecuada para cada una de las partes de su estructura.</li> <li>- Pronunciación con claridad y facilidad las palabras y oraciones de la carta que lee.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad e interés al leer los diversos mensajes de las cartas.</li> <li>- Valoración de la carta como medio de expresar y compartir sus experiencias, sentimientos e ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia la carta que lee de otro tipo de texto.</li> <li>- Responde a preguntas (literales / inferenciales) orales y escritas relacionadas con las cartas que lee.</li> <li>-Reconstruye el sentido global de cartas que lee.</li> <li>- Al leer en voz alta la carta, respeta las convenciones de la lectura y utiliza la entonación adecuadas para cada una de las partes de su estructura.</li> </ul>

**Textos funcionales: La carta**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción escrita:</b></p> <p>Produce por escrito cartas sencillas para comunicarse con personas de su comunidad.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La carta: función y estructura (fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma).</li> <li>- Uso de los signos de puntuación: los dos puntos.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa y el destinatario de la carta que escribirá.</li> <li>- Selección del mensaje que quiere comunicar.</li> <li>- Escritura del primer borrador de la carta ajustándose a la intención comunicativa y a su estructura (fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma)</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado a su intención comunicativa y a su destinatario.</li> <li>- Revisión y corrección del borrador con ayuda del docente y sus compañeros.</li> <li>- Edición de su borrador tomando en cuenta las sugerencias de sus pares, las propias y el docente para obtener la versión final.</li> <li>- Publicación de la versión final de la carta.</li> </ul> <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u>  <i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba-abajo), disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras y oraciones, uso de márgenes y el lugar de las letras sobre el renglón.</li> <li>- Copia de informaciones útiles para la carta que producirá.</li> <li>- Utilización de la puntuación (coma, punto y dos puntos) para segmentar y organizar el escrito.</li> <li>- Utilización de la letra mayúscula al inicio de las oraciones.</li> <li>- Cuidado de la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su carta.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés en compartir con otros, experiencias, sentimientos e ideas por medio de cartas.</li> <li>- Valoración de la carta como medio de expresar y compartir experiencias, sentimientos e ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia la carta que lee de</li> <li>- Al escribir una carta toma en cuenta su intención comunicativa y la estructura (fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma) y las convenciones de la lengua escrita.</li> <li>- Escribe, por lo menos, un borrador.</li> <li>- Su expresión corporal y facial muestra su interés y motivación al expresarse a través de la lengua escrita y compartir con otros sus ideas, experiencias y sentimientos.</li> </ul>

**Textos funcionales: El instructivo**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión oral:</b></p> <p>Comprende instructivos sencillos que escucha para saber cómo realizar una tarea.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El instructivo: función y estructura (título, materiales y procedimiento).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha y sigue instrucciones orales diversas en el ámbito familiar y escolar.</li> <li>- Responde a preguntas (literales, inferenciales) orales relacionadas con el instructivo.</li> <li>- Realiza el instructivo tomando en cuenta los materiales y el procedimiento.</li> <li>- Su expresión corporal y facial muestra su interés al escuchar instructivos para la realización de tareas diversas.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de la lectura del instructivo por parte d su docente.</li> <li>- Anticipación del contenido del instructivo a partir del título y otras marcas textuales.</li> <li>- Utiliza la estructura del instructivo: título, materiales y procedimiento para comprender su contenido.</li> <li>- Distinción de los materiales del procedimiento del instructivo.</li> <li>- Paráfrasis del vocabulario del instructivo por medio de sinónimos u otros recursos.</li> <li>- Paráfrasis de informaciones (materiales y procedimiento) contenidas en el instructivo.</li> </ul> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición de las palabras usadas en el procedimiento del instructivo en sílabas y las clasifica según la cantidad de consonantes que posean (consonante + vocal, por ejemplo: ba; dos consonantes, por ejemplo pla).</li> <li>- Descomposición en palabras las oraciones usadas en el procedimiento del instructivo y clasificación en cortas y largas.</li> <li>- Separación de palabras utilizadas en el procedimiento del instructivo en sílabas para componer nuevas palabras con ellas.</li> <li>- Sustitución de fonemas de palabras utilizadas en el procedimiento del instructivo en diferentes posiciones (inicial, intermedia y final) para construir nuevas palabras.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del uso de la lengua para realizar tareas.</li> <li>- Apreciación y valoración de la importancia del instructivo para lograr la realización de tareas diversas.</li> </ul>	

**Textos funcionales: El instructivo**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción oral:</b></p> <p>Produce oralmente instructivos sencillos para realizar tareas diversas.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El instructivo: función y estructura (título, materiales y procedimiento).</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de su instructivo.</li> <li>- Selección de la tarea que desea que realice su interlocutor.</li> <li>- Enumeración de los materiales que se necesitan para realizar la tarea seleccionada.</li> <li>- Explicación de cómo se realiza la tarea presentada, utilizando los materiales y tomando en cuenta el orden del procedimiento para su ejecución.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de su interlocutor.</li> </ul> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición de las palabras de los materiales del instructivo en sílabas y clasificación según la cantidad de consonantes que posean (consonante + vocal, por ejemplo: ba; dos consonantes, por ejemplo pla).</li> <li>- Descomposición en palabras las oraciones del procedimiento del instructivo y las clasifica en cortas y largas.</li> <li>- Separación de algunas palabras utilizadas en el instructivo en sílabas para componer nuevas palabras con ellas.</li> <li>- Sustitución de fonemas de palabras utilizadas en el procedimiento del instructivo en diferentes posiciones (inicial, intermedia y final) para construir nuevas palabras.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oralmente clara, precisa y la entonación adecuada a la intención comunicativa del instructivo.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del uso de la lengua para realizar tareas diversas.</li> <li>- Respeto al interlocutor que ejecuta el instructivo.</li> <li>- Aprecio y valoración de la importancia de los instructivos para lograr la realización de tareas diversas.</li> <li>- Fortalecimiento de su identidad cultural produciendo instructivos basados en juegos de la tradición dominicana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al construir oralmente instructivos sencillos respeta la función y estructura (título, materiales y procedimiento) y se expresa con fluidez y entonación adecuada a este tipo de texto.</li> <li>- Ordena el procedimiento siguiendo una secuencia lógica.</li> <li>- Selecciona tareas relacionadas con necesidades de su entorno para producir instructivos para la realización de tareas diversas.</li> <li>- Se interesa en producir instructivos basados en juegos de la tradición dominicana.</li> </ul>

**Textos funcionales: El instructivo**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión escrita:</b></p> <p>Comprende instructivos sencillos que lee para saber cómo se realizan tareas diversas.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El instructivo: función y estructura (título, materiales y procedimiento).</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura del instructivo.</li> <li>- Anticipación del contenido del instructivo a partir del título, de las imágenes y otras marcas textuales.</li> <li>- Utilización de la estructura del instructivo (título, materiales y procedimiento) para comprender el texto.</li> <li>- Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto.</li> <li>- Identificación de palabras cuyo significado desconoce e infiere su significado y luego lo confirma con un diccionario.</li> <li>- Paráfrasis del contenido del instructivo leído describiendo los materiales y el procedimiento.</li> </ul> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto a las normas convencionales de lectura (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel.</li> </ul> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las palabras del instructivo tomando en cuenta los espacios en blanco y las traduce oralmente con precisión.</li> <li>- Identificación de la coma y el punto utilizados en las oraciones del instructivo y traducción oral en pausas para leer con entonación adecuada.</li> <li>- Diferenciación y conocimiento tanto del nombre de cada letra del alfabeto como el sonido que representa.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta del instructivo con precisión y entonación adecuada a la intención comunicativa de este tipo de texto.</li> <li>- Pronunciación clara al leer el instructivo.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del uso de la lengua para realizar tareas.</li> <li>- Apreciación y valoración de la importancia de los instructivos para lograr la realización de tareas diversas.</li> <li>- Interés y curiosidad por comprender el instructivo que lee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al leer en voz alta el instructivo, respeta las convenciones de lectura y utiliza una entonación adecuada a su intencionalidad comunicativa.</li> <li>- Realiza el instructivo tomando en cuenta los materiales y el procedimiento.</li> <li>- Selecciona instructivos para realizar tareas necesarias para desenvolverse en la vida.</li> <li>- Su expresión corporal y facial muestra su interés al escuchar instructivos para la realización de tareas diversas.</li> </ul>

**Textos funcionales: El instructivo**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción escrita:</b></p> <p>Produce instructivos escritos sencillos para realizar tareas diversas.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El instructivo: función y estructura (título, materiales y procedimiento).</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de su instructivo.</li> <li>- Selección de la tarea que desea que realicen los destinatarios de su instructivo.</li> <li>- Enumeración de los materiales que necesita para la realización de la tarea elegida.</li> <li>- Explicación por escrito sobre cómo se realiza la tarea presentada, utilizando los materiales y tomando en cuenta el orden del procedimiento para su ejecución.</li> <li>- Escritura del primer borrador del instructivo ajustándose a la intención y la estructura (título, materiales y procedimiento)</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores.</li> <li>- Ordena lógicamente el procedimiento para la realización de la tarea que se va a realizar.</li> <li>- Revisión y corrección del borrador con ayuda del docente y sus pares.</li> <li>- Edición y publicación de su instructivo.</li> </ul> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i> <i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba- abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes y separación de palabras y oraciones.</li> <li>- Copia de informaciones útiles para la elaboración del instructivo que producirá.</li> <li>- Utilización de mayúsculas al inicio de las oraciones del instructivo.</li> <li>- Utilización del punto para segmentar y organizar el escrito.</li> <li>- Cuidado de la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su instructivo.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del uso de la lengua para realizar tareas.</li> <li>- Apreciación y valoración de la importancia de los instructivos para lograr la realización de tareas propuestas.</li> <li>- Fortalecimiento de su identidad cultural produciendo instructivos basados en juegos de la tradición dominicana.</li> <li>- Respeto al interlocutor que ejecuta el instructivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al escribir instructivos sencillos respeta la función y estructura (título, materiales y procedimiento).</li> <li>- Ordena el procedimiento siguiendo una secuencia lógica.</li> <li>- Escribe, por lo menos, un borrador.</li> <li>- Toma en cuenta linealidad, la direccionalidad y la disposición del escrito sobre el papel, respetando los márgenes y espacios entre palabras y el uso de mayúsculas al inicio de oración en los instructivos que escribe.</li> <li>-Se interesa en producir instructivos basados en juegos de la tradición dominicana.</li> </ul>

**Textos funcionales: El afiche**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión oral:</b></p> <p>Comprende el mensaje de afiches leídos por su docente.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afiche: función (persuasiva) y estructura (imagen y texto).</li> <li>- Uso del vocabulario con función persuasiva.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta del mensaje de un afiche leído por su docente.</li> <li>- Paráfrasis del mensaje del afiche que escucha.</li> <li>- Reconocimiento del uso del vocabulario adecuado para un afiche.</li> <li>- Reconocimiento de la función del afiche y su estructura (imagen y texto).</li> <li>- Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto.</li> </ul> <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u> <i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición de las palabras usadas en el afiche en sílabas y clasificación según la cantidad de consonantes que posean (consonante + vocal, por ejemplo: ba; dos consonantes, por ejemplo pla).</li> <li>- Descomposición de algunas palabras utilizadas en el afiche en sílabas, para componer nuevas palabras con ellas.</li> <li>- Sustitución de fonemas de palabras utilizadas en el afiche en diferentes posiciones (inicial, intermedia y final) para construir nuevas palabras.</li> <li>- Descomposición en palabras las frases y oraciones del afiche y clasificación en cortas y largas.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la función del afiche para influir en las personas, expresando opiniones a favor o en contra de su mensaje..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde a preguntas (literales, inferenciales) orales relacionadas con el afiche.</li> <li>- Reconstruye oralmente el mensaje global del afiche.</li> </ul>

**Textos funcionales: El afiche**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción oral:</b></p> <p>Produce oralmente mensajes de afiches para influir en el comportamiento de los demás.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afiche: función persuasiva y estructura (imagen y texto).</li> <li>- Uso del vocabulario con función persuasiva.</li> </ul> <hr/> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del afiche.</li> <li>- Construcción oral del mensaje para un afiche.</li> <li>- Elaboración del mensaje del afiche en coherencia con la imagen seleccionada.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores.</li> <li>- Uso de la entonación y pronunciación adecuada al mensaje para lograr su propósito.</li> </ul> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición de las palabras usadas en el afiche en sílabas y las clasifica según la cantidad de consonantes que posean (consonante + vocal, por ejemplo: ba; dos consonantes, por ejemplo pla).</li> <li>- Descomposición de algunas palabras utilizadas en el afiche en sílabas, para componer nuevas palabras con ellas.</li> <li>- Sustitución de fonemas de palabras utilizadas en el afiche en diferentes posiciones (inicial, intermedia y final) para construir nuevas palabras.</li> <li>- Descomposición en palabras las frases y oraciones del afiche y clasificación en cortas y largas.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral clara, precisa y con la entonación adecuada a la intención comunicativa del afiche.</li> </ul> <hr/> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés en la función persuasiva del afiche y en su mensaje.</li> <li>- Criticidad (juzga positiva o negativamente) ante las informaciones del afiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al elaborar oralmente un afiche toma en cuenta su función persuasiva y su estructura (imágenes y texto) y utiliza una entonación y fluidez apropiadas a su intencionalidad comunicativa.</li> </ul>

**Textos funcionales: El afiche**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión escrita:</b></p> <p>Comprende el mensaje de los afiches que lee.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afiche: función persuasiva y estructura (imagen y texto).</li> <li>- Uso del vocabulario con función persuasiva.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura del afiche.</li> <li>- Observación del afiche y diferenciación de la imagen del texto.</li> <li>- Interpretación de las imágenes del afiche y anticipación de su contenido.</li> <li>- Reconocimiento de la función y estructura del afiche (imagen y texto).</li> <li>- Realización de la lectura en voz alta y silenciosa.</li> <li>- Paráfrasis del mensaje global del afiche.</li> <li>- Interpretación del mensaje de afiche sólo con imágenes.</li> <li>- Argumentación de su opinión a favor o en contra de lo que observa en el afiche.</li> <li>- Interpretación del vocabulario utilizado en el afiche.</li> </ul> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto a las normas convencionales de lectura (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel.</li> <li>- Distinción de la imagen del mensaje escrito.</li> <li>- Comparación del tamaño de las letras (grandes y pequeñas) y el tipo de letras (mayúsculas y minúsculas) usadas en el afiche.</li> </ul> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las palabras del afiche tomando en cuenta los espacios en blanco y las traduce oralmente con precisión.</li> <li>- Identificación de los signos de puntuación utilizados en las oraciones del afiche y traducción oral en pausas para leer con entonación adecuada.</li> <li>- Diferenciación y conocimiento tanto del nombre de cada letra del alfabeto como del sonido que representa.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta del afiche con precisión y entonación adecuada a la intención comunicativa de este tipo de texto.</li> <li>- Pronunciación con claridad y facilidad palabras y oraciones del afiche que lee.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criticidad ante la función persuasiva de los afiches que lee.</li> <li>- Seguridad al formular sus opiniones sobre el mensaje del afiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde a preguntas (literales, inferenciales) orales y escritas relacionadas con el afiche que lee, su función y su estructura.</li> <li>- Al leer en voz alta el afiche, respeta las convenciones de lectura y utiliza una entonación adecuada a la intencionalidad comunicativa de este tipo de texto.</li> <li>- Selecciona afiches usados en la vida diaria de acuerdo a su opinión.</li> </ul>

**Textos funcionales: El afiche**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción escrita:</b></p> <p>Produce afiches para influir en sus compañeros y en su comunidad.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afiche: función persuasiva y estructura (imagen y texto).</li> <li>- Uso del vocabulario con función persuasiva.</li> <li>- Uso de letras de diferentes tamaños de acuerdo al mensaje del afiche.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del afiche.</li> <li>- Planificación de las características de su afiche (imagen-mensaje)</li> <li>- Escritura del primer borrador del afiche ajustándose a la intención y su estructura.</li> <li>- Utilización de imágenes relacionadas con el mensaje.</li> <li>- Ampliación y utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores.</li> <li>- Revisión y edición del borrador del afiche con ayuda del docente y sus compañeros.</li> <li>- Corrección del afiche tomando en cuenta las sugerencias del docente y sus compañeros.</li> <li>- Publicación de la versión final de su afiche en el lugar pertinente de acuerdo a su intención.</li> </ul> <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba- abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación de palabras y oraciones y distinción entre imagen y texto.</li> <li>- Copia de informaciones útiles para el afiche que producirá.</li> <li>- Utilización de mayúsculas, minúsculas y diferentes tamaños de letras adecuados al mensaje del afiche.</li> <li>- Utilización del punto para segmentar y organizar el escrito.</li> <li>- Cuidado de la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su afiche.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoración de la importancia del uso de los afiches para sensibilizar a las personas sobre temas específicos escolares y comunitarios.</li> <li>- Creatividad al elaborar los afiches.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al producir afiches, toma en cuenta la función y estructura de este tipo de texto.</li> <li>-Al producir afiches, toma en cuenta la linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba- abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación de palabras y oraciones y distinción entre imagen y texto.</li> <li>- Escribe, por lo menos, un borrador.</li> <li>- Se interesa por escribir afiches y colocarlos en su entorno.</li> </ul>

**Textos funcionales: La noticia**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión oral:</b></p> <p>Comprende noticias que escucha para informarse de los sucesos más importantes ocurridos en el país.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La noticia: función y estructura (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto).</li> <li>- Preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de noticias orales.</li> <li>- Anticipación del contenido de la noticia a partir del titular.</li> <li>- Uso de la estructura de la noticia (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto) para comprender su información.</li> <li>- Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto.</li> <li>- Paráfrasis de las informaciones principales de la noticia, sobre qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.</li> <li>- Paráfrasis de las informaciones principales de la noticia.</li> </ul> <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición del título de la noticia en palabras y clasificación en cortas y largas.</li> <li>- Segmentación de las palabras del titular de las noticias en sílabas y clasificación según la cantidad de consonantes que posean (consonante + vocal, por ejemplo: ba; vocal + consonante, por ejemplo al; dos consonantes, por ejemplo pla).</li> <li>- Descomposición de las palabras del titular de la noticia en sílabas, para componer nuevas palabras con ellas.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la importancia de escuchar noticias para estar informado sobre situaciones importantes de su escuela, su comunidad y su país.</li> <li>- Curiosidad por conocer lo que sucede a su alrededor.</li> <li>- Sensibilidad y solidaridad con lo sucedido y reportado en las noticias.</li> <li>- Criticidad (juzga positiva o negativamente) ante la información de la noticia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia una noticia que escucha de otro tipo de texto.</li> <li>- Responde a preguntas (literales, inferenciales) orales relacionadas con la noticia.</li> <li>- Reconstruye oralmente el sentido global de noticia.</li> <li>- Su postura corporal y gestos faciales demuestran su interés y curiosidad al escuchar noticias.</li> </ul>

**Textos funcionales: La noticia**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
<b>Competencia(s) específica(s)</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>	
<p><b>Producción oral:</b></p> <p>Produce oralmente noticias sencillas, con el propósito de informar lo que sucede en su entorno y en el país.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La noticia: función y estructura (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto).</li> <li>- Preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió y cuándo ocurrió.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la noticia.</li> <li>- Selección del suceso sobre el que informará en la noticia.</li> <li>- Narración de la noticia tomando en cuenta la intención, su función, estructura y preguntas que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió).</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado adaptado a la intención comunicativa y a sus interlocutores.</li> </ul> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición del título de la noticia en palabras y clasificación en cortas y largas.</li> <li>- Segmentación de las palabras del titular de las noticias en sílabas y clasificación según la cantidad de consonantes que posean (consonante + vocal, por ejemplo: ba; vocal + consonante, por ejemplo al; dos consonantes, por ejemplo pla).</li> <li>- Descomposición de las palabras del titular de la noticia en sílabas, para componer nuevas palabras con ellas.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral clara, precisa y con la entonación adecuada al producir una noticia.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por lo que sucede en su entorno y lo cuenta a través de noticias.</li> <li>- Valoración de la importancia de contar objetivamente noticias para informar a otros sobre sucesos ocurridos en su entorno y su país.</li> <li>- sensibilidad y solidaridad con lo sucedido y reportado en las noticias.</li> <li>- Criticidad (juzga positiva o negativamente) ante la información de la noticia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al producir oralmente una noticia, toma en cuenta su función, estructura (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto) y preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.</li> <li>- Narra la noticia con fluidez, entonación y vocabulario adecuado a la intención comunicativa.</li> <li>- Presenta en la noticia que expresa temáticas, relacionadas con su entorno y con el país.</li> </ul>	

**Textos funcionales: La noticia**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión escrita:</b></p> <p>Comprende noticias sencillas que lee para informarse de los sucesos más importantes ocurridos en su entorno y en el país.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La noticia: función y estructura (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto).</li> <li>- Preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió y cuándo ocurrió.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura de la noticia.</li> <li>- Exploración del periódico e identificación de las noticias más importantes.</li> <li>- Anticipación del contenido de la noticia a partir del titular, las fotos y otras marcas.</li> <li>- Uso de la estructura de la noticia (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto) para comprender su información.</li> <li>- Interpretación del contenido de las fotos de una noticia.</li> <li>- Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto.</li> <li>- Paráfrasis de los datos principales de la noticia que lee.</li> <li>- Identifica el orden en que ocurren los hechos de la noticia.</li> <li>- Paráfrasis de las informaciones principales de la noticia que lee.</li> </ul> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto de las normas convencionales de lectura (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel.</li> <li>- Comparación del tamaño de las letras (grandes y pequeñas) y el tipo de letras (mayúsculas y minúsculas) usadas en la noticia.</li> </ul> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las palabras de la noticia tomando en cuenta los espacios en blanco y traducción oral con precisión.</li> <li>- Identificación de los signos de puntuación (coma y punto) utilizados en las oraciones de la noticia y traducción oral en pausas para leer con entonación adecuada.</li> <li>- Diferenciación y conocimiento tanto del nombre de cada letra del alfabeto como el sonido que representa.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta de las noticias con precisión y entonación adecuada a la intención comunicativa de este tipo de texto.</li> <li>- Pronunciación con claridad y facilidad las palabras y oraciones de las noticias que lee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia una noticia que escucha de otro tipo de texto.</li> <li>- Responde a preguntas (literales, inferenciales) orales relacionadas con la noticia.</li> <li>- Reconstruye oralmente el sentido global de noticia.</li> <li>- Su postura corporal y gestos faciales demuestran su interés y curiosidad al escuchar noticias.</li> </ul>

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la importancia de escuchar noticias para estar informado sobre situaciones importantes de su escuela, su comunidad y su país.</li> <li>- Curiosidad por conocer lo que sucede a su alrededor.</li> <li>- Sensibilidad y solidaridad con lo sucedido y reportado en las noticias.</li> <li>- Criticidad (juzga positiva o negativamente) ante la información de la noticia.</li> </ul>	

**Textos funcionales: La noticia**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción escrita:</b></p> <p>Produce noticias escritas sencillas para informar de los sucesos más importantes ocurridos en su entorno y en el país.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La noticia: función y estructura (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto).</li> <li>- Preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de su noticia.</li> <li>- Selección del suceso sobre el que informará en la noticia.</li> <li>- Planificación y organización de sus ideas para escribir la noticia tomando en cuenta la intención, su función, estructura y preguntas que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió).</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado adaptado a la intención comunicativa y a sus interlocutores.</li> <li>- Escritura del borrador de la noticia.</li> <li>- Revisión y corrección de su noticia con ayuda del docente y de los compañeros.</li> <li>- Edición y publicación de su noticia.</li> </ul> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba- abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación de palabras y oraciones y el lugar de las letras sobre el renglón.</li> <li>- Copia de informaciones útiles para la noticia que producirá.</li> <li>- Utilización de mayúsculas, minúsculas y diferentes tamaños de letras adecuados al mensaje de la noticia.</li> <li>- Utilización de la puntuación (coma y punto) para segmentar y organizar el escrito.</li> <li>- Cuidado de la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su noticia.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por lo que sucede en su entorno y país y lo cuenta a través de noticias.</li> <li>- Valoración de la importancia de contar objetivamente noticias para informar a otros sobre sucesos ocurridos en su entorno.</li> <li>- Interés por escribir noticias ocurridas en su entorno y país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe una noticia, tomando en cuenta su función, estructura (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto) y las preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.</li> <li>- Al escribir una noticia, respeta las convenciones de la escritura: linealidad, direccionalidad, disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación de palabras y de oraciones y el lugar de las letras sobre el renglón.</li> <li>-Escribe, por lo menos, un borrador y lo corrige.</li> <li>- Incluye en las noticias que escribe temáticas, relacionadas con sucesos importantes ocurridos dentro del país.</li> </ul>

**Textos literarios: El cuento**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión oral:</b></p> <p>Comprende cuentos que escucha para recrearse.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace).</li> <li>- Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre.</li> <li>- Uso de conectores temporales (primero, luego, después) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de cuentos con mayor grado de complejidad en el desarrollo de su estructura que en el grado anterior.</li> <li>- Anticipación del contenido del cuento a partir del título y las ilustraciones.</li> <li>- Utilización de la estructura del cuento: inicio, nudo y desenlace, para comprender su contenido.</li> <li>- Paráfrasis de los sucesos principales del cuento.</li> <li>- Interpretación de los sucesos principales del cuento que escucha haciendo inferencias sencillas.</li> <li>- Identificación y descripción de personajes del cuento con vocabulario sencillo.</li> <li>- Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto.</li> <li>- Reconocimiento de las acciones realizadas por los personajes del cuento.</li> </ul> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición del título del cuento en palabras y clasificación en cortas y largas.</li> <li>- Segmentación de las palabras del título del cuento en sílabas y clasificación según la cantidad de consonantes que posean (consonante + vocal, por ejemplo: ba; vocal + consonante, por ejemplo al; dos consonantes, por ejemplo pla).</li> <li>- Descomposición de las palabras del título del cuento en sílabas, para componer nuevas palabras con ellas.</li> <li>- Descomposición las oraciones incluidas en cada parte del cuento: inicio, nudo y desenlace.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al escuchar cuentos.</li> <li>- Valoración de cuentos de la tradición oral local y nacional.</li> <li>- Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia un cuento que escucha de otro tipo de texto.</li> <li>- Responde preguntas (literales, inferenciales) orales relacionadas con los cuentos.</li> <li>- Reconstruye oralmente el sentido global de cuentos.</li> <li>- Ordena cronológicamente los sucesos del nudo del cuento.</li> <li>- Su expresión corporal y facial muestra su disfrute y motivación al escuchar cuentos.</li> </ul>

**Textos literarios: El cuento**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción oral:</b></p> <p>Produce oralmente cuentos para entretener.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace).</li> <li>- Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre.</li> <li>- Uso de conectores temporales (primero, luego, después) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de su cuento.</li> <li>- Selección del suceso, los personajes, el lugar y el tiempo adecuados a la historia que va a narrar.</li> <li>- Narración del cuento ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace)</li> <li>- Inclusión de diálogos en su cuento.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores.</li> <li>- Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre.</li> <li>- Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto.</li> </ul> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición del título del cuento en palabras y las clasifica en cortas y largas.</li> <li>- Segmentación de las palabras del título del cuento en sílabas y clasificación según la cantidad de consonantes que posean (consonante + vocal, por ejemplo: ba; vocal + consonante, por ejemplo al; dos consonantes, por ejemplo pla).</li> <li>- Descomposición de las palabras del título del cuento en sílabas, para componer nuevas palabras con ellas.</li> <li>- Descomposición de las oraciones incluidas en cada parte del cuento: inicio, nudo y desenlace.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral fluida y con entonación adecuada a la intención comunicativa del cuento.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al narrar cuentos.</li> <li>- Valoración de la función lúdica de la lengua.</li> <li>- Valoración de su identidad personal y cultural al contar cuentos.</li> <li>- Creatividad e imaginación al contar cuentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al narrar cuentos toma en cuenta los componentes (personajes, lugares, tiempo, etc.) y estructura (inicio, nudo y desenlace).</li> <li>- Utiliza la entonación y la gesticulación adecuada para evocar emociones (alegría, tristeza, etc.).</li> <li>- Ordena cronológicamente los sucesos del nudo del cuento.</li> <li>- Su postura corporal y facial muestra su disfrute y motivación al contar cuentos.</li> <li>- Incorpora a sus cuentos temáticas de mayor complejidad, asociadas a su identidad personal y cultural.</li> </ul>

**Textos literarios: El cuento**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión escrita</b> Comprende cuentos que lee para su disfrute y recreación</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace).</li> <li>- Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre.</li> <li>- Uso de conectores temporales (primero, luego, después) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura del cuento.</li> <li>- Anticipación del contenido del cuento a partir del título, de las imágenes y otras marcas textuales.</li> <li>- Utilización de la estructura del cuento: inicio, nudo y desenlace, para comprender su contenido.</li> <li>- Interpretación del contenido de imágenes y responde a preguntas inferenciales relacionadas con ellas.</li> <li>- Identificación de las acciones que realizan los personajes.</li> <li>- Identificación y descripción de personajes del cuento con vocabulario apropiado.</li> <li>- Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto.</li> <li>- Paráfrasis de los sucesos principales del cuento.</li> </ul> <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u> <i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto a las normas convencionales de lectura (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel.</li> <li>- Respeto a la división en párrafos para la lectura en voz alta del cuento.</li> </ul> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las palabras del título del cuento tomando en cuenta los espacios en blanco y las traduce oralmente con precisión.</li> <li>- Identificación de nombres de los personajes de cuentos y los relaciona con otros nombres.</li> <li>- Identificación de los signos de puntuación utilizados para delimitar los párrafos y las oraciones y los traduce oralmente en pausas más largas (párrafos) y pausas más cortas (oraciones) para leer el cuento con velocidad y expresión apropiadas.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta del cuento con fluidez y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto.</li> <li>- Pronunciación con claridad y facilidad las palabras y oraciones del cuento que lee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia un cuento que lee de otro tipo de texto.</li> <li>- Responde preguntas (literales / inferenciales) orales y escritas relacionadas con los cuentos que lee.</li> <li>- Lee en voz alta cuentos con mayor grado de complejidad, con la entonación y las pausas correspondientes, reconociendo y aplicando los signos de puntuación.</li> <li>- Reconstruye el sentido global de los cuentos que lee.</li> <li>- Selecciona cuentos en función de sus intereses para disfrutar su lectura.</li> </ul>

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés y disfrute de la lectura de cuentos.</li> <li>- Interés y curiosidad por realizar predicciones en los cuentos que lee.</li> <li>- Fortalecimiento de su autoestima al dominar la lectura de cuentos.</li> </ul>	

**Textos literarios: El cuento**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción escrita</b> Produce cuentos escritos para entretener.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace).</li> <li>- Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre.</li> <li>- Uso de conectores temporales (primero, luego, después) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de su cuento.</li> <li>- Selección del suceso, los personajes, el lugar y el tiempo.</li> <li>- Escritura del primer borrador del cuento ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y a su estructura (inicio, nudo y desenlace)</li> <li>- Inclusión de diálogos de los personajes en el cuento.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores.</li> <li>- Ordena los sucesos del cuento cronológicamente.</li> <li>- Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre.</li> <li>- Utilización de la puntuación (coma, punto y raya) para segmentar y organizar el escrito.</li> <li>- Revisión y corrección del borrador con ayuda de su docente y sus compañeros.</li> <li>- Edición, ilustración y publicación de su cuento.</li> </ul> <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u> <u>Convenciones de la escritura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba- abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de los márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos y el lugar de las letras sobre el renglón.</li> <li>- Copia de informaciones útiles para el cuento que producirá.</li> <li>- Uso de la mayúscula al inicio del título y de las oraciones de cada parte del cuento: inicio, nudo y desenlace.</li> <li>- Uso de la puntuación (coma y punto) para segmentar y organizar el escrito en cada parte del cuento: inicio, nudo y desenlace.</li> <li>- Cuido de la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su cuento.</li> <li>- Pronunciación con claridad y facilidad las palabras y oraciones del cuento que lee.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al escribir cuentos.</li> <li>- Valoración de la función lúdica de la lengua.</li> <li>- Valoración de su identidad personal y cultural al contar cuentos.</li> <li>- Creatividad e imaginación al contar cuentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al escribir cuentos toma en cuenta los componentes (personajes, lugares, tiempo, etc.) y estructura (inicio, nudo y desenlace).</li> <li>- Ordena cronológicamente los sucesos del nudo del cuento del cuento.</li> <li>- Incorpora a sus cuentos temáticas de mayor complejidad que el grado anterior, asociadas a su identidad personal y cultural.</li> <li>- Escribe, por lo menos, un borrador.</li> <li>- Respeta las convenciones de la escritura al escribir cuentos: linealidad, direccionalidad, uso de márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos, uso de letras sobre renglón, uso de mayúscula en el título y al inicio de oraciones y de punto para separar oraciones y párrafos.</li> </ul>

**Textos literarios: La fábula**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión oral</b> Comprende fábulas que escucha para recrearse y aprender lecciones morales.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fábula: función, estructura (inicio, nudo, desenlace, moraleja) e intención comunicativa (enseñanza moral)</li> <li>- Los animales como personajes de la fábula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia una fábula de un cuento.</li> <li>- Responde preguntas (literales, inferenciales) orales relacionadas con las fábulas.</li> <li>- Reconstruye oralmente el sentido global de fábulas.</li> <li>- Su expresión corporal y facial muestra su disfrute y motivación al escuchar fábulas.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha con atención fábulas sencillas.</li> <li>- Anticipación del contenido de la fábula a partir del título y las ilustraciones.</li> <li>- Utilización de la estructura de la fábula: inicio, desarrollo, desenlace y moraleja, para comprender su contenido.</li> <li>- Identificación y descripción de personajes de la fábula con vocabulario sencillo.</li> <li>- Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto.</li> <li>- Identificación de las acciones de los personajes que intervienen en la fábula.</li> <li>- Paráfrasis del contenido de la fábula.</li> </ul> <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u> <i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición del título de la fábula en palabras y clasificación en cortas y largas.</li> <li>- Segmentación de las palabras del título de la fábula en sílabas y clasificación según la cantidad de consonantes que posean (consonante + vocal, por ejemplo: ba; vocal + consonante, por ejemplo al; dos consonantes, por ejemplo pla).</li> <li>- Descomposición de las palabras del título de la fábula en sílabas, para componer nuevas palabras con ellas.</li> <li>- Descomposición de las oraciones incluidas en cada parte de la fábula: inicio, nudo, desenlace y moraleja.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al escuchar fábulas.</li> <li>- Interés y curiosidad por realizar predicciones de fábulas que escucha.</li> <li>- Valoración de la función lúdica y didáctica de la fábula..</li> </ul>	

**Textos literarios: La fábula**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción oral</b> Produce oralmente fábulas sencillas para entretener y enseñar lecciones morales.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fábula: función, estructura (inicio, nudo, desenlace, moraleja) e intención comunicativa (enseñanza moral)</li> <li>- Los animales como personajes de la fábula</li> <li>- Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre en la fábula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Al narrar fábulas, toma en cuenta los componentes (personajes, lugares, tiempo, etc.) y estructura (inicio, nudo, desenlace y moraleja).</li> <li>-Utiliza la entonación y la gesticulación adecuada para evocar emociones (alegría, etc.).</li> <li>- Ordena cronológicamente los sucesos del nudo de la fábula.</li> <li>- Su expresión corporal y facial muestra su disfrute y motivación al contar fábulas.</li> <li>- Incorpora a sus fábulas temáticas asociadas a su identidad personal y cultural.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la fábula.</li> <li>- Selección del suceso, los personajes, el lugar y el tiempo.</li> <li>- Narración de la fábula ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y a su estructura (inicio, nudo, desenlace y moraleja)</li> <li>- Inclusión de diálogos sencillos en su fábula.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores.</li> <li>- Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre.</li> </ul>	
	<p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición del título de la fábula en palabras y las clasifica en cortas y largas.</li> <li>- Segmentación de las palabras del título de la fábula en sílabas y las clasifica según la cantidad de consonantes que posean (consonante + vocal, por ejemplo: ba; vocal + consonante, por ejemplo al; dos consonantes, por ejemplo pla).</li> <li>- Descomposición de las palabras del título de la fábula en sílabas, para componer nuevas palabras con ellas.</li> <li>- Descomposición de las oraciones incluidas en cada parte de la fábula: inicio, nudo, desenlace y moraleja.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se expresa oralmente con fluidez y con entonación adecuada a la intención comunicativa de la fábula.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al narrar fábulas.</li> <li>- Valoración de la función lúdica y didáctica de la fábula.</li> <li>- Valoración de su identidad personal y cultural al contar fábulas.</li> <li>- Creatividad e imaginación al contar fábulas.</li> </ul>	

**Textos literarios: La fábula**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión escrita</b> Comprende fábulas que lee para recrearse y aprender lecciones morales.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fábula: función, estructura (inicio, nudo, desenlace, moraleja) e intención comunicativa (enseñanza moral)</li> <li>- Los animales como personajes de la fábula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia una fábula que lee de un cuento.</li> <li>- Responde preguntas (literales/ inferenciales) orales y escritas relacionadas con las fábulas que lee.</li> <li>- Al leer en voz alta la fábula, respeta las convenciones de la lectura y utiliza una entonación adecuada a su intencionalidad comunicativa.</li> <li>- Reconstruye el sentido global de fábulas que lee.</li> <li>- Selecciona fábulas en función de sus intereses para disfrutar su lectura.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura de la fábula.</li> <li>- Anticipación del contenido de la fábula a partir del título, de las imágenes y otras marcas.</li> <li>- utilización de la estructura del cuento: inicio, nudo, desenlace y moraleja, para comprender su contenido.</li> <li>- Interpretación del contenido de imágenes.</li> <li>- Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto.</li> <li>- Identificación y descripción de personajes de la fábula.</li> <li>- Paráfrasis de la historia que se cuenta en la fábula.</li> </ul>	
	<p><u>Adquisición de la lengua escrita</u> <i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto a las normas convencionales de lectura (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel.</li> <li>- Respeto a la división en párrafos para la lectura en voz alta de la fábula.</li> </ul> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las palabras del título de la fábula tomando en cuenta los espacios en blanco y traducción oral con precisión.</li> <li>- Identificación de nombres de los personajes de la fábula y su relación con otros nombres.</li> <li>- Identificación de los signos de puntuación utilizados para delimitar los párrafos y las oraciones y traducción oral en pausas más largas (párrafos) y pausas más cortas (oraciones) para leer la fábula con velocidad y expresión apropiadas.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta de la fábula, con fluidez y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto.</li> <li>- Pronunciación con claridad y facilidad las palabras y oraciones de la fábula que lee.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés y disfrute de la lectura de fábulas.</li> <li>- Interés y curiosidad por explicar la moraleja de las fábulas que lee.</li> </ul>	

**Textos literarios: La fábula**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción escrita</b> Produce fábulas sencillas para entretener y enseñar lecciones morales.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fábula: función, estructura (inicio, nudo, desenlace, moraleja) e intención comunicativa (enseñanza moral)</li> <li>- Los animales como personajes de la fábula</li> <li>- Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al escribir fábulas, toma en cuenta la intención comunicativa, los componentes (personajes, lugares, tiempo, etc.) y estructura (inicio, nudo, desenlace y moraleja).</li> <li>- Ordena cronológicamente los sucesos del nudo del cuento.</li> <li>- Escribe, por lo menos, un borrador.</li> <li>- Incorpora a sus fábulas temáticas asociadas a su identidad personal y cultural.</li> <li>- Respeta las convenciones de la escritura al escribir fábulas: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba- abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de los márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos y el lugar de las letras sobre el renglón.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de su fábula.</li> <li>- Selección del suceso, los personajes, el lugar y el tiempo.</li> <li>- Escritura del primer borrador de la fábula ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y a su estructura (inicio, nudo, desenlace y moraleja)</li> <li>- Secuenciación de las acciones de la fábula.</li> <li>- Inclusión de diálogos en su fábula.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores.</li> <li>- Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre.</li> <li>- Revisión y corrección del borrador con ayuda de su docente y sus compañeros.</li> <li>- Edición, ilustración y publicación de la fábula.</li> </ul> <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u> <i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba- abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de los márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos y el lugar de las letras sobre el renglón.</li> <li>- Copia de informaciones útiles para la fábula que producirá.</li> <li>- Uso de mayúscula al inicio del título y de las oraciones de cada parte de la fábula: inicio, nudo, desenlace y moraleja.</li> <li>- Uso de la puntuación (coma y punto) para segmentar y organizar el escrito en cada parte de la fábula: inicio, nudo, desenlace y moraleja.</li> <li>- Cuidado de la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su fábula.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al escribir fábulas.</li> <li>- Valoración de la función lúdica y didáctica de la lengua.</li> <li>- Valoración de su identidad personal y cultural al contar fábulas.</li> <li>- Creatividad e imaginación al contar fábulas.</li> </ul>	

**Nivel Primario**  
**Área: Matemática**  
**Grado: 2do.**



Competencia(s) fundamental(es): <ul style="list-style-type: none"> <li style="display: inline-block; width: 30%; vertical-align: top;">                             Competencia Ética y Ciudadana                              ✓ Competencia Resolución de Problemas                              ✓ Competencia Ambiental y de la Salud                         </li> <li style="display: inline-block; width: 30%; vertical-align: top;">                             ✓ Competencia Comunicativa                              ✓ Competencia Científica                         </li> <li style="display: inline-block; width: 30%; vertical-align: top;">                             ✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual                              ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico                         </li> </ul>		
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Razonar y argumentar</b> Comprende los números hasta el 1,000 y fracciones comunes, establece relaciones entre ellos y los utiliza en situaciones matemáticas y cotidianas.</p> <p><b>Comunicar</b> Interpreta y comunica ideas y conceptos matemáticos utilizando números y el lenguaje cotidiano.</p> <p><b>Modelar y representar</b> Representa números utilizando diferentes medios y recursos.</p> <p><b>Conectar</b> Utiliza números para expresar características geométricas, medidas, y para organizar y representar información sobre situaciones cotidianas.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Resuelve problemas utilizando números naturales, ordinales y fracciones, en el contexto de la matemática, del centro escolar y de la comunidad.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Utiliza software educativo y otros recursos tecnológicos para representar ideas sobre los números y construir e identificar patrones.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Secuencia de números naturales hasta el 1,000.</li> <li>- Valor de posición: unidad, decena, centena y unidad de mil.</li> <li>- Descomposición de números.</li> <li>- Números ordinales hasta el vigésimo (20.º).</li> <li>- Fracciones <math>\frac{1}{2}, \frac{2}{3}, \frac{1}{3}, \frac{2}{4}, \frac{3}{4}, \frac{1}{4}, \frac{2}{5}, \frac{3}{5}, \frac{4}{5}</math></li> <li>- Signos: &gt;, &lt;, =</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conteo de números hasta mil siguiendo diferentes criterios.</li> <li>- Identificación de números hasta el 1,000 en textos diversos.</li> <li>- Composición y descomposición de números menores que 1,000.</li> <li>- Comparación y ordenamiento de números menores que 1,000.</li> <li>- Ordenamiento de objetos según criterios dados.</li> <li>- Justificación de procesos y resultados aplicando las características del Sistema de Numeración Decimal.</li> <li>- Establecimiento y comprobación de la regla para generar la secuencia de números naturales.</li> <li>- Lectura, interpretación y escritura de números naturales y fracciones.</li> <li>- Utilización de conceptos numéricos y relaciones utilizando el vocabulario adecuado.</li> <li>- Explicación oral de los procedimientos y resultados obtenidos en el trabajo en matemática.</li> <li>- Representación de números naturales y fracciones.</li> <li>- Traducción de una forma de representar números a otra.</li> <li>- Utilización de números para expresar e identificar medidas.</li> <li>- Utilización de números para cuantificar y representar datos.</li> <li>- Resolución de problemas que requieren el manejo de números naturales y fracciones.</li> <li>- Utilización de herramientas tecnológicas para representar números y relaciones entre ellos.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute del trabajo en matemática.</li> <li>- Perseverancia en el trabajo en matemática.</li> <li>- Responsabilidad en las actuaciones y en los compromisos contraídos.</li> <li>- Valoración de los beneficios que aporta el compartir el trabajo con otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuenta hasta 1,000 utilizando o no objetos concretos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>» De 1 en 1, de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100.</li> <li>» Hacia adelante, hacia atrás.</li> <li>» Empezando por cualquier número menor que 1,000.</li> </ul> </li> <li>- Comprende los números hasta el 1,000:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>» Lee y escribe números hasta 1,000.</li> <li>» Relaciona el nombre, el número y la cantidad que representa utilizando diferentes modelos (concretos, gráficos, simbólicos) y medios (concretos, escritos y tecnológicos).</li> <li>» Representa números hasta 1,000 utilizando objetos del medio, bloques de Dienes, ábacos, gráficos y símbolos).</li> <li>» Identifica formas equivalentes de representar un mismo número y traduce de una a otra.</li> <li>» Determina la cantidad de unidades que representa un dígito en la posición de las unidades, las decenas y las centenas utilizando representaciones concretas, gráficas y simbólicas.</li> <li>» Compara números menores que 1,000 utilizando su representación concreta y simbólica y lo expresa utilizando los términos "es mayor que", "es menor que", "es igual que".</li> <li>» Compone y descompone números menores que 1,000 de forma aditiva utilizando representaciones concretas, pictóricas y simbólicas.</li> <li>» Indica el orden de los elementos de una serie utilizando los números ordinales hasta el vigésimo (20.º).</li> <li>» Ordena hasta 20 objetos en una serie según un criterio ordenador.</li> </ul> </li> </ul>

