



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Diseño de un formato para la planeación de clase que articula: referentes de calidad y el saber pedagógico y disciplinar.

Gabriel Jaime Castaño Uribe

Universidad Nacional de Colombia

Facultad de Ciencias Exactas

Medellín, Colombia

Año 2014

Diseño de un formato para la planeación de clase que articula: referentes de calidad y el saber pedagógico y disciplinar.

Gabriel Jaime Castaño Uribe

Tesis o trabajo de investigación presentada(o) como requisito parcial para optar al título de:

Magister en Enseñanza de las Ciencias Exactas y Naturales

Director (a):

MSc Elmer José Ramírez Machado

Universidad Nacional de Colombia

Facultad de Ciencias Exactas

Medellín, Colombia

Año 2014

Dedicatoria

A mis padres, colegas y a todos aquellos que me brindaron su colaboración, para reconocer en la educación y el trabajo bien hecho una posibilidad para dar inicio a la verdadera transformación de la calidad educativa.

“La vida es la suma y resta de cosas, donde los factores se combinan y uno de sus productos más altos es la educación”.

Gabriel Jaime Castaño Uribe.

“De tres cosas estoy convencido, la primera de ellas es que en la vida existe algo más que el dinero, la segunda es que estoy equivocado y la tercera de ellas es que soy muy terco”.

Gabriel Jaime Castaño Uribe.

Resumen

Esta propuesta de diseño para la planeación y/o estructuración de la clase se fundamenta en tres aspectos que son: el *saber pedagógico*, el *saber disciplinar* y los *referentes de calidad* brindados por el MEN, es así como estos elementos se articulan dando al docente en ejercicio mayor consciencia de su quehacer (la clase) reconociendo los modelos pedagógicos más relevantes en el sistema educativo Colombiano y algunas de las teorías y/o enfoques del aprendizaje predominantes en la actualidad; permitiéndole fortalecerse desde lo disciplinar, apropiándose de los lineamientos curriculares, definiendo concepciones, tomando posturas y sobre todo reconstruyéndolos y adaptándolos al sistema junto con sus estándares básicos de competencias, logrando la actualización y contextualización de saberes, ya que al parecer el docente olvidó las referencias bibliográficas que soportan su saber y solo es un transmisor de saberes en su aula de clase.

Palabras clave: planeación de clase, corrientes pedagógicas, teorías del aprendizaje, referentes de calidad, transformación de las prácticas y calidad educativa.

Abstract

This proposal of design for planning and / or structuring of the class is based on three aspects which are: pedagogical knowledge, curricular knowledge and models of quality provided by the MEN. That is how these elements articulate, giving the teachers in practice greater awareness of their work (the class) recognizing the most important pedagogical models in the Colombian education system and some of the theories and / or approaches to learning prevalent today; allowing them to strengthen through the curricular, taking ownership of the curriculum guidelines, defining concepts, taking sides and especially reconstructing and adapting them to the system along with their basic skill

standards, achieving the updating and contextualization of knowledge, since apparently teachers have forgotten bibliographical references that support their knowledge and are only transmitters of knowledge in the classroom.

Keywords: planning class, pedagogical trends, learning theories, models of quality, transformation of practices and educational quality.

Contenido

Pág.

Resumen	VII
Contenido	IX
Lista de figuras.....	XI
Lista de símbolos y abreviaturas	XIII
Introducción.....	1
1. El problema de investigación y los objetivos.....	7
1.1 Descripción.....	7
1.2 Formulación.....	9
1.2.1 La pregunta.....	9
1.2.2 Preguntas auxiliares.....	9
1.3 Los objetivos.....	11
1.3.1 Objetivo general.....	11
1.3.2 Objetivos específicos	11
2. Marco teórico.....	13
2.1 Marco legal.....	13
2.1.1 Constitución política de Colombia	14
2.1.2 Ley general de educación (Ley 115 de 1994).....	17
2.1.3 Decreto 1290 de 2009.....	20
2.2 Marco teórico y conceptual	21
2.2.1 Los referentes de calidad (LC y EBC)	21
2.2.2 Desde la pedagogía	27
2.2.3 Desde la didáctica.....	39
2.2.4 Desde la evaluación de los aprendizajes.....	51
2.2.5 Desde la planeación.....	65
3. Diseño metodológico	75
4. La planeación de clase como elemento articulador entre los RCE y el saber pedagógico y el disciplinar.....	79
4.1 La clase como reflejo del ser maestro.....	80
4.2 Estructurando la planeación de clase como consciencia del oficio docente. ..	82
4.2.1 Las generalidades.....	82
4.2.2 La contextualización.....	89
4.2.3 La propuesta didáctica.....	93
4.2.4 La evaluación.....	94

X	Diseño de un formato para la planeación de clase que articula: referentes de calidad y el saber pedagógico y disciplinar.	
---	---	--

4.2.5	Los referentes y materiales.....	103
4.2.6	Observaciones generales.	105
4.3	La evaluación del formato: la guía 34 un posible instrumento para lograrlo..	108
5.	Conclusiones y recomendaciones	121
5.1	Conclusiones.....	121
5.2	Recomendaciones.....	122
Anexos:	125
A.	Algunas maneras de planear de los docentes en la misma I.E.	126
B.	Planeaciones generales de clase de tres instituciones diferentes	128
C.	Planeación de clase: confusión de los tipos de evaluación con algunos de los instrumentos	131
D.	Ejemplos de formatos en los que se declaran los objetivos actitudinales	133
E.	Tabla de categorías emergentes en la clase y sus elementos constitutivos....	135
F.	Análisis de los diferentes formatos obtenidos para el trabajo	136
G.	Los formatos del PTA: sus inicios, ajustes y evolución	164
H.	Resultados del análisis de los formatos	201
I.	Ejemplos de algunas planeaciones	203
Bibliografía	217

Lista de figuras

Pág.	
	Figura 2.2.2-1: Corriente pedagógica conductista..... 34
	Figura 2.2.2-2: Corriente pedagógica constructivista.....35
	Figura 2.2.2-3: Corriente pedagógica socio-critica.....36
	Figura 2.2.3-1: Etapas en el proceso de aprendizaje.....51
	Figura 2.2.4-1: Etapas en el proceso de evaluación.....57
	Figura 2.2.4-2: Aproximaciones al concepto de evaluación.....58
	Figura 2.2.4-3: No es evaluar.....59
	Figura 2.2.4-4: Modalidades de la evaluación.....60
	Figura 2.2.4-5: Circunstancias de la evaluación.....60
	Figura 2.2.4-6: Relación entre circunstancias y momentos de la evaluación.....61
	Figura 2.2.4-7: Técnicas e instrumentos de evaluación más utilizados.....63
	Figura 2.2.4-8: Técnicas e instrumentos de evaluación de procedimientos.....64
	Figura 2.2.4-9: Técnicas e instrumentos VS Aprendizajes.....65
	Figura 2.2.5-1: Plan de clase MEC (Colombia).....72
	Figura 4.2.-1: Formato preliminar para la planeación de la clase.....106
	Figura 4.2.-2: Formato final para la planeación de la clase.....107
	Figura 4.2.1-1: Motivación y aprendizaje.....86
	Figura 4.2.1-2: Generalidades.....89
	Figura 4.2.2-1: Contextualización.....90
	Figura 4.2.3-1: Propuesta didáctica.....93

Figura 4.2.4-1: Evaluación.....	94
Figura 4.2.4-2: Propósitos VS Preguntas.....	97
Figura 4.2.5-1: Referentes y materiales.....	104
Figura 4.2.6-1: Observaciones generales.....	105
Figura 4.3-1: Gestión académica.....	111
Figura 4.3-2: Relación gestión académica – formato para la planeación.....	113
Figura 4.3-3: Tabla de categorías emergentes y elementos de la clase.....	114

Lista de símbolos y abreviaturas

Abreviaturas

Abreviatura	Término
<i>ABP</i>	Aprendizaje Basado en Problemas
<i>CDA</i>	Comunidad de aprendizaje
<i>EBC</i>	Estándares Básicos de Competencias
<i>I.E</i>	Institución Educativa
<i>LC</i>	Lineamientos Curriculares
<i>MEC</i>	Metodología De Estudio de Clase
<i>MEN</i>	Ministerio de Educación Nacional
<i>NEE</i>	Necesidades Educativas Especiales
<i>PEI</i>	Proyecto Educativo Institucional
<i>PTA</i>	Programa Todos a Aprender
<i>PTCE</i>	Programa para la Transformación de la Calidad Educativa
<i>RCE</i>	Referentes de Calidad Educativa
<i>S.E</i>	Secretaría de Educación
<i>SIE</i>	Sistema Institucional de Evaluación
<i>TIC</i>	Tecnologías de la Información y la Comunicación
<i>TTS</i>	Tiza, Tablero y Saliva
<i>ZDP</i>	Zona de Desarrollo Próximo

Introducción

Para comenzar es pertinente aclarar a los lectores que lo que aquí se quiere expresar es el producto de varias inquietudes que me han albergado y me siguen invadiendo a lo largo de estos años de experiencia, y como producto de esa experiencia, este texto usa varias voces, a veces impersonal, pero en otras es ineludible no sentirme parte del mismo gremio de docentes al cual pertenezco y por eso se usa la primera persona del plural, es en esa medida que estas voces se combinan dando puntos de vista complementarios.

En este texto el lector podrá encontrar algunos argumentos de tipo teórico y práctico que lo llevarán a reflexionar sobre ciertos aspectos que deben ser tenidos en cuenta a la hora de *planear la clase*, pues si bien es cierto que la clase involucra infinidad de elementos, se pretende aquí, exponer aquellos que pueden orientar mejor y de manera más consciente el desarrollo de lo que realmente compete al docente que es la clase misma; por otro lado es importante también anotar que la planificación de todo proceso educativo es uno de los principales elementos que permiten apuntar al mejoramiento de la calidad de la educación, no es en vano que se hable de PEI, planes de área, planes de estudio o planes de aula, es así como considero importante ubicar la planeación de clase como elemento fundamental dentro de toda esta variedad de planes que movilizan los procesos institucionales referidos en la ley general de educación en sus artículos 73 y 76 (definición de PEI y Currículo)

La idea de este trabajo es posicionar la clase como parte crucial en el mejoramiento de la calidad de la educación, una de las metas del MEN en la última década, pero es en este posicionamiento estratégico que la planeación de la clase se convierte en la microestructura¹ que da pie, para que el resto de planes mencionados antes se puedan

¹ siguiendo la vía inductiva, en la que se va de la parte al todo

desarrollar de manera satisfactoria, para luego ser evaluados, intervenidos y mejorados, contribuyendo al perfeccionamiento de los currículos institucionales.

Por otro lado está presente también el tema de la formación docente, un tema álgido y bastante discutido en las últimas décadas del sistema educativo Colombiano, pero en el que poco se ha trascendido, ya que al parecer las prácticas de aula siguen llevándose de la misma manera y hay una resistencia al cambio y en eso coincido con (Monereo, 2010), en donde el modelo tradicional sigue primando debido a concepciones muy arraigadas y aunque se diga que se incorpora el uso de las TIC como un elemento dinamizador y llamativo que puede redundar en pro del proceso de enseñanza - aprendizaje que se lleva a cabo en la escuela, la verdad es que no han habido cambios sustanciales en la manera como se enseña.

En este orden de ideas quiero expresar con conocimiento de causa como docente vinculado a una Institución Educativa oficial el problema relacionado con la poca apropiación por parte del gremio docente de los referentes de calidad, entendidos estos como LC (1998) y EBC (2006), ya que luego de dieciséis años de construcción para los primeros y nueve para los segundos, con la firme intención de que fuesen abordados como referentes teóricos, que planteaban las bases o sustentos disciplinares para los docentes en ejercicio; lamentablemente no han cumplido aún su propósito, debido a la autonomía que estos dan para su apropiación y aplicación, es decir, se dejó a los docentes la tarea juiciosa de leerlos, estudiarlos y sobre todo incorporarlos en los planes de área y a la misma clase; pero para pocos maestros y me incluyo, penosamente no son la plataforma para nuestro quehacer.

Algo más hay que añadir y es que el elemento diferenciador en este diseño de formato para la planeación de clase es la creación de un espacio de reflexión pedagógica y *de conciencia del oficio de ser maestro* y sobre todo de transformación de las prácticas de aula, en donde a través de este instrumento visto como elemento articulador entre el *saber disciplinar, el saber pedagógico* y los *referentes de calidad* (LC y EBC) se trata de reunir diversos aspectos que son importantes a la hora de pensar una clase, pues es bien sabido que no hay un modelo² particular y es más, este al parecer depende de cada I.E e incluso de cada sujeto. Por lo anterior es que uno de los objetivos es el de

² Entiéndase modelo como sinónimo de formato, esquema o plantilla.

elaboración de un modelo “sencillo”³ que permita relacionar los aspectos más trascendentes en la planeación de clase, y que propendan por una mayor apropiación de los referentes de calidad por parte de los docentes, posicionándolos de nuevo como sujetos dueños de un saber disciplinar y pedagógico que se vea reflejado en la transformación de las prácticas de aula.

Ahora bien la idea de un formato para la planeación de la clase surge como una necesidad sentida de mi parte, para poder hacer mucho más consciente y reflexivo el quehacer pedagógico, además viendo que la gran mayoría de las I.E de la ciudad de Medellín y porque no decirlo, de algún modo del país usan formatos de diferentes tipos para poder registrar y sistematizar de mejor manera todos los procesos y acciones que en la escuela se llevan a cabo; pero pocos de ellos sustentan su estructura, es así como con este diseño se espera poder dar luces un poco más claras que permitan comprender su diseño y sobre todo cuál es su sentido pedagógico.

Es importante anotar que la necesidad sentida de la que hablo, surge de mi nueva labor como Docente Tutor del PTA Programa para la Transformación de la Calidad Educativa (PTCE) del MEN, donde reconocí que como docente poseo una leve apropiación de lo que el ministerio denominó RCE, y las clases, mallas curriculares y/o planes de área de las instituciones no son ajustados con base en estos y se siguen privilegiando los contenidos o temas sobre la llamada enseñanza por competencias que es lo que se viene trabajando desde los modelos económicos, creando así inconsistencias; en el discurso, las prácticas de aula y las pruebas estandarizadas, dicho de otra manera no hay un trabajo académico que reúna estos elementos y permitan la reflexión y la búsqueda de unas mejores prácticas de aula.

Dentro de este marco ha de considerarse de gran valor, pensar la clase como esa microestructura en el andamiaje curricular y didáctico del proceso de enseñanza - aprendizaje como lo expresé antes, desde esta concepción de clase puede el maestro posicionarse como sujeto político, dueño de un saber tanto pedagógico como disciplinar. La planeación de la clase da cuenta de su postura, sus enfoques de enseñanza y aprendizaje y sobre todo de sus intenciones, para ser un poco metafóricos puedo decir

³ Se usa la palabra sencillo para expresar que contiene lo básico de la tarea pedagógica, que de cierta manera es bien compleja, sencillo también en la medida que no posee excesos.

que si los ojos son el espejo del alma, la clase es el reflejo del quehacer pedagógico y la planeación es el instrumento con el que se puede interpretar ese reflejo.

Por otro lado esta propuesta es importante porque permite al maestro ser riguroso, sistemático, reflexivo y propositivo frente a su quehacer pedagógico, ya que reconoce lo relevante en la clase y a partir de ello reconstruye su labor, mejora los procesos, identifica sus fortalezas y las de sus propios estudiantes al igual que las dificultades; podría decirse que es una metaplaneación, que conduce a toda una reforma sobre lo que se hace, y provoca una actitud de cambio, que con seguridad en la medida que se va internalizando, las prácticas de aula y los mismos procesos derivados de estas, serán de mejor calidad, que es una de las grandes apuestas y retos que tiene la educación Colombiana.

Expuestos los argumentos sobre porque es importante considerar esta propuesta, es hora de esbozar grosso modo la estructura del texto el cual se divide en cinco bloques atendiendo a una disposición de tipo metodológico que permita una mayor comprensión de lo que aquí se quiere presentar.

Un primer apartado hace relación a lo que es el problema de investigación, es decir, cómo surge, qué motivó al desarrollo de este trabajo y cómo se puede tal vez proponer una alternativa que responda al problema planteado, complementado con los objetivos, tanto general como específicos y algunas preguntas orientadoras direccionadas desde tres categorías que son la pedagógica, la disciplinar y la referida al contexto en el que las prácticas pedagógicas se desarrollan.

La segunda sección es más densa y es en la que los referentes legales y teóricos aparecen para empezar a sustentar porqué es necesario pensar en un formato para la planeación de la clase como microestructura en el andamiaje didáctico del proceso de enseñanza -aprendizaje, cabe anotar que en el desarrollo de este trabajo no se van a tomar como procesos independientes sino como un proceso en doble vía, desde esta perspectiva es ineludible hablar de conceptos como la pedagogía, la didáctica, los modelos o corrientes pedagógicas y algunas teorías del aprendizaje; este apartado cierra con lo referido a la planeación de la clase y algunas consideraciones sobre la misma, con el propósito fundamental de abrir paso a lo que es el capítulo cuatro en donde se desarrolla todo lo que es el formato para la planeación de la clase.

En el tercer apartado se muestra el diseño metodológico, que expone de manera muy breve cómo se llevó a cabo la escritura de esta propuesta, en qué tipo de investigación se enmarca y porque, cómo se recogió la información y qué se puede decir de ella.

Y para ir finalizando, se tiene el cuarto bloque en donde se desarrolla la propuesta de diseño del formato para la planeación de la clase en donde se recapitula todo lo dicho hasta ese punto, además se reflexiona y amplía sobre las concepciones que de clase se tienen y se introducen también algunos elementos fundamentales de los cuales no se habló en el capítulo dos, el cierre de esta sección está dado por la presentación de la versión preliminar del formato y la versión final y ya para dar clausura se obtienen algunas conclusiones y recomendaciones.

Es oportuno indicar también que la parte referida a los anexos, es de gran valor, ya que permite ver el análisis de los formatos recuperados de diversas fuentes y sus respectivas observaciones, además que sirven de muestras e insumos para el colectivo docente, población objeto de este trabajo.

1.El problema de investigación y los objetivos

Cuando se inicia una investigación o al menos se tiene pensado de una u otra manera qué es lo que se quiere hacer y por qué, son varias las preguntas o mejor aún, inquietudes y dificultades que surgen en el investigador y una de las más importantes es la de formular el problema de investigación, además de plantearse unos objetivos que se puedan lograr; ya que como dice mi asesor el MSc Elmer José Ramírez “cada objetivo específico es un compromiso adquirido y que debe ser desarrollado”. En este orden de ideas es que este primer apartado trata de dar cuenta de esas problemáticas que se evidenciaron y que motivaron a la producción de este texto y también que es lo que con él se quiere lograr.

1.1 Descripción

En nueve años que llevo como docente vinculado al sector oficial (2006-2014) en la Institución Educativa Monseñor Francisco Cristóbal Toro en la que he fortalecido mi práctica pedagógica a partir de la reflexión constante de ésta, buscando que los estudiantes con los que día a día interactúo me comprendan y que a la vez con mi acompañamiento puedan construir y reconstruir saber; precisamente en esta reflexión de la práctica docente es que surge la propuesta, reforzada también por mi nueva labor como Docente Tutor del PTA del MEN en donde uno de sus objetivos principales es el de la transformación de las prácticas de aula mediante la estrategia de CDA, mi nuevo rol y el trabajo de acompañamiento a docentes denominado formación in situ me permitió identificar y sobre todo reconocer la planeación como elemento fundamental para la consecución de una verdadera transformación en los ambientes escolares; también observé que desde las mismas I.E hay diversas posturas frente a lo que es el proceso de planeación y que no hay acuerdos al respecto, quiere decir esto que en algunos de los

casos no hay algo institucional que muestre la unificación de criterios al respecto, esto conlleva a que la planeación de la clase se convierta en algo particular sin directriz alguna. Ejemplo de lo que digo puede ser visto en el anexo A en donde lo que se muestra es cómo docentes de una misma institución usan diversas formas para la planeación de sus clases⁴

Otro factor interesante que descubrí fue que la planeación de las clases se hace de manera muy general a través de las denominadas mallas curriculares⁵ o en otros casos por medio de ciclos o sesiones de clase, también a través de Diagramas de Gantt (wikipedia.org, 2014) en donde lo que se pretende es mostrar el tiempo de dedicación previsto para diferentes tareas o actividades a lo largo de determinado periodo, que para este caso son las actividades que se proponen para desarrollar unos contenidos; la evaluación no se evidencia y mucho menos se explicitan los momentos de la clase. Todo esto puede evidenciarse en el anexo B.

Viendo esta situación es que pensé en el diseño de un formato de planeación sencillo, pero que tenga en cuenta lo que he considerado puede ser importante para contribuir a que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea de mejor calidad, o si no se logra este objetivo, al menos se espera que el docente que lo pueda aplicar reflexione sobre la manera como está llevando sus clases y los elementos que puede incluir para dinamizar este complejo proceso de enseñar y aprender.

Para reforzar un poco lo anterior quiero narrar mi experiencia con lo que ha sido la planeación de las clases. Todavía recuerdo por allá en el año 2000 cuando estaba en el ciclo complementario en la Escuela Normal Superior de Medellín en la práctica pedagógica II y la maestra asesora me preguntó por la planeación, yo como maestro en formación le pedí muy respetuosamente que me mostrara la suya para seguir su ejemplo, ese día me di cuenta que no la tenía, parecía que ya tenía claro lo que iba a hacer en clase y como el texto de X o Y editorial le ayudaría a conseguir su objetivo, esta situación es una de las que primero recuerdo conscientemente, pero viajando en el tiempo a la

⁴ Se usa el término clases para referirse a cada una de las sesiones de clase determinadas por el horario (clases de 55 minutos)

⁵ Para ampliar al respecto consultar <https://curriculosem.wikispaces.com/Formatos>

época de la secundaria, veía como algunos de los profesores llegaban a dar sus clases con unos cuadernos en las que las hojas se veían amarillas por el paso de los años, la causa no era muy clara para mí en ese entonces, años después en charlas con compañeros de promociones anteriores y posteriores a la mía, en donde el tema de conversación era Z o W profesor y su clase, descubrí el porqué de las hojas amarillas y vi que lo que el profesor planeaba era casi perpetuo y año tras año era lo mismo.

Con lo dicho hasta el momento lo que quiero dar a entender es que la planeación de las clases no es tenida en cuenta como debería ser y sobre todo no es algo que se actualice muy a menudo, creo que muchos de los lectores colegas y otras personas que hayan pasado por la escuela creerán haber vivido y sentido lo mismo que yo.

1.2 Formulación

1.2.1 La pregunta

¿Cómo contribuir en las I.E a la estructuración y sistematización de la clase para que se evidencie mayor rigor y sea el reflejo de la articulación entre el saber disciplinar y pedagógico de los docentes con los referentes de calidad?

1.2.2 Preguntas auxiliares

Las preguntas auxiliares que acompañan esta propuesta, son abordadas desde tres categorías que son la pedagógica, la disciplinar y la contextual

- La pedagógica

Desde las corrientes pedagógicas ¿cuál es usada por la institución para el desarrollo de sus objetivos institucionales?

¿Qué principios, estrategias y criterios orientan la evaluación del desempeño matemático de los alumnos?

¿Cómo son usados los documentos o referentes de calidad para el mejoramiento de las prácticas de aula?

10 Diseño de un formato para la planeación de clase que articula: referentes de calidad y el saber pedagógico y disciplinar.

¿Con qué tipo de espacios pedagógicos cuenta la institución para la reflexión disciplinar y pedagógica de los procesos de enseñanza y aprendizaje?

A la hora de la planeación y organización curricular ¿qué es lo realmente preponderante?

Si hay grupos o comunidades académicas al interior de la institución, ¿qué impacto tienen en la transformación de las prácticas de aula?

¿Qué principios, actividades, estrategias y criterios orientan el proceso de aprendizaje de los estudiantes?

- La disciplinar

¿Cuál es la formación disciplinar o énfasis de los docentes de preescolar y básica primaria?

¿Qué concepción de las matemáticas tienen los docentes (independiente del nivel de enseñanza)?

Como docentes que enseñan diferentes áreas, ¿qué bases tienen desde lo disciplinar para transponer los diferentes saberes?

Después de dieciséis años de los LC ¿cuál es la apropiación que los docentes de matemáticas tienen de estos?

¿Qué tipo de propuestas institucionales se pueden evidenciar para ver la vinculación de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

¿Qué tipo de fortalezas o debilidades están presentes en los profesores de diferentes áreas en cuanto a las competencias tecnológicas se refiere?

¿Cómo se vislumbran los EBC en el diseño de los planes de área?

- La contextual

¿Qué conocimiento tienen los docentes de los valores, principios y propuesta de formación de la Institución?

¿Qué conocimiento deben tener los educadores de su población para enfrentar los retos educativos que propone la nueva sociedad de conocimiento?

1.3 Los objetivos

1.3.1 Objetivo general

Diseñar un formato para la planeación de la clase, como resultado de la voz de los docentes, el análisis de las prácticas de aula y los diversos registros o formatos utilizados por los docentes en las I.E; que brinde algunos soportes teórico-prácticos en donde se articulen los referentes de calidad, el saber pedagógico y el disciplinar y que esto redunde en el mejoramiento del proceso de enseñanza - aprendizaje, la reflexión y la transformación positiva de las prácticas de aula.

1.3.2 Objetivos específicos

- Establecer un estado del arte frente a la planeación de clase en diferentes I.E en el orden local, nacional e internacional a través de un rastreo en internet y de algunos formatos de planeación ofrecidos por colegas de diferentes I.E.
- Analizar diversos formatos para la planeación de la clase a través de una tabla, que permita la identificación de aquellas categorías emergentes en el quehacer pedagógico, desde aspectos claves como el contexto, lo disciplinar y lo pedagógico.
- Determinar algunos elementos invariantes que sirvan como parte de la ruta a seguir en el diseño de dicho formato.

12 Diseño de un formato para la planeación de clase que articula: referentes de calidad y el saber pedagógico y disciplinar.

2. Marco teórico

En este apartado lo que se pretende es desglosar el conocido marco teórico o conceptual, para efectos analíticos en este texto se quiso dividir en dos grandes bloques que son el marco legal y luego el marco teórico, el primero de ellos referido a lo que es la legislación que soporta este texto como son la Constitución Política de Colombia, la ley general de educación o ley 115 y el decreto 1290 de 2009 referido a la evaluación; en el segundo bloque se hacen algunas generalidades sobre la importancia de los LC y los EBC, además de los sustentos del PTA y luego se exponen algunos modelos o corrientes pedagógicas acompañadas de unas teorías del aprendizaje, que considero pueden encajar en el propósito de este trabajo, y se finaliza con los componentes referidos a la evaluación y la planificación de la clase.

2.1 Marco legal

El marco legal en esta propuesta de diseño es fundamental, ya que es el que va a permitir ubicar al docente en el contexto nacional y cómo es que debería trabajar y enfocado a qué, creo que la labor docente debido a la cantidad de tareas que se incrustaron en la escuela dejó de lado el reconocimiento de la norma⁶, este desconocimiento produce que el docente se aleje de su identificación como sujeto político de derechos y deberes. Además los referentes legales que aquí aparecen pretenden reforzar la planeación de la clase con una visión muy crítica sobre la vigencia

⁶ Entiéndase norma como la legislación que de educación se debería saber.

- 14 Diseño de un formato para la planeación de clase que articula: referentes de calidad y el saber pedagógico y disciplinar.
-

que tiene la norma y si de verdad se cumple o es una mera utopía por la que se debe seguir trabajando incansablemente.

Por otra parte es importante también conocer como...

...docentes aquella legislación que muchas veces se escapa, ya que cuando se asiste a las aulas de clase se percibe una dinámica que va más allá del dictar una clase o transponer un saber para que los estudiantes lo comprendan, y es saber a qué tienen derecho y cuáles son sus deberes. (Castaño, 2010, pág. 17)

2.1.1 Constitución política de Colombia

La constitución política de Colombia se hace primordial en la medida que reconoce a la educación como un derecho fundamental en su artículo 67 y brinda algunas orientaciones sobre lo que pretende el sistema educativo con otros dos artículos que considero son de vital importancia y son el 68 y 70; es así como el docente debe estar en capacidad de llevar a su aula de clase esta visión y sobre todo la critique, la reconstruya y la dinamice con sus estudiantes en el día a día escolar.

- Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al Colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la

mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

Así que la idea de citar este artículo no es que se conozca solamente, sino que se genere algún tipo de discusión al respecto y la discusión surge cuando se empiezan a mezclar los niveles educativos y es comprender que la básica culmina con el grado 9º, esto lleva a preguntarse por el cobro de la media, aunque en la actualidad no se da.

Lo anterior desde lo económico, pero lo importante es la visión que de ciudadano se empieza a tejer y que es la que el docente debe tener presente para ser coherente con la norma, y es la de la formación de sujetos integrales que respondan desde lo comportamental y lo cognitivo, con seguridad que si esto se piensa en el día a día del ser docente, los resultados posiblemente sean diferentes a los que hoy se conocen.

Habría que decir también que una enseñanza en donde se continúan privilegiando los contenidos por encima de las situaciones problemáticas y todo se presenta de manera desarticulada y atomizada como producto de la falta de norte o fin educativo, es una de las consecuencias de este desconocimiento de la norma al que me refería antes, pero también la falta de claridad y coherencia entre lo que se propone, se hace y se obtiene como resultado del proceso educativo.

- Artículo 68. La comunidad educativa participará en la dirección de las instituciones de educación.

La enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica. La Ley garantiza la profesionalización y dignificación de la actividad docente.

La erradicación del analfabetismo y la educación de personas con limitaciones físicas o mentales, o con capacidades excepcionales, son obligaciones especiales del Estado.

En esta parte surgen varias inconsistencias entre el discurso y la realidad, ya que con la creación del decreto 1278 de 2002 o estatuto de profesionalización docente, el saber pedagógico que desde las Escuelas Normales y las Facultades de Educación se fortalecía y preparaba al docente para su quehacer, se redujo sustancialmente a un curso de pedagogía de unas cuantas horas para los profesionales que se supone manejan un saber específico, pero cabe recordar que lo que aquí se busca es relacionar los saberes pedagógico y disciplinar y desde esta perspectiva es que la opción de ser docente se minimiza, pues es mucho más rentable y probable para conseguir empleo realizar otra carrera con la que además de ser profesional, también se puede ser docente, además esto conlleva a que se caiga en el círculo vicioso que se dio con Comenio (1592-1670) y la creación de los manuales, en donde cualquiera que poseía el manual podía enseñar a otro. Pido respetuosamente al lector reflexione al respecto, pues como dije anteriormente la idea es también polemizar frente al acto educativo.

- Artículo 70. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.

Frente a lo de la igualdad son muchas las cuestiones que se pueden abordar, pero la más importante de ellas es que es algo fantástico en la medida que en las aulas actuales del sector educativo oficial se encuentra población con discapacidad de diferentes tipos, desde físicas hasta cognitivas y es esto lo que el docente debe afrontar y tener presente a la hora de hacer adecuaciones curriculares en la planeación de su clase, tarea para la cual no está preparado aún, la clase se vuelve en la clase para la mayoría y mientras la masa trabaja, la minoría hace otro trabajo que según el docente cree es el más pertinente. Desde esta realidad la igualdad se concibe como un espacio habitado por individuos de una misma especie, frente a esto no tengo reparos, mi reparo aparece en que los estudiantes con NEE o talentos excepcionales también tienen derecho a que se

les brinde una educación con calidad, y las realidad creo muestra algo diferente. Ahí dejo estas aseveraciones para que se discuta al respecto.

2.1.2 Ley general de educación (Ley 115 de 1994)

La ley general de educación debe ser una de las herramientas pedagógicas del docente, ya que de una u otra manera es la brújula que va a guiar la tarea educativa basada en una concepción de la educación como acto de formación permanente y sobre todo personal, pero retomando un poco a Pablo Freire (1921-1997) cuando dice que “nadie educa a nadie —nadie se educa a sí mismo—, los hombres se educan entre sí con la mediación del mundo” (Freire, 2005, pág. 75), estas palabras y el objeto de la ley 115 muestran más o menos que si bien la formación es personal, la construcción del conocimiento y la producción cultural son actos sociales y no aislados.

Desde la perspectiva anterior es que el objeto de la ley y los fines de la educación lo que buscan es hacer de la tarea docente algo más consciente que provoque en las aulas de clase una respuesta relacionada con los intereses y tipo de sujeto que desea formarse en la sociedad Colombiana, o que definitivamente el docente diga que eso es una completa farsa, pero que tome postura frente a ello y lo argumente y busque alternativas para mejorar los ambientes de aprendizaje en los que se moviliza el proceso de enseñanza - aprendizaje. Por todo lo anterior es que creo pertinente enunciar el objeto de la Ley 115 y su artículo 5º referido a los fines de la educación, ya que si como docentes logramos comprender qué es lo que se quiere con la educación, la tarea tendrá más sentido, ya que hay un rumbo que para muchos de nosotros es desconocido.

- ARTICULO 1o. Objeto de la ley.

La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos, y de sus deberes.

La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de la persona, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las

libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, se define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

▪ ARTICULO 5o. Fines de la Educación.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le ponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos, y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales, adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional, y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y el fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico, y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural, y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y de la defensa del patrimonio cultural de la nación.
11. La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación el deporte y la utilización del tiempo libre, y
13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

El objetivo de explorar estos artículos es el de reconocer desde la norma el tipo de sujeto que se quiere formar para la sociedad Colombiana, o definitivamente decir que lo que hay escrito debe ser repensado, reformulado y reestructurado, ya que no corresponde con la época o momento en el que se vive y se desarrolla el acto educativo, digo esto porque se habla de conocer la historia de Colombia y los símbolos patrios en el numeral

4 de los fines de la educación, pero se sorprende uno al escuchar a los jóvenes de hoy decir que Atanasio Girardot es un personaje que tiene nombre de estadio; además duele ver que desde las mismas I.E lo que se conoció como el rincón patrio se convirtió en el rincón para los implementos de aseo.