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
		<p>» Identifica y comprueba los patrones que se forman al contar de 5 en 5, de 10 en 10, de 100 en 100 utilizando la calculadora u otro medio.</p> <p>- Comprende fracciones del tipo  <math>\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{2}{3}, \frac{1}{4}, \frac{2}{4}, \frac{3}{4}, \frac{1}{5}, \frac{2}{5}, \frac{3}{5}, \frac{4}{5}</math></p> <p>» Relaciona el nombre, el número y la cantidad que representa una fracción utilizando diferentes modelos y medios.</p> <p>» Obtiene y representa las fracciones mediante dobleces u otras formas.</p> <p>» Ejemplifica situaciones del entorno escolar y familiar donde utilice fracciones.</p> <p>- Establece y comprueba que cada número de la secuencia 1-1,000, es igual al anterior más uno.</p> <p>- Utiliza los números naturales y las fracciones en el contexto de la escuela y de su comunidad.</p> <p>- Lee y responde preguntas sobre información matemática en su entorno escolar y familiar (calendarios, etiquetas, envases, afiches, periódicos, etc.)</p> <p>- Explica de forma oral los procedimientos y resultados obtenidos en su trabajo en matemática</p> <p>- Resuelve problemas:</p> <p>» Utilizando diferentes estrategias: recursos concretos, dibujos, las operaciones de adición, sustracción, multiplicación o división.</p> <p>» Utilizando sus conocimientos sobre numeración y operaciones matemáticas para resolver problemas geométricos, de medida (longitud de objetos del medio y tiempo), y representar datos sobre situaciones de su entorno escolar y familiar.</p>

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
		<ul style="list-style-type: none"> <li>» Explica oralmente el significado de la solución de problemas.</li> <li>» Justifica el proceso seguido en la resolución de problemas.</li> <li>» Inventa y resuelve problemas de situaciones cotidianas.</li> <li>» Desea continuar trabajando en matemática.</li> <li>» Hace preguntas sobre los contenidos matemáticos que se trabajan.</li> <li>» Expresa sus ideas y sentimientos en situaciones grupales o frente a otra persona.</li> <li>» Mantiene una actitud de escucha y respeto hacia los demás.</li> <li>» Realiza sus tareas y asignaciones con la calidad requerida y en el tiempo previsto.</li> <li>» Cumple las normas establecidas.</li> <li>» Manifiesta sensibilidad ante las necesidades de sus compañeros.</li> </ul>

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Competencia(s) fundamental(es):</b></p> <p>Competencia Ética y Ciudadana      ✓ Competencia Comunicativa      ✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual                      ✓ Competencia Resolución de Problemas      ✓ Competencia Científica      ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico                      ✓ Competencia Ambiental y de la Salud</p>		
<p><b>Razonar y argumentar</b> Comprende las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división, como se relacionan una con la otra y las utiliza para resolver problemas de su contexto escolar y comunitario.</p> <p><b>Comunicar</b> Interpreta y comunica ideas y conceptos matemáticos relativos a las operaciones de adición, sustracción y multiplicación, utilizando números y el lenguaje cotidiano.</p> <p><b>Modelar y representar</b> Representa números utilizando diferentes medios y recursos</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Resuelve problemas utilizando números naturales hasta el 1,000, los ordinales hasta el décimo, en el contexto del centro escolar y de la comunidad.</p> <p><b>Conectar</b> Utiliza las operaciones de adición y sustracción para calcular medidas de longitud y tiempo y para organizar y representar información sobre situaciones cotidianas.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Utiliza software educativo y otros recursos tecnológicos para comprobar resultados de operaciones.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adición de números naturales.</li> <li>- Sustracción de números naturales.</li> <li>- Multiplicación de números naturales.</li> <li>- División de números naturales.</li> <li>- Signos =, +, -, ×, ÷.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de adiciones y sustracciones.</li> <li>- Estimación de sumas y restas.</li> <li>- Explicación oral de los procesos seguidos al resolver las operaciones.</li> <li>- Justificación de los procesos seguidos en el algoritmo de cada operación.</li> <li>- Representación de las operaciones utilizando modelos concretos, gráficos y simbólicos</li> <li>- Comprobación de resultados de operaciones.</li> <li>- Explicación oral de los procedimientos seguidos y los resultados obtenidos para resolver sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.</li> <li>- Resolución de problemas.</li> <li>- Construcción e identificación de patrones.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute del trabajo en matemática.</li> <li>- Perseverancia en el trabajo en matemática.</li> <li>- Responsabilidad las actuaciones y en los compromisos contraídos.</li> <li>- Valoración de los beneficios que aporta el compartir el trabajo con otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende el sentido de la operación de adición:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>» La reconoce como la operación que posibilita unir, juntar o agregar.</li> <li>» Describe experiencias de adición utilizando el lenguaje cotidiano.</li> <li>» Resuelve operaciones de adición de forma concreta y pictórica y simbólica utilizando números menores que 1,000, con reagrupación (llevando) y sin reagrupación (sin llevar).</li> <li>» Estima sumas utilizando diferentes estrategias.</li> <li>» Explica y justifica los procesos seguidos en la realización de adiciones.</li> <li>» Utiliza la adición para comprobar el resultado de la sustracción.</li> </ul> </li> <li>- Comprende el sentido de la operación de sustracción:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>» La reconoce como la operación que posibilita quitar o separar.</li> <li>» Describe, utilizando lenguaje cotidiano, experiencias de sustracción.</li> <li>» Resuelve operaciones de sustracción de forma concreta y pictórica y simbólica utilizando números menores que 1,000, con reagrupación (llevando) y sin reagrupación (sin llevar).</li> <li>» Estima sustracciones.</li> <li>» Explica y justifica los procesos seguidos en la realización de operaciones de sustracciones.</li> </ul> </li> <li>- Comprende el sentido de la multiplicación como suma de sumandos iguales y la representa de forma concreta y pictórica.</li> <li>- Comprende el sentido de la división como reparto equitativo y la representa de forma concreta y pictórica.</li> </ul>

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelve problemas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>» Utilizando las operaciones de adición, sustracción, multiplicación o división.</li> <li>» Sobre situaciones geométricas, de medida (longitud de objetos del medio y tiempo), y representación de datos sobre situaciones de su entorno escolar y familiar.</li> </ul> </li> <li>- Explica oralmente el significado de la solución de problemas.</li> <li>- Justifica el proceso seguido en la resolución.</li> <li>- Inventa y resuelve problemas de situaciones cotidianas.</li> <li>- Utiliza sus conocimientos matemáticos para resolver problemas geométricos, de medida (longitud de objetos del medio y tiempo), y representar datos sobre situaciones de su entorno escolar y comunitario.</li> <li>- Desea continuar trabajando en matemática.</li> <li>- Hace preguntas sobre los contenidos matemáticos que se trabajan.</li> <li>- Expresa sus ideas y sentimientos en situaciones grupales o frente a otra persona.</li> <li>- Mantiene una actitud de escucha y respeto hacia los demás.</li> <li>- Realiza sus tareas y asignaciones con la calidad requerida y en el tiempo previsto.</li> <li>- Cumple las normas establecidas.</li> <li>- Manifiesta sensibilidad ante las necesidades de sus compañeros.</li> </ul>

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p><b>Razonar y argumentar</b> Explora secuencias, construye e interpreta patrones.</p> <p><b>Comunicar</b> Explica el concepto de patrón y describe patrones explicando cómo se forma la secuencia.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Resuelve problemas referidos a patrones numéricos o geométricos.</p> <p><b>Representar y modelar</b> Utiliza modelos de figuras o cuerpos geométricos para construir y representar patrones.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Construye patrones usando aplicaciones en la computadora.</p> <p><b>Conectar</b> Fortalece el sentido espacial y numérico formando patrones. Identifica patrones en el entorno.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <p>Patrones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación de patrones</li> <li>- Patrones numéricos</li> <li>- Patrones geométricos</li> <li>- Patrones de números en la recta numérica.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de patrones usando manipulativos o dibujando figuras.</li> <li>- Construcción de patrones numéricos.</li> <li>- Utilización de la tabla de cien números para descubrir patrones numéricos.</li> <li>- Construcción de patrones con figuras geométricas.</li> <li>- Utilización de los bloques de patrones para construir patrones.</li> <li>- Construcción de patrones usando aplicaciones en la computadora.</li> <li>- Identificación de patrones en diseños del entorno: verjas, mosaicos, ventanas, vitrales, pinturas, edificios, letreros, en la naturaleza (flores, animales, ramas, etc.).</li> <li>- Exploración de patrones en las construcciones de juegos de palabras.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad e interés construyendo patrones.</li> <li>- Entusiasmo identificando patrones del entorno.</li> <li>- Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades.</li> <li>- Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas.</li> <li>- Actitud de escucha y respeto por los y las demás.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> <li>- Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordena objetos, figuras o números en secuencias repetidas para formar patrones.</li> <li>- Completa secuencias de objetos, figuras o números para formar patrones.</li> <li>- Describe verbalmente las características de un patrón dado.</li> <li>- Interpreta y explica patrones numéricos.</li> <li>- Construye de patrones numéricos utilizando:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· tarjetas con números para formar patrones numéricos.</li> <li>· tabla de los mil primeros números naturales.</li> <li>· la recta numérica.</li> </ul> </li> <li>- Identifica patrones en:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· la naturaleza.</li> <li>· fichas de dominó.</li> <li>· juegos de barajas.</li> <li>· figuras geométricas.</li> </ul> </li> <li>- En una recta numérica identifica patrones contando números de cinco en cinco, de diez en diez, de veinte en veinte, de cincuenta en cincuenta, de cien en cien.</li> <li>- Elabora juegos de palabras en secuencia que formen un patrón</li> <li>- Utiliza herramientas tecnológicas, donde haya disponibles, para construir patrones.</li> <li>- Compara patrones numéricos contruidos por diferentes niños y explica la diferencia entre ellos.</li> <li>- Cuestiona sobre las características de diferentes patrones</li> <li>- Disfruta descubriendo y construyendo patrones</li> <li>- Al realizar actividades en conjunto con sus compañeros y compañeras respeta el derecho de los y las demás a jugar y a expresarse.</li> </ul>	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p><b>Razonar y argumentar</b> Desarrolla su sentido espacial al explorar las figuras geométricas con manipulativos o herramientas tecnológicas, identificarlas y relacionarlas con formas del entorno.</p> <p><b>Comunicar</b> Nombra y describe las características de las figuras geométricas.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Resuelve problemas utilizando sus conocimientos sobre las figuras planas.</p> <p><b>Modelar y representar</b> Utiliza modelos de figuras geométricas para construir patrones.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Dibuja, compone y descompone figuras geométricas utilizando aplicaciones de computadora.</p> <p><b>Conectar</b> Identifica figuras geométricas con objetos del entorno y construye patrones.</p>	<p><b>Conceptos</b> Figuras planas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Círculo</li> <li>- Triángulo</li> <li>- Cuadrado</li> <li>- Rectángulo</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición y descomposición de figuras geométricas en otras.</li> <li>- Explicación del proceso seguido para componer y descomponer figuras geométricas.</li> <li>- Comparación de figuras geométricas de acuerdo a características comunes.</li> <li>- Descripción de figuras geométricas.</li> <li>- Clasificación de figuras geométricas de acuerdo a sus atributos.</li> <li>- Utilización de modelos de figuras geométricas para relacionarlos con formas del entorno escolar y familiar.</li> <li>- Comparación de triángulos, cuadrados y rectángulos y establecimiento de manera oral de sus similitudes y diferencias.</li> <li>- Construcción de cuadrados, rectángulos y triángulos de diferentes tamaños utilizando el geoplano y el tangrama.</li> <li>- Utilización del tangrama para construir diferentes figuras: humanas, animales, letras, paisajes, medios de transporte, casas, etc.</li> <li>- Resolución de problemas que incluyan figuras geométricas</li> <li>- Utilización de los bloques de figuras geométricas para construir patrones.</li> <li>- Exploración y construcción de figuras geométricas usando los bloques de patrones.</li> <li>- Descripción y explicación del procedimiento que utiliza para construir las figuras.</li> <li>- Utilización de la computadora para explorar, modelar, componer y descomponer figuras geométricas cuando haya disponibilidad.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad e interés por el aprendizaje de las figuras geométricas.</li> <li>- Valoración de relacionar formas del entorno con figuras geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica objetos del entorno escolar y familiar con formas de figuras geométricas.</li> <li>- Clasifica cuadrados, rectángulos, triángulos y círculos.</li> <li>- Nombra figuras geométricas.</li> <li>- Describe verbalmente las características del cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo.</li> <li>- Diferencia el cuadrado del rectángulo.</li> <li>- Usa varias figuras geométricas para componer otra figura geométrica utilizando figuras de cartón, foamie, madera o plástico.</li> <li>- Descompone una figura geométrica en otras figuras geométricas recortando figuras de papel o usando bloques de figuras geométricas.</li> <li>- Describe con palabras sencillas el proceso de componer y descomponer figuras.</li> <li>- Construye diferentes figuras geométricas utilizando el geoplano.</li> <li>- Construye patrones con figuras geométricas y los describe.</li> <li>- Construye figuras geométricas usando el tangrama.</li> <li>- Modela figuras geométricas usando aplicaciones de computadora cuando haya disponibilidad.</li> <li>- Muestra entusiasmo explorando las figuras geométricas con manipulativos.</li> <li>- Disfruta componiendo y descomponiendo figuras geométricas.</li> <li>- Muestra entusiasmo cuando se siente capaz de identificar figuras geométricas en el entorno.</li> <li>- Disfruta utilizando herramientas tecnológicas para explorar las figuras geométricas.</li> </ul>	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entusiasmo al explorar las figuras geométricas con manipulativos.</li> <li>- Actitud de satisfacción al componer y descomponer figuras geométricas.</li> <li>- Entusiasmo al identificar figuras geométricas en el entorno.</li> <li>- Disfrute de utilizar herramientas tecnológicas para explorar las figuras geométricas.</li> <li>- Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades.</li> <li>- Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas.</li> <li>- Actitud de escucha y respeto a los y las demás.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> <li>- Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos</li> </ul>	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p><b>Razonar y argumentar</b>                      Conceptualiza figuras congruentes.</p> <p>Desarrolla su sentido espacial mediante la construcción y exploración de figuras congruentes.</p> <p><b>Comunicar</b>                      Describe de manera sencilla cómo identificar figuras de igual forma y tamaño.</p> <p><b>Resolución de problemas</b>                      Resuelve problemas utilizando sus conocimientos sobre figuras congruentes.</p> <p><b>Modelar y representar</b>                      Representa y modela figuras congruentes en diferentes situaciones.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b>                      Utiliza aplicaciones de computadora para construir y explorar figuras congruentes.</p> <p><b>Conectar</b>                      Identifica figuras congruentes en el entorno y explora su utilidad.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuras congruentes.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de formas congruentes en su entorno.</li> <li>- Utilización de los bloques de patrones geométricos para modelar figuras congruentes.</li> <li>- Identificación de figuras congruentes en las caras de cuerpos geométricos.</li> <li>- Construcción de figuras congruentes utilizando papel cuadriculado, foamie, cartulina, papel de colores, etc.</li> <li>- Creación de figuras congruentes usando fotocopias de imágenes.</li> <li>- Clasificación de figuras según sean congruentes o no.</li> <li>- Construcción de cuadrados, triángulos y rectángulos congruentes usando el geoplano o papel cuadriculado.</li> <li>- Construcción de círculos congruentes utilizando diferentes modelos del entorno.</li> <li>- Descubrimiento de la utilidad de las figuras congruentes en situaciones de la vida diaria; por ejemplo, para confeccionar ropas: Al cortar las piezas de una camisa o una blusa; para elaborar tarjetas iguales.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad e interés por el aprendizaje de las figuras congruentes.</li> <li>- Valoración de identificar formas congruentes.</li> <li>- Entusiasmo al conocer la utilidad de las figuras congruentes en situaciones de la vida diaria.</li> <li>- Disfrute al explorar formas congruentes con aplicaciones de computadora.</li> <li>- Actitud positiva frente a sí mismo, a sí misma y sus capacidades.</li> <li>- Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas.</li> <li>- Actitud de escucha y respeto a los y las demás.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> <li>- Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica por superposición figuras congruentes y figuras no congruentes.</li> <li>- Identifica figuras congruentes en su entorno escolar y familiar.</li> <li>- Explica oralmente cuando dos figuras son o no congruentes.</li> <li>- Describe cómo verifica si dos figuras son congruentes o no.</li> <li>- Construye figuras congruentes mediante:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• calco.</li> <li>• recorte.</li> <li>• el geoplano.</li> <li>• papel cuadriculado o fotocopias.</li> </ul> </li> <li>- Utiliza aplicaciones de computadora para identificar figuras congruentes y no congruentes, donde haya disponibles.</li> <li>- Crea diseños de figuras congruentes usando los bloques de patrones o aplicaciones de computadora.</li> <li>- Utiliza diferentes modelos de su entorno para construir círculos congruentes.</li> <li>- Explica la utilidad de construir figuras congruentes usando modelos.</li> <li>- Disfruta explorando formas congruentes con aplicaciones de computadora.</li> <li>- Escucha a los demás y se expresa de forma respetuosa.</li> </ul>	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p><b>Razonar y argumentar</b>                      Conceptualiza figuras simétricas como las que pueden dividirse en dos partes congruentes y que una parte es como una imagen en un espejo de la otra.</p> <p>Desarrolla el sentido espacial y la creatividad cuando explora figuras simétricas.</p> <p><b>Comunicar</b>                      Identifica y describe figuras simétricas.</p> <p><b>Resolución de problemas</b>                      Resuelve problemas que requieren el uso de figuras simétricas.</p> <p><b>Modelar y representar</b>                      Utiliza modelos de figuras para identificar y representar cuáles son simétricas.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b>                      Utiliza aplicaciones de computadora para construir y explorar figuras simétricas.</p> <p><b>Conectar</b>                      Crea diseños artísticos que sean simétricos.</p>	<p><b>Conceptos</b>                      Simetría</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuras simétricas</li> <li>- Líneas de simetría</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración de simetrías en: su cuerpo, objetos del medio y figuras geométricas.</li> <li>- Conceptualización de simetría como figuras que pueden dividirse en dos partes congruentes y que una parte es como una imagen en un espejo de la otra.</li> <li>- Exploración de simetrías sencillas realizando dobleces con figuras de papel.</li> <li>- Descubrimiento de líneas de simetría en hojas de árboles diferentes.</li> <li>- Descubrimiento de líneas de simetría en figuras de mariposas y figuras humanas.</li> <li>- Dibujo de líneas de simetría a figuras de papel que le entrega el profesor o profesora.</li> <li>- Explicación a sus compañeros y compañeras, con palabras sencillas, cuando una figura es simétrica.</li> <li>- Construcción de figuras simétricas y localización de la línea de simetría utilizando los bloques de patrones geométricos.</li> <li>- Trazado de líneas de simetría a figuras geométricas. Descubrimiento de que algunas figuras sólo tienen una línea de simetría y otras pueden tener más de una línea de simetría.</li> <li>- Exploración de figuras simétricas utilizando aplicaciones de computadoras.</li> <li>- Creación de diseños simétricos utilizando herramientas tecnológicas.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad e interés por el aprendizaje de las figuras simétricas.</li> <li>- Valoración de la identificación de formas simétricas del entorno.</li> <li>- Valoración de la utilidad de la simetría en situaciones de la vida diaria.</li> <li>- Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades.</li> <li>- Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas.</li> <li>- Actitud de escucha y respeto a los y las demás.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> <li>- Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica de manera sencilla cuando una figura es simétrica.</li> <li>- Identifica figuras simétricas y no simétricas en objetos del entorno: hojas de árboles, dibujos de figura humana, de animales.</li> <li>- Identifica líneas de simetría en figuras humanas, animales y objetos del entorno.</li> <li>- Verifica si una figura es simétrica realizando dobleces.</li> <li>- Explica oralmente el procedimiento que utiliza para verificar si una figura es simétrica.</li> <li>- Identifica líneas de simetría en figuras geométricas y objetos del entorno.</li> <li>- Explora y dibuja figuras simétricas.</li> <li>- Traza líneas de simetría en figuras simétricas.</li> <li>- Crea diseños simétricos.</li> <li>- Utiliza herramientas tecnológicas para explorar la simetría de figuras.</li> <li>- Se entusiasma explorando figuras simétricas.</li> <li>- Disfruta encontrando las líneas de simetría de una figura.</li> <li>- Explica de manera sencilla la utilidad de la simetría en situaciones de la vida diaria.</li> </ul>	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p><b>Razonar y argumentar</b>                      Construye patrones y teselados utilizando figuras geométricas.</p> <p><b>Comunicar</b>                      Describe de forma oral la composición de patrones geométricos y teselados.</p> <p><b>Modelar y representar</b>                      Representa patrones y diseña teselados utilizando bloques de patrones geométricos u otros medios.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b>                      Utiliza aplicaciones de computadora para explorar y construir patrones geométricos y teselados donde haya computadoras disponibles.</p> <p><b>Conectar</b>                      Aplica sus conocimientos sobre las figuras y la simetría para construir patrones y teselados.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones geométricos.</li> <li>- Teselaciones y mosaicos</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de patrones y teselados utilizando colecciones de figuras geométricas diversas.</li> <li>- Dado un patrón de figuras geométricas, indicación de las figuras que siguen para mantener o completar el patrón.</li> <li>- Identificación de patrones geométricos en el entorno, por ejemplo en construcciones.</li> <li>- Dibujo, documentación y colección de patrones del entorno.</li> <li>- Argumentación del por qué una secuencia de figuras conforma un patrón.</li> <li>- Argumentación de cuando una figura puede usarse para construir mosaicos y teselados.</li> <li>- Justificación de cuando una secuencia de figuras geométricas no forma un patrón.</li> <li>- Exploración de patrones de figuras utilizando aplicaciones de computadora.</li> <li>- Construcción de teselados o mosaicos utilizando los bloques de patrones.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al construir patrones y teselados con figuras geométricas.</li> <li>- Fortalecimiento de la autoestima al sentirse capaz de construir patrones y poder argumentar cuando las secuencias de figuras forman o no patrones.</li> <li>- Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades.</li> <li>- Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas.</li> <li>- Actitud de escucha y respeto a los y las demás.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> <li>- Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica patrones geométricos.</li> <li>- Identifica patrones, teselados y mosaicos en el entorno.</li> <li>- Indica cuál figura sigue en una secuencia de figuras geométricas para mantener o completar un patrón.</li> <li>- Construye patrones geométricos.</li> <li>- Justifica cuando una secuencia de figuras geométricas forma un patrón.</li> <li>- Explica cuando una secuencia de figuras geométricas no forma un patrón.</li> <li>- Identifica figuras geométricas que permiten hacer teselados y mosaicos.</li> <li>- Identifica figuras geométricas que no permiten hacer teselados.</li> <li>- Utiliza la computadora para construir patrones y teselados donde haya disponible.</li> <li>- Utiliza los bloques geométricos para construir patrones y teselados.</li> <li>- Disfruta construyendo patrones y teselados.</li> <li>- Construye su autoestima al sentirse capaz de construir patrones y poder argumentar cuando las secuencias de figuras forman o no patrones.</li> </ul>	

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Competencia(s) fundamental(es):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>Competencia Ambiental y de la Salud</li> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica</li> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>		
<p><b>Razonar y argumentar</b> Analiza las características y propiedades de los cuerpos geométricos para establecer diferencias y semejanzas.</p> <p><b>Comunicar</b> Describe las características de los cuerpos geométricos.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Plantea y resuelve problemas utilizando sus conocimientos sobre los cuerpos geométricos.</p> <p><b>Modelar y representar</b> Desarrolla su sentido espacial al manipular, explorar y representar cuerpos geométricos.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Utiliza la computadora para explorar las características de los cuerpos geométricos (donde haya computadora disponible).</p> <p><b>Conectar</b> Desarrolla la creatividad modelando objetos, como los edificios de la escuela y su entorno, o creando adivinanzas con los cuerpos geométricos.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuerpos geométricos</li> <li>- Cubo</li> <li>- Prisma rectangular</li> <li>- Pirámide</li> <li>- Esfera</li> <li>- Cono</li> <li>- Cilindro</li> <li>- Elementos o partes de los cuerpos geométricos.</li> <li>- Figuras planas en las caras de los cuerpos geométricos.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de cuerpos geométricos con objetos del entorno.</li> <li>- Denominación de los cuerpos geométricos: cubo, prisma, pirámide, esfera, cono y cilindro.</li> <li>- Diferenciación de pirámides y prismas señalando que las caras de las pirámides son triángulos y la de los prismas son rectángulos.</li> <li>- Identificación y denominación de las bases, vértices y aristas de cuerpos geométricos.</li> <li>- Descripción con palabras sencillas de los atributos de los cuerpos geométricos.</li> <li>- Distinción entre las caras del cubo (cuadradas) y de cualquier otro prisma.</li> <li>- Exploración de los cuerpos geométricos contando el número de caras, aristas y vértices que tiene cada uno. Documentación de los datos en una tabla.</li> <li>- Construcción y desarrollo de cajitas de diferentes tamaños para fortalecer sus competencias espaciales.</li> <li>- Exploración de los cuerpos geométricos utilizando la computadora.</li> <li>- Resolución de problemas que involucren cuerpos geométricos.</li> <li>- Creación de adivinanzas utilizando los atributos de los cuerpos geométricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona objetos del entorno con los cuerpos geométricos.</li> <li>- Identifica figuras geométricas en las caras de los cuerpos geométricos.</li> <li>- Identifica los cuerpos geométricos: cubo, prisma, pirámide, esfera, cono, cilindro.</li> <li>- Identifica prismas rectangulares utilizando sus características.</li> <li>- Utiliza modelos de cuerpos geométricos para identificarlos y describirlos.</li> <li>- Identifica las partes de los cuerpos estudiados (caras, bases y aristas).</li> <li>- Identifica superficies curvas en el cilindro, cono y esfera.</li> <li>- Dados los atributos de un cuerpo geométrico, indica cuál es el cuerpo.</li> <li>- Describe los atributos de cada cuerpo geométrico.</li> <li>- Representa los diferentes cuerpos estudiados utilizando objetos del medio.</li> <li>- Utiliza aplicaciones de la computadora y otros medios para crear diseños usando modelos de cuerpos geométricos.</li> <li>- Escribe adivinanzas sobre las características de los cuerpos geométricos.</li> <li>- Manifiesta curiosidad e interés por el aprendizaje de los cuerpos geométricos.</li> <li>- Reconoce el valor de identificar cuerpos del entorno con cuerpos geométricos.</li> <li>- Disfruta modelando con cuerpos geométricos los edificios de la escuela y su entorno.</li> </ul>

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad e interés por el aprendizaje de los cuerpos geométricos.</li> <li>- Disfrute al modelar con cuerpos geométricos los edificios de la escuela y su entorno.</li> <li>- Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades.</li> <li>- Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas.</li> <li>- Actitud de escucha y respeto a los y las demás.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> <li>- Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</li> </ul>	

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Razonar y argumentar</b> Desarrolla su sentido espacial mediante la localización y desplazamientos de objetos y mediante la descripción de las relaciones espaciales respecto de otros objetos y de los puntos cardinales.</p> <p><b>Comunicar</b> Describe e interpreta la ubicación espacial y desplazamientos de objetos.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Plantea y resuelve problemas relacionados con la ubicación de lugares, desplazamientos y rutas sencillas en el centro educativo</p> <p><b>Modelar y representar</b> Representa desplazamientos en lugares conocidos usando cuadrículas.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Modela con aplicaciones de computadora localizaciones en el plano, desplazamientos y rutas sencillas, donde haya computadora disponible.</p> <p><b>Conectar</b> Describe rutas para desplazarse en la zona en que vive tomando en cuenta las direcciones del tránsito en las calles y/o los puntos cardinales.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posición y localización</li> <li>- Puntos cardinales</li> <li>- Desplazamientos y rutas</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelamiento de juegos con sus compañeros y compañeras en el patio de la escuela de juegos realizando desplazamientos a la derecha y a la izquierda.</li> <li>- Modelamiento de desplazamientos sencillos utilizando papel cuadriculado y su descripción en relación a los puntos cardinales.</li> <li>- Elaboración de rutas sencillas para desplazamientos en su comunidad utilizando papel cuadriculado y las referencias con los puntos cardinales.</li> <li>- Utilización de aplicaciones sencillas de computadora para representar desplazamientos y rutas sencillas.</li> <li>- Identificación de las señales de tránsito para doblar a la izquierda o a la derecha.</li> <li>- Exploración de rutas sencillas con el celular e interpretación de las direcciones.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al modelar desplazamientos en el ambiente escolar o en el hogar.</li> <li>- Entusiasmo al elaborar la ruta de un rally y de un paseo en su comunidad.</li> <li>- Entusiasmo al resolver problemas relacionados con localizaciones, desplazamientos y rutas.</li> <li>- Valoración de conocer la izquierda y derecha para desplazarse en la ciudad; calles en las que vehículos sólo pueden doblar a la izquierda o a la derecha.</li> <li>- Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades.</li> <li>- Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas.</li> <li>- Actitud de escucha y respeto a los y las demás.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> <li>- Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la posición y localización de lugares utilizando los puntos cardinales.</li> <li>- Describe desplazamientos sencillos utilizando papel cuadriculado.</li> <li>- Indica lugares que están a la izquierda o a la derecha de otros.</li> <li>- Modela con sus compañeros y compañeras en el patio de la escuela juegos realizando desplazamientos a la derecha y a la izquierda.</li> <li>- Modela desplazamientos sencillos utilizando papel cuadriculado y los describe en relación a los puntos cardinales.</li> <li>- Plantea y resuelve problemas relacionados con la localización de lugares, desplazamientos y rutas.</li> <li>- Utiliza aplicaciones sencillas de computadora para representar desplazamientos y rutas sencillas.</li> <li>- Explora modelando rutas sencillas con el celular e interpreta las direcciones.</li> <li>- Identifica las señalizaciones en las calles para los vehículos doblar a la izquierda o a la derecha.</li> <li>- Disfruta modelando desplazamientos en el ambiente escolar o en el hogar.</li> <li>- Muestra entusiasmo elaborando la ruta de un rally y de un paseo en su comunidad.</li> <li>- Se entusiasma resolviendo problemas relacionados con localizaciones, desplazamientos y rutas.</li> <li>- Valora conocer la izquierda y derecha para desplazarse en la ciudad; calles en las que vehículos sólo pueden doblar a la izquierda o a la derecha.</li> </ul>

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p><b>Razonar y argumentar</b> Comprende el significado del proceso de medición como comparación, incluyendo “la subdivisión” de un objeto en partes más pequeñas que se toman como unidad.</p> <p><b>Comunicar</b> Explica el procedimiento usado para medir longitudes de objetos utilizando unidades arbitrarias y convencionales y discute sobre el procedimiento más adecuado para realizar mediciones.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Plantea y resuelve problemas sobre situaciones del entorno que involucran mediciones, estimaciones y operaciones con longitudes.</p> <p><b>Representar y modelar</b> Construye modelos de un metro, un decímetro y de un centímetro y los utiliza en procesos de medición.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Utiliza herramientas tecnológicas para explorar las mediciones, donde haya disponible.</p> <p><b>Conectar</b> Refuerza el sentido numérico a través del proceso de medición y estimación de longitudes relacionando el metro, el decímetro y el centímetro con la unidad, la decena y la centena.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medición como comparación repitiendo una unidad de medida arbitraria o convencional</li> <li>- Longitudes</li> <li>- Unidades arbitrarias</li> <li>- El metro, el decímetro y el centímetro</li> <li>- Estimación de longitudes</li> <li>- Utilización de instrumentos de medición: reglas y cintas métricas.</li> <li>- Conversión de medidas</li> <li>- Suma y resta de medidas expresadas en metros y centímetros</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de partes de su cuerpo y materiales del entorno como unidades arbitrarias de medida.</li> <li>- Construcción de una cinta métrica de un metro de longitud utilizando cartulina, cáñamo, cintas, etc.</li> <li>- Medición de longitudes utilizando el metro.</li> <li>- Estimación de longitudes de objetos que se expresen en metros, decímetros y/o centímetros.</li> <li>- Realización de sumas y restas de longitudes expresadas en metros, decímetros y centímetros.</li> <li>- Realización de conversiones sencillas de medidas de longitudes de metro a centímetros.</li> <li>- Explicación de los procedimientos que utiliza para medir diferentes objetos</li> <li>- Discusión con sus compañeros acerca del proceso y los resultados de las mediciones que realiza.</li> <li>- Utilización de aplicaciones de computadora para modelar procesos de medición y de estimación de mediciones.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Satisfacción al sentirse competente para medir objetos en su entorno.</li> <li>- Valoración al poder utilizar partes de su cuerpo para realizar mediciones.</li> <li>- Interés en realizar medidas de longitud con precisión.</li> <li>- Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades.</li> <li>- Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas.</li> <li>- Actitud de escucha y respeto por los y las demás.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> <li>- Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica el proceso de medición de longitudes como comparación de la longitud de un objeto con la longitud de otro que se toma como unidad de medida.</li> <li>- Realiza mediciones de longitud, utilizando unidades arbitrarias.</li> <li>- Construye instrumentos de medición</li> <li>- Realiza mediciones de longitud de objetos en el hogar, el aula y el entorno, utilizando el metro, el decímetro y el centímetro como unidades de medida.</li> <li>- Estima longitudes usando el metro, el decímetro y el centímetro</li> <li>- Utiliza cintas métricas graduadas en metro, decímetro y centímetros para medir longitudes.</li> <li>- Suma y resta longitudes expresadas en metros y centímetros.</li> <li>- Realiza conversiones de longitudes de metros a centímetros y viceversa.</li> <li>- Plantea y resuelve problemas sobre situaciones del entorno que involucran mediciones de longitud.</li> <li>- Emplea adecuadamente los términos, el vocabulario y el lenguaje relacionado con las medidas y unidades de longitud.</li> <li>- Utiliza herramientas tecnológicas para explorar las mediciones.</li> <li>- Muestra satisfacción al sentirse competente para medir objetos en su entorno.</li> <li>- Valora poder utilizar partes de su cuerpo para realizar mediciones.</li> <li>- Manifiesta interés en realizar medidas de longitud con precisión.</li> </ul>	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p><b>Razonar y argumentar</b>                      Compara las capacidades de objetos utilizando una unidad arbitraria o estándar.</p> <p><b>Comunicar</b>                      Describe el procedimiento más adecuado para determinar la capacidad de un objeto.</p> <p><b>Resolución de problemas</b>                      Resuelve problemas que involucran medidas y estimaciones de la capacidad de objetos.</p> <p><b>Representar y modelar</b>                      Utiliza diferentes objetos del entorno para representar la capacidad de una taza, una pinta, un litro y un galón</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b>                      Usa herramientas tecnológicas para modelar procesos de medición y estimación de capacidades.</p> <p><b>Conectar</b>                      Fortalece su sentido espacial mientras realiza mediciones de capacidad.</p>	<p><b>Conceptos</b>                      Capacidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades arbitrarias de capacidad</li> <li>- La taza</li> <li>- La pinta</li> <li>- El litro</li> <li>- El galón</li> </ul> <p>Estimación de capacidades</p> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de diferentes recipientes del entorno, elección de uno como unidad de comparación y determinación de cuál tiene mayor o menor capacidad.</li> <li>- Establecimiento de relaciones entre distintas unidades de capacidad: la taza, la pinta, el litro y el galón.</li> <li>- Estimación de la capacidad en tazas, litros, pinta o galón, de un recipiente.</li> <li>- Determinación y argumentación de cuál es la unidad más adecuada para determinar la capacidad de un objeto.</li> <li>- Descripción del procedimiento utilizado para determinar la capacidad de un objeto.</li> <li>- Explicación de la relación que existe entre la taza, la pinta, el litro y el galón.</li> <li>- Comparación de la capacidad de recipientes de su entorno con la taza, la pinta, el litro y el galón.</li> <li>- Utilización de herramientas tecnológicas para explorar la medición y estimación de la capacidad de diferentes objetos, cuando haya disponibilidad.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al medir capacidades de objetos usando unidades arbitrarias.</li> <li>- Interés en determinar las capacidades de diferentes envases de su entorno utilizando la taza, la pinta, el litro y el galón.</li> <li>- Valoración de la importancia de conocer y usar las medidas de capacidad para la vida, principalmente para la elaboración de alimentos.</li> <li>- Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades.</li> <li>- Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas.</li> <li>- Actitud de escucha y respeto por los y las demás.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> <li>- Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza unidades arbitrarias para medir la capacidad de diferentes objetos del entorno.</li> <li>- Identifica la taza, la pinta, el litro y el galón como unidades de medida de capacidad.</li> <li>- Compara las capacidades de diferentes objetos del entorno usando diferentes unidades de medida.</li> <li>- Describe el procedimiento que utiliza para medir la capacidad de un recipiente.</li> <li>- Realiza estimaciones de la capacidad de diferentes recipientes utilizando unidades arbitrarias, tales como: botellas, latas, envases de leche, jugos y otros.</li> <li>- Estima la capacidad de objetos del entorno usando la taza, la pinta, el litro, el galón.</li> <li>- Establece relación entre la capacidad de la pinta, el litro y el galón.</li> <li>- Resuelve problemas comparando medidas arbitrarias de capacidad.</li> <li>- Utiliza herramientas tecnológicas para explorar la medición de la capacidad de diferentes objetos, cuando haya disponibilidad.</li> <li>- Disfruta midiendo capacidades de objetos usando unidades arbitrarias.</li> <li>- Manifiesta interés en determinar las capacidades de diferentes envases de su entorno utilizando la taza, la pinta, el litro y el galón.</li> <li>- Valora la importancia de conocer y usar las medidas de capacidad para la vida, principalmente para la elaboración de alimentos.</li> </ul>	

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Competencia(s) fundamental(es):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>Competencia Ambiental y de la Salud</li> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica</li> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>		
<p><b>Razonar y argumentar</b> Determina, estima y compara el peso de diferentes objetos.</p> <p><b>Comunicar</b> Describe el procedimiento utilizado para estimar y determinar el peso de diferentes objetos.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Plantea y resuelve problemas de su entorno relacionados con el peso de objetos.</p> <p><b>Representar y modelar</b> Utiliza un modelo de una libra para comparar el peso de diferentes objetos.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Usa herramientas tecnológicas para modelar procedimientos que permitan determinar y estimar el peso.</p> <p><b>Conectar</b> Identifica la necesidad de pesar objetos en la vida cotidiana.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peso</li> <li>- Libra</li> <li>- Instrumentos para pesar</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación de manera intuitiva del peso de diferentes objetos en el aula.</li> <li>- Identificación de instrumentos utilizados para pesar diferentes objetos de su entorno.</li> <li>- Comparación del peso de diferentes artículos utilizando modelos de una libra preparados por el profesor o profesora.</li> <li>- Determinación del peso de diferentes objetos en libras.</li> <li>- Utilización de herramientas tecnológicas para modelar procedimientos para determinar y estimar el peso.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecio por la utilidad de conocer el peso de los objetos.</li> <li>- Interés por conocer su peso corporal y el de sus compañeros y compañeras.</li> <li>- Interés por conocer el peso indicado en las etiquetas de diferentes artículos en los colmados, supermercados y tiendas (por ejemplo, el peso del detergente en un empaque, del café, del arroz, habichuelas, azúcar, etc.).</li> <li>- Valoración de la exactitud en el peso de un artículo que se vende.</li> <li>- Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades para pesar.</li> <li>- Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas.</li> <li>- Actitud de escucha a los y las demás.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> <li>- Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara el peso de dos objetos de manera intuitiva.</li> <li>- Identifica la libra como unidad de medida de peso.</li> <li>- Determina el peso en libras de diferentes objetos.</li> <li>- Estima el peso de diferentes objetos, expresándolo en libras.</li> <li>- Describe el procedimiento utilizado para determinar el peso de un objeto en libras.</li> <li>- Identifica artículos de la cotidianidad que se venden por libras.</li> <li>- Explica de manera sencilla la utilidad de pesar artículos.</li> <li>- Plantea y resuelve problemas sencillos de su entorno relacionados con el peso de objetos.</li> <li>- Usa herramientas tecnológicas para modelar procedimientos para determinar el peso.</li> <li>- Aprecia la utilidad de conocer el peso de los objetos.</li> <li>- Manifiesta interés por conocer su peso corporal y el de sus compañeros.</li> <li>- Se interesa por conocer el peso indicado en las etiquetas de diferentes artículos en los colmados, supermercados y tiendas (por ejemplo, el peso del detergente en un empaque, del café, del arroz, habichuelas, azúcar, etc.).</li> <li>- Valora la exactitud en el peso de un artículo que se vende.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Razonar y argumentar</b> Identifica el calendario y el reloj como instrumentos para seguir y medir el transcurso del tiempo</p> <p><b>Comunicar</b> Lee la hora en relojes de manecillas y digitales.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Plantea y resuelve problemas que involucran medidas y estimaciones de tiempo.</p> <p><b>Representar y modelar</b> Elabora la agenda de actividades que se realizan en un día.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Usa herramientas tecnológicas para explorar el calendario y el reloj, cuando haya disponibilidad.</p> <p><b>Conectar</b> Utiliza el calendario para planificar actividades cotidianas.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiempo</li> <li>- El reloj</li> <li>- El calendario</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de unidades arbitrarias para medir el tiempo que transcurre en eventos cotidianos.</li> <li>- Estimación del tiempo que tarda el recorrido de la casa a la escuela.</li> <li>- Exploración de un reloj y modelamiento de la lectura de horas exactas.</li> <li>- Lectura y representación de la hora en punto, la hora y media, y la hora y cuarto en relojes de manecillas y digitales.</li> <li>- Estimación del tiempo que tarda en realizar actividades cotidianas.</li> <li>- Exploración del calendario y determinación del uso que se le da durante un año.</li> <li>- Denominación y ordenamiento de los meses del año.</li> <li>- Elaboración de agendas.</li> <li>- Conocimiento de la cantidad de días que tiene cada mes del año y que un año tiene 52 semanas y 365 días.</li> <li>- Identificación de fechas importantes en el calendario.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la utilidad del uso del reloj.</li> <li>- Valoración de la utilidad del uso del calendario.</li> <li>- Reconocimiento del valor de la puntualidad.</li> <li>- Respeto ante el tiempo de los demás.</li> <li>- Aprovechamiento del tiempo en las actividades cotidianas.</li> <li>- Disfrute al ubicar fechas importantes en el calendario.</li> <li>- Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades.</li> <li>- Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas.</li> <li>- Actitud de escucha y respeto por los y las demás.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> <li>- Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mide el tiempo que toma un evento utilizando unidades arbitrarias.</li> <li>- Reconoce el reloj como instrumento de medida del tiempo.</li> <li>- Lee correctamente la hora en relojes digitales y de manecillas.</li> <li>- Ordena secuencia de actividades.</li> <li>- Identifica meses de 30 días o de 31 días.</li> <li>- Conoce la cantidad de semanas que tiene un mes y el número de meses que tiene un año.</li> <li>- Utiliza el calendario para la programación de actividades de fechas importantes, familiares y escolares (vacaciones, cumpleaños, efemérides, semana santa, navidad, entre otros).</li> <li>- Relata hechos ocurridos en un tiempo determinado.</li> <li>- Elabora agendas de actividades.</li> <li>- Usa herramientas tecnológicas para explorar el calendario y el reloj, cuando haya disponibilidad.</li> <li>- Plantea y resuelve problemas sencillos relacionados con el tiempo.</li> <li>- Identifica en el calendario días de fechas Patria, festivas y conmemorativas importantes</li> <li>- Valora la utilidad del uso del reloj.</li> <li>- Valora la utilidad del uso del calendario.</li> <li>- Reconoce el valor de la puntualidad.</li> <li>- Disfruta ubicando fechas importantes en el calendario.</li> </ul>

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Competencia(s) fundamental(es):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>Competencia Ambiental y de la Salud</li> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica</li> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>		
<p><b>Razonar y argumentar</b> Reconoce diferentes denominaciones de monedas y billetes nacionales y actúa como consumidor responsable.</p> <p><b>Comunicar</b> Discute sobre la utilidad del dinero y su uso responsable.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Plantea y resuelve situaciones de problemas que involucren el manejo de dinero.</p> <p><b>Representar y modelar</b> Modela situaciones de compra y venta, utilizando diferentes denominaciones de dinero para representar una misma cantidad.</p> <p><b>Conectar</b> Relaciona los personajes, símbolos y monumentos que contienen las monedas y billetes nacionales con temas de ciencias sociales.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinero</li> <li>- Monedas de uso nacional</li> <li>- Billetes de uso nacional</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de problemas que involucran operaciones de compra y venta usando dinero (fotocopias de billetes y tarjetas equivalentes a monedas y billetes).</li> <li>- Estimación del total de dinero requerido para realizar la compra de una lista de artículos del periódico.</li> <li>- Fortalecimiento de su sentido numérico realizando actividades de manejo de dinero.</li> <li>- Participación en dramatizaciones de acciones de compra y venta (cafetería de su centro, colmado, tienda, farmacia, otros).</li> <li>- Establecimiento de equivalencias entre billetes y monedas de diferentes denominaciones.</li> <li>- Realización de cálculos de conversión entre diferentes denominaciones de monedas y /o billetes.</li> <li>- Elaboración de presupuestos sencillos.</li> <li>- Elaboración de listas de compra y contrastación de la cantidad requerida de dinero con sumas de dinero disponible.</li> <li>- Comentarios sobre precios de artículos utilizando anuncios de periódicos y revistas de promoción.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la importancia de conocer monedas y billetes de circulación nacional y sus equivalencias.</li> <li>- Valoración de la importancia del dinero para satisfacer las necesidades básicas de los seres humanos y de las comunidades.</li> <li>- Valoración del buen uso del dinero y del ahorro.</li> <li>- Valoración de la exactitud en el manejo del dinero.</li> <li>- Honestidad en el manejo del dinero.</li> <li>- Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades.</li> <li>- Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas.</li> <li>- Actitud de escucha y respeto por los y las demás.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> <li>- Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce el valor de monedas y billetes nacionales.</li> <li>- Establece relación de equivalencias entre monedas y billetes de circulación nacional.</li> <li>- Representa una misma cantidad de dinero utilizando billetes y monedas de diferente denominación.</li> <li>- Simula operaciones de compra y ventas involucrando monedas y billetes nacionales.</li> <li>- Resuelve y plantea problemas que involucren sumas y restas de dinero.</li> <li>- Elabora presupuestos para realizar actividades del contexto escolar y familiar.</li> <li>- Valora la importancia de conocer monedas y billetes de circulación nacional y sus equivalencias.</li> <li>- Valora la importancia del dinero para satisfacer las necesidades básicas de los seres humanos y de las comunidades.</li> <li>- Valora el buen uso del dinero y el valor del ahorro.</li> <li>- Valora la honestidad en el manejo del dinero.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Razonar y argumentar</b> Organiza, representa e interpreta informaciones en tablas, pictogramas y gráficos de barras.</p> <p><b>Comunicar</b> Explica a sus compañeros las interpretaciones que hace de tablas, pictogramas y gráficos de barras y plantea preguntas sobre las mismas.</p> <p><b>Representar y modelar</b> Representa datos en diferentes formatos: tablas y gráficos de barra y pictogramas.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Construye e interpreta pictogramas y gráficos de barras para resolver problemas de organización de datos.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Resuelve problemas de organización e interpretación de datos utilizando la computadora.</p> <p><b>Conectar</b> Refuerza su sentido numérico y espacial mediante la organización, análisis e interpretación de datos obtenidos de encuestas a sus compañeros y compañeras sobre sus preferencias de diversa índole.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolección y organización de datos</li> <li>- Pictogramas</li> <li>- Gráficos de barras</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolección de datos sobre preferencias de juguetes, colores, programas de televisión, equipos de béisbol y asignaturas en el aula.</li> <li>- Organización en tablas de conteo de los datos recolectados en el aula sobre algunas preferencias seleccionadas.</li> <li>- Construcción de tablas de conteo.</li> <li>- Construcción de pictogramas para representar la información mostrada en las tablas de conteo.</li> <li>- Lectura e interpretación de informaciones representadas en pictogramas y gráficos de barras.</li> <li>- Utilización de informaciones presentadas en tablas de conteo para construir gráficos de barras con material concreto (Por ejemplo, barras de Cuisenaire) y su representación gráfica.</li> <li>- Discusión y argumentación al realizar interpretaciones de gráficos de barra y pictogramas.</li> <li>- Resolución de problemas que involucren la organización e interpretación de datos en tablas y gráficas.</li> <li>- Resolución de problemas de organización e interpretación de datos utilizando la computadora.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés en leer tablas y gráficos que aparecen en libros, periódicos y revistas.</li> <li>- Satisfacción al interpretar gráficos de barras y pictogramas.</li> <li>- Valoración del uso de la tabla de conteo, el pictograma y el gráfico de barras para organizar, analizar e interpretar datos.</li> <li>- Valoración de la utilidad de organizar y representar datos en tablas y pictogramas</li> <li>- Satisfacción al sentirse capaz de elaborar pictogramas y gráficos de barra con objetos concretos e interpretarlos.</li> <li>- Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas.</li> <li>- Actitud de escucha y respeto por los y las demás.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> <li>- Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta datos representados en tablas de conteo.</li> <li>- Elabora tablas de conteo que representan diferentes situaciones.</li> <li>- Construye pictogramas con materiales concretos y gráficamente.</li> <li>- Elabora gráficos de barra con materiales concretos y gráficamente.</li> <li>- Interpreta pictogramas y gráficos de barra.</li> <li>- Plantea preguntas sobre pictogramas.</li> <li>- Argumenta correctamente su interpretación de gráficos de barras y pictogramas.</li> <li>- Demuestra satisfacción al resolver problemas que involucren la organización e interpretación de datos de diferentes situaciones de la vida cotidiana</li> <li>- Resuelve problemas de organización e interpretación de datos utilizando la computadora.</li> <li>- Utiliza informaciones actualizadas de su comunidad para elaborar tablas de conteo, pictogramas y gráficos de barras.</li> <li>- Muestra interés en leer tablas y gráficos que aparecen en libros, periódicos y revistas.</li> <li>- Expresa satisfacción al interpretar gráficos de barras y pictogramas.</li> <li>- Valora el uso de la tabla de conteo, el pictograma y el gráfico de barras para organizar, analizar e interpretar datos.</li> <li>- Valora la utilidad de organizar y representar datos en tablas y pictogramas.</li> </ul>

**Nivel Primario**  
**Área: Ciencias Sociales**  
**Grado: 2do.**



<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Se reconoce como ser humano en relación con su entorno social y natural.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se identifica en la línea genealógica de su familia (hasta sus abuelos).</li> <li>- Reconoce hábitos, costumbres y oficios de las personas de su comunidad y se identifica con algunos de ellos.</li> <li>- Reconoce instituciones sociales de su comunidad.</li> <li>- Diferencia las formas de vida del campo y la ciudad.</li> </ul>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de familia: nuclear, extendida, monoparental, etc.</li> <li>- Vecindario y comunidad como relaciones y fuentes de satisfacción de necesidades sociales.</li> <li>- Instituciones sociales y sus funciones. Escuela, Iglesia, Bomberos, Policía y Ayuntamiento, Medios de Comunicación.</li> <li>- Espacio natural y social: El paisaje.</li> <li>- El campo y la ciudad: Formas de vida.</li> <li>- Normas de Educación Vial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra a sus padres, hermanos, abuelos y a las personas que viven en el hogar por sus nombres y apellidos.</li> <li>- Se identifica físicamente o por otra característica, con algunos de sus abuelos o de los familiares que viven fuera de la casa.</li> <li>- Disfruta de algunos alimentos que se consumen típicamente en su comunidad.</li> <li>- Identifica los oficios de las personas que realizan servicios en la comunidad y puede decir cómo se relaciona su familia con ellos.</li> <li>- Asocia las diversas instituciones sociales con las funciones que realiza y conoce los servicios que le pudiera reportar al presentarse una necesidad.</li> <li>- Compara las formas de vida del campo y de la ciudad y menciona algunas de sus ventajas y desventajas.</li> <li>- Identifica las principales leyes y normas del tránsito y reconoce las ventajas de cumplir con las mismas.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujo y descripción de su familia a sus compañeros y compañeras.</li> <li>- Escritura de los nombres y los apellidos de sus familiares más cercanos.</li> <li>- Reconocimiento y expresión de similitudes y diferencias, en lo físico y en los gustos, en fotografías de los miembros de su familia.</li> <li>- Observación de los oficios que hacen las personas de su vecindario en visitas a negocios y pequeñas empresas.</li> <li>- Observación del paisaje, las construcciones, los negocios al caminar por las calles de su barrio junto a un adulto.</li> <li>- Observación, descripción y valoración crítica del tránsito en su comunidad al compararlo con las normas.</li> <li>- Identificación de las instituciones más importantes de su comunidad y socialización con alguna de las personas que allí laboran.</li> <li>- Reconocimiento y dibujo de relieves o aspectos del paisaje natural en el que está situada su comunidad.</li> <li>- Exploración del paisaje cercano a su casa, a su escuela y a su barrio y reconocimiento de los nombres de las plantas y animales más comunes que lo habitan.</li> <li>- Comparaciones y valoraciones sobre la vida del campo o la ciudad (según sea el caso).</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empatía con dibujos, versos, cantos que se refieren a la familia, la escuela y la comunidad.</li> <li>- Respeto para con las personas que realizan servicios en la comunidad.</li> <li>- Respeto por las leyes de tránsito. Práctica de la cortesía.</li> <li>- Valoración del campo y la ciudad como espacios importantes de la vida de la gente.</li> </ul>	

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Explora el mundo social que le rodea mediante el análisis de las interacciones entre los seres humanos y la naturaleza en el espacio y en el tiempo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica y relaciona con el presente acontecimientos de su familia y de su comunidad ocurridos en el pasado.</li> <li>- Identifica el mapa de la isla y de los países que la componen.</li> <li>- Reconoce la ubicación de su provincia como parte de la división político-administrativa del país.</li> <li>- Identifica las actividades económicas de su familia, su comunidad y su provincia.</li> </ul>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sucesos y eventos de la vida familiar y comunitaria. (Conciencia histórica).</li> <li>- El espacio socio-natural: la isla y el país como territorio.</li> <li>- Lateralidad: Derecha e izquierda</li> <li>- Los puntos cardinales: norte , sur, este y oeste</li> <li>- Mapa político de la isla y de la República Dominicana.</li> <li>- Consumo y trabajo como interacción entre el ser humano y la naturaleza.</li> <li>- Principales actividades productivas en la familia, la comunidad y la provincia.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha de narraciones de acontecimientos pasados y cuestionamientos que relacionan el pasado con el presente.</li> <li>- Indagación sobre acontecimientos del pasado de la familia.</li> <li>- Representación gráfica (sin proporcionalidad) de los espacios del aula, la escuela, su casa, el barrio, utilizando las figuras geométricas básicas.</li> <li>- Representación gráfica de algunos elementos característicos, espacios diferenciados de campo y ciudad, utilizando las figuras geométricas básicas.</li> <li>- Identificación del mapa de la isla con la frontera que distingue los dos países que la comparten.</li> <li>- Identificación en el mapa de la República Dominicana de su provincia y otras provincias aledañas importantes.</li> <li>- Diálogo con sus padres para conocer sus empleos o modos de ganarse la vida.</li> <li>- Representación gráfica de actividades de trabajo y argumentación sobre la importancia del trabajo y las profesiones.</li> <li>- Representación gráfica y descripción de actividades de consumo y razonamiento sobre la importancia del consumo para la gente.</li> <li>- Exploración sobre lo que consumen las personas del barrio. Análisis de la procedencia de los consumos y del comportamiento de la gente al consumirlos y después de hacerlo.</li> <li>- Presentación de informes con dibujos y breves composiciones.</li> <li>- Diálogo con el colmadero, platanero u otras personas que venden productos, para conocer su precio y procedencia.</li> <li>- Cálculo aproximado del costo de su desayuno o cena.</li> <li>- Dibujo de los productos de su región después de haberlos visto en fotos u otros.</li> <li>- Participación con otros en una merienda colectiva a base de productos de su región o producciones de su comunidad.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia histórica</li> <li>- Valoración de su familia</li> <li>- Conciencia económica</li> <li>- Valoración de los oficios</li> <li>- Valoración de la interacción de la comunidad con la naturaleza por medio del trabajo y el consumo y comprensión a su nivel de la responsabilidad de proteger y tener cuidado de no dañarla al trabajar y consumir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narra acontecimientos de su familia y distingue el pasado del presente y los relaciona.</li> <li>- Identifica y conoce el nombre de su provincia y la señala en el mapa.</li> <li>- Ubica el este a partir de la salida del sol.</li> <li>- Identifica los puntos cardinales a partir del mapa de la isla y ubica su provincia en uno de ellos.</li> <li>- Identifica y conoce los nombres de algunas provincias de la RD aledañas a la suya y las señala en el mapa.</li> <li>- Se orienta en el espacio a partir de elementos de su entorno y utiliza como referentes la izquierda y la derecha.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Se reconoce y actúa como ciudadano con deberes y derechos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y ejerce sus derechos a tener un nombre, vivienda, alimentación, educación, salud, recreación, protección, etc.</li> <li>- Identifica y cumple sus deberes en el entorno familiar, escolar y comunitario.</li> <li>- Identifica los componentes de los símbolos patrios y su origen histórico.</li> </ul>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los derechos y los deberes.</li> <li>- Cultura de paz como deber y derecho.</li> <li>- Derechos Humanos: Derechos del Niño y de la Niña.</li> <li>- Los símbolos patrios y sus componentes: La bandera y el escudo nacional. El himno nacional. Sus orígenes.</li> <li>- Los padres de la Patria: Duarte, Sánchez y Mella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa sus derechos y argumenta porqué le pertenecen como niño y niña.</li> <li>- Expresa sus deberes para con la familia y la escuela y dice por qué.</li> <li>- Pone ejemplos relacionados con él o ella misma respecto a los derechos y los deberes de los niños y niñas.</li> <li>- Identifica cuando a otro niño o niña le son violados sus derechos.</li> <li>- Ante una situación conflictiva actúa buscando una solución pacífica.</li> <li>- Canta y lee y entiende superficialmente las letras del himno nacional, e identifica los autores de letra y música.</li> <li>- Identifica las partes del escudo nacional y las relaciona con los valores que representa.</li> <li>- Reconoce los padres de la patria y las hazañas principales de cada uno.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión gráfica de algunos de los derechos de los niños y las niñas.</li> <li>- Argumentación y cuestionamiento sobre esos derechos.</li> <li>- Razonamiento acerca de lo que podría pasar si él o ella no tienen cada uno de esos derechos.</li> <li>- Diálogo con sus compañeros sobre algunos de los derechos de los niños.</li> <li>- Identificación de sus deberes para con sus familiares y maestros y maestras.</li> <li>- Relación de la cultura de paz con el reconocimiento de los derechos y el cumplimiento de los deberes.</li> <li>- Práctica con variadas situaciones actuando de forma pacífica o violenta y evaluando las consecuencias.</li> <li>- Realización de sociodramas sobre los derechos y deberes de los niños y niñas.</li> <li>- Identificación de situaciones de desprotección de los niños y las niñas y determinación de responsabilidades</li> <li>- Identificación de los símbolos patrios: Bandera, escudo, himno.</li> <li>- Dibujo correcto de la bandera.</li> <li>- Dibujo y recorte del escudo nacional y ubicación correcta en la bandera.</li> <li>- Entonación del himno nacional e interés por su contenido.</li> <li>- Reconocimiento de los retratos y escritura de los nombres de los padres de la Patria.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultura de paz en la solución de conflictos.</li> <li>- Pensamiento crítico</li> <li>- Valoración de los derechos que corresponden a los niños y niñas como seres humanos.</li> <li>- Identidad y respeto por los símbolos patrios.</li> </ul>	



**Nivel Primario**  
**Área: Ciencias de la Naturaleza**  
**Grado: 2do.**



<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Se reconoce como ser vivo, explora la diversidad de seres vivos de su entorno y comprende la importancia de su cuidado y preservación.</b></p> <p>-Identifica prácticas que podrían poner en riesgo alguno de sus órganos.</p> <p>-Reconoce la importancia del buen funcionamiento de sus órganos vitales para la preservación de su salud.</p> <p>- Practica hábitos de higiene, de alimentación sana y ejercicio para el cuidado de su salud, de otros seres vivos y de su medioambiente.</p> <p>- Reconoce y practica formas de aprovechamiento sostenible de las plantas y los animales.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anatomía del ser humano, de los animales y las plantas.</li> <li>- Órganos y sistemas principales del ser humano y sus funciones.</li> <li>- Alimentación del ser humano, de los animales y las plantas.</li> <li>- Crecimiento de los animales y de las plantas.</li> <li>- Interacción de los animales y el medio ambiente.</li> <li>- Enfermedades comunes en animales y plantas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las distintas partes del cuerpo humano, de los animales y plantas.</li> <li>- Identifica semejanzas y diferencias de tamaño utilizando su cuerpo y sus partes, y las de los animales.</li> <li>- Identifica el estómago, corazón y pulmones como órganos fundamentales de los sistemas digestivo, circulatorio y respiratorio, respectivamente.</li> <li>- Describe a partir de la auto-observación las funciones elementales del corazón, los pulmones y el estómago.</li> <li>- Describe de manera oral y gráfica las principales características del estómago, corazón y pulmones.</li> <li>- Es capaz de diferenciar etapas elementales del proceso digestivo: ingestión, masticación, etc.</li> <li>- Relaciona los procesos de desarrollo y crecimiento de los organismos con el proceso de alimentación.</li> <li>- Distingue los dos movimientos fundamentales de la respiración: inspiración y espiración.</li> <li>- Identifica enfermedades comunes en animales y plantas.</li> <li>- Utiliza operaciones matemáticas sencillas para reportar valores que expresan las funciones de los órganos vitales.</li> <li>- Usa herramientas y procedimientos guiados en la exploración de su cuerpo, de los animales y las plantas.</li> <li>- Identifica semejanzas y diferencias entre los animales de su entorno a través de representaciones gráficas.</li> <li>- Reconoce y practica hábitos saludables para el cuidado y protección de sus órganos vitales.</li> <li>- Practica hábitos saludables de alimentación.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación, descripción y clasificación de las características de los animales y de las plantas.</li> <li>- Observación y reconocimiento de los órganos y sistemas principales del ser humano y sus funciones.</li> <li>- Comparación de tamaños utilizando su cuerpo y sus partes, y las de los animales.</li> <li>- Asociación de órganos y sistemas con las funciones que realizan.</li> <li>- Asociación del sistema digestivo con las funciones de nutrición de seres humanos, los animales y las plantas.</li> <li>- Asociación del crecimiento y desarrollo de los animales y las plantas con su proceso de alimentación.</li> <li>- Percepción y registro de sus latidos cardiacos como manifestación de la función del corazón.</li> <li>- Percepción y descripción de las variaciones en su frecuencia respiratoria en relación con las actividades que realiza (reposo, ejercicio, sueño).</li> <li>- Observación y descripción de enfermedades comunes en plantas y animales.</li> <li>- Comprobación en su propio cuerpo de la influencia de factores externos (cambios de temperatura, ausencia de aire, etc.) en la función de sus órganos vitales y los describe.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la actividad física, la adecuada alimentación y su efecto positivo en la salud.</li> <li>-Valoración de los órganos y sistemas como condiciones vitales de la existencia.</li> <li>-Valoración del medio ambiente y la biodiversidad.</li> <li>-Curiosidad ante los animales y su entorno.</li> <li>-Valoración del cuidado y la protección de las plantas y animales.</li> <li>-Valoración de la objetividad al describir los seres vivos.</li> <li>-Respeto del orden en los procedimientos de exploración.</li> </ul>	

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Conoce el mundo que le rodea mediante la exploración de las características y propiedades de los objetos a su alrededor.</b></p> <p>-Identifica y compara las propiedades y cambios de la materia en los objetos que le rodean.</p> <p>- Identifica fuentes de energía de uso cotidiano que provienen de la naturaleza.</p> <p>- Describe distintas formas de movimiento de objetos y seres vivos de su entorno y explora sus causas.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propiedades y características de objetos y su relación: peso, volumen y tamaño</li> <li>- Propiedades del agua. El agua como fuente de energía.</li> <li>- Cambios de estado de la materia: agua</li> <li>- Cambio de fase: evaporación y condensación del agua</li> <li>- Sustancias y mezclas: miscibles y no miscibles</li> <li>- Características del movimiento: trayectoria y rapidez.</li> <li>- Fuerza (empuja y hala) en una dirección.</li> <li>- Forma y propagación de las ondas en los líquidos y cualidades del sonido en el agua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifica objetos, materiales y estructuras en sus entornos, y comunica los resultados usando el lenguaje de ciencia.</li> <li>- Identifica semejanzas y diferencias entre los objetos y materiales de su entorno a través de representaciones gráficas.</li> <li>- Identifica semejanzas y diferencias en los objetos de su entorno atendiendo a su peso y volumen utilizando medidas sencillas.</li> <li>- Identifica los cambios de estado en el agua.</li> <li>- Identifica mezclas miscibles o no miscibles.</li> <li>- Relaciona movimiento y trayectoria.</li> <li>- Identifica cambios de posición de los objetos y su relación con aplicación de fuerza en una dirección</li> <li>- Manipula adecuadamente equipos y materiales.</li> <li>- Identifica materiales de su entorno que tienen efectos beneficiosos o nocivos para la salud y propone medidas de prevención.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación, clasificación y registro de algunos objetos según sus propiedades de peso, volumen y tamaño.</li> <li>- Realización de experimentos con distintos tipos de materiales para constatar sus propiedades.</li> <li>- Observación y registro de procesos de evaporación y condensación del agua como producto de los cambios de temperatura.</li> <li>- Observación y descripción del movimiento y la fuerza (empuja o hala) en una dirección.</li> <li>- Observación, identificación y clasificación de objetos y materiales según sus estados.</li> <li>- Experimentación y descripción de la mezcla de diferentes sustancias, en diferentes proporciones y distingue si son miscibles o no miscibles.</li> <li>- Comparación de magnitudes utilizando instrumentos de medida no convencionales.</li> <li>- Observación, descripción y clasificación de máquinas y mecanismos sencillos de su entorno.</li> <li>- Utilización de herramientas y procedimientos guiados en la exploración de propiedades y características de objetos y materiales.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciación de la importancia de utilizar mediciones para comprender las propiedades de la materia y sus cambios.</li> <li>- Valoración de los recursos naturales y educativos de su centro.</li> <li>- Disfrute al experimentar con objetos, materiales y máquinas sencillas.</li> <li>- Curiosidad ante objetos y materiales.</li> <li>- Valoración de la objetividad al describir objetos y materiales.</li> <li>- Respeto del orden en los procedimientos de exploración.</li> </ul>	

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Se reconoce como habitante del planeta Tierra y explora sus características.</b></p> <p>-Reconoce en su entorno beneficios y daños que provocan los fenómenos naturales.</p> <p>-Identifica y practica medidas de seguridad ante fenómenos naturales.</p> <p>-Asocia el movimiento de la tierra con el día y la noche.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El agua y el aire en los fenómenos atmosféricos: lluvia, tormenta, huracán, tornado, granizo, neblina y nieve.</li> <li>-Cambios de temperatura.</li> <li>-Fenómenos naturales: temblores, derrumbes, etc.</li> <li>-Característica de los suelos.</li> <li>-Movimiento de la tierra: luz y sombra / día y la noche.</li> <li>-Estaciones del año y cambios en el clima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y describe fenómenos naturales.</li> <li>-Identifica los beneficios y daños relacionados a los fenómenos naturales.</li> <li>-Relaciona aspectos básicos de las estaciones del año y los fenómenos atmosféricos que durante ellas ocurren.</li> <li>-Identifica y comunica semejanzas y diferencias entre algunos fenómenos de su entorno.</li> <li>-Practica hábitos de ahorro del agua.</li> <li>-Reconoce y usa vestimentas apropiadas para protegerse del clima.</li> <li>-Colabora en acciones de prevención frente a eventuales desastres naturales.</li> <li>-Identifica el día y la noche como resultado del movimiento de la tierra.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación y asociación de la lluvia y las nubes.</li> <li>-Observación y descripción de fenómenos atmosféricos.</li> <li>-Comparación de fenómenos naturales a partir de la rapidez del aire, de la intensidad de la lluvia, etc.</li> <li>-Observación, distinción y asociación de la temperatura y el calor.</li> <li>-Observación y realización de experimentos guiados con el termómetro.</li> <li>-Comparación de la lluvia recolectada en distintos recipientes y las formas que asume.</li> <li>-Asociación, a partir de experimentos guiados, la asociación entre luz, objetos y sombra.</li> <li>-Observación y descripción de cambios en el ambiente y hábitos sociales asociados a las estaciones del año.</li> <li>-Recopilación y narración de anécdotas familiares sobre fenómenos atmosféricos y geológicos conocidos.</li> <li>-Utilización de herramientas y procedimientos guiados en la exploración de algunos fenómenos atmosféricos.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciación de los recursos naturales disponibles: agua, suelo, etc.</li> <li>-Valoración y conservación del agua y forma de economizarla.</li> <li>-Valoración de los conocimientos y las normas de prevención frente a los fenómenos naturales (atmosféricos y geológicos).</li> <li>-Curiosidad ante fenómenos naturales.</li> <li>-Valoración de la objetividad al describir fenómenos naturales.</li> <li>-Respeto del orden en los procedimientos de exploración.</li> <li>-Valoración del trabajo individual y colaborativo en las actividades escolares y cotidianas.</li> </ul>	



**Nivel Primario**  
**Área: Educación Artística**  
**Grado: 2do.**



<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Apreciación Estética:</b> <i>Percibe y explora su cuerpo, su voz, su entorno y el contacto con las expresiones artísticas.</i></p> <p>- Reconoce características, lugares, situaciones, personajes, en cuentos, canciones, poesías, sucesos y relatos de la familia, del entorno, para estimular su imaginación y disfrute.</p> <p><b>Expresión Artística:</b> <i>Crea y se expresa artísticamente utilizando su cuerpo, voz, imágenes, sonoridades y los elementos del entorno.</i></p> <p>- Crea y recrea cantos, poesías y relatos, utilizando elementos de su entorno natural, familiar y escolar para su disfrute y para afirmar su autoestima.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento y las ilustraciones</li> <li>- Poesía: ritmo y rima</li> <li>- Canciones</li> <li>- Imágenes audiovisuales y filmicas</li> <li>- Cultura tradicional (décimas, canciones tradicionales, carnaval, danza folklórica, entre otros.)</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de las ilustraciones e identificación de sus características.</li> <li>- Ilustración de textos infantiles narrativos, poéticos y dramático.</li> <li>- Selección de textos literarios, fotografías, cuadros pictóricos, esculturas, con fines de representación rítmico-corporal.</li> <li>- Elaboración de imágenes audiovisuales y filmicas en el desarrollo de su expresión artística.</li> <li>- Observación del entorno de la escuela, de su vecindario y virtual, integrándolo en sus expresiones artísticas.</li> <li>- Gestualización en la narración de cuentos sencillos que ha escuchado utilizando su imaginación.</li> <li>- Creación individual de cuentos cortos o pequeños poemas.</li> <li>- Creación colectiva de cuentos y poesías basados en textos leídos o en elementos de su entorno.</li> <li>- Representación artística de cuentos, chistes, canciones, poesías y relatos.</li> <li>- Expresión rítmica, por medio de poesías y canciones.</li> <li>- Interpretación de distintas expresiones, tanto nacionales como foráneas de la cultura tradicional, al expresarse artísticamente.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de su entorno como fuente primaria para su expresión artística.</li> <li>- Disfrute y estímulo de la imaginación al escuchar narrar los cuentos.</li> <li>- Apertura al observar imágenes creadas por otros.</li> <li>- Alegría y satisfacción al dibujar ilustraciones.</li> <li>- Generosidad y espíritu de colaboración al compartir los colores cuando está dibujando con otros.</li> <li>- Respeto y valoración de las distintas expresiones tanto nacionales como foráneas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crea imágenes audiovisuales y filmicas como medios expresivos.</li> <li>- Identifica y relaciona las características de los lugares, situaciones, personajes de lo que observa en las ilustraciones con interés y alegría.</li> <li>- Ilustra por medio del dibujo, el drama y la danza, cuentos, chistes, canciones, relatos y poesías atendiendo a las características de lugar, personajes y situaciones del entorno natural y/o virtual.</li> <li>- Gestualiza al narrar cuentos sencillos que ha escuchado antes, y le añade elementos de su imaginación.</li> <li>- Crea colectivamente cuentos y poesías basándose en cuentos leídos o en elementos de su entorno.</li> <li>- Crea artísticamente nuevos finales a los cuentos que le son leídos o que él mismo lee.</li> <li>- Interpreta canciones y poesías de manera individual y colectiva con ritmo y rima, y de acuerdo a las pautas acordadas.</li> <li>- Recrea textos utilizando la música o el drama a partir de situaciones y tradiciones de su familia y de su comunidad</li> <li>- Hace inferencias a partir de la ilustración e imagen acerca de que lo trata el cuento o la poesía.</li> <li>- Reproduce elementos tanto nacionales como foráneos de la cultura tradicional, al expresarse artísticamente.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Apreciación Estética:</b> <i>Percibe y explora su cuerpo, su voz, su entorno y el contacto con las expresiones artísticas.</i></p> <p>- Reconoce elementos artísticos (formas, colores, mensajes) en paisajes, fotografías, pinturas, esculturas, videos, cine, vallas y anuncios para estimular su imaginación e interactuar socialmente</p> <p><b>Expresión Artística:</b> <i>Crea y se expresa artísticamente utilizando su cuerpo, voz, imágenes, sonoridades y los elementos del entorno.</i></p> <p>- Experimenta por medio del dibujo y el modelado, con materiales, colores, formas y texturas para expresar ideas y sentimientos y elevar su autoestima.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas, colores y sus matices.</li> <li>- Mensajes y significado.</li> <li>- Fotografías, pinturas, esculturas.</li> <li>- Diseño (Anuncios y propagandas)</li> <li>- Dibujo, collage, modelado.</li> <li>- Bidimensionalidad, tridimensionalidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa y distingue formas, colores y sus matices en paisajes naturales (atardeceres), animales y elementos de su entorno.</li> <li>- Recrea una pintura, fotografía o escultura, identifica sus formas, colores y expresa la emoción que le provoca.</li> <li>- Discrimina entre figuras bidimensionales y tridimensionales y las construye.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de paisajes naturales (atardeceres), animales y elementos de su entorno, distinguiendo sus colores y sus matices.</li> <li>- Utilización de fotografías de su familia que le gustan, explicando la situación de la foto.</li> <li>- Exploración de fotografías en distintos medios (periódicos, revistas, entre otros) estimulando su gusto estético.</li> <li>- Reconocimiento e interpretación de mensajes contenidos en anuncios y distintas expresiones artísticas.</li> <li>- Recreación de pinturas, fotografías o esculturas, identificando sus formas, colores y expresando emociones.</li> <li>- Realización de modelados y collages, elaborando figuras de su entorno u otras imaginadas, utilizando mezclas de colores y materiales diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica formas, colores, mensajes, tanto en anuncios como en diferentes manifestaciones artísticas.</li> <li>- Observa fotografías familiares que le gustan, explicando la situación que en ellas aparece.</li> <li>- Expresa sus gustos o disgustos hacia diferentes manifestaciones artísticas (fotografías, entre otros) y los argumenta.</li> <li>- Dibuja con colores distintos paisajes y objetos de su entorno.</li> <li>- Mezcla colores y materiales diversos del entorno para expresarse artísticamente.</li> </ul>
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espontaneidad al compartir lo que le gusta, disgusta o le atrae en sus observaciones del entorno.</li> <li>- Disfrute de las distintas etapas del proceso creativo, al expresarse por medio del modelado, collage y pinturas.</li> <li>- Diversidad en el uso de materiales al expresarse artísticamente.</li> <li>- Libertad al expresar sus emociones y sentimientos a través del arte.</li> <li>- Disfrute al expresarse por medio de la elaboración de imágenes audiovisuales y filmicas.</li> <li>- Entusiasmo en la participación de trabajos colaborativos.</li> <li>- Respeto a su producción artística y la de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe a través del tacto diversas texturas y expresa artísticamente lo que siente al tocarlas.</li> <li>- Elabora collages y modelados utilizando materiales de diferentes texturas, formas y colores.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Apreciación Estética:</b> <i>Percibe y explora su cuerpo, su voz, su entorno y el contacto con las expresiones artísticas.</i></p> <p>-Reconoce y valora las características físicas y sonoras de instrumentos musicales, utilerías y vestuarios de diversas manifestaciones culturales de su comunidad para reafirmar su identidad cultural y para su disfrute.</p> <p><b>Expresión Artística:</b> <i>Crea y se expresa artísticamente utilizando su cuerpo, voz, imágenes, sonoridades y los elementos del entorno.</i></p> <p>- Crea pequeñas secuencias de movimiento y sonido (vocal o de ejecución instrumental) representando objetos y situaciones de su entorno natural y cultural para disfrutar y comunicarse creativamente en la familia y la escuela.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sonido y sus cualidades (timbre, duración, altura, volumen).</li> <li>- Melodía, ritmo y sus elementos (tiempo, pulso y acento).</li> <li>- Cantos e himnos escolares.</li> <li>- Instrumentos musicales: de cuerdas, de percusión menor, de viento.</li> <li>- Actores, personajes teatrales.</li> <li>- Máscaras, vestuarios y títeres.</li> <li>- Manifestaciones culturales dominicanas.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de sonidos naturales (animales, ambiente) y los clasifica según sus cualidades (timbre, duración, altura, volumen).</li> <li>-Audición e identificación de géneros musicales populares: tradicionales (merengue, bachata, bolero, son, salsa, entre otras) y urbanas (Rap, rock, hip hop, reguetón, dembow, entre otros).</li> <li>-Identificación visual y/o auditiva de distintos instrumentos musicales de viento, cuerdas y percusión.</li> <li>-Identificación y expresión de estados de ánimo y sentimientos, generados al escuchar diversos tipos de composiciones musicales.</li> <li>-Asociación de ritmos musicales con regiones o grupos culturales propios.</li> <li>-Selección de fotografías, pinturas, videos y esculturas con fines de representación rítmico – corporal en danzas y dramas.</li> <li>-Representación de personajes, por medio de dramatizaciones, utilizando diversos medios como máscaras, títeres y vestuarios.</li> <li>- Construcción de instrumentos de percusión utilizando elementos del entorno reciclables (latas, envases, maderas, semillas, papel, peines ...).</li> <li>-Reproducción de los elementos del ritmo a través de la percusión corporal, al escuchar una canción.</li> <li>-Interpretación de canciones escuchadas en la familia, la escuela o el vecindario junto a otros niños y niñas.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoración y disfrute de la música dominicana como elemento cultural propio.</li> <li>-Sensibilidad al escuchar distintos géneros musicales, identificando y expresando sus emociones.</li> <li>-Disfrute al representar personajes, por medio de dramatizaciones, utilizando diversos medios.</li> <li>-Disfrute al utilizar fotografías, pinturas, videos y esculturas, para la realización de dramas y danzas.</li> <li>-Placer y goce al escuchar música.</li> <li>-Colaboración al realizar actividades artísticas en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha e identifica sonidos naturales (animales, ambiente) y los clasifica según sus cualidades (timbre, duración, altura, volumen).</li> <li>- Distingue y clasifica instrumentos musicales de viento, cuerdas y percusión.</li> <li>- Escucha e identifica distintos géneros musicales populares, ya sean tradicionales o urbanos.</li> <li>-Identifica y expresa sus estados de ánimo y sentimientos, generados al escuchar diversos tipos de composiciones musicales.</li> <li>-Asocia ritmos musicales con regiones o grupos culturales.</li> <li>-Valora y disfruta la música dominicana como elemento cultural propio.</li> <li>-Escucha y observa con atención una representación teatral.</li> <li>-Representa personajes, por medio de dramatizaciones, utilizando diversos medios como máscaras, títeres y vestuarios.</li> <li>-Utiliza fotografías, pinturas, videos y esculturas, para realizar dramas y danzas.</li> <li>-Reproduce con el cuerpo (palmas, dedos, pies, etc.) los elementos rítmicos de una pieza musical.</li> <li>-Canta melodías con adecuada entonación y ritmo.</li> <li>-Se expresa libremente con su cuerpo al sonido de la música.</li> <li>- Utiliza creativamente elementos del entorno en la construcción de instrumentos de percusión, integrándolos en pequeños conjuntos instrumentales.</li> <li>-Produce ritmos y sonidos que combina con los de otros compañeros de manera divertida y creativa en una pequeña obra musical.</li> </ul>



**Nivel Primario**  
**Área: Educación Física**  
**Grado: 2do.**



<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Expresión Motriz y Comunicación Corporal.</b></p> <p>Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.</p>	<p><b>Conceptos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esquema corporal.</li> <li>- Ubicación espacio-temporal-objetal.</li> <li>- Lateralidad.</li> <li>- Equilibrio dinámico y estático.</li> <li>- Coordinación motriz gruesa y fina.</li> </ul> <p><b>Procedimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de diferentes partes y segmentos de su cuerpo y conocimiento de su funcionamiento básico.</li> <li>- Identificación y diferenciación de las relaciones temporales y espaciales.</li> <li>- Realización de tensión y relajación de los segmentos corporales.</li> <li>- Desplazamiento en diferentes posiciones, direcciones y ritmos.</li> <li>- Reconocimiento de su expresión corporal como vehículo de comunicación e interacción personal.</li> <li>- Exploración de acciones en las que hace un uso diferente y creativo de los segmentos corporales.</li> <li>- Experimentación a través del juego, de diversas posibilidades de movimiento y de expresión.</li> <li>- Utilización de las habilidades motrices básicas: correr, saltar, lanzar, golpear, rodar, reptar, entre otras, en diferentes situaciones ludo- motrices.</li> <li>- Identificación, comprensión y resolución de situaciones problema de carácter motor.</li> <li>- Exploración de diferentes posturas y toma de conciencia de las correctas, en distintas acciones como: levantar objetos, desplazamientos, subir y bajar escaleras, entre otros.</li> <li>- Identificación de señales de tránsito y reconocimiento de su importancia para la convivencia.</li> <li>- Identificación y práctica de normas de higiene y salud, tales como: lavado de manos y vuelta a la calma antes de retornar al aula, buenos hábitos posturales y respiratorios.</li> <li>- Reconocimiento del tipo de indumentaria apropiada para la práctica de actividades físicas y la importancia de su uso.</li> <li>- Realización de actividad física siguiendo instrucciones, reglas y normas.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración y disfrute de participar en juegos con sus compañeros y compañeras.</li> <li>- Defensa y respeto por su derecho y el de los y las demás de jugar y realizar actividad física.</li> <li>- Aceptación de sí mismo y participación en creaciones colectivas desde una perspectiva personal y de colaboración.</li> <li>- Participación entusiasta en las actividades, con un criterio de auto superación y respeto hacia sus compañeros.</li> <li>- Propositivo frente a situaciones problemas a partir de la colaboración y la capacidad de escuchar a los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe y mueve su cuerpo, entiendo el significado y la intención de sus acciones.</li> <li>- Crea formas originales de expresión y comunicación</li> <li>- Mueve sus extremidades superiores e inferiores alternando y combinando derecha e izquierda con y sin desplazamientos.</li> <li>- Realiza desplazamientos variados de forma individual y grupal, diferenciando los conceptos de tiempo, espacio, simétrico, simultaneo, a la vez y al mismo tiempo.</li> <li>- Se desplaza manteniendo formaciones diversas con paso ordinario y marcando el paso.</li> <li>- Se desplaza en diferentes direcciones y trayectorias, a diferentes ritmos en forma libre o controlada.</li> <li>- Se equilibra en diferentes posiciones, sobre un solo pie, sobre objetos, sosteniendo objetos o implemento.</li> <li>- Lanza, empuja y golpea con precisión objetos diversos con diferentes segmentos corporales.</li> <li>- Recibe y detiene objetos de peso y textura diversas, utilizando los diferentes segmentos corporales sin poner en riesgo su cuerpo, el de los demás y su entorno.</li> <li>- Salta en forma horizontal y vertical a diferentes alturas y distancias.</li> <li>- Sigue instrucciones, reglas y normas en la realización de actividades motrices diversas.</li> <li>- Se desplaza libremente en distintas direcciones y velocidades en espacios abiertos, sin riesgos a su seguridad ni a la de los y las demás.</li> <li>- Cuida su cuerpo, el de los y las demás y su entorno durante la práctica de actividades físicas.</li> <li>- Practica hábitos de higiene antes, durante y después de la realización de actividades físicas.</li> <li>- Valora y disfruta participar en juegos sensoriomotores y tradicionales en forma individual y colectiva.</li> <li>- Conoce, defiende y respeta su derecho y el de los y las demás de participar en juegos individuales y grupales.</li> <li>- Colabora con sus compañeros y compañeras y los apoya en la realización de actividades motrices diversas.</li> </ul>



**Nivel Primario**  
**Área: Formación Integral,**  
**Humana y Religiosa**  
**Grado: 2do.**



<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores logro
<p><b>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia.</b> <i>(Relación consigo mismo-a, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p>Reconoce el amor de Dios como el de un padre o una madre buena, que ama a todos sus hijos e hijas.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dios ama a los niños y a las niñas.</li> <li>- Hijos e hijas de Dios.</li> <li>- Dios regala la naturaleza.</li> <li>- Dios cuida y protege a las personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se reconoce a sí mismo, a sí misma como parte de la familia de Dios.</li> <li>- Reconoce el amor que Dios le tiene a las personas de su entorno.</li> <li>- Manifiesta silencio y disposición para la oración.</li> <li>- Reconoce que Dios está presente en las personas que viven en situaciones difíciles.</li> <li>- Comprende que el amor de Dios es como el un Padre o una Madre que le ama.</li> <li>- Expresa con gestos, palabras, cantos y dibujos sus sentimientos y vivencias religiosas.</li> <li>- Agradece a Dios con palabras y gestos, por el regalo de la naturaleza a través de canciones, oraciones, gestos y palabras.</li> <li>- Utiliza diferentes lenguajes (gestos y palabras) en la oración a Dios.</li> <li>- Muestra disposición para el trabajo en equipo.</li> <li>- Construye narraciones orales sencillas relacionadas con sus vivencias religiosas.</li> <li>- Reconoce su medio natural como regalo de Dios.</li> <li>- Identifica acciones dañinas a la naturaleza creada por Dios.</li> <li>- Trata a sus compañeros y compañeras con cortesía y cariño sin distinción de creencias religiosas, sexo, raza y nacionalidad.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración de situaciones en la que ha sentido el amor y la ternura de Dios a través de sus padres.</li> <li>- Expresión de cómo siente el amor de Dios en su corazón.</li> <li>- Escucha de relatos sobre el amor de Dios hacia los niños y las niñas.</li> <li>- Construcción de historietas sobre el amor de Dios hacia las personas.</li> <li>- Redacción de oraciones cortas sobre el amor de Dios presente en las personas y en la naturaleza.</li> <li>- Identificación de frases en canciones que expresan que todas las personas son hijos e hijas de Dios.</li> <li>- Identificación de palabras y ordenamiento en frases sobre el ser hijos e hijas de Dios.</li> <li>- Selección de láminas en revistas y periódicos que representen regalos de Dios en la naturaleza.</li> <li>- Participación en actividades para mantener limpio su espacio y el medio ambiente regalado por Dios.</li> <li>- Escucha de textos bíblicos en los que se manifiesta la bondad y el cuidado de Dios hacia las personas.</li> <li>- Identificación del amor de Dios en las personas que le quieren y le cuidan (maestros, compañeros, portero, conserjes...)</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alegría al reconocerse hijo o hija de Dios.</li> <li>- Agradecimiento a Dios por el amor que tiene hacia los niños y las niñas.</li> <li>- Alegría por sus amistades.</li> <li>- Agradecimiento del amor recibido de Dios a través de sus padres y familiares.</li> <li>- Admiración de la naturaleza como regalo de Dios.</li> <li>- Disfrute de los momentos felices en su familia, su escuela y su comunidad.</li> <li>- Cariño y respeto por la naturaleza.</li> <li>- Actitud de silencio en los momentos de oración.</li> </ul>	

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores logro
<p><b>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia.</b> <i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i></p> <p>Reconoce que la familia es el lugar privilegiado de convivencia humana y espiritual para su crecimiento en las relaciones cotidianas.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familia</li> <li>- Convivencia familiar.</li> <li>- Actividades cotidianas.</li> <li>- Crecimiento personal y espiritual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narra con espontaneidad las acciones cotidianas que realiza en su familia.</li> <li>- Conversa sin temor sobre el trato que recibe de sus familiares.</li> <li>- Identifica acciones que la familia debe realizar para cuidar y proteger a sus integrantes.</li> <li>- Distingue las prácticas religiosas de su familia y muestra interés en conocer las de otros y otras.</li> <li>- Señala con ejemplos el crecimiento físico y espiritual que ha alcanzado con la ayuda de su familia.</li> <li>- Reconoce el amor presente en las buenas acciones familiares a través de conversaciones, lecturas, dibujos y las asocia con el amor que Dios le tiene.</li> <li>- Compone y recita oraciones a Dios por sus familiares y amistades.</li> <li>- Relaciona textos bíblicos con su vivencia religiosa familiar.</li> <li>- Da gracias a Dios por sus familiares y las distintas actividades que realizan juntos.</li> <li>- Disfruta cuando habla y escucha hablar de Dios.</li> <li>- Reconoce el amor en las personas a través de las buenas acciones que realizan.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatización de situaciones de su familia y del entorno.</li> <li>- Observación y comentarios de láminas, videos y otros recursos sobre vivencias de diferentes familias.</li> <li>- Ilustración de actividades religiosas diversas que se realizan en su familia.</li> <li>- Identificación de costumbres y prácticas religiosas que vive con su familia y en su comunidad.</li> <li>- Narración de acciones de protección, educación y trabajo que se realizan en su familia.</li> <li>- Descripción de su familia a través de dibujos, conversaciones y frases.</li> <li>- Descripción de diversiones, fiestas religiosas y tradiciones que comparte en su familia.</li> <li>- Lectura de textos bíblicos cortos alusivos a la familia.</li> <li>- Comunicación de los cambios que va experimentando en su desarrollo físico y espiritual.</li> <li>- Narración de momentos felices vividos en su familia.</li> <li>- Vocalización de canciones alusivas a la convivencia en la familia.</li> <li>- Participación en oraciones personales y grupales.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto por sus familiares.</li> <li>- Valoración e identificación de su núcleo familiar.</li> <li>- Valoración de la familia como un regalo de Dios.</li> <li>- Respeto de los momentos de oración en su familia.</li> <li>- Disfrute al compartir momentos felices en su familia, su escuela y su comunidad.</li> <li>- Colaboración con las responsabilidades propias de su edad en la casa y en la escuela.</li> <li>- Valoración del trabajo de sus padres o tutores para mantener el hogar.</li> <li>- Disposición a participar en momentos de silencio y oración.</li> <li>- Valoración del esfuerzo, dedicación y cuidado de sus familiares para con él o ella.</li> </ul>	

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores logro
<p><b>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia.</b> <i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i></p> <p>Se identifica con el Niño Jesús en sus circunstancias de vida en familia, ambiente y costumbres parecidas y diferentes a las de todo niño y niña.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El nacimiento de Jesús</li> <li>- La familia de Jesús y sus características.</li> <li>- La infancia de Jesús.</li> <li>- Costumbres y ambiente en el que se “crió” Jesús.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe ordenadamente los momentos claves del nacimiento de Jesús.</li> <li>- Distingue gráficamente los personajes del nacimiento.</li> <li>- Establece de manera apropiada el rol de los personajes y elementos que intervienen en el nacimiento.</li> <li>- Elabora de forma oral y gráfica el relato del nacimiento a partir de la lectura del texto bíblico.</li> <li>- Describe expresiones navideñas de su entorno y de otros países.</li> <li>- Indica las diferencias y semejanzas entre el niño Jesús y los demás niños y niñas.</li> <li>- Compara aspectos similares y diferentes del ambiente y costumbres en la familia de Jesús con la suya.</li> <li>- Muestra seguridad al participar en clases y dar su opinión.</li> <li>- Demuestra autonomía al realizar sus trabajos personales.</li> <li>- Se relaciona con Jesús como un amigo con quien puede hablar.</li> <li>- Respeta las opiniones de los y las demás.</li> <li>- Se concentra y hace silencio en los momentos de oración.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración del nacimiento de Jesús.</li> <li>- Descripción de los detalles del nacimiento de Jesús (lugar, personajes, animales, etc.)</li> <li>- Elaboración de figuras y pintura de elementos presentes en el nacimiento de Jesús.</li> <li>- Comentarios del texto bíblico del nacimiento de Jesús escuchado en el aula.</li> <li>- Recorte y pegado de láminas que reflejan aspectos de la vida en familia del Jesús niño.</li> <li>- Distinción y similitudes de su familia y la de Jesús.</li> <li>- Comparación de hechos de su vida con los de la vida de Jesús.</li> <li>- Dramatización junto a sus compañeros y compañeras de momentos que vivió Jesús en su familia.</li> <li>- Aprendizaje de canciones relacionadas con el nacimiento y la vida de Jesús en familia.</li> <li>- Diálogo sobre las diferentes costumbres que descubre de los tiempos de Jesús.</li> <li>- Indagación sobre las costumbres y tradiciones de las celebraciones navideñas que observa en su entorno.</li> <li>- Descripción del ambiente en el que vivió Jesús y comparación de en qué se parece o diferencia del suyo.</li> <li>- Construcción y expresión de oraciones de agradecimiento a Dios por conocer a Jesús.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gratitud por el nacimiento del Niño Jesús.</li> <li>- Disfrute y alegría de la época de la Navidad con la familia, con sus compañeros y compañeras.</li> <li>- Sensibilidad ante las situaciones de pobreza que viven otros niños y niñas.</li> <li>- Actitud de silencio y recogimiento en los momentos de oración.</li> <li>- Aceptación y cariño por su familia.</li> <li>- Disfrute al escuchar y comentar la Palabra de Dios.</li> <li>- Reconocimiento del valor de la vida en familia de Jesús.</li> <li>- Reconocimiento de su creatividad y la de sus compañeros y compañeras.</li> <li>- Respeto de las diferencias de opinión de sus compañeros y compañeras.</li> <li>- Acogida y respeto a la diversidad de sus compañeros y compañeras.</li> </ul>	