2.1.3 Decreto 1290 de 2009

El decreto 1290 de 2009 surge como una alternativa para dar un norte diferente al que se había tomado con el decreto 0230 de 2002, en el que al parecer la promoción automática y la idea de éste decreto no fue comprendida por los docentes, lo cierto es que para muchos lo que se creó fue una cultura académica de la irresponsabilidad y de poco esfuerzo para el logro de unos objetivos o aprendizajes.

Con la creación de este decreto sobre la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes, se dio a las I.E la autonomía para establecer sus SIE. En este manuscrito me pareció importante citarlo, ya que la misma clase debe ser pensada en torno a este eje, ya que otra dificultad percibida en mi labor docente y como educador es la de la evaluación como un elemento que no se articula ni al modelo pedagógico o los enfoques de enseñanza y al parecer tampoco al 1290, luego una cosa es entonces lo que se registra en el SIE y lo que realmente de hace.

La idea de citar al SIE como producto directo del 1290, es la de reflexionar un poco al respecto y mirar su articulación con el proceso de enseñanza - aprendizaje y sobre todo con la misma clase que es el tema central en este texto, ya que todavía se privilegia una evaluación de tipo sumativa y lo referido a la evaluación formativa y diagnóstica se ve pormenorizado o en el peor de los casos, los docentes no logran aún establecer diferencias o identificar cuál es cuál, además de esto los instrumentos de evaluación son considerados tipos de evaluación (ver anexo c); para ayudar a superar esta dificultad, más adelante se dedicará un espacio para hablar al respecto y cómo el reconocimiento de estas diferencias puede contribuir al mejoramiento de las prácticas de aula y por ende al proceso de enseñanza - aprendizaje.

2.2 Marco teórico y conceptual

Para el desarrollo de este apartado he decidido tratarlo desde varios aspectos que si bien son diferentes, también son complementarios, ellos son los referentes de calidad (LC y los EBC), la pedagogía, la didáctica, la evaluación y para finalizar el proceso de planificación en donde se articulan los elementos antes mencionados, además todo lo anterior, considero son las bases de las prácticas de aula, los dos primeros las bases para el fortalecimiento de lo disciplinar, mientras que el resto tiene que ver directamente con el saber pedagógico (lo didáctico y lo curricular); pero lo realmente importante de esta sección es que van dándose con mayor claridad las luces que justifican la estructura del formato para la planeación, además que conduce al docente a un reencuentro con su verdadera esencia que es la de enseñar, aprender, construir y reconstruir conocimiento colectivo con su grupo, y no solo eso, sino que también le permitirán ubicarse y reconocerse desde un modelo de enseñanza y desde una teoría sobre la manera como se desarrolla el proceso de enseñanza - aprendizaje en su aula de clase, además de poder realizar un seguimiento permanente y sistemático, digo lo anterior con conocimiento de causa, porque veo cómo muchos docentes decimos ser constructivistas o socio críticos o conductistas, pero sin razonar mucho sobre estas palabras, entonces uno de los objetivos de esta sección es la de reconocer algunos de los discursos más conocidos en el ámbito pedagógico para hacer consciencia de ellos y sentar además los soportes del formato para la planeación de la clase que será el producto final de esta propuesta.

Antes de pasar adelante conviene señalar que lo que se sigue no es una transcripción de los documentos en cuestión, sino apartados, ideas o síntesis muy puntuales que conllevan a la comprensión del porque es importante retomar estos textos y resignificarlos día a día en el aula de clase.

2.2.1 Los referentes de calidad (LC y EBC)

- Lineamientos curriculares del área de matemáticas

La decisión de referenciar los LC de matemáticas en particular obedece a mi formación como licenciado en matemáticas y física, pero como docente de básica primaria, nivel en el que me desempeño en diferentes áreas y grados, bien pudieron ser otros los que se

hubiesen referenciado, y este es un aspecto sobre el que quiero polemizar al respecto y es que para los docentes de la básica primaria en donde hay un maestro titular por grupo y éste debe responder por todas las áreas del saber, hay un reto muy grande y una responsabilidad aún mayor y es la de atender a las diferentes asignaturas y muchas de ellas en las que la formación disciplinar no es la mejor y es ahí cuando aparecen obstáculos epistemológicos como los denominó Gastón Bachelard –citado en- (Zunini, 2007) y algunos de ellos hacen alusión a los saberes que son mal enseñados y como consecuencia mal aprendidos y que luego es necesario desaprenderlos, pero este es otro tema que por el momento escapa a las intenciones de este escrito.

Si lo que acabo de decir es “cierto” en gran parte, la idea también es la de ubicar a los LC como la primera fuente o referencia bibliográfica o de apoyo docente en lo que a lo disciplinar se refiere y frente a esto quiero confesarme al respecto y comentar algunas experiencias relacionadas con el tema, la confesión tiene que ver con el trabajo como docente, pero haciendo un viaje en el tiempo puedo decir que desde la formación universitaria tuve un vago conocimiento de este material y eso que la formación fue en la facultad de educación, ahora no lo imagino para los que se vinculan o ejercen la profesión docente perteneciendo a otros campos como la ingeniería o las ciencias sociales y humanas o las ciencias naturales, pero ciencias en las que la pedagogía y la didáctica no se ven claramente. La cuestión es la siguiente y es que lo que se sabe de los LC en la básica primaria es poco, incluso ni muchos de los docentes que asumen el papel de jefes de área en el nivel de secundaria los conocen y los aplican, es más, si se preguntara a los docentes si tienen los LC de su área o de las áreas a su cargo, creo que muchos responderían que no, y no es por echar agua sucia a nadie ni mucho menos, la idea con estos cuestionamientos como lo he expresado antes es la de generar reflexiones profundas al respecto y pensar las prácticas de aula y el quehacer pedagógico de otra manera, ahora bien, si me equivoco con estas afirmaciones sería lo mejor.

Pero ahora me interesa subrayar que la importancia de retomar los LC, sean los que sean, pero que para nuestro caso serán los del área de matemáticas, es que estos son documentos producto de la construcción colectiva de diferentes actores como reconocidos académicos y docentes en ejercicio que en su época pudieron dar cuenta de algunas de las necesidades e intereses de las diversas poblaciones y contextos en los

que se lleva a cabo el proceso de enseñanza - aprendizaje, estos textos se constituyen en orientaciones y no en imposiciones claro está, por lo anterior quiero tomar algunas citas textuales que refuerzan los planteamientos antes expuestos.

La serie LC y en particular el del área de matemáticas lo que pretende es...

...ser posibilitador, promotor y orientador de los procesos curriculares que viven las instituciones. No debe asumirse como un texto acabado que agota todos los posibles referentes para elaborar o desarrollar un currículo, sino más bien como una propuesta en permanente proceso de revisión y cualificación que ha de suscitar análisis, discusiones y proyecciones en torno al mejoramiento de la calidad de la educación matemática (MEN, 1998, pág. 4)

La cita anterior lo que busca también es cuestionar la tarea docente en las I.E y el trabajo que se desarrolla desde las Facultades de Educación y las Escuelas Normales, ya que en mi devenir por cada una de estas instituciones, la presencia de estos amigos curriculares no ha sido mucha, quiero anotar también que este texto es un descubrimiento en el que se ponen en evidencia todas estas falencias que no sé de verdad hasta qué punto perjudican las prácticas de aula y por ende el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Para no entrar en más polémicas y resumir un poco lo que deseo expresar, quiero recurrir a la siguiente cita, la cual creo cumple con este propósito

Con los lineamientos se pretende atender esa necesidad de orientaciones y criterios nacionales sobre los currículos, sobre la función de las áreas y sobre nuevos enfoques para comprenderlas y enseñarlas.

El papel que cumplen las áreas y las disciplinas en los currículos de la educación básica y media, varía según las épocas y las culturas. A los educadores especialistas corresponde elaborar y asumir los programas curriculares como transitorios, como hipótesis de trabajo que evolucionan a medida que la práctica señala aspectos que se deben modificar, resignificar, suprimir o incluir...

- 24 Diseño de un formato para la planeación de clase que articula: referentes de calidad y el saber pedagógico y disciplinar.
-

Los lineamientos buscan fomentar el estudio de la fundamentación pedagógica de las disciplinas, el intercambio de experiencias en el contexto de los Proyectos Educativos Institucionales. Los mejores lineamientos serán aquellos que propicien la creatividad, el trabajo solidario en los microcentros o grupos de estudio, el incremento de la autonomía y fomenten en la escuela la investigación, la innovación y la mejor formación de los colombianos. (MEN, 1998, pág. 3)

▪ Estándares básicos de competencias

Al igual que los LC, los EBC son documentos que orientan el proceso educativo y dictaminan que es grosso modo lo que la gran mayoría de la población estudiantil de Colombia debería saber, no buscando homogeneizar como dicen algunos, sino por el contrario buscando que la educación sea una cuestión de igualdad y de acceso para todos, frente a esto hay posiciones encontradas de las que no se hablará aquí, lo cierto es que los estándares buscan indicar lo que se espera que los estudiantes alcancen en determinado tiempo o ciclo de escolaridad, haciendo énfasis en qué es lo básico, claro está son un punto de partida y no de llegada, estos deben ser reconsiderados por el docente en su ejercicio.

En otras palabras la importancia de los EBC radica en que...

...constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo y la evaluación externa e interna, es el instrumento por excelencia para saber qué tan lejos o tan cerca se está de alcanzar la calidad establecida con los estándares. (MEN, 2006, pág. 9)

Hay que entender además que los EBC se convierten en esa guía docente que en el lenguaje actual de la educación orienta los indicadores de desempeño y no solo eso, también orientan la misma clase, pues sucede que la clase es pensada desde los contenidos y no desde lo que se busca que los estudiantes aprendan o alcancen, en este orden de ideas lo que sobreviene es que una vez más aparece la falta de norte o de rumbo en cuanto a lo pedagógico, y esto se debe a que no se sabe, como dije antes, a qué tipo de sujeto se quiere formar partiendo de la ley general de educación y

consecuencia directa es que no se tiene claridad sobre el propósito de la clase, ya que lo importante sigue siendo desarrollar contenidos y no cómo involucrar situaciones reales que conduzcan a la búsqueda de la tan anhelada calidad de la educación, en la que por lo menos se reconozcan los diferentes tipos de pensamientos y sistemas que se proponen en los EBC de matemáticas y su articulación con los LC de la misma área.

Para dar paso al siguiente bloque de componentes pedagógicos y didácticos quiero hacer la antesala a ello haciendo mención a los sustentos del PTA, ya que muchos de los lectores de este texto se preguntarán por el programa y para muchos es algo totalmente desconocido, incluso después de casi tres años de ejecución y de estar en la ciudad de Medellín en 122 I.E del sector oficial, es la hora que muchos docentes pertenecientes a estas I.E ni lo han oído mencionar, esto es una muestra más de la desarticulación que existe entre cada una de las diferentes instancias que hacen parte del complejo sistema educativo colombiano.

Además los sustentos del PTA merecen ser incluidos como la parte previa a lo que es el desarrollo de las ideas de las otras categorías o componentes, ya que habla sobre las prácticas de aula, lo pedagógico, lo didáctico, lo evaluativo y cómo se articulan con la declaración de objetivos de aprendizaje claros, nacidos de las necesidades del contexto, pero también como resultado de los EBC, lo dicho hasta este momento podrá ser verificado con lo que se expone a continuación

- *Sustentos del programa todos a aprender: para la transformación de la calidad educativa*

Este programa surge como una propuesta del gobierno nacional para tratar de hacer un aporte al mejoramiento de la calidad de la educación y en diciembre de 2012 crea un documento base denominado guía uno: sustentos del programa, en resumen el objetivo del programa es el siguiente: “Mejorar las condiciones de aprendizaje en los Establecimientos Educativos focalizados y, con ello, el nivel de las competencias básicas de los estudiantes matriculados en ellos entre transición y quinto grado” (MEN, 2012, pág. 5)

Es así como el MEN formuló las bases del Programa para la Transformación de la Calidad Educativa “Todos a Aprender” (PTA).

Todos, porque el Ministerio de Educación puede jugar el rol de promotor y facilitador de la transformación, pero son los actores del sistema educativo en su conjunto: maestros, estudiantes, padres de familia, directivos, secretarías de educación y sociedad civil, los llamados a tener un rol central en la transformación que se requiere, lo cual implica un proceso de aprendizaje de los diferentes actores involucrados.

En el marco de la política de “cierre de brechas”, el PTA busca mejorar los aprendizajes de los estudiantes en las instituciones educativas en situación de dificultad en relación con el logro de estos aprendizajes. Este mejoramiento pasa necesariamente por el mejoramiento de las prácticas de aula, el aula, entendida como todo espacio en el que el estudiante aprende en el marco del sistema educativo. (MEN, 2012, pág. 4)

Por otra parte el PTA cuenta con diversos componentes y uno de ellos es el de formación situada en el que se acompaña a los docentes en su aula de clase y se trabaja con ellos la reflexión de las prácticas de aula a través de observaciones participantes y no participantes, que más tarde van a ser retroalimentadas identificando fortalezas y dificultades que después son reforzadas y superadas respectivamente mediante otro componente que es el pedagógico, en donde la didáctica en las áreas de matemáticas y lenguaje son la esencia, además del trabajo sobre los diversos tipos de evaluación y diversas herramientas metodológicas que permitan dinamizar los aprendizajes de los estudiantes. Los elementos mencionados antes se entrelazan en la planeación de clase como elemento que prepara, organiza y brinda una visión de lo que es el contexto escolar y la población a la que se atiende, pero sobre todo permite reconocer aquellos factores que pueden incidir en la obtención de los objetivos de aprendizaje como son los saberes previos de los estudiantes, su etapa de desarrollo y lo que se espera de ellos a través del trabajo orientado secuencialmente.

Recapitulando un poco al respecto y como se dijo al inicio de esta parte, la idea es que los RCE se conviertan en la antesala para ubicar al lector en lo que es grosso modo las categorías que soportan la propuesta de formato para la planeación de la clase; pero además, que puedan ser leídos e interpretados como textos en los que se resalta la

importancia que poseen y que a mi modo de ver ha pasado por alto en la realidad del contexto educativo.

2.2.2 Desde la pedagogía

La intención de esta sección es la de esbozar de manera breve algunas de las corrientes pedagógicas reconocidas por los docentes, con el fin principal de brindar precisiones al respecto, permitiendo una mayor apropiación de ellas y que esto se vea reflejado a la hora de adoptar cierto discurso pedagógico, pues ocurre que muchos docentes dicen ser tradicionales por la manera como imparten sus clases, pero desconocen su intención como tal, o por el contrario aluden ser constructivistas por caer en un activismo exagerado y sin intención pedagógica alguna.

Volviendo a la pedagogía, hay que mencionar, además, que de las múltiples definiciones que de esta se pueden encontrar, voy a citar algunas que son representativas para este trabajo como son las de Carlos Eduardo Vasco y la de Olga Lucía Zuluaga, por sus grandes aportes al campo de la educación en Colombia.

(Vasco, 2014) considera la pedagogía no como la práctica pedagógica misma, sino como el saber teórico-práctico generado por los pedagogos a través de la reflexión personal y dialogal sobre su propia práctica pedagógica, específicamente en el proceso de convertirla en praxis pedagógica, a partir de su propia experiencia y de los aportes de las otras prácticas y disciplinas que se intersectan con su quehacer. (pág. 2)

Al respecto (Zuluaga, 1999) entiende por Pedagogía la disciplina que conceptualiza, aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos, en las diferentes culturas.

Esta definición comporta cuatro características:

1. Es una herramienta para la polémica cuya intención es criticar la apropiación que reduce la Pedagogía a una concepción instrumental del método de enseñanza.

2. Busca responder, inicialmente, a las acertadas demandas que la historia de las ciencias le hace hoy a la Pedagogía para plantear pluralidad de métodos de enseñanza de acuerdo con las particularidades históricas de formación de cada saber. Está impregnada de un deber ser más que de una realidad actual.

3. Se ha formulado con base en la historicidad de la Pedagogía: en la permanente presencia práctica o conceptual de la enseñanza en las diferentes opciones de Pedagogía o de Educación.

4. Reconoce la adecuación social de los saberes en las diferentes culturas.
(pág. 11)

Es importante anotar que si la pedagogía es ciencia o disciplina es una discusión compleja, en la cual no se profundizará al respecto en este texto; pero lo importante es que tanto Vasco como Zuluaga coinciden en que es un saber teórico-práctico referido a los saberes y las prácticas y esto hace que sea complicada y genere las tensiones que genera.

Para complementar lo anterior y dar otra mirada un poco diferente es importante revisar la obra de (Vallejo, Innovación y currículo, pedagogía y evaluación) quien dice que “La pedagogía es un saber, y un saber-hacer sujetos en función del poder” (pág. 186) y luego de hacer esta aseveración en uno de sus trabajos sobre corrientes pedagógicas contemporáneas titulado “Vygotsky, Las Corrientes Pedagógicas Contemporáneas Y La Innovación Del Currículo” (Vallejo, 2014), trata de aclarar un poco la discusión de si la pedagogía es ciencia o disciplina y dice...

...no es una ciencia porque no se puede definir cuál es su objeto (abstracto formal) de conocimiento, sus categorías son aún prestadas de otras ciencias (psicología, medicina, biología) y su “arquitectura” cambia de acuerdo a las necesidades del modo de producción imperante. La pedagogía es una práctica social articulada bajo la incidencia de corrientes contrarias, muchas veces antagónicas entre sí.

Existen dos tipos de pedagogías:

- Pedagogías de combate, que forman, forjan y proponen o imponen las clases sociales para derrotar el poder establecido, combatiendo la vieja cultura; y las
- Pedagogías de victoria, que se constituyen e imponen desde el poder y para el poder, las clases que lo usufructúan, reproduciendo la vieja cultura y el viejo poder.

El objetivo primordial de la pedagogía es la reproducción de los sujetos que la sociedad necesita, mediante la reproducción y producción de:

- Los saberes,
- La norma (que se internaliza) y
- La lengua materna.

No existe la pedagogía; existen corrientes pedagógicas que se han venido gestando a lo largo de la historia, desde una concepción del mundo, una concepción del hombre y la sociedad, una concepción del poder y el conocimiento. Existen tantas pedagogías como concepciones del mundo existen.

Cada corriente pedagógica es un producto de un ciclo dialéctico de construcción, circunscrito a las exigencias de cada sociedad, según su desarrollo económico, sistema político y superestructura ideológica social, que define su idea de hombre y concepción de la educación como vía para su formación. Refrenda de esta manera el sistema socioeconómico que lo engendra. (Vallejo, 2014, págs. 80-81)

Lo anterior es una visión de la cual confieso, no había escuchado mucho y es bastante polémica, ya que no habla de pedagogía como tal, sino que hace una aproximación al concepto desde las corrientes pedagógicas que se van gestando como maneras de combatir el sistema o de perpetuarlo, a lo que el autor denomina de combate y de victoria respectivamente. En este orden de ideas es interesante analizar cómo la pedagogía se inserta en el mismo sistema, tanto económico, como político y social del que a veces los maestros pretendemos escapar o dejar de lado, bien sea por olvido o por conveniencia.

Creo que esta visión que se trae a colación es perfecta para dar pie a lo que sigue y es el tema referido a las corrientes pedagógicas, en donde reitero que la intención en este texto no es más que la de ofrecer algunas claridades, o mejor aún, reflexiones de tipo teórico-prácticas que permitan hacer consciencia del oficio de ser maestro y lo complejo de la tarea educativa.

Antes de seguir adelante conviene analizar el término de paradigma que desde el campo de las ciencias tanto duras como blandas ha cobrado fuerza desde hace ya algunas décadas y para este fin es fundamental mencionar a Thomas Kuhn, quien...

...fue el autor que introdujo esta perspectiva. La idea apuntaba a señalar que dadas unas condiciones determinadas, se dan unos paradigmas, de tal modo que se necesita el surgimiento de unas necesidades históricas para que aparezca el pensamiento científico, de igual manera que si varían las condiciones, transforman el pensamiento científico. –citado en- (Vallejo, 2014, pág. 82)

Todo lo anterior va en la misma línea de ideas, y es ver cómo lo que antes se denominó modelo, pues era ejemplo a seguir, se transformó en paradigma y que estos modelos pedagógicos o educativos, luego fueron vistos como paradigmas educativos y que para este texto en particular serán abordados desde la perspectiva de corrientes pedagógicas; pero algo que se escapa y que es necesario tocar es que esa transformación de la que se habla es el producto de la intervención de diversos órganos de poder que imperan en un sistema, podríamos particularizar con el sistema educativo, ya que a mi modo de ver es uno de los más cargados en cuanto a variables se refiere, es así como aparece de nuevo el concepto de lucha y de victoria y lo que con cada una de estas pedagogías se busca y cuál es la que el sistema, I.E. o docente prefieren adoptar.

Podemos ahora abordar de manera breve tres de las corrientes pedagógicas fundamentales y con las cuales los docentes estamos familiarizados, que son la conductista, la constructivista y la socio-crítica, cabe aclarar que hay múltiples corrientes como se expresó antes, y que bien pueden incrustarse en estas según la intención que se persiga o el objetivo del paradigma que se defiende o impere, además, estas diferentes clasificaciones obedecen a la manera como sus elementos constitutivos se

organizan, ya que algunos autores las clasifican en pedagogías pasivas y activas, otros en pedagogías de opresión y de emancipación.

▪ Corrientes pedagógicas:

La idea con este trabajo no es hacer una transcripción de lo que es a profundidad cada modelo o corriente pedagógica, sino por el contrario hacer una síntesis sobre sus elementos e intenciones, para permitir reflexionar al respecto, ya queda al lector la invitación para que amplíe al respecto.

Hecha esta observación, cabe señalar que estas surgen como una manera de tratar de explicar la sociedad del momento o para responder a las demandas del medio, cada paradigma o corriente tiene sus propias intenciones, visiones de mundo, sociedad, escuela y actores.

- *Conductismo:* esta corriente tiene como propósitos fundamentales preservar la tradición y transmitir la cultura, pero para lograr tal cometido coloca a los sujetos involucrados en este proceso, en una relación vertical en la que uno aprende y otro enseña, el segundo es dueño de un saber que deposita en el primero o en términos de Freire se da una educación bancaria o depositaria; desde los métodos de enseñanza se apoya en el modelo estímulo respuesta y trata de condicionar la conducta humana para crear sujetos acríticos que respondan a lo que la sociedad quiere, sus principios son el de reforzamiento, control de estímulos, y el de complejidad acumulativa.

Lo anterior equivale a decir que...

...En el conductismo, el docente cumple la función de “transmisor”. Aquí, la enseñanza y aprendizaje son un acto de autoridad vertical; el maestro repite y hace repetir, corrige y hace corregir; el alumno debe copiar, corregir y hacer las correcciones; imitar “hasta formar el carácter”. El alumno es considerado una tabula rasa, sobre el cual, desde el exterior, se puede escribir cualquier cosa que el maestro (o la sociedad quiera); siempre en el territorio de los saberes específicos, separados. Implica la automatización de los saberes; de aquí que el alumno pasivo, sumiso, disciplinado es quien aprende. El saber es transmitido del

maestro al alumno, mediante el camino de la repetición, en un ambiente del premio y del castigo. El aprendizaje se hace por reflejos”. (Vallejo, 2014, pág. 86).

Hay que mencionar, además, que sus máximos representantes son (CECTE, 2014): Burrhus. F. Skinner; Ivan Petrovich Pavlov; John B. Watson; Vladimir M. Bekhterev; Edwin Guthrie; Clark L Hull; Edward C. Tolman y Edward Thorndike entre otros.

- *Constructivismo*: con esta corriente pedagógica lo que se busca es una oposición a los planteamientos propuestos por el conductismo, sobre la manera como se imparte la clase y las relaciones de autoridad y poder que entre los sujetos (maestro-estudiante) se dan; de ella se derivan dos clases que son la psicológica y la social, en la primera se sostiene en esencia que el aprendizaje es activo y que se da a partir de la incorporación de nuevos conocimientos a estructuras previas, mientras que la segunda propone que el origen de todo conocimiento no es la mente humana, sino una sociedad dentro de una cultura y ésta dentro de una época histórica.

Ahora bien que las relaciones entre maestro y alumno a diferencia de la corriente anterior, cambian y dejan de ser verticales y se vuelven más horizontales, es decir, tanto maestro como alumno construyen saber en conjunto, ambos aprenden y ambos enseñan, el alumno es visto como sujeto que posee un saber y sobre este se van estructurando los nuevos aprendizajes. La cultura como tal no deja de ser importante, pero no se convierte en el punto de llegada como el caso anterior, sino que es un elemento más que hace parte de todo el conjunto de condiciones necesarias para generar aprendizaje de una manera más significativa.

Es de asentar también que los mayores exponentes de este tipo de pensamiento son (Silva, 2014): Jean Piaget; David Ausubel; Jerome Bruner y Lev Vygotsky entre otros.

- *Socio-Crítico*: esta corriente se presenta como una nueva forma para comprender e interpretar el mundo, como un análisis reflexivo que pretende la transformación de las personas para que luego se prolongue a la sociedad. Al respecto (Vallejo, 2014) brinda algunas precisiones sobre su surgimiento y dice que este...

...se origina en la escuela de Frankfurt como respuesta a los “desajustes sociales” de Alemania tales como el holocausto judío, la primera y segunda guerra mundial, las teorías marxistas sobre la lucha de clases. Todo ello procesado desde la sistematización que de su pensamiento, en claves pedagógicas, hicieron discípulos y continuadores de las teorías “socio-críticas” de Jürguen Habermas. Se fundamenta en una articulación estrecha entre una supuesta interpretación dialéctica de la filosofía de la historia, la psicología social, la ideología social-cristiana, la antropología política y la “sociología de la opresión”. Todo fundado en un discurso liberal que parte de reconocer la pre-existencia del individuo en la sociedad.

Por otra parte al hombre lo considera un “ser inconcluso”, abierto al mundo al que debe analizar y criticar para transformarlo mediante una lucha que realiza la persona (como individuo racional) consiguiendo la felicidad. Suele identificarse la llamada pedagogía crítica fundada sobre el discurso Habermasiano con la “Pedagogía del oprimido” de Freire y con la propuesta pedagógica de Peter McLaren. (Vallejo, 2014, pág. 90)

Y llegamos a otro punto y es el del modelo de persona y de ciudadano derivado de esta...

...serán críticos, constructivos y creadores. Primará el uso adecuado de herramientas para aprender (capacidades – destrezas) y utilizar lo aprendido en la vida cotidiana.

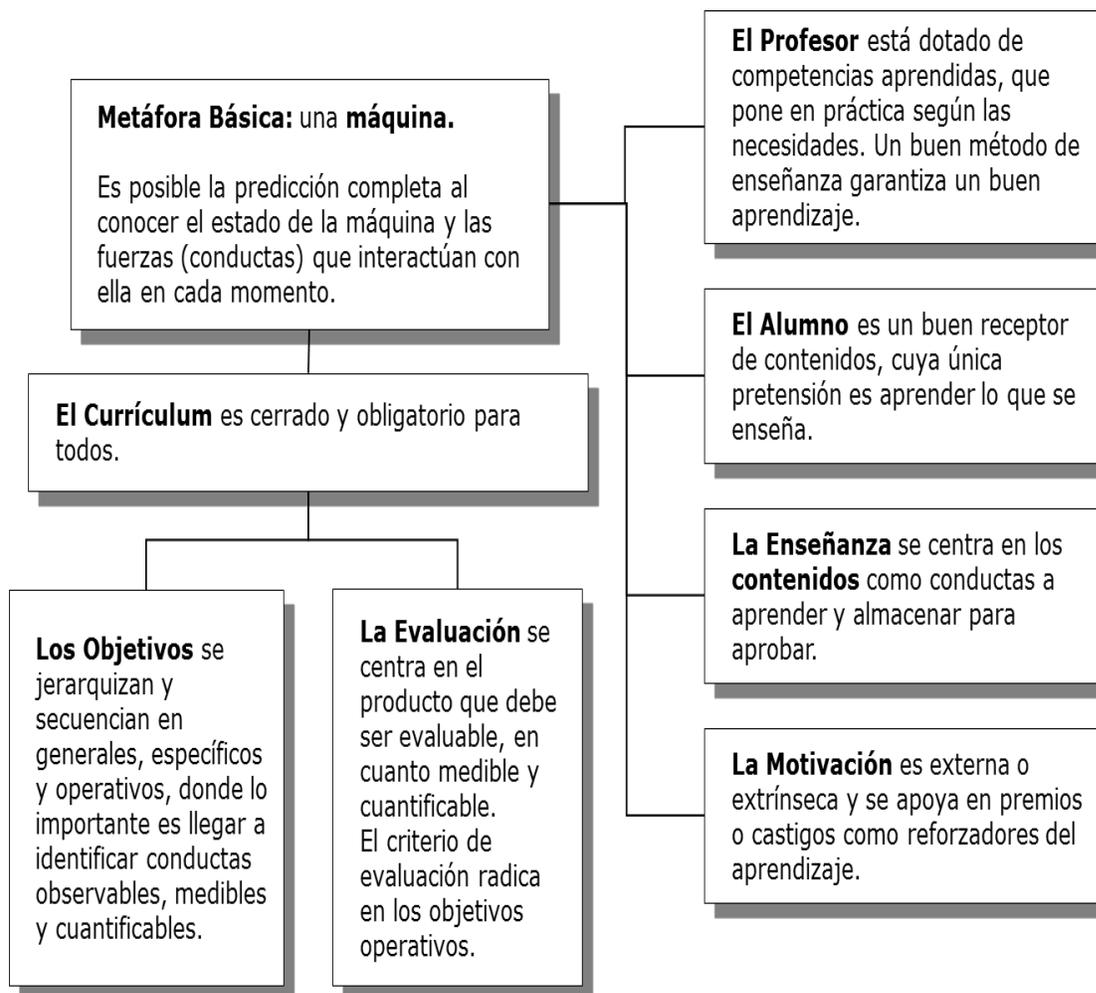
La memoria humana adquiere en este paradigma una importancia relevante. Se subraya el concepto de memoria constructiva a largo plazo y la forma de almacenar la información recibida para, desde los datos, construir bases de datos y de conocimiento en forma de saberes disponibles. (Martínez, 2014)

Vamos a ir recogiendo los hilos de lo que hasta el momento se ha expuesto sobre algunas de las corrientes pedagógicas de la que los docentes podemos dar cuenta grosso modo de su esencia, en este sentido es apropiado hacer una recapitulación al

respecto y una buena manera de hacerlo es a través de esquemas que permiten identificar los conceptos claves en cada corriente o pensamiento.

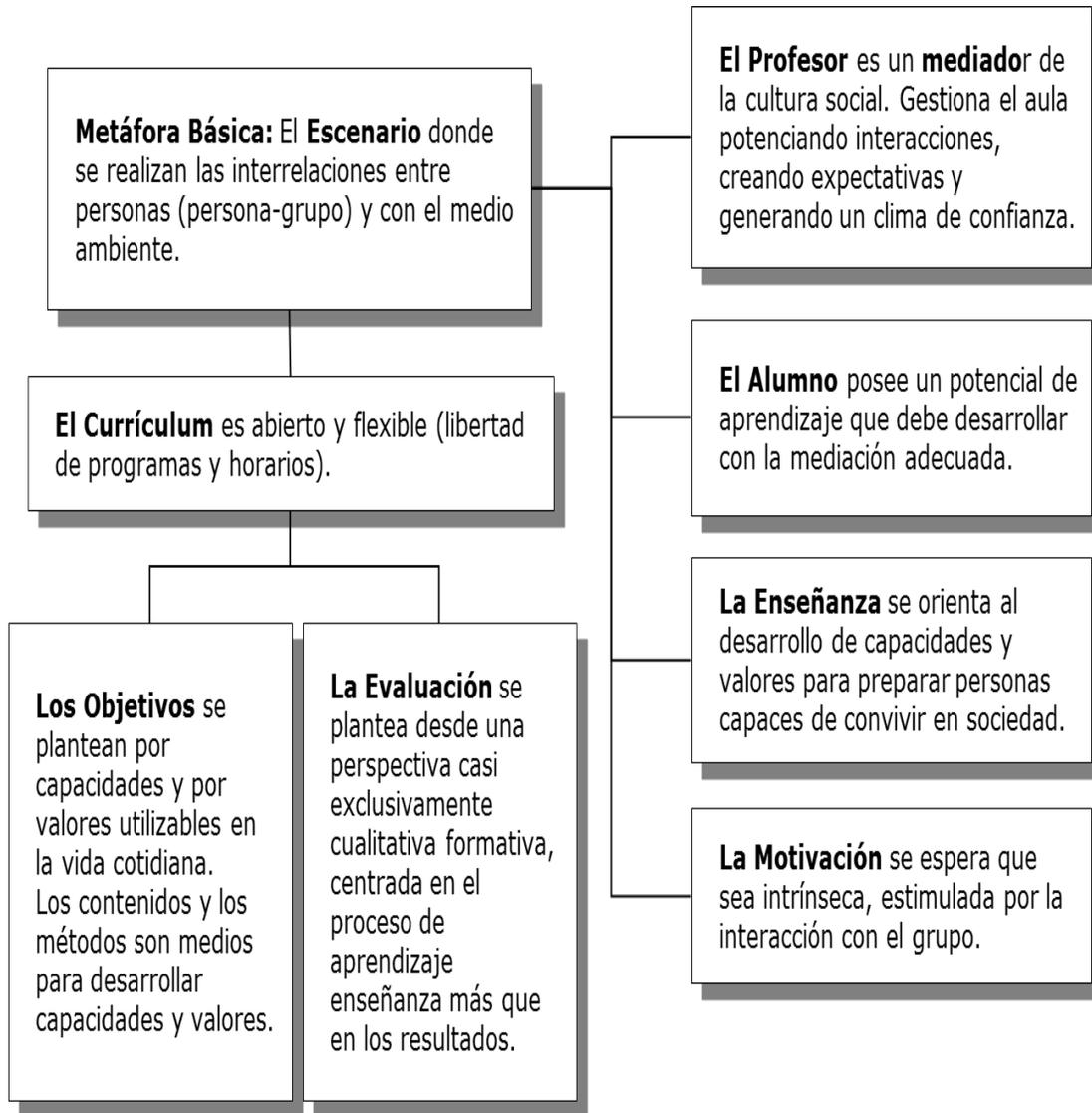
Es prudente advertir que luego de presentados los esquemas se continúa con una reflexión sobre sus implicaciones en la realidad educativa y cómo se evidencian en las I.E de las cuales puedo dar testimonio como docente activo vinculado al sistema, esta reflexión que se genera es primordial para los objetivos de este trabajo, que son, además de reconocer los elementos que soportan la tarea docente, también es criticarla y procurar por una transformación de las prácticas de aula o el quehacer pedagógico mismo.