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores logro
<p><b>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia.</b> <i>(Relación consigo mismo-a, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p>Descubre las acciones que Jesús realizó a favor de las personas, hasta dar su vida por amor y las aprecia como ejemplo a seguir.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jesús creció como un hijo bueno y obediente.</li> <li>- Jesús escucha y habla con su Padre Dios.</li> <li>- Jesús sana, ama y perdona.</li> <li>- Jesús muere y resucita para salvarnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narra con espontaneidad algunas acciones que Jesús realizó a favor de las personas durante su vida.</li> <li>- Aprende y recita el Padre Nuestro como la oración que Jesús enseñó.</li> <li>- Actúa con respeto y cariño con su familia y demás personas siguiendo el ejemplo de Jesús.</li> <li>- Asocia las actividades que realizan las personas durante la Semana Santa con la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús.</li> <li>- Redacta frases y oraciones de gratitud a Jesús por la acogida y el cariño demostrado a los niños y a las niñas.</li> <li>- Expresa admiración y agradecimiento a Jesús por la preferencia y el buen trato dado a pobres y a personas enfermas.</li> <li>- Reconoce en expresiones dichas por Jesús en los Evangelios y en su acción el amor que tiene a los más necesitados y necesitados.</li> <li>- Identifica y comenta las costumbres y prácticas religiosas de su familia y su comunidad durante la Semana Santa (Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús).</li> <li>- Distingue los distintos momentos de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús.</li> <li>- Conoce que Jesús murió en una cruz y que su Padre Dios lo resucitó y sigue vivo junto a Él.</li> <li>- Respeta y acoge la Palabra de Dios que escucha de la Biblia.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatizaciones de situaciones en las que Jesús sana a las personas y acoge a niños y niñas.</li> <li>- Descripción del comportamiento de Jesús con sus padres durante su infancia después de escuchar textos, observar láminas o videos.</li> <li>- Expresión de palabras que Jesús dijo a favor de las personas y de la naturaleza.</li> <li>- Escritura de frases utilizadas por Jesús en sus predicaciones relacionadas con las personas y la naturaleza.</li> <li>- Identificación en lecturas bíblicas de acciones que Jesús realiza por las personas necesitadas.</li> <li>- Descripción del trato de Jesús a los niños y niñas y a todas las personas.</li> <li>- Reconstrucción de hechos de la vida de Jesús a partir de la lectura del Evangelio.</li> <li>- Descubrimiento de la manera como Jesús quiere que se hable con su Padre Dios.</li> <li>- Expresión de diferentes maneras de cómo ayudar y amar a las personas como lo hizo Jesús.</li> <li>- Secuenciación de los momentos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús a través de ilustraciones.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la obediencia de Jesús a sus padres.</li> <li>- Aprecio de la manera como Jesús trataba a las personas y a la naturaleza.</li> <li>- Disfrute de los relatos en los que Jesús toma como ejemplo la naturaleza.</li> <li>- Actitud de silencio en los momentos de oración.</li> <li>- Alegría por el buen trato dado por Jesús a los niños y niñas de su tiempo.</li> <li>- Disposición a seguir los ejemplos de Jesús al tratar a las demás personas.</li> <li>- Interés de orar a Papá Dios como lo hizo Jesús.</li> <li>- Expresión de sus sentimientos al escuchar y visualizar la pasión, muerte y resurrección de Jesús.</li> <li>- Admiración a Jesús por entregar su vida en la cruz para salvar a la humanidad.</li> <li>- Alabanza a Dios Padre por resucitar a su Hijo Jesús.</li> <li>- Gratitud a Jesús por enseñarnos a orar y a confiar en nuestro Padre Dios.</li> </ul>	

**Nivel Primario**  
**Grado: 3ro.**



**Nivel Primario**  
**Área: Lengua Española**  
**Grado: 3ro.**



**Textos funcionales: La biografía**

<p><b>Competencia(s) fundamental(es):</b></p>	<p>√ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud</p>	<p>√ Competencia Comunicativa Competencia Científica</p>	<p>Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</p>
<p><b>Competencia(s) específica(s)</b></p>	<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Indicadores de logro</b></p>	
<p><b>Comprensión oral:</b></p> <p>Comprende biografías que escucha para ampliar su mundo referencial al conocer la vida y la obra de personas destacadas.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La biografía: función y estructura (inicio, desarrollo y conclusión).</li> <li>- Agrupación de hechos a través de una secuencia (un eje) temporal.</li> <li>- Uso de verbos en tiempo pasado.</li> <li>- Uso de conectores de orden (primero, luego, después).</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de biografías de personas destacadas leídas o relatadas por el docente o sus compañeros.</li> <li>- Anticipación del contenido de la biografía partir del título y de otras marcas textuales.</li> <li>- Utilización de la estructura de la biografía: inicio, desarrollo y conclusión y en la secuencia temporal de los hechos, para comprender su contenido.</li> <li>- Identificación de datos y acciones en la biografía que escucha.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce.</li> <li>- Interpretación de las acciones principales de la persona de quien se habla en la biografía que escucha, haciendo inferencias sencillas.</li> <li>- Inferencia de las motivaciones de la persona de quien se habla en la biografía a partir de sus acciones principales.</li> <li>- Paráfrasis de los hechos principales de la biografía.</li> <li>- Reconstrucción del contenido global de la biografía.</li> </ul> <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p>Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición del título de la biografía en palabras para componer nuevas oraciones con ellas.</li> <li>- Identificación de sílabas iniciales y finales compuestas por (consonante + vocal+ consonante, por ejemplo: con; consonante + vocal+ dos consonantes, por ejemplo cons) y compone nuevas palabras con esas sílabas.</li> <li>- Identificación del punto de la rima de las palabras que escucha.</li> <li>- Identificación de familias de palabras que riman.</li> <li>- Identificación de todos los fonemas de las palabras que escucha.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés y curiosidad por conocer datos y vivencias de otras personas a través de biografías que escucha.</li> <li>- Reflexión sobre los valores de las personas cuya biografía ha escuchado para incorporarlos a su vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia una biografía que escucha de otro tipo de texto.</li> <li>- Responde preguntas (literales, inferenciales) orales relacionadas con los biografías.</li> <li>- Reconstruye oralmente el sentido global de biografías.</li> <li>- Ordena cronológicamente los hechos del desarrollo de la biografía, mediante el uso de conectores de orden.</li> <li>- Su expresión corporal y facial muestra interés y motivación al escuchar biografías de personas destacadas.</li> </ul>	

**Textos funcionales: La biografía**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción oral:</b></p> <p>Produce oralmente biografías con el propósito de dar a conocer la vida y la obra de personas destacadas.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La biografía: función y estructura (inicio, desarrollo y conclusión).</li> <li>- Agrupación de hechos a través de una secuencia (un eje) temporal.</li> <li>- Uso de verbos en tiempo pasado.</li> <li>- Uso de conectores de orden (primero, luego, después).</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la biografía.</li> <li>- Selección, con la ayuda del docente, de la persona destacada sobre la cual producirá la biografía.</li> <li>- Investigación, con la ayuda del docente, de los datos, vivencias, motivaciones y el orden temporal de los mismos para producir oralmente la biografía de la persona seleccionada.</li> <li>- Narración de la biografía ajustándose a su intención, función y estructura (inicio, desarrollo y conclusión).</li> <li>- Inclusión de descripciones de la persona seleccionada para la biografía.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores.</li> <li>- Ampliación de su vocabulario por medio del diccionario y del uso de sinónimos, antónimos y familias léxicas para producir oralmente la biografía.</li> <li>- Utilización de conectores de orden para marcar la sucesión de hechos en las oraciones del inicio, del desarrollo y de la conclusión de la biografía.</li> </ul> <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición del título de la biografía en palabras para componer nuevas oraciones con ellas.</li> <li>- Descomposición de oraciones de la biografía en palabras.</li> <li>- Pronunciación de sílabas iniciales y finales compuestas por (consonante + vocal+ consonante, por ejemplo: con; consonante + vocal+ dos consonantes, por ejemplo cons) y composición de nuevas palabras con esas sílabas.</li> <li>- Producción de palabras y expresiones orales con palabras que riman; identificación de la rima de las palabras que expresa y familias de palabras que riman.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral fluida y con entonación adecuada a la intención comunicativa de la biografía.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al relatar biografías.</li> <li>- Creatividad al relatar de forma oral biografías.</li> <li>- Reflexión sobre los valores de las personas cuya biografía ha escuchado para incorporarlos a su vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al narrar biografías toma en cuenta la función y estructura (inicio, desarrollo y conclusión).</li> <li>- Produce la biografía con fluidez, entonación, sintaxis y vocabulario adecuado a la intención comunicativa.</li> <li>- Ordena cronológicamente las acciones del desarrollo de la biografía, mediante conectores de orden.</li> <li>- Su postura corporal y facial muestra interés y motivación al relatar la biografía de personas destacadas.</li> </ul>

**Textos funcionales: La biografía**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión escrita:</b></p> <p>Comprende biografías que lee para ampliar su mundo referencial al conocerla vida y la obra de personas destacadas.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La biografía: función y estructura (inicio, desarrollo y conclusión).</li> <li>- Agrupación de hechos a través de una secuencia (un eje) temporal.</li> <li>- Uso de verbos en tiempo pasado.</li> <li>- Uso de conectores de orden (primero, luego, después).</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura de la biografía.</li> <li>- Anticipación del contenido de la biografía a partir del título, las imágenes y otras marcas textuales.</li> <li>- Interpretación del contenido de las imágenes.</li> <li>- Utilización de la estructura de la biografía (inicio, desarrollo y conclusión), la secuencia temporal de los hechos, el tiempo pasado de los verbos y los conectores de orden, para comprender su contenido.</li> <li>- Identificación de datos y acciones en la biografía que lee.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce.</li> <li>- Identificación de las acciones principales que realiza la persona de la biografía, haciendo inferencias sencillas.</li> <li>- Inferencia de las motivaciones de la persona de quien se habla en la biografía a partir de sus acciones principales.</li> <li>- Paráfrasis de los hechos principales de la biografía.</li> <li>- Reconstrucción del sentido global de la biografía.</li> </ul> <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de las normas convencionales de lectura (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel.</li> <li>- Lectura en voz alta de biografías tomando en cuenta la segmentación en párrafos.</li> <li>- Lectura silenciosa de biografías sencillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia una biografía que lee de otro tipo de texto.</li> <li>- Responde preguntas (literales/ inferenciales) orales y escritas relacionadas con las biografías que lee.</li> <li>- Lee en voz alta y en silencio biografías con la entonación y las pausas correspondientes, reconociendo y aplicando los signos de puntuación.</li> <li>- Reconstruye el sentido global de las biografías que lee.</li> <li>- Selecciona biografías en función de sus intereses para informarse sobre diversas personas destacadas.</li> </ul>

Continúa

## Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p><b>Procedimientos</b></p> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las partes de la estructura gráfica del texto (título, márgenes, espacios en blanco).</li> <li>- Identificación de las letras mayúsculas en nombres propios.</li> <li>- Identificación de las palabras del título de la biografía tomando en cuenta los espacios en blanco.</li> <li>- Identificación del punto y seguido, el punto y aparte y los signos de puntuación utilizados para delimitar los párrafos y las oraciones y traducción oral de los mismos en pausas más largas (párrafos) y pausas más cortas (oraciones) para leer la biografía con velocidad y expresión apropiadas.</li> <li>- Cuento de las palabras de oraciones sencillas que lee.</li> <li>- Inferencia de la regla de la C+e,i/ S+vocal, a partir de la lectura en voz alta de familias léxicas que contienen estos grafemas.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta de biografías, con claridad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto.</li> <li>- Pronunciación clara y fluida en lectura de biografías.</li> </ul> <hr/> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés y curiosidad por conocer datos y vivencias de otras personas a través de biografías que lee.</li> <li>- Fortalecimiento de su autoestima al dominar la lectura de biografías.</li> <li>- Reflexión sobre los valores de las personas cuya biografía ha escuchado para incorporarlos a su vida.</li> </ul>	

**Textos funcionales: La biografía**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción escrita:</b></p> <p>Produce biografías escritas para dar a conocer la vida y la obra de personas destacadas.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La biografía: función y estructura (inicio, desarrollo y conclusión).</li> <li>- Agrupación de hechos a través de una secuencia (un eje) temporal.</li> <li>- Uso de verbos en tiempo pasado.</li> <li>- Uso de conectores de orden (primero, luego, después).</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la biografía.</li> <li>- Selección, con la ayuda del docente, de la persona destacada sobre la cual producirá la biografía.</li> <li>- Investigación, con la ayuda del docente, de los datos, vivencias, motivaciones y el orden temporal de los mismos para producir la biografía de la persona seleccionada.</li> <li>- Escritura del primer borrador de la biografía ajustándose a la intención y a su estructura (inicio, desarrollo y conclusión).</li> <li>- Organización cronológica de las acciones principales de la biografía.</li> <li>- Inclusión de descripciones de la persona seleccionada para la biografía.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores.</li> <li>- Ampliación de su vocabulario por medio del diccionario y del uso de sinónimos, antónimos y familias léxicas para producir la biografía.</li> <li>- Se expresa con ideas completas al narrar la biografía.</li> <li>- Utilización de verbos en tiempo pasado en oraciones de la biografía que produce.</li> <li>- Utilización de conectores temporales para marcar la sucesión de hechos en las oraciones del inicio, del desarrollo y de la conclusión de la biografía.</li> <li>- Revisión y corrección del borrador con ayuda del docente y sus compañeros.</li> <li>- Edición, ilustración y publicación de su biografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al escribir biografías toma en cuenta la función y la estructura (inicio, desarrollo y conclusión), el tiempo pasado en los verbos y los conectores de orden.</li> <li>- Ordena las acciones de forma coherente usando los conectores de orden.</li> <li>- Escribe, por lo menos, un borrador.</li> <li>- Respeto las convenciones de la escritura al escribir biografías: linealidad, direccionalidad, uso de márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos, uso de letras sobre renglón, uso de mayúscula en nombres propios, en el título y al inicio de oraciones y de punto para separar oraciones y párrafos</li> </ul>

Continúa

## Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p><b>Procedimientos</b></p> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba- abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso los márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos y el lugar de las letras sobre el renglón.</li> <li>- Copia de informaciones útiles para la biografía que producirá.</li> <li>- Segmentación de cada una de las palabras que escribe en oraciones y párrafos.</li> <li>- Escritura legible de todas las palabras que emplea en sus producciones escritas.</li> <li>- Utilización de las mayúsculas en nombres propios, al inicio del título y de las oraciones de cada parte de la biografía: inicio, desarrollo y conclusión.</li> <li>- Utilización de la ortografía convencional en los casos de palabras con C+e,i/ S+vocal que incluye en su escrito.</li> <li>- Utilización adecuada de la puntuación (coma y punto) para segmentar y organizar el escrito en parte de la biografía: inicio, desarrollo y conclusión.</li> <li>- Cuidado de la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su biografía.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al escribir biografías.</li> <li>- Creatividad al escribir biografías de personas destacadas.</li> <li>- Reflexión sobre los valores de las personas cuya biografía ha escuchado para incorporarlos a su vida.</li> </ul>	

**Textos funcionales: El instructivo**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

<b>Competencia(s) específica(s)</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<p><b>Comprensión oral:</b></p> <p>Comprende instructivos que escucha para saber cómo realizar tareas diversas.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- El instructivo: función y estructura (título, materiales y procedimiento).</li> <li>- Uso de verbos en imperativo.</li> <li>- Uso de la segunda persona del singular.</li> <li>- Uso de conectores de orden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde a preguntas (literales, inferenciales) orales relacionadas con el instructivo.</li> <li>- Realiza el instructivo tomando en cuenta los materiales y el procedimiento.</li> <li>- Su expresión corporal y facial muestra su interés al escuchar instructivos para la realización de tareas diversas.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de la lectura del instructivo por parte del docente.</li> <li>- Anticipación del contenido del instructivo a partir del título y otras marcas textuales.</li> <li>- Utilización de la estructura del instructivo (título, materiales y procedimiento) y los verbos y conectores para comprender su contenido.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del instructivo que escucha.</li> <li>- Paráfrasis del contenido global del instructivo por medio de sinónimos u otros recursos.</li> </ul> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición de las palabras usadas en el procedimiento del instructivo en sílabas y clasificación de las mismas según la cantidad de consonantes que posean en posición final (consonante + vocal+ consonante, por ejemplo: cir; consonante + vocal+ dos consonantes, por ejemplo cuns).</li> <li>- Separación de palabras utilizadas en el procedimiento del instructivo en sílabas para componer nuevas palabras con ellas.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecio y valoración de la importancia del instructivo para lograr la realización de tareas diversas.</li> <li>- Actuación ordenadamente al llevar a cabo las instrucciones que contienen estos textos.</li> </ul>	

**Textos funcionales: El instructivo**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

<b>Competencia(s) específica(s)</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<p><b>Producción oral:</b></p> <p>Produce oralmente instructivos para realizar tareas diversas.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El instructivo: función y estructura (título, materiales y procedimiento).</li> <li>- Uso de verbos en imperativo.</li> <li>- Uso de la segunda persona del singular.</li> <li>- Uso de conectores de orden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al construir oralmente instructivos respeta la función y estructura (título, materiales y procedimiento), la persona y el modo verbal y se expresa con fluidez y entonación adecuada a este tipo de texto.</li> <li>- Ordena el procedimiento siguiendo una secuencia lógica y usando los conectores apropiados.</li> <li>- Selecciona tareas relacionadas con necesidades de su entorno para producir instructivos para la realización de tareas diversas.</li> <li>- Se interesa en producir instructivos basados en juegos de la tradición dominicana.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de su instructivo.</li> <li>- Selección de la tarea que desea que realice su interlocutor.</li> <li>- Enumeración de los materiales que se necesitan para realizar la tarea seleccionada.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de su interlocutor.</li> <li>- Explicación de la forma en que se realizó la tarea presentada, utilizando los materiales y tomando en cuenta el modo imperativo, la segunda persona del singular, el orden del procedimiento para su ejecución y los conectores que marcan dicho orden.</li> </ul>	
	<p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición de las palabras usadas en el procedimiento del instructivo en sílabas y clasificación de las mismas según la cantidad de consonantes que posean en posición final (consonante + vocal+ consonante, por ejemplo: cir; consonante + vocal+ dos consonantes, por ejemplo cuns).</li> <li>- Separación de palabras utilizadas en el procedimiento del instructivo en sílabas para componer nuevas palabras con ellas.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral clara, con precisión y entonación adecuada a la intención comunicativa del instructivo.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto al interlocutor que ejecuta el instructivo.</li> <li>- Apreciación y valoración de la importancia de los instructivos para lograr la realización de tareas diversas.</li> <li>- Fortalecimiento de su identidad cultural produciendo instructivos basados en juegos de la tradición dominicana.</li> </ul>	

**Textos funcionales: El instructivo**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión escrita:</b></p> <p>Comprende instructivos que lee para saber cómo se realizan tareas diversas.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El instructivo: función y estructura (título, materiales y procedimiento).</li> <li>- Uso de verbos en imperativo.</li> <li>- Uso de la segunda persona del singular.</li> <li>- Uso de conectores de orden.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura del instructivo.</li> <li>- Anticipación del contenido del instructivo a partir del título, de las imágenes y otras marcas textuales.</li> <li>- Utilización de la estructura del instructivo (título, materiales y procedimiento) para comprender el texto.</li> <li>- Explicación del vocabulario relacionado con el instructivo leído por medio de sinónimos u otros recursos.</li> <li>- Identificación de palabras cuyo significado desconoce, inferencia de su significado y confirmación con el diccionario.</li> <li>- Paráfrasis del contenido del instructivo leído describiendo los materiales y el procedimiento.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del instructivo leído.</li> <li>- Reconstrucción del sentido global del instructivo.</li> </ul> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de las normas convencionales de lectura (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel</li> <li>- Lectura silenciosa de instructivos diversos.</li> </ul> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de la estructuración del instructivo (título, materiales y procedimiento).</li> <li>- Identificación de las letras mayúsculas en el título y en el inicio de oraciones del procedimiento.</li> <li>- Identificación de las palabras del instructivo tomando en cuenta los espacios en blanco.</li> <li>- Conteo de las palabras de las oraciones del procedimiento del instructivo que lee.</li> <li>- Identificación de la coma y el punto utilizados en las oraciones del instructivo y traducción oral de los mismos en pausas para leer con entonación adecuada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde a preguntas (literales, inferenciales) orales y/o escritas relacionadas con el instructivo que lee.</li> <li>- Realiza el instructivo tomando en cuenta su función, estructura (materiales y el procedimiento), la segunda persona del singular, y el modo imperativo y los conectores de orden.</li> <li>- Selecciona para realizar tareas necesarias para desenvolverse en la vida.</li> <li>- Su expresión corporal y facial muestra su interés al leer instructivos para la realización de tareas diversas.</li> </ul>

Continúa

## Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p><b>Procedimientos</b></p> <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta del instructivo con precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto.</li> <li>- Pronunciación clara y fluida de las palabras y oraciones del instructivo que lee.</li> </ul> <hr/> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciación y valoración de la importancia de los instructivos para lograr la realización de tareas diversas.</li> <li>- Interés y curiosidad por comprender el instructivo que lee.</li> </ul>	

**Textos funcionales: El instructivo**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

<b>Competencia(s) específica(s)</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<p><b>Producción escrita:</b></p> <p>Produce instructivos escritos para realizar tareas diversas.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El instructivo: función y estructura (título, materiales y procedimiento).</li> <li>- Uso de verbos en imperativo.</li> <li>- Uso de la segunda persona del singular.</li> <li>- Uso de conectores de orden.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de su instructivo.</li> <li>- Selección de la tarea que desea que realicen los destinatarios de su instructivo.</li> <li>- Enumeración de los materiales que necesita para la realización de la tarea elegida.</li> <li>- Explicación por escrito de la forma en que se realiza la tarea presentada, utilizando los materiales y tomando en cuenta el orden del procedimiento para su ejecución.</li> <li>- Escritura del primer borrador del instructivo ajustándose a la intención y la estructura (título, materiales y procedimiento).</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores.</li> <li>- Organización lógica del procedimiento para la realización de la tarea, apoyándose en conectores de orden.</li> <li>- Revisión y corrección del borrador con ayuda del docente y sus pares.</li> <li>- Edición y publicación de su instructivo.</li> </ul> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba- abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación de palabras y oraciones y el lugar de las letras sobre el renglón.</li> <li>- Copia de informaciones útiles para el instructivo que producirá.</li> <li>- Segmentación de cada una de las palabras que escribe en el título, los materiales y el procedimiento del instructivo.</li> <li>- Escritura legible de todas las palabras que emplea en el instructivo.</li> <li>- Utilización adecuada de la puntuación (coma y punto) para segmentar y organizar el escrito.</li> <li>- Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su instructivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al escribir instructivos, respeta la función y estructura (título, materiales y procedimiento) la segunda persona del singular, y el modo imperativo y los conectores de orden.</li> <li>- Ordena el procedimiento siguiendo una secuencia lógica y apoyándose en conectores de orden.</li> <li>- Escribe, por lo menos, un borrador.</li> <li>- Toma en cuenta linealidad, la direccionalidad y la disposición del escrito sobre el papel, respetando los márgenes y espacios entre palabras y el uso de mayúsculas al inicio de oración en los instructivos que escribe.</li> <li>- Al producir instructivos los redacta basados en juegos de la tradición dominicana.</li> <li>-Al escribir instructivos, respeta la función y estructura (título, materiales y procedimiento) la segunda persona del singular, y el modo imperativo y los conectores de orden.</li> <li>- Ordena el procedimiento siguiendo una secuencia lógica y apoyándose en conectores de orden.</li> <li>- Escribe, por lo menos, un borrador.</li> </ul>

## Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciación y valoración de la importancia de los instructivos para lograr la realización de tareas propuestas.</li> <li>- Respeto al interlocutor que ejecuta el instructivo.</li> <li>- Actuación ordenada al llevar a cabo las instrucciones que contienen los instructivos.</li> <li>- Fortalecimiento de su identidad cultural produciendo instructivos basados en juegos de la tradición dominicana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma en cuenta linealidad, la direccionalidad y la disposición del escrito sobre el papel, respetando los márgenes y espacios entre palabras y el uso de mayúsculas al inicio de oración en los instructivos que escribe.</li> <li>- Al producir instructivos los redacta basados en juegos de la tradición dominicana.</li> </ul>

**Textos funcionales: El afiche**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<b>Comprensión oral:</b>  Comprende afiches que escucha.	<b>Conceptos</b> - Afiche: función (persuasiva) y estructura (imagen, mensaje (eslogan) e informaciones). - Uso de la información organizada por orden de importancia.	- Responde a preguntas (literales/ inferenciales) orales relacionadas con el afiche.  - Reconstruye oralmente el mensaje global del afiche.
	<b>Procedimientos</b> Anticipación del contenido del afiche a partir de la imagen. - Escucha atenta del mensaje (eslogan) y las informaciones del afiche leídos por el docente. - Utilización de la estructura del afiche (imagen, mensaje (eslogan) e informaciones) y la jerarquización de la información, para comprender su contenido. - Inferencia del significado de las palabras cuyo significado desconoce a partir del contexto y confirmación del mismo usando el diccionario. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del afiche que escucha. - Paráfrasis del contenido global del afiche. - Reconstrucción del sentido global del afiche.	
	<u>Adquisición de la lengua escrita</u> Conciencia fonológica - Descomposición en palabras de las frases u oraciones del afiche. - Descomposición de algunas palabras utilizadas en el afiche para componer nuevas palabras con ellas. - Descomposición de las palabras usadas en afiche en sílabas y clasificación de las mismas según la cantidad de consonantes que posean en posición inicial o final (consonante + vocal+ consonante, por ejemplo: bir; consonante + vocal+ dos consonantes, por ejemplo cons).	
	<b>Actitudes y valores</b> - Valoración de la función del afiche para influir en las personas, expresando opiniones a favor o en contra de su mensaje. - Valoración de la importancia de los afiches para la convivencia ciudadana.	

**Textos funcionales: El afiche**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción oral:</b></p> <p>Produce oralmente mensajes de afiches para influir en el comportamiento de los demás.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Afiche: función (persuasiva) y estructura (imagen, mensaje (eslogan) e informaciones).</li> <li>- Uso de la información organizada por orden de importancia.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del afiche.</li> <li>- Construcción oral del mensaje del afiche con coherencia y claridad.</li> <li>- Utilización de imágenes para elaborar el mensaje del afiche, mostrando coherencia entre ambos.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores.</li> <li>- Inclusión en el afiche del mensaje (eslogan) y las informaciones.</li> <li>- Organización de la información del afiche de acuerdo con su intención comunicativa.</li> <li>- Utilización de la entonación y pronunciación adecuadas al mensaje para lograr su propósito.</li> </ul> <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición en palabras de las frases y oraciones del afiche.</li> <li>- Descomposición de algunas palabras utilizadas en el afiche para componer nuevas palabras con ellas.</li> <li>- Descomposición de las palabras usadas en el afiche en sílabas y clasificación de las mismas según la cantidad de consonantes que posean en posición inicial o final (consonante + vocal+ consonante, por ejemplo: bir; consonante + vocal+ dos consonantes, por ejemplo <i>cons</i>).</li> </ul> <p><u>Fluidez en la producción oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral clara, precisa y con entonación adecuada a la intención comunicativa del afiche.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés en la función persuasiva del afiche y en su mensaje.</li> <li>- Valoración de la función del afiche para influir en las personas, expresando opiniones a favor o en contra de su mensaje.</li> <li>- Valoración de la importancia de los afiches para la convivencia ciudadana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al elaborar oralmente un afiche, toma en cuenta su función persuasiva y su estructura (imagen, mensaje (eslogan) e informaciones) y utiliza una entonación y fluidez apropiadas.</li> <li>- Se interesa en producir afiches que favorezcan la convivencia ciudadana.</li> </ul>

**Textos funcionales: El afiche**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<b>Comprensión escrita:</b>  Comprende afiches que lee.	<b>Conceptos</b> - Afiche: función (persuasiva) y estructura (imagen, mensaje (eslogan) e informaciones).  - Uso de la información organizada por orden de importancia.	- Responde a preguntas (literales/ inferenciales) orales y escritas relacionadas con el afiche que lee.  - Reconstruye el sentido global afiches que lee.
	<b>Procedimientos</b> - Establecimiento de un propósito para la lectura del afiche. - Observación del afiche y diferenciación de la imagen y el texto. - Interpretación de las imágenes del afiche y anticipación de su contenido. - Utilización de la estructura del afiche (imagen, mensaje (eslogan) e informaciones) y la jerarquización de la información, para comprender su contenido. - Inferencia del significado de las palabras cuyo significado desconoce a partir del contexto y confirmación del mismo usando el diccionario. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del afiche que lee. - Lectura en voz alta y silenciosa. - Paráfrasis del mensaje global del afiche. - Interpretación del mensaje de afiche. - Expresión de su opinión a favor o en contra de lo que observa en el afiche. - Reconstrucción del sentido global del afiche.  <u>Adquisición de la lengua escrita</u> <i>Convenciones de la lectura</i> - Aplicación de las normas convencionales de lectura (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. - Lectura en voz alta y en silencio diversos afiches.	- Al leer en voz alta el afiche, respeta las convenciones de lectura y utiliza una entonación adecuada a su intencionalidad comunicativa.  - Selecciona afiches para la convivencia ciudadana y elabora un juicio o una opinión sobre ellos.  - Responde a preguntas (literales/ inferenciales) orales y escritas relacionadas con el afiche que lee.  - Reconstruye el sentido global afiches que lee.  - Al leer en voz alta el afiche, respeta las convenciones de lectura y utiliza una entonación adecuada a su intencionalidad comunicativa.  - Selecciona afiches para la convivencia ciudadana y elabora un juicio o una opinión sobre ellos.

Continúa

## Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p><b>Procedimientos</b></p> <p><u>Decodificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de la estructuración del afiche (imagen, mensaje (eslogan) e informaciones).</li> <li>- Identificación de las palabras del afiche tomando en cuenta los espacios en blanco.</li> <li>- Conteo de las palabras del afiche que lee.</li> <li>- Identificación el tipo de letra usada en el afiche (script o cursiva) y su tamaño.</li> <li>- Comparación del tamaño de las letras (grandes y pequeñas) y el tipo de letras (mayúsculas y minúsculas) usadas en el afiche de acuerdo a la intención del texto.</li> <li>- Identificación de los signos de puntuación utilizados en las oraciones del afiche y traducción oral de los mismos en pausas para leer con entonación adecuada.</li> </ul> <p><u>Fluidez en la lectura en voz alta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta del afiche con entonación adecuada a la intención comunicativa de este tipo de texto.</li> <li>- Pronunciación clara y fluida de las palabras y oraciones del afiche que lee.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación de la función persuasiva de los afiches que lee.</li> <li>- Seguridad al formular sus opiniones sobre el mensaje del afiche que lee.</li> <li>- Valoración de la importancia de los afiches para la convivencia ciudadana.</li> </ul>	

**Textos funcionales: El afiche**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción escrita:</b></p> <p>Produce afiches para influir en sus compañeros y en su comunidad.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afiche: función (persuasiva) y estructura (imagen, mensaje (eslogan) e informaciones).</li> <li>- Uso de la información organizada por orden de importancia.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del afiche.</li> <li>- Selección del mensaje (eslogan) del afiche.</li> <li>- Planificación de las características de su afiche (forma, color y tamaño).</li> <li>- Jerarquización de la información para cumplir con la intención comunicativa del afiche que se propone escribir.</li> <li>- Escritura del primer borrador del afiche ajustándose a la intención y su estructura (imagen, mensaje (eslogan) e informaciones).</li> <li>- Utilización de imágenes relacionadas coherentemente con el mensaje.</li> <li>- Diferenciación en el afiche de las informaciones y el mensaje.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores.</li> <li>- Revisión y edición del borrador del afiche con la ayuda del docente y sus compañeros.</li> <li>- Corrección del afiche tomando en cuenta las sugerencias del docente y sus compañeros.</li> <li>- Publicación de la versión final de su afiche en el lugar pertinente de acuerdo a su intención.</li> </ul> <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><u>Convenciones de la escritura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba- abajo), disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras y oraciones y distinción entre imagen y texto.</li> <li>- Representación con letras, de manera convencional, de las unidades sonoras.</li> <li>- Utilización de mayúsculas, minúsculas y diferentes tamaños de letras adecuados al mensaje del afiche.</li> <li>- Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su afiche.</li> <li>- Utilización de los signos de interrogación o exclamación para apoyar la intención comunicativa en el afiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al producir afiches toma en cuenta su función y estructura y respeta las convenciones de la lengua escrita.</li> <li>- Escribe, por lo menos, un borrador.</li> <li>- Se interesa por escribir afiches y colocarlos en su entorno.</li> </ul>
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la importancia del uso de los afiches para sensibilizar a las personas sobre temas específicos escolares y comunitarios.</li> <li>- Creatividad al elaborar los afiches.</li> </ul>	

**Textos funcionales: La carta**

<p><b>Competencia(s) fundamental(es):</b></p>	<p>Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud</p>	<p>√ Competencia Comunicativa Competencia Científica</p>	<p>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</p>
<p><b>Competencia(s) específica(s)</b></p>	<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Indicadores de logro</b></p>	
<p><b>Comprensión oral:</b></p> <p>Comprende la información de diferentes tipos de cartas que escucha.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La carta: función y estructura (lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma).</li> <li>- Uso de los signos de puntuación: los dos puntos y los signos de exclamación e interrogación.</li> <li>- Uso de la concordancia entre el sujeto y el predicado.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipación del contenido de la carta a partir de su silueta.</li> <li>- Escucha atenta del contenido de la carta.</li> <li>- Identificación de la intención comunicativa de la carta.</li> <li>- Utilización de la estructura de la carta (lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma), de la concordancia sujeto-predicado, de los dos puntos y los signos de exclamación e interrogación para comprender su contenido.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la carta que escucha.</li> <li>- Paráfrasis clara y coherente de la información de la carta que escucha.</li> <li>- Reconstrucción del sentido global de la carta que escucha.</li> </ul> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición en palabras de las frases u oraciones de la carta.</li> <li>- Descomposición de algunas palabras utilizadas en el cuerpo de la carta para componer nuevas palabras con ellas.</li> <li>- Descomposición de palabras usadas en la carta en sílabas y clasificación de las mismas según la cantidad de consonantes que posean en posición inicial o final (consonante + vocal+ consonante, por ejemplo: bir; consonante + vocal+ dos consonantes, por ejemplo <i>cons</i>).</li> <li>- Sustitución letras de palabras largas utilizadas en el cuerpo de la carta en diferentes posiciones (inicial, intermedia y final) para construir nuevas palabras.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad e interés al escuchar los diversos mensajes de las cartas.</li> <li>- Valoración de la carta como medio para expresar y compartir experiencias, sentimientos e ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia una carta que escucha de otro tipo de texto.</li> <li>- Responde a preguntas (literales/ inferenciales) orales relacionadas con las cartas.</li> <li>- Reconstruye oralmente el sentido global de cartas.</li> <li>- Su expresión corporal y facial muestra su interés y motivación al escuchar el mensaje de la carta.</li> </ul>	

**Textos funcionales: La carta**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción oral:</b></p> <p>Produce oralmente cartas para comunicarse con familiares y personas de su comunidad.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La carta: función y estructura (lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma).</li> <li>- Uso de los signos de puntuación: los dos puntos y los signos de exclamación e interrogación.</li> <li>- Uso de la concordancia entre el sujeto y el predicado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al producir oralmente la información de la carta respeta su función y estructura (lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma), y se expresa con fluidez y entonación apropiada.</li> <li>- Su expresión corporal y facial muestra su interés y curiosidad al expresar y compartir con otros sus experiencias, sentimientos e ideas por medio de cartas.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de su carta.</li> <li>- Selección del mensaje de la carta y el destinatario a quien la dirigirá.</li> <li>- Exposición del mensaje oralmente tomando en cuenta los elementos principales de la estructura de la carta (destinatario, saludo, mensaje o cuerpo de la carta y despedida).</li> <li>- Expresión del mensaje oralmente con ideas claras y coherentes en oraciones completas y con la adecuada concordancia entre sujeto y predicado.</li> <li>- Utilización de un vocabulario amplio y apropiado a la intención comunicativa y de los interlocutores.</li> </ul> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición en palabras de frases y oraciones del cuerpo de la carta.</li> <li>- Descomposición de algunas palabras utilizadas en la carta para componer nuevas palabras con ellas.</li> <li>- Descomposición de palabras usadas en la carta en sílabas y clasificación de las mismas según la cantidad de consonantes que posean en posición inicial o final (consonante + vocal+ consonante, por ejemplo: bir; consonante + vocal+ dos consonantes, por ejemplo cons).</li> </ul> <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral clara y precisa y con la entonación adecuada.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés en compartir con otros, experiencias, sentimientos e ideas por medio de cartas.</li> <li>- Valoración de la carta como medio para expresar y compartir experiencias, sentimientos e ideas.</li> </ul>	

**Textos funcionales: La carta**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

<b>Competencia(s) específica(s)</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<p><b>Comprensión escrita:</b></p> <p>Comprende la información de cartas que lee.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La carta: función y estructura (lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma).</li> <li>- Uso de los signos de puntuación: los dos puntos y los signos de exclamación e interrogación.</li> <li>- Uso de la concordancia entre el sujeto y el predicado.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura de la carta.</li> <li>- Anticipación del contenido de la carta a partir de la silueta, de fragmentos leídos y de otras marcas textuales.</li> <li>- Utilización de la estructura de la carta: (lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma) de la concordancia sujeto-predicado, de los dos puntos y los signos de exclamación e interrogación para comprender su contenido.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la carta que lee.</li> <li>- Paráfrasis clara y coherente de las ideas principales del mensaje de la carta.</li> <li>- Reconstrucción del sentido global de la carta.</li> </ul> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de las normas convencionales de lectura (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel.</li> <li>- Lectura en voz alta y en silencio diversas cartas.</li> </ul> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las palabras de la carta tomando en cuenta los espacios en blanco.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los signos de puntuación (coma, punto y dos puntos) y traducción oral de los mismos en pausas para leer la carta con precisión y entonación apropiadas.</li> <li>- Lectura en voz alta cartas con precisión y entonación adecuada para cada una de las partes de su estructura.</li> <li>- Pronunciación clara y fluida de las oraciones exclamativas e interrogativas de la carta que lee.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad e interés al leer los diversos mensajes de las cartas.</li> <li>- Valoración de la carta como medio de expresar y compartir sus experiencias, sentimientos e ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia la carta que lee de otro tipo de texto.</li> <li>- Responde a preguntas (literales/ inferenciales) orales y escritas relacionadas con las cartas que lee.</li> <li>-Reconstruye el sentido global de cartas que lee.</li> <li>- Su expresión corporal y facial muestra su interés y motivación al leer en silencio cartas.</li> <li>- Al leer en voz alta la carta, respeta las convenciones de la lectura y utiliza la entonación adecuadas para cada una de las partes de su estructura.</li> </ul>

**Textos funcionales: La carta**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción escrita:</b></p> <p>Produce por escrito cartas para comunicarse con familiares y personas de su comunidad.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La carta: función y estructura (lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma).</li> <li>- Uso de los signos de puntuación: los dos puntos y los signos de exclamación e interrogación.</li> <li>- Uso de la concordancia entre el sujeto y el predicado.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de su carta.</li> <li>- Selección del mensaje que quiere comunicar y de su destinatario.</li> <li>- Escritura del primer borrador de la carta ajustándose a la intención comunicativa y a su estructura (lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma).</li> <li>- Utilización de un vocabulario amplio y apropiado a su intención comunicativa y a su destinatario.</li> <li>- Formulación del mensaje con ideas claras y coherentes en oraciones completas y con la adecuada concordancia entre sujeto-predicado.</li> <li>- Revisión y corrección del borrador con la ayuda del docente y sus compañeros.</li> <li>- Edición de su borrador tomando en cuenta las sugerencias de sus pares, las propias y el docente para obtener la versión final.</li> <li>- Publicación de la versión final de la carta.</li> </ul> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba-abajo), disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras y oraciones, uso de márgenes y el lugar de las letras sobre el renglón.</li> <li>- Copia de informaciones útiles para la carta que producirá.</li> <li>- Utilización de la puntuación (coma, punto y dos puntos) para segmentar y organizar el escrito.</li> <li>- Representación con letras, de manera convencional, de las unidades sonoras.</li> <li>- Utilización de los signos de admiración para indicar exclamación o entusiasmo y de interrogación para preguntar.</li> <li>- Utilización de la letra mayúscula al inicio de las oraciones.</li> <li>- Cuidado de la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su carta.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés en compartir con otros, experiencias, sentimientos e ideas por medio de cartas.</li> <li>- Valoración de la carta como medio de expresar y compartir experiencias, sentimientos e ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al escribir una carta toma en cuenta su intención comunicativa, la estructura (lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma) y las convenciones de la lengua escrita, como por ejemplo: la concordancia sujeto-predicado, los dos puntos y los signos de exclamación e interrogación.</li> <li>- Escribe, por lo menos, un borrador.</li> <li>- Su expresión corporal y facial muestra su interés y motivación al expresarse a través de la lengua escrita y compartir con otros sus ideas, experiencias y sentimientos.</li> </ul>

**Textos funcionales: La noticia**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión oral:</b></p> <p>Comprende noticias que escucha para informarse de los sucesos más importantes ocurridos en el país y el mundo.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La noticia: función y estructura (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto).</li> <li>- Preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.</li> <li>- Uso de conectores de orden (primero, después, luego).</li> <li>- Uso de la concordancia entre el sujeto y el predicado.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de noticias relacionadas con la realidad social y cultural de su país y del mundo.</li> <li>- Anticipación del contenido de la noticia a partir del titular.</li> <li>- Utilización de la estructura de la noticia (titular, entrada o copete y cuerpo de la noticia) para comprender su información.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la noticia que escucha.</li> <li>- Identificación del orden en que ocurrieron de los sucesos apoyándose en los conectores de orden.</li> <li>- Paráfrasis de las informaciones principales de la noticia, sobre qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.</li> <li>- Reconstrucción del sentido global de la noticia.</li> </ul> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición de las palabras del titular de la noticia en sílabas, para componer nuevas palabras con ellas.</li> <li>- Segmentación de las palabras del titular de las noticias en sílabas y clasificación de las mismas según la cantidad de consonantes que posean (consonante + consonante, por ejemplo <i>plas, tran</i>).</li> <li>- Segmentación de las palabras del titular de la noticia en sílabas y clasificación de las mismas según su número de sílabas.</li> <li>- Descomposición de los párrafos del cuerpo de la noticia en oraciones.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la importancia de escuchar noticias para estar informado sobre situaciones importantes de su escuela, su comunidad, su país y el mundo.</li> <li>- Curiosidad por conocer lo que sucede a su alrededor y en el mundo.</li> <li>- Sensibilidad y solidaridad con lo sucedido y reportado en las noticias.</li> <li>- Criticidad frente a lo sucedido y reportado en las noticias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia una noticia que escucha de otro tipo de texto.</li> <li>- Responde a preguntas (literales/ inferenciales) orales relacionadas con la noticia.</li> <li>- Reconstruye oralmente el sentido global de noticia.</li> <li>- Su postura corporal y gestos faciales demuestran su interés y curiosidad al escuchar noticias.</li> </ul>

**Textos funcionales: La noticia**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción oral:</b></p> <p>Produce oralmente noticias sencillas, con el propósito de informar lo que sucede en el país y el mundo.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La noticia: función y estructura (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto).</li> <li>- Preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió y cuándo ocurrió.</li> <li>- Uso de conectores de orden (primero, después, luego).</li> <li>- Uso de la concordancia entre el sujeto y el predicado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al producir oralmente una noticia, toma en cuenta su función, estructura (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto), los conectores de orden, la concordancia sujeto-predicado y las preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.</li> <li>- Narra la noticia con fluidez, entonación y vocabulario adecuado a la intención comunicativa.</li> <li>- Presenta en la noticia que expresa temáticas, relacionadas con el país y el mundo.</li> <li>- Expresa su opinión y respeta la opinión de los demás sobre temas relacionados con las noticias de su entorno y el país.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la noticia.</li> <li>- Selección del suceso sobre el que informará en la noticia.</li> <li>- Narración de la noticia tomando en cuenta la intención, su función, estructura, las preguntas que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió), los conectores de orden y la concordancia sujeto-predicado.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado, adaptado a la intención comunicativa y a sus interlocutores.</li> </ul>	
	<p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición de las palabras del titular de la noticia en sílabas, para componer nuevas palabras con ellas.</li> <li>- Segmentación de las palabras del cuerpo de la noticia en sílabas y clasificación de las mismas según su número de sílabas.</li> <li>- Descomposición de párrafos del cuerpo de la noticia en oraciones.</li> </ul>	
	<p><u>Fluidez en la producción oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral clara, precisa y con entonación apropiada al producir una noticia.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por lo que sucede en su país y el mundo y por contarlo a través de noticias.</li> <li>- Valoración de la importancia de contar objetivamente noticias para informar a otros sobre sucesos ocurridos en su entorno, su país y el mundo.</li> <li>- Sensibilidad y solidaridad con lo sucedido y reportado en las noticias.</li> <li>- Criticidad frente a lo sucedido y reportado en las noticias.</li> </ul>	

**Textos funcionales: La noticia**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión escrita:</b></p> <p>Comprende noticias sencillas que lee para informarse de los sucesos más importantes ocurridos en el país y el mundo.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La noticia: función y estructura (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto).</li> <li>- Preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió y cuándo ocurrió.</li> <li>- Uso de conectores de orden (primero, después, luego).</li> <li>- Uso de la concordancia entre el sujeto y el predicado.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura de la noticia.</li> <li>- Exploración del periódico e identificación de las noticias más importantes.</li> <li>- Anticipación del contenido de la noticia a partir del titular, las fotos y otras marcas.</li> <li>- Utilización de la estructura de la noticia (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto) para comprender su información.</li> <li>- Interpretación del contenido de las fotos de la noticia.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce.</li> <li>- Identificación del orden en que ocurren los hechos de la noticia apoyándose en los conectores de orden.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la noticia que lee silenciosamente.</li> <li>- Reconstrucción del sentido global de la noticia.</li> </ul> <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación del tipo de letras (mayúsculas y minúsculas) usadas en la noticia.</li> <li>- Lectura en voz alta de la noticia tomando en cuenta la división en párrafos y oraciones.</li> <li>- Lectura en silencio de diversas noticias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia la noticia que lee de otro tipo de texto.</li> <li>- Responde a preguntas (literales, inferenciales) orales y escritas relacionadas con las noticias que lee.</li> <li>- Al leer en voz alta una noticia, respeta las convenciones de lectura y utiliza una entonación adecuada.</li> <li>- Reconstruye el sentido global de las noticias que lee de forma silenciosa.</li> <li>- Selecciona noticias ocurridas en el país y el mundo, para leer en voz alta a otras personas.</li> <li>- Su expresión corporal y facial demuestra su interés y curiosidad al leer en silencio las noticias.</li> </ul>

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p><b>Procedimientos</b></p> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las palabras, oraciones y párrafos de la noticia tomando en cuenta los espacios en blanco.</li> <li>- Identificación de los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, punto y coma) utilizados en las oraciones de la noticia y los traducción oral de los mismos en pausas más largas (párrafos) y más cortas (oraciones) para leer con velocidad y entonación apropiadas.</li> <li>- Reconocimiento del nombre de cada letra del alfabeto y del sonido que representa.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta de las noticias con precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto.</li> <li>- Pronunciación clara y fluida de las palabras y oraciones de las noticias que lee.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad por conocer lo que sucede en su país y el mundo, leyendo las noticias que aparecen en los periódicos.</li> <li>- Sensibilidad y solidaridad con lo sucedido y reportado en las noticias.</li> <li>- Criticidad frente a lo sucedido y reportado en las noticias.</li> </ul>	

**Textos funcionales: La noticia**

<p><b>Competencia(s) fundamental(es):</b></p>	<p>Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud</p>	<p>√ Competencia Comunicativa Competencia Científica √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</p>
<p><b>Competencia(s) específica(s)</b></p>	<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Indicadores de logro</b></p>
<p><b>Producción escrita:</b></p> <p>Produce noticias escritas sencillas para informar de los sucesos más importantes ocurridos en el país y el mundo.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La noticia: función y estructura (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto).</li> <li>- Preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.</li> <li>- Uso de conectores de orden (primero, después, luego).</li> <li>- Uso de la concordancia entre el sujeto y el predicado.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de su noticia.</li> <li>- Selección del suceso sobre el que informará en la noticia.</li> <li>- Planificación y organización de sus ideas para escribir la noticia tomando en cuenta la intención, la función, estructura, la concordancia sujeto-predicado, el uso de conectores de orden para secuenciar los sucesos y las preguntas que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió).</li> <li>- Utilización del vocabulario adecuado a la intención comunicativa y a sus interlocutores.</li> <li>- Escritura del borrador de la noticia.</li> <li>- Revisión y corrección de la noticia con ayuda del docente y de los compañeros.</li> <li>- Edición y publicación de la noticia.</li> </ul> <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba- abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación de palabras y oraciones y el lugar de las letras sobre el renglón.</li> <li>- Copia de informaciones útiles para la noticia que producirá.</li> <li>- Utilización de las mayúsculas, minúsculas y diferentes tamaños de letras adecuados a la información de la noticia.</li> <li>- Utilización de los signos de puntuación (coma y punto, dos puntos, punto y coma) para segmentar y organizar el escrito.</li> <li>- Cuidado de la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su noticia.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por lo que sucede en el país y el mundo y por contarlo a través de noticias.</li> <li>- Valoración de la importancia de contar objetivamente noticias para informar a otros sobre sucesos ocurridos en el país y el mundo.</li> <li>- Interés por escribir noticias ocurridas en el país y el mundo.</li> <li>- Criticidad al narrar las noticias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe una noticia, tomando en cuenta su función, estructura (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto) la concordancia sujeto-predicado, el uso de conectores de orden para secuenciar los sucesos y las preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.</li> <li>- Al escribir una noticia, respeta las convenciones de la escritura: linealidad, direccionalidad, disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación convencional de las palabras y el lugar de las letras sobre el renglón.</li> <li>-Escribe, por lo menos, un borrador.</li> <li>- Incluye en las noticias que escribe temáticas, relacionadas con sucesos importantes ocurridos dentro del país y el mundo.</li> </ul>

**Textos literarios: El cuento**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión oral:</b></p> <p>Comprende cuentos que escucha para su disfrute y desarrollo de la imaginación y la creatividad.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace).</li> <li>- Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre.</li> <li>- Uso de conectores de orden (primero, luego, después) y causales (porque, por eso, por lo que) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento.</li> <li>- Uso de verbos en pasado.</li> <li>- Uso de adjetivos para describir a los personajes.</li> <li>- Distinción entre narrador y personajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia un cuento que escucha de otro tipo de texto.</li> <li>- Responde preguntas (literales / inferenciales) orales relacionadas con los cuentos.</li> <li>- Reconstruye oralmente el sentido global de cuentos.</li> <li>- Ordena cronológicamente los sucesos del nudo del cuento, mediante conectores de orden.</li> <li>- Su expresión corporal y facial muestra su disfrute y motivación al escuchar cuentos.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de cuentos acordes con su edad e intereses.</li> <li>- Anticipación del contenido del cuento a partir del título y las ilustraciones.</li> <li>- Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace), de los verbos en pasado, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que escucha.</li> <li>- Reconocimiento de las acciones realizadas por los personajes del cuento y explicación de la relación de causalidad entre ellas.</li> <li>- Inferencia de las motivaciones de las acciones de los personajes.</li> <li>- Paráfrasis de las acciones principales del cuento, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos.</li> <li>- Reconstrucción del sentido global del cuento.</li> </ul>	
	<p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición de las palabras del título del cuento en sílabas, para componer nuevas palabras con ellas.</li> <li>- Segmentación de las palabras del título del cuento en sílabas y clasificación de las mismas según el número de sílabas y la ubicación de la sílaba tónica.</li> <li>- Descomposición de la introducción del cuento en oraciones.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al escuchar cuentos.</li> <li>- Valoración de la función lúdica de la lengua.</li> <li>- Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha.</li> </ul>	

**Textos literarios: El cuento**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción oral:</b></p> <p>Produce oralmente cuentos para entretener.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace).</li> <li>- Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre.</li> <li>- Uso de conectores de orden (primero, luego, después) y causales (porque, por eso, por lo que) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento.</li> <li>- Uso de verbos en pasado.</li> <li>- Uso de adjetivos para describir a los personajes.</li> <li>- Distinción entre narrador y personajes.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de su cuento.</li> <li>- Selección del suceso, los personajes, el lugar y el tiempo adecuados a la historia que va a narrar.</li> <li>- Descripción de los personajes del cuento con vocabulario apropiado.</li> <li>- Utilización de adjetivos para caracterizar a los personajes del cuento que produce.</li> <li>- Narración del cuento ajustándose a la intención, los componentes y la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace).</li> <li>- Organización cronológica de los sucesos del cuento.</li> <li>- Inclusión de diálogos en estilo directo y fórmulas de inicio y de cierre en el cuento.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores.</li> <li>- Utilización del tiempo verbal pasado para narrar la historia.</li> <li>- Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre en el cuento.</li> </ul> <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición de las palabras del título del cuento en sílabas, para componer nuevas palabras con ellas.</li> <li>- Segmentación de las palabras del título del cuento en sílabas y clasificación de las mismas según el número de sílabas y la ubicación de la sílaba tónica.</li> <li>- Descomposición de la introducción del cuento en oraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al narrar cuentos, toma en cuenta los componentes (personajes, lugares, tiempo, etc.) y estructura (inicio, nudo y desenlace).</li> <li>- Utiliza la entonación y la gesticulación adecuada para evocar emociones (alegría, tristeza, etc.).</li> <li>- Ordena cronológicamente los sucesos del nudo del cuento, apoyándose en los conectores de orden.</li> <li>- Su postura corporal y facial muestra su disfrute y motivación al contar cuentos.</li> <li>- Incorpora a sus cuentos temáticas asociadas a su identidad personal y cultural.</li> </ul>

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p><b>Procedimientos</b></p> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición de las palabras del título del cuento en sílabas, para componer nuevas palabras con ellas.</li> <li>- Segmentación de las palabras del título del cuento en sílabas y clasificación de las mismas según el número de sílabas y la ubicación de la sílaba tónica.</li> <li>- Descomposición de la introducción del cuento en oraciones.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral fluida y con entonación adecuada a la intención comunicativa del cuento.</li> </ul> <hr/> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al narrar cuentos.</li> <li>- Valoración de la función lúdica de la lengua.</li> <li>- Creatividad e imaginación al contar cuentos.</li> </ul>	-

**Textos literarios: El cuento**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión escrita:</b></p> <p>Comprende cuentos que lee para su disfrute, desarrollo de la imaginación y la creatividad</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace).</li> <li>- Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre.</li> <li>- Uso de conectores de orden (primero, luego, después) y causales (porque, por eso, por lo que) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento.</li> <li>- Uso de verbos en pasado.</li> <li>- Uso de adjetivos para describir a los personajes.</li> <li>- Distinción entre narrador y personajes.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura del cuento.</li> <li>- Anticipación del contenido del cuento a partir del título, las imágenes y otras marcas textuales.</li> <li>- Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace), de los verbos en pasado, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce.</li> <li>- Interpretación del contenido de imágenes.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que lee.</li> <li>- Identificación de los personajes del cuento que lee.</li> <li>- Reconocimiento de las acciones realizadas por los personajes del cuento y explicación de la relación de causalidad entre ellas.</li> <li>- Inferencia de las motivaciones de las acciones de los personajes.</li> <li>- Paráfrasis de las acciones principales del cuento, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos.</li> <li>- Reconstrucción del sentido global del cuento.</li> <li>- Identificación de las distintas voces (narrador y personajes) que intervienen en el cuento.</li> </ul> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura del cuento en voz alta tomando en cuenta la división en párrafos y oraciones.</li> <li>- Comparación del tipo de letras (mayúsculas y minúsculas) usadas en el cuento.</li> <li>- Lectura en voz alta y en silencio diversos cuentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia un cuento que lee de otro tipo de texto.</li> <li>- Responde preguntas (literales / inferenciales) orales y escritas relacionadas con los cuentos que lee.</li> <li>- Lee en voz alta cuentos, con la entonación y las pausas correspondientes, reconociendo y aplicando los signos de puntuación.</li> <li>- Reconstruye el sentido global de los cuentos que lee.</li> <li>- Selecciona cuentos en función de sus intereses para disfrutar su lectura.</li> </ul>

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p><b>Procedimientos</b></p> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba- abajo), disposición del escrito sobre el papel, márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos y el lugar de las letras sobre el renglón.</li> <li>- Copia de informaciones útiles para el cuento que producirá.</li> <li>- Utilización de mayúscula inicial en nombres propios y al inicio del título y de cada oración.</li> <li>- Utilización de la puntuación (coma, punto, dos puntos) para segmentar y organizar el escrito en cada parte del cuento: inicio, nudo y desenlace.</li> <li>- Cuidado de la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su cuento.</li> </ul> <hr/> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al escribir cuentos.</li> <li>- Valoración de la función lúdica de la lengua.</li> <li>- Creatividad e imaginación al contar cuentos.</li> </ul>	

**Textos literarios: El cuento**

<p><b>Competencia(s) fundamental(es):</b></p>	<p>Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud</p>	<p>√ Competencia Comunicativa Competencia Científica</p>	<p>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</p>
<p><b>Competencia(s) específica(s)</b></p>	<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Indicadores de logro</b></p>	
<p><b>Producción escrita:</b>  Produce cuentos escritos para entretener.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace).</li> <li>- Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre.</li> <li>- Uso de conectores de orden (primero, luego, después) y causales (porque, por eso, por lo que) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento.</li> <li>- Uso de verbos en pasado.</li> <li>- Uso de adjetivos para describir a los personajes.</li> <li>- Distinción entre narrador y personajes.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de su cuento.</li> <li>- Selección del suceso, los personajes, el lugar y el tiempo.</li> <li>- Descripción de los personajes del cuento con vocabulario apropiado.</li> <li>- Utilización de adjetivos para describir a los personajes del cuento que produce.</li> <li>- Narración del cuento ajustándose a la intención, los componentes y la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace).</li> <li>- Escritura del primer borrador del cuento ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y a la estructura (inicio, nudo y desenlace).</li> <li>- Utilización de fórmulas de inicio y de cierre en su cuento.</li> <li>- Utilización de adjetivos para caracterizar a los personajes de su cuento.</li> <li>- Inclusión de diálogos de los personajes en el cuento en estilo directo.</li> <li>- Utilización de distintas voces (narrador y personajes) en su cuento.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores.</li> <li>- Organización cronológica de los sucesos del cuento y utilización del tiempo verbal pasado para narrar las acciones de los personajes.</li> <li>- Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre.</li> <li>- Utilización de la puntuación (coma, punto, dos puntos, raya) para segmentar y organizar el escrito.</li> <li>- Revisión y corrección del borrador con ayuda de su docente y sus compañeros.</li> <li>- Edición, ilustración y publicación de su cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al escribir cuentos toma en cuenta los componentes (personajes, lugares, tiempo, etc.) y estructura (inicio, nudo y desenlace).</li> <li>- Ordena las acciones de forma coherente, apoyándose en el uso de conectores de orden.</li> <li>- Incorpora a sus cuentos temáticas asociadas a su identidad personal y cultural.</li> <li>- Escribe, por lo menos, un borrador.</li> <li>- Respeta las convenciones de la escritura al escribir cuentos: linealidad, direccionalidad, uso de márgenes, separación convencional de palabras, oraciones y párrafos, uso de letras sobre renglón, uso de mayúscula en el título y al inicio de oraciones y de punto para separar oraciones y párrafos.</li> </ul>	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p><b>Procedimientos</b></p> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p>Convenciones de la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba- abajo), disposición del escrito sobre el papel, márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos y el lugar de las letras sobre el renglón.</li> <li>- Copia de informaciones útiles para el cuento que producirá.</li> <li>- Utilización de mayúscula inicial en nombres propios y al inicio del título y de cada oración.</li> <li>- Utilización de la puntuación (coma, punto, dos puntos) para segmentar y organizar el escrito en cada parte del cuento: inicio, nudo y desenlace.</li> <li>- Cuidado de la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su cuento.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al escribir cuentos.</li> <li>- Valoración de la función lúdica de la lengua.</li> <li>- Creatividad e imaginación al contar cuentos.</li> </ul>	

**Textos funcionales: La fábula**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión oral:</b></p> <p>Comprende fábulas que escucha para recrearse y aprender una lección.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fábula: función y estructura (inicio, nudo, desenlace, moraleja).</li> <li>- Componentes: personajes (Generalmente animales en oposición, con características humanas) y lugar y tiempo indeterminados.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de fábulas sencillas.</li> <li>- Anticipación del contenido de la fábula a partir del título y las ilustraciones.</li> <li>- Utilización de la estructura de la fábula (inicio, desarrollo, desenlace y moraleja), de su intención comunicativa y de sus características (personajes humanizados en oposición y lugar y tiempo indeterminados) para comprender su contenido.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la fábula que escucha.</li> <li>- Identificación de las acciones de los personajes que intervienen en la fábula.</li> <li>- Inferencia de las motivaciones de las acciones de los personajes y establecimiento de su relación con la intención comunicativa de la fábula.</li> <li>- Paráfrasis del contenido de la fábula, usando sinónimos y otros recursos.</li> <li>-Asociación de la enseñanza de la fábula con experiencias previas, propias y de otros.</li> <li>- Reconstrucción del sentido global de la fábula.</li> </ul> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición de las palabras del título de la fábula en sílabas, para componer nuevas palabras con ellas.</li> <li>- Segmentación de las palabras del título de la fábula en sílabas y clasificación de las mismas según el número de sílabas y la ubicación de la sílaba tónica.</li> <li>- Descomposición en oraciones cada parte de la estructura de la fábula: inicio, nudo, desenlace y moraleja.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al escuchar fábulas.</li> <li>- Interés y curiosidad por realizar predicciones de fábulas que escucha.</li> <li>- Valoración de la función lúdica y didáctica de la fábula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia una fábula de un cuento.</li> <li>- Responde preguntas (literales/ inferenciales) orales relacionadas con las fábulas.</li> <li>- Reconstruye oralmente el sentido global de fábulas.</li> <li>- Expresa la moraleja de la fábula.</li> <li>- Su expresión corporal y facial muestra su disfrute y motivación al escuchar fábulas.</li> </ul>

**Textos funcionales: La fábula**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción oral:</b></p> <p>Produce oralmente fábulas para entretener y enseñar una lección.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fábula: función y estructura (inicio, nudo, desenlace, moraleja).</li> <li>- Componentes: personajes (Generalmente animales en oposición, con características humanas) y lugar y tiempo indeterminados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al narrar fábulas, toma en cuenta su intención comunicativa, sus características (personajes humanizados y en oposición, lugar y tiempo indeterminados) y su estructura (inicio, nudo, desenlace y moraleja).</li> <li>- Utiliza la entonación y la gesticulación adecuada para evocar emociones (alegría, tristeza, etc.).</li> <li>- Su expresión corporal y facial muestra su disfrute y motivación al contar fábulas.</li> <li>- Incorpora a sus fábulas temáticas asociadas a su identidad cultural.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la fábula.</li> <li>- Selección de la historia y los personajes, tomando en cuenta que sean animales humanizados y en oposición.</li> <li>- Narración de la fábula ajustándose a la intención, sus características y su estructura (inicio, nudo, desenlace y moraleja).</li> <li>- Inclusión de diálogos y descripciones en su fábula.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores.</li> <li>- Expresión clara de la enseñanza de la fábula.</li> </ul>	
	<p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición de las palabras del título de la fábula en sílabas, para componer nuevas palabras con ellas.</li> <li>- Segmentación de las palabras del título de la fábula en sílabas y clasificación de las mismas según el número de sílabas y la ubicación de la sílaba tónica.</li> <li>- Descomposición en oraciones cada parte de la estructura de la fábula: inicio, nudo, desenlace y moraleja.</li> </ul> <p><u>Fluidez en la producción oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral clara y con entonación adecuada a la intención comunicativa de la fábula</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al narrar fábulas.</li> <li>- Creatividad e imaginación al contar fábulas.</li> <li>- Valoración de la función lúdica y didáctica de la fábula.</li> </ul>	

**Textos funcionales: La fábula**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión oral:</b></p> <p>Comprende fábulas que escucha para recrearse y aprender una lección.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fábula: función y estructura (inicio, nudo, desenlace, moraleja).</li> <li>- Componentes: personajes (Generalmente animales en oposición, con características humanas) y lugar y tiempo indeterminados.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura de la fábula.</li> <li>- Anticipación del contenido de la fábula a partir del título, de las imágenes y otras marcas textuales.</li> <li>- Utilización de la estructura de la fábula: inicio, nudo, desenlace y moraleja y de sus componentes (personajes humanizados en oposición en un lugar y tiempo indeterminados), para comprender su contenido.</li> <li>- Interpretación del contenido de imágenes.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce.</li> <li>- Identificación y descripción de personajes de la fábula.</li> <li>- Asociación, comparación y contraste de personajes, situaciones y ambientes de la fábula utilizando sinónimos y antónimos.</li> <li>- Paráfrasis de la historia que se cuenta en la fábula.</li> <li>- Reconstrucción del sentido global de la fábula.</li> </ul> <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta tomando en cuenta la división en párrafos y oraciones.</li> <li>- Lectura en silencio de diversas fábulas ajustándose al tiempo establecido para estos fines, releyendo algunas partes del escrito y con concentración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia una fábula que lee de un cuento.</li> <li>- Responde preguntas (literales/ inferenciales) orales y escritas relacionadas con las fábulas que lee.</li> <li>- Al leer en voz alta la fábula, respeta la división en párrafos y oraciones y utiliza una entonación adecuada a su intencionalidad comunicativa.</li> <li>- Reconstruye el sentido global de fábulas que lee.</li> <li>- Selecciona fábulas en función de sus intereses para disfrutar su lectura.</li> </ul>

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p><b>Procedimientos</b></p> <p><u>Decodificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las palabras, oraciones y párrafos de la fábula, tomando en cuenta los espacios en blanco y las traduce oralmente con precisión.</li> <li>- Identificación de los nombres de los personajes de la fábula y asociación con otros nombres.</li> <li>- Identificación de la función de los signos de puntuación utilizados (coma, punto) para delimitar los párrafos y las oraciones y traducción oral de las mismas en pausas más largas (párrafos) y pausas más cortas (oraciones) para leer la fábula con velocidad y expresión apropiadas.</li> <li>- Identificación del nombre de cada letra del alfabeto y del sonido que representa.</li> <li>- Identificación de la sílaba tónica en palabras de las fábulas que lee y clasificación de las mismas en agudas, graves y esdrújulas.</li> </ul> <p><u>Fluidez en la lectura en voz alta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta del cuento con claridad y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto.</li> <li>- Pronunciación clara y fluida de las palabras y oraciones de la fábula que lee.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés y disfrute de la lectura de fábulas.</li> <li>- Interés y curiosidad por realizar predicciones en fábulas que lee.</li> <li>- Valoración de la función lúdica y didáctica de la fábula.</li> </ul>	

Textos funcionales: La fábula

Competencia(s) fundamental(es):		
√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción escrita:</b></p> <p>Produce fábulas para entretener y enseñar una lección.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fábula: función y estructura (inicio, nudo, desenlace, moraleja).</li> <li>- Componentes: personajes (Generalmente animales en oposición, con características humanas) y lugar y tiempo indeterminados.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de su fábula.</li> <li>- Selección de la historia y los personajes, tomando en cuenta que sean animales humanizados y en oposición.</li> <li>- Escritura del primer borrador de la fábula ajustándose a la intención, sus características (personajes humanizados y en oposición, lugar y tiempo indeterminados) y a su estructura (inicio, nudo, desenlace y moraleja) de manera adecuada.</li> <li>- Organización de las acciones de la fábula</li> <li>- Utilización de adjetivos para caracterizar a los personajes de su fábula.</li> <li>- Inclusión de diálogos en su fábula.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores.</li> <li>- Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre.</li> <li>- Utilización de palabras sinónimas para evitar la repetición de un mismo vocablo en una oración o párrafo (repetición léxica).</li> <li>- Utilización de la puntuación (coma, punto, dos puntos, raya) para segmentar y organizar el escrito.</li> <li>- Revisión y corrección del borrador con ayuda de su docente y sus compañeros.</li> <li>- Edición, ilustración y publicación de la fábula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe fábulas tomando en cuenta su intención comunicativa, sus características (personajes humanizados y en oposición, lugar y tiempo indeterminados) y su estructura (inicio, nudo, desenlace y moraleja).</li> <li>- Escribe y corrige, por lo menos, un borrador.</li> <li>- Incorpora a sus fábulas temáticas asociadas a su identidad cultural.</li> <li>- Respeta las convenciones de la escritura al escribir fábulas: linealidad, direccionalidad, uso de márgenes, separación convencional de palabras, oraciones y párrafos, uso de letras sobre renglón, uso de mayúscula en el título y al inicio de oraciones y de punto para separar oraciones y párrafos.</li> </ul>

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p><b>Procedimientos</b></p> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba- abajo), disposición del escrito sobre el papel, márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos y el lugar de las letras sobre el renglón.</li> <li>- Copia de informaciones útiles para la fábula que producirá.</li> <li>- Utilización de mayúscula inicial en nombres propios y al inicio del título y de cada oración.</li> <li>- Utilización de la puntuación (coma, punto, raya, dos puntos) para segmentar y organizar el escrito en cada parte del cuento: inicio, nudo, desenlace y moraleja.</li> <li>- Utilización de los signos de interrogación para formular las preguntas relacionadas con los sucesos de la fábula.</li> <li>- Cuidado de la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su fábula.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al escribir fábulas.</li> <li>- Creatividad e imaginación al escribir fábulas.</li> <li>- Valoración de la función lúdica y didáctica de la fábula.</li> </ul>	

**Textos funcionales: La historieta**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión oral:</b></p> <p>Comprende historietas que escucha para su recreación y desarrollo de la imaginación y la creatividad.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fábula: función y estructura (inicio, nudo, desenlace, moraleja).</li> <li>- Componentes: personajes (Generalmente animales en oposición, con características humanas) y lugar y tiempo indeterminados.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta del contenido de una historieta leída por el docente.</li> <li>- Anticipación del contenido de la historieta a partir del título y las ilustraciones.</li> <li>- Utilización de la estructura de la historieta (inicio, nudo y desenlace), del uso de viñetas en secuencia y de globos y onomatopeyas para comprender el contenido de la historieta que escucha.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la historieta.</li> <li>- Paráfrasis del contenido de la historieta que escucha.</li> <li>- Reconstrucción del sentido global de la historieta.</li> </ul> <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición de las palabras del título de la historieta en sílabas, para componer nuevas palabras con ellas.</li> <li>- Segmentación de las palabras del título de la historieta en sílabas y clasificación de las mismas según el número de sílabas y la ubicación de la sílaba tónica.</li> <li>- Diferenciación de palabras y sonidos onomatopéyicos en historietas que escucha.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al escuchar historietas.</li> <li>- Interés y curiosidad por realizar predicciones de historietas que escucha.</li> <li>- Valoración de la función recreativa de la historieta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde a preguntas (literales/ inferenciales) orales relacionadas con la historieta.</li> <li>- Reconstruye oralmente el mensaje global de la historieta.</li> <li>- Su expresión corporal y facial muestra su disfrute y motivación al escuchar historietas.</li> </ul>

**Textos funcionales: La historieta**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción oral:</b></p> <p>Produce oralmente historietas con creatividad para entretener.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historieta: función y estructura (inicio, nudo y desenlace).</li> <li>- Componentes: Secuencia de viñetas (recuadro) con imágenes y texto (globos, onomatopeyas).</li> <li>- Diferentes formas de globos y su significado.</li> <li>- Uso de letras de diferentes formas y tamaños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al narrar historietas, toma en cuenta su intención comunicativa, sus componentes y su estructura (inicio, nudo y desenlace).</li> <li>- Utiliza la entonación y la gesticulación adecuada para provocar diversión.</li> <li>- Su expresión corporal y facial muestra su motivación al contar historietas.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la historieta.</li> <li>- Utilización de imágenes para narrar los sucesos de la historieta, mostrando coherencia entre las imágenes y el discurso.</li> <li>- Construcción oral de los hechos con una secuencia lógica para la historieta.</li> <li>- Narración de la historieta ajustándose a la intención y a la estructura de la historieta (inicio, nudo y desenlace).</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores.</li> <li>- Utilización de onomatopeyas en las historietas que produce oralmente.</li> </ul>	
	<p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición de las palabras del título de la historieta en sílabas, para componer nuevas palabras con ellas.</li> <li>- Segmentación de las palabras del título de la historieta en sílabas, y clasificación de las mismas según el número de sílabas y la ubicación de la sílaba tónica.</li> <li>- Diferenciación de palabras y sonidos onomatopéyicos en historietas que escucha.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral clara y con entonación adecuada a la intención comunicativa de la historieta.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al contar historietas.</li> <li>- Valoración de la función recreativa de las historietas.</li> <li>- Creatividad e imaginación al contar historietas.</li> </ul>	

**Textos funcionales: La historieta**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión escrita:</b></p> <p>Comprende historietas que lee para su recreación y desarrollo de la imaginación y la creatividad.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historieta: función y estructura (inicio, nudo y desenlace).</li> <li>- Componentes: Secuencia de viñetas (recuadro) con imágenes y texto (globos, onomatopeyas).</li> <li>- Diferentes formas de globos y su significado.</li> <li>- Uso de letras de diferentes formas y tamaños.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura de la historieta.</li> <li>- Anticipación del contenido de la historieta a partir del título, las imágenes de las viñetas y otras marcas textuales.</li> <li>- Utilización de la estructura de la historieta (inicio, nudo y desenlace), del uso de viñetas con imágenes, de globos con textos y de onomatopeyas para comprender su contenido.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce.</li> <li>- Interpretación del contenido de las imágenes.</li> <li>- Interpretación del significado de las diferentes formas de los globos: pensamientos de los personajes, conversaciones entre ellos, entre otras.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la historieta que lee.</li> <li>- Lectura en voz alta y silenciosa.</li> <li>- Paráfrasis del mensaje global de la historieta.</li> </ul> <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de las normas convencionales de lectura de viñetas (linealidad: de izquierda a derecha y direccionalidad: de arriba hacia abajo).</li> <li>- Lectura organizada, en función del orden de aparición de los globos en cada viñeta de la historieta.</li> <li>- Lectura en silencio y con concentración de diversas historietas ajustándose al tiempo establecido para estos fines y releendo algunas viñetas para comprender mejor la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia una historieta que lee de otro tipo de textos.</li> <li>- Responde a preguntas (literales/ inferenciales) orales y escritas relacionadas con historietas que lee.</li> <li>- Al leer en voz alta historietas, respeta las convenciones de la lectura de viñetas (linealidad: de izquierda a derecha y direccionalidad: de arriba hacia abajo), utilizando una entonación adecuada a su intencionalidad comunicativa.</li> <li>- Selecciona historietas en función de sus intereses para disfrutar su lectura.</li> </ul>

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p><b>Procedimientos</b></p> <p><u>Decodificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las palabras de la historieta tomando en cuenta los espacios en blanco.</li> <li>- Diferenciación del uso de letras de diferentes formas y tamaños según la intención del mensaje de los personajes de la historieta y lectura en voz alta las palabras que las contienen con la entonación adecuada.</li> <li>- Identificación del nombre de cada letra del alfabeto y del sonido que representa.</li> <li>- Traducción oral de las onomatopeyas con precisión.</li> <li>- Pronunciación de las oraciones interrogativas y exclamativas adecuadamente al leer las interacciones entre los personajes de las historietas.</li> </ul> <p><u>Fluidez en la lectura en voz alta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta de la historieta con la entonación adecuada a la intención comunicativa de este tipo de texto.</li> <li>- Pronunciación clara y fluida de la historieta, inclusive las onomatopeyas.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al leer historietas.</li> <li>- Interés y curiosidad por realizar predicciones de historietas que lee.</li> <li>- Valoración de la función recreativa de la historieta.</li> </ul>	

**Textos funcionales: La historieta**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción escrita:</b></p> <p>Produce historietas, por escrito y con creatividad, para entretener.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historieta: función y estructura (inicio, nudo y desenlace).</li> <li>- Componentes: Secuencia de viñetas (recuadro) con imágenes y texto (globos, onomatopeyas).</li> <li>- Diferentes formas de globos y su significado.</li> <li>- Uso de letras de diferentes formas y tamaños.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la historieta.</li> <li>- Planificación de las características de su historieta: viñetas, imágenes y globos.</li> <li>- Escritura del primer borrador de la historieta ajustándose a la intención y a su estructura (inicio, nudo y desenlace).</li> <li>- Elaboración de las viñetas secuencialmente y escritura del contenido relacionado con las imágenes en cada globo.</li> <li>- Utilización de diferentes formas de globos para expresar los pensamientos de los personajes, las conversaciones entre ellos, entre otras.</li> <li>- Utilización de onomatopeyas en su historieta para crear emoción.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores.</li> <li>- Revisión y edición del borrador de la historieta con la ayuda del docente y sus compañeros.</li> <li>- Corrección de la historieta tomando en cuenta las sugerencias del docente y sus compañeros.</li> <li>- Publicación de la versión final de la historieta.</li> </ul> <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba- abajo), disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras y oraciones y distinción entre imagen y texto.</li> <li>- Copia de informaciones útiles para la historieta que escribirá.</li> <li>- Utilización de los signos de puntuación (interrogación y exclamación) en las oraciones exclamativas e interrogativas que incluye en su historieta y el punto al final de las oraciones aseverativas.</li> <li>- Utilización de letras de diferentes formas y tamaños según la intención del mensaje de los personajes de la historieta que produce.</li> <li>- Cuidado de la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su historieta.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creatividad e imaginación al producir historietas por escrito.</li> <li>- Disfrute al producir historietas por escrito.</li> <li>- Valoración de la función recreativa de las historietas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al producir historietas, toma en cuenta su función y estructura y respeta las convenciones de la lengua escrita.</li> <li>- Escribe, por lo menos, un borrador.</li> <li>- Se interesa por escribir historietas y compartirlas con otros.</li> </ul>

**Textos funcionales: El artículo de divulgación científica**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión oral:</b></p> <p>Comprende artículos de divulgación científica que escucha para informarse y explicarse sobre fenómenos diversos.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El artículo de divulgación científica: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión).</li> <li>- La descripción como uno de los 5 modos de organización del desarrollo del artículo de divulgación científica.</li> <li>- Uso del presente de indicativo en verbos como ser, estar, parecer, tener, existir, etc.</li> <li>- Uso de adjetivos y adverbios en la descripción del artículo de divulgación científica.</li> <li>- Uso de conectores de adición (y, también, además) en la descripción del artículo de divulgación científica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia un artículo de divulgación científica que escucha de otro tipo de texto.</li> <li>- Responde a preguntas (literales, inferenciales) orales relacionadas con el artículo de divulgación científica.</li> <li>- Reconstruye oralmente el sentido global del artículo de divulgación científica.</li> <li>- Su postura corporal y gestos faciales demuestran su interés y curiosidad al escuchar artículos de divulgación científica.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de artículos de divulgación científica leídos por el docente.</li> <li>- Anticipación del contenido del artículo de divulgación científica a partir del título y otras marcas textuales.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce.</li> <li>- Utilización de la estructura del artículo de divulgación científica (introducción, desarrollo y conclusión) y el modo de organización descriptivo para comprender su información.</li> <li>- Utilización de los verbos en presente indicativo y de los adjetivos y adverbios para comprender las descripciones dadas en el artículo de divulgación científica.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo de opinión que escucha.</li> <li>- Paráfrasis de las ideas principales del artículo de divulgación científica.</li> </ul>	
	<p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición de las palabras del título del artículo de divulgación científica en sílabas, para componer nuevas palabras con ellas.</li> <li>- Segmentación de las palabras del título del artículo de divulgación científica y clasificación de las mismas según el número de sílabas y la ubicación de la sílaba tónica.</li> <li>- Descomposición en oraciones cada parte de la estructura del artículo de divulgación científica.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la objetividad de las informaciones que escucha para conocer y explicar temas de interés científico.</li> </ul>	

**Textos funcionales: El artículo de divulgación científica**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

<b>Competencia(s) específica(s)</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<p><b>Producción oral:</b></p> <p>Produce oralmente artículos de divulgación científica sencillos para informar y explicar sobre fenómenos diversos.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El artículo de divulgación científica: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión).</li> <li>- La descripción como uno de los 5 modos de organización del desarrollo del artículo de divulgación científica.</li> <li>- Uso del presente de indicativo en verbos como ser, estar, parecer, tener, existir, etc.</li> <li>- Uso de adjetivos y adverbios en la descripción del artículo de divulgación científica.</li> <li>- Uso de conectores de adición (y, también, además) en la descripción del artículo de divulgación científica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al producir oralmente un artículo de divulgación científica toma en cuenta su función, estructura, modo de organización descriptivo y el uso de adjetivos, adverbios y verbos en presente de indicativo.</li> <li>- Explica las informaciones del artículo de divulgación científica con fluidez, entonación y vocabulario adecuado a la intención comunicativa.</li> <li>- Presenta en los artículos de divulgación científica que expresa temáticas relacionadas con su contexto social.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del artículo de divulgación científica que producirá oralmente.</li> <li>- Selección del tema sobre el que informará y explicará en el artículo de divulgación científica.</li> <li>- Investigación del tema seleccionado en una fuente bibliográfica confiable.</li> <li>- Utilización del vocabulario de divulgación científica apropiado a la intención comunicativa, a sus interlocutores y al tema seleccionado.</li> <li>- Explicación del tema seleccionado para el artículo de divulgación científica.</li> </ul>	
	<p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición de las palabras del artículo de divulgación científica en sílabas, para componer nuevas palabras con ellas.</li> <li>- Segmentación de las palabras del artículo de divulgación científica y clasificación de las mismas según el número de sílabas y la ubicación de la sílaba tónica.</li> <li>- Descomposición en oraciones cada parte de la estructura del artículo de divulgación científica.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral precisa, clara y con entonación adecuada a la intención comunicativa del artículo de divulgación científica.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por informar y explicar objetivamente sobre fenómenos diversos a través de artículos de divulgación científica.</li> <li>- Valoración de la importancia de investigar para informar y explicar a otros sobre fenómenos diversos.</li> </ul>	

**Textos funcionales: El artículo de divulgación científica**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión escrita:</b></p> <p>Comprende artículos de divulgación científica sencillos que lee para informarse y explicarse sobre fenómenos diversos.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El artículo de divulgación científica: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión).</li> <li>- La descripción como uno de los 5 modos de organización del desarrollo del artículo de divulgación científica.</li> <li>- Uso del presente de indicativo en verbos como ser, estar, parecer, tener, existir, etc.</li> <li>- Uso de adjetivos y adverbios en la descripción del artículo de divulgación científica.</li> <li>- Uso de conectores de adición (y, también, además) en la descripción del artículo de divulgación científica.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura del artículo de divulgación científica.</li> <li>- Anticipación del contenido del artículo de divulgación científica a partir del título y otras marcas textuales.</li> <li>- Utilización de la estructura del artículo de divulgación científica (introducción, desarrollo y conclusión) y el modo de organización descriptivo para comprender su información.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce.</li> <li>- Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir.</li> <li>- Identificación de los verbos en presente de indicativo y de los adjetivos y adverbios para comprender las descripciones dadas en el artículo de divulgación científica.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo de opinión que escucha.</li> <li>- Paráfrasis de las ideas principales del artículo de divulgación científica.</li> </ul> <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><u>Convenciones de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta tomando en cuenta la división en párrafos y oraciones del artículo de divulgación científica.</li> <li>- Lectura silenciosa de diversos artículos de divulgación científica, ajustándose al tiempo establecido para estos fines, releyendo algunas partes del escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al producir oralmente un artículo de divulgación científica toma en cuenta su función, estructura, modo de organización descriptivo y el uso de adjetivos, adverbios y verbos en presente de indicativo.</li> <li>- Explica las informaciones del artículo de divulgación científica con fluidez, entonación y vocabulario adecuado a la intención comunicativa.</li> <li>- Presenta en los artículos de divulgación científica que expresa temáticas relacionadas con su contexto social.</li> <li>- Diferencia un artículo de divulgación científica que lee de otro tipo de texto.</li> <li>- Responde a preguntas (literales, inferenciales) escritas relacionadas con el artículo de divulgación científica que lee.</li> <li>- Reconstruye el sentido global del artículo de divulgación científica que lee.</li> <li>- Su postura corporal y gestos faciales demuestran su interés y curiosidad al leer artículos de divulgación científica.</li> <li>- Selecciona artículos de divulgación científica para leer en voz alta a otras personas.</li> </ul>

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p><b>Procedimientos</b></p> <p><u>Decodificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las palabras, oraciones y párrafos del artículo de divulgación científica, tomando en cuenta los espacios en blanco.</li> <li>- Identificación de los signos de puntuación utilizados (coma, punto) para delimitar los párrafos y las oraciones, y traducción oral de los mismos en pausas más largas (párrafos) y pausas más cortas (oraciones) para leer el artículo de divulgación científica con velocidad y expresión apropiadas.</li> <li>- Diferenciación del nombre de cada letra del alfabeto y del sonido que representa.</li> <li>- Identificación de la sílaba tónica en palabras del artículo de divulgación científica que lee y clasificación de las mismas en agudas, graves y esdrújulas.</li> </ul> <p><u>Fluidez en la lectura en voz alta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta artículos de divulgación científica con precisión, ritmo y entonación adecuada para cada una de las partes de su estructura.</li> <li>- Pronunciación clara y fluida al leer el artículo de divulgación científica.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad por conocer y explicar fenómenos diversos a través de artículos de divulgación científica.</li> <li>- Valoración de la objetividad de las informaciones que escucha para conocer y explicar temas de interés científico.</li> </ul>	

**Textos funcionales: El artículo de divulgación científica**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción escrita:</b></p> <p>Produce artículos de divulgación científica escritos sencillos para informar y explicar sobre fenómenos diversos.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El artículo de divulgación científica: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión).</li> <li>- La descripción como uno de los 5 modos de organización del desarrollo del artículo de divulgación científica</li> <li>- Uso del presente de indicativo en verbos como <i>ser, estar, parecer, tener, existir, etc.</i></li> <li>- Uso de adjetivos y adverbios en la descripción del artículo de divulgación científica.</li> <li>- Uso de conectores de adición (y, también, además) en la descripción del artículo de divulgación científica.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del artículo de divulgación científica que producirá.</li> <li>- Selección del tema sobre el que informará y explicará en el artículo de divulgación científica.</li> <li>- Investigación del tema seleccionado en una fuente bibliográfica confiable.</li> <li>- Organización de las ideas para escribir el artículo de divulgación científica.</li> <li>- Utilización del vocabulario de divulgación científica apropiado a la intención comunicativa, a sus interlocutores y al tema seleccionado.</li> <li>- Escritura del borrador del artículo de divulgación científica.</li> <li>- Revisión y corrección del artículo de divulgación científica con ayuda del docente y de los compañeros.</li> <li>- Ilustración del artículo de divulgación científica para que se comprenda mejor.</li> <li>- Edición y publicación del artículo de divulgación científica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al escribir un artículo de divulgación científica toma en cuenta su función, estructura, modo de organización descriptivo y el uso de adjetivos, adverbios y verbos en presente de indicativo.</li> <li>- Al escribir un artículo de divulgación científica, respeta las convenciones de la escritura: linealidad, direccionalidad, disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras, de oraciones, de párrafos y el lugar de las letras sobre el renglón.</li> <li>-Escribe, por lo menos, un borrador.</li> <li>- Incluye en los artículos de divulgación científica que escribe temáticas relacionadas con su contexto social.</li> </ul>

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p><b>Procedimientos</b></p> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba- abajo), disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras, oraciones y párrafos y el lugar de las letras sobre el renglón.</li> <li>- Copia de informaciones útiles para el artículo de divulgación científica que escribirá.</li> <li>- Utilización de los signos de puntuación (coma, punto, interrogación, dos puntos) para segmentar y organizar el escrito.</li> <li>- Utilización de los elementos de la ortografía convencional (m antes de p y b, ortografía de la v).</li> <li>- Utilización de la letra mayúscula al inicio de las oraciones.</li> <li>- Cuidado de la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su artículo de divulgación científica.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesa por informar y explicar objetivamente sobre fenómenos diversos a través de artículos de divulgación científica.</li> <li>- Valoración de la importancia de investigar para informar y explicar a otros sobre fenómenos diversos.</li> <li>- Interés por escribir artículos de divulgación científica.</li> </ul>	

**Textos funcionales: El artículo de opinión**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión oral:</b></p> <p>Comprende artículos de opinión que escucha sobre temas de discusión en el país.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El artículo de opinión: función y estructura argumentativa (punto de vista del autor o tesis, argumentos y conclusión).</li> <li>- Distinción entre hechos y opiniones.</li> <li>- Uso de verbos en presente de indicativo en la argumentación.</li> <li>- Uso de conectores causales (porque, por eso, ya que) en la argumentación.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de la lectura de artículos de opinión por parte del docente.</li> <li>- Anticipación del contenido del artículo de opinión a partir del título y otras marcas textuales.</li> <li>- Utilización de la estructura del artículo de opinión (punto de vista del autor o tesis, argumentos y conclusión) para comprender su contenido.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce.</li> <li>- Diferenciación de los hechos y las opiniones en el artículo de opinión que escucha.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo de opinión que escucha.</li> <li>- Paráfrasis de la postura y los argumentos del autor de artículos de opinión escuchados.</li> <li>- Reconstrucción del sentido global del artículo que escucha.</li> </ul> <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición de las palabras del título del artículo de opinión en sílabas, para componer nuevas palabras con ellas.</li> <li>- Segmentación de las palabras del título del artículo de opinión y clasificación de las mismas según el número de sílabas y la ubicación de la sílaba tónica.</li> <li>- Descomposición en oraciones cada parte de la estructura del artículo de opinión.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tolerancia frente a los puntos de vistas distintos u opuestos al suyo.</li> <li>- Valoración del uso de la lengua para conocer la opinión de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia un artículo de opinión que escucha de otro tipo de texto.</li> <li>- Responde a preguntas (literales, inferenciales) orales relacionadas con el artículo de opinión.</li> <li>- Reconstruye oralmente el sentido global del artículo de opinión.</li> <li>- Su expresión corporal y facial demuestran su interés y respeto al escuchar artículos de opinión.</li> </ul>