Figura 2.2.2-1: Corriente pedagógica conductista



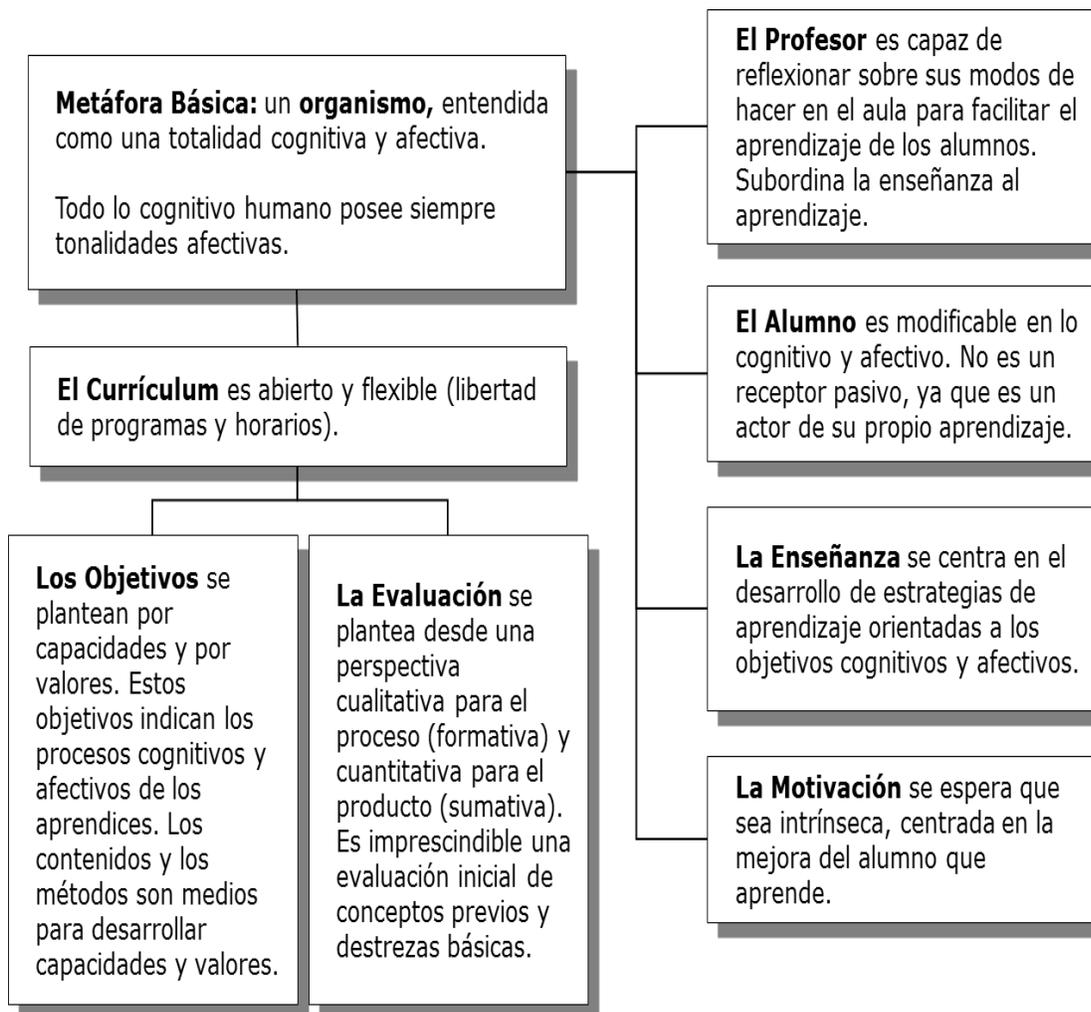
Tomada de (Silva, 2014)

Figura 2.2.2-2: Corriente pedagógica constructivista



Tomada de (Martínez, 2014)

Figura 2.2.2-3: Corriente pedagógica socio-critica



Tomada de (Martínez, 2014)

Lo dicho hasta el momento deja ver con alguna claridad la intención pedagógica de cada una de las corrientes expuestas; pero como se expresó en el párrafo anterior, no es suficiente para lo que aquí se pretende, que es generar una consciencia sobre el quehacer pedagógico y para tal propósito se hace fundamental la crítica reflexiva que dé cuenta o exponga lo que en realidad sucede en el sistema educativo de tipo oficial, sector en el que me desempeño y por esta razón me atrevo a realizar ciertas aseveraciones con las que creo los colegas lectores se identificarán, bien sea porque las han presenciado o como gran parte del colectivo docente, hemos sido partícipes activos de ellas.

En este orden de ideas quiero empezar hablando sobre el paradigma conductista, paradigma que a mi modo de ver sigue primando en el sistema educativo actual, pues nosotros los docentes continuamos con la creencia que somos los dueños del saber, saber que se sigue transmitiendo a los alumnos que se suponen no lo saben, y luego este saber es evaluado de manera mecánica sin búsqueda de contexto, esto es una de las causas para los bajos desempeños obtenidos en los diferentes tipos de pruebas tanto internas como externas (SABER Y PISA), cabe agregar además que es una herencia adquirida y dejada por el tiempo, que se fortalece gracias a la falta de: preparación, la búsqueda de nuevas alternativas y de la consciencia del oficio como lo he repetido en múltiples ocasiones a lo largo de este trabajo.

Pero qué hacer para modificar estos esquemas tan arraigados culturalmente; es una pregunta interesante que se pone en la mesa de discusión como otras que han aparecido en el transcurso del texto. Lo cierto es que en gran parte de las I.E de la ciudad y podría decir que hasta del país se continúa con una corriente pedagógica conductista mal llevada para colmo de males, porque si se fuera coherente con esta, no se tendrían los problemas de conducta que se tienen en la actualidad, lo que quiero decir con esto es que la poca apropiación de una corriente conduce a que seamos de cierta manera eclécticos y en cuanto a enfoques se trata, esta postura no cabe, ya que se habla de intenciones y no de metodologías, es decir, debo saber cuál es el norte a seguir y qué es lo que quiero alcanzar para así poder orientar mi quehacer docente.

La invitación al colectivo docente es que afiancemos las corrientes y luego nos posicionemos desde una pedagogía de combate o de victoria como se trató párrafos antes, esto con el fin de buscar congruencia entre el discurso, tanto pedagógico como político, con las prácticas de aula.

Confrontemos ahora al constructivismo, corriente que ha tomado mucha fuerza desde hace ya varias décadas, pero al igual que el anterior paradigma y por falta de apropiación se ha caído en el activismo, en donde el maestro se “acomodó” sobre la premisa de dejar hacer o se aprende haciendo y con esto lo que se logró fue que las clases se convirtieran en lo que algunos llamaron los muñequeros, ya que los estudiantes iban a hacer, pero no construían saber, los procesos de formalización eran incipientes, se puede decir que era el juego por el juego sin intención pedagógica alguna.

En oposición a lo anterior está la otra cara de la moneda en la que realmente los docentes lo han asumido con respeto y sobre todo con profesionalismo, adoptando una postura de orientadores, con relaciones de autoridad y no de autoritarismo, ya que la autoridad se da por reconocimiento y no por imposición y ese reconocimiento es producto de la relación del docente con el saber, también puede verse que el alumno es parte integrante del sistema con unas potencialidades por explotar; que el trabajo enfocado hacia las competencias lleva a que el contexto y las condiciones que este brinda sean material para el mismo desarrollo de las clases, nuevamente aparece el mundo de la vida en el cual estamos inmersos, claro está también que ser competente implica que lo que se aprende pueda ser usado de una manera útil, pero además, comprender cómo está conformado ese saber y para qué sirve eso que se aprende o se conoce. Ser competente va más allá de la trillada definición que aún se maneja en algunos espacios pedagógicos y que es “saber hacer en contexto”.

Y para ir finalizando este apartado se encuentra la corriente socio-crítica de la cual pienso, que no estamos preparados aún para asumirla como debe ser, aunque con los trabajos del pedagogo Paulo Freire en América Latina se ha conseguido problematizar un poco al respecto e incluso brindar herramientas de tipo conceptual, que han llevado a que en muchas de las I.E de la ciudad de Medellín se tengan modelos pedagógicos con algunas de las características de esta corriente, como la de formar personas autónomas con capacidad crítica frente a la sociedad en la que se vive, con propuestas de transformación para el cambio de la realidad, en donde el conocimiento se construye de manera colectiva en la interacción y diálogo permanente con el otro, pero todo lo anterior lamentablemente y en muchos casos se hace desde el papel, ya que la realidad es otra, pues como lo mencionaba antes lo que se evidencia es una corriente conductista desde las prácticas de aula, en donde los alumnos siguen siendo sometidos o usando términos propios de la corriente socio-crítica son oprimidos por el maestro opresor que sigue depositando en los alumnos un saber.

Concluyendo un poco al respecto podría decir que se ha iniciado un caminar para la pedagogía de combate que busca sacar de la opresión, tratando de lograr esa emancipación a la que todo ser humano debe llegar y eso solo es posible abriendo las cabezas de los sujetos y enfrentándolos con la realidad que nos abate y no deja que veamos más allá de lo que el mismo sistema quiere que veamos.

2.2.3 Desde la didáctica

En la sección anterior lo que se hizo fue dar un recorrido por las corrientes pedagógicas en las que los docentes nos movilizamos, esto con el propósito esencial de identificarlas mejor y sobre todo de reflexionar respecto a su intención pedagógica, lo que sigue es esencial para el objetivo de este trabajo, ya que va a permitir reconocer elementos fundamentales dentro de la categoría de la didáctica, y estos elementos tienen que ver con varias cosas, como son el desarrollo de la clase en cuanto hace referencia a la propuesta didáctica y cómo esta se va a soportar en la corriente constructivista de la que derivan las teorías mediacionales, es decir, aquellas en las que el intercambio de experiencias con el medio y con otros sujetos son las encargadas de determinar la manera cómo los sujetos construyen conocimiento y estructuran su pensamiento.

Para los fines de este trabajo abordaré de forma muy breve a David Ausubel con su teoría del Aprendizaje Significativo como una rama de la psicología genético – cognitiva y a Lev Vygotsky con su teoría histórico cultural o para otros socio cultural, ésta como una rama de la psicología genético – dialéctica.

Pero antes de seguir adelante es importante tener presente algunos conceptos clave para ubicar mejor al lector, y estos son los de didáctica y teoría del aprendizaje.

- La didáctica:

Según el diccionario pedagógico de (Picardo, 2005) didáctica se define como aquella que...

...capacita al docente para que éste pueda facilitar el aprendizaje de los estudiantes; para ello es necesario contar con un bagaje de recursos técnicos sobre las estrategias para enseñar –y aprender- y sobre los materiales o recursos que mediatizan la función educativa.

Desde esta perspectiva, la didáctica aporta al docente al menos cuatro grandes lineamientos: a) elementos históricos sobre experiencias metodológicas utilizadas desde cada corriente o teoría (cultura docente); b) un enfoque investigativo para que el docente tenga facultades para obtener información desde el aula (investigación educativa); c) una reflexión sobre la

importancia de los recursos y ambientes de aprendizaje como factores didácticos (materiales y tecnologías); y d) la programación y planificación del proceso de enseñanza aprendizaje (planificación). (Picardo, 2005, pág. 76)

El lector se preguntará porqué esta definición, sin aclarar si es una disciplina o ciencia, pero creo que más que entrar en esas discusiones conceptuales, sobre las que todavía no hay claridad debido a las diferentes escuelas y visiones que desde el campo pedagógico y educativo se tienen, lo importante es cómo esta definición habla sobre algunos de los aspectos que los educadores debemos tener presentes en el desarrollo de la clase y estos se encuentran directamente relacionados con las estrategias para enseñar que traen como consecuencia aprendizajes, que bien pueden ser repetitivos, mecánicos o por el contrario significativos⁷, además encaja a la perfección con la estructura misma del trabajo, la cual se concretiza en la propuesta de diseño para la planeación de la clase en el capítulo 4

Definido lo que es la didáctica es oportuno ahora hablar un poco sobre algunas de las teorías del aprendizaje y esto se hace con el fin de brindar a los docentes elementos de tipo conceptual que le permitan identificar sus estilos de enseñanza, ya que podría pensarse que toda teoría del aprendizaje desemboca en una teoría para la enseñanza.

Otro elemento que he decidido agregar a esta parte es el de algunas herramientas didácticas o metodológicas para el trabajo en el aula que permitan abordar la clase de diferente manera, mostrando a los docentes caminos para dinamizar las prácticas de aula.

- Teorías de aprendizaje:

Las teorías del aprendizaje surgen cuando académicos, especialmente de la psicología cognitiva empiezan a preguntarse cómo es que el sujeto aprende y qué variables y condiciones se necesitan para un aprendizaje más efectivo, en este orden de ideas se habla de teorías estímulo respuesta o asociacionistas de condicionamiento como el conductismo y teorías mediacionales como el cognitivismo, es en esta última en donde

⁷ Cuando los aprendizajes se incorporan a la estructura mental del sujeto de manera no arbitraria y con carácter lógico y psicológico.

se enmarca el aprendizaje significativo y el enfoque histórico cultural como teorías clave en este trabajo debido a que se ponen en escena términos como los conocimientos previos y la manera como el individuo organiza y construye su pensamiento

- *El Cognitivismo:* centra su atención en el estudio de cómo el individuo, construye su pensamiento a través de sus estructuras organizativas y funciones adaptativas al interactuar con el medio, la esencia de esta teoría radica en cómo es que ese sujeto aprende y las representaciones mentales que hace de su entorno, por esta razón concibe como parte fundamental enseñar a los estudiantes habilidades para aprender a aprender y a pensar de manera eficiente independientemente del contexto instruccional. En pocas palabras podríamos decir que es lo que se pretende con la llamada enseñanza por competencias.

Teniendo presente los enunciados anteriores quiero ser breve para no entrar en la elaboración de un tratado sobre pedagogía o didáctica; como lo he dicho a lo largo de este manuscrito la idea esencial es brindar algunos elementos a los docentes lectores u otro tipo de población objetivo para que vean en el quehacer docente aquellos factores que son imprescindibles en la clase y que muchas veces olvidamos.

Hecha esta observación entremos en materia y es mirar como el aprendizaje significativo y sus postulados claves se adecuan a las intenciones pedagógicas en el marco de la enseñanza por competencias, de igual modo creo que lo hace la teoría histórico cultural.

Creo que muchos docentes han escuchado sobre estas teorías, pero desde lo que he visto en las prácticas de aula, poco se aplican, se reconoce lo que son los presaberes o conocimientos previos, se sabe que hay que indagar por ellos en las aulas de clase, pero la clase dice todo lo contrario.

- *El aprendizaje significativo de Ausubel:* lo principal en la teoría de Ausubel son los saberes previos que poseen los estudiantes o dicho en los términos de su teoría los subsumidores o ideas con las que el estudiante cuenta, son estas ideas las que también se denominan anclas en la estructura de pensamiento del individuo, con base en esto es que el propósito de sus postulados se sintetiza en el siguiente enunciado: “La esencia del aprendizaje significativo reside en que

las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial con lo que el alumno ya sabe. El material que aprende es potencialmente significativo para él” –citado en- (Gimeno & Pérez, 1998, pág. 46).

Desde esta perspectiva teórica son varias las cuestiones que no aparecen de manera explícita en el discurso, pero de las cuales si quiero dar mis apreciaciones y una de ellas es la manera como se relacionan los aprendizajes o experiencias previas de los estudiantes con la adquisición de los nuevos aprendizajes, aprendizajes que son el producto de las relaciones con el medio y la historia de vida misma desde lo expuesto por Vygotsky otro de los grandes representantes de esta corriente.

Lo que quiero expresar a continuación, ya se abordó de cierta manera un poco antes, pero creo pertinente volver sobre el asunto para cuestionar sobre eso que como sujetos sabemos o creemos saber, ya que un mal aprendizaje (obstáculo epistemológico) entendido este como algo que se aprende de manera equivocada, que bien puede ser por imprecisión conceptual o porque las mismas generalidades del objeto no son la esencia del mismo como tal, lo anterior se incorpora a la estructura cognitiva del individuo, y como consecuencia se pasa luego a otro concepto que es el de desaprender, proceso de mayor grado de dificultad que el mismo proceso de aprender, teniendo esto presente se hace necesario reconsiderar la enseñanza en el nivel de la básica primaria, ya que es el nivel en el que las estructuras cognitivas de los niños se están construyendo, y las primeras aproximaciones con los conceptos fundantes que soportan las ciencias son fundamentales, de ahí la invitación que se genera, es la de fortalecer el saber disciplinar de los docentes en los primeros niveles educativos.

Otro elemento que deja verse al interior del discurso expuesto tiene que ver con la organización misma del área, ya que se propone que los contenidos se organicen de manera jerárquica, es decir, que se parta de conceptos mucho más abarcativos o incluyentes y a partir de ellos se empiece a particularizar, dicho de otra manera, partir de las propiedades esenciales de los conceptos, en donde otros luego se subordinan, es así como desde la mirada que se tome se habla de conceptos supraordenados o subordinados, o de vías deductivas o inductivas, de síntesis o de análisis, estas últimas habilidades superiores del pensamiento, habilidades que poco son potencializadas en los

espacios escolares, debido a que lo mecánico y repetitivo son la moda en ese conjunto de actividades desarrolladas en las I.E.

Ahora bien la tarea de los especialistas en el área, cuando digo especialistas en el área no me refiero al matemático, me refiero a ese docente que se preocupa por saber cómo está conformada la asignatura en la que se desempeña y lo que a su modo de ver considera pertinente para sus estudiantes. Estas observaciones lo que pretenden es sugerir la reestructuración de los mismos currículos de matemáticas para particularizar en este trabajo, pero vale la pena recordar que a nivel general se propone para todas las áreas del saber.

Lo enunciado anteriormente es una muestra más de cómo es que se lleva el proceso de enseñanza – aprendizaje en nuestras I.E. pues como lo he repetido en múltiples ocasiones, los currículos discrepan con la realidad de la sociedad y es así como las inconsistencias entre lo que se hace y lo que se dice se vuelve una constante, constante determinada por la falta de norte pedagógico, incomprensión de lo que conlleva el término competencia, del cual quiero aclarar que en este trabajo tiene que ver con el conocimiento “pleno” de un saber, y ello implica saber que se hace con él en el contexto situacional del sujeto y para qué sirve, entre otras cosas, pero todas ellas relacionadas con el saber (los conceptos propios de ese conocimiento), el ser (lo relacionado con la cultura misma y las actitudes que este conocimiento potencia) y el hacer (lo referido a los procedimientos o puesta en escena de ese conocimiento), cuando los currículos de determinada área son pensados de esta manera, se puede decir que se responde a lo que de verdad es ser competente en relación con la formación integral de los sujetos.

Ahora, la pregunta que surge es ¿se hace esto en la práctica y se trasciende el texto escrito en el que parece reflejarse muy bien, pero que se ve opacado por sistemas y posturas docentes anquilosadas en el pasado?

Con lo dicho hasta el momento vale agregar que es solo un abrir bocas para que se repiense lo que es la práctica pedagógica y el quehacer mismo, pero es conveniente también hablar de otra manera de cómo es que se puede proponer un trabajo por competencias, trabajo al que tanto le apuesta el MEN y que de cierta manera es uno de los retos que debe afrontar el educador colombiano quien recibe presiones por todas

partes. Esta otra manera de la que hablo y que creo se articula con el trabajo expuesto, es la de la teoría histórico cultural, veamos algunos de sus postulados y al final se discute sobre su pertinencia y su relación con la actual realidad educativa.

- *La teoría histórico cultural de Vygotsky:* la idea central de esta teoría es que el aprendizaje está en función de la comunicación (principalmente desde el intercambio con el otro a partir de lo semiótico) y de las experiencias previas vividas y logradas por el sujeto. Esta teoría discrepa un poco con los postulados de Piaget en cuanto este asevera que el sujeto pasa por unos estadios de desarrollo a determinadas edades, mientras que para Vygotsky estos estadios son más bien una descripción que una explicación del desarrollo, para aclarar mejor el asunto, lo que explica Vygotsky es que no importa en qué estadio o etapa se encuentre el sujeto, sino más bien como llegó, qué construyó y por ende que aprendió.

A lo dicho antes es necesario agregar que el concepto fuerte de la teoría de Vygotsky es el de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) entendido en pocas palabras como aquella zona en la que se define como punto de partida lo que el niño es capaz de hacer de manera independiente (lo que sabe y tiene incorporado en su estructura cognitiva) y lo que es capaz de hacer por medio de la imitación o con la ayuda de alguien más adelantado, bien puede ser un par (compañero) o el docente.

La reflexión y conclusión que deja lo anterior es que en la medida que los docentes reconozcamos las potencialidades de nuestros estudiantes y la manera como el contexto los afecta, podremos desarrollar mejores procesos en los chicos de las I.E.

El reconocimiento del otro favorece además diferentes aspectos como son: una mejora en las relaciones interpersonales, el trabajo colaborativo, la solidaridad, y en general contribuye de manera notable a la formación integral de los sujetos.

Quisiera hablar ahora de algunas herramientas didácticas que pueden ser de utilidad para los docentes lectores, ya que están referidas a la forma como se puede abordar la clase en el aula.

- *Aprendizaje Colaborativo*: este se define como aquel aprendizaje que “desarrolla la participación y la autonomía y los estudiantes no dependen exclusivamente del profesor para la construcción de conocimiento nuevo. Es decir, el aprendizaje colaborativo implica la conformación de pequeñas comunidades de aprendizaje”. (Nunan, 1993).

Creo que esta breve definición de lo que es este tipo de aprendizaje se relaciona directamente con la teoría histórico cultural de la que se habló antes, ya que en la conformación de las comunidades de aprendizaje, entendidas estas como ese encuentro colectivo en donde los actores interesados por el mejoramiento en X o Y temática o labor se encuentran para discutir en torno a ella, este encuentro conduce a que se dé un intercambio de experiencias que fortalecen el saber mismo y que los individuos se reconozcan como miembros de un grupo al que pueden aportar desde sus potencialidades o fortalezas, este último elemento permite que se den tareas diferenciadas que promueven el trabajo en grupo para la búsqueda del bien común, los miembros del grupo también confrontan sus aprendizajes y expectativas con las del grupo y esto los lleva a crear consciencia de cómo aprenden (un trabajo desde la metacognición).

Respecto al aprendizaje colaborativo cabe recordar que desde el trabajo que se realiza en las I.E. se evidencia poco, debido a que nuestros chicos no están todavía preparados para ello, o cabría preguntarse también si nosotros los docentes lo estamos; me atreví a decir lo anterior por varias razones, como es que la clase se desordena al trabajar en equipo y la concepción de la clase dejada por la corriente conductista que sigue siendo hegemónica, dice que la disciplina y el control deben estar por encima de todo, otro aspecto que aparece, es la manera cómo los chicos trabajan en grupo, es decir, no se reconocen a sí mismos y mucho menos a sus propios compañeros y lo que hacen es que se distribuyen las tareas a desarrollar de manera arbitraria y desconectada.

Con lo dicho antes lo que quiero es invitar a los colegas lectores a que se propicien espacios para promover este tipo de trabajo, que permite reforzar los vínculos del grupo en la medida que los mismos estudiantes se reconocen como sujetos dueños de saberes, saberes producto de las experiencias, los deseos y los intereses, además se reconoce la diferencia y se favorece la tolerancia, valores que al parecer están

escaseando en nuestra sociedad, además permite al docente mismo crear lazos con sus estudiantes y conseguir así transferencias mucho más positivas que a la larga pueden redundar en mejores aprendizajes.

- *Aprendizaje Cooperativo*: este tipo de aprendizaje se diferencia del anterior en que todos los miembros del grupo son responsables para el logro de un objetivo, no hay tareas basadas en las habilidades de los integrantes, se fomenta el valor de la responsabilidad y el respeto por la diferencia, además del uso respetuoso de la palabra para poder actuar coordinadamente.
- *Proyecto Pedagógico de Aula*: este tipo de trabajo se concibe como un proceso de construcción colectiva y permanente de relaciones, conocimientos, valores y habilidades que se estructuran a través de la búsqueda de soluciones a preguntas, problemas y necesidades que surgen en el niño y en el grupo, desde su proceso de desarrollo, el deseo de conocer el mundo y entender su entorno, de interrogarse ante los sucesos, plantearse hipótesis y encontrar respuestas.

Lo interesante del trabajo por proyectos es que articula las diferentes áreas del saber y hace de la clase algo mucho más parecido a la realidad, la cual no discrimina entre un área u otra, sino que por el contrario provoca que el individuo ponga en juego todo su bagaje, es decir, sus saberes, experiencias, errores, ... su vida.

Por otro lado permite una mayor vinculación de los estudiantes con el saber, ya que las situaciones o problemáticas son producto de las necesidades tanto individuales como colectivas, además el proceso democrático se ve en escena ya que no se puede desarrollar un proyecto para cada uno por cuestiones prácticas, aunque eso sería lo ideal, pero al tener puntos de encuentro para la construcción del proyecto y su ejecución, los estudiantes se comprometen con el trabajo.

Luego de esta breve descripción, llegamos a los cuestionamientos frente a este tipo de trabajo, y es cuando desde la misma legislación se proponen áreas fundamentales por las cuales deben darse unas notas o calificaciones, que lo único que hacen es promover la atomización del saber, saber que se amalgama en este tipo de trabajo y que nosotros los docentes no estamos lo suficientemente preparados para enfrentar el reto que nos propone esta metodología, expreso esto porque la mayoría de las I.E. trabaja con un

modelo en el que las áreas se presentan de manera desarticulada, y es más, incluso los mismos profesores expresan frases como: “no califico ortografía porque eso le corresponde al de lengua castellana”. Esto es muestra de que el conocimiento parece ser de X o Y categoría, pero vale la pena decir que en las últimas décadas el trabajo por proyectos viene cobrando fuerza y sobre todo adeptos, que es lo importante para dar inicio a la transformación de las prácticas de aula, una de las apuestas del MEN con la que me identifiqué notablemente y referencio permanentemente en este texto.

- *Aprendizaje Basado en Problemas*: este tipo de trabajo pretende que el estudiante se relacione de una manera mucho más activa con los nuevos conocimientos que el docente pretende generar en sus estudiantes, la clave de este trabajo radica en que el docente propone a sus estudiantes problemas producto de las necesidades, bien pueden ser particulares o grupales, en esta última perspectiva se relaciona con la metodología por proyectos de aula de la que se habló antes.

Esta metodología tiene sus inicios en la enseñanza en el campo de las ciencias médicas, pues los docentes vieron la necesidad de cambiar el modelo tradicional que seguían basado principalmente en la exposición de los contenidos, pero con poca participación de los estudiantes, es así como se pensó en proponer problemas de interés que los llevaran a ser más creativos para responder a las situaciones dadas por los profesores.

Ahora bien, cuando se piensa en este modelo para ser llevado a la enseñanza en general, sin importar el nivel educativo o el lugar, lo que se busca es lograr que los estudiantes pongan en escena lo que saben y cómo para resolver el problema planteado deben adquirir nuevos saberes, esto crea la necesidad y no hay elemento más importante para generar aprendizajes que la misma necesidad, es así como en esa búsqueda de soluciones se fortalece el trabajo en grupo y la responsabilidad entre otros valores de los que he hablado con otras metodologías

Para concluir con esta metodología, creo que es pertinente decir que se ajusta a la intención del trabajo, puesto que lo que se propone en el formato para la planeación de la clase es que el docente que lo ejecute o pretenda seguir, cambie o modifique la manera en la que la clase está pensada, que es de cierta manera a la reflexión que llegaron los

profesores en medicina, y fue que vieron que en la exposición de las temáticas no había una interacción directa de los estudiantes con el conocimiento.

Creo también que estos cambios potencian ciertas competencias en los estudiantes, ya que permiten analizar la situación problemática o problematizadora, dar ideas frente a la solución identificando que es lo que se sabe al respecto y qué no para empezar a averiguarlo y luego ejecutar un plan para su solución, solución que se espera sea eficaz y eso se da con la contrastación o verificación. Todos estos aspectos estimulan la creatividad y la capacidad de formación autónoma en los individuos que trabajan con base en esta metodología.

- *Secuencia Didáctica*: he decidido dejar esta metodología para el final de la sección de las herramientas didácticas, pues dentro del desarrollo de la propuesta de un formato para la planeación de la clase, es un elemento central que sienta las bases sobre la manera como se estructura el desarrollo o ejecución de las actividades que los estudiantes realizan, ya que a mi modo de ver la secuencialidad que presenta lleva un orden metodológico que se ajusta de manera muy acertada con todo lo dicho hasta el momento, es decir, se relaciona con la corriente constructivista y con las teorías del aprendizaje mencionadas.

Cabe anotar que algunos autores proponen el trabajo por unidades didácticas en donde no se establecen diferencias marcadas con la secuencia didáctica, en la perspectiva de este trabajo se concibe la secuencia didáctica como un conjunto de actividades bien pensadas, programáticas y valga la redundancia, secuenciales, que conduzcan al estudiante de una manera ordenada coherentemente con la adquisición de nuevos conocimientos. En la secuencia didáctica se proponen unas fases que son las de exploración o apertura, desarrollo y cierre⁸, pero autores como (Jorba & Sanmartí, 2014, págs. 35-40) describen estas fases de una manera diferente que bien no discrepa con la anterior, creo que lo que hace es más bien explicitarlas, es por esta razón que decidí este enfoque al de los tres momentos; las fases o etapas propuestas son:

⁸ Para ampliar al respecto se puede consultar en http://0305.nccd.net/4_2/000/000/07f/e27/Secuencias-Did-cticas--Julio-2012---Modo-de-compatibilidad-.pdf.

- *Actividades de exploración o de explicitación inicial:* las actividades que se desarrollan durante esta etapa lo que buscan es asegurar el nivel de partida, es decir, con ellas el docente lo que pretende es determinar si los estudiantes poseen o no los saberes o conocimientos necesarios para la etapa siguiente; son actividades que ubican en la temática, se relaciona al estudiante con el material de trabajo cuando de material concreto se trata o se proponen tareas o actividades sencillas y concretas en estrecha relación con los intereses de los chicos y el objetivo de aprendizaje de la clase.

La importancia de esta etapa está en que es a partir de ella que el docente determina en que momento decide dar paso a la etapa siguiente, ya que de no estar los saberes necesarios, deberá realizar un trabajo que los refuerce, puede decirse que es también una evaluación de tipo diagnóstica de la que más adelante hablaré para aclarar algunas dudas al respecto.

- *Actividades de introducción de conceptos/procedimientos o de modelización:* en esta etapa de la secuencia didáctica lo que se busca es relacionar a los individuos con los nuevos conceptos o conocimientos, esto puede hacerse desde situaciones problemáticas en las que el estudiante se da cuenta que lo que sabe no es suficiente para resolver los cuestionamientos que se le proponen, puede verse aquí la articulación con el ABP; en términos de la psicología cognitiva se produce un desequilibrio en la estructura cognitiva del sujeto.

Habría que decir también que las actividades pertinentes para esta etapa son aquellas que permiten al estudiante o individuo confrontar su saber tanto desde sus posturas como con las de sus compañeros, dicho de otra manera, tienen que ver con las posibles formas de ver el mundo, de reorganizarlo; estas actividades fomentan indudablemente habilidades superiores del pensamiento como el análisis, la síntesis y la abstracción.

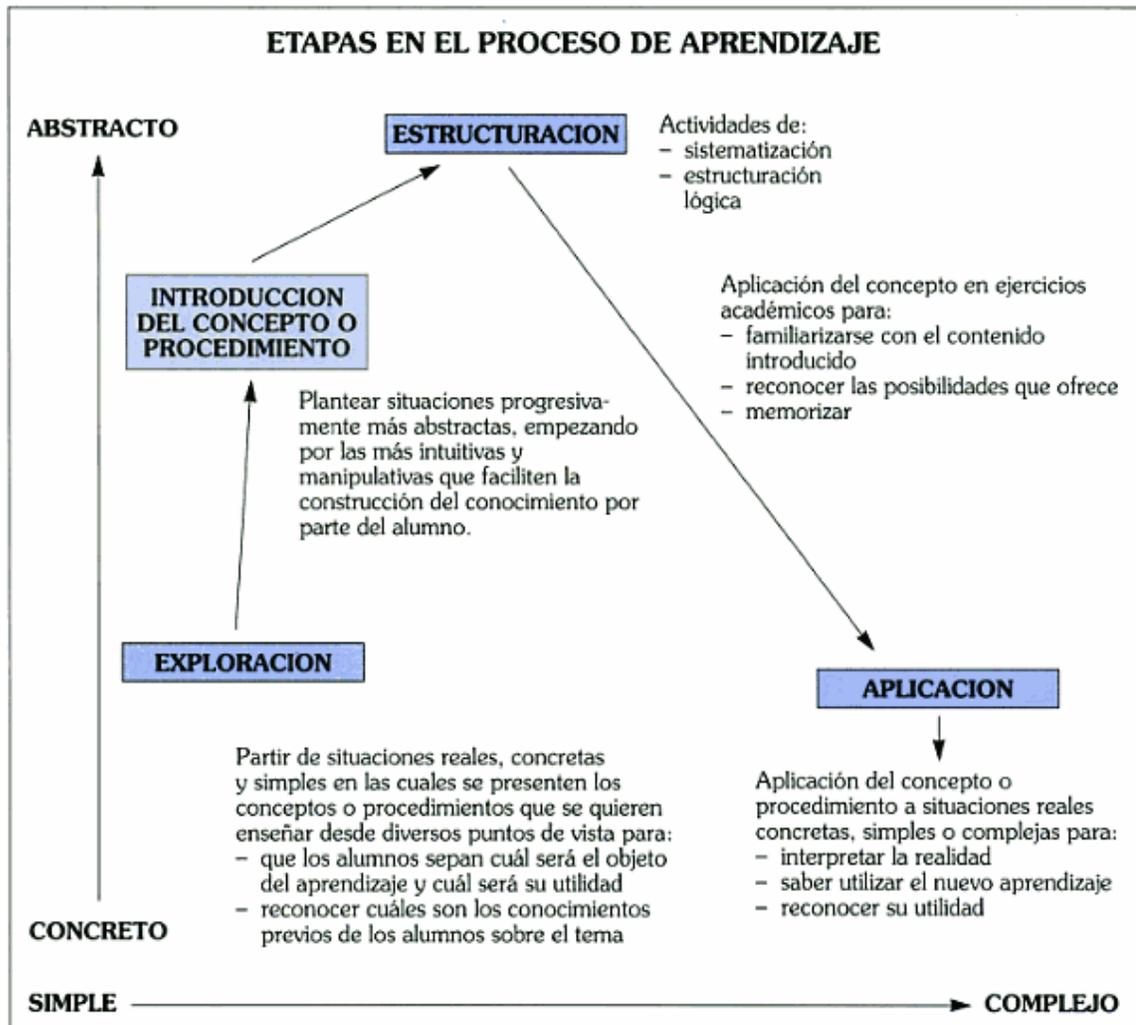
- *Actividades de estructuración del nuevo conocimiento:* el objetivo central de esta fase es la de poder conceptualizar al respecto y es lo que va a marcar la diferencia con algunas de las propuestas de las pedagogías activas en las que se suponía que el aprendizaje se daba por la interacción del individuo con el

material, pero no había un espacio para la formalización, a lo que hago mención es algo que ocurre muy a menudo en la enseñanza de las matemáticas.

Pero lo importante en estas actividades es que se sistematiza el saber producto de la experiencia del sujeto con las actividades desarrolladas durante las etapas anteriores, y claro está que la sistematización, en la medida de lo posible, debe ser el resultado de construcciones individuales y grupales, atendiendo también a un orden lógico y coherente conceptualmente; algunas maneras de realizar este trabajo pueden ser los mapas mentales, cuadros sinópticos y otras herramientas metacognitivas que puedan dar cuenta del proceso de aprendizaje de los sujetos involucrados en el proceso.

- *Actividades de aplicación:* con las actividades de aplicación se cierran las etapas o se culmina el proceso, ya que son estas las que muestran si el individuo está en la capacidad de poner en juego los nuevos aprendizajes resultado del proceso enseñanza – aprendizaje, esta puesta en escena debe darse en el marco de situaciones reales o ficticias que bien pueden ser concretas y simples hasta complejas y abstractas. Otros por el contrario hablan del producto final que debe quedar en esta etapa, no quiere decir esto que vaya en contravía de lo expuesto antes, todo lo contrario es una mirada complementaria, ya que indica que como resultado final el sujeto debe estar en la capacidad de producir algo relacionado con los conocimientos adquiridos. Esto es lo que de cierta manera podría denominarse un trabajo por competencias en el que se interpreta la realidad, se usa el nuevo aprendizaje y sobre todo se reconoce su utilidad.

Figura 2.2.3-1: Etapas en el proceso de aprendizaje



Tomada de (Jorba & Sanmartí, 2014, pág. 40)

2.2.4 Desde la evaluación de los aprendizajes

A la hora de hablar sobre la evaluación de los aprendizajes parece que se entrara en un campo complejo y difuso que debe ser tratado muy minuciosamente, intención que está fuera de los alcances de este trabajo; en este texto lo que se busca al hablar de la evaluación es que el docente en ejercicio, y porque no, hasta el que se encuentra en formación, identifique cuál es el propósito de la evaluación y amplíe su espectro, ya que la mayoría del cuerpo docente tenemos una concepción muy restringida de este

concepto y lo reducimos a un mero instrumento que es la prueba escrita, evidencia de ello son algunos de los anexos que se exponen al final del trabajo (ver anexo C)

Con base en esta idea es que se describen los diferentes tipos de evaluación que se proponen desde el decreto 1290 de 2009 y que se espera se puedan articular con el SIE de cada I.E.

Pero antes de entrar a hablar sobre los tipos de evaluación, es necesario definirla para poder comprender mejor su intención. Una primera aproximación a ella se encuentra en el documento N° 11 del MEN y dice así:

es una de las actividades que hacen parte y se desarrollan dentro del proceso formativo que se adelanta en la institución escolar, con la cual no solamente aprenden los estudiantes, sino que especialmente, lo hacen los maestros, porque a partir de ella es que deben visualizar, organizar y planificar su trabajo de enseñanza (MEN, 2009, pág. 23)

La definición antes expuesta cabe perfectamente en este texto por varias razones, es tomada de los referentes del MEN, además está dirigida en la dirección que como autor de este trabajo he querido dar a lo largo del mismo y es la línea de la planificación en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Po su parte (Álvarez, 2001) expresa que la evaluación es una...

...actividad crítica de aprendizaje, porque se asume que la evaluación es aprendizaje en el sentido que por ella adquirimos conocimiento. El profesor aprende para conocer y para mejorar la práctica docente en su complejidad, y para colaborar en el aprendizaje del alumno conociendo las dificultades que tiene que superar, el modo de resolverlas y las estrategias que pone en funcionamiento. El alumno aprende de y a partir de la propia evaluación y de la corrección, de la información contrastada que le ofrece el profesor, que será siempre crítica y argumentada, pero nunca descalificadora ni penalizadora...” (Álvarez, 2001, pág. 12)

Podrían darse muchas más definiciones sobre este concepto y desde de diferentes campos del saber; pero algo es claro y es que se evalúa para mejorar y establecer

planes de acción encaminados a la consecución del objetivo trazado. Las definiciones que se acaban de dar responden en cierta medida a lo que aquí se pretende, que es reforzar el postulado, de que con la evaluación no solo aprende el estudiante, sino también el profesor, ya que es a través de esta herramienta que puede reflexionar sobre su quehacer, redirigirlo y reestructurarlo para lograr mejores aprendizajes en sus estudiantes.

Como consecuencia directa de lo anterior, es necesario hablar de algunos tipos de evaluación, reconociendo, que la evaluación tiene un componente cuantitativo referido a la valoración de los sujetos de manera numérica y un componente cualitativo referido más a los procesos de los individuos en cuanto a fortalezas y aspectos a mejorar se trata, favoreciendo así procesos de formación más integrales en los estudiantes.

- Evaluación diagnóstica

Es el instrumento que pretende realizar una valoración de cada sujeto que inicia un proceso de aprendizaje, con el fin de proveer al docente información más detallada sobre los procesos que los chicos han logrado desarrollar en el grado anterior, en relación con los que sería deseable tener. Dicho de otra manera puede decirse que la evaluación diagnóstica es un punto de partida para reconocer fortalezas y debilidades en los estudiantes, e iniciar un proceso permanente y sistemático que abra posibilidades para ajustar las formas en que se construye y reconstruye saber e ir determinando los aprendizajes de los estudiantes.

Esta evaluación también debe tenerse en cuenta dentro del mismo desarrollo de la clase, es decir, cuando se habló de la secuencia didáctica se abordaron grosso modo las actividades de exploración, en este tipo de actividades es necesario tener presente que las actividades desarrolladas son de cierta manera consideradas una evaluación de tipo diagnóstica, con las que se pretende determinar que conocimientos poseen los estudiantes y en qué nivel de desempeño están, para dar paso así a la siguiente fase de actividades.

▪ Evaluación formativa

Son las evaluaciones que se hacen a los alumnos durante el transcurso del programa. Permiten obtener información sobre los progresos, comprensión y aprendizaje de los contenidos en cualquier etapa o momento del curso.

Dentro de este marco ha de considerarse que su importancia en el proceso enseñanza - aprendizaje radica en que permite saber hacia dónde deben ir los estudiantes, identificar los avances o retrocesos, para determinar así las estrategias necesarias que conduzcan a la superación de las dificultades, además debe ser continua, y sobre todo, que brinde a los chicos una reflexión permanente sobre su proceso, esto a través de la retroalimentación entre docente y estudiante.

▪ Evaluación sumativa

Es la evaluación formal que se realiza al término del programa o contenido temático para evaluar las habilidades, actitudes y conocimientos adquiridos por los alumnos. Esta evaluación es más formal en cuanto a la presentación, las técnicas y las formas para llevar las calificaciones obtenidas.

Pero con lo dicho hasta el momento pueden surgir en el lector, más aún si es docente o docente en formación preguntas importantes como: ¿en qué parte del proceso evaluativo intervienen los evaluadores y quién es el encargado de hacerlo?

Desde esta mirada lo que quiero expresar es una postura frente a la evaluación para que no sea asumida solo por un sujeto que es el maestro, quien valora los desempeños de sus estudiantes y emite un juicio casi que definitivo; ahora bien, con un cambio de concepción, los conceptos de autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación aparecen, cobrando sentido y fuerza, estas afirmaciones serían una posible respuesta a la segunda pregunta; quién es el encargado de evaluar.

Volviendo sobre los cuestionamientos anteriores, pensaría que otra posible respuesta, sería asumir la evaluación como se dijo antes, como un proceso continuo, así el evaluador está presente en todo momento, pero en el afán de buscar que esa evaluación sea mucho más efectiva, el maestro como orientador del proceso se apoya en su grupo de trabajo conformado por los mismos estudiantes, quienes a su vez evalúan a sus compañeros y se evalúan a sí mismos, cabe anotar que en el proceso educativo se

puede evaluar casi todo, es decir, desde la misma estructuración de los planes de estudio, hasta la gestión de los recursos (físicos, financieros, humanos...); pero en este caso se hace referencia solo al proceso enseñanza - aprendizaje.

Para explicar mejor lo anterior es pertinente tratar grosso modo lo que es la evaluación desde sus tres agentes (auto, hetero y co), aplicables en cualquier etapa del proceso enseñanza – aprendizaje.

- *Autoevaluación:* este tipo de evaluación es la que el sujeto emite de sí mismo y permite que el proceso de aprendizaje sea mucho más consciente, ya que el individuo reflexiona sobre sus avances, sus dificultades y lo más importante y con la orientación del docente, sobre las formas de cómo pueden ser superadas, favoreciendo todo esto el desarrollo de la personalidad y valores como la responsabilidad y la autonomía.
- *Coevaluación:* el objetivo de la coevaluación es reforzar las concepciones o apreciaciones que el sujeto implicado en el proceso enseñanza – aprendizaje tiene de sí mismo, y esto se hace a través de la valoración entre pares, en este caso estudiante-estudiante, además se busca tener otras miradas para establecer planes de mejoramiento individuales y/o colectivos que permitan potenciar las fortalezas y superar las dificultades.

Por otro lado, un valor agregado a este tipo de evaluación es que permite el desarrollo de personas más maduras que asumen las sugerencias y reconocimientos con respeto y además fortalece la cohesión del grupo, ya que lo que se expresa entre pares es producto de apreciaciones sinceras con el ánimo de mejorar y salir adelante, es desde esta perspectiva, que tanto la autoevaluación como la coevaluación deben ser más promovidas en el ámbito escolar.

- *Heteroevaluación:* este es el tipo de evaluación tal vez más conocida y en consecuencia más aplicada, es la que realiza el docente sobre el nivel de desempeño de sus estudiantes y los avances en la consecución de los nuevos aprendizajes.

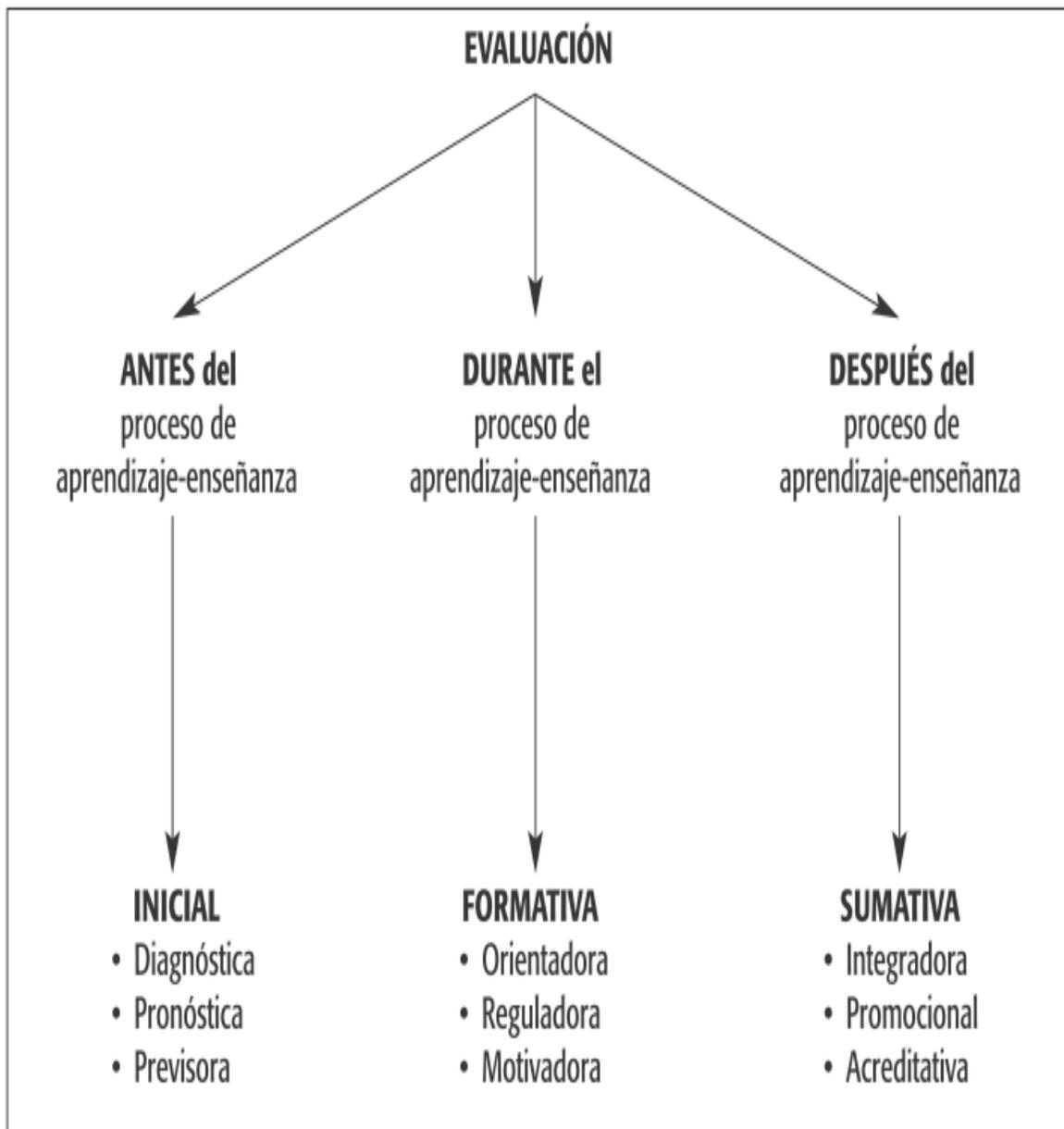
Con la aplicación de estos tipos de evaluación puede verse como realmente es un proceso en el que todos participan, nadie queda excluido, se fortalece la personalidad y se genera una reflexión constante sobre la manera cómo se aprende y qué puede hacerse para mejorarla.

Lo anterior es solo una postura muy reducida de lo que es la evaluación, claro está que se enfoca principalmente en los aprendizajes de los estudiantes, pero se hace la salvedad, que la evaluación también se puede asumir desde dos espacios fundamentales según el sistema educativo que poseemos y que son la evaluación externa determinada por las pruebas censales y la evaluación en el aula, no quiere decir esto que sean excluyentes, todo lo contrario podrían pensarse como complementarias, en este orden de ideas considero pertinente cerrar esta parte diciendo que la evaluación es un proceso de búsqueda del profesor y los estudiantes, donde ambos verifican sus aciertos y desaciertos. Esta postura se relaciona más con la intención de este trabajo que es reflexionar sobre la manera como se ha venido dando la clase y cómo la inclusión de la evaluación en la planeación de la clase permite al docente identificar con mayor claridad los puntos de partida, a dónde quiere llegar y con qué elementos cuenta, es decir, qué sabe, qué debe saber y cómo espera poder orientar a sus estudiantes.

A continuación se presentan algunas figuras que pueden ayudar a interpretar y ampliar lo dicho frente a la evaluación, ya que como se dijo antes, la evaluación es un tema álgido que debe ser abordado con sumo cuidado.

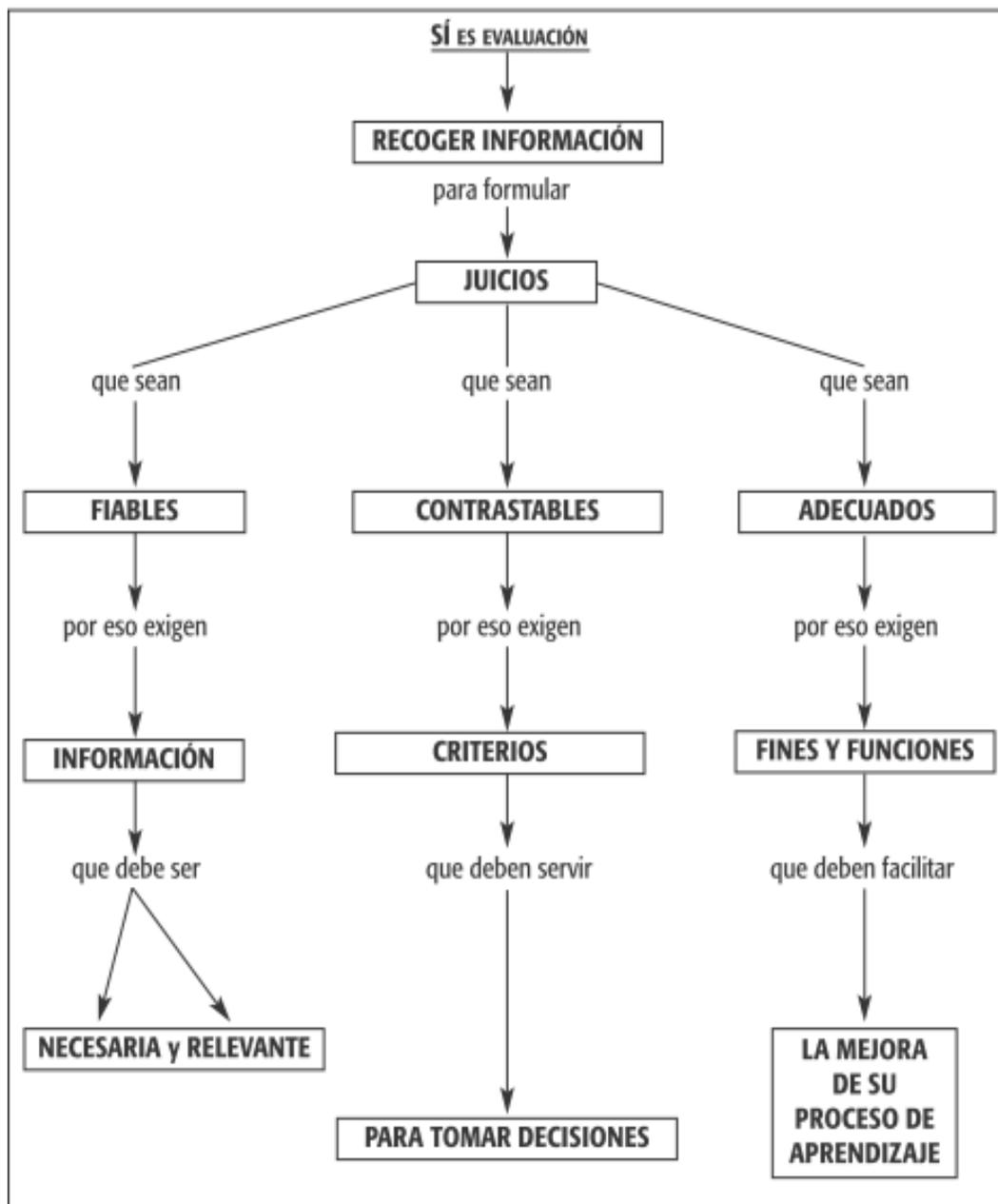
La siguientes figuras lo que tratan de mostrar es la evaluación en sus diferentes etapas (antes, durante y después), las concepciones que de ella se tiene desde lo que puede ser y lo que no, sus circunstancias y modalidades desde diferentes aspectos a considerar; y cómo se articulan luego con algunas técnicas e instrumentos que permiten hacer del proceso evaluativo algo más enriquecedor y dinámico.

Figura 2.2.4-1: Etapas en el proceso de evaluación



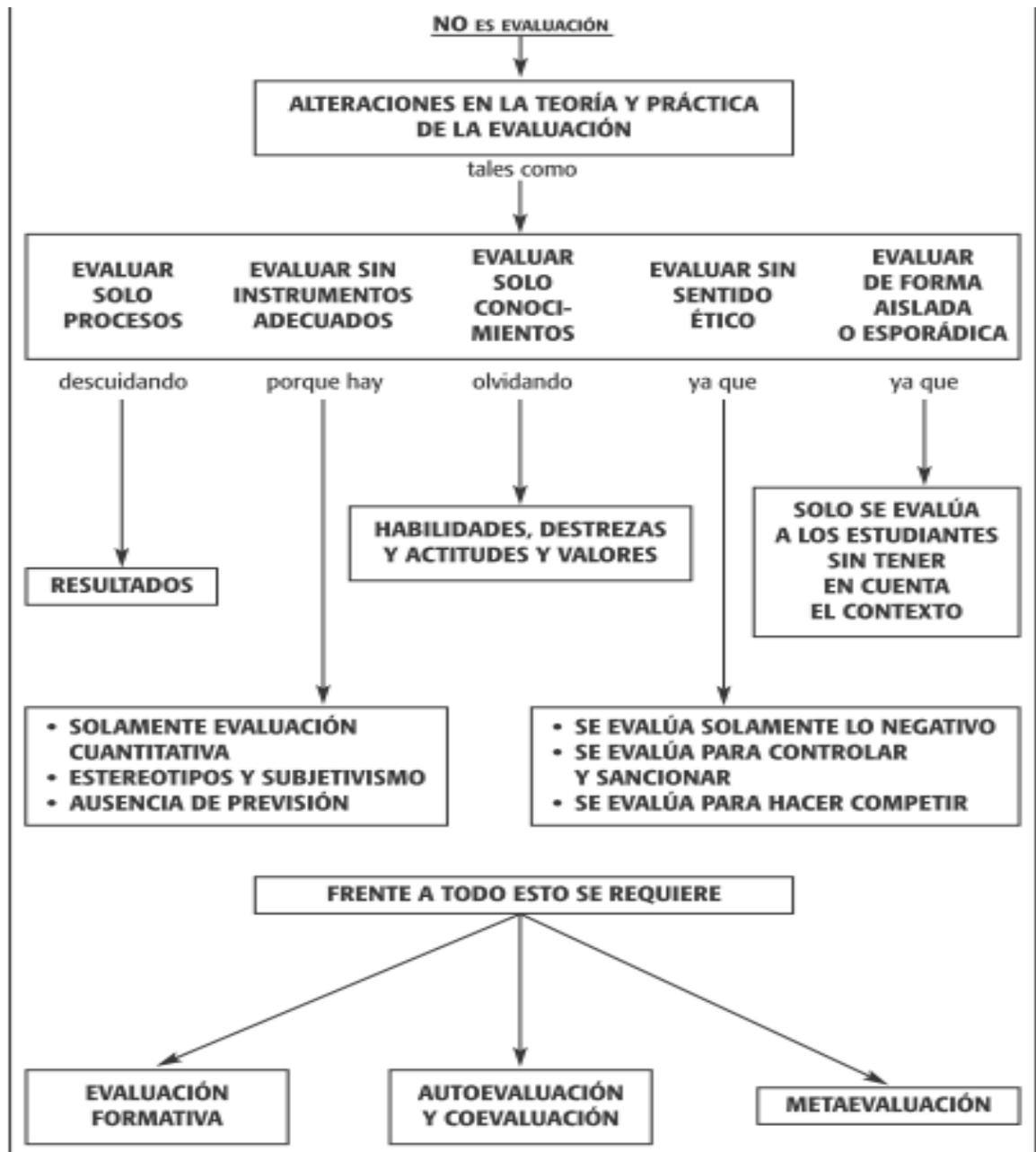
Tomada de (Castillo & Cabrerizo, 2010, pág. 19)

Figura 2.2.4-2: Aproximaciones al concepto de evaluación



Tomada de (Castillo & Cabrerizo, 2010, pág. 21)

Figura 2.2.4-3: No es evaluar



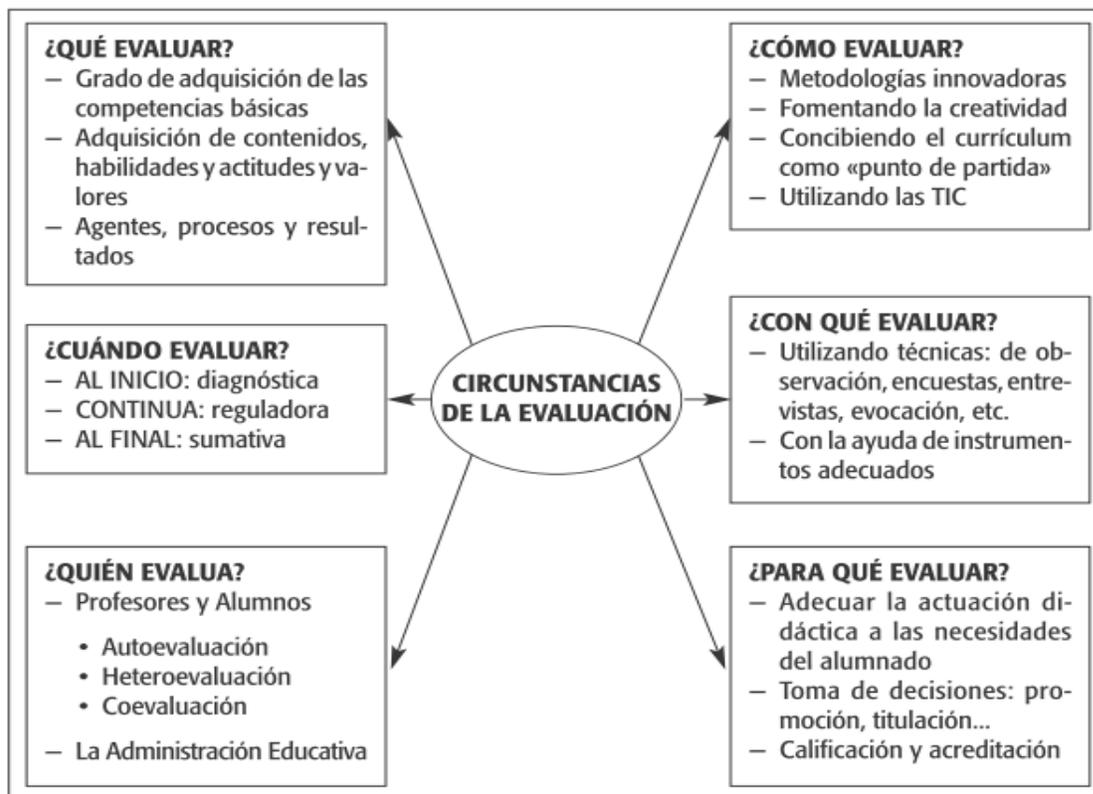
Tomada de (Castillo & Cabrerizo, 2010, pág. 22)

Figura 2.2.4-4: Modalidades de la evaluación

Según el momento	Inicial	Procesual	Final
Según la finalidad o funciones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa
Según su extensión	Global		Parcial
Según la procedencia de los agentes evaluadores	Interna		Externa
Según sus agentes	Auto-Evaluación	Hetero-Evaluación	Co-Evaluación
Según su normotipo	Normativa		Criterial

Tomada de (Castillo & Cabrerizo, 2010, pág. 34)

Figura 2.2.4-5: Circunstancias de la evaluación



Tomada de (Castillo & Cabrerizo, 2010, pág. 23)

Figura 2.2.4-6: Relación entre circunstancias y momentos de la evaluación

CARACTERÍSTICAS	EVALUACIÓN INICIAL	EVALUACIÓN FORMATIVA	EVALUACIÓN SUMATIVA
QUÉ EVALUAR	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos previos • Capacidades para nuevos aprendizajes • Motivación e intereses 	<ul style="list-style-type: none"> • Progreso de los alumnos en su proceso de aprendizaje • Adquisición de competencias básicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Créditos de las áreas • Aspectos madurativos globales • Adquisición de las competencias básicas
CUÁNDO EVALUAR	<ul style="list-style-type: none"> • Al comienzo del curso • Al comienzo de un crédito • Al inicio de una nueva fase de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Durante el proceso, que normalmente se concreta en una unidad de programación, curso, ciclo o etapa 	<ul style="list-style-type: none"> • Al final del ciclo y/o etapa • Término de unidad de programación o utilidad didáctica o un crédito
CÓMO EVALUAR	<ul style="list-style-type: none"> • Recogida de información de la situación académica personal: observación sistemática, entrevista, cuestionarios, tests de conocimiento... 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática del proceso • Instrumentos de recogida de información y análisis de resultados 	<ul style="list-style-type: none"> • Mecanismos adecuados para poder hacer una valoración adecuada del progreso de los alumnos
PARA QUÉ EVALUAR	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los conocimientos previos, intereses, actitudes y capacidades • Adecuar métodos, recursos y procedimientos a las necesidades 	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar decisiones para mejorar el proceso: cambios en la metodología, nuevos recursos, refuerzos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar decisiones sobre superación o no del área, ciclo o etapa • Sobre promoción de los alumnos • Reorientar la acción docente de profesores y mejorar el proceso de aprendizaje de los alumnos
FUNCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Recoger información • Comprobar desarrollo de las capacidades • Iniciar nuevos descubrimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del ritmo de aprendizaje • Constata el proceso de aprendizaje • Permite modificar estrategias en el proceso 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprobar en qué grado se han alcanzado los aprendizajes previstos • Constatar la consecución de los objetivos
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar el punto de partida de cada alumno • Facilitar la planificación de los procesos de aprendizaje y de enseñanza 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el proceso de aprendizaje • Proporcionar el apoyo pedagógico más adecuado a las necesidades de cada momento 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar si se han conseguido o no las intenciones educativas • Valorar los resultados finales del proceso de aprendizaje

Tomada de (Castillo & Cabrerizo, 2010, pág. 169)

Las figuras anteriores resumen de manera clara lo que es la intención de la evaluación, teniendo presentes las definiciones, confusiones y sobre todo las etapas y funciones de cada una de las que se habló en este apartado.

Para concluir con esta sección cabe añadir que la evaluación es un componente de suma importancia en el proceso enseñanza – aprendizaje, ya que permite al docente y al estudiante reflexionar sobre su tarea, identificando puntos de quiebre o rupturas en el proceso, con el fin de posibilitar espacios para el mejoramiento permanente en los diferentes desempeños, además brinda una mirada mucho más amplia a lo que es evaluar desde un enfoque positivista, dejando claro que la evaluación va más allá de lo medible, verificable y observable y que tiene en cuenta el proceso, pero también el resultado, no puede caerse en el extremo, o tomar solo una de las vías, el éxito de la evaluación está en comprenderla desde estas dos posturas y articularlas de tal manera que den cuenta de ambas líneas.

Pero por otra parte, y se mencionó algunas líneas antes, están los problemas que presentamos los docentes para reconocer los diversos tipos de evaluación y cómo en la mayoría de las ocasiones los confundimos con las técnicas e instrumentos, es así como considero apropiado brindar algunas orientaciones al respecto, con la intención de invitar a los lectores a que reflexionen al respecto y profundicen en el tema, tratando de superar la concepción reduccionista que desde el discurso pedagógico en nosotros los docentes impera; para tal fin se exponen a continuación figuras similares a las anteriores, en donde se relacionan las técnicas y los diferentes instrumentos que cada una de ellas posee, además de las posibles habilidades que estos potencian en los sujetos.

Figura 2.2.4-7: Técnicas e instrumentos de evaluación más utilizados

<p>1. Observación sistemática</p> <ul style="list-style-type: none">1.1. Registro de incidentes significativos. Anecdóticos.1.2. Listas de cotejo o de control.1.3. Escalas de calificación.1.4. Cuestionarios.
<p>2. Trabajos de clase</p> <ul style="list-style-type: none">2.1. Cuaderno de clase.2.2. Debates, presentaciones, salidas a la pizarra, preguntas, etc.2.3. Trabajos de los alumnos.2.4. Grabaciones en vídeo o en magnetófono.2.5. Cualquier actividad de enseñanza y/o aprendizaje.
<p>3. Exámenes escritos</p> <ul style="list-style-type: none">3.1. Preguntas de desarrollo de un tema.3.2. Preguntas de respuesta breve.
<p>4. Pruebas objetivas</p> <ul style="list-style-type: none">4.1. De respuesta única y de completar.4.2. De verdadero – falso; sí – no; etc.4.3. De elección múltiple.4.4. De ordenación.4.5. De agrupación por parejas.
<p>5. Exámenes orales</p> <ul style="list-style-type: none">5.1. Exposición de un tema.5.2. Exposición y debate.5.3. Entrevista.