**Textos funcionales: El artículo de opinión**

<p><b>Competencia(s) fundamental(es):</b></p>	<p>√ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud</p>	<p>√ Competencia Comunicativa Competencia Científica</p>	<p>Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</p>
<p><b>Competencia(s) específica(s)</b></p>	<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Indicadores de logro</b></p>	
<p><b>Producción oral:</b></p> <p>Produce oralmente artículos de opinión con respecto a temas de discusión en el país.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El artículo de opinión: función y estructura argumentativa (punto de vista del autor o tesis, argumentos y conclusión).</li> <li>- Distinción entre hechos y opiniones.</li> <li>- Uso de verbos en presente de indicativo en la argumentación</li> <li>- Uso de conectores causales (porque, por eso, ya que) en la argumentación.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de su artículo de opinión.</li> <li>- Identificación del tema sobre el cual va a producir oralmente su artículo de opinión.</li> <li>- Formulación de su postura frente al tema seleccionado.</li> <li>- Elaboración de los argumentos para apoyar su punto de vista.</li> <li>- Diferenciación de hechos y opiniones.</li> <li>- Redacción de los argumentos utilizando los verbos y los conectores causales adecuados.</li> <li>- Organización lógica de los argumentos.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de su interlocutor.</li> </ul> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición de las palabras del artículo de divulgación científica en sílabas, para componer nuevas palabras con ellas.</li> <li>- Segmentación de las palabras del artículo de opinión y clasificación de las mismas según el número de sílabas y la ubicación de la sílaba tónica.</li> <li>- Descomposición en oraciones de cada parte de la estructura del artículo de opinión.</li> </ul> <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral fluida y con entonación adecuada a la intención comunicativa del artículo de opinión.</li> <li>- Pronunciación clara y precisa de los argumentos de su artículo de opinión.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tolerancia frente a los puntos de vistas distintos u opuestos al suyo.</li> <li>- Valoración del uso de la lengua para dar su opinión y argumentar.</li> <li>- Criticidad frente a los temas en discusión en su comunidad y en el país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al construir oralmente artículos de opinión respeta la función y estructura (punto de vista del autor o tesis, argumentos y conclusión) y se expresa con fluidez y entonación adecuada a este tipo de texto.</li> <li>- Al producir artículos de opinión, participa activamente y presenta sólidos argumentos para apoyar su punto de vista.</li> </ul>	

**Textos funcionales: El artículo de opinión**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión escrita:</b></p> <p>Comprende artículos de opinión que lee sobre temas de discusión en el país.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El artículo de opinión: función y estructura argumentativa (punto de vista del autor o tesis, argumentos y conclusión).</li> <li>- Distinción entre hechos y opiniones.</li> <li>- Uso de verbos en presente de indicativo en la argumentación</li> <li>- Uso de conectores causales (porque, por eso, ya que) en la argumentación.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura del artículo de opinión.</li> <li>- Anticipación del contenido del artículo de opinión a partir del título y otras marcas textuales.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce.</li> <li>- Utilización de la estructura del artículo de opinión (punto de vista del autor o tesis, argumentos y conclusión) para comprender el texto.</li> <li>- Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo de opinión que escucha.</li> <li>- Paráfrasis de la postura y los argumentos del autor del artículo de opinión leído.</li> <li>- Reconstrucción del sentido global del artículo de opinión leído.</li> </ul> <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta tomando en cuenta la división en párrafos y oraciones del artículo de opinión.</li> <li>- Lectura silenciosa de diversos artículos de opinión, ajustándose al tiempo establecido para estos fines, releyendo algunas partes del escrito y con concentración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde a preguntas (literales, inferenciales) orales y/o escritas relacionadas con el artículo de opinión que lee.</li> <li>- Al leer en voz alta el artículo de opinión, respeta las convenciones de lectura y utiliza una entonación adecuada a su intencionalidad comunicativa.</li> <li>- Reconstruye el sentido global del artículo de opinión que lee.</li> <li>- Su expresión corporal y facial demuestran su interés y respeto al leer artículos de opinión.</li> <li>- Selecciona artículos de opinión para leer en voz alta a otras persona.</li> </ul>

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p><b>Procedimientos</b></p> <p><u>Decodificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las palabras, oraciones y párrafos del artículo de opinión, tomando en cuenta los espacios en blanco.</li> <li>- Identificación de los signos de puntuación utilizados (coma, punto) para delimitar los párrafos y las oraciones y traducción oral de los mismos en pausas más largas (párrafos) y pausas más cortas (oraciones) para leer el artículo de opinión con velocidad y expresión apropiadas.</li> <li>- Identificación del nombre de cada letra del alfabeto y del sonido que representa.</li> <li>- Identificación de la sílaba tónica en palabras del artículo de opinión a que lee y clasificación de las mismas en agudas, graves y esdrújulas.</li> </ul> <p><u>Fluidez en la lectura en voz alta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta de artículos de opinión con precisión, ritmo y entonación adecuada para cada una de las partes de su estructura.</li> <li>- Pronunciación clara y fluida en la lectura del artículo de opinión.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tolerancia frente los puntos de vistas distintos u opuestos al suyo.</li> <li>- Apreciación y valoración de la importancia del artículo de opinión para expresar oralmente su postura frente a temas de discusión en el país.</li> </ul>	

**Textos funcionales: El artículo de opinión**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción escrita:</b></p> <p>Produce artículos de opinión con respecto a temas de discusión en el país.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El artículo de opinión: función y estructura argumentativa (punto de vista del autor o tesis, argumentos y conclusión).</li> <li>- Distinción entre hechos y opiniones.</li> <li>- Uso de verbos en presente de indicativo en la argumentación</li> <li>- Uso de conectores causales (porque, por eso, ya que) en la argumentación.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de su artículo de opinión.</li> <li>- Identificación del tema sobre el cual va a escribir su artículo de opinión.</li> <li>- Formulación de su postura frente al tema seleccionado.</li> <li>- Elaboración de los argumentos para apoyar su punto de vista.</li> <li>- Diferenciación de hechos y opiniones.</li> <li>- Redacción de los argumentos utilizando adecuadamente los verbos.</li> <li>- Organización lógica de sus argumentos para defender su punto de vista.</li> <li>- Utilización adecuada de los conectores causales para relacionar oraciones y párrafos del artículo de opinión.</li> <li>- Elaboración del borrador del artículo de opinión tomando en su cuenta la estructura.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de su interlocutor.</li> <li>- Revisión con la ayuda de sus pares y docente del borrador, tomando en cuenta su intención comunicativa.</li> <li>- Edición de su borrador tomando en cuenta las sugerencias de sus pares, el docente y las propias para obtener la versión final del artículo de opinión.</li> <li>- Publicación de su artículo de opinión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al escribir artículos de opinión respeta la función y estructura argumentativa (punto de vista del autor o tesis, argumentos y conclusión)</li> <li>y toma en cuenta el uso de verbos y conectores adecuados.</li> <li>- Escribe, por lo menos, un borrador.</li> <li>- Al producir artículos de opinión toma en cuenta linealidad, la direccionalidad y la disposición del escrito sobre el papel, respetando los márgenes y espacios y el uso de mayúsculas al inicio de oración en los artículos de opinión.</li> <li>- Incluye en los artículos de opinión que escribe temáticas relacionadas con su contexto social.</li> </ul>

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p><b>Procedimientos</b></p> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba- abajo), disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras, oraciones y párrafos y el lugar de las letras sobre el renglón.</li> <li>- Copia de informaciones útiles para el artículo de opinión que escribirá.</li> <li>- Utilización de los signos de puntuación (coma, punto, interrogación, dos puntos) para segmentar y organizar el escrito.</li> <li>- Utilización de los elementos de la ortografía convencional (m antes de p y b, ortografía de la v).</li> <li>- Utilización de la letra mayúscula al inicio de las oraciones.</li> <li>- Cuidado de la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su artículo de opinión.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciación y valoración de la importancia del artículo de opinión para expresar por escrito su postura frente a temas de discusión en el país.</li> <li>- Tolerancia frente a los puntos de vistas distintos u opuestos al suyo</li> <li>- Criticidad frente a los temas en discusión en su comunidad y en el país.</li> </ul>	

**Nivel Primario**  
**Área: Matemática**  
**Grado: 3ro.**



<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Razonar y argumentar</b> Comprende los números hasta el 100,000, establece relaciones entre ellos y los utiliza en situaciones de la matemática y de su cotidianidad.</p> <p><b>Comunicar</b> Interpreta y comunica ideas y conceptos sobre números naturales y fracciones utilizando el lenguaje cotidiano y el lenguaje matemático.</p> <p><b>Modelar y representar</b> Representa números, naturales y fracciones, utilizando diferentes medios y recursos.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Resuelve problemas utilizando números naturales hasta el 100,000 y ordinales hasta el trigésimo, en el contexto del centro escolar y de la comunidad.</p> <p><b>Conectar</b> Utiliza números para expresar propiedades geométricas, medidas y para organizar y representar información sobre situaciones cotidianas.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Utiliza software educativo y otros recursos tecnológicos para representar números naturales y fracciones, y construir e identificar patrones.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Secuencia de números naturales hasta el 100,000.</li> <li>- Valor de posición: unidad, decena, centena, unidad de mil, decena de mil y centena de mil.</li> <li>- Números pares e impares.</li> <li>- Descomposición de números.</li> <li>- Recta numérica.</li> <li>- Signos =, &lt;, &gt;, =y ≠ para comparar.</li> <li>- Números ordinales hasta el trigésimo.</li> <li>- Fracciones comunes propias. Fracción unidad.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conteo siguiendo diferentes criterios.</li> <li>- Comprensión de la secuencia numérica hasta 100,000.</li> <li>- Comprensión de las fracciones comunes propias.</li> <li>- Ordenamiento de objetos según criterios dados.</li> <li>- Justificación de procesos y resultados aplicando las características del Sistema de Numeración Decimal.</li> <li>- Establecimiento y comprobación de conjeturas.</li> <li>- Descubrimiento y descripción de patrones numéricos.</li> <li>- Comunicación de ideas y conceptos matemáticos de forma oral y escrita.</li> <li>- Representación de números. Utilizando diferentes recursos y medios.</li> <li>- Traducción una forma de representar números a otra.</li> <li>- Utilización de números para expresar características geométricas e identificar medidas.</li> <li>- Utilización de números para cuantificar y representar datos.</li> <li>- Resolución de problemas que requieren el manejo de números naturales y fracciones.</li> <li>- Interpretación de instrucciones escritas.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute del trabajo en matemática.</li> <li>- Perseverancia en el trabajo en matemática.</li> <li>- Responsabilidad en las actuaciones y en los compromisos contraídos.</li> <li>- Valoración de los beneficios que aporta el compartir el trabajo con otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuenta hasta 100,000 según un criterio dado.             <ul style="list-style-type: none"> <li>» De 100 en 100, de 1,000 en 1,000, de 10,000 en 10,000.</li> <li>» Hacia adelante, hacia atrás.</li> <li>» Empezando por cualquier número menor que 100,000.</li> </ul> </li> <li>- Comprende la secuencia numérica hasta el 100,000:             <ul style="list-style-type: none"> <li>» Relaciona el nombre, el número y la cantidad que representa utilizando diferentes modelos (concretos, gráficos, simbólicos) y medios (concretos, escritos y tecnológicos).</li> <li>» Identifica cada número de la secuencia 1-100,000 como igual al anterior más uno.</li> <li>» Determina la cantidad de unidades que representa un dígito en la posición de las unidades, de las decenas y de la centena de mil.</li> <li>» Compone y descompone números menores que 100,000 de forma aditiva utilizando representaciones concretas, pictóricas y simbólicas.</li> <li>» Compara números utilizando la recta numérica y los signos =, &lt;, &gt; y ≠.</li> <li>» Indica el orden de los elementos de una serie utilizando los números ordinales hasta el trigésimo (30.º).</li> <li>» Ordena hasta 30 objetos en una serie según un criterio ordenador.</li> </ul> </li> <li>- Interpreta y comunica sus ideas matemáticas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>» Lee y responde preguntas sobre información matemática en su entorno escolar y familiar (libros de texto, calendarios, etiquetas, envases, afiches, periódicos, etc.)</li> <li>» Escribe el nombre de los números hasta cien mil.</li> <li>» Interpreta lecturas y representaciones concretas, acciones y situaciones cotidianas, utilizando números.</li> </ul> </li> </ul>

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa números naturales:               <ul style="list-style-type: none"> <li>» En la recta numérica.</li> <li>» Utilizando bloques, ábacos y otros recursos, incluidos los tecnológicos.</li> <li>» Traduce una forma de representación a otra (de lo concreto a lo abstracto y viceversa)</li> <li>» Reconoce representaciones equivalentes de un mismo número.</li> </ul> </li> <li>- Comprende el significado de las fracciones comunes propias:               <ul style="list-style-type: none"> <li>» Describe situaciones del contexto en las cuales se usan fracciones.</li> <li>» Representa fracciones de manera concreta, gráfica y simbólica utilizando medios concretos, escritos y tecnológicos.</li> <li>» Compara fracciones de una unidad, de igual denominador utilizando representaciones concretas.</li> <li>» Identifica la fracción unidad.</li> </ul> </li> <li>- Inventa y resuelve situaciones problemáticas, dentro y fuera de la matemática, utilizando diferentes estrategias:               <ul style="list-style-type: none"> <li>» Utilizando recursos concretos y tecnológicos.</li> <li>» Por medio de dibujos.</li> <li>» Justifica los procesos seguidos y los resultados obtenidos en el proceso de resolución.</li> </ul> </li> <li>- Utiliza sus conocimientos sobre los números para resolver problemas que involucren situaciones:               <ul style="list-style-type: none"> <li>» De su entorno escolar, familiar y local.</li> <li>» Geométricas.</li> <li>» De medida: longitud de objetos del medio, peso, capacidad, dinero y tiempo.</li> <li>» Para cuantificar y representar datos sobre situaciones de su entorno escolar y familiar.</li> </ul> </li> <li>- Desea continuar trabajando en matemática.</li> <li>- Hace preguntas sobre los contenidos matemáticos que se trabajan.</li> <li>- Expresa sus ideas y sentimientos en situaciones grupales o frente a otra persona.</li> <li>- Mantiene una actitud de escucha y respeto hacia los demás.</li> <li>- Realiza sus tareas y asignaciones con la calidad requerida y en el tiempo previsto.</li> <li>- Cumple las normas establecidas.</li> <li>- Manifiesta sensibilidad ante las necesidades de sus compañeros.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Razonar y argumentar</b> Comprende las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división, como se relacionan una con la otra y las utiliza para resolver problemas de su contexto escolar, familiar y de la comunidad.</p> <p><b>Comunicar</b> Interpreta y comunica ideas y conceptos sobre las operaciones aritméticas matemáticos utilizando el lenguaje cotidiano y el lenguaje matemático.</p> <p><b>Modelar y representar</b> Representa las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división utilizando diferentes medios y recursos.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Resuelve problemas utilizando las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división en el contexto del centro escolar y de la comunidad.</p> <p><b>Conectar</b> Utiliza las operaciones para resolver problemas geométricos, de medidas y de organización y representación de información.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Utiliza software educativo y otros recursos tecnológicos para comprobar resultados de operaciones</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cálculo mental.</li> <li>- La adición.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>» Términos de la adición.</li> <li>» Propiedades de la adición.</li> </ul> </li> <li>- La sustracción.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>» Términos de la sustracción.</li> <li>» Prueba de la sustracción.</li> </ul> </li> <li>- Estimación de sumas y restas.</li> <li>- La multiplicación como suma de sumandos iguales.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>» Propiedades de la multiplicación.</li> </ul> </li> <li>- La división como reparto equitativo.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprobación del resultado de operaciones.</li> <li>- Estimación de sumas y restas.</li> <li>- Representación de sumas y restas en la recta numérica. Comprensión del sentido y obtención de productos de multiplicaciones dadas.</li> <li>- Comprensión del sentido y obtención del cociente de divisiones dadas.</li> <li>- Explicación oral y escrita de procesos desarrollados.</li> <li>- Representación de las operaciones de forma concreta, gráfica y simbólica.</li> <li>- Resuelve problemas utilizando las operaciones.</li> <li>- Justificación de resultados.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rigurosidad al realizar cálculos.</li> <li>- Disfrute del trabajo en matemática.</li> <li>- Perseverancia en el trabajo en matemática.</li> <li>- Responsabilidad en las actuaciones y en los compromisos contraídos.</li> <li>- Valoración de los beneficios que aporta el compartir el trabajo con otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza la adición y software educativo para comprobar el resultado de la sustracción.</li> <li>- Describe y aplica estrategias de cálculo mental para las adiciones y las sustracciones hasta 1,000:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>» Por descomposición.</li> <li>» Completando hasta la decena o a la centena más cercana.</li> </ul> </li> <li>- Comprende el sentido de la multiplicación como suma de sumandos iguales:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>» Identifica situaciones de multiplicación en su entorno.</li> <li>» Expresa una multiplicación como una adición de sumandos iguales.</li> <li>» La representa de forma concreta y pictórica.</li> <li>» Usa la propiedad distributiva como estrategia para construir las tablas del 2, 3, 4, 5 y 10.</li> <li>» Identifica el patrón formado con los resultados de cada tabla.</li> <li>» Construye y aplica los resultados de las tablas.</li> </ul> </li> <li>- Utiliza algoritmos, propios y el convencional, para resolver multiplicaciones.</li> <li>- Comprende el sentido de la división como repartición y agrupación en partes iguales:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>» Identifica situaciones de división en su entorno.</li> <li>» La representa con material concreto y pictórico.</li> <li>» Expresa la división como una sustracción repetida.</li> <li>» Describe y aplica la relación inversa entre la división y la multiplicación.</li> <li>» Crea y resuelve problemas en contextos que incluyan la repartición y la agrupación.</li> </ul> </li> <li>- Utiliza algoritmos, propios y el convencional, para resolver divisiones.</li> </ul>

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprueba operaciones realizadas utilizando diferentes medios y estrategias:               <ul style="list-style-type: none"> <li>· Operación inversa.</li> <li>· Medios electrónicos.</li> </ul> </li> <li>- Explica de forma oral y escrita los procesos de solución desarrollados.</li> <li>- Desea continuar trabajando en matemática.</li> <li>- Hace preguntas sobre los contenidos matemáticos que se trabajan.</li> <li>- Muestra rigor en los procesos seguidos.</li> <li>- Mantiene una actitud de escucha y respeto hacia los demás.</li> <li>- Realiza sus tareas y asignaciones con la calidad requerida y en el tiempo previsto.</li> <li>- Cumple las normas establecidas.</li> <li>- Manifiesta sensibilidad ante las necesidades de sus compañeros.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Razonar y argumentar</b> Explora patrones y relaciones.</p> <p><b>Comunicar</b> Describe patrones explicando cómo se forma la secuencia.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Resuelve problemas con la calculadora que involucren patrones numéricos donde haya disponible.</p> <p><b>Representar y modelar</b> Modela con patrones numéricos patrones en la naturaleza</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Descubre, explora y construye patrones numéricos con la calculadora.</p> <p><b>Conectar</b> Descubre patrones en la naturaleza y los relaciona con la matemática.</p>	<p><b>Conceptos</b> Patrones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación de patrones</li> <li>- Patrones numéricos</li> <li>- Patrones de números en la recta numérica</li> <li>- Patrones en la naturaleza y su relación con la matemática</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de tarjetas con números para formar patrones numéricos hasta cien mil.</li> <li>- Utilización de la recta numérica para formar patrones contando de cien en cien, de quinientos en quinientos, de mil en mil, de diez mil en diez mil.</li> <li>- Utilización de la tabla de cien números para descubrir patrones numéricos.</li> <li>- Descubrimiento de patrones en las tablas de multiplicación.</li> <li>- Análisis de patrones al realizar divisiones como restas repetidas.</li> <li>- Utilización de los bloques de patrones para construir patrones.</li> <li>- Construcción de patrones usando aplicaciones en la computadora.</li> <li>- Descubrimiento y exploración de patrones numéricos con la calculadora.</li> <li>- Realización de ejercicios con la calculadora como por ejemplo: Si la calculadora tiene una tecla dañada, cómo se pueden realizar operaciones que involucren esa tecla.</li> <li>- Identificación de patrones en diseños del entorno: verjas, mosaicos, ventanas, vitrales, pinturas, edificios, letreros, en la naturaleza (flores, animales, ramas, etc.)</li> <li>- Descubrimiento de patrones numéricos en la naturaleza: Número de pétalos en una flor, número de hojas en una rama de helecho. Introducción de la sucesión de Fibonacci.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad e interés al construir patrones numéricos.</li> <li>- Disfrute al descubrir y construir patrones numéricos.</li> <li>- Valoración de la utilización de la recta numérica para representar patrones.</li> <li>- Curiosidad y disfrute al explorar la sucesión de Fibonacci.</li> <li>- Disfrute al descubrir patrones en las tablas de multiplicar.</li> <li>- Interés en descubrir patrones numéricos utilizando la calculadora o la computadora.</li> <li>- Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades.</li> <li>- Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas.</li> <li>- Actitud de escucha y respeto por los y las demás.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> <li>- Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordena objetos, figuras o números en secuencias repetidas para formar patrones.</li> <li>- Completa secuencias de números hasta el cien mil para formar patrones.</li> <li>- Describe verbalmente las características de un patrón dado.</li> <li>- Interpreta y explica patrones numéricos hasta cien mil.</li> <li>- En una recta numérica identifica patrones contando números de cien en cien, de quinientos en quinientos, de mil en mil, de diez mil en diez mil.</li> <li>- Utiliza herramientas tecnológicas, donde haya disponibles, para construir patrones.</li> <li>- Compara patrones numéricos contruidos por diferentes niños y explica la diferencia entre ellos.</li> <li>- Descubre patrones numéricos en la tabla de cien números.</li> <li>- Descubre patrones en las tablas de multiplicación.</li> <li>- Descubre patrones en la división como resta repetida.</li> <li>- Construye diseños que incluyen patrones utilizando los bloques de patrones.</li> <li>- Identifica patrones en la naturaleza.</li> <li>- Cuestiona sobre las características de diferentes patrones numéricos.</li> <li>- Se interesa por descubrir patrones utilizando la calculadora o la computadora.</li> <li>- Manifiesta curiosidad e interés al descubrir patrones numéricos.</li> <li>- Disfruta descubriendo y construyendo patrones numéricos.</li> <li>- Valora la utilización de la recta numérica para representar patrones.</li> <li>- Disfruta descubriendo patrones en las tablas de multiplicar.</li> <li>- Se interesa al descubrir patrones al realizar divisiones como restas repetidas.</li> <li>- Curiosidad e interés por modelar patrones en la naturaleza con la sucesión de Fibonacci.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Razonar y argumentar</b></p> <p>Analiza características y propiedades geométricas de los polígonos, los combina y transforma para construir otros polígonos.</p> <p><b>Comunicar</b></p> <p>Describe las características de un polígono de manera oral y por escrito utilizando lenguaje matemático.</p> <p><b>Resolución de problemas</b></p> <p>Resuelve problemas aplicando características y relaciones entre polígonos.</p> <p><b>Modelar y representar</b></p> <p>Modela polígonos con los bloques de patrones, con figuras recortadas de cartulina, foamie, papel cuadriculado, el geoplano y el tangrama.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b></p> <p>Explora polígonos usando aplicaciones de geometría en computadoras (donde haya disponibles)</p> <p><b>Conectar</b></p> <p>Utiliza los polígonos para crear señalizaciones.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Polígonos: triángulos, cuadriláteros, pentágonos y otros polígonos.</li> <li>- Elementos de los polígonos: lados, vértices y ángulos.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de líneas rectas y curvas abiertas y cerradas dado que estos conceptos se requieren para construir el concepto de polígono.</li> <li>- Manipulación de figuras geométricas para identificarlas como polígonos.</li> <li>- Exploración de objetos del entorno que tengan las características de un polígono.</li> <li>- Identificación de los elementos de un polígono.</li> <li>- Relación de las formas de las señales de tránsito con los polígonos.</li> <li>- Identificación, clasificación y denominación de los polígonos por su número de lados: triángulo, cuadriláteros, pentágono, hexágono, heptágono, octágono.</li> <li>- Descomposición, combinación y transformación de polígonos en otros polígonos, utilizando bloques de patrones y el tangrama</li> <li>- Utilización de la computadora y otros recursos para explorar, modelar, componer y descomponer polígonos cuando haya disponibilidad.</li> <li>- Explicación del proceso seguido para componer y descomponer polígonos.</li> <li>- Representación de polígonos utilizando diferentes medios y recursos.</li> <li>- Construcción de polígonos de diferentes atributos usando el geoplano.</li> <li>- Descripción y explicación del procedimiento que utiliza para construir los polígonos.</li> <li>- Creación de señales para identificar puntos importantes en la escuela utilizando polígonos diferentes: por ejemplo, la dirección, los baños, las aulas, la cafetería, la enfermería, puntos de encuentro en casos de emergencia, etc.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad e interés por el aprendizaje de los polígonos.</li> <li>- Valoración de identificar formas del entorno con polígonos.</li> <li>- Entusiasmo al identificar formas de polígono en las señales de tránsito.</li> <li>- Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades.</li> <li>- Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas.</li> <li>- Actitud de escucha y respeto a los y las demás.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> <li>- Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece las diferencias entre las figuras que son polígonos y las que no lo son.</li> <li>- Relaciona objetos del entorno escolar y familiar con polígonos.</li> <li>- Identifica lados, vértices y ángulos interiores de un polígono.</li> <li>- Clasifica los polígonos de acuerdo a sus atributos.</li> <li>- Nombra los polígonos de acuerdo a sus atributos: triángulos, cuadriláteros, pentágonos, hexágonos, heptágonos, octágonos.</li> <li>- Describe verbalmente y compara las características de los polígonos.</li> <li>- Utiliza polígonos diferentes para componer otro polígono.</li> <li>- Descompone un polígono en otros polígonos recortando o usando bloques de figuras geométricas, polígonos de foamie, bloques de patrones, el tangrama y el geoplano</li> <li>- Describe de manera sencilla el proceso de componer y descomponer polígonos.</li> <li>- Dibuja polígonos en hojas de papel cuadriculado.</li> <li>- Traza polígonos utilizando papel cuadriculado, el geoplano o el tangrama uniendo y separando figuras.</li> <li>- Resuelve problemas relacionados con los polígonos.</li> <li>- Utiliza la computadora y otros recursos para explorar, modelar, componer y descomponer polígonos cuando haya disponibilidad.</li> <li>- Explora los polígonos que se utilizan en el diseño de las señales de tránsito.</li> <li>- Muestra entusiasmo al identificar polígonos en el entorno.</li> <li>- Disfruta creando señalizaciones en la escuela utilizando polígonos.</li> <li>- Escucha a los demás y se expresa de forma respetuosa.</li> <li>- Manifiesta una actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> <li>- Muestra responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Razonar y argumentar</b> Desarrolla el sentido espacial y lógico explorando la congruencia de figuras.</p> <p><b>Comunicar</b> Describe cómo identifica figuras congruentes utilizando lenguaje común y matemático.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Resuelve problemas aplicando sus conocimientos sobre congruencia.</p> <p><b>Modelar y representar</b> Representa figuras congruentes usando los bloques de patrones y otros medios.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Utiliza aplicaciones de computadora para explorar figuras congruentes (donde haya computadoras disponibles)</p> <p><b>Conectar</b> Explora los polígonos regulares para descubrir sus atributos congruentes y realizar diseños artísticos.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Congruencia</li> <li>- Figuras congruentes</li> <li>- Segmentos congruentes</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrimiento de que las figuras congruentes tienen la misma forma y tamaño, al observar y analizar grupos de figuras que son congruentes y grupos de figuras que no son congruentes.</li> <li>- Explicación de que dos figuras son congruentes si tienen la misma forma y el mismo tamaño.</li> <li>- Utilización de papel cuadriculado para determinar si dos figuras que tienen la misma forma son congruentes.</li> <li>- Identificación de figuras congruentes en diferentes posiciones.</li> <li>- Exploración de la congruencia realizando transformaciones en una figura (traslaciones, rotaciones y reflexiones).</li> <li>- Establecimiento y comprobación de conjeturas acerca de figuras congruentes.</li> <li>- Identificación de formas congruentes en su entorno.</li> <li>- Utilización de los bloques de patrones geométricos para modelar figuras congruentes.</li> <li>- Construcción de figuras congruentes trazando sobre papel, con un lápiz, el borde de una figura, luego recorte de la figura dibujada, reconocimiento de que las dos figuras tienen la misma forma y el mismo tamaño.</li> <li>- Utilización de fotocopias de imágenes para modelar figuras congruentes.</li> <li>- En una colección de figuras clasificación de las que son congruentes.</li> <li>- Construcción de figuras congruentes usando el geoplano.</li> <li>- Construcción de círculos congruentes dibujando con tapas de frascos o las bases de latas, tapas plásticas de refrescos.</li> <li>- Construcción de segmentos congruentes usando papel cuadriculado o con una regla.</li> <li>- Representación de segmentos congruentes recortando pedazos de igual longitud de cintas o cordones.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad e interés por el aprendizaje de la congruencia</li> <li>- Valoración de identificar formas congruentes</li> <li>- Actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades</li> <li>- Disfrute creando diseños artísticos de figuras congruentes utilizando bloques de patrones, tangramas, foamie.</li> <li>- Desarrollo de sentido de precisión y exactitud al construir figuras congruentes.</li> <li>- Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas.</li> <li>- Actitud de escucha y respeto a los y las demás.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> <li>- Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptualiza figuras congruentes.</li> <li>- Identifica figuras congruentes en el entorno.</li> <li>- Identifica figuras congruentes aún cuando una de ellas ha sido transformada por reflexión, rotación o traslación.</li> <li>- Explica cuando dos figuras son congruentes.</li> <li>- Argumenta cuando dos figuras no son congruentes.</li> <li>- Determina si dos figuras son congruentes utilizando diferentes procedimientos.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel cuadriculado.</li> <li>- Superposición de figuras.</li> <li>- Computadora.</li> </ul> </li> <li>- Descubre que los lados de los polígonos regulares son segmentos congruentes Construye figuras congruentes calcando y recortando papel o foamie, usando el geoplano, el tangrama o usando papel cuadriculado.</li> <li>- Donde haya computadora disponible, utiliza aplicaciones geométricas para identificar y construir figuras congruentes, realizando transformaciones a partir del movimiento de una figura (trasladar, rotar, reflejar).</li> <li>- Identifica segmentos de recta congruentes en el entorno.</li> <li>- Explica que los lados y los ángulos de los polígonos regulares son congruentes.</li> <li>- Crea diseños artísticos de figuras congruentes utilizando bloques de patrones y el tangrama.</li> <li>- Construye o dibuja círculos congruentes.</li> <li>- Muestra interés por descubrir figuras geométricas congruentes.</li> <li>- Se entusiasma al construir diseños creativos de figuras congruentes.</li> <li>- Manifiesta seguridad en sí mismo al sentirse capaz de construir figuras y segmentos congruentes.</li> <li>- Disfruta explorando figuras congruentes en el entorno.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Razonar y argumentar</b></p> <p>Conoce el concepto de ángulo, identifica ángulos en polígonos y en el entorno.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ángulos. Concepto intuitivo.</li> <li>- Ángulos rectos. Concepto intuitivo</li> <li>- Ángulos agudos. Concepto intuitivo</li> <li>- Ángulos obtusos. Concepto intuitivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica ángulos en figuras y objetos dados.</li> <li>- Reconoce ángulos en su entorno.</li> <li>- Modela diferentes tipos de ángulos utilizando diferentes procedimientos.</li> </ul>
<p><b>Comunicar</b></p> <p>Describe las características y cantidad de ángulos que tienen los polígonos regulares</p>	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación en el aula de distintos ángulos.</li> <li>- Modelamiento de diferentes ángulos utilizando palillos, calimetas, masilla, palitos y otros.</li> <li>- Representación de ángulos utilizando diferentes recursos como la abertura de las manecillas del reloj, dedos y de las cuchillas de las tijeras.</li> <li>- Identificación de ángulos en figuras geométricas dadas, y objetos del medio.</li> <li>- Identificación de ángulos en el entorno.</li> <li>- Explicación de las diferencias entre ángulo recto, agudo y obtuso de manera intuitiva.</li> <li>- Utilización del vértice de una hoja o cartulina, como modelo, para medir y reconocer ángulos rectos en los objetos y figuras del entorno.</li> <li>- Clasificación de ángulos comparando su abertura con los modelos de ángulo recto utilizados.</li> <li>- Descubrimiento y clasificación de diferentes ángulos en los bloques de patrones geométricos y en el tangrama.</li> <li>- Exploración, con una hoja de papel, de la cantidad y tipos de ángulos que se pueden formar al trazar líneas entre las esquinas opuestas de una hoja de papel.</li> <li>- Utilización de aplicaciones de computadora para explorar ángulos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica, de manera sencilla, las diferencias entre ángulo recto, obtuso y agudo.</li> <li>- Completa una tabla con el número de ángulos que tienen diferentes figuras.</li> <li>- Localiza ángulos rectos, agudos y obtusos en figuras geométricas y en el aula utilizando un modelo de ángulo recto.</li> <li>- Compara ángulos rectos con otros ángulos en figuras del entorno.</li> <li>- Nombra ángulos tomando en consideración su abertura (agudos, rectos y obtusos).</li> <li>- Construye ángulos usando el geoplano y recursos del medio.</li> <li>- Identifica y clasifica ángulos en las figuras del tangrama y de los bloques de patrones.</li> <li>- Identifica, cuenta y representa en una tabla los ángulos que tienen los polígonos regulares.</li> <li>- Determina el número y tipo de ángulos que hay en un dibujo dado.</li> <li>- Utiliza aplicaciones de computadora para identificar ángulos en figuras y diseños.</li> <li>- Se interesa en descubrir similitudes y diferencias entre ángulos dados.</li> <li>- Manifiesta entusiasmo al descubrir ángulos en el entorno.</li> <li>- Se interesa en analizar las características de los ángulos que aparecen en un dibujo dado.</li> <li>- Muestra seguridad al nombrar los diferentes tipos de ángulos.</li> <li>- Disfruta modelando ángulos con diferentes partes de su cuerpo.</li> <li>- Escucha a los demás y se expresa de forma respetuosa.</li> </ul>
<p><b>Resolución de problemas</b></p> <p>Resuelve problemas aplicando el concepto de ángulo y sus características.</p>		
<p><b>Representar y modelar</b></p> <p>Dibuja y construye ángulos utilizando geoplanos y materiales del medio.</p>		
<p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b></p> <p>Explora el concepto de ángulo e investiga sobre los diferentes tipos de ángulos utilizando aplicaciones geométricas de computadora (donde haya disponible).</p>	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés en descubrir similitudes y diferencias entre ángulos dados.</li> <li>- Entusiasmo al descubrir ángulos en el entorno.</li> <li>- Interés en analizar las características de los ángulos que aparecen en un dibujo dado.</li> <li>- Seguridad al nombrar los diferentes tipos de ángulos.</li> <li>- Disfrute al modelar ángulos con diferentes partes de su cuerpo.</li> <li>- Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas.</li> <li>- Actitud de escucha y respeto a los y las demás.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> <li>- Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</li> </ul>	
<p><b>Conectar</b></p> <p>Relaciona objetos del entorno que incluyen formas de ángulos con los diferentes tipos de ángulos.</p>		