Figura 2.2.4-8: Técnicas e instrumentos de evaluación de procedimientos

CUADRO 12	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE PROCEDIMIENTOS	P
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	
• Escala de observación	XX
• Listas de control	X
• Registro anecdótico	X
• Diarios de clase	XX
ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DE LOS ALUMNOS	
• Monografías	XX
• Resúmenes	XX
• Trabajo de ampliación y síntesis	XX
• Cuadernos de clase	XX
• Cuadernos de campo	XX
• Resolución de ejercicios y problemas	XX
• Textos escritos	X
• Producciones orales	XX
• Producciones plásticas o musicales	XX
• Producciones motrices	XX
• Investigaciones	XX
• Juegos de simulación y dramáticos	XX
INTERCAMBIOS ORALES CON LOS ALUMNOS	
• Diálogo	XX
• Entrevista	X
• Asamblea	XX
• Puestas en común	XX
PRUEBAS ESPECÍFICAS	
• Objetivas	X
• Abiertas	X
• Interpretación de datos	XX
• Exposición de un tema	XX
• Resolución de ejercicios y problemas	XX
• Pruebas de capacidad motriz	XX
• Cuestionarios	X
• Grabaciones y su posterior análisis	XX
• Observador externo	XX

P: procedimientos.

x: adecuado; xx: muy adecuado.

Figura 2.2.4-9: Técnicas e instrumentos VS Aprendizajes

Técnicas	Instrumentos	Aprendizajes que pueden evaluarse		
		Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
Observación	Guía de observación	X	X	X
	Registro anecdótico	X	X	X
	Diario de clase	X	X	X
	Diario de trabajo	X	X	X
	Escala de actitudes			X
Desempeño de los alumnos	Preguntas sobre el procedimiento	X	X	
	Cuadernos de los alumnos	X	X	X
	Organizadores gráficos	X	X	
Análisis del desempeño	Portafolio	X	X	
	Rúbrica	X	X	X
	Lista de cotejo	X	X	X
Interrogatorio	Tipos textuales: Debate y Ensayo	X	X	X
	Tipos orales y escritos: Pruebas escritas	X	X	

Tomada de (SEP, 2014, pág. 20)

2.2.5 Desde la planeación

Si bien todo lo escrito alrededor del marco teórico deja ver la intención del trabajo, que es la de sentar algunas bases conceptuales frente a la labor docente y su quehacer mismo, desde aspectos como la misma pedagogía en general y la didáctica en particular, articulados con la evaluación y los referentes de calidad de los que se hizo mención antes, pero sería un total descuido no hablar de la planificación, ya que es lo primero que

el docente consciente de su tarea hace y esta planificación para algunos o planeación⁹ para otros sin entrar en disertaciones al respecto, se aterriza o mejor dicho se pone en escena en el aula de clase y con la clase misma.

En este orden de ideas es que el tema de la planificación y particularmente el de la planeación de la clase cierran el marco teórico, pues a mi modo de ver son los referentes con los que bien se puede concluir y que luego serán los soportes para dar paso al diseño de la propuesta para la planeación de la clase, ya que no se puede permitir que la clase sea el reflejo de lo que Ander-Egg denomina en la introducción de su texto “La planificación Educativa” la “enfermedad de las cuatro i”: improvisación, inconstancia, imitación e inautenticidad. (pág. 14)

Lo que se pretende con todo este trabajo es tratar de responder de cierta manera a esta enfermedad, si bien no se pueden aliviar estos síntomas, si se espera que al menos se contribuya a mejorar uno de ellos como es la improvisación y creo que en cierta manera podría darse también un efecto dominó, que lleve al mejoramiento de los otros a partir de aspectos como pensar, organizar y estructurar; que es básicamente lo que se quiere proponer aquí, y que en las clases ya no estén tan presentes los cuadernos con las hojas amarillas de los que se habló en la introducción y que los docentes sepamos qué es lo que queremos logren nuestros chicos y cuál es el propósito de ello.

- La planificación o planeación:

Para comenzar a hablar sobre lo que es la planificación, es necesario hacer algunas aclaraciones al respecto, ya que cuando se piensa sobre este término se relaciona de manera inmediata con palabras como ordenar, organizar, prever y otras palabras similares. Pero según (Ander-Egg, 1993)

...planificar significa, ante todo, reflexionar sobre la forma de resolver problemas y organizar actividades y elaborar programas y proyectos, de la manera más racional posible. Aparece como una tarea previa a todo proceso de acción o de

⁹ En este trabajo los términos de planeación y planificación serán sinónimos, ya que en algunos países del sur del continente Americano se usa el término de planificación, pero en Colombia es más frecuente el de planeación.

actividades que procura alcanzar determinados objetivos (Ander-Egg, 1993, pág. 26)

Ahora bien para la consecución de esos objetivos de los que se habla, es necesario el proceso de planear, en el que se debe hacer un diagnóstico de la situación, analizando causas y consecuencias, recursos, tiempo... y a partir de la consideración de estos factores, se elabora el plan a seguir, claro está que cuando se habla de plan se atiende a algo mucho más global en el que se pueden articular perfectamente proyectos, tareas, actividades, pero todas ellas enfocadas o dirigidas al cambio de la situación o solución de los problemas y el logro de los objetivos trazados.

Concluyendo esta primera idea puede decirse...

...planificar es la acción consistente en utilizar un conjunto de procedimientos mediante los cuales se introduce una mayor racionalidad y organización en un conjunto de actividades y acciones articuladas entre sí que, previstas anticipadamente, tienen el propósito de influir en el curso de determinados acontecimientos, con el fin de alcanzar una situación elegida como deseable, mediante el uso eficiente de medios y recursos escasos o limitados" (Ander-Egg, 1993, págs. 27-28)

Podría hablarse mucho más en cuanto a planificación se refiere, esta disertación entraría en el campo de lo curricular, pero hasta esta parte lo que se quiere es brindar algunas percepciones sobre la importancia de la planeación en el proceso enseñanza – aprendizaje, luego en el capítulo 4 en donde se explica cada uno de los componentes que constituyen el formato para la planeación de la clase, se volverá al asunto de la planeación con énfasis en lo curricular atendiendo a las cuestiones clave como son: qué hay que enseñar; cuándo hay que enseñar, cómo hay que enseñar; y qué, cómo y cuándo hay que evaluar. Este avance de lo que vendrá parece ser repetitivo, pero creo es una buena estrategia para mostrar al lector como es que todo el discurso expuesto en este trabajo se recapitula y articula; y como consecuencia se plasma luego en un producto final al que he denominado formato para la planeación de la clase.

Retrocediendo ahora un poco, hasta la parte en la que se hizo mención a la clase desde varios aspectos, uno de ellos en donde se considera la microestructura del andamiaje curricular, pasando luego a ser considerada como el escenario en donde el docente pone en juego su quehacer y se dinamiza el proceso enseñanza – aprendizaje. Lo anterior no es más que la antesala para entrar a hablar de la clase como parte esencial de este texto.

▪ Algunas consideraciones sobre la clase:

A lo largo de todo el trabajo se han hecho algunas aproximaciones a lo que debe ser la clase, o de modo condicional lo que debería ser, porque si algo es claro para los docentes es que se habla desde el ser y el deber ser, el primero relacionado con lo real y el segundo con lo ideal.

En la perspectiva de este trabajo se hablará desde lo que debería ser, no quiere decir esto que no se hagan reflexiones sobre lo que es, es más, en la contrastación entre estas posturas es que surgen las críticas y posibles acciones que pueden ir generando cambios y transformando la realidad.

Ahora bien, siguiendo la misma dinámica que se ha llevado durante el transcurso del texto es primordial brindar algunas definiciones sobre lo que es la clase, aunque de cierta manera creo que el lector ya tiene una idea al respecto, ya que se ha tocado en diferentes partes del trabajo, pero estas aproximaciones son producto de la experiencia docente de algunos años.

Una primera aproximación al concepto la tenemos por parte de (Ortíz, 2014) quien dice que...

La clase puede definirse como una actividad docente en la cual los estudiantes guiados por el profesor se enfrentan a la solución de problemas de su vida mediante tareas docentes en función de apropiarse de diversos contenidos y alcanzar determinados logros, basándose en métodos y estilo propios, en función de desarrollar competencias múltiples (Ortíz, 2014, pág. 1)

Por su parte Gotbeter (2007, p.1) –citado en- (García, García, & Rodríguez, 2012) define la clase como “un recorte, una unidad de análisis y un dispositivo de trabajo, una

situación en la que se reúne una cantidad de variables que constituyen una constelación”

Podrían darse otras definiciones al respecto, pero creo que las expuestas cumplen con su cometido, el cual es mostrar a los lectores lo compleja y difusa que puede ser la clase, ya que las variables que en ella aparecen son múltiples, al igual que, las que de la misma clase se generan. Algunas de esas variables están relacionadas con los objetivos de aprendizaje, el contexto, los recursos, los conocimientos, las actitudes. entre otras. Lo que se quiere reforzar con estas aproximaciones e interpretaciones de las mismas, es la idea de que la clase es un recorte de la constelación a la que se llama educación, en otras palabras, podría decir que la clase es el genoma del proceso enseñanza – aprendizaje y de las prácticas de aula.

Creo haber mostrado con lo dicho hasta este punto que la clase es el elemento articulador entre aspectos preponderantes en el proceso enseñanza – aprendizaje, desde la pedagogía, la evaluación, las prácticas de aula y sobre todo los sujetos implicados en dicho proceso. Es así como la clase se convierte en la excusa perfecta para problematizar sobre el sistema educativo y como se dijo antes, las múltiples variables que en ella confluyen.

Falta ahora un punto esencial y es pensar cómo debe ser la estructura de la clase; tomando como referentes algunos textos de la red y formatos de algunas I.E. como se dijo desde los objetivos específicos, pude encontrar ciertas características (ver anexo E: tabla de categorías emergentes y elementos de la clase) que ayudan a la construcción de un primer mapa sobre esta estructura.

Algunos elementos clave y que fueron de gran importancia para la realización de este trabajo fueron obtenidos de (Ortíz, 2014) en su texto sobre “El arte de enseñar: ¿Cómo preparar y desarrollar clases de calidad?” El autor expone algunos elementos como:

1. Las generalidades: parte de la clase que atiende en esencia a la explicitación de los contenidos como tal.
2. La bibliografía: se refiere en esencia a los materiales educativos (libros, revistas, documentos) que van ser usados o pueden ser fuente de consulta.

3. El logro: este logro hace alusión a lo que puede ser la formación integral, es decir, debe ser un logro tanto desde lo afectivo, como desde lo cognitivo, que involucre el ser, el hacer y el conocer.
4. La proyección de las tareas docentes: en resumen esta parte de la clase lo que busca es relacionar al docente y al estudiante con el conocimiento y para ello el docente hace uso de estrategias de enseñanza proponiendo situaciones de aprendizaje en las que el estudiante ponga en escena sus conocimientos y creatividad.
5. Orientación del trabajo independiente: se trata de que en la misma clase se generen compromisos para la siguiente clase y que esos compromisos sean asumidos con responsabilidad, favoreciendo el refuerzo de actividades que conlleven a la superación de ciertas dificultades en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Frente a estos elementos debo decir algo con lo cual discrepo, no porque crea no contribuye a la estructuración de la clase, sino por su aplicabilidad en el contexto en el que como docente me desempeño. Este aspecto es el numeral 5, que hace referencia a lo que es el trabajo independiente de los estudiantes, trabajo que en los primeros niveles educativos está en muchas de las ocasiones supeditado al acompañamiento de los padres, y es en este punto que viene la queja como docente, pues resulta que algunos padres, ausentes en el proceso educativo de sus hijos, solo figuran como firmas, más aún en todo el papeleo que se maneja al interior de las I.E. pero que poco aportan en el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus acudidos.

Con base en este argumento es que veo que lo del trabajo independiente no es aplicable en las I.E. Otra razón de ello, la falta de actitud de algunos de los estudiantes, y para ejemplificar esta afirmación quiero acudir a la siguiente anécdota que me sucedió en el año 2012, en la cual dejé tarea o compromiso para la casa, para ser revisados dos días después, cuando se llegó el día de la revisión me encontré con que ninguno de los estudiantes del grupo la había hecho, primera vez que me sucedía algo así en los años que como docente llevo, no me alarmé mucho e insistí, cuando, vaya sorpresa la mía al ver que el evento se repitió, a partir de ese momento tomé como maestro la decisión de

que la tarea fuera voluntaria y sería calificada como nota extra, pues no podía volverla parte de la clase, ya que los chicos no la asumían.

Hay más que decir al respecto, y es que este texto recoge de cierta manera las voces de los colegas y amigos; y cuando les conté lo sucedido, que para mí era sorprendente, me dijeron que a ellos también les había pasado y habían optado por lo mismo que yo, no poner tareas para la casa.

Las reflexiones que quedan al respecto son varias, como que tal vez la tarea se pueda asumir como un elemento para promover el trabajo autónomo en niveles educativos superiores, ya que en los niveles inferiores los padres son parte esencial en la construcción de la formación autónoma de los chicos, tenemos también que implícitamente hay una invitación a que la clase debe ser mucho más estructurada, pues debe contener esa parte del trabajo autónomo que se deja para la casa, en pocas palabras la clase debe ser lo suficientemente completa e integradora. Un reto más para el docente.

Retomando nuevamente lo de la estructura para la clase, creo que un referente casi que obligado es la MEC, ya que su objeto de estudio es la clase y todo lo que ella aporta al proceso de cualificación de los docentes y una de sus etapas está centrada en lo que es la planeación de la clase, es así como esa planeación de la clase brinda algunas orientaciones sobre la manera como debe estructurarse, pero si en algo coincido con el texto es que no hay un formato general para ello, pero si hay algunos elementos invariantes como lo expresé antes y que pueden ser vistos en el anexo E.

A continuación lo que se muestra es una imagen de la propuesta que desde el texto de MEC se tiene para pensar la clase.

- 72 Diseño de un formato para la planeación de clase que articula: referentes de calidad y el saber pedagógico y disciplinar.
-

Figura 2.2.5-1: Plan de clase MEC (Colombia)

PLAN DE CLASE⁶

(Escudo de la institución) (Nombre de la institución)
(Ciudad)
(Departamento)
(TÍTULO DE LA CLASE)

1. Identificación

Integrantes del equipo de trabajo: *(Nombre y área a la que pertenecen)*
Profesor que orienta la clase: _____

Grado: _____ No. hombres: _____ No. mujeres: _____

Total estudiantes: _____

Fecha: _____ Hora: _____

2. Estándar(es) básicos de competencia *(Relacionados con el objeto de enseñanza. En el caso de ciencias naturales además de los estándares de competencias se deben incluir las acciones de pensamiento y de producción)*

3. Eje temático *(Tema, unidad didáctica, situación problemática o proyecto dentro del cual se circunscribe la clase) En este punto se sugiere realizar una descripción de la ubicación de la clase dentro de la estructura de organización curricular del establecimiento educativo)*

4. Propósito *(Logro o nivel de comprensión que se desea alcanzar con la clase)*

5. Puntos importantes sobre la enseñanza *(Estrategia metodológica / alternativa didáctica a seguir para los estudiantes)*

6. Conocimientos previos, competencias y capacidades necesarias *(Cuáles son los saberes previos que requiere el estudiante para abordar el tópico en cuestión)*

7. Desarrollo de la clase

Ahora bien, creo que estas dos estructuras (Ortiz y MEC) para la clase son las que a mi modo de ver se ajustan con el propósito de este trabajo, pero como dije en secciones anteriores la justificación del porqué de ellas se queda corta en cuanto a argumentos teórico-prácticos se refiere y es ahí donde quiero hacer mi aporte al respecto, tratando de mostrar más adelante como hay algunos elementos que desde mi experiencia podrían ser incluidos a estas estructuras, claro está que lo que se pretende exhibir es un diseño de los múltiples que pueden surgir, pero creo que con esta propuesta de diseño se favorecen los aspectos pedagógicos, didácticos y disciplinares en el quehacer docente.

Con esta breve exposición sobre la clase se da ahora paso a lo que es el diseño metodológico, pero se aclara que se vuelve sobre el asunto en el capítulo 4, en el cual se pretende articular todo el trabajo y mostrar a los lectores porque la clase es el eje y motor de las prácticas de aula y cómo la transformación de la mismas repercute en la mejora del sistema como tal y el proceso de enseñanza – aprendizaje.

3. Diseño metodológico

El diseño metodológico está referido a la ruta a seguir en el desarrollo de una investigación o en este caso la elaboración de una propuesta para la estructuración de la clase que brinde elementos de corte teórico-prácticos que contribuyan al mejoramiento de las prácticas de aula.

Este diseño podría entenderse también como la descripción de los pasos a seguir en cada una de las diferentes etapas por las que pasa una propuesta o proyecto investigativo y cómo se relacionan los aspectos que lo constituyen, desde las preguntas, problemas y objetivos..., hasta las conclusiones que de él se puedan obtener.

Para entrar en materia es preciso aclarar que esta propuesta se enmarca en el paradigma cualitativo de investigación, ya que pretende ver en general a la I.E. y en particular el aula de clase con la clase misma; como una realidad compuesta por sujetos, contextos y significados que son permeados por múltiples variables, de distinta índole como son lo social, afectivo, económico, cognitivo, entre otras.

Respecto al paradigma cualitativo (Sandoval, 1996) afirma que:

...los acercamientos de tipo cualitativo reivindican el abordaje de las realidades subjetiva e intersubjetiva como objetos legítimos de conocimiento científico; el estudio de la vida cotidiana como el escenario básico de construcción, constitución y desarrollo de los distintos planos que configuran e integran las dimensiones específicas del mundo humano y, por último, ponen de relieve el carácter único, multifacético y dinámico de las realidades humanas. Por esta vía emerge entonces, la necesidad de ocuparse de problemas como la libertad, la moralidad y la significación de las acciones humanas, dentro de un proceso de construcción socio-cultural e histórico, cuya comprensión es clave para acceder a un conocimiento pertinente y válido de lo humano". (Sandoval, 1996, pág. 15)

La idea fundamental de este paradigma es interpretar esa realidad a la que me he referido unas líneas antes con la ayuda de unos métodos y unos instrumentos los cuales se irán definiendo a lo largo del texto, estos permiten indagar de una manera rigurosa y científica el fenómeno estudiado.

Claro está que cuando se habla de rigor en las ciencias humanas se hace referencia al uso de métodos que no son propiamente los que se conocen desde el enfoque cuantitativo, pero son estos métodos, como la revisión documental, la observación, los diarios, entre otros, los que aportan para la generación de estrategias que permitan intervenir la realidad, y así tratar de superar o resolver el problema de investigación.

Hay que añadir además que desde la Maestría en Enseñanza de Las Ciencias Exactas y Naturales que ofrece la Universidad Nacional de Colombia –sede Medellín- su énfasis es en profundización, ya que busca “ahondar en un área del conocimiento permitiendo el desarrollo de competencias que contribuyan en la solución de problemas o el análisis de situaciones particulares de carácter disciplinario e interdisciplinario” (MEN, 2006).

Es en el análisis de situaciones particulares donde encaja la propuesta y se hace mediante el método de estudio de caso, y el caso o problemática tratada es la de la planeación de la clase, el tratamiento a esta problemática se hace desde la revisión documental, pero también con la búsqueda de fuentes propias del mismo campo educativo, como son las mismas planeaciones de clase realizadas en los diversos formatos encontrados en las I.E o en la red, e incluso en ausencia de ellos, pues algo es claro, y es que el maestro planea su clase, pero puede decirse que falta rigor en esta actividad.

Teniendo ahora algunas ideas sobre el tipo de enfoque usado, el método y su propósito; es importante también para el lector conocer hasta dónde puede llegarse con lo que aquí se expone, es decir, cuál es el alcance de todo esto, a este interrogante podría responderse con lo siguiente, y es que el nivel que se quiere lograr es de tipo descriptivo-explicativo, ya que a partir de lo que se hizo, se puede decir que se identificaron algunos puntos clave en la manera como se llevan a cabo algunas prácticas de aula, en este caso la clase, y de ella se hizo una descripción, pero esta descripción no fue suficiente para generar el producto de esta propuesta, hubo que ir más allá para

poder ser coherente con la intención misma del trabajo y fue la de problematizar la clase y buscar algunas aproximaciones que pudieran tal vez responder a la problemática expuesta.

A continuación se describen los componentes fundamentales en el diseño metodológico como son los sujetos participantes, el método y los instrumentos tanto de recolección de la información como de su sistematización

- *Los sujetos participantes:* definir en este trabajo a los sujetos participantes de verdad que fue difícil, ya que somos nosotros mismos los docentes, docentes del Municipio de Medellín¹⁰, los que contribuimos en el estudio de este caso particular al que se denominó la planeación de la clase, y en el que a través de diferentes fuentes y porque no, maneras de ver la clase y cómo estructurarla es que se empezaron a develar aspectos que pueden ser mejorados y esas mejoras con seguridad pueden contribuir al desarrollo de prácticas de aula con más calidad.
- *El método:* un método apropiado para las intenciones de este trabajo es el estudio de caso definido por Yin (1994) –citado en- (Barrio del Castillo, y otros, 2014) como “la descripción y análisis detallados de unidades sociales o entidades educativas únicas”, lo que significa que esa entidad educativa única sería la planeación de la clase, este elemento es transversal y articulador entre el proceso de enseñanza – aprendizaje como se ha hecho ver a lo largo del desarrollo de este manuscrito, y al cumplir con estas características es que se hace importante su análisis, análisis realizado mediante una tabla de categorías como se dijo antes, los elementos rescatados durante el análisis son a su vez insumos esenciales para ir determinando qué aspectos estructuran la clase.
- *Los instrumentos:* esta parte del trabajo es la relacionada con el rastreo y análisis de algunos formatos empleados para la planeación de las clases, estos formatos fueron obtenidos de la red y de algunas I.E. de carácter tanto oficial como privado,

¹⁰ Es necesario aclarar que son de este Municipio, porque aunque el estudio mostró que las prácticas de aula y el mismo acto de planear parece ser similar en varias regiones y latitudes. Si puede suceder que no sea algo tan general como se piensa y que el lector pueda decir tal vez que este trabajo no se acomoda a la realidad en la que se desenvuelve.

todos estos formatos fueron sometidos a una observación detallada, la cual fue mostrando cómo algunos elementos se mantienen y son estos los que precisamente ayudan en el desarrollo de clases con mayor calidad. El objetivo de este análisis fue el de poder identificar puntos de intersección entre ellos para tenerlos presentes en el diseño del formato que se va a proponer.

En definitiva lo que busca el diseño metodológico es tratar de orientar al investigador sobre la manera como debe pensar su trabajo y cuál será la ruta a seguir, es el mapa que lo llevará a la consecución de los objetivos que se trazó al inicio, a través de las tareas que se propuso desarrollar para alcanzarlos.

En esta propuesta, las tareas fueron relativamente sencillas, el reto estuvo en problematizar los elementos, categorías y resultados que se fueron obteniendo con ayuda de los sujetos participantes, los instrumentos y los métodos de análisis; pero la mayor dificultad definitivamente fue la de la reflexionar al respecto, criticar y luego proponer algunas hipótesis, ideas o sugerencias sobre cómo pueden ser intervenidas y porque no, superadas esas problemáticas.

4. La planeación de clase como elemento articulador entre los RCE y el saber pedagógico y el disciplinar.

Este es el capítulo central del trabajo, en el que se espera poder articular y mostrar al lector la verdadera intención del mismo, la cual en un primer momento buscó retomar los elementos más preponderantes a la hora de pensar la clase y cómo desarrollarla, para generar así clases de mayor calidad, pasadas por la consciencia del ser docente. Algunos de esos elementos son de orden pedagógico, didáctico y disciplinar, entre otros.

Creo que mencionarlos es esencial para recordar como maestros lo compleja que es la profesión y cómo debe estar atravesada por cada uno de ellos sin pérdida de importancia o subvaloración de unos respecto a los otros.

Otro de los propósitos del texto es brindar al docente en ejercicio y al que se encuentra en formación, una postura y concepción de lo que es la clase y su papel dentro de los procesos institucionales que día a día se llevan en la escuela, en donde la triada esencial del proceso enseñanza – aprendizaje (maestro – estudiante – materiales) se ponen en escena con la observación, planeación, ejecución, revisión, reflexión, evaluación y ajustes de este proceso denominado clase.

Este capítulo está estructurado de la siguiente manera, una primera parte en la que se describe la clase como el reflejo del ser maestro, es decir, la clase como: instrumento político, de relación con el saber, de reconstrucción de conocimiento y de enseñanza – aprendizaje entre sujetos diversos, pero que comparten el deseo por conocer el mundo y tratar de comprenderlo.

La segunda parte que constituye el capítulo es la referida a la estructuración de la clase y el aporte que con la propuesta quiero hacer al campo de la educación especialmente en lo curricular y porque el formato propuesto se diferencia de otros y favorece la consciencia del oficio de ser maestro.

Y el tercer apartado está referido a la guía 34 (MEN, 2008) –guía para el mejoramiento institucional- y cómo ésta sirve de instrumento para evaluar el formato para la planeación de la clase propuesto en este trabajo, esa evaluación se hará con base en la gestión académica que involucra gran parte de los aspectos desarrollados durante el texto.

4.1 La clase como reflejo del ser maestro.

Al ingresar a un aula de clase puede percibirse que ésta, entendida como espacio físico es el reflejo de lo que es el docente, por ejemplo la gran mayoría de las aulas del grado de transición dan cuenta de la alegría que es para los más chicos relacionarse con el saber a través de los colores, las imágenes y demás, pero otra cosa es la que sucede en la medida que se avanza de nivel y de grado, pero además se atomiza el saber en las llamadas asignaturas, parece ser que las aulas de las ciencias duras son grises, lúgubres..., mientras que algunas de las humanas como la educación artística, tienen vida y el cuento parece otro.

Lo que quiero decir con lo anterior es que en muchas de las I.E. se tiene todavía una visión de que ciertas clases no pueden ser “divertidas” y que el rigor con el saber discrepa con la diversión.

Esto fue de cierta manera un paréntesis, que buscaba generar en el lector una reflexión del porqué ocurre este fenómeno escolar, vale anotar también que no es algo general, ya que en educación podría decirse que no hay generalidades.

Volviendo a lo de la clase como reflejo del maestro, pasamos del aula a la clase como tal, entendida ésta como el espacio en el que los sujetos (docentes y estudiantes) interactúan bajo un mismo principio que es el de aprender, ese principio lleva a que se dé el otro proceso que es el de enseñar en la medida que entre todos se descubre, y hay

algunos que pueden ir dando luces a otros para que traten de comprender el mundo que los rodea, a estos personajes son los que se les conoce como docentes.

Es por esto que a lo largo del texto los procesos de enseñanza y aprendizaje no se hacen independientes, todo lo contrario, son vistos como un solo proceso en el que es difícil saber cuándo ocurre uno u otro.

Entendida la clase de este modo, es que el maestro, como ese sujeto más “aventajado” y conocedor, muestra a sus estudiantes las relaciones implícitas y explícitas del saber con los diferentes sistemas (económicos, políticos...), sistemas que son ineludibles al sujeto inmerso en sociedad y cómo es que a través de la educación estos sistemas se transforman, a favor o en contra de los mismos individuos; y toda esto se muestra con la charla, el discurso y el trabajo que el docente hace en su clase, es así como se da la unidad entre lo disciplinar y lo ideológico. En este aspecto es importante que el maestro se asuma como un ser social y político, entendiendo la política como la búsqueda de un bien común para la sociedad, como consecuencia de ello la clase debe convertirse en el espacio para la reflexión sobre contextos generales como nación, y particulares como la ciudad, el barrio y la familia. Involucrar estos elementos en la clase, favorece la comprensión de la realidad y esto deriva en el desarrollo de competencias argumentativas y posturas críticas de los estudiantes y como estas posiciones pueden servir para comenzar una transformación social.

En conclusión cada clase muestra el tipo de maestro que se es y por eso se hace indispensable y necesario que el maestro o docente se piense como sujeto político, ser humano integral, ejemplo para sus estudiantes y precursor de la transformación social, no quiere decir esto que se idealice al docente; pero algo si es cierto, y es que el maestro está convocado a mostrar que la relación con el saber y la preparación son la base de su ser, el ser maestro.

4.2 Estructurando la planeación de clase como consciencia del oficio docente.

En esta sección lo que se busca es indicar y hacer énfasis en aquellos elementos o aspectos que de una u otra manera pueden contribuir de manera significativa a pensar la clase y sobre todo a crear en el docente consciencia de su oficio. Pueden ser varios los aspectos que se omitan en una estructura o mapeo para el desarrollo de la clase, pero a mi modo de ver en esta propuesta se incluyen los de mayor trascendencia sin pérdida de rigor, calidad y sin ser demasiado extensos lo cual dificultaría aún más la tarea docente.

La estructura a la que me refiero se divide en seis (6) apartados que se pueden ver integrados al final de esta sección con la muestra del diseño final para la planeación de la clase.

4.2.1 Las generalidades.

Este componente de la clase reúne aspectos como son el tipo de *formato* a seguir, en donde cada I.E. lo nombra de X o Y manera, bien puede ser formato o registro ya que algunas instituciones están en la onda de la certificación y necesitan decir qué formato es, se expone luego la identificación, es decir, que *I.E.* es, seguido por el *nombre del docente* que orienta el área o proyecto y se finaliza la línea con la *fecha* en la que se da inicio al trabajo en secuencia didáctica teniendo presente las expuestas en el capítulo 2.2.3 referido a la didáctica.

Se declara luego en el segundo renglón el *área o áreas* a trabajar, si se pretende hacer un trabajo interdisciplinario; *el grado* y los *conceptos* que se quieren desarrollar o reconstruir en el grupo, habló de conceptos haciendo una apuesta fuerte a que se privilegien los conceptos en contexto y no los contenidos, y esto se puede lograr con base en un trabajo por proyectos o preguntas problemáticas o problematizadoras que en cuestión son lo mismo.

En la tercera línea se hace mención al *nombre del proyecto o situación problemática* y el *tiempo de desarrollo* estipulado y programado para su ejecución, este tiempo puede darse en periodos, semanas, horas, pero en lo que quiero hacer énfasis es que no se

programe o planee por clase, ya que la idea es hacer de la clase un proceso continuo que no se suspenda cuando se acaba la clase con el toque de un timbre, si se piensa de este modo la clase, el tiempo que puede ahorrar el docente es bastante, además que la idea también es que este formato se lleve de manera digital o imprimible, pero que brinde al docente una guía clara para desarrollar su clase. En la parte de los anexos se mostrarán algunos ejemplos de planeaciones pensadas en un formato preliminar al que se expone al final de la sección, vale la pena aclarar que con el diseño final del formato no se tienen clases planeadas.

Hasta el momento el lector dirá que no hay cosas muy diferentes a lo que podría encontrar en otros formatos, si acaso uno que otro elemento diferenciador; pero un primer elemento diferenciador es, que el formato tiene una parte pensada para reflexionar y traer a colación los fines de la educación expuestos en este texto, o en cambio se puede pensar la clase como una manera de resolver alguna problemática particular del contexto, a esa parte se le ha denominado la *ruta orientadora*, ya que la idea es que, como se dijo antes, el docente se posicione como sujeto político, reflexivo y crítico de la sociedad en la que habita y oriente a sus estudiantes hacia la capacidad de argumentar y proponer frente a la realidad del contexto, desde el más cercano, hasta el más lejano.

Después se habla de la *motivación*, este elemento no se ha tocado en el texto, ya que es un poco complicado ubicarlo en algún componente en particular, pues es transversal, pero si de ubicarlo se trata, creo que un buen lugar sería la didáctica. La idea de nombrarlo es la de poderlo relacionar con un componente que parece olvidado de las clases y es el histórico- epistemológico, ya que pocas veces se incluye, algunos docentes y matemáticos como (Ruíz, 2012) o (de Guzmán, 2012) se han interesado en explorar este universo, y además están tratando de llevarlo a las aulas, ya que están convencidos que la comprensión o el recorrido por la historia de la matemática y la reconstrucción de este saber puede favorecer mejores procesos en cuanto a su aprendizaje se refiere.

Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente quiero recalcar que en el renglón de la motivación, lo que se busca es que el docente adentre a sus estudiantes a los nuevos conceptos a través de una historia sobre la matemática o relacione la matemática y la literatura por medio de autores como Carlo Frabetti, Hans Magnus Enzensberger entre

muchos otros que día a día escriben para mostrarnos cómo las matemáticas son parte del universo, por no decir que el universo mismo.

Ahora bien, cuando digo que la parte de la motivación se trata de manera incipiente en el trabajo, lo digo, porque sobre este tema es mucha la tela que hay que cortar, y como no se habló de esta en los apartados anteriores, si quisiera separar un espacio para tratar algunos aspectos clave para este trabajo y como se ha podido dar cuenta el lector, la idea es que el docente que acceda a este texto, tenga también argumentos y elementos para enriquecer su práctica pedagógica.

Antes de entrar a conceptualizar creo es pertinente reflexionar sobre este concepto y llevarlo al campo, es decir, ponerlo en contexto, ya que con frecuencia en el gremio, se escuchan frases como que los chicos están desmotivados, que no desean estudiar, que no les interesa nada, ahora la pregunta que surge es, si serán ciertas estas afirmaciones y luego le siguen por qué no quieren y qué los podría motivar.

Hechos estos cuestionamientos es hora de pasar a conceptualizar al respecto, algunos definen la motivación como un deseo propio o una voluntad para algo (Díaz, 2004, pág. 67), esa voluntad es fundamental al interior de la teoría de Ausubel, ya que si el individuo no desea aprender, no podrá hacerlo, pero qué pasa cuando se tiene el deseo, pero el medio y las condiciones influyen para que ésta se deteriore o termine por perderse.

A continuación quisiera retomar un cuadro propuesto por (Díaz, 2004, pág. 66) en donde se habla de los mitos alrededor de la motivación escolar

- La motivación escolar es un proceso exclusivamente endógeno, intrapersonal, donde intervienen poco los factores interpersonales o sociales.
- La disposición favorable para el aprendizaje es inherente a la personalidad del alumno y está determinada por su ambiente familiar o contexto socioeconómico de procedencia.
- La motivación escolar es un proceso básicamente afectivo

- La motivación es un proceso que se origina al inicio de una actividad o tarea de aprendizaje (una especie de interruptor de luz que una vez encendido permanece así hasta el final)
- Para motivar a los alumnos solo se requiere trabajar de inicio alguna dinámica o juego grupal que sea atractivo para ellos.
- Para motivar a los alumnos lo más importante es disponer de un buen sistema de recompensas o premios en función de sus logros.
- Los buenos alumnos están motivados por el aprendizaje en sí mismo, los malos estudiantes por las recompensas externas que pueden obtener.
- Los profesores no son responsables de la motivación de sus alumnos.
- Es poco probable que se llegue a mejorar la motivación por aprender en alumnos con historia de fracaso escolar, con algún tipo de discapacidad, apáticos o ansiosos.

Creo que estos mitos a los que la autora se refiere son un claro ejemplo de las concepciones que al respecto tenemos los maestros sobre la motivación escolar o el deseo por aprender en la escuela.

A la conclusión que podría llegar después de leerlos, es que la motivación es una variable que no es independiente, está enmarcada por otras como son el contexto social, la infraestructura escolar, la relación del docente con el estudiante (la transferencia), los premios y las recompensas, frente a este aspecto quiero decir que me parecen convenientes, siempre y cuando sean de tipo académico como pueden ser las notas extras, los libros (regalos), salidas pedagógicas a lugares culturales como museos, cines, parques, entre otras, y eso sí, merecidas, tanto para los que llamamos buenos estudiantes como para lo que no rinden de igual manera pero muestran avances significativos en cuanto a sus cambios de conducta o aprendizajes.

Para cerrar esta parte sobre la motivación quisiera hacerlo por medio de un cuadro en el que se expone la motivación y el aprendizaje, y los factores involucrados desde el alumno, el profesor, el contexto y lo instruccional.

Figura 4.2.1-1: Motivación y aprendizaje

Motivación y aprendizaje: factores involucrados	
La motivación en el aula depende de:	
<ul style="list-style-type: none">• Factores relacionados con el alumno	<ul style="list-style-type: none">• Tipo de metas que establece• Perspectiva asumida ante el estudio• Expectativas de logro• Atribuciones de éxito y fracaso• Habilidades de estudio, planeación y automonitoreo• Manejo de la ansiedad• Autoeficacia
<ul style="list-style-type: none">• Factores relacionados con el profesor	<ul style="list-style-type: none">• Actuación pedagógica• Manejo interpersonal• Mensajes y retroalimentación con los estudiantes• Expectativas y representaciones• Organización de la clase• Comportamientos que modela

	<ul style="list-style-type: none">• Formas en que recompensa y sanciona a los alumnos
<ul style="list-style-type: none">• Factores contextuales	<ul style="list-style-type: none">• Valores y prácticas de la comunidad educativa• Proyecto educativo y currículo• Clima de aula• Influencias familiares y culturales
<ul style="list-style-type: none">• Factores instruccionales	<ul style="list-style-type: none">• La aplicación de principios motivacionales para diseñar la enseñanza y la evaluación

Tomado de (Díaz, 2004, pág. 72)

Después de hablar de lo que es la motivación y lo que con ella se pretende en el desarrollo del formato para la planeación, viene la parte sobre la *corriente pedagógica*, de este tema se habló en el capítulo 2.2.2 donde se tocan temas como las corrientes pedagógicas desde su clasificación en pedagogías de victoria y de combate entre otros elementos como los representantes de cada una de ellas.

La idea de incluir este aspecto en el formato es que el docente se reconozca como dueño de un saber pedagógico y ese saber se refleje en una postura o corriente pedagógica, ya que mi filosofía es que en la medida que como maestro me identifique con una intención pedagógica, podré ser más coherente con mis prácticas de aula, es decir, que si digo ser conductista, debo ser congruente con su ideología, de igual modo si digo ser constructivista, debo ser un docente que promueve el trabajo colaborativo, la construcción del conocimiento desde el intercambio de saberes con otros sujetos. El problema radica cuando en el papel (el PEI) aparecen modelos pedagógicos que poco o nada tienen que ver con la realidad del contexto y mucho menos con las maneras como se concibe la clase y se lleva a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje desde las prácticas de aula.

Un riesgo que se corre con esta parte en el desarrollo del formato es que se convierta en una diligencia más, es decir, que se llene por llenarse, colocando cualquier tipo de corriente y que el maestro no reflexione al respecto, pero creo que eso es lo que trato de defender en el devenir del texto, que es la consciencia del oficio de ser maestro.

La parte de las generalidades termina con la *metodología de trabajo* segmento en el que se espera el docente pueda indicar de manera clara la forma como piensa organizar su grupo, es decir, si va a realizar un trabajo en equipo, si es así de qué clase, colaborativo, cooperativo..., o si es de forma individual, o tipo seminario, son múltiples las formas en la que la clase se puede abordar, la clase magistral también es importante a la hora de hablar de temas que pueden ser de difícil comprensión para los estudiantes; una salvedad si quiero hacer y es que no se entienda la clase *magistral* (Wordreference, 2014) como la llamada clase de la TTS (Tiza, Tablero, Saliva), por el contrario quiero que se entienda como esa clase en donde el maestro por ser dueño también de un saber disciplinar recurre a las mejores herramientas que conoce para lograr que sus estudiantes lo comprendan.

Frente a este aspecto sí creo que no se hace mucha mención en el trabajo, debido a la cantidad de técnicas que existen para la organización del trabajo al interior de la clase, la invitación que hago a los lectores es que a la hora de pensar sobre este asunto, revisen algunas de las fuentes que hay al respecto, y estoy convencido que esto se reflejará en un mejor desarrollo y desempeño de los estudiantes y del docente a la hora de desarrollar la clase.

A continuación se muestra la parte del formato referido a las generalidades como una manera de recapitular lo expuesto.

Figura 4.2.1-2: Generalidades

Formato para la planeación de clase.

Institución Educativa: _____ Docente: _____ Fecha: _____
Área (s): _____ Grado: _____ Conceptos: _____
Nombre del proyecto o situación problemática: _____
_____ Tiempo de Desarrollo: _____
Ruta orientadora: ¿a cuáles fines de la educación quiere atender con el desarrollo de la clase? ¿Puede la clase relacionarse con el aspecto social del contexto o resolver una problemática de interés general para el grupo? _____

Motivación: _____
Corriente pedagógica: _____
Metodología de trabajo: _____

4.2.2 La contextualización.

Es la segunda categoría del formato para la planeación de la clase y la primera parte de la tabla que lo compone. Esta categoría se ha denominado así porque lo que busca es ayudar a que el docente ponga su clase en contexto, en un contexto académico y reflexione sobre los aspectos que debe tener en cuenta para dar inicio a su trabajo, en ella puede encontrarse los siguientes aspectos como son: *los estándares básicos de competencias, los objetivos de aprendizaje, las posibles preguntas o reacciones de los estudiantes y se finaliza con el aseguramiento del nivel de partida o conocimientos previos.*

A diferencia de la parte anterior, quiero esta vez mostrar de entrada ese componente, para que el lector se haga una idea de cómo es que se va construyendo todo el formato y que no espere hasta el final para verlo completo como instrumento articulador de saberes.

Figura 4.2.2-1: Contextualización

Contextualización	Estándares Básicos de competencias	Objetivos de aprendizaje	Posibles preguntas o reacciones de los estudiantes	Aseguramiento del nivel de partida o conocimientos previos

▪ Estándares básicos de competencias:

De ellos ya hay algo dicho en este texto, pero en este capítulo la intención de volverlos a tratar es la de ubicarlos como uno de los referentes clave a la hora de ejecutar una clase. Clave por varias razones, ya que es uno de los referentes de calidad brindados por el MEN junto con los LC, además es el texto que muestra de cierta manera lo que los estudiantes de cada ciclo deben alcanzar y desde qué postura, es decir, para el área de matemáticas se habla de *procesos, sistemas y pensamientos*, ejes que son abordados en los LC de esta área.

Por otro lado la idea de incluirlos en la planeación de la clase es que el docente los piense como la base desde la que quiere desarrollar su clase, una dificultad que se observó en los docentes que participaron en este trabajo es que las clases se pensaban desde los contenidos o temas y no se recurría a los referentes de calidad, en este caso los EBC, esto traía consecuencias como que las pruebas SABER discrepaban de lo que se enseñaba, que se seguía favoreciendo un tipo de educación memorística con poca participación de los estudiantes y por ende relaciones con el saber mucho más verticales que horizontales, es decir, el maestro transmite saber, pero no lo reconstruye con su grupo de estudiantes. Hablo en pasado sobre estas prácticas, pues desde mi labor como docente tutor del PTA he percibido que poco a poco se ha ido dando un cambio al interior de las prácticas de aula y ya al menos los EBC son leídos y tenidos en cuenta para el desarrollo de las clases e incluso la elaboración de los indicadores de desempeño de los cuales se hablará en la parte de la evaluación.

En conclusión los EBC buscan ser referentes para la estructuración de la clase, que se piense la clase con un enfoque basado en competencias o procesos y que no se

privilegien tanto los contenidos sino la puesta en escena de esos contenidos y cómo potencian también habilidades superiores de pensamiento y desarrollan destrezas.

- Objetivo(s) de aprendizaje:

Estos están referidos a lo que el maestro quiere que sus estudiantes logren con la clase; en el rastreo que se hizo de diferentes formatos, lo que pude ver es que algunos docentes declaran estos objetivos desde tres categorías fundamentales que son el saber (lo cognitivo), el ser (lo actitudinal) (Ver anexo D) y el hacer (lo procedimental), otros incluso proponen un convivir. Esto sería lo ideal, pero desde lo que propongo si lo dejo más abierto, es decir, que a la hora de postular los objetivos de aprendizaje el docente tenga claro que es lo que quiere alcanzar con su clase y cómo ese objetivo trazado puede incidir favorablemente en la estructura cognitiva de sus estudiantes.

Cabe agregar además que en la medida de lo posible estos deben hacerse explícitos al grupo, ya que lo que se pretende al finalizar la clase es poder evaluar el trabajo con base en ellos, pues el éxito del trabajo estará dado por el nivel de desempeño alcanzado en cada uno de los logros propuestos, además se hace una retrospección de la clase y se tratan de identificar aquellos aspectos que interfirieron en la consecución del objetivo.¹¹

- Posibles preguntas o reacciones de los estudiantes:

Debo anotar que esta parte la extraje de la propuesta de la MEC del MEN ya que la consideré de gran valor pedagógico, y la acomodé en la categoría referida a la contextualización pues creo que contribuye de manera favorable al diseño de la clase tratando de identificar en esta aquellos aspectos que pueden ser de difícil comprensión para los chicos, cuando el maestro se pone en el papel del estudiante y reflexiona sobre los puntos álgidos de la clase, identificando posibles obstáculos epistemológicos y dificultades conceptuales, claro está que en ocasiones sucede que lo que para nosotros como docentes es obvio, muchas veces es muy difícil para los estudiantes; pero también ocurre lo contrario, lo que para nosotros es difícil, para los estudiantes es sencillo.

¹¹ Es importante anotar que en esta parte el término logro y objetivo se usan de manera indiscriminada para no usar el mismo término, pero que si se amplía al respecto se van a encontrar diferencias, diferencias que no serán tratadas en este texto por no considerarse del caso.

Lo dicho anteriormente tiene una única intención y es que el docente que prepara, planea y ejecuta su clase identifique en ella los puntos clave referidos a la comprensión o incomprensión de los conceptos, lo cual creo es lo más difícil del proceso enseñanza – aprendizaje. Si esto logra ser identificado con seguridad se buscarán estrategias que permitan superar estos baches y esto permitirá que la clase tenga mayor calidad y llegue de manera mucho más significativa a los estudiantes.

▪ *Aseguramiento del nivel de partida o conocimientos previos:*

Estos dos conceptos enunciados no son más que un diagnóstico del grupo, es decir, que es lo que los estudiantes deben saber para poderse enfrentar con los nuevos saberes y lograr así nuevos aprendizajes. Si nos remitimos a la teoría del aprendizaje significativo, podríamos decir que es reconocer los esquemas previos o subsumidores con los que el sujeto cuenta. Ahora bien lo importante de este aspecto en esta categoría es que permite al docente identificar y revisar si lo que los estudiantes poseen es suficiente para poder adentrarlos en el nuevo campo de aprendizaje, si esto no es así debe hacer un trabajo previo y asegurarlo, por eso se usa el término aseguramiento del nivel de partida, y esto se puede lograr con base en la primera fase que se propone en la propuesta didáctica que es la de las actividades de exploración.

Otro aspecto importante que está directamente relacionado es el del manejo disciplinar del docente, ya que éste debe contar con la suficiencia para identificar qué conceptos, habilidades y destrezas se requieren para poder afrontar de manera mucho más exitosa lo que se quiere presentar a los estudiantes, es decir, los nuevos aprendizajes. Al respecto quiero ser enfático en decir que desde esta perspectiva el reto que se nos presenta como docentes es muy grande, e invita a un trabajo muy colegiado en donde los especialistas de las diferentes áreas del saber deben aportar todo su saber para determinar por medio del trabajo colegiado con los docentes de la básica primaria aquellos conceptos incluyentes, preponderantes y determinantes que contribuyan a la consolidación de mejores aprendizajes en esta hermosa área del saber que es la matemática por particularizar un poco, pero cabe añadir que esto es en general.

4.2.3 La propuesta didáctica.

Esta es la tercera categoría que se enuncia y la segunda desde la tabla de diseño de la clase. Se ha denominado así porque es la parte que se destina de la clase para que el docente defina la manera como quiere desarrollarla, una aclaración que debe hacerse y es que no se vaya a confundir con la metodología de trabajo, la propuesta didáctica tiene que ver con algo específico que es el cómo se enseña, y la metodología de trabajo sería un elemento que está incluido en esta parte, ya sobre la metodología de trabajo se brindaron algunas apreciaciones al respecto, por lo cual se espera que los lectores no se vayan a confundir.

La propuesta didáctica puede ser ampliada con los aportes dados en el capítulo 2.2.3 desde la didáctica, en el que se habló sobre algunas teorías de aprendizaje y sobre algunas herramientas didácticas, entre las cuales está la secuencia didáctica, por esta razón no se va a hablar más sobre ello, pero eso sí, quiero agregar que se ha seleccionado como propuesta didáctica la secuencia didáctica por la manera como se organiza el desarrollo de la clase, ya que me pareció muy pertinente y los argumentos para decir esto los doy en esa sección del capítulo; por mencionar solo uno y es que se puede articular con cualquier otro tipo de herramienta didáctica o propuesta como puede ser el trabajo por proyectos o el ABP.

Miremos ahora en la siguiente figura una parte más del rompecabeza del formato para la planeación de la clase en la que se puede evidenciar la categoría de la propuesta didáctica y los elementos que la constituyen, que para este caso es el trabajo en secuencia didáctica.

Figura 4.2.3-1: Propuesta didáctica

Propuesta didáctica	Actividades de exploración	Actividades de introducción a los nuevos conocimientos	Actividades de estructuración y síntesis	Actividades de aplicación

4.2.4 La evaluación.

En la parte de la evaluación no quiero explicitar cada uno de sus componentes, pues algunos de ellos fueron abordados en la sección 2.2.4 desde la evaluación de los aprendizajes, y como se dijo antes lo que se busca con este trabajo es brindar algunos elementos teórico-prácticos que pueden ser articulados mediante el formato propuesto para la planeación de la clase. En esta medida creo que faltaría hablar sobre tres de los cuatro componentes que conforman la categoría de la evaluación y que son la evaluación en las diferentes etapas de la propuesta didáctica, las herramientas metacognitivas a usar y los indicadores de desempeño.

Pero antes de pasar a ese punto miremos la siguiente figura para ir dando orden al formato para la planeación.

Figura 4.2.4-1: Evaluación

Evaluación	Tipo de evaluación	Evaluación en las diferentes etapas de la propuesta didáctica	Herramientas metacognitivas a usar	Indicadores de desempeño

- *Evaluación en las diferentes etapas de la propuesta didáctica:*

La intención de incluir esta parte dentro del formato para la planeación, es que el docente pueda diferenciar lo que es el tipo de evaluación, el cual se mencionó antes, de lo que son las técnicas y los instrumentos de evaluación y declare grosso modo aquellos instrumentos que pueden ser usados durante la propuesta didáctica, por ejemplo en las actividades de exploración los cuestionarios y los test son de gran valor y contribuyen al aseguramiento del nivel de partida al que se hizo referencia en la categoría de la contextualización.

- *Herramientas metacognitivas a usar:*

Para este aspecto se hace indispensable hablar de la metacognición y la manera como esta influye en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Se puede decir que la metacognición es “el conocimiento y regulación de las propias cogniciones y procesos

mentales” (Ángulo, 2014, pág. 110). Dicho de otro modo es la manera como el sujeto se hace consciente de la manera como está aprendiendo y de las estrategias que usa para lograrlo.

Tenemos además que las cogniciones de las que se habló antes “se refieren a cualquier operación mental: percepción, atención, memorización, lectura, escritura, comprensión, comunicación” (Burón, 1997) -citado en- (Ángulo, 2014, pág. 111). Estas cogniciones son fundamentales y se dan durante toda la clase, y es el docente en cierta medida el encargado de potenciarlas con los diversos modos en que presenta su clase, podríamos en este caso estar relacionando también los estilos y ritmos de aprendizaje. En algo si quiero ser claro y es que sobre la metacognición se podría hacer un capítulo más en este manuscrito, pero no es la intención del mismo, creo que para ir cerrando esta parte y dar continuidad a lo que realmente importa al docente y que se explicita en el formato que son las herramientas metacognitivas que pueden usarse para generar espacios y productos de autorregulación en los estudiantes, se puede decir que la metacognición lo que busca en esencia es...

...orientar a los estudiantes para que reflexionen sobre su desempeño y lo autorregulen (es decir, lo mejoren), con el fin de que puedan realizar un aprendizaje significativo y actúen ante los problemas con todos los recursos personales disponibles. De esta manera, la metacognición no consiste sólo en tomar conciencia de cómo actuamos, tal como ha sido común entenderla en forma tradicional, sino que implica necesariamente que se dé el cambio, para que pueda considerarse que, en efecto, hay metacognición. (García, Pimienta, & Tobón, 2010, pág. 81)

A lo citado antes es preciso agregar que este proceso metacognitivo encaja a la perfección en la categoría de la evaluación por varias razones como: que es conveniente que el maestro lo tenga presente durante toda la clase como se dijo antes y que no solo sea usado como un instrumento de la evaluación sumativa para dar cuenta de un resultado, es importante también que sea visto como parte de la evaluación formativa y que guíe al estudiante por cada uno de los momentos de la clase o la secuencia didáctica, como por ejemplo en las actividades de exploración las cogniciones de atención y percepción deben estar al máximo, mientras que en la de estructuración del

conocimiento, las de escritura, comprensión y comunicación. No quiero decir con esto que las cogniciones no estén presentes en todo momento, lo que pretendo dar a entender es que hay momentos de la clase en las que unas deben primar sobre otras. Si el docente logra que sus estudiantes comprendan esto, creo que habrá logrado un avance muy importante que se verá reflejado en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Volvamos los ojos nuevamente a lo de algunas de las herramientas metacognitivas a usar, que en suma no son más que instrumentos evaluativos, pero que a mi modo de ver potencian los aspectos mencionados anteriormente. Citaré solo algunos de ellos (SEP, 2014), y dejo la tarea juiciosa al lector para que amplíe al respecto y pueda brindar a sus estudiantes muchos más elementos que lo lleven a autorregularse y conocer sobre cómo aprende, que es el fin principal de la metacognición.

- *La pregunta*¹²: Es una oración interrogativa que sirve para obtener de los alumnos información sobre conceptos, procedimientos, habilidades cognitivas, sentimientos, experiencias, así como estimular el razonamiento del niño y su expresión oral.

El tipo de pregunta refleja el nivel de procesamiento de la información que se espera del alumno.

Con la siguiente figura puede verse como la pregunta juega un papel preponderante en la evaluación, autorregulación y autoconocimiento del estudiante en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

¹² (SEP, 2014, pág. 24)

Figura 4.2.4-2: Propósitos VS Preguntas

Propósitos	Pregunta
Hacer reflexionar al estudiante sobre los pasos que siguió para resolver una situación o realizar algo.	¿Qué pasos siguió para resolverlo? ¿Cómo lo hizo?
Guiar al estudiante para que revise su procedimiento.	¿Está seguro o segura de lo que hizo? ¿Habrá otras soluciones?
Fomentar el razonamiento en los estudiantes.	¿Por qué dijo o escribió esto? ¿Es lógico lo que afirma?
Permitir que busque diferentes soluciones a un mismo problema.	¿Por qué lo hizo así? ¿Ha pensado en una solución distinta?
Fomentar en el estudiante la capacidad de verificar lo que ha aprendido.	¿Qué sucedería si en lugar de ese dato tomara otro? ¿En qué momento puso en práctica el principio que hemos estudiado?
Ayudar al estudiante a aplicar la misma estrategia a otras situaciones.	¿Qué hizo cuando comparó...? ¿Qué criterios utilizó para...?
Estimular la autoevaluación.	¿Por qué razón se equivocó? ¿Puede demostrar lo que hizo?

Tomado de (SEP, 2014, pág. 24)

La pregunta además cumple otras funciones y por eso su gran valor pedagógico, esas funciones tienen que ver con el fomento de la actitud crítica en los estudiantes y sobretodo con la reorientación del proceso de enseñanza – aprendizaje, entre otras.

- *El portafolio*¹³: Es una colección de trabajos y reflexiones de los estudiantes, ordenados de forma cronológica, en una carpeta o fólder, que recopila información para monitorear el proceso de aprendizaje y que permite evaluar el progreso de los alumnos.

¹³ (SEP, 2014, pág. 27)

La construcción de un portafolio conlleva a la creación de espacios de autorreflexión y fomenta además la autoevaluación y la coevaluación, además de que promueve la creatividad y la autonomía de los estudiantes.

- *El diario de clase*¹⁴: es un registro individual donde cada estudiante plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado a lo largo del ciclo escolar o durante determinados períodos de tiempo y/o actividades.

El diario de clase permite además mejorar el proceso de lecto-escritura y la reflexión sobre el propio aprendizaje a partir de las preguntas e inquietudes que la clase genera en el estudiante, se recomienda para su elaboración o desarrollo pensar sobre los aprendizajes obtenidos, los logros alcanzados, las dificultades encontradas y cómo se resolvieron si fue así, o qué se puede hacer para sortearlas. Además debe ser personal, pero eso sí, el docente debe hacerle un seguimiento con la confianza que el estudiante deposita en él, con el ánimo de ser retroalimentado y valorado con el objetivo de brindar al sujeto que lo escribe la posibilidad de verlo como herramienta de aprendizaje y reconstrucción de saberes.

- *El mapa conceptual*¹⁵: es una estrategia para ayudar a los estudiantes a aprender significativamente a través de la representación gráfica de la estructura conceptual de un determinado conocimiento.

El estudiante aprende de manera independiente en la medida que confronta permanentemente los distintos mapas que elabora y los contrasta con los de otros pares, para identificar así puntos de encuentro y aspectos que pudieron ser tenidos en cuenta u olvidados en la elaboración de dicha organización conceptual.

Esta descripción sería incompleta si no se habla de los elementos que constituyen un mapa conceptual (Díaz C. , 2013, págs. 6-7) que son:

¹⁴ (SEP, 2014, pág. 29)

¹⁵ (Díaz C. , 2013)

- *Los conceptos:* Se entiende por concepto el conjunto de atributos que una persona asocia con el símbolo que representa a una clase (agrupación) de objetos, eventos o ideas.

El concepto es la abstracción de los atributos de la clase que representa el símbolo. En consecuencia, el significado no está asociado a un ejemplo de clase sino que abarca todos los miembros de esa clase. Es la forma como la mente humana busca encontrar unidad entre los diversos miembros de una determinada clase.

- *Estructura:* se constituye por las relaciones significativas entre dos o más conceptos. Se forma mediante palabras de enlace y constituyen una unidad semántica cuyo significado es contextual.
- *Palabra-enlace:* son las palabras que unen los conceptos y señalan el tipo de relación existente entre ellos.
- *Jerarquías:* en los Mapas Conceptuales, los conceptos se disponen en orden de importancia o de inclusividad formando jerarquías o niveles de subordinación, en los que los conceptos más generales ocupan los lugares superiores de la estructura gráfica, hasta llegar a la base en la que aparecen los conceptos más específicos y si es del caso los ejemplos. En un Mapa Conceptual sólo aparece una vez el mismo concepto.

La relación y la lectura de las jerarquías de conceptos se hacen verticalmente. Los niveles de subordinación de los conceptos se establecen mediante palabras-enlace. Un Mapa Conceptual puede representar varios niveles de jerarquías, esto depende de la estructura de conocimiento que se desee representar.

- *Categorías:* son agrupaciones de conceptos que poseen características o elementos comunes y se denominan con un término conceptual general.

Las categorías se forman mediante la clasificación y agrupación de los conceptos que tienen el mismo alcance dentro de la estructura de un

determinado cuerpo de conocimiento. Las categorías en un Mapa Conceptual se organizan y se leen horizontalmente.

- *Enlaces cruzados:* son las relaciones que se establecen entre dos o más conceptos de categorías diversas. Los enlaces cruzados posibilitan la síntesis o la reconciliación integradora de los conceptos que conforman una estructura de conocimiento y permiten visualizar el tipo de relaciones que establece el estudiante.
- *Ejemplos:* son los eventos u objetos reales o simbólicos que representan el término conceptual. Los ejemplos ponen de manifiesto la comprensión que logra el estudiante de los nuevos conceptos ya que su elaboración requiere un proceso mental para aplicar el conocimiento en casos concretos.

Como breve conclusión, creo que la construcción y reconstrucción de mapas conceptuales permite reflexionar sobre el propio proceso de enseñanza - aprendizaje, identificando los aspectos relevantes de lo que se enseña y sobre las estrategias que se usan para aprenderlos; permiten además tomar consciencia de lo que se sabe, cómo está organizado en la mente del individuo, qué falta por añadir o qué se puede excluir de esa estructura conceptual.

- *Indicadores de desempeño:*

La idea con la inclusión de este elemento al interior de la categoría de evaluación es que el docente determine de una vez aquellos indicadores que se construyeron al interior de las I.E. producto de la revisión de los EBC como se dijo antes, y así pueda ahorrar tiempo cuando se llega la elaboración de los informes académicos para los estudiantes y padres de familia, que desde el decreto 1290 se denominan constancias de desempeño.

Al declarar estos indicadores de desempeño, se puede también revisar la estructura de la clase y mirar la congruencia de lo que se desarrolla con lo que se está evaluando, estos indicadores pueden ser pensados temporalmente por periodos si son varios los que se incluyen o por semanas si son más específicos.

Dicha la intención de ese elemento, creo es necesario hacer precisiones al respecto, ya que muchos de nosotros los docentes no identificamos claramente qué es un indicador, qué es un desempeño y por lo tanto se dificulta saber qué es un indicador de desempeño y cuál es su función.

Pero antes de hacer esas precisiones veamos en el decreto 1290 algunas referencias que luego nos van a remitir a estos asuntos.

En su artículo 5 se hace referencia a la escala de valoración nacional en la que cada establecimiento educativo debe definir una propia para determinar la valoración de los desempeños obtenidos por los estudiantes, esta escala debe ser equiparable con la nacional en la que se encuentran los desempeños: superior, alto, básico y bajo, en donde el desempeño básico es entendido como la superación de los desempeños necesarios en cada una de las diferentes áreas del saber, mientras que el desempeño bajo indica su reprobación.

Aquí encontramos ya un primer elemento referido a la valoración de los desempeños y que para este caso usa las palabras superior..., y bajo.

Pasemos ahora a los artículos 16 y 17 referidos al registro escolar y las constancias de desempeño respectivamente. En el primero de ellos se habla del informe de valoración por grados y el estado de la evaluación que debe incluir las novedades académicas que surjan; y el segundo dice que la I.E. debe emitir constancias de desempeño de cada grado cursado, en las que se consignarán los resultados de los informes periódicos.

Al revisar estos artículos la pregunta que surge es, qué criterios van a permitir determinar la valoración de los desempeños, en resumidas cuentas cuáles son los parámetros. Es así como podríamos decir que se inserta el término indicador de desempeño.

Ya con el escenario montado para hablar de un indicador de desempeño, podemos entrar en materia.

Aunque algunos definen los indicadores desde una visión muy cuantitativa y positivista, para este trabajo una de las fuentes centrales para adentrarnos en el tema son los

indicadores de logro (MEN, 1996), ya que lo que buscan es hablar del término en un contexto como el educativo, pues...

...los procesos más significativos del desarrollo humano no son asibles, no son tangibles ni medibles físicamente, las evaluaciones que realizan la sociedad y las instituciones se basan principalmente en la observación, constatación, comparación e interpretación de ciertos indicios de que se están dando los procesos. Ello justifica el que se hable de indicadores... como comportamientos manifiestos, evidencias representativas, señales, pistas, rasgos, o conjunto de rasgos observables del desempeño humano que gracias a una argumentación teórica bien fundamentada permite afirmar que aquello previsto se ha alcanzado. (MEN, 1996, pág. 11)

Con base en la anterior definición podemos ver cómo los referentes de calidad que el MEN nos proporciona vuelven a aparecer, brindando a mi modo de ver una perspectiva mucho más humana que mercantilista como se asume lamentablemente hoy, ya que al parecer el discurso inicial al que no tuvimos la suerte de cultivar, se ha ido transformando para responder con las demandas de un medio en el que la educación se ha convertido en una mercancía y los sujetos que de ella participan incluso reciben el nombre de clientes. Esto no es más que una breve reflexión que hago sobre el tema, con la idea de que el lector pueda leerla y emitir su propio juicio.

Acercándonos un poco a la definición de indicador pasemos a la de desempeño.

Se denomina desempeño al grado de desenvolvura que una entidad cualquiera tiene con respecto a un fin esperado. Así, por ejemplo, un trabajador puede tener buen o mal desempeño en función de su laboriosidad, una empresa puede tener buen o mal desempeño según la calidad de servicios que brinda en función de sus costos, una máquina tendrá un nivel de desempeño según los resultados obtenidos para la que fue creada, un estado tendrá un desempeño determinado según la concreción de las políticas que haya establecido quien esté en el gobierno, etc. (DEFINICIÓN.MX, 2014)

De las múltiples definiciones que en la red se pueden encontrar, ésta se ajusta con la intención de lo que aquí se quiere decir. Ahora bien teniendo ya definidos lo que es un

indicador y un desempeño podemos reunir las palabras para dar una nueva definición al respecto.

“Los indicadores de desempeño son instrumentos de medición de las principales variables asociadas al cumplimiento de los objetivos, que a su vez constituyen una expresión cualitativa o cuantitativa concreta de lo que se pretende alcanzar con un objetivo específico establecido” (CEPAL, 2014).

Hasta este punto creo que lo dicho sobre los indicadores de desempeño cumplen con el objetivo de brindar precisiones al respecto, además se ve la importancia de poder declarar esas señales, rasgos, indicios o pistas que van determinando hasta qué punto los estudiantes van alcanzando los desempeños que desde los mismos EBC se proponen. Podemos decir además que los indicadores de desempeño son el instrumento que permite articular elementos legales como es el decreto 1290 con los referentes de calidad como los EBC y los indicadores de logro. La tarea educativa vista de esta manera no se ve desajustada, por el contrario se percibe como una amalgama de elementos concatenados entre sí que forman parte de un mismo proceso.

4.2.5 Los referentes y materiales.

Esta es la quinta categoría que se enuncia del formato para la planeación, en ella se incluyen lo que son los referentes, entendidos como aquellos soportes bibliográficos usados por el docente para programar su clase, tanto desde lo disciplinar como desde lo pedagógico. Como puede verse en la figura 4.2.5-1 se habla de bibliografía o Cibergrafía, término acuñado para referenciar la documentación encontrada en la red, la cual hasta la fecha proporciona gran parte de lo que se consulta, gracias a la comprensión que muchos autores y académicos han tenido de esta gran fuente de información, eso sí, queda al maestro una tarea fundamental que es la de la depuración de las fuentes de consulta, ya que no todo lo que aquí se encuentra es de confianza, y debe ser el docente con su grupo de colegas el que revise, analice y amplíe lo que consulta para llevar recursos de calidad a su aula.

Otro aspecto al que se hace mención es el de básica y complementaria, decidí separarlas o mejor dicho explicitarlas para que el docente que diligencie este

instrumento, comprenda que la básica es aquella que como bien dije antes, va a soportar su saber, pero la complementaria fue pensada para atender a aquellos estudiantes que reclaman más de lo que uno como docente lleva al aula, porque en el modelo educativo actual o más que el modelo, la realidad educativa, hay una cierta desesperanza frente a los estudiantes como se manifestó en la parte de la motivación, pero lo cierto es que también hay estudiantes ávidos de conocimiento y debe ser el maestro el encargado de llenarlos en este aspecto.

La otra fila que conforma esta categoría es la que tiene que ver con los materiales que se van a usar en la clase, estos bien pueden ser textos, o diferentes herramientas, por citar algunas en el área de matemáticas como los ábacos, las reglas, transportadores...entre otras.

Figura 4.2.5-1: Referentes y materiales

Referentes y materiales	Bibliografía o Cibergrafía (básica y complementaria)	
	Materiales	

El objetivo principal de esta sección es que el docente reconozca que su saber es fruto de la construcción humana y que no es solo material que puede encontrar en un libro de texto de X o Y editorial, digo lo anterior ya que he visto como la profesión docente empieza a depender de este material, y para ilustrar un poco al lector lo invitaría a que viese un capítulo de los Simpson en el que Lisa Simpson esconde los libros de texto (Groening, 2014) y la escuela entra en caos, ya que los profesores olvidan su saber, parecerá broma, pero lo que quiero lograr con esta parte es que nos reconozcamos, como dije antes, dueños de un saber, en concordancia con el rigor de las fuentes y sobre todo que el docente sistematice sus clases y pueda volver a las fuentes de consulta y que muestre a sus estudiantes que el saber proviene de algún lugar y que no es solo lo que él como profesor les dice, pues de verdad que no recuerdo con claridad dónde quedaron las fuentes de consulta de las que mis profesores hablaban en clase.