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Razonar y argumentar</b></p> <p>Conceptualiza figuras simétricas y desarrolla el sentido espacial al explorar y construir figuras simétricas</p> <p><b>Comunicar</b></p> <p>Describe utilizando los términos matemáticos adecuados, cuando una figura es simétrica.</p> <p><b>Resolución de problemas</b></p> <p>Resuelve problemas aplicando sus conocimientos sobre simetría.</p> <p>Determina, a partir de dibujos de objetos, si los mismos son o no simétricos.</p> <p>Investiga de manera intuitiva la cantidad de líneas de simetría que se pueden trazar en una figura.</p> <p><b>Modelar y representar</b></p> <p>Modela con figuras geométricas regulares figuras simétricas.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b></p> <p>Utiliza aplicaciones de computadora para construir figuras simétricas.</p> <p><b>Conectar</b></p> <p>Identifica figuras simétricas en el entorno.</p> <p>Crea diseños artísticos que sean simétricos.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simetría</li> <li>- Figuras simétricas</li> <li>- Líneas de simetría</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración de simetrías realizando dobleces en figuras de papel.</li> <li>- Descubrimiento de líneas de simetría en diferentes elementos (hojas de árboles, mariposas, figuras humanas, figuras de animales y otros) haciendo dobleces en diferentes direcciones.</li> <li>- Dibujo de líneas de simetría a figuras de papel que le entrega el profesor o profesora.</li> <li>- Determinación de la cantidad de líneas de simetría que se pueden encontrar en una figura dada.</li> <li>- Explicación con palabras sencillas a sus compañeros y compañeras cuando una figura es simétrica.</li> <li>- Explicación a sus compañeros y compañeras, con palabras sencillas, cuando una línea es de simetría.</li> <li>- Utilización de los bloques de patrones geométricos y el geoplano para modelar figuras simétricas y localizar la(s) línea(s) de simetría.</li> <li>- Acabado en papel cuadriculado de figuras simétricas a partir de la línea de simetría, dada la mitad de un dibujo.</li> <li>- Identificación de cuáles letras del alfabeto son simétricas y trazado de las líneas de simetría en las mismas,</li> <li>- Investigación e identificación en edificaciones de la ciudad de figuras simétricas y elaboración de un informe. Cuando sea posible, documentación de su trabajo con fotografías o dibujos.</li> <li>- Exploración de figuras simétricas utilizando aplicaciones de computadora cuando haya disponibilidad.</li> <li>- Creación de diseños artísticos que sean simétricos utilizando papel cuadriculado, figuras de foamie, bloques de patrones, etc.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad e interés por el aprendizaje de las figuras simétricas.</li> <li>- Valoración al identificar formas simétricas del entorno.</li> <li>- Interés en determinar el número de líneas de simetría en un dibujo.</li> <li>- Disfrute al crear diseños artísticos que sean simétricos.</li> <li>- Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas.</li> <li>- Actitud de escucha y respeto a los y las demás.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> <li>- Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica figuras que sean simétricas en objetos del entorno: hojas de árboles, dibujos de figuras humanas, de animales, de flores.</li> <li>- Explora simetrías doblando hojas de papel.</li> <li>- Explica con palabras sencillas y términos matemáticos cuando una figura es simétrica.</li> <li>- Explica cómo verifica si una figura es simétrica.</li> <li>- Descubre líneas de simetría en figuras geométricas dadas.</li> <li>- Determina el número de líneas de simetría en un dibujo dado.</li> <li>- Identifica y traza líneas de simetría en objetos como hojas de árboles, figuras de animales o flores y en otros objetos del entorno.</li> <li>- Explica de manera sencilla el concepto de líneas de simetría.</li> <li>- Modela con figuras geométricas regulares figuras simétricas.</li> <li>- Construye figuras simétricas usando papel cuadriculado y el geoplano.</li> <li>- Representa figuras simétricas usando los bloques de patrones geométricos.</li> <li>- Dibuja figuras simétricas.</li> <li>- Utiliza aplicaciones de computadora para construir figuras simétricas (donde haya computadoras disponibles)</li> <li>- Crea diseños artísticos que sean simétricos.</li> <li>- Manifiesta curiosidad y se interesa por el aprendizaje de las figuras simétricas.</li> <li>- Reconoce el valor de identificar formas simétricas del entorno.</li> <li>- Se interesa en determinar el número de líneas de simetría en un dibujo.</li> <li>- Disfruta creando diseños artísticos que sean simétricos.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Razonar y argumentar</b></p> <p>Identifica y construye patrones geométricos.</p> <p>Descubre teselaciones a partir de patrones geométricos y analiza cuáles figuras pueden usarse para formar teselaciones</p> <p><b>Comunicar</b></p> <p>Describe de manera sencilla patrones geométricos</p> <p>Argumenta y justifica cuando en un arreglo de figuras geométricas se forma una teselación.</p> <p><b>Resolución de problemas</b></p> <p>Completa teselaciones a partir de patrones dados.</p> <p>Identifica las transformaciones de movimiento realizadas a una figura para construir un mosaico o teselación (traslación, rotación o reflexión).</p> <p><b>Modelar y representar</b></p> <p>Utiliza modelos de figuras geométricas para construir teselaciones.</p> <p>Construye y dibuja teselaciones a partir de figuras geométricas.</p> <p>Representa teselaciones usando los bloques de patrones geométricos.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b></p> <p>Utiliza aplicaciones de computadora para construir patrones geométricos y teselaciones (donde haya computadoras disponibles).</p> <p>Explora teselaciones tipo Escher en la computadora.</p> <p><b>Conectar</b></p> <p>Identifica patrones geométricos y teselaciones en el entorno.</p> <p>Vincula las teselaciones con diseños artísticos.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones geométricos</li> <li>- Teselaciones</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de colecciones de figuras geométricas diversas para construir patrones.</li> <li>- Dado un patrón de figuras geométricas, indicación de las figuras que siguen para mantener o completar el patrón.</li> <li>- Determinación de cuando un patrón geométrico dado forma una teselación.</li> <li>- Argumentación de por qué un patrón geométrico conforma una teselación.</li> <li>- Identificación de patrones geométricos en el entorno que formen teselaciones, por ejemplo en edificaciones, pinturas artísticas, mosaicos y otros.</li> <li>- Justificación de cuando un arreglo de figuras geométricas no forma una teselación.</li> <li>- Construcción de teselaciones utilizando los bloques geométricos de patrones.</li> <li>- Dibujo de teselaciones partiendo de una figura determinada.</li> <li>- Utilización de aplicaciones de computadoras para explorar patrones geométricos y teselaciones.</li> <li>- Elaboración de un ensayo sobre M.C. Escher incluyendo muestras de diseño de teselaciones, cuando haya información disponible</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al construir patrones y teselaciones.</li> <li>- Aumento de su autoestima al sentirse capaz de construir patrones y teselaciones y al poder argumentar cuando las secuencias de figuras forman o no teselaciones.</li> <li>- Creatividad en los diseños artísticos de teselaciones.</li> <li>- Interés por el vínculo de la matemática y el arte.</li> <li>- Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas.</li> <li>- Actitud de escucha y respeto a los y las demás.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> <li>- Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye patrones geométricos.</li> <li>- Utiliza figuras geométricas para formar teselaciones.</li> <li>- Construye teselaciones con polígonos regulares determinados.</li> <li>- Identifica polígonos que pueden teselar una región.</li> <li>- Completa teselaciones a partir de un patrón dado.</li> <li>- Explica de manera sencilla el patrón utilizado en una teselación.</li> <li>- Identifica teselaciones y mosaicos en el entorno.</li> <li>- Identifica las transformaciones de movimiento realizadas a una figura para construir un mosaico o teselación.</li> <li>- Construye teselaciones y mosaicos con aplicaciones geométricas en la computadora (cuando haya disponible).</li> <li>- Representa teselaciones usando los bloques de patrones geométricos.</li> <li>- Disfruta construyendo patrones y teselaciones.</li> <li>- Aumenta su autoestima al sentirse capaz de construir patrones y teselaciones y al poder argumentar cuando las secuencias de figuras forman o no teselaciones.</li> <li>- Crea diseños artísticos de teselaciones sencillas.</li> <li>- Se interesa por el vínculo de la matemática y el arte.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Razonar y argumentar</b></p> <p>Desarrolla su sentido espacial mediante la localización y desplazamientos de objetos y mediante la descripción de las relaciones espaciales utilizando diferentes formas de representación.</p> <p><b>Comunicar</b></p> <p>Describe e interpreta la ubicación espacial de puntos y objetos relacionados entre si.</p> <p><b>Resolución de problemas</b></p> <p>Resuelve problemas que involucran el diseño de rutas y la interpretación de croquis sencillos.</p> <p><b>Modelar y representar</b></p> <p>Representa desplazamientos en lugares conocidos usando cuadrículas.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b></p> <p>Modela con aplicaciones de computadora localizaciones en el plano, desplazamientos y rutas sencillas, donde haya computadora disponible.</p> <p><b>Conectar</b></p> <p>Describe rutas para desplazarse en la zona en que vive.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <p>Localización en el plano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicación de puntos en el plano</li> <li>- Ubicación de figuras en el plano</li> <li>- Puntos cardinales</li> <li>- Rutas</li> <li>- Croquis</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicación de objetos en el aula tomando como referencia otros objetos fijos.</li> <li>- Ubicación de su posición en el aula en relación a la posición de otros compañeros y compañeras.</li> <li>- Dado un objeto en una hoja de papel cuadrículado, ubicación en otra hoja igual de un objeto exactamente en la misma posición en la que se encuentra el objeto en la otra hoja.</li> <li>- Descubrimiento de que necesita ubicar el objeto tomando en consideración las dos dimensiones del plano.</li> <li>- Identificación de los puntos cardinales mediante la ubicación de la salida del sol.</li> <li>- Elaboración de planos sencillos de la escuela, de la cuadra de la escuela o de su casa.</li> <li>- Conceptualización de manera intuitiva de los ejes coordenados (sin definirlos o nombrarlos) y su identificación con los puntos cardinales.</li> <li>- Ubicación de objetos en relación a los puntos cardinales.</li> <li>- Seguimiento y diseño de rutas sencillas usando papel cuadrículado.</li> <li>- Construcción e interpretación de un croquis sencillo</li> <li>- Utilización de aplicaciones de computadora para modelar ubicaciones y desplazamientos en el plano, donde haya computadora disponible.</li> <li>- Utilización de la computadora para diseñar rutas sencillas, donde haya computadora disponible.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad e interés por la ubicación de objetos en el plano</li> <li>- Curiosidad y disfrute del proceso de elaborar croquis y rutas sencillas.</li> <li>- Valoración de poder explicar correctamente desplazamientos.</li> <li>- Entusiasmo al descubrir la ruta más corta entre dos puntos.</li> <li>- Actitud positiva frente a sí mismo, a sí misma y sus capacidades.</li> <li>- Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas.</li> <li>- Actitud de escucha y respeto a los y las demás.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> <li>- Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubica objetos en el aula tomando como referencia otros objetos fijos.</li> <li>- Ubica su posición en el aula en relación a la posición de otros compañeros.</li> <li>- Identifica los puntos cardinales tomando como referencia el lugar por donde sale el sol.</li> <li>- Identifica la necesidad de tener dos ejes como referencia para ubicar objetos en el plano.</li> <li>- Ubica posiciones en relación a los puntos cardinales.</li> <li>- Utiliza cuadrículas para ubicar objetos.</li> <li>- Explica desplazamientos sencillos en el plano.</li> <li>- Resuelve problemas que implican la interpretación de croquis y/o rutas sencillas.</li> <li>- Describe rutas sencillas.</li> <li>- Elabora croquis sencillos</li> <li>- Diseña y modela rutas sencillas.</li> <li>- Explora los rutas más cercanas entre dos puntos y las más lejanas.</li> <li>- Modela con aplicaciones de computadora localizaciones en el plano, desplazamientos y rutas sencillas, donde haya computadora disponible.</li> <li>- Manifiesta curiosidad e interés por la ubicación de objetos en el plano.</li> <li>- Siente curiosidad y disfruta el proceso de elaborar croquis y rutas sencillas.</li> <li>- Reconoce el valor de poder explicar correctamente desplazamientos.</li> <li>- Descripción de desplazamientos sencillos en papel cuadrículado, como por ejemplo a partir de una ubicación dada, dos cuadras al norte, tres cuadras al este, cinco cuadras al oeste, etc.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Razonar y argumentar</b> Analiza características de los cuerpos geométricos estudiados y establece las relaciones entre ellos.</p> <p><b>Comunicar</b> Explica las similitudes y diferencias entre el cubo y los demás prismas rectangulares y entre una pirámide y un prisma.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Resuelve problemas utilizando sus conocimientos sobre los cuerpos estudiados.</p> <p><b>Modelar y representar</b> Utiliza modelos de cuerpos geométricos para elaborar una maqueta sencilla.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Utiliza la computadora para explorar las características de los cuerpos geométricos (donde haya computadora disponible).</p> <p><b>Conectar</b> Identifica figuras geométricas en las caras de los cuerpos geométricos. Elabora tablas con los atributos de los cuerpos geométricos.</p>	<p><b>Conceptos</b> Cuerpos geométricos - Cubo - Prisma rectangular - Pirámide</p> <p><b>Procedimientos</b> - Utilización de cajas vacías de diferentes formas y tamaños para compararlas con cuerpos geométricos. - Utilización de un juego de cuerpos geométricos para clasificarlos de acuerdo a sus atributos. - Identificación en una colección de cuerpos geométricos de los atributos y las partes de cada uno. - Identificación de los cuerpos geométricos: cubo, prisma y pirámide. - Identificación y denominación de las bases, vértices, aristas y cúspide de cuerpos geométricos. - Diferenciación de pirámides y prismas señalando las características de cada uno. Ejemplo, forma de sus caras, número de vértices, número de aristas, cantidad de bases, etc. - Relación del número de caras de un prisma con la forma de sus bases. - Determinación de las semejanzas y diferencias de los diferentes prismas y el cubo. - Construcción y desarrollo de cajitas de diferentes tamaños para fortalecer su sentido espacial. - Desarrollo de cuerpos geométricos contruidos en cartón o cartulina en figuras de dos dimensiones. - Exploración de los cuerpos geométricos y dibujándolos desde diferentes perspectivas, por ejemplo, observándolos desde arriba, desde el frente, desde un lado, desde atrás. - Investigación de los cuerpos geométricos usando aplicaciones geométricas en la computadora (donde haya disponible). - Observación de los cuerpos geométricos desde diferentes perspectivas cuando se realizan traslaciones, rotaciones, reflexiones usando aplicaciones geométricas en la computadora (donde haya disponible). - Elaboración de maquetas sencillas utilizando cuerpos geométricos, como por ejemplo de su escuela.</p> <p><b>Actitudes y valores</b> - Curiosidad e interés por el aprendizaje de los cuerpos geométricos - Curiosidad y disfrute del proceso de armar y desarmar cuerpos geométricos en el plano. - Valoración de identificar cuerpos del entorno con cuerpos geométricos. - Interés en descubrir similitudes y diferencias entre los cuerpos geométricos. - Entusiasmo al poder realizar representaciones de los cuerpos geométricos en una maqueta sencilla. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona objetos del entorno con los cuerpos geométricos.</li> <li>- Identifica los cuerpos geométricos: cubo, prisma, pirámide.</li> <li>- Indica las diferencias y semejanzas entre el cubo y los demás prismas.</li> <li>- Diferencia el prisma de la pirámide identificando que las caras de los prismas son rectángulos y las de las pirámides triángulos.</li> <li>- Identifica las partes de un prisma y de una pirámide.</li> <li>- Dados los atributos de un cuerpo geométrico indica cuál es el cuerpo.</li> <li>- Describe los atributos de cada cuerpo geométrico.</li> <li>- Arma y desarma cuerpos geométricos.</li> <li>- Dibuja desde diferentes perspectivas los cuerpos geométricos.</li> <li>- Construye una maqueta sencilla con cuerpos geométricos.</li> <li>- Elabora adivinanzas utilizando los atributos de los cuerpos geométricos.</li> <li>- Utiliza la computadora para explorar las características de los cuerpos geométricos (donde haya computadora disponible)</li> <li>- Identifica las figuras geométricas en las caras de los cuerpos geométricos.</li> <li>- Elabora tablas con los atributos de los cuerpos geométricos.</li> <li>- Manifiesta curiosidad e interés por el aprendizaje de los cuerpos geométricos</li> <li>- Siente curiosidad y disfruta el proceso de armar y desarmar cuerpos geométricos en el plano.</li> <li>- Reconoce el valor de identificar cuerpos del entorno con cuerpos geométricos</li> <li>- Se interesa en descubrir similitudes y diferencias entre los cuerpos geométricos.</li> <li>- Muestra entusiasmo al poder realizar representaciones en una maqueta sencilla.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Razonar y argumentar</b> Mide y estima longitudes utilizando unidades del sistema métrico decimal y del sistema inglés de medidas.</p> <p><b>Comunicar</b> Describe el procedimiento utilizado para medir longitudes y utiliza la notación adecuada para nombrar las unidades de medida utilizadas.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Resuelve problemas que involucren medidas y estimaciones de longitudes en contextos de la vida diaria.</p> <p><b>Representar y modelar</b> Construye un modelo de pulgada, pie y yarda y los compara su longitud con el decímetro, el centímetro y el metro.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Utiliza aplicaciones de computadora para explorar mediciones y estimaciones de longitudes utilizando las unidades convencionales de longitud.</p> <p><b>Conectar</b> Refuerza su sentido numérico y espacial cuando realiza mediciones y estimaciones de longitudes y relaciona la longitud de las diferentes unidades de medidas con la longitud de objetos de su entorno.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Longitud                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades de medida: centímetro, decímetro y metro</li> <li>- Unidades de medida: pulgada, pie y yarda</li> <li>- Estimación de longitudes</li> <li>- Instrumentos de medición</li> <li>- Suma y resta de longitudes</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de un decímetro utilizando diez centímetros.</li> <li>- Construcción de un metro utilizando diez decímetros.</li> <li>- Realización de mediciones de longitudes o distancias que le permiten construir su sentido espacial y numérico utilizando el metro, el decímetro y el centímetro, la yarda, el pie y la pulgada.</li> <li>- Estimación de longitudes de objetos o distancias de su entorno.</li> <li>- Conversión de medidas de unidades expresadas en una unidad en otra para poder realizar sumas y restas cuando se requiera.</li> <li>- Descripción del procedimiento utilizado para medir longitudes.</li> <li>- Determinación de la unidad métrica más apropiada para medir la longitud de un objeto y justificación del por qué.</li> <li>- Resolución de problemas de la vida diaria que involucren medidas de longitud.</li> <li>- Utilización de aplicaciones de computadora para explorar mediciones y estimaciones de longitudes utilizando las unidades convencionales de longitud.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la importancia de medir longitudes usando el decímetro, el centímetro, el metro y la pulgada, el pie y la yarda como unidades de medidas.</li> <li>- Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de longitud.</li> <li>- Satisfacción al sentirse capaz de realizar operaciones con medidas del entorno.</li> <li>- Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades.</li> <li>- Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas.</li> <li>- Actitud de escucha y respeto por los y las demás.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> <li>- Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mide y estima longitudes usando el centímetro, el decímetro y el metro.</li> <li>- Establece la relación de equivalencia del metro, el decímetro y el centímetro.</li> <li>- Convierte medidas de longitud en situaciones de la vida diaria expresadas en metros a decímetros y/o centímetros y viceversa.</li> <li>- Suma y resta medidas de longitudes y/o distancias expresadas en una misma unidad de medida.</li> <li>- Utiliza correctamente las denominaciones metro, decímetro, centímetro y sus abreviaturas: m, dm, cm</li> <li>- Utiliza correctamente los términos yarda, pie y pulgada y la notación para representarlos.</li> <li>- Redondea medidas de longitud a la unidad más cercana.</li> <li>- Describe el procedimiento utilizado para medir longitudes de objetos.</li> <li>- Argumenta sobre cuál es la unidad métrica más adecuada para medir la longitud de un objeto.</li> <li>- Utiliza aplicaciones de computadora para explorar mediciones de longitudes.</li> <li>- Utiliza aplicaciones de computadora para explorar las unidades convencionales de longitud.</li> <li>- Valora la importancia de medir longitudes usando el decímetro, el centímetro y el metro como unidades de medidas.</li> <li>- Se interesa en resolver problemas del entorno que involucren medidas de longitud.</li> <li>- Muestra satisfacción al sentirse capaz de realizar operaciones con medidas del entorno.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Razonar y argumentar</b> Conceptualiza perímetro de una figura y utiliza técnicas y herramientas apropiadas para determinar y estimar perímetros.</p> <p><b>Comunicar</b> Describe el procedimiento para determinar y estimar el perímetro de figuras.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Plantea situaciones problemáticas del entorno que requieren el cálculo y estimación de perímetros.</p> <p><b>Representar y modelar</b> Representa con dibujos y símbolos el perímetro de figuras</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Explora situaciones que involucren perímetro usando herramientas tecnológicas, cuando haya disponibilidad.</p> <p><b>Conectar</b> Identifica situaciones de la vida diaria para las que se usa el cálculo del perímetro.</p>	<p><b>Conceptos</b> Perímetro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medición y estimación de perímetros</li> <li>- Utilización del geoplano para medir perímetros</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medición de las longitudes del piso de su aula, de la cancha de la escuela u otros lugares del entorno para determinar su perímetro.</li> <li>- Estimación del perímetro del solar de la escuela y de su vivienda.</li> <li>- Estimación del perímetro de figuras geométricas y de objetos del medio.</li> <li>- Utilización del geoplano para calcular perímetros de figuras</li> <li>- Representación y construcción de diseños con bloques de patrones y cálculo del perímetro de la figura construida.</li> <li>- Resolución de problemas de la vida cotidiana en las que se involucre el concepto de perímetro.</li> <li>- Exploración de situaciones que involucren perímetro usando herramientas tecnológicas, cuando haya disponibilidad.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la utilidad de medir perímetros.</li> <li>- Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de perímetro.</li> <li>- Satisfacción al sentirse capaz de determinar perímetros en el entorno.</li> <li>- Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades.</li> <li>- Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas.</li> <li>- Actitud de escucha y respeto por los y las demás.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> </ul> <p>Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mide el perímetro de figuras geométricas y de objetos del entorno.</li> <li>- Estima el perímetro de figuras geométricas y de objetos del entorno.</li> <li>- Define perímetro de un figura u objeto.</li> <li>- Deduce y aplica la expresión matemática para calcular el perímetro de figuras y objetos cotidianos.</li> <li>- Usa el geoplano, papel cuadriculado y/o punteado para representar y medir perímetros.</li> <li>- Plantea y resuelve problemas sencillos de cálculo de perímetros.</li> <li>- Explora situaciones que involucren perímetro usando herramientas tecnológicas, cuando haya disponibilidad.</li> <li>- Valora la utilidad de medir perímetros.</li> <li>- Se interesa en resolver problemas del entorno que involucren medidas de perímetro.</li> <li>- Muestra satisfacción al sentirse capaz de determinar perímetros en el entorno.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Razonar y argumentar</b> Conceptualiza el área de la superficie de una figura y utiliza técnicas y herramientas apropiadas para calcularla y estimarla.</p> <p><b>Comunicar</b> Explica el procedimiento utilizado para encontrar y estimar el área de superficies del entorno.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Plantea y resuelve problemas relacionados con el área de superficies del contexto del estudiante.</p> <p><b>Representar y modelar</b> Construye y utiliza modelos de centímetros cuadrados.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Explora el área de figuras usando aplicaciones de computadora, cuando haya disponibilidad.</p> <p><b>Conectar</b> Desarrolla su sentido espacial y numérico midiendo y estimando áreas de superficies del entorno.</p>	<p><b>Conceptos</b> Área</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades arbitrarias de área</li> <li>- El cuadrado como unidad de área</li> <li>- Estimación de áreas</li> <li>- El centímetro cuadrado</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de unidades arbitrarias de diferentes formas para medir áreas, descubrimiento de que las unidades cuadradas son más adecuadas para medir áreas.</li> <li>- Construcción de unidades de un centímetro de largo y de ancho y su reconocimiento como un centímetro cuadrado.</li> <li>- Realización de estimaciones de áreas cubriendo sus superficies con modelos de unidades cuadradas.</li> <li>- Utilización del geoplano para encontrar el área de una figura.</li> <li>- Utilización de los bloques de patrones geométricos para cubrir superficies y estimar áreas y confirmación de que las unidades cuadradas son las más adecuadas para este proceso.</li> <li>- Utilización de diferentes recursos para encontrar el área de superficies de figuras de forma regular e irregular.</li> <li>- Cálculo y estimación del área y el perímetro de una figura geométrica dada, estableciendo la diferencia existente entre estas magnitudes.</li> <li>- Exploración del área de figuras usando aplicaciones de computadora, cuando haya disponibilidad</li> <li>- Planteamiento y resolución de problemas relacionados con el área de figuras.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la utilidad de medir áreas.</li> <li>- Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de áreas.</li> <li>- Satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar áreas en el entorno.</li> <li>- Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades.</li> <li>- Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas.</li> <li>- Actitud de escucha y respeto por los y las demás.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> <li>- Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza unidades arbitrarias para medir y estimar el área de figuras.</li> <li>- Determina el área de figuras del entorno.</li> <li>- Calcula y estima el área de figuras regulares e irregulares contando unidades cuadradas, utilizando papel cuadriculado o punteado, el geoplano y los bloques de patrones.</li> <li>- Resuelve problemas de la vida cotidiana que involucren áreas en contextos sencillos.</li> <li>- Identifica y utiliza el centímetro cuadrado como unidad de área.</li> <li>- Explora el área de figuras usando aplicaciones de computadora, cuando haya disponibilidad</li> <li>- Valora la utilidad de medir áreas.</li> <li>- Se interesa en resolver problemas del entorno que involucren medidas de áreas.</li> <li>- Muestra satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar áreas en el entorno.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Razonar y argumentar</b> Mide y estima la capacidad de envases usando la taza, el litro y sus submúltiplos.</p> <p><b>Comunicar</b> Describe el procedimiento utilizado para medir la capacidad de diferentes envases y argumenta cuál es la unidad más adecuada para medir la capacidad de un recipiente.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Resuelve problemas de la vida cotidiana que involucren la medida y estimación de capacidades.</p> <p><b>Representar y modelar</b> Utiliza tazas y litros para medir y estimar las capacidades de diferentes recipientes.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Explora la medida y estimación de capacidades usando aplicaciones de computadora, cuando haya disponibilidad</p> <p><b>Conectar</b> Identifica la capacidad de envases de la vida cotidiana que se midan en tazas y litros.</p>	<p><b>Conceptos</b> Capacidad - La taza - El litro - El medio litro - Equivalencia entre litro y tazas</p> <p><b>Procedimientos</b> - Estimación y medición de capacidades de distintos recipientes del entorno usando la taza y el litro. - Establecimiento de equivalencias entre distintas unidades de capacidad: la taza, el litro, la mitad de una taza, el cuarto de taza. - Resolución y planteamiento de problemas de la vida cotidiana relacionados con la capacidad de diferentes recipientes. - Argumentación de cuál es la unidad más adecuada para medir la capacidad de un envase. - Descripción del procedimiento que utiliza para medir la capacidad de diferentes envases. - Identificación de envases del medio, cartones de jugo, latas, frascos, botellas que tengan la misma capacidad. - Comparación y verificación de la capacidad de diferentes recipientes realizando mediciones con una taza, un litro y un medio litro usando agua. - Exploración de la medida y estimación de capacidades usando aplicaciones de computadora, cuando haya disponibilidad</p> <p><b>Actitudes y valores</b> - Interés en comparar capacidades de diferentes envases. - Valoración de la utilidad de medir capacidades de recipientes. - Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de capacidades. - Satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar la capacidad de diferentes envases. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mide la capacidad de envases utilizando unidades arbitrarias</li> <li>- Mide la capacidad de envases utilizando el litro y la taza, la mitad de una taza, un cuarto de taza.</li> <li>- Establece la equivalencia aproximada entre el litro y la taza.</li> <li>- Explica el procedimiento utilizado para medir y estimar capacidades utilizando diferentes unidades de medida</li> <li>- Argumenta cuál es la unidad de medida más adecuada para medir la capacidad de un envase.</li> <li>- Resuelve y plantea problemas relacionados con capacidades de recipientes variados y la equivalencia entre las capacidades.</li> <li>- Explora la medida y estimación de capacidades usando aplicaciones de computadora, cuando haya disponibilidad.</li> <li>- Identifica la capacidad de envases de la vida cotidiana que se mide en tazas y litros.</li> <li>- Muestra interés en comparar capacidades de diferentes envases.</li> <li>- Valora la utilidad de medir capacidades de recipientes.</li> <li>- Se interesa en resolver problemas del entorno que involucren medidas de capacidades.</li> <li>- Muestra satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar la capacidad de diferentes envases.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Razonar y argumentar</b> Identifica la libra, la onza y el kilogramo-peso como unidades de medida de peso.</p> <p><b>Comunicar</b> Explica la relación existente entre la onza y la libra. Comenta con sus compañeros y compañeras la utilidad de conocer el peso de los cuerpos.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Resuelve problemas relacionados con el peso de los cuerpos.</p> <p><b>Representar y modelar</b> Identifica modelos de una libra, 1 kilogramo-peso, media libra (8 onzas), una onza.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Usa herramientas tecnológicas para explorar el concepto de peso de un cuerpo.</p> <p><b>Conectar</b> Fortalece su sentido numérico cuando determina y estima el peso de diferentes objetos y productos de su entorno.</p>	<p><b>Conceptos</b> Peso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación de pesos usando unidades arbitrarias</li> <li>- Unidades de peso: libra, onza, kilogramo-peso</li> <li>- Notación</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinación del peso de diferentes artículos usando instrumentos de pesar de uso común.</li> <li>- Reconocimiento de la utilidad de determinar el peso de artículos utilizados para elaborar recetas de cocina.</li> <li>- Estimación del peso en libras de diferentes objetos del aula.</li> <li>- Utilización de instrumentos para pesar diferentes objetos de su entorno y comparación de sus pesos.</li> <li>- Realización de sumas y restas de pesos de diferentes objetos, expresados en libras, onzas.</li> <li>- Investigación del tamaño y la cantidad de artículos diferentes que pesan 1 libra. Comprensión de manera intuitiva de la diferencia entre masa y peso y entre peso y volumen.</li> <li>- Discusión y presentación de un informe escrito de cuáles productos de uso común se venden en los colmados y supermercados utilizando las unidades de medida de peso estudiadas.</li> <li>- Uso de herramientas tecnológicas para explorar el concepto de peso de un cuerpo.</li> <li>- Planteamiento y resolución de problemas relacionados con el peso de los cuerpos.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés y valoración de la utilidad de conocer diferentes unidades de medida de peso.</li> <li>- Interés por conocer su propio peso y el de sus compañeros y compañeras.</li> <li>- Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de peso.</li> <li>- Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas.</li> <li>- Actitud de escucha y respeto por los y las demás.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> <li>- Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la libra, la onza y el kilogramo-peso como unidades de medida de peso</li> <li>- Determina el peso en libras, onzas, kilogramo-peso de objetos en situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>- Realiza conversiones de unidades de peso: de libra a onza y viceversa.</li> <li>- Estima el peso de diferentes objetos usando la libra y el kilogramo-peso como unidad de medida.</li> <li>- Resuelve problemas sencillos aplicando adición y sustracción de pesos expresados en libras, onzas y kilogramo-peso.</li> <li>- Identifica artículos de uso cotidiano que se venden y se compran en libras, onzas y kilogramo-peso.</li> <li>- Argumenta por qué objetos diferentes que pesan una libra tienen diferentes tamaños y cantidades.</li> <li>- Usa herramientas tecnológicas para explorar el concepto de peso de un cuerpo.</li> <li>- Muestra interés y valora la utilidad de conocer diferentes unidades de medida de peso.</li> <li>- Se interesa por conocer su propio peso y el de sus compañeros.</li> <li>- Se interesa en resolver problemas del entorno que involucren medidas de peso.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Razonar y argumentar</b> Mide intervalos de tiempo usando el reloj y el cronómetro.</p> <p><b>Comunicar</b> Lee y escribe la hora exacta utilizando el reloj.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Resuelve y plantea problemas de la vida cotidiana que involucran interpretación de medidas de tiempo.</p> <p><b>Representar y modelar</b> Representa situaciones que involucran medidas de tiempo.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Usa herramientas tecnológicas para la medida y estimación el tiempo, cuando haya disponibilidad</p> <p><b>Conectar</b> Organiza su agenda semanal y mensual.</p>	<p><b>Conceptos</b> Tiempo - Lectura e interpretación del tiempo en el reloj - La hora, el minuto, el segundo</p> <p><b>Procedimientos</b> - Utilización del cronómetro de celulares para determinar la duración de eventos. - Estimación de la duración de diferentes períodos de tiempo sin ver el reloj: un segundo, un minuto, período de cinco, diez, quince, treinta, cuarenta y cinco minutos y una hora. - Cálculo de períodos de tiempo transcurridos entre dos eventos. - Comparación y relación del período de tiempo correspondiente a días, horas, minutos y segundos. - Utilización de una agenda para localizar y ordenar eventos - Uso de herramientas tecnológicas para la medida del tiempo y organización de eventos en el tiempo cuando haya disponibilidad.</p> <p><b>Actitudes y valores</b> - Valoración de la puntualidad al realizar diferentes actividades de su vida. - Valoración de la capacidad de medir intervalos de tiempo de actividades o eventos de la vida cotidiana. - Valoración de la importancia de medir la duración de diferentes actividades o eventos para organizar su agenda. - Valoración del uso efectivo del tiempo en su clase y colaboración con el profesor o profesora en la tarea de vigilar y controlar su uso eficiente en la clase. - Satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar la duración de actividades o eventos. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mide y estima intervalos de tiempo usando el reloj y el cronómetro.</li> <li>- Compara períodos de tiempo usando el reloj o cronómetros.</li> <li>- Utiliza unidades convencionales para medir intervalos de tiempo.</li> <li>- Interpreta la hora en relojes de manecillas y digitales.</li> <li>- Lee el reloj horas exactas, hora y media, hora y cuarto, hora y cuarenta y cinco minutos (tres cuartos), en relojes digitales y de manecillas.</li> <li>- Resuelve y plantea problemas relacionados con el tiempo.</li> <li>- Organiza su agenda semanal y mensual.</li> <li>- Describe y argumenta como organiza su tiempo en una agenda.</li> <li>- Usa herramientas tecnológicas para la medida del tiempo, cuando haya disponibilidad.</li> <li>- Reconoce la importancia de la puntualidad al realizar diferentes actividades de su vida.</li> <li>- Valora la capacidad de medir intervalos de tiempo de actividades o eventos de la vida cotidiana.</li> <li>- Valora la importancia de medir la duración de diferentes actividades o eventos para organizar su agenda.</li> <li>- Valora el uso efectivo del tiempo en su clase y colabora con el profesor en la tarea de vigilar y controlar su uso eficiente en la clase.</li> <li>- Muestra satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar la duración de actividades o eventos.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Razonar y argumentar</b> Identifica todas las denominaciones de monedas y billetes de circulación nacional.</p> <p><b>Comunicar</b> Describe situaciones en las que usa el dinero y explica diferentes procesos relacionados con ellas.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Resuelve y plantea situaciones problemáticas que involucran operaciones con dinero.</p> <p><b>Representar y modelar</b> Utiliza modelos de billetes y monedas para simular situaciones de compra y venta, y utiliza diferentes denominaciones de monedas y/o billetes para expresar una misma cantidad de dinero.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Usa la calculadora para realizar operaciones con dinero, cuando haya disponible.</p> <p><b>Conectar</b> Fortalece su sentido numérico y la capacidad de realizar operaciones cuando resuelve problemas con dinero.</p>	<p><b>Conceptos</b> Dinero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Monedas nacionales</li> <li>- Billetes nacionales</li> <li>- Equivalencia entre billetes y monedas de diferentes denominaciones</li> <li>- Presupuesto</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones para efectuar compra y venta de diferentes artículos, utilizando monedas y billetes de circulación nacional.</li> <li>- Realización de cálculos de conversiones entre diferentes denominaciones de monedas y billetes para establecer equivalencias.</li> <li>- Utilización de los símbolos que identifican la moneda nacional, RD\$.</li> <li>- Elaboración de presupuestos sencillos para actividades escolares.</li> <li>- Participación en acciones de compra y venta con diferentes denominaciones de monedas y/o billetes.</li> <li>- Dramatización de un colmado o tienda para realizar operaciones de compra y venta con dinero.</li> <li>- Estimación de sumas y restas de dinero en diferentes situaciones de compra y venta.</li> <li>- Combinación de diferentes denominaciones de monedas y billetes para representar una misma cantidad, completando tablas con cantidades arbitrarias.</li> <li>- Planteamiento y resolución de problemas que involucren el uso del dinero en diferentes situaciones.</li> <li>- Uso de la calculadora para realizar operaciones con dinero, cuando haya disponible.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la importancia del dinero para satisfacer las necesidades básicas de los seres humanos y de las comunidades.</li> <li>- Valoración de la exactitud en el manejo del dinero.</li> <li>- Honestidad en el manejo del dinero.</li> <li>- Reconocimiento de la importancia de poder identificar los y billetes de circulación nacional.</li> <li>- Incentivo al buen uso del dinero y al ahorro.</li> <li>- Satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar el costo de varios artículos.</li> <li>- Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas.</li> <li>- Actitud de escucha y respeto por los y las demás.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> <li>- Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones de equivalencias entre las monedas y billetes de diferentes denominaciones de circulación nacional.</li> <li>- Usa la notación correcta para describir una cantidad de dinero.</li> <li>- Representa actividades de compra y venta utilizando la suma, resta, multiplicación y división con monedas y billetes de circulación nacional.</li> <li>- Explica el procedimiento utilizado para cambiar monedas y billetes de una denominación a otra.</li> <li>- Describe el procedimiento que utiliza para comparar precios de un mismo artículo.</li> <li>- Estima la cantidad de dinero necesario para realizar actividades de compra y venta.</li> <li>- Elabora presupuestos sencillos para actividades escolares.</li> <li>- Usa la calculadora para realizar operaciones con dinero.</li> <li>- Plantea y resuelve problemas que involucran el uso del dinero en diferentes situaciones.</li> <li>- Valora la importancia del dinero para satisfacer las necesidades básicas de los seres humanos y de las comunidades.</li> <li>- Reconoce la importancia de poder identificar los y billetes de circulación nacional.</li> <li>- Incentiva el buen uso del dinero y el valor del ahorro.</li> <li>- Muestra satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar el costo de varios artículos.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Razonar y argumentar</b> Recolecta, organiza y analiza informaciones en tablas de conteo y los representa en pictogramas y gráficos de barras.</p> <p><b>Comunicar</b> Explica oralmente y por escrito el significado de tablas y gráficas que representan situaciones de su entorno escolar o nacional.</p> <p><b>Resolución de problemas</b> Plantea y resuelve problemas de la vida cotidiana que involucren la organización, representación y análisis de datos.</p> <p><b>Representar y modelar</b> Representa datos de situaciones de la vida cotidiana en tablas de conteo, gráficos de barras y pictogramas.</p> <p><b>Utilizar herramientas tecnológicas</b> Utiliza la computadora para resolver problemas de la vida cotidiana que involucren la organización, representación y análisis de datos.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolectión, organización y análisis de datos</li> <li>- Tablas de conteo</li> <li>- Pictogramas</li> <li>- Gráficos de barras</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolectión, clasificación y registro en una tabla de diferentes tipos de objetos.</li> <li>- Agrupamiento y organización de datos de acuerdo a criterios definidos.</li> <li>- Construcción e interpretación de tablas de conteo utilizando informaciones sobre situaciones de su entorno o con informaciones dadas.</li> <li>- Interpretación de pictogramas tomando en cuenta el valor que representa cada elemento del pictograma.</li> <li>- Construcción de pictogramas para representar la información mostrada en las tablas de conteo.</li> <li>- Construcción de gráficos de barras utilizando informaciones presentadas en tablas de conteo.</li> <li>- Explicación del procedimiento utilizado para leer e interpretar tablas de conteo, pictogramas y gráficos de barras.</li> <li>- Resolución de problemas relacionados con la organización de datos, análisis e interpretación de datos en tablas de conteo, pictogramas y gráficos de barras.</li> <li>- Utilización de la computadora para organizar datos y hacer tablas de conteo.</li> <li>- Utilización de la computadora para elaborar gráficos de barras sencillas y pictogramas.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés en leer tablas de conteo, gráficos de barras y pictogramas que aparecen en libros, periódicos y revistas.</li> <li>- Satisfacción al interpretar gráficos de barras y pictogramas.</li> <li>- Valoración de la potencia de la comunicación simbólica y gráfica cuando organiza datos en gráficos de barra y pictogramas.</li> <li>- Valoración de la utilidad de la tabla de conteo, el pictograma y el gráfico de barras para organizar y analizar datos.</li> <li>- Satisfacción al sentirse capaz de elaborar pictogramas y gráficos de barra e interpretarlos.</li> <li>- Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades.</li> <li>- Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolecta y clasifica datos de acuerdo con un criterio definido.</li> <li>- Organiza, distribuye y analiza datos en tablas de conteo.</li> <li>- Elabora pictogramas donde el símbolo ( o pictograma) representa 2 o más objetos.</li> <li>- Elabora gráficos de barras a partir de una tabla de conteo para analizar situaciones del entorno.</li> <li>- Lee, analiza e interpreta datos de situaciones problemáticas presentados en tablas de conteo, pictogramas y gráficos de barras.</li> <li>- Elabora preguntas sobre gráficos dados o tablas.</li> <li>- Resuelve problemas de situaciones de su entorno relacionados con la interpretación de tablas, pictogramas y gráficos de barras.</li> <li>- Plantea situaciones problemáticas en las que es necesario organizar y analizar datos.</li> <li>- Interpreta gráficas de periódicos, revistas, libros de situaciones cotidianas del país.</li> <li>- Utiliza la computadora para organizar datos y hacer tablas de conteo.</li> <li>- Utiliza la computadora para elaborar gráficos de barras sencillas y pictogramas.</li> <li>- Se interesa por el análisis de situaciones cotidianas del país a través de la interpretación de gráficas de barras y pictogramas</li> <li>- Analiza situaciones de salud del país mediante el análisis de gráficos de barras</li> <li>- Discute temas ambientales que aparecen en los periódicos que involucren la interpretación de datos y gráficos de barras.</li> </ul>

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Conectar</b></p> <p>Utiliza informaciones actualizadas de su comunidad y del país para elaborar y comunicar datos de la vida cotidiana y/o nacional en tablas de conteo, pictogramas y gráficos de barras.</p> <p>Fortalece su sentido numérico cuando organiza, analiza y representa datos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud de escucha y respeto por los y las demás.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia.</li> <li>- Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés en leer tablas de conteo, gráficos de barras y pictogramas que aparecen en libros, periódicos y revistas.</li> <li>- Expresa satisfacción al interpretar gráficos de barras y pictogramas.</li> <li>- Valora la potencia de la comunicación simbólica y gráfica cuando organiza datos en gráficos de barra y pictogramas.</li> <li>- Valora la utilidad de la tabla de conteo, el pictograma y el gráfico de barras para organizar y analizar datos.</li> <li>- Muestra satisfacción al sentirse capaz de elaborar pictogramas y gráficos de barra con objetos concretos e interpretarlos.</li> </ul>



**Nivel Primario**  
**Área: Ciencias Sociales**  
**Grado: 3ro.**



<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Se reconoce como ser humano en relación con su entorno social y natural.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se identifica en la línea genealógica de su familia (hasta sus bisabuelos) y sus lugares de procedencia.</li> <li>- Reconoce el país y otros países vecinos en la isla y en las Antillas, su localización y algunas características socioculturales.</li> <li>- Describe las costumbres, hábitos de su comunidad, lugares históricos y festividades.</li> </ul>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familia extensa, ancestros, árbol genealógico.</li> <li>- Lugar de procedencia, migración.</li> <li>- Lugares y festividades de importancia histórica y/o cultural de la comunidad.</li> <li>- Lugares de importancia natural de la comunidad.</li> <li>- Antillas Mayores y Menores. El Caribe: Características socioculturales.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enumeración y descripción de miembros de su familia con varios grados de parentesco hasta sus bisabuelos.</li> <li>- Construcción, con la orientación del profesor o profesora, de un árbol genealógico de su familia, teniendo por fuente a sus familiares más cercanos.</li> <li>- Reconocimiento de que sus ancestros proceden de otros lugares donde vivieron anteriormente.</li> <li>- Dibujo de un mapa de la República Dominicana y con ayuda del profesor ubicación de los lugares de procedencia de sus familiares.</li> <li>- Investigación sobre algunos de los lugares de donde provienen sus familiares.</li> <li>- Lectura e interpretación de narraciones sobre la comunidad en el pasado. Indagación sobre los rasgos del presente y proyección de cómo querría que fuera en el futuro. Exposición acerca de qué debemos hacer para conseguir un mejor futuro.</li> <li>- Participación, junto a sus compañeros y compañeras de curso y bajo la orientación del profesor o profesora, en la preparación de un proyecto de visita, exploración y reconocimiento de lugares de la comunidad que tengan importancia histórica y cultural.</li> <li>- Reconocimiento a través de imágenes de otros lugares de importancia del país y lectura acerca de su significación geográfica, histórica y/o cultural.</li> <li>- Utilización de diferentes materiales y figuras para representar lugares de importancia geográfica, histórica y/o cultural.</li> <li>- Indagación en equipo con sus compañeros y compañeras de curso sobre las costumbres festivas de la comunidad. Cuáles son las principales fiestas, cuándo se celebran, quiénes participan y cómo se celebran; desde cuándo se tiene esta celebración y qué recuerda o se conmemora con ella.</li> <li>- Preparación de un proyecto con sus compañeros y compañeras de curso, con ayuda y acompañamiento del maestro o maestra, sobre las costumbres y lugares que forman el patrimonio cultural e histórico de la comunidad.</li> <li>- Ubicación en el mapa de América del Mar Caribe, las Antillas Mayores y las Antillas Menores.</li> <li>- Indagación sobre el Mar Caribe o Mar de las Antillas, los pueblos del Caribe y sus rasgos comunes: el clima, las costumbres, la música, los baile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue los principales grados de parentesco por línea materna y paterna: bisabuelos, abuelos, hermanos, primos, tíos.</li> <li>- Narra algunas historias familiares relacionadas con el origen de sus ancestros.</li> <li>- Se expresa con propiedad sobre algunos lugares de importancia histórica y/o cultural de su localidad que ya ha visitado.</li> <li>- Se expresa acerca de las festividades de la comunidad.</li> <li>- Expresa su punto de vista acerca de las principales costumbres de las gentes de su comunidad.</li> <li>- Ubica en el mapa del país a su comunidad.</li> <li>- Ubica en el mapa físico y político de América la isla de Santo Domingo, las Antillas Mayores y el Mar Caribe.</li> <li>- Enumera varios rasgos comunes de las gentes de las islas del Caribe.</li> <li>- Participa en los trabajos en equipo de los proyectos de aula.</li> </ul>

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoración de la trayectoria migratoria de su familia.</li> <li>-Aprecio de los lugares históricos y culturales de su comunidad y su país y afán por su cuidado y conservación.</li> <li>-Interés y valoración por las costumbres de la gente de su comunidad.</li> <li>-Interés por conocer las festividades que celebra su comunidad y sus expresiones más comunes.</li> <li>-Participación entusiasta en los equipos de trabajo y en los proyectos con sus compañeros y compañeras de aula.</li> <li>-Sentido de identidad con su comunidad.</li> </ul>	

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Explora el mundo social que le rodea mediante el análisis de las interacciones entre los seres humanos y la naturaleza en el espacio y en el tiempo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se ubica en el universo, el planeta, el continente americano y territorio nacional. Distingue las grandes regiones naturales del país y sus características.</li> <li>- Reconoce las actividades humanas (de producción y consumo) y sus efectos positivos y negativos sobre la naturaleza en su comunidad y actúa asumiendo su responsabilidad.</li> <li>- Proyecta el futuro de su comunidad e imagina su contribución a la misma.</li> </ul>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El universo, las constelaciones, la Vía Láctea, el sistema solar.</li> <li>- El planeta Tierra. Océanos, mares y continentes. Islas y archipiélagos.</li> <li>- La diversidad humana en el planeta Tierra.</li> <li>- Las sociedades y actividades humanas.</li> <li>- La República Dominicana. Las Antillas. La isla de Santo Domingo compartida con Haití.</li> <li>- El trabajo, la vivienda, la alimentación, el vestido, el transporte, la recreación en la comunidad.</li> <li>- Educación vial y señales de tránsito.</li> <li>- El espacio y su representación. Planos y mapas.</li> <li>- El tiempo y su medida. Calendarios y relojes.</li> <li>- Las estaciones del año</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento e identificación de representaciones del universo, con sus diversas constelaciones, la Vía Láctea y el sistema solar.</li> <li>- Reconocimiento e identificación del Sol y los planetas de su sistema. Descripción del movimiento de los planetas alrededor del Sol y enumeración de los más próximos a la Tierra.</li> <li>- Investigación de la fecha, día de la semana y hora de su nacimiento y su ubicación en la noche o en el día y en una estación del año.</li> <li>- Reconocimiento e identificación de la representación del planeta Tierra en el globo terráqueo, los continentes y los océanos.</li> <li>- Reconocimiento de los océanos, mares y continentes en un mapamundi o planisferio.</li> <li>- Reconocimiento e identificación del mapa del continente Americano y la ubicación de las Antillas Mayores y el Mar Caribe entre las dos masas continentales.</li> <li>- Ubicación de las Antillas Mayores y Menores en el mapa, conocimiento de sus nombres y posición relativa a la isla de Santo Domingo en función de los puntos cardinales.</li> <li>- Dibujo del mapa de la isla con la frontera entre las dos Repúblicas que la conforman y su localización en el conjunto de las Antillas y la región del Caribe.</li> <li>- Distinción en el mapa de las principales regiones naturales que tiene la República Dominicana. Ubicación de su comunidad en una de ellas.</li> <li>- Reconocimiento y descripción de los grupos de actividades que hay en la comunidad local. Descripción de sus características y clasificación según el grupo de actividad de producción, servicios o consumo. Indagación sobre los efectos positivos y negativos de dichas actividades sobre el medio ambiente. La contaminación ambiental. Realización de un reporte o informe con recomendaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza representaciones del universo, las constelaciones, la Vía Láctea, el sistema solar y los planetas.</li> <li>- Reconoce que los seres humanos habitamos en distintos lugares del planeta Tierra y nombra y señala algunos de ellos en un globo terráqueo o en el mapamundi.</li> <li>- Reconoce la diversidad de los seres humanos y la riqueza que ello representa.</li> <li>- Identifica en el globo terráqueo y el mapamundi los océanos, mares, continentes y archipiélagos como componentes físicos de la Tierra.</li> <li>- Describe las actividades productivas, costumbres alimenticias, medios de transporte y formas de recreación más comunes en su comunidad.</li> <li>- Identifica las leyes y señales de tránsito y las normas de cortesía elementales para una circulación pacífica en ciudades y campos.</li> <li>- Localiza en el mapa del continente la República Dominicana. Señala las Antillas Mayores y la Isla de Santo Domingo, que la República Dominicana comparte con la República de Haití.</li> <li>- Explica el origen de los años, los meses y los días. Explica el origen de la semana.</li> <li>- Utiliza el calendario para medir el paso del tiempo.</li> <li>- Explica el origen de las horas del día.</li> <li>- Utiliza el reloj para medir el paso del tiempo dentro del día.</li> </ul>

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>-Preparación y realización de proyectos en que (con una guía preparada por su maestra o maestro):</p> <p>-Traslado al parque más cercano para observación y diálogo con personas sobre lo que allí encuentran o hacen, el por qué acuden al lugar; descripción de las características del medio natural. Presentación de informes de los hallazgos, a través de textos, dibujos y sociodramas.</p> <p>-Visita a un taller o fábrica cercana para la observación, reconocimiento y descripción de las diferentes actividades que se realizan dentro del taller o fábrica para obtener un producto. Reconocimiento de la secuencia de los pasos desde el inicio hasta el final. Presentación de informes de los hallazgos, mediante dibujos, textos y sociodramas.</p> <p>-Traslado a una parada o estación de autobuses y observación de las personas que acuden a utilizar este servicio de transporte. Indagación con los usuarios sobre los destinos, tiempo de viaje, costo, y si les gusta viajar y por qué. Presentación de informes de los hallazgos, mediante dibujos, textos y sociodramas.</p> <p>-Narración e investigación de las principales violaciones a las leyes de tránsito que ocurren en su comunidad y planteamiento de propuestas de solución.</p> <p>-Participación en la preparación de proyectos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de un reloj de sol elemental a partir de la sombra reflejada por una vara vertical para calcular las horas del día.</li> <li>- Construcción de un reloj de arena para calcular las partes de la hora.</li> </ul> <p>-Relación del movimiento de rotación de la tierra y la luz del Sol y la distinción de las horas. Relación del movimiento de la arena con otro modo de medir el paso del tiempo. A partir de este proyecto, debate en el curso sobre otras formas de medir el tiempo.</p> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoración y cuidado de la naturaleza.</li> <li>-Respeto de las reglas del diálogo: uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona.</li> <li>-Valoración del espacio y su uso para vivienda, trabajo, transporte y recreación por las personas.</li> <li>-Valoración del tiempo y su uso para las relaciones sociales, el trabajo, transporte y recreación.</li> <li>-Sensibilidad frente a la circulación pacífica del tránsito.</li> <li>-Colaboración activa en los trabajos de equipo.</li> <li>-Interés en las actividades que realiza tanto en equipo como individualmente.</li> </ul>	

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Se reconoce y actúa como ciudadano con deberes y derechos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y ejerce sus derechos a tener un nombre, vivienda, alimentación, educación, salud, recreación, protección y buen trato.</li> <li>- Identifica y cumple sus deberes en el entorno familiar, escolar y comunitario.</li> <li>- Reconoce los símbolos patrios como elementos de la identidad nacional, explica sus componentes y origen histórico.</li> <li>- Reconoce que vive en un Estado Nación regido por su constitución y sus leyes.</li> </ul>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Derechos y deberes.</li> <li>- Derechos humanos.</li> <li>- Derechos del niño y la niña.</li> <li>- Los deberes y su cumplimiento.</li> <li>- La cultura de paz.</li> <li>- Protección y maltrato.</li> <li>- La Constitución y las Leyes como normas de convivencia.</li> <li>- El Estado como organización política de la Nación. Características según la Constitución.</li> <li>- Padres de la patria. Héroes y heroínas nacionales.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura y diálogo sobre la importancia de los derechos y los deberes. Cómo sería si no tuviéramos derechos y cómo sería si no tuviéramos deberes.</li> <li>-Lectura y debate acerca de los derechos humanos y por qué los tiene cada persona desde su nacimiento</li> <li>- Lectura y diálogo sobre los Derechos del Niño y la Niña. Discusión y exposición sobre cada uno.</li> <li>- Lectura y debate acerca de por qué el goce de los derechos implica deberes que hay que cumplir para con los demás seres humanos y la naturaleza.</li> <li>- Participación en proyectos de aula para promover los derechos y los deberes, el buen trato hacia los demás, relaciones de reciprocidad y el cuidado del medio ambiente.</li> <li>- Lectura y explicación sobre el nacimiento de la República Dominicana como Estado independiente.</li> <li>- Lectura sobre la vida de los Padres de la Patria. Dibujo de escenas, realización de sociodramas y preparación de reportes escritos.</li> <li>- Entonación del Himno Nacional en diferentes contextos.</li> <li>- Explicación a su nivel de la narrativa del Himno Nacional, recuerdo de los nombres de personas que se mencionan en él.</li> <li>- Conocimiento de los nombres de los autores de la letra y la música del Himno nacional.</li> <li>- Reconocimiento de los elementos que componen la bandera y el escudo nacional y explicación de su simbología.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumenta acerca de sus derechos como ser humano y como niña o niño.</li> <li>- Argumenta sobre los deberes que debe cumplir como ser humano y como niño o niña.</li> <li>- Lee e interpreta los derechos del niño y de la niña.</li> <li>- Reconoce situaciones de injusticia, como el maltrato y sabe dónde y a quiénes debe denunciar las situaciones de maltrato.</li> <li>- Se relaciona con los demás con respeto y justicia y así contribuir a una cultura de paz.</li> <li>- Escucha las opiniones de los demás y las respeta.</li> <li>- Expone sus puntos de vista con claridad.</li> <li>- Practica el consumo responsable para contribuir a la sostenibilidad del planeta.</li> <li>- Conoce las hazañas más relevantes de los Padres de la Patria.</li> <li>- Reconoce la música y canta la letra del Himno Nacional Dominicano.</li> <li>- Identifica algunos aspectos de la narrativa del Himno Nacional. Reconoce los nombres de los autores de la letra y la música.</li> </ul>

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estima y promoción de los derechos humanos y los derechos del niño y la niña.</li> <li>- Relaciones armoniosas y de protección entre los seres humanos y la naturaleza.</li> <li>- Valoración y práctica de la justicia en las relaciones e intercambios entre las personas.</li> <li>- Denuncia y rechazo de situaciones de maltrato e injusticia.</li> <li>- Relaciones de respeto y gratitud hacia las personas de su entorno.</li> <li>- Promoción de cultura de paz y amistad a través del buen trato y el respeto a los derechos.</li> <li>- Valoración de la Constitución y las leyes como normas de convivencia de la nación.</li> </ul>	