4.2.6 Observaciones generales.

Figura 4.2.6-1: Observaciones generales

Observaciones generales	
-------------------------	--

Esta categoría es la que da cierre al formato de planeación y se pensó básicamente con dos objetivos fundamentales, el primero de ellos para que el docente registre lo relacionado con los ajustes que debe hacer a su clase con relación a la inclusión y los estudiantes con NEE, eso sí, si lo considera pertinente, ya que es una cuestión que depende única y exclusivamente del docente.

El otro objetivo es declarar aquellos ajustes que puede ir haciendo a su clase, pues como se dijo antes la idea es que se planee por secuencias didácticas, por preguntas problematizadoras o por proyectos, por mencionar solo algunas maneras de trabajo didáctico en el aula, y desde estas propuestas la clase no se agota en una jornada o un periodo de tiempo determinado por el sonido de un timbre o una canción en particular como se acostumbra en algunas I.E. Podría decirse que la clase es vista como un proceso, y en esa medida es que se piensa, repiensa, revisa y ajusta permanentemente con base en los avances o retrocesos que se evidencian en los desempeños de los estudiantes con relación a los objetivos de aprendizaje y los contenidos¹⁶ a trabajar.

Y para ir dando cierre, lo prometido es deuda, quiero antes de pasar a la siguiente sección, en donde se evalúa el formato de evaluación con base en la guía 34 referida al mejoramiento institucional; exhibir de manera completa el formato del cual se fueron dejando partes durante el desarrollo de este trabajo, eso sí, quiero mostrar primero el formato preliminar con el que se trabajaron algunas clases y que gracias a la elaboración

¹⁶ Se aclara que en este caso el término contenido se refiere a la manera como se organiza la clase, desde lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal, en capítulos o secciones anteriores se ha denotado este término como el tema que abarca una clase, por esta razón es que se habla de un enfoque basado en competencias, donde se privilegien más las habilidades y destrezas que los contenidos. Por ejemplo un contenido es la suma, ahora lo que se espera es que el individuo conozca la suma, pero además sepa para qué le sirve y cómo puede usarla, entre otros aspectos.

de este trabajo fue reestructurado y mejorado para ser mucho más completo y sobre todo pertinente.

Figura 4.2.-1: Formato preliminar para la planeación de la clase

Cuadro¹
Propuesta de formato de planeación

Área (s): _____ Grado: _____ Tiempo de Desarrollo: _____

Nombre del proyecto o situación problemática: _____

Conceptos: _____ Docente: _____

Ruta orientadora: ¿a cuáles fines de la educación quiere atender con el desarrollo de la clase? ¿Puede la clase relacionarse con el aspecto social del contexto o resolver una problemática de interés general para el grupo? _____

Motivación: _____

Corriente pedagógica: _____

Metodología de trabajo: _____

Contextualización	Estándares Básicos de competencias	Objetivos de aprendizaje	Desempeños esperados	Aseguramiento del nivel de partida o conocimientos previos
Propuesta didáctica	Actividades de exploración	Actividades de introducción a los nuevos conocimientos	Actividades de estructuración y síntesis	Actividades de aplicación
Evaluación	Tipo de evaluación	Evaluación a través de las etapas de la propuesta didáctica		Herramientas metacognitivas a usar
Referentes y materiales	Bibliografía o Cibergrafía (básica y complementaria)			
	Materiales			

¹ Cuadro de planeación modificado por Gabriel Jaime Castaño Uribe (docente I.E. Monseñor Francisco Cristóbal Toro)

Figura 4.2.-2: Formato final para la planeación de la clase

Formato para la planeación de clase.

Institución Educativa: _____ Docente: _____ Fecha: _____

Área (s): _____ Grado: _____ Conceptos: _____

Nombre del proyecto o situación problemática: _____

_____ Tiempo de Desarrollo: _____

Ruta orientadora: ¿a cuáles fines de la educación quiere atender con el desarrollo de la clase? ¿Puede la clase relacionarse con el aspecto social del contexto o resolver una problemática de interés general para el grupo? _____

Motivación: _____

Corriente pedagógica: _____

Metodología de trabajo: _____

Contextualización	Estándares Básicos de competencias	Objetivos de aprendizaje	Posibles preguntas o reacciones de los estudiantes	Aseguramiento del nivel de partida o conocimientos previos
Propuesta didáctica	Actividades de exploración	Actividades de introducción a los nuevos conocimientos	Actividades de estructuración y síntesis	Actividades de aplicación
Evaluación	Tipo de evaluación	Evaluación en las diferentes etapas de la propuesta didáctica (técnicas e instrumentos)	Herramientas metacognitivas a usar (mapas conceptuales, diarios...)	Indicadores de desempeño
Referentes y materiales	Bibliografía o Cibergrafía (básica y complementaria)			
	Materiales			
Observaciones generales				

Como podrá darse cuenta el lector, hubo algunas modificaciones en la categoría de las generalidades, la contextualización y la evaluación; y se agregó la fila para las observaciones generales, estos cambios si bien no son sustanciales, si buscan un perfeccionamiento de la profesión docente y generar a través de este instrumento mayor consciencia del oficio, además de poder así articular los referentes de calidad con el saber pedagógico y disciplinar del docente, cumpliendo con el objetivo general propuesto en este texto.

4.3 La evaluación del formato: la guía 34 un posible instrumento para lograrlo.

Antes de empezar con toda la respectiva parafernalia para usar la guía 34 de mejoramiento institucional como instrumento evaluativo del formato para la planeación de la clase, si quisiera contextualizar un poco al lector sobre este aspecto; diciendo que ésta guía fue elaborada principalmente pensando en cómo las mismas I.E. pueden mejorar sus procesos, gestiones y los componentes de cada una de estas, de las cuales se hablará más adelante en este texto.

“La guía está organizada en tres etapas que conducen al mejoramiento progresivo de las instituciones: la autoevaluación institucional, la elaboración de planes de mejoramiento y el seguimiento permanente al desarrollo de los planes de mejoramiento institucional” (MEN, 2008, pág. 7). De estas etapas se irán seleccionando aquellos elementos que se encuentran directamente relacionados con los objetivos del trabajo, que en esencia son los de la gestión académica, lo cual no significa que no se mencionen otros aspectos de las gestiones faltantes, esto con el objetivo de brindar al docente lector una mirada más amplia de lo que es la tarea educativa y cómo esta trasciende las mismas prácticas de aula, en donde nuevamente aparecen los referentes de calidad del MEN, tratando de contribuir con el mejoramiento de la calidad de la educación.

Dicho esto, creo conveniente entrar a disertar sobre el asunto y el primer elemento que aparece son las instancias de gobierno y participación institucional, entre las que se encuentran el consejo directivo, el consejo académico, el Rector o Director, el comité de convivencia, la asamblea general de padres de familia, el consejo de padres de familia, la

asociación de padres de familia, el consejo estudiantil, el personero estudiantil, las comisiones de evaluación y promoción; vale la pena anotar que los tres primeros son los que conforman el gobierno escolar según el decreto 1860 de 1994 y de ellos, hablaré solamente del consejo académico el cual concierne en este caso.

“El Consejo Académico: responsable de la organización, orientación pedagógica, ejecución y mejoramiento continuo del plan de estudios; así como de revisar y hacer ajustes al currículo, y participar en la evaluación institucional anual” (MEN, 2008, pág. 16)

Dichas las responsabilidades del consejo académico, puede verse como esta instancia es la encargada de orientar gran parte de los aspectos abordados durante el desarrollo del texto, por esta razón es que de ahora en adelante será también la gestión académica en articulación con los referentes de calidad los que direccionen la ruta de trabajo para el cierre de este capítulo, con el que se pretende dar a conocer la importancia de este formato como instrumento, ya no solo para la planeación, sino también como herramienta que contribuye a la autoevaluación y el mejoramiento institucional.

Consideremos ahora hablar de un segundo elemento que son los referentes de calidad en concomitancia con los diversos proyectos, algunos de los cuales se han mencionado, como son el PEI, los planes de estudio, de área y la misma planeación de clase, eje central del trabajo que aquí se pretende exponer. La visión que la guía brinda trata de ser clara, en la medida que los ubica dentro de una política de calidad que permite que todos los estudiantes alcancen niveles satisfactorios de competencias (lo ideal desde las pruebas SABER y sus diferentes niveles de desempeño), que desarrollan las competencias básicas en un ambiente de igualdad, tratando de “transformar la visión tradicional que privilegiaba la simple transmisión y memorización de contenidos, por la de una pedagogía que permita que los estudiantes utilicen los conocimientos adquiridos en situaciones diversas para solucionar creativamente diferentes tipos de problemas” (MEN, 2008, pág. 19). Dicho de otro modo, hay una apuesta de estos en relación con la justicia social y la equidad, conclusión que dejo para que el lector determine con base a su trabajo, experiencia y conocimiento de la realidad, qué tan acertada es.

Dando continuidad al trabajo, aparece un tercer elemento que es la gestión académica, el cual va a permitir recapitular sobre varias cuestiones, todas ellas relacionadas

directamente con lo pedagógico, didáctico y disciplinar, las categorías básicas que constituyen el formato expuesto en la sección anterior.

Se dijo antes que para contextualizar al lector, se iban a mencionar las otras gestiones que intervienen en la autoevaluación y el mejoramiento de la I.E. Estas gestiones son: la directiva, la académica, la administrativa y la de la comunidad.

Para efectos del texto solo trataré la gestión académica, la cual es la...

... esencia del trabajo de un establecimiento educativo, pues señala cómo se enfocan sus acciones para lograr que los estudiantes aprendan y desarrollen las competencias necesarias para su desempeño personal, social y profesional.

Esta área de la gestión se encarga de los procesos de diseño curricular, prácticas pedagógicas institucionales, gestión de clases y seguimiento académico (MEN, 2008, pág. 27).

Todos los elementos anteriores se reúnen en el formato para la planeación de la clase, con las diferentes categorías, entre las que cabe citar por ejemplo la propuesta didáctica o la evaluación como ejes centrales en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Demos ahora una mirada a la siguiente figura que muestra los procesos, definiciones y componentes que conforman dicha gestión.

Figura 4.3-1: Gestión académica

Área de gestión	Proceso	Definición	Componentes
Académica	Diseño pedagógico (curricular)	Definir lo que los estudiantes van a aprender en cada área, asignatura, grado y proyecto transversal, el momento en el que lo van a aprender, los recursos a emplear, y la forma de evaluar los aprendizajes.	Plan de estudios, enfoque metodológico, recursos para el aprendizaje, jornada escolar, evaluación.
	Prácticas pedagógicas	Organizar las actividades de la institución educativa para lograr que los estudiantes aprendan y desarrollen sus competencias.	Opciones didácticas para las áreas, asignaturas y proyectos transversales, estrategias para las tareas escolares, uso articulado de los recursos y los tiempos para el aprendizaje.
	Gestión de aula	Concretar los actos de enseñanza y aprendizaje en el aula de clase.	Relación y estilo pedagógico, planeación de clases y evaluación en el aula.
	Seguimiento académico	Definir los resultados de las actividades en términos de asistencia de los estudiantes, calificaciones, pertinencia de la formación recibida, promoción y recuperación de problemas de aprendizaje.	Seguimiento a los resultados académicos, a la asistencia de los estudiantes y a los egresados, uso pedagógico de las evaluaciones externas, actividades de recuperación y apoyos pedagógicos adicionales para estudiantes con necesidades educativas especiales.

Tomada de (MEN, 2008, pág. 29)

Teniendo ahora una panorámica de esta gestión, podemos entrar a analizar sus procesos y sobre todo sus componentes, esto con un objetivo fundamental que es

determinar de los componentes de cada proceso, cuáles se evidencian en el trabajo y sobre todo qué aporte hacen a la gestión, integrando así saberes y favoreciendo el proceso enseñanza – aprendizaje y contribuyendo al mejoramiento institucional.

Para el logro del objetivo mencionado antes, se va a usar una tabla complementaria a la expuesta en la figura 4.3-1, en donde se va a enunciar el proceso para ubicar mejor al lector, pero además se le agregan dos columnas más en las que se va a hacer referencia a una palabra clave y en la última columna se hace la reflexión pertinente sobre la relación de los componentes con el trabajo desarrollado a lo largo de este capítulo 4.

Figura 4.3-2: Relación gestión académica – formato para la planeación

Proceso	Palabra clave	Componentes y aportes
Diseño pedagógico (curricular)	Planeación	Con base en los componentes de este proceso, podemos decir que es clave para la I.E. poseer un modelo pedagógico o desde el texto una corriente pedagógica clara que guíe los procesos institucionales, lo referido a esto lo podemos encontrar en el formato en la parte de las generalidades, donde se propone que el maestro defina bien su postura pedagógica, para que pueda ser coherente con su discurso y con su quehacer, además es el inicio para la planeación de la clase y por eso, según la definición que se da, del componente se eligió esa palabra clave, que busca indicar el momento del proceso en la gestión.
Práctica pedagógicas	Organización	Hay que notar primero que la clase, si bien depende del maestro y los estudiantes, si se deben dar las condiciones necesarias y suficientes para que se pueda ejecutar, es por esta razón que el docente debe organizar el espacio pedagógico para lograr que su clase posea los elementos mínimos para su desarrollo, luego relaciona las áreas si es del caso, a través de las

		<p>diferentes propuestas didácticas mencionadas en el trabajo, con las que en esencia se busca desarrollar un trabajo en secuencia didáctica, de este modo es que el tiempo para las actividades se declara y se ajusta en relación a los ejes conceptuales y los recursos usados para ello.</p> <p>Todos los elementos anteriores están presentes en el formato, y los podemos evidenciar en las categorías de generalidades, referentes y materiales y especialmente en la de la propuesta didáctica.</p>
Gestión de aula	Ejecución	<p>Podríamos decir que los elementos de este proceso son una continuidad de los anteriores, pues si se asume como proceso, tiene sentido, ya que no se fracciona, todo lo contrario, se incluyen componentes que no se incluyeron antes y que pueden ser los estilos de aprendizaje y los ajustes necesarios para que la clase se vaya acomodando a las necesidades e intereses de los estudiantes, que si bien fueron identificadas y planeadas con antelación; pueden variar en el desarrollo de la clase, y la parte del formato que nos puede ayudar con este aspecto es la de las observaciones generales.</p>
Seguimiento académico	Evaluación	<p>La palabra seleccionada para este proceso fue la evaluación, ya que es la que mejor se acomoda, debido a que se asume como continua, integral y sistemática, en este orden de ideas se involucran varias categorías del formato como son la evaluación, las observaciones generales y los referentes y materiales.</p>

Nota: esta tabla de categorías se convirtió luego en una lista de chequeo, este trabajo se realizó mediante la asignación del número uno (1) para la existencia del elemento de la clase o categoría y un cero (0) para su ausencia, estos valores fueron luego llevados a un libro de Excel para determinar cuál o cuáles de los formatos analizados cumplían con el mayor número de ítems. Los resultados de dicho proceso serán expuestos en el anexo H en donde se comprueba que el formato propuesto en este trabajo es un buen candidato para ser tenido en cuenta a la hora de planear, preparar, ejecutar, evaluar y ajustar una clase.

Con esta comprobación se llega al punto en el que se hace necesario hacer explícitos los elementos que son considerados diferenciadores y que como se dijo antes pueden contribuir de manera importante para que la clase sea vista desde otra perspectiva. Estos elementos son los siguientes:

- *Conceptos:* se considera un elemento diferenciador en la medida que lleva al docente que desarrolla su clase a pensarla desde los conceptos propios del área o áreas, que para efectos de este trabajo serían los relativos a la matemática, no quiere decir esto que no se pueda pensar para otras asignaturas; ahora bien, pensar la clase desde conceptos y no temas, hace que se reconozca la esencia del área y que el mismo maestro se fortalezca disciplinarmente para poder hacer una tarea juiciosa al respecto, es decir, lleva a que se reestructure el currículo mismo del área. Una anotación que da a lugar, es que cuando se habla que el docente debe hacer una tarea juiciosa al pensar el área desde conceptos más generales y luego particulares, se refiere a que esta tarea debe ser el producto de un trabajo colegiado de los mismos integrantes de la I.E.
- *Nombre del proyecto o situación problemática:* aunque algunos de los formatos estudiados lo proponen grosso modo, si es claro que en este texto, la intención es clara y es que la clase sea vista desde un trabajo por proyectos o situaciones problemáticas en las que se puedan articular diferentes áreas del saber y dejemos de ver el conocimiento como algo atomizado y fragmentado, por el contrario se pueda ver como una unidad y que a su vez potencie un trabajo por competencias desde los diferentes contextos en los que los seres humanos nos desenvolvemos.

- *Ruta orientadora:* creo es uno de los aspectos más significativos de esta propuesta, ya que involucra la postura política del docente por medio de los fines de la educación, conduce al profesor al cuestionamiento de lo que allí se promulga y decide si en realidad quiere atender a ello o de verdad considera otras alternativas mucho más reales y acordes a los contextos educativos y el escenario del país. Pero también está la otra posibilidad que es la de poder orientar la clase como una posible respuesta a un interrogante que se produce del contexto educativo, así la clase puede ser mucho más idiosincrásica e importante para el estudiante.
- *Motivación:* en secciones anteriores se habló sobre la importancia de este elemento en la planeación de la clase, visto como esa parte que puede permitir enganchar al estudiante con el trabajo que se va a desarrollar posteriormente, convirtiéndose luego en una posibilidad de incrustar en el espacio de enseñanza – aprendizaje el componente histórico-epistemológico del área o la relación con la literatura y el goce estético.
- *Corriente pedagógica:* si bien no es un elemento que se considere puede influir en la clase como tal, creo que esta puede ser una apreciación errada al respeto, ya que cuando el docente logra identificar y reconocer desde qué corriente puede posicionarse a partir de lo que piensa, dice y hace; esto mismo se reflejará en sus prácticas de aula y en la manera como desarrolla sus clases, de ahí la importancia que este elemento se explicita y no quede en el aire o peor aún en un discurso vacío o un trámite más, esta última frase lo que significa es que si se diligencia en la propuesta hecha aquí, debe ser un acto honesto y consciente.
- *Metodología de trabajo:* es importante saber cómo se debe disponer el grupo para el desarrollo del trabajo escolar, tratando de atender a los ritmos y estilos propios de cada grupo, el hecho de poder declararlo crea una consciencia de la tarea pedagógica y creo que en vez de complejizarla, lo que logra es llevarla a un estado superior, pues permite una mayor y mejor apropiación de esta.
- *Estándares básicos de competencias:* algunas de las diferentes propuestas para la planeación de la clase están tratando de incluir este elemento, el cual creo

debe ser parte fundamental en este proceso, ya que es uno de los referentes de calidad a los que se ha hecho alusión durante todo el trabajo expuesto aquí, y no solo eso, es un aspecto que permite orientar la clase hacia la consecución de unos objetivos de aprendizaje claros y alcanzables en relación con las competencias planteadas en las pruebas SABER o los procesos a los que se hace referencia desde los LC, es así que se espera que el docente declare de manera breve la competencia o competencias a potenciar (denominadas también procesos), luego los pensamientos involucrados y finalice con los subprocesos asociados a estos.

Toda la categoría de evaluación la considero diferenciadora de otros modelos para la planeación, ya que discrimina aspectos que con frecuencia son confundidos en el quehacer pedagógico y cumple con su objetivo que es saber o responder a las preguntas: cómo, cuándo, qué, por qué y para qué evalúo.

- *Tipo de evaluación:* ya vimos en secciones anteriores como muchos de nosotros los docentes confundimos el tipo de evaluación con las técnicas y los instrumentos, por esta razón lo que se busca cuando el docente diligencie este instrumento es que pueda superar esta dificultad.
- *Evaluación en las diferentes etapas de la propuesta didáctica:* esta parte posee una intencionalidad clara y no es otra que la de asumir la evaluación como algo continuo, pero que además se tenga presente desde cada una de las diferentes etapas que se proponen en el trabajo en secuencia didáctica, para poder lograrlo, es necesario que el docente busque las técnicas e instrumentos más pertinentes para ello, y en esta búsqueda el saber pedagógico se fortalece y por ende la profesión se dignifica y sobresale.
- *Herramientas metacognitivas a usar:* como se dijo antes, esta parte puede ser considerada como un instrumento más para la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes, cabe anotar que puede ser usada en cualquier momento de la clase; y no solo en la finalización de cierto trabajo como pensarían algunos de los lectores cuando se habló de los mapas de conceptos, ya que desde las prácticas de aula he percibido que estas estrategias para unos, herramientas para otros, de

tipo metacognitivo son propuestas al finalizar cierto proceso en relación con un concepto, con el fin de poder determinar en qué estado se encuentra ese concepto dentro de la estructura cognitiva de un sujeto. La idea de poder hacer este aspecto explícito es guiar al maestro para que comprenda que hay cierto tipo de herramientas que pueden contribuir a que el estudiante vaya alcanzando cierta madurez intelectual y que sea responsable de sus propios aprendizajes y de la manera como los adquiere.

- *Indicadores de desempeño*: este es un elemento que no aparece en los formatos analizados, y que considero puede ayudar al docente con esas pistas o rasgos que puede considerar son las que muestran los avances que sus estudiantes van obteniendo durante la clase, estos indicadores deben ser pensados desde los EBC y en concordancia con los objetivos de aprendizaje, los fines de la educación y el modelo pedagógico de la I.E para luego ser socializados con el estudiante y su acudiente por medio del boletín de notas o informe académico del estudiante.
- *Observaciones generales*: fue un elemento que poco apareció en el estudio de los diversos formatos analizados, pero que se hace importante en este diseño de formato, ya que apunta al desarrollo de los ajustes que se deben hacer a la clase, bien sea por la metodología de trabajo, lo didáctico o incluso algo mucho más particular como es la población, ya que una realidad que debemos enfrentar es la de la presencia de estudiantes con NEE, término que no termina de calarme, ya que considero que de cierta manera es atender a los ritmos y estilos de aprendizaje, aunque lo cierto es que si de lo académico se habla, si es necesario llevar a cabo un proceso mucho más personalizado y es en esta parte del formato mostrado en el discurso que el docente debe considerar declararlo.

Con las anteriores reflexiones y reiteradas explicaciones sobre las intenciones y usos pedagógicos de estos elementos o componentes de la clase, se da cierre a este capítulo, capítulo clave en el trabajo, ya que es el producto de un trabajo serio de análisis y reflexión de las prácticas de aula en donde se ponen en evidencia algunas de las falencias que presenta el sistema y desde luego también la profesión y nosotros mismos los docentes, esto significa una sola cosa y es que la educación es un sistema en el que intervienen múltiples variables y una de ellas es el docente, y lo que trato de lograr hasta

el momento es contribuir con la cualificación y mejoramiento de ésta en articulación con algunos elementos del mismo sistema como son los referentes de calidad y lo normativo en cuanto a educación se refiere, este es un primer avance para dar inicio a una verdadera revolución educativa que transforme y libere.

5. Conclusiones y recomendaciones

5.1 Conclusiones

El presente trabajo de investigación contribuye de manera significativa al mejoramiento de las prácticas de aula a través del fortalecimiento del saber pedagógico y disciplinar en articulación con los referentes de calidad propuestos por el MEN. Además la propuesta de diseño de un formato para la planeación de la clase brinda algunas orientaciones de corte teórico-práctico, elementos trascendentes en el saber pedagógico, esto con el propósito de reivindicar la profesión docente, hacer consciencia del oficio y posicionar de nuevo al maestro como sujeto político dueño de un saber, saber producto de la experiencia y la cualificación permanente, para que no sea visto como un transmisor de conocimiento que solo replica la tradición a las nuevas generaciones.

Por otro lado, cuando se inició un estado de la cuestión, se pudo ver que frente al tema de la planeación o planificación hay varias fuentes bibliográficas que aportan de manera importante al tema, tema que pertenece al campo del currículo, pero si en algo coincidían es que no se profundiza mucho sobre la planeación de la clase, debido a varias razones como son la visión que de la clase se tiene, ya que es un poco reduccionista y se sigue considerando como un simple espacio de encuentro entre estudiantes y maestro, pero la clase va más allá, y es tener presente que ese espacio debe poseer una condiciones mínimas para que la clase sea de calidad. Otro aspecto por el cual no se profundiza es porque la clase es algo tan complejo como pudo evidenciarse a lo largo de este manuscrito, ya que hay categorías que son dignas incluso de ser analizadas de manera independiente como la didáctica y la evaluación, y en esta medida es que no se hace un trabajo exhaustivo en algunos de los elementos o componentes de la clase, como si creo que se hizo en esta intervención.

Tenemos también otro aspecto del cual este discurso fue testigo y es que frente a la clase se dan varios aspectos por entendidos para los docentes, cuando la realidad es otra, esto lo digo por conocimiento de causa como docente activo y vinculado al sector oficial, algunos de estos aspectos tienen que ver con lo pedagógico, lo didáctico y lo disciplinar, por ejemplo se cree que el docente posee una postura clara desde la pedagogía y se identifica con una corriente en particular o mejor dicho con una intención al desarrollar su quehacer, pero no es así; en cuanto a lo didáctico no se reconocen aspectos de gran importancia como: qué se debe enseñar, cómo se debe enseñar, para qué se debe enseñar, por qué se debe enseñar, cuándo se debe enseñar...etc.

Teniendo en cuenta lo dicho antes, cabe agregar otra cuestión más al asunto y es en referencia a lo disciplinar, ya que los docentes, principalmente los que ejercen en el nivel de la básica primaria poseen una tarea de gran complejidad y es algo de lo cual se habló antes y es la de responder por varias áreas del saber y gran parte de nosotros los docentes no contamos con los saberes necesarios, ni los espacios de formación, ni el tiempo suficiente para solventar este aspecto y como consecuencia de ello es que en los primeros niveles educativos se siembran obstáculos epistemológicos que luego son difíciles de corregir en los niveles posteriores.

Un último aspecto que salió a luz con esta propuesta fue el de la identificación de ciertas categorías que pueden orientar la clase para que sea de mejor calidad, no quiere decir esto que lo que se ha venido haciendo esté mal, pues creo de todo corazón que no hay un solo docente que ejerza su profesión con la intención de hacerlo mal y perjudicar a sus estudiantes; lo que significa, es que se puede hacer mucho mejor y en la medida que se haga consciencia del oficio y se reflexione sobre cada uno de los aspectos aquí tratados, podría decirse que se hace una tarea pedagógica más eficaz y eficiente.

5.2 Recomendaciones

Creo de cierto modo que este trabajo es un primer paso para ir más allá de la clase y de las miradas que de ella se tienen, es una oportunidad para profundizar sobre cada uno de los elementos que la conforman y como estos se articulan entre sí y ponen en escena la relación del saber pedagógico y disciplinar en diálogo con los referentes de calidad y la apropiación que de cada uno de estos tiene el docente.

Sería muy interesante en un futuro no muy lejano, poder hacer un seguimiento a algunos de los docentes que decidan implementar esta propuesta de diseño para la planeación de la clase y cuestionarlos frente a sus prácticas de aula estableciendo una línea base y un punto de partida que permita luego realizar un contraste entre las prácticas de aula antes de la implementación y después de ella. Aunque algo si quiero anotar y es que con el formato preliminar algunos de los docentes que lo aplicaron dijeron sentirse cómodos con él y que de verdad los llevaba a ser mucho más reflexivos frente al desarrollo de la clase, pero que su diligenciamiento acarrea gran tiempo; pero estas apreciaciones, porque se continua planeando el día a día de la clase y no como una secuencia didáctica en la que los periodos de tiempo se trascienden y se privilegian los procesos sobre los temas y se apunta a potenciar habilidades y destrezas desde un trabajo por competencias, competencias en el buen sentido de la palabra y desde la enfoque dado en este texto.

124 Diseño de un formato para la planeación de clase que articula: referentes de calidad y el saber pedagógico y disciplinar.

Anexos:

Generalmente los anexos solo se exponen al final del trabajo como insumos utilizados, evidencias, productos o resultados obtenidos de cierto trabajo de investigación o en mi caso el diseño de un formato para la planeación de la clase que articula los referentes de calidad y el saber pedagógico y disciplinar; pero en esta ocasión lo que deseo es que el lector conozca que los anexos presentados en lo que sigue del trabajo, hacen referencia al proceso que se llevó de análisis de los formatos recuperados de diferentes fuentes, además son evidencias claras de las dificultades que presentamos los docentes en lo pedagógico, didáctico, disciplinar y que los referentes de calidad no se tienen muy presentes en el acto de la planeación de la clase.

Por otro lado hay una parte que ilustra un poco el porqué decidí elegir esta problemática y cómo fue que el formato para la planeación de la clase llegó a convertirse en lo que se exhibió al final del capítulo 4, esta evolución contada desde el PTA y ya para finalizar esta breve introducción sobre lo que son los anexos y lo que pretenden, quiero agregar que hay una parte referida a dar algunos ejemplos de planeaciones de clase en donde son usados los formatos mencionados.

Recapitulando un poco puedo decir que los anexos estarían discriminados en tres secciones implícitas que son las problemáticas presentadas en lo pedagógico y didáctico; el análisis de los formatos y el desarrollo del formato final y una última sección dedicada a los ejemplos de las planeaciones.

Con todo lo anterior lo que se busca es que el lector además de ver en el texto las evidencias de lo que se dijo durante todo este discurso, pueda también de cierta manera leer los anexos como un texto independiente, pero articulado al trabajo desarrollado.

A. Algunas maneras de planear de los docentes en la misma I.E.

ACTIVIDADES Julio 15-19 de 2013

Hora	LUNES -15	MARTES - 16	MIÉRCOLES -17 acompañamiento	JUEVES - 18	VIERNES -19
12:30p.m. <i>Orient. y Rest.</i>					CARRUSEL - VALORES, 20 JULIO + FESTIVAL DE RONDAS
1 1:00 - 1:50	ESPAÑOL * Diálogos y entrev. //Cierre * Trovas, coplas, trabalenguas y retabillas (3º.- 5º Mayo) + Poesía: verso y estrofa (1-2 Jun.) + Uso adecuado de la lengua escrita y signos de puntuación/ ortografía (2-3 Jul.) + Expresión oral y corporal (4 Jul.) ** Comprensión lectora // uso diccionario // Ortografía	MATEMÁTICAS - RV Taller Operaciones M. RV - Taller Operaciones Matemáticas básicas y resolución de problema + Clasificación de polígonos, circunferencias y círculo.- D.D. concepto de superficie. (3-5 Mayo) + M.C.M y M.C.D (1-2 Jun. y 2 Jul.)	ESPAÑOL Taller de Lectura// Escritura - Fábula y Cuento	CIENCIAS SOCIALES + División política de Colombia + Ccas. Antioquia como Dpto. y Medellín como ciudad (2º Jun.- 2º y 3º Jul.)	MATEMÁTICAS
2 1:50 - 2:40			EDUCACION FISICA + La rueda (1-2 Jun. y 2 Jul.) Balle (3-5 Jul.) ** Aeróbicos (1-2 Ag.) --- CONTINUAR con elaboración de manilla		TECNOLOGIA + Máquinas y herramientas (4-5 Mayo y 1 Jun.) + Tipos de materiales (2 Jun. y 1 Jul.) + Escribir en Word (3-5 Jul.) + Actividades en Excel (1-3 Ag.)
3 2:40- 3:30	RELIGION * El hombre y la mujer son iguales en dignidad y diferentes en su forma... de realizarse... como personas (4-5 Mayo y 1-2 Junio) + La Biblia inspirada por Dios con la cooperación del hombre; su mensaje es actual (2-4 Jul.) + Concepto de vocación (5 Jul. Y 1-2 Ag.)	INGLES + Días de la semana y meses del año (4º-5º Mayo y 1º Junio)		TECNOLOGIA (c/20 días bloque) BIBLIOTECA CREM	CIENCIAS SOCIALES
3:30p.m.	DESCANSO				
4 3:50 - 4:40	CIENCIAS NATURALES * Clasificación de los seres vivos: características..... estructuras, clasificación, funciones vitales (2º - 4 Mayo) + Reinos de la naturaleza: Monera, Prot., Fungi, Plantas y Animales (5 Mayo y 1-2 Jun.)	CIENCIAS NATURALES	MATEMÁTICAS EXAMEN Multiplicación y división/ Problemas matemáticos	ESPAÑOL	ÉTICA Y VALORES * Pautas de autocuidado y prevención del abuso sexual, el embarazo precoz y la prostitución infantil. (Act. Aserividad) (3a y 4º Mayo) + Áreas del dpto. Pnal: afectiva, familiar, social, laboral (5 Mayo y 1-2 Jun.)
5 4:40- 5:50	INGLES + Días de la semana y meses del año (4-5 Mayo y 1 Junio) + Lugares de la ciudad (2º Jun. y 2-3 julio) + Los pronombres personales - construcción de oraciones (4-5 Jul. Y 1-2 Ag.)				ARTISTICA + Ejercicios creatividad (1-2 Abr.) + Observación e imaginación (2-3 Abr.) + Trama... y... sombreado... por medio de tramas (3-5 Mayo) + Sellos y plantillas (1 y 2 Jun.) + Colores terciarios (2 jul.)

Comentario [p1]: MATEM // Mantener repaso DIVISION y operac. Matem. - problemas

Comentario [U2]: HORA DEL CUENTO// Traer cuentos y libros de interés// Lectura grupal (valoración)+ comprensión lectora (PTC 4_ p.21 La violeta amarilla)

Comentario [p3]: PREPARACION ACTIVIDAD 19 Jul. - Valor Tolerancia - 20 julio y Ronda

Comentario [p4]: TEC// Internet_ Bibliot. GRANIZAL/CREM 2-3 p.m.