**Nivel Primario**  
**Área: Ciencias de la Naturaleza**  
**Grado: 3ro.**



<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Se reconoce como habitante del planeta Tierra y explora sus características.</b></p> <p>Identifica y practica acciones para el cuidado de los seres vivos de su entorno: plantas y animales.</p> <p>Reconoce y practica formas de aprovechamiento sostenible de las plantas y los animales.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partes de las plantas y sus funciones.</li> <li>-Las plantas como organismos productores.</li> <li>-Plantas y tipos de alimentos.</li> <li>-Enfermedades. Usos medicinales de las plantas.</li> <li>- Sistemas principales del ser humano y sus funciones</li> <li>-Los animales y los humanos como organismos consumidores. La cadena alimenticia.</li> <li>-Nutrición del ser humano, de los animales y las plantas.</li> <li>-Reproducción de los animales y de las plantas.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulación de preguntas y elaboración de inferencias y predicciones sobre las relaciones entre las plantas y los demás seres vivos.</li> <li>- Exploración y búsqueda de información sobre características de las plantas y los animales y comunica sus resultados.</li> <li>- Exploración, dibujo y esquematización de plantas y animales de su entorno con sus diferentes partes.</li> <li>- Observación y clasificación de plantas y animales de acuerdo a sus características y las ubica en sus contextos.</li> <li>- Observación del crecimiento y desarrollo de las plantas y los animales.</li> <li>- Inferencia y descripción del proceso de nutrición en plantas y animales.</li> <li>- Realización de procedimientos de indagación y experimentación guiados y no guiados sobre las plantas y los animales y usa materiales e instrumentos seguros.</li> <li>- Comprobación mediante experimentos sencillos de que las plantas para poder crecer y producir alimentos necesitan de luz, aire, suelo y agua.</li> <li>- Exploración y búsqueda de información sobre los usos alimenticios y medicinales de las plantas.</li> <li>- Observación y descripción el ciclo de desarrollo de algunas plantas.</li> <li>- Descripción de los beneficios de las plantas para los demás seres vivos y para mantener el equilibrio ecológico.</li> <li>- Observación y clasificación alimentos procedentes de plantas.</li> <li>- Producción de cuentos y noticias con temas alusivos a las plantas y los animales.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración y cuidado de las plantas como seres vivos.</li> <li>- Reconocimiento de la importancia y la influencia de las plantas en el paisaje y como hábitats de otros seres vivos.</li> <li>- Valoración de las plantas como fuente de alimentos para los animales y los humanos.</li> <li>- Curiosidad ante los seres vivos.</li> <li>- Valoración de la objetividad al describir los seres vivos.</li> <li>- Respeto por el orden en los procedimientos de exploración.</li> <li>- Valoración del trabajo individual y colaborativo en las actividades escolares y cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica distintas plantas de su entorno, las partes que las componen y los frutos que producen.</li> <li>- Clasifica alimentos procedentes de las plantas.</li> <li>- Describe los beneficios de las plantas para los demás seres vivos y para mantener el equilibrio ecológico.</li> <li>- Reconoce el valor nutritivo de algunas plantas y los beneficios que ofrecen a la salud.</li> <li>- Registra gráficamente o por escrito el proceso de crecimiento de una planta.</li> <li>- Identifica las funciones de refugio y protección de las plantas para otros seres vivos.</li> <li>- Practica hábitos de cuidado de las plantas y animales de su entorno.</li> <li>- Identifica los usos medicinales de algunas plantas.</li> <li>- Clasifica formas de reproducción de algunos seres vivos.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Conoce el mundo que le rodea mediante la exploración de las características y propiedades de los objetos a su alrededor.</b></p> <p>- Compara las propiedades y cambios de la materia en los objetos que le rodean.</p> <p>-Describe formas y fuentes de energía de uso cotidiano que provienen de la naturaleza.</p> <p>-Describe distintas formas de movimiento de objetos y seres vivos de su entorno e identifica sus causas</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propiedades y características de algunos objetos (densidad, masa y volumen).</li> <li>-Cambio de estado: evaporación y condensación.</li> <li>-Formas de energía y algunas fuentes de energía.</li> <li>-Distintos tipos de fuerzas.</li> <li>-Movimiento: trayectoria, rapidez y dirección.</li> <li>- La luz y el sonido como ondas, algunas características.</li> <li>-Imanes y electricidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferencia densidad, masa y volumen en diferentes objetos.</li> <li>-Enumera algunas fuentes y formas de energía.</li> <li>-Identifica el cambio que se produce en el movimiento de un objeto cuando se le aplica una fuerza.</li> <li>-Clasifica los tipos de fuerza.</li> <li>-Identifica algunas características de la onda.</li> <li>-Utiliza la electricidad de forma sostenible.</li> <li>-Comunica los resultados de sus experimentos utilizando el lenguaje de las ciencias.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Formulación de preguntas, inferencias y predicciones sobre las propiedades de la materia.</li> <li>-Realización de experimentos sencillos relacionando propiedades de los objetos, con las acciones realizadas sobre ellos: movimiento, fuerza, onda, etc.</li> <li>-Clasificación de materiales y objetos de acuerdo a su masa, densidad y volumen.</li> <li>-Exploración y clasificación de distintas fuentes y formas de energía.</li> <li>-Exploración y reconocimiento de fuerzas de contacto y no contacto.</li> <li>-Observación y descripción de las formas de imágenes en distintas clases de espejo.</li> <li>-Observación y clasificación del movimiento según su trayectoria, rapidez, dirección y causa.</li> <li>-Exploración y esquematización de ondas en cuerdas, en el agua y en la luz al pasar de un medio a otro y al reflejarse.</li> <li>-Enumeración de los equipos de su hogar que funcionan con electricidad y explicación de cómo utilizarlos de forma segura.</li> <li>-Utilización de equipos e instrumentos sencillos para llevar a cabo experimentos.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoración de la importancia de la electricidad en las actividades cotidianas.</li> <li>-Curiosidad ante las propiedades de la materia.</li> <li>-Valoración de la objetividad al describir objetos y materiales de su entorno.</li> <li>-Respeto del orden en los procedimientos de exploración.</li> <li>-Valoración del trabajo individual y colaborativo en las actividades escolares y cotidianas.</li> </ul>	

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Se reconoce como habitante del planeta Tierra y explora sus características.</b></p> <p>Actúa a favor de la protección y cuidado de las fuentes de agua en su entorno familiar y escolar.</p> <p>-Asocia el movimiento de los astros con el día, la noche y las estaciones del año.</p> <p>-Identifica y practica medidas de seguridad ante fenómenos naturales.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciclo del agua.</li> <li>-Cambios de temperatura.</li> <li>-Movimiento de traslación de la tierra y las estaciones.</li> <li>-Movimiento rotacional de la tierra: el día y la noche.</li> <li>-Maremoto (tsunami), terremotos.</li> <li>-Atracción de la tierra: objetos, la lluvia.</li> <li>-Elementos del sistema solar: Sol, Luna, planetas y estrellas.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--Formulación de preguntas y elaboración de inferencias y predicciones sobre ciclo del agua y algunos elementos del sistema solar.</li> <li>-Esquematización y explicación el ciclo del agua.</li> <li>-Descripción, a través de distintos medios, de fenómenos atmosféricos sencillos.</li> <li>-Elaboración de modelos para representar el movimiento de los astros y los relacionan con el día, la noche y las estaciones del año.</li> <li>-Observación y descripción de las fases de la Luna.</li> <li>-Observación y descripción de las mareas y su relación con el movimiento de la Luna.</li> <li>-Observación y comparación de distintos cuerpos del sistema solar.</li> <li>-Búsqueda y análisis de información sobre eclipses lunares y solares.</li> <li>-Indagación sobre los beneficios de los satélites artificiales en los avances de la comunicación.</li> <li>-Utilización de herramientas para llevar a cabo experimentos sencillos de exploración.</li> <li>-Indagación sobre medidas de precaución ante fenómenos naturales para identificar y alojarse en lugares seguros.</li> <li>-Discusión de medidas preventivas y de mitigación frente a diversos fenómenos naturales.</li> <li>-Recopilación y narración de historias familiares y comunitarias sobre eclipses y cometas.</li> <li>-Diseño de experiencias para demostrar la fuerza de gravedad de la Tierra.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecio por el agua como recurso natural.</li> <li>-Reconocimiento de la importancia de la prevención ante un eventual fenómeno atmosférico.</li> <li>-Curiosidad ante los fenómenos naturales.</li> <li>-Valoración de la objetividad al describir fenómenos naturales.</li> <li>-Respeto por el orden en los procedimientos de exploración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Describe de forma oral y gráfica el ciclo del agua en un determinado paisaje.</li> <li>-Identifica formas sostenibles de uso del agua.</li> <li>-Explica la relación entre el movimiento de la tierra, día, noche y estaciones del año.</li> <li>-Identifica las distintas fases de la luna.</li> <li>-Explica mediante modelos la relación de los componentes del sistema solar.</li> <li>-Identifica las mareas como efecto del movimiento de la Luna.</li> <li>-Identifica diversas medidas de seguridad ante determinados fenómenos naturales: terremoto, maremoto, deslizamiento, crecidas de río, inundaciones, tormentas, etc.</li> <li>-Se involucra actividades de simulación de emergencias.</li> <li>-Comunica sus ideas y los resultados de sus experimentos utilizando el lenguaje de la ciencia.</li> </ul>



**Nivel Primario**  
**Área: Educación Artística**  
**Grado: 3ro.**



<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Apreciación Estética:</b> <i>Percibe y explora su cuerpo, su voz, su entorno así como distintas expresiones artísticas.</i></p> <p>- Interpreta y valora características, lugares, situaciones y personajes en cuentos, canciones, poesías y relatos de su entorno cercano.</p> <p><b>Expresión Artística:</b> <i>Crea y se expresa artísticamente utilizando su cuerpo, voz, imágenes, sonoridades y los elementos del entorno.</i></p> <p>- Crea y recrea obras artísticas (visuales, canciones, poesías, textos dramáticos) en base a su imaginación o inspirado en personajes de cuentos, relatos de la familia, mitos, leyendas y sucesos históricos de la comunidad</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obras visuales, cuentos, canciones escolares, relatos y poesía.</li> <li>- Cualidades del sonido (intensidad, duración, altura, timbre).</li> <li>- Lateralidad, Flexibilidad y equilibrio corporal.</li> <li>- Personaje dramático.</li> <li>- Precisión y reflejo corporal</li> <li>- Gestos corporales y estados anímicos</li> <li>- Colores primarios, secundarios y terciarios.</li> <li>- Exploración vocal: respiración, articulación, dicción, resonancia y vocalización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta movimientos corporales que revelan equilibrio y flexibilidad.</li> <li>- Hace inferencias sobre las tramas y contenidos de las poesías, relatos, cuentos y canciones.</li> <li>- Analiza e infiere características básicas de distintas expresiones artísticas, valorando su forma y contenido.</li> <li>- Habla y canta articulando, vocalizando y proyectando adecuadamente su voz, preservando su salud vocal.</li> <li>- Ubica el tiempo y el espacio planteados por las obras.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de sociodramas y dramatizaciones.</li> <li>- Discriminación de gestos corporales, expresiones faciales (rostro y ojos, manos, brazos, piernas, posturas y movimientos) y su relación con los distintos estados anímicos.</li> <li>- Exploración de las capacidades vocales que implica el acto de habla: (articulación, dicción, la impostación, proyección, vocalización y canto) como expresión de la comprensión de textos orales y escritos.</li> <li>- Representación escénica con elementos del entorno.</li> <li>- Reproducción y creación de movimientos utilizando ambos hemisferios del cuerpo, por medio de ejercicios musicales, dramáticos y danzarios.</li> <li>- Exploración de los límites de la flexibilidad corporal, tomando en cuenta las variables de peso, centro de gravedad y puntos de apoyo en el logro del equilibrio corporal.</li> <li>- Estimulación del reflejo como respuesta precisa, física, mental y emocional a estímulos determinados.</li> <li>- Creación de personajes identificando sus características físicas y psicológicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatiza cuentos, leyendas, poesías y canciones identificando las diferencias entre estas expresiones.</li> <li>- Discrimina los gestos corporales, las expresiones faciales y los estados de ánimo que integra en sus actividades artísticas.</li> <li>- Identifica características físicas y psicológicas de personajes que interpreta u observa.</li> <li>- Identifica y valora las obras artísticas relacionadas con su historia e identidad.</li> <li>- Disfruta y valora el trabajo de artistas de su comunidad local y/o nacional, en contacto presencial o virtual.</li> <li>- Realiza movimientos rítmicos coordinados y con precisión.</li> <li>- Representa personajes mostrando sus características físicas y psicológicas.</li> </ul>

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Apreciación Estética:</b> <i>Percibe y explora su cuerpo, su voz, su entorno así como distintas expresiones artísticas.</i></p> <p>- Interpreta y valora características, lugares, situaciones y personajes en cuentos, canciones, poesías y relatos de su entorno cercano.</p> <p><b>Expresión Artística:</b> <i>Crea y se expresa artísticamente utilizando su cuerpo, voz, imágenes, sonoridades y los elementos del entorno.</i></p> <p>- Crea y recrea obras artísticas (visuales, canciones, poesías, textos dramáticos) en base a su imaginación o inspirado en personajes de cuentos, relatos de la familia, mitos, leyendas y sucesos históricos de la comunidad</p>	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de los tiempos manejados en los cuentos y relatos.</li> <li>- Exploración de las diferencias entre los espacios donde se desarrollan las situaciones.</li> <li>- Audición de canciones y su valoración.</li> <li>- Relación de los contenidos de las canciones, cuentos, poesías y relatos con eventos vividos en su familia o la comunidad.</li> <li>- Asociación de los sujetos de los cuentos, poesías, canciones y relatos con personajes de su entorno.</li> <li>- Interpretación de canciones en distintos ritmos, tiempos y tesitura.</li> <li>- Creación y escenificación de socio dramas inspirados en relatos familiares, mitos, leyendas y sucesos históricos de la comunidad.</li> <li>- Estimulación del reflejo como respuesta precisa, física, mental y emocional a estímulos y combinaciones en el tiempo y empleando energías determinadas.</li> <li>- Aplicación de los colores primarios, secundarios y terciarios en sus dibujos y pinturas.</li> <li>- Invitación al aula de personas de la comunidad o de la escuela con talentos para el canto, declamar poesía o contar cuentos.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apertura al uso de los hemisferios corporales más allá de las destrezas basadas en su dominancia natural.</li> <li>- Disposición a utilizar saludablemente su aparato fónico.</li> <li>- Disfrute al mezclar y producir colores a partir de los primarios y secundarios.</li> <li>- Goce al interpretar canciones.</li> <li>- Propiedad al representar personajes.</li> <li>- Valoración de la importancia de su instrumento corporal para la expresión artística.</li> <li>- Interacción de manera efectiva en el grupo,</li> <li>- Respeto a la participación de los y las demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canta y declama canciones y poesías, comunicando ideas y sentimientos.</li> <li>- Participa en socio dramas y poesías coreadas con responsabilidad y creatividad.</li> <li>- Se ubica en el espacio escénico, desplazándose adecuadamente, al participar en actividades musicales y dramáticas, individuales y colectivas.</li> <li>- Recrea el trabajo de artistas de la comunidad local y/o nacional, en contacto presencial o virtual.</li> <li>- Dibuja y pinta aplicando los colores primarios, secundarios y sus combinaciones en sus diversas expresiones.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Apreciación Estética:</b> <i>Percibe y explora su cuerpo, su voz, su entorno así como distintas expresiones artísticas.</i></p> <p>-Contrasta colores, sonidos, formas y ambientes propios del paisaje nacional respecto al de otros países para su disfrute y promover la identidad cultural.</p> <p><b>Expresión Artística:</b> <i>Crea y se expresa artísticamente utilizando su cuerpo, voz, imágenes, sonoridades y los elementos del entorno.</i></p> <p>- Produce obras visuales y aplicadas usando materiales reciclados y del entorno para su disfrute y/o para satisfacer alguna necesidad de la familia o la escuela.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Características de colores fríos y cálidos.</li> <li>-El paisaje natural (urbano y rural) y artificial.</li> <li>-Entorno sonoro.</li> <li>-Artesanía</li> <li>-Reciclaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica formas y cualidades del color, en diferentes géneros artísticos.</li> <li>- Diferencia las características entre los paisajes urbanos, rurales, naturales y creados, reconociendo su procedencia.</li> <li>- Goza los referentes de identidad presente en los paisajes con los que trabaja.</li> <li>- Diferencia entre materiales biodegradables y los que no lo son, al utilizarlos en sus expresiones artísticas.</li> <li>- Participa en montajes de poesías coreadas, atendiendo la sincronización, alturas, ritmo y la expresión corporal.</li> <li>- Muestra creatividad en la búsqueda de solución de problemas al expresarse artísticamente.</li> <li>- Selecciona de manera apropiada los materiales necesarios para expresarse.</li> <li>- Participa activamente en trabajos artísticos colaborativos.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <p>Identificación de los colores fríos y calientes en pinturas, dibujos, fotografías, láminas y en el paisaje natural de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración y tipificación de las formas que aparecen en el paisaje.</li> <li>- Reconocimiento de las características entre un paisaje rural y uno urbano.</li> <li>- Distinción de las diferencias entre los paisajes de nuestro país con otros países.</li> <li>- Asociación de los lugares que representan los paisajes con eventos vinculados a la identidad cultural de países.</li> <li>- Colección y clasificación de materiales del entorno de su hogar y la escuela para la elaboración de obras artísticas.</li> <li>- Realización de proyectos de arte para atender necesidades de la escuela o la familia.</li> <li>- Elaboración de objetos artesanales utilizando los materiales colectados del entorno y aplicando colores fríos y calientes.</li> <li>- Exposiciones de obras artesanales en exhibiciones en la escuela u otros espacios de la comunidad.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <p>Disfrute al mezclar los colores y expresarse por medio de formas particulares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Colaboración con la limpieza del entorno</li> <li>- Disposición al reciclaje como una alternativa ambiental.</li> <li>- Identificación de problemas y colaboración en su solución.</li> <li>- Orgullo y satisfacción por el resultado de las obras que logra producir.</li> <li>- Respeto y cuidado del medio ambiente.</li> </ul>	

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Apreciación Estética:</b> <i>Percibe y explora su cuerpo, su voz, su entorno así como distintas expresiones artísticas.</i></p> <p>Compara característica socioculturales (sonoras, imágenes, danza, etc.) del país con las de otros países para su disfrute y para promover la identidad cultural.</p> <p><b>Expresión Artística:</b> <i>Crea y se expresa artísticamente utilizando su cuerpo, voz, imágenes, sonoridades y los elementos del entorno.</i></p> <p>Elabora representaciones artísticas (tridimensionales, musicales, escénicas, etc.) a partir de materiales reciclados y del entorno para representar los cambios del paisaje en nuestro país y en otros países</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sonido natural y artificial.</li> <li>- Instrumentos musicales tradicionales, así como instrumentos orquestales de cuerdas, viento y percusión.</li> <li>- Bidimensionalidad y tridimensionalidad.</li> <li>- Maquetas y ensambles escultóricos.</li> <li>- Cultura dominicana y foránea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia sonidos naturales y artificiales, y los producidos por su cuerpo.</li> <li>- Identifica las características de distintos ritmos musicales del país y los asocia con otras expresiones culturales.</li> <li>- Reconoce diferentes instrumentos musicales tradicionales y orquestales, del país y otros países vecinos y conoce sus características sonoras.</li> <li>- Produce ritmos y melodías utilizando su cuerpo, su voz, así como instrumentos musicales, al expresarse artísticamente.</li> <li>- Baila y participa de coreografías grupales basadas en ritmos tradicionales con entusiasmo.</li> <li>- Realiza esculturas y maquetas, tomando en cuenta sus dimensiones, planos, formas y volumen.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación de coros y bandas escolares (objetos sonoros del entorno, percusión menor y flauta dulce).</li> <li>- Diferenciación entre sonidos naturales del ambiente, de su cuerpo y artificiales o creados.</li> <li>- Reconocimiento de diferentes ritmos musicales de nuestro país y otros países vecinos.</li> <li>- Identificación de distintos instrumentos musicales tradicionales y orquestales.</li> <li>- Apreciación fuera del contexto del aula del sonido de las aves, el viento, el río, el mar entre otros.</li> <li>- Contrastación de los cambios experimentado por los distintos paisajes de la isla, utilizando fotografías antiguas y la memoria de nuestros familiares y vecinos.</li> <li>- Construcción de maquetas utilizando materiales reciclados para representar cambios en el paisaje.</li> <li>- Elaboración de ensambles a manera de sólidos escultóricos utilizando cajas y piezas recicladas del entorno.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra autonomía al decidir estar o no en un lugar porque le agrada o desagrada el sonido que allí se encuentra.</li> <li>- Disfruta al diferenciar y utilizar los diversos tipos de instrumentos musicales.</li> <li>- Se identifica con algunos elementos arquitectónicos del ambiente y lo representa de manera creativa.</li> <li>- Es crítico con los principios de la equidad social, y sensible a los cambios experimentados en el paisaje y a los daños del medio ambiente.</li> </ul>	

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Apreciación Estética:</b> <i>Percibe y explora su cuerpo, su voz, su entorno así como distintas expresiones artísticas.</i></p> <p>- Identifica olores, sabores colores, texturas y composiciones, así como formas de los recipientes en que se sirven comidas y bebidas en el país y otros países para su disfrute y para promover su identidad cultural.</p> <p><b>Expresión Artística:</b> <i>Crea y se expresa artísticamente utilizando su cuerpo, voz, imágenes, sonoridades y los elementos del entorno.</i></p> <p>- Participa en actividades musicales colectivas en las que se reproducen ritmos y melodías, utilizando su voz, cuerpo, instrumentos, materiales y objetos reciclados y del entorno para comunicarse, disfrutar con otros y expresar su identidad.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Integración sensorial (característica de cada uno de los sentidos).</li> <li>- Cultura culinaria: alimentos y bebidas tradicionales.</li> <li>- Características de las danzas y coreografías.</li> <li>- Bandas y grupos musicales.</li> <li>- Cultura tradicional: danzas, el carnaval dominicano, personajes, comparsas y estribillos.</li> <li>- Identidad cultural, patrimonio y bienes culturales.</li> <li>- Ritmos y melodías del entorno.</li> <li>- Interpretación vocal e instrumental.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de la importancia del patrimonio cultural y artístico como expresión de una comunidad y el fortalecimiento de la identidad.</li> <li>- Identificación de olores y sabores de distintos alimentos, frutas y bebidas tradicionales de nuestro país y otros países vecinos.</li> <li>- Reconocimiento de las características de los colores, las texturas y la manera como sirven los alimentos y bebidas tradicionales en nuestro país.</li> <li>- Identificación de los materiales, las formas y nombres de los recipientes en que se sirven y elaboran los alimentos y bebidas.</li> <li>- Elaboración de instrumentos musicales utilizando materiales reciclados y producir sonidos que muestren musicalmente la identidad cultural.</li> <li>- Organización de bandas de percusión utilizando los instrumentos realizados en el aula, incorporando la voz.</li> <li>- Realización de coreografías sencillas aprendiendo la manera de bailar algunos de los ritmos del país o de nuestros países vecinos.</li> <li>- Construcción de mascararas de carnaval utilizando platos, cucharas y vasos reciclados y utilizarlas creando estribillos a manera de comparsas.</li> <li>- Exhibición de resultados artísticos logrados en eventos organizados en la escuela o en otros espacios de la comunidad.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración y disfruta los bienes culturales de su comunidad (tangibles e intangibles) haciendo conciencia sobre la necesidad de su preservación.</li> <li>- Se muestra tolerante con los demás en cuanto gustar o no de algún alimento y bebida tradicional.</li> <li>- Disfruta interpretando y bailando distintos ritmos del país y de otros países vecinos.</li> <li>- Utiliza la música y el baile para expresar sus sentimientos y emociones.</li> <li>- Respeta la producción artística de las y los demás.</li> <li>- Se integra, aporta y escucha las orientaciones de quien dirige las acciones grupales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue diferentes platos tradicionales y su procedencia.</li> <li>- Identifica los materiales usados en la preparación de dichos platos y relaciona los olores con los sabores.</li> <li>- Conoce los nombres, formas y uso de los recipientes usados para servir los alimentos y bebidas.</li> <li>- Valora la comida tradicional dominicana como un elemento importante de identidad cultural.</li> <li>- Valora y respeta la conservación y preservación de restos históricos, culturales y artísticos como legado de la humanidad, y fuente de disfrute para el desarrollo individual y colectivo.</li> <li>- Elabora instrumentos musicales con materiales reciclados, logrando producir sonidos rítmicos.</li> <li>- Se expresa musicalmente siguiendo procedimientos grupales integrados a bandas.</li> <li>- Se expresa por medio del baile, sistematizando procesos coreográficos.</li> <li>- Valora desde las distintas manifestaciones del arte, expresiones tanto nacionales como foráneas de la cultura tradicional.</li> <li>- Goza las expresiones del carnaval e integra de manera creativa mascararas, vestuarios, música y estribillos.</li> </ul>



**Nivel Primario**  
**Área: Educación Física**  
**Grado: 3ro.**



<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Expresión Motriz y Comunicación Corporal.</b></p> <p>Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esquema corporal.</li> <li>- Ubicación espacio-temporal-objetal.</li> <li>- Juegos populares y tradicionales.</li> <li>- Juegos motores y sensoriales.</li> <li>- Habilidades motrices básicas (caminar, correr, saltar, rodar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar, lanzar, golpear, atrapar, entre otros).</li> <li>- Capacidades físicas (coordinativas y condicionales).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se desplaza realizando alineaciones diversas y a diferentes ritmos y pasos en forma libre y controlada, de acuerdo a su modo y medio particular de movilidad (con ambas piernas, en sillas de ruedas, con muletas, entre otras).</li> <li>- Combina desplazamientos de marcha y carrera con saltos verticales y horizontales.</li> <li>- Moviliza con tensión y relajación sus extremidades superiores e inferiores, en diferentes posiciones con o sin implementos.</li> <li>- Controla los niveles de tensión-relajación de los diferentes grupos musculares durante la ejecución de diferentes ejercicios físicos.</li> <li>- Controla su cuerpo cuando ejecuta movimientos en los que se necesita independencia de los segmentos corporales.</li> <li>- Realiza juegos en grupo combinando la dirección, distancia y altura en la ejecución de movimientos específicos.</li> <li>- Resuelve tareas motrices que demandan combinaciones de movimientos variados.</li> <li>- Demuestra habilidad al trepar, descender y saltar en superficies diversas.</li> <li>- Valora y disfruta participar en juegos sensorio-motrices y tradicionales no sexistas, individuales y colectivos con y sin objetos e implementos.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de tensión y relajación con los segmentos corporales que integran su cuerpo.</li> <li>- Desplazamiento en diferentes posiciones, direcciones y ritmos.</li> <li>- Realización de movimientos con ritmo progresivamente acelerado y desacelerado.</li> <li>- Movimiento y exploración de objetos de diferentes tamaños, formas, texturas, pesos y consistencias.</li> <li>- Ejecución de series y secuencias de ejercicios para la movilización de los diferentes segmentos corporales con y sin implementos.</li> <li>- Representación a través del movimiento de situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>- Participación en juegos populares, tradicionales y sensoriales.</li> <li>- Identificación y práctica de normas de higiene y salud.</li> <li>- Elaboración de objetos recreativos.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración y disfrute de participar en juegos con sus compañeros y compañeras.</li> <li>- Defensa y respeto por su derecho y el de los y las demás de jugar y realizar actividad física.</li> <li>- Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas para su bienestar y la conservación de la salud.</li> <li>- Valoración de los juegos tradicionales y populares como parte de su identidad.</li> <li>- Conocimiento y respeto por las señales de tránsito.</li> <li>- Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física.</li> </ul>	



**Nivel Primario**  
**Área: Formación Integral,**  
**Humana y Religiosa**  
**Grado: 3ro.**



<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores logro
<p><b>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia.</b></p> <p>Reconoce que la vida humana es el tesoro más valioso de la creación de Dios por lo que es imprescindible respetarla, quererla y cuidarla.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vida humana es el centro de la creación.</li> <li>- Las personas son muy valiosas.</li> <li>- Vivir es un derecho.</li> <li>- Cuidar la vida es colaborar con Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se reconoce a sí mismo, a sí misma como lo más importante dentro de todo lo creado por Dios.</li> <li>- Establece las diferencias entre las cualidades de las personas (pensar, amar, tomar decisiones) los animales y las plantas.</li> <li>- Manifiesta silencio y disposición para la oración o el encuentro con Dios.</li> <li>- Exhibe respeto hacia sus compañeros y compañeras, maestros y maestras y las personas de su entorno.</li> <li>- Expresa con gestos, palabras, cantos y dibujos sus sentimientos al reconocerse como lo más importante de la creación.</li> <li>- Utiliza diferentes lenguajes (gestos y palabras) en la oración para pedir, alabar y agradecer a Dios por todo lo creado.</li> <li>- Construye narraciones orales y escritas sencillas sobre los derechos y deberes de los niños y las niñas.</li> <li>- Se involucra en actividades grupales para el cuidado de la naturaleza de y su entorno.</li> <li>- Trata a sus compañeros y compañeras con cortesía y cariño sin distinción de creencias religiosas, sexo, raza y nacionalidad.</li> <li>- Participa con interés en los trabajos en equipo.</li> <li>- Participa en actividades de cuidado y protección del medio ambiente.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de imágenes de personas de diferentes edades, sexo y color y comentarios sobre ellas.</li> <li>- Lectura de textos bíblicos en los que se narra que la vida humana es el centro de la creación y que Dios es el dueño de la vida.</li> <li>- Construcción de historietas sobre el amor y cuidado de Dios hacia todas las personas.</li> <li>- Narración de sucesos u ocurrencias de su vida en los que se ha sentido muy importante.</li> <li>- Diálogo sobre lo que le gusta y le disgusta de las personas.</li> <li>- Escritura de oraciones cortas sobre el amor de Dios presente en las personas y en la naturaleza.</li> <li>- Elaboración de un mural con láminas y frases sobre los derechos los niños y las niñas.</li> <li>- Representación de escenas sobre el buen trato que merecen todas las personas por ser parecidas a Dios.</li> <li>- Identificación de frases en canciones que expresan que todas las personas son valiosas e iguales ante Dios.</li> <li>- Identificación de palabras que tienen que ver con el derecho a la vida y elaboración de pequeñas frases relativas a este derecho.</li> <li>- Expresión de las bondades del agua, animales preferidos y plantas y de cómo los cuida.</li> <li>- Observación de la naturaleza en silencio, aplicación de los sentidos (ver, sentir, oler, tocar, gustar) y comunicación de sus sentimientos y experiencia.</li> <li>- Dibujo de personas, animales y plantas y comparación entre ellos.</li> <li>- Identificación del amor de Dios en las personas que le quieren y le cuidan (maestros, compañeros, portero...).</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alegría al reconocerse como alguien importante.</li> <li>- Respeto y admiración por su vida y la de los y las demás.</li> <li>- Gratitud a Dios por el amor que tiene hacia los niños y las niñas.</li> <li>- Gratitud a Dios por haberle creado a su imagen y semejanza.</li> <li>- Admiración y cuidado de la naturaleza como regalo de Dios.</li> <li>- Disfrute al compartir los momentos felices en su familia, su escuela y su comunidad.</li> <li>- Colaboración en los trabajos de equipo.</li> <li>- Disposición al silencio en los momentos de oración.</li> </ul>	

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores logro
<p><b>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia.</b> <i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i></p> <p>Descubre que Dios da la vida a través de sus padres y que éstos se esfuerzan en protegerla para su desarrollo.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vida viene de Dios.</li> <li>- La familia protege la vida.</li> <li>- Peligros contra la vida.</li> <li>- Amor y gratitud en la familia.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y explicación de relatos bíblicos acerca de cómo Dios da la vida.</li> <li>- Dramatización de situaciones en las que se protege la vida.</li> <li>- Selección de láminas que reflejen acciones y cosas que dañan y ponen en riesgo la vida de los niños y las niñas.</li> <li>- Identificación y comentarios de noticias, sucesos y situaciones que deterioran la vida familiar.</li> <li>- Investigación de acciones dañinas contra las personas y la naturaleza en noticias de periódicos, en la red, programas de TV y otros medios.</li> <li>- Diálogo con su maestra, maestro u otra persona adulta acerca de si él, ella u otra persona en la familia o la escuela, está en situación de violencia, amenaza física, sexual y-o emocional.</li> <li>- Vinculación afectiva con su cuerpo, cuidado y exigencia de respeto en su medio familiar y social.</li> <li>- Descripción por escrito de acciones y trabajos necesarios para el cuidado de una familia.</li> <li>- Identificación a través de láminas y videos de lo que sus padres o tutores realizan para cuidar la vida.</li> <li>- Dibujo y escritura de frases cortas, de situaciones en las que se cuida o no la vida de las personas.</li> <li>- Descripción de diferentes formas para cuidar la vida de las plantas y de los animales.</li> <li>- Interpretación de canciones relacionadas con los cuidados de la vida en la familia.</li> <li>- Composición y expresión de oraciones agradeciendo a Dios por sus padres, hermanos, familiares, la escuela y todo lo que le ayuda a conservar la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narra lo que Dios ha hecho para dar vida a las personas, los animales y a toda la creación.</li> <li>- Reconoce el amor presente en las buenas acciones familiares a través de conversaciones, lecturas, dibujos y las asocia con el amor que Dios le tiene.</li> <li>- Se reconoce a sí mismo, a sí misma como parte importante de su familia.</li> <li>- Comprende cómo Dios le ha dado la vida a través de su papá y su mamá.</li> <li>- Argumenta con ejemplos lo que sus padres y familiares realizan para proteger y cuidar su vida.</li> <li>- Describe lo que ha ayudado a su crecimiento.</li> <li>- Propone actividades para la protección de la familia y de la naturaleza.</li> <li>- Identifica acciones que la familia debe realizar para cuidar y proteger a sus integrantes.</li> <li>- Narra situaciones de violencia, abuso, riesgo físico, sexual, psicológico y emocional que hacen daño a los niños y las niñas tanto en la familia como en el ambiente que le rodea.</li> <li>- Informa a personas adultas si se encuentra en situaciones que afectan su integridad física, sexual y emocional.</li> <li>- Comunica sin temor y con espontaneidad el trato que recibe sus padres, tutores, familiares y amistades.</li> </ul>

Continúa

Continuación

<b>Competencia(s) específica(s)</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores logro</b>
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto y cariño por sus padres, tutores y familiares.</li> <li>- Valoración de los trabajos y esfuerzos que su familia hace para proteger la vida en el hogar.</li> <li>- Valoración del amor que Dios le tiene a través de los cuidados y enseñanzas que recibe de sus padres, tutores, familiares, maestros y otras personas.</li> <li>- Expresión de sentimientos de amor, confianza y agradecimiento por su familia, maestros y maestras.</li> <li>- Disfrute al compartir momentos de juego y diversión en la escuela.</li> <li>- Colaboración con las responsabilidades propias de su edad en la escuela y en la casa.</li> <li>- Disposición al silencio y a la oración tanto personal como grupal.</li> <li>- Comprensión y respeto de las diferencias entre sus compañeros y compañeras.</li> <li>- Inclínación a resolver conflictos de forma amigable y no agresiva.</li> <li>- Expresión de sus pensamientos y sentimientos sin temor y de manera espontánea.</li> <li>- Disposición para cuidar de sí mismo, de sí misma, de sus hermanos/as y amigos/as y pertenencias.</li> <li>- Disfrute al contemplar y cuidar de la naturaleza.</li> <li>- Alegría al participar en las fiestas que se organizan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta adecuadamente las normas, las practica y acepta sus errores como un medio de crecimiento.</li> <li>- Expone sin temor su punto de vista al participar en conversaciones y trabajos de grupo.</li> <li>- Compone oraciones y canciones de agradecimiento y petición a Dios por sus familiares y las personas necesitadas.</li> <li>- Argumenta sobre las situaciones que observa en los medios y en su entorno que son dañinas para las personas y la naturaleza.</li> <li>- Respeta las diferentes expresiones religiosas de sus compañeras y compañeros.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores logro
<p><b>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia.</b> <i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i></p> <p>Conoce que Jesús nació y creció en una familia, participó de la vida del hogar y compartió con familiares y amistades en fiestas y tradiciones.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jesús nace en Belén.</li> <li>- Jesús crece en una familia como todo niño.</li> <li>- Fiestas y tradiciones que Jesús vivió.</li> <li>- La felicidad de compartir en familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Detalla momentos de fiestas y tradiciones en los que participó Jesús durante su infancia.</li> <li>- Establece similitudes y diferencias entre la familia de Jesús y la suya.</li> <li>- Explica por qué Jesús nace en la ciudad de Belén.</li> <li>- Reproduce acontecimientos del nacimiento y de la vida de Jesús en su familia con distintos materiales.</li> <li>- Reconoce que Jesús como cualquier niño, creció en una familia en estatura, sabiduría y amor.</li> <li>- Actúa con responsabilidad en las tareas que le asigna la familia siguiendo el ejemplo de Jesús.</li> <li>- Argumenta lo que tienen en común la fiesta de la navidad con el nacimiento y el cumpleaños de Jesús.</li> <li>- Diferencia el sentido religioso de la navidad del que presenta la propaganda comercial.</li> <li>- Participa de manera solidaria en actividades que se organizan en su familia, escuela y comunidad.</li> <li>- Relaciona acciones que realizan personas de su familia con actitudes que Jesús demuestra en textos diversos.</li> <li>- Reconoce los valores que Jesús vivió en su familia y los practica en su escuela y familia.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de los miembros de la familia de Jesús.</li> <li>- Narración de cómo fue el nacimiento de Jesús al escuchar textos bíblicos y-o ver audiovisuales sobre el mismo.</li> <li>- Interpretación de canciones navideñas.</li> <li>- Localización en un mapa de Palestina de la ciudad de Belén.</li> <li>- Lectura de textos del Evangelio referidos a las fiestas y tradiciones que vivió Jesús y relación con las suyas.</li> <li>- Exposición acerca de cómo se imagina que Jesús participaba en su vida familiar.</li> <li>- Dibujo y completado de pequeñas frases sobre la infancia y las fiestas en la vida de Jesús.</li> <li>- Comparación de la infancia de Jesús y su propia infancia.</li> <li>- Descripción de láminas donde aparecen variadas actividades familiares y expresión de su relación con su vida familiar.</li> <li>- Descripción de la colaboración que realiza dentro de su familia.</li> <li>- Descripción de la manera en que su familia festeja la fiesta de la Navidad y otras fiestas y tradiciones.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Admiración y cariño por los personajes que están presentes en el nacimiento de Jesús.</li> <li>- Gratitud a Jesús por crecer en una familia como todo niño y toda niña.</li> <li>- Valoración de las fiestas y tradiciones de su entorno familiar que unen la familia.</li> <li>- Curiosidad por saber el origen de las fiestas y tradiciones que se celebran en su familia, escuela y comunidad.</li> <li>- Disfrute de los momentos festivos que realiza en su familia, escuela y comunidad.</li> <li>- Agradecimiento a Dios por haberle dado una familia que le quiere y le cuida.</li> </ul>	

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores logro
<p><b>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia.</b> <i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i></p> <p>Disfruta de manera natural del juego y las diversiones, cultiva la amistad con sus compañeros y compañeras con respeto y armonía.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego y diversión.</li> <li>- La amistad.</li> <li>- Características de la amistad.</li> <li>- Diversidad y amistad.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recorte y pegado de imágenes de sus juegos favoritos y dice por qué los prefiere.</li> <li>- Juegos y diversiones que facilitan el desarrollo de la amistad entre niños y niñas.</li> <li>- Narración de momentos de alegría vividos con los compañeros y compañeras de su aula.</li> <li>- Participación en juegos cooperativos e inclusivos.</li> <li>- Indagación de lo que provoca desacuerdos y discusiones en el juego.</li> <li>- Aprendizaje de canciones sobre la amistad y sus características.</li> <li>- Representación de situaciones que ayudan y que no ayudan la amistad.</li> <li>- Escritura de los nombres de sus amigos y amigas y les envía un mensaje de amistad.</li> <li>- Socialización de narraciones y cuentos referidos a la amistad entre niños y niñas y los comenta.</li> <li>- Descripción de situaciones en las que puede mostrar su amistad sin distinción de personas color, religión, raza, sexo o discapacidad.</li> <li>- Escritura de textos cortos y cuentos sobre la amistad.</li> <li>- Participación en la organización de celebraciones de las fiestas religiosas y patrias.</li> <li>- Narración de acontecimientos de la vida de Jesús en que se muestra amigo de los niños y las niñas.</li> <li>- Organización en un cuadro de los acontecimientos festivos más importantes de su familia, escuela, comunidad y país.</li> <li>- Oración y agradecimiento a Dios por sus amistades personales y grupales.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute, alegría, cortesía, armonía (sin burlas) en los juegos con sus pares.</li> <li>- Acogida y respeto a sus compañeros y compañeras en sus diferentes prácticas religiosas, color, habilidades y sexo.</li> <li>- Valoración del juego y las diversiones como espacio para crecer en la amistad.</li> <li>- Valoración de la oración como espacio para estrechar las relaciones de amistad con Dios.</li> <li>- Agradecimiento a Dios por sus amistades.</li> <li>- Alegría por los triunfos de los y las demás.</li> <li>- Disposición a participar en momentos de silencio y oración.</li> <li>- Valoración del juego y la diversión como espacio para crecer y desarrollarse como persona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones de respeto y armonía en el desarrollo del juego.</li> <li>- Se relaciona de manera armoniosa con sus compañeros y compañeras sin distinción de raza, sexo, condición social o discapacidad.</li> <li>- Es tolerante con sus compañeros y compañeras al escuchar y dar opiniones.</li> <li>- Identifica en la persona de Jesús valores y actitudes que favorecen el desarrollo de la amistad.</li> <li>- Desarrolla maneras de cómo dar y recibir cariño y amor.</li> <li>- Se involucra en actividades de recreación que fomentan su cercanía y amistad con sus compañeros y compañeras.</li> <li>- Participa y se divierte en actividades deportivas, cooperativas y recreativas aceptando los momentos de triunfos y derrotas.</li> <li>- Comparte en armonía evitando conflictos en los momentos de juego.</li> <li>- Señala maneras de utilizar la tecnología sin causar daño a la naturaleza y a personas.</li> <li>- Se integra en grupos de interés en diferentes aspectos para el cuidado de la naturaleza.</li> <li>- Se integra con alegría a los acontecimientos importantes familiares, escolares, ecológicos, religiosos y culturales.</li> <li>- Canta, baila y recita en momentos festivos de su vida escolar, familiar, social y religiosa.</li> <li>- Detalla las actitudes positivas y negativas en su comportamiento cotidiano en el juego.</li> <li>- Hace silencio en momentos de oración y diálogo con Dios.</li> <li>- Comprende que Jesús es el mejor amigo y se relaciona con El.</li> </ul>

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores logro
<p><b>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia.</b> <i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i></p> <p>Reconoce el amor que Dios le tiene a través Jesús quien pasó haciendo el bien, dio su vida en la cruz y resucitó.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dios muestra su amor en Jesús.</li> <li>- Jesús hace el bien a las personas.</li> <li>- Jesús muere perdonando.</li> <li>- Dios Padre manifiesta su amor a Jesús resucitándolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa interés por saber de Dios y de lo que Él hace por las personas.</li> <li>- Sintetiza de manera sencilla y coherente la pasión, muerte y resurrección de Jesús.</li> <li>- Comprende que Jesús nos amó tanto que entregó su vida en la cruz.</li> <li>- Establece la relación que existe entre la conmemoración de la Semana Santa y los acontecimientos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús.</li> <li>- Reconoce que la pasión y muerte de Jesús es la demostración de amor más grande que se puede dar.</li> <li>- Reproduce momentos en los que Jesús hace el bien a las personas a partir de narraciones, lecturas, láminas, dramatizaciones y audiovisuales.</li> <li>- Relaciona acciones que realizan personas de su ambiente familiar y escolar con cualidades de Jesús que se evidencian en textos diversos.</li> <li>- Señala en una línea cronológica algunos de los eventos sobresalientes de la vida de Jesús desde que nace hasta que resucita.</li> <li>- Actúa con desinterés y servicio con los y las demás siguiendo el ejemplo de Jesús.</li> <li>- Verifica valores cristianos presentes en las manifestaciones religiosas tradicionales de su entorno.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de expresiones con las que Dios Padre muestra su amor a su Hijo Jesús, al escuchar lecturas del Evangelio.</li> <li>- Identificación de formas de hacer el bien a las personas siguiendo el ejemplo de Jesús.</li> <li>- Presentación de manera ordenada de los acontecimientos relacionados con la pasión, muerte y resurrección de Jesús.</li> <li>- Escritura y comentarios de las palabras que Jesús dijo en la cruz al perdonar a los que lo crucificaron.</li> <li>- Dramatización de pasajes del Evangelio donde Jesús hace el bien a las personas.</li> <li>- Exposición de las frases pronunciadas por Jesús durante su crucifixión.</li> <li>- Interpretación de canciones relacionadas con el perdón y la resurrección de Jesús.</li> <li>- Investigación acerca de qué se celebra durante la Semana Santa.</li> <li>- Descripción de la manera como los Evangelios refieren la resurrección de Jesús.</li> </ul>	
	<p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Admiración y gratitud a Jesús por haber entregado su vida por amor a todas las personas.</li> <li>- Admiración a Jesús por perdonar a los que lo crucificaron.</li> <li>- Disposición para excusar y perdonar.</li> <li>- Sensibilidad al escuchar el relato de la pasión, muerte y resurrección de Jesús.</li> <li>- Alegría al saber que Dios muestra su amor a través de Jesús.</li> <li>- Molestia y rechazo al maltrato a su persona o a otras.</li> <li>- Compasión de los enfermos, discapacitados y de los más pobres.</li> <li>- Solidaridad con las personas necesitadas.</li> <li>- Alegría cuando ayuda a otra persona.</li> <li>- Oración y agradecimiento a Dios por haber resucitado a Jesús.</li> <li>- Valoración de las personas que por amor dedican su vida a ayudar a los y las demás.</li> </ul>	