MATERIA	TEMA	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
INGLÉS	GUSTOS Y PREFERENCIAS	<ol style="list-style-type: none"> Ejercicio oral y escrito a partir de la frase WHAT XXXXX DO YOU LIKE? Los estudiantes eligen según las opciones presentadas y responden I LIKE _____ Escritura en el cuaderno de la estructura gramatical 	Práctica oral en parejas a partir de los ejercicios dados
MATEMÁTICAS	FRACCIONARIOS	<ol style="list-style-type: none"> Socialización de los ejercicios dejados para la casa (será nota de recuperación). Se les pidió realizar operaciones de suma, resta, multiplicación y división Planteamiento de problemas con fraccionarios 	
CIENCIAS NATURALES	SALUD FÍSICA Y MENTAL	<ol style="list-style-type: none"> Presentación del tema por parte del docente, revisión de tarea sobre hábitos de vida saludable (los estudiantes deben indicar que aspectos ayudan a promover la buena salud mental y física) Presentación de videos: LA BUENA CONDICIÓN FÍSICA: http://www.youtube.com/watch?v=0I0OTD2L1oA PROMOVIENDO HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE: http://www.youtube.com/watch?v=Ggh3biRxraY (Estos videos amplían el tema explicando cómo favorecen los aparatos y los aspectos negativos de la falta de buenos hábitos) 	Taller con preguntas sobre los videos y socialización
ESPAÑOL	EXPRESIÓN ORAL	<ol style="list-style-type: none"> Escritura sobre la importancia de la expresión oral http://laimportanciadelapresionoral.blogspot.com/ Realización de ejercicios que favorecen la expresión oral: lectura de trabalenguas, uso de lápiz para leer un texto dado, silbidos, entre otros. 	
CIENCIAS SOCIALES	DÍA DE LA ANTIOQUEÑIDAD	<ol style="list-style-type: none"> Asignación de tareas de montaje. Nos asignaron el municipio de Don Matías y ya se habló sobre éste. 	

Las anteriores son dos planeaciones de docentes de una misma I.E. Esto muestra que no hay acuerdos frente a este proceso y que cada uno de ellos ve la clase de una manera, privilegiando ciertos aspectos de ella.

B. Planeaciones generales de clase de tres instituciones diferentes

Los siguientes formatos son un claro ejemplo de lo que los docentes entendemos por planeación de clase y como estas mismas concepciones, tanto docentes como institucionales se reflejan en la misma.

Planeación de clase

FECHA: PERÍODO DOS (8 de ABRIL—14 de JUNIO)

ÁREA : MATEMÁTICAS

GRADO : TERCERO

DOCENTE:

INDICADOR DE DESEMPEÑO: Utilizo y justifico el uso de diferentes maneras de resolver situaciones problemas y operaciones básicas que implican del conocimiento previo de conceptos adquiridos con los temas trabajados en clase.

TEMAS	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Propiedades de la multiplicación • Multiplicaciones por una y dos cifras. • Inicio del proceso de división por un divisor. • Medidas de longitud. • Ángulos, clases de ángulos y medición de éstos. • Gráficas de barras y tablas estadísticas. • Congruencia y semejanza. • <u>Simetrías</u>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alcance la estrella (concurso) por equipos. • Solución de situaciones problemas. • Elaboración de figuras geométricas con diferentes materiales. <ul style="list-style-type: none"> • Recorte partes de revistas, periódicos, etc; y forma ángulos de diferentes formas y tamaños. • Medición de ángulos. • Observación de videos matemáticos con ejercicios de sopa numérica, descubre el mensaje, problemas para resolver, <u>Crucinúmeros</u>. • Desarrollo de fotocopias. • Canciones de relajación: <u>Chu chu ua</u>, Si tú tienes muchas ganas... <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de la profesora. • Consignación en los cuadernos de los temas y ejercicios. <ul style="list-style-type: none"> • Medición de longitud de objetos del aula y comparación de medidas. • Comparación de figuras en fotocopias y reales para establecer semejanzas, congruencia y ejes de simetría. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Explicativa • Inductiva. • Propositiva. • Argumentativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero. • Fotocopias. • Trabajo en equipo. • Explicaciones • Videos. (<u>video beam</u>, portátil y sonido.) • Lecturas de problemas contables de la vida cotidiana. • Exposición de trabajos manuales. • Sopa de letras • <u>Crucinúmeros</u>. • Juegos varios,(alcance la estrella.) • Láminas, revistas y periódicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salida al tablero. • Revisión de tareas. • Evaluación escrita. • Participación en clase. • Comportamiento. • Compromiso e interés por los trabajos realizados en clase. • Exposiciones de trabajos manuales y escritos. • Trabajo en equipo, colaborativo.

	CUADRO DE GANTT - DISTRIBUCIÓN GLOBAL DEL TIEMPO POR ÁREAS	
--	--	--

ÁREA: MATEMÁTICAS GRADO: Cuarto PERÍODO: 1, 2 Y 3 INTENSIDAD SEMANAL: 5 HORAS AÑO: 2013

MESES/SEMANAS	ENE		FEB				MAR			ABRIL				MAYO					JUN		JUL					AGO				SEP				OCT					NOV										
	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	3	4	5	1	2	3	4									
CONTENIDOS																																																	
PERIODO 1																																																	
Diagnóstico inicial y repaso	X	X																																															
Sistema de numeración decimal			X	X																																													
Lectura y escritura de números de 7 cifras			X	X																																													
Representación de los números en la recta numérica y el plano cartesiano				X	X																																												
Relación entre las 4 operaciones básicas						X	X																																										
Propiedades de la suma, la resta, la multiplicación							X																																										
Solución de problemas aplicando las 4 operaciones básicas								X	X																																								
Medidas de longitud y equivalencias										X	X																																						
Construcción, medición y clasificación de ángulos												X																																					
PERIODO 2																																																	
Recopilación de datos provenientes de observaciones y experimentos, en tablas y gráficos														X	X																																		
Perímetro, volumen y áreas Reconocimiento y clasificación de polígonos, circunferencias y círculos Los relaciono con el concepto de superficie.															X	X	X																																

INTENSIDAD HORARIA ANUAL: 200 HORAS	DOCENTES	JEFE DE ÁREA
--	----------	--------------

COLEGIO	
PROTOCOLO DE PLANEACIÓN – GRADO 7°	
ASIGNATURA: Matemáticas	
PERIODO ACADÉMICO: TERCERO	INTENSIDAD HORARIA: 5 Clases por ciclo
DOCENTE:	INTENSIDAD EN EL PERIODO: 35 Clases
FECHA E INTENSIDAD	PLAN DE TRABAJO
CICLO 1 Clase 1	Taller de diagnóstico sobre el último tema visto en el periodo anterior: Números racionales
CICLO 1 Clase 2	Geometría (7°2 día 2, 7°1 día 6). Repaso sobre unidades de medición: Unidades de longitud.
CICLO 1 Clase 3	Razones: Indagación sobre el concepto de razón que tienen las estudiantes, y a partir de las respuestas obtenidas aclaración o explicación, utilizando los ejemplos propuestos en las páginas 98 y 99. Se hace énfasis en los elementos que componen una razón y las diferentes maneras que hay para representarla. Luego se propone el desarrollo de los ejercicios de la página 100.
CICLO 1 Clase 4	Socialización del taller de la página 100. Evaluación: Desarrollo de los ejercicios de la página 100.
CICLO 1 Clase 5	Proporciones: Se comienza el desarrollo de esta lección explicando el significado de proporción y planteando diferentes ejemplos como los propuestos en las páginas 101 y 102. Se insiste en la importancia y utilidad de la propiedad fundamental de las proporciones. Luego se propone el desarrollo en parejas de los ejercicios de las páginas 102 y 103. Para ampliar el ejercicio 8, se propone una investigación en Internet sobre la población en diferentes departamentos de Colombia y su área para calcular la densidad de población.
CICLO 2 Clase 6	Socialización del taller de la página 102 y 103. Evaluación: Desarrollo de los ejercicios de la página 102 y 103.
CICLO 2 Clase 7	Geometría (7°2 día 2, 7°1 día 6). Repaso sobre unidades de medición: Unidades de longitud.
CICLO 2 Clase 8	Magnitudes correlacionadas directa e inversamente: Para comenzar la lección se sugiere la lectura de la situación del carro de Andrés que aparece en la página 104. Se lleva a la clase periódicos y revistas y se solicita a las estudiantes que busquen en esos materiales situaciones en las que se evidencie la correlación directa entre dos magnitudes. En cada ejemplo se pide primero determinar cuáles son las magnitudes que están comparándose. Luego se propone la lectura del ejemplo 10 de la página 104 para que observen que no es necesario que se den números para hacer el análisis de la relación entre dos magnitudes. Después se presenta y explica los ejemplos 11 y 12 de las páginas 105 y 106, en los cuales se hace representaciones gráficas de los datos de dos magnitudes correlacionadas directamente. Para finalizar se propone el desarrollo de los ejercicios de las páginas 106 y 107.
CICLO 2 Clase 9	Magnitudes correlacionadas directa e inversamente: Se propone la lectura del ejemplo 10 de la página 104 para que observen que no es necesario que se den números para hacer el análisis de la relación entre dos magnitudes. Después se presenta y explica los ejemplos 11 y 12 de las páginas 105 y 106, en los cuales se hace representaciones gráficas de los datos de dos magnitudes correlacionadas directamente. Para finalizar se propone el desarrollo de los ejercicios de las páginas 106 y 107.

C. Planeación de clase: confusión de los tipos de evaluación con algunos de los instrumentos

REGISTRO SIMPLIFICADO DE PLANEACIÓN AREA: Matemáticas

GRADO: 3º2

FECHA DE DESARROLLO: 15 de agosto

CONTEXTUALIZACIÓN	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONOCIMIENTOS BASICOS
	<ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento numérico y sistema numérico. - Represento datos usando tablas y objetos de repartición. - Uso diversas estrategias de cálculos (cálculos mentales) y de estimulación para resolver problemas en situaciones aditivas, multiplicativas y de repartición ó división. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver y formular problemas En situaciones de descomposición y distribución de cantidades aplicando la división y sus términos. - Aplicar diversas estrategias de cálculos mentales en la repartición de objetos en la vida cotidiana aplicando la división y sus términos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejo de estructura aditiva en la multiplicación y división en problemas de la vida cotidiana. - Reconocimiento de términos, reparticiones iguales y utilización de diferentes objetos en la repartición para llegar al proceso y aplicación del conocimiento.
PROPUESTA DIDACTICA	EXPLORACIÓN	CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO	ESTRUCTURACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> - Se le presenta a los estudiantes materiales reales, objetos, cuadritos de cartón y se le hacen pregunta de repartición Sobre cosas que compran, reparten y utilizan para jugar y comer ej: dulces, bolas, cartas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mediante el trabajo realizado, los estudiantes aplicaran conceptos u otros problemas utilizando objetos de su entorno y darán conceptos matemáticos relacionados con la división y sus términos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Por medio de las actividades y conocimientos previos los estudiantes estarán en la capacidad de aplicar y realizar problemas, dibujos relacionados con la división y responderán preguntas de cálculos mentales sobre el tema tratado.
EVALUACIÓN	DESEMPEÑOS ESPERADOS	TIPO DE EVALUACIÓN	MOMENTOS DE EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> - Que los niños aprendan a recolectar datos, sintetizar información, aplicar procesos de comparación, repartición, distribución, descomposición en el manejo de ejercicios prácticos y de cálculo mental relacionados con los problemas matemáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oral, escrita, representativa, procedimental y de razonamiento lógico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación oral con preguntas claras. - Aplicación de ejercicios de la vida cotidiana. - Utilización de compras, juegos y ventas
REFERENTES, MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS	Materiales reales, libros, dibujos, entre otros.		



REGISTRO SIMPLIFICADO DE PLANEACION

AREA: MATEMÁTICAS GRADO: 1º FECHA DE DESARROLLO Marzo 14-2014

CONTEXTUALIZACIÓN	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONOCIMIENTOS BÁSICOS
<p>PROPUESTA DIDÁCTICA (Proyecto de aula, secuencia didáctica, unidad didáctica)</p>	<p>EXPLORACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Con qué crees que se puede medir los objetos de tu casa? ¿Qué material utilizarías para medir los implementos y objetos del colegio y del aula de clase. ¿Cómo llegaste a los resultados de la medición? 	<p>CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizamos la medida libre (Brazada) Se miden el ancho y altura de una mesa y un Tablero. Se utilizo también diferentes tiras de colores y cantidades (10-20-30) Identificamos diferentes tipos de medidas 	<p>ESTRUCTURACIÓN</p> <p>Se observó que hay diferentes tipos de medidas con que se miden (p) objetos, cosas en distintas situaciones</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>DESEMPEÑOS ESPERADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Profundizar el conocimiento sobre los diferentes tipos de medidas. 	<p>TIPO DE EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> La observación La participación y el conocimiento obtenido de los estudiantes. 	<p>MOMENTOS DE EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Primer momento la utilización de los diferentes tipos de medidas. Registro de actividades La participación en el desarrollo de las actividades

D. Ejemplos de formatos en los que se declaran los objetivos actitudinales

FORMATO DE PLAN DIARIO DE CLASES

http://3.bp.blogspot.com/_fwkNpClQuiM/S8d8sN2R-II/AAAAAAAAAJc/HsjuwEfvXcy/s1600/blog.bmp

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Asignatura: Matemáticas II		Nivel: 2		Grado: 2º		Grupo: "B"		Fecha(s): 20/Febrero/2010	
1	Clase No. 1	2	Tema: Examen Diagnostico	3	Nivel de asimilación: Conocimientos y nivelación				
4	a) Objetivo de aprendizaje: Identificar y comprender el conocimiento del alumno por medio de una prueba. b) Objetivo Actitudinal: Desarrollar el conocimiento significativo del alumno.								
5	Título de la clase: Examen								
6	Metodo:	7	Estrategias:	8	Recursos: Hojas de impresión				
9	Reactivación de los conocimientos previos	10	Situación problemática	13	Aplicación de los conocimientos				
(N.A.): No aplica para estas sesiones, porque es solo para saber el conocimiento previo del alumnos		N.A.			N.A.				
11	Construcción de significados	12	Organización del conocimiento	14	Evaluación del proceso				
N.A.		N.A.			N.A.				
					15	Tarea			
					N.A.				

PLAN DIARIO DE CLASES

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Profesor Quiroz Aranda Luis Gerardo	Secundaria: Jesus Reyes Heroles T.M.			
Asignatura: Matemáticas.	Nivel: Secundaria	Grado: 3	Grupo: E	Fecha(s): Lunes 8 de Febrero de 2010
Clase(s) No(s) : 3	Tema: Formula cuadrática.		Nivel de asimilación Reproducción.	
Objetivo de aprendizaje: Encontrar el valor de la variable de la ecuación de la forma $ax^2 + bx + c = 0$ mediante la sustitución del valor de los coeficientes en la fórmula cuadrática.				
Objetivo actitudinal: Desarrollar la capacidad de reflexión y análisis en la materia de estudio.				
Título: Formula cuadrática.				
Contenidos Conceptuales: -Ecuación cuadrática. -Formula cuadrática. -Coeficiente. (cuadrático y lineal) -Término independiente.				
Contenidos Procedimentales: -Identificar el valor de los coeficientes. -Sustituir el valor de los coeficientes en la fórmula cuadrática. -Encontrar el valor de la variable. -completar el mapa cognitivo algorítmico.				
Contenidos Actitudinales: -Reflexión. -análisis. -responsabilidad. -esfuerzo. -Comunicación.				
Método: Reproductivo. Explicativo-ilustrativo.	Estrategias: Mapa cognitivo algorítmico.		Recursos: Libreta, lápices, libro de alumno, libro de algebra (a. baldor)	

E. Tabla de categorías emergentes en la clase y sus elementos constitutivos

Categorías emergentes en el análisis	identificación					objetivos	Actividades	Metodología	Evaluación	Referentes	materiales
	Tipos de planeación	Nombre de la I.E	Nombre del docente	Tema	Área						
Formales											
informales											

La tabla anterior fue el producto que surgió luego del análisis de cada uno de los formatos obtenidos y recuperados de diferentes fuentes, en este análisis se evidenció que existían dos maneras de planear (color rojo de la tabla), las cuales se han denominado informales y formales, las primeras se han denotado así por la falta de una estructura o como el término bien lo define, la falta de forma, este tipo de planeaciones atiende en esencia a un mapeo que el docente pretende hacer de su clase, lo que en ellas se pudo ver fue la falta de objetivos, referentes y materiales entre otras categorías, lo primordial son los temas y las actividades. Mientras que las segundas, ya se caracterizan por poseer un esquema más configurado en el que aparecen básicamente las categorías de la tabla de análisis, predominando la identificación con algunos elementos adicionales como podrá ver el lector en el análisis que se hace luego de cada uno de los formatos recogidos; los objetivos, la metodología y la evaluación.

Por otro lado la tabla se convirtió en un instrumento de verificación para determinar si estos elementos estaban o no presentes en ellos para otorgar una valoración a cada formato, esta valoración final se encuentra en el anexo G.

A continuación lo que se anexa es el análisis de los formatos con su respectiva tabla diligenciada, es decir, con el respectivo número asignado, uno (1) para la existencia o cero (0) para su ausencia.

F. Análisis de los diferentes formatos obtenidos para el trabajo

Planeaciones informales: (I.E. de Medellín)

Formato 1 (F1)

Categorías emergentes en el análisis	Identificación					Objetivos	Actividades	Metodología	Evaluación	Referentes	materiales
	Nombre de la I.E	Nombre del docente	Tema	Área	Grado						
Tipos de planeación											
Formales											
informales	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0

Marzo 21 de 2014

Plan de clase Humanidad

Grado 4-5

Nivel 3-4

Tema La oración y sus partes

Inicio

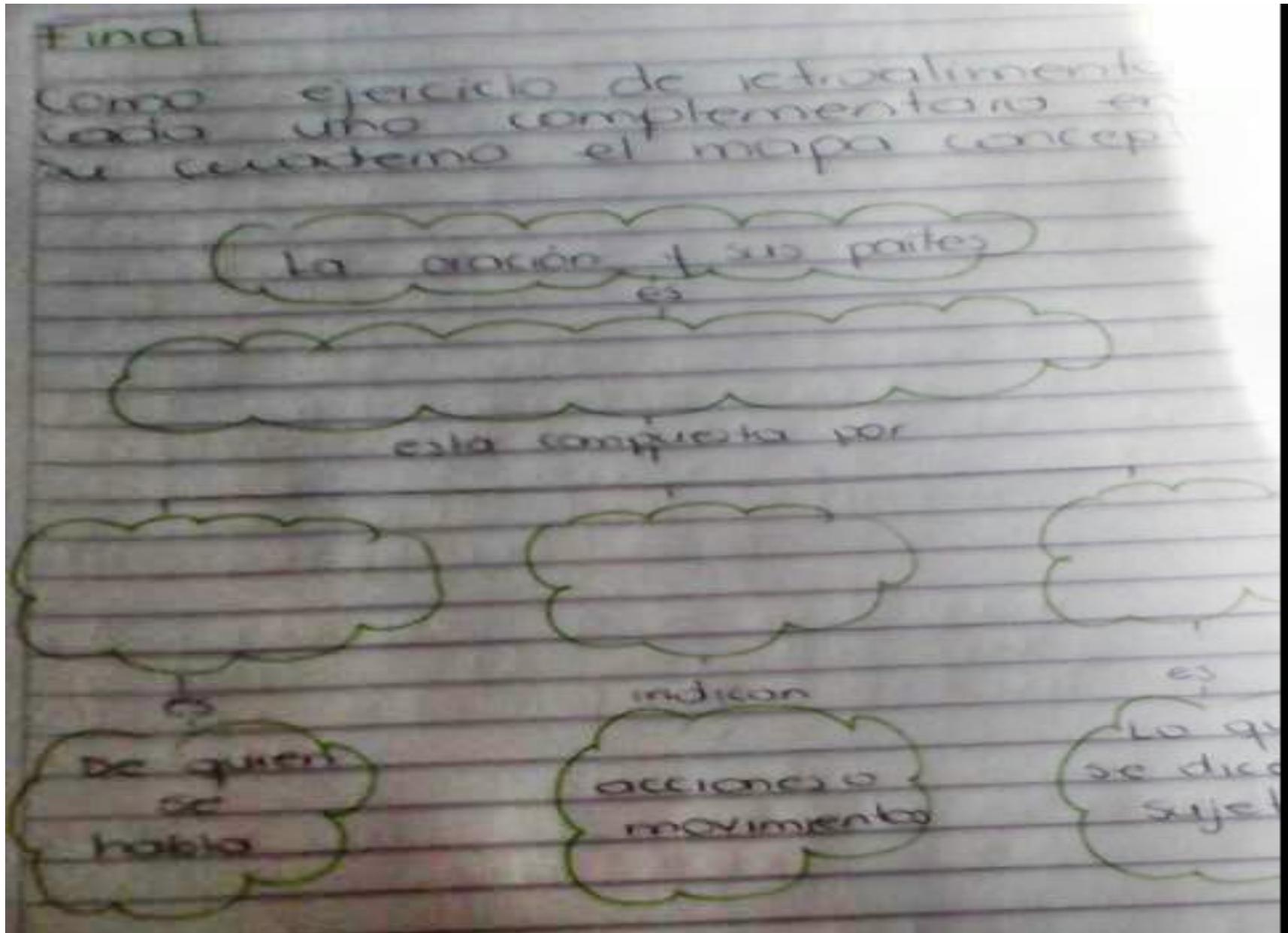
- * Saludo
- * Encuadre
- * Lectura "Cuando despierta el corazón"
- * Repaso tema anterior

Desarrollo: inicial/ se saluda al grupo/ se hace un encuadre el fin de mejorar la disciplina y a su vez nos permita un mejor ambiente para el aprendizaje seguidamente se continúa con una del texto don (tu darás participando activamente de dicha participación libre), después de esto haremos un breve repaso de tema anterior permitiéndolos dar

tema del día de hoy comenzaremos por definir la palabra "parte", acordando con el cuerpo, la casa etc. de igual forma se les dará el concepto de oración y la función que cumple en el proceso de la comunicación ya sea de formal o escrita.

Luego de ello se tomará nota de lo anteriormente mencionado y se complementará con (tu de sus p Para q. el tema quede más claro se realizaron las siguientes actividades complementarias:

- * A cada uno se le entregaron 3 papelitos (tu con una palabra de te con estos deben constituir tres oraciones
- * Clasificar las palabras de acuerdo con la explicación anterior.
- * Pasar a cada uno al tablero y clasificar las palabras allí



Formato 2 (F2)

Categorías emergentes en el análisis	Identificación					Objetivos	Actividades	Metodología	Evaluación	Referentes	materiales
	Tipos de planeación	Nombre de la I.E	Nombre del docente	Tema	Área						
Formales											
Informales	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1

ACTIVIDADES Julio 15-19 de 2013

Hora	LUNES –15	MARTES – 16	MIÉRCOLES –17 acompañó	JUEVES – 18	VIERNES -19
12:30p.m. <i>Quince y Seis.</i>					CARRUSEL – VALORES, 20 JULIO + FESTIVAL DE RONDAS
1:00 – 1:50	ESPAÑOL *Diálogos y entrev. /Cierre *Trovos, coplas, trabalenguas y retablas (3-5 Mayo) + Poesía: verso y estrofa (1-2 Jun.) +Uso adecuado de la lengua escrita y signos de puntuación/ <i>ortografía</i> (2-3 Jul.)	MATEMÁTICAS - RV Taller Operaciones M. RV – Taller Operaciones Matemáticas básicas y resolución de problema +Clasificación de polígonos, circunferencias y círculo: <i>do</i> concepto de superficie (3-5 Mayo) +M.C.M y M.C.D (1-2 Jun. y 2 Jul.)	ESPAÑOL <i>Taller de Lectura// Escritura</i> - Fábula y Cuento	CIENCIAS SOCIALES +División política de Colombia *Ccas. Antioquia como Dpto. y Medellín como ciudad (2º Jun.- 2º y 3º Jul.)	MATEMÁTICAS
2:15 – 2:40	+Expresión oral y corporal (4 Jul.) **Comprensión lectora// uso diccionario // Ortografía		EDUCACION FISICA +La rueda (1-2 Jun. y 2 Jul.) Balle (3-5 Jul.) ... Aeróbicos (1-2 Ag.) ---CONTINUAR...son elaboración de manilla		TECNOLOGIA +Máquinas y herramientas (4-5 Mayo y 1 Jun.) +Tipos de materiales (2 Jun. y 1 Jul.) +Escribir en Word (3-5 Jul.) +Actividades en Excel (1-3 Ag.)
3:40- 3:30	RELIGION *El hombre y la mujer son iguales en dignidad y diferentes en su forma... de... realizarse... como personas (4-5 Mayo y 1-2 Junio) +La Biblia inspirada por Dios con la cooperación del hombre; su mensaje es actual (2-4 Jul.) +Concepto de vocación (5 Jul. Y 1-2 Ag.)	INGLES +Días de las semana y meses del año (4-5 Mayo y 1-3 Junio)		TECNOLOGIA (c/20 días bloque) BIBLIOTECA CREM	CIENCIAS SOCIALES
3:30p.m.	DESCANSO				
4:3:50 – 4:40	CIENCIAS NATURALES * Clasificación de los seres vivos: características, ... estructuras, clasificaciones, funciones vitales (3-4 Mayo) +Reinos de la naturaleza: Monera, Prot., Fungi, Plantas y Animales (5 Mayo y 1-2 Jun.)	CIENCIAS NATURALES	MATEMATICAS EXAMEN Multiplicación y división/ Problemas matemáticas	ESPAÑOL	ÉTICA Y VALORES *Pautas de autocuidado y prevención del abuso sexual, el embarazo precoz y la prostitución infantil (1-2 Mayo) +Áreas del día: Ecol: afectiva, físic. social, laboral (5 Mayo y 1-2 Jun.)
5:4:40- 5:50	INGLES +Días de las semana y meses del año (4-5 Mayo y 1 Junio) +Lugares de la ciudad (2º Jun. y 2-3 julio) +Los pronombres personales – construcción de oraciones (4-5 Jul. Y 1-2 Ag.)				ARTISTICA +Ejercicios creatividad (1-2Abr.) +Observación e imaginación (2-3 Abr.) +Trama...y...sombreado...por medio de tramas (3-5 Mayo) + Sellos y plantillas (1 y 2 Jun.) +Colores terciarios (2 Jul.)

- Comentario [p1]:** MATEM // Mantener repaso DIVISION y operac. Matem. – problemas
- Comentario [U2]:** HORA DEL CUENTO// Traer cuentos y libros de interés// Lectura grupal (valoración) +comprensión lectora (PTC 4 _ p.21 La violeta amarilla)
- Comentario [p3]:** PREPARACION ACTIVIDAD 19 Jul. – Valor Tolerancia – 20 Julio y Ronda
- Comentario [p4]:** TEC// Internet_ Bibliot. GRANZAL/CREM 2-3 p.m.

De esta planeación puede verse que con el mapeo de la clase que hace el docente, las actividades al parecer están de manera implícita en el desarrollo de la misma, esto es de cierta manera uno de los elementos que se reflejan en las planeaciones informales.

Formato 3 (F3)

Categorías emergentes en el análisis	Identificación					Objetivos	Actividades	Metodología	Evaluación	Referentes	materiales
	Tipos de planeación	Nombre de la I.E	Nombre del docente	Tema	Área						
Formales											
informales	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1

I. E. MARÍA DE LOS ÁNGELES CANO MÁRQUEZ

PLANEACIÓN

MATERIA	TEMA	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
INGLÉS	GUSTOS Y PREFERENCIAS	1. Ejercicio oral y escrito a partir de la frase WHAT XXXXX DO YOU LIKE? Los estudiantes eligen según las opciones presentadas y responden I LIKE _____ 2. Escritura en el cuaderno de la estructura gramatical	Práctica oral en parejas a partir de los ejercicios dados
MATEMÁTICAS	FRACCIONARIOS	1. Socialización de los ejercicios dejados para la casa (será nota de recuperación). Se les pidió realizar operaciones de suma, resta, multiplicación y división 2. Planteamiento de problemas con fraccionarios	
CIENCIAS NATURALES	SALUD FÍSICA Y MENTAL	1. Presentación del tema por parte del docente, revisión de tarea sobre hábitos de vida saludable (los estudiantes deben indicar que aspectos ayudan a promover la buena salud mental y física) 2. Presentación de videos: 3. LA BUENA CONDICIÓN FÍSICA: http://www.youtube.com/watch?v=0IOOTD2L1oA 4. PROMOVRIENDO HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE: http://www.youtube.com/watch?v=Ggh3biRxraY 5. (Estos videos amplían el tema explicando cómo favorecen los aparatos y los aspectos negativos de la falta de buenos hábitos)	Taller con preguntas sobre los videos y socialización
ESPAÑOL	EXPRESIÓN ORAL	1. Escritura sobre la importancia de la expresión oral http://laimportanciadelapresionoral.blogspot.com/ 2. Realización de ejercicios que favorecen la expresión oral: lectura de trabalenguas, uso de lápiz para leer un texto dado, silbidos, entre otros.	
CIENCIAS SOCIALES	DÍA DE LA ANTIOQUEÑIDAD	1. Asignación de tareas de montaje. Nos asignaron el municipio de Don Matías y ya se habló sobre éste.	

Planeación informal: (obtenida de la red)

Formato 4 (F4)

Categorías emergentes en el análisis	Identificación					Objetivos	Actividades	Metodología	Evaluación	Referentes	materiales
	Nombre de la I.E	Nombre del docente	Tema	Área	Grado						
Tipos de planeación											
Formales											
informales	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	FECHA DE EJECUCIÓN	MATERIAL SUGERIDO
Exploración de habilidades lógicas para determinar los conocimientos previos	02 / 05 / 2013	Aplicación de evaluación diagnóstica.
Resolver ejercicios ubicando la posición correspondiente, escribe el doble y la cantidad.	06 / 05 / 2013	Actividades del diseño instruccional
Realización de operaciones matemáticas donde prevalezca el conteo lógico.	09 / 05 / 2013	Actividades del diseño instruccional
Resolución de ejercicios de resta y colorea.	13 / 05 / 2013	Actividades del diseño instruccional
Escribo y leo hasta el 49, encerrando el número mayor, completa series y ordena columna.	16 / 05 / 2013	Actividades del diseño instruccional
Completa la tabla con el antecesor, entre y sucesor en las cantidades.	20 / 05 / 2013	Actividades del diseño instruccional
Resolución de problemas de operaciones matemáticas.	23 / 05 / 2013	Actividades del diseño instruccional
Completación de la secuencia numérica y representa con dibujo la cantidad numérica.	27 / 05 / 2013	Actividades del diseño instruccional
Resolución de sumas y luego colorea los espacios en blancos.	29 / 05 / 2013	Actividades del diseño instruccional
Realiza las operaciones de sustracción y adición que están dentro de la taza y luego degusta una taza de chocolate	31 / 05 / 2013	Actividades del diseño instruccional

Tomada de <http://www.monografias.com/trabajos96/estrategias-didacticas-aprendizaje-operaciones-basicas/image017.jpg>

Esta planeación es incipiente y no brinda mucha claridad frente a lo que debe ser el quehacer pedagógico del docente.

Planeaciones Formales: (obtenidas de la red)**Formato 5 (F5)**

Categorías emergentes en el análisis	identificación					objetivos	Actividades	Metodología	Evaluación	Referentes	materiales
	Tipos de planeación	Nombre de la I.E	Nombre del docente	Tema	Área						
Formales	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1
informales											

PLAN DE CLASES

Nombre del Asesor: Citlaly Yesenia Ceja Vargaz	Lic. En Media Especializada en Matemáticas
Nombre del programa: Asesorías	Sexo: femenino
Materia: Matemáticas	Grado. 6° (sexo)
Título de la Actividad: Operaciones aritméticas de suma y resta	Fecha: 24 de febrero
Tema: Aritmética	Duración: 50 min.
Objetivo: Que el alumno manipule las operaciones y que tome en cuenta la forma de resolverlas	Instrucciones: Identificar las partes de la suma y resta Poner en práctica lo aprendido
Material: Lápiz, borrador, hojas.	Evaluación de la Actividad: El alumno domine fácilmente las operaciones que son las más básicas de aprender.
Observaciones generales Se observa que el alumno tiene la capacidad de resolver las diversas operaciones pero se nota que tiene dificultad con las operaciones con punto decimal ya que es donde empieza a preguntar y después los pone en práctica.	Tareas: Contestar los siguientes ejercicios de suma y resta.

Formato 6 (F6)

Categorías emergentes en el análisis	identificación					objetivos	Actividades	Metodología	Evaluación	Referentes	materiales
	Tipos de planeación	Nombre de la I.E	Nombre del docente	Tema	Área						
Formales	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1
informales											

FORMATO DE PLAN DIARIO DE CLASES

http://3.bp.blogspot.com/_fwkNpClQuiM/S8d8sN2R-II/AAAAAAAAAJc/HsjuwEfvXCY/s1600/blog.png

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Asignatura: Matemáticas II		Nivel: 2		Grado: 2°		Grupo: "B"		Fecha(s): 20/Febrero/2010	
1	Clase No. 1	2	Tema: Examen Diagnostico	3	Nivel de asimilación: Conocimientos y nivelación				
4	a) Objetivo de aprendizaje: Identificar y comprender el conocimiento del alumno por medio de una prueba. b) Objetivo Actitudinal: Desarrollar el conocimiento significativo del alumno.								
5	Titulo de la clase: Examen								
6	Metodo:	7	Estrategias:		8	Recursos:			
9	Reactivación de los conocimientos previos	10	Situación problemática		13	Hojas de impresión Aplicación de los conocimientos			
(N.A.): No aplica para estas sesiones, porque es solo para saber el conocimiento previo del alumnos		N.A.			N.A.				
11	Construcción de significados	12	Organización del conocimiento		14	Evaluación del proceso			
N.A.		N.A.			N.A.				
					15	Tarea			
					N.A.				

Del anterior formato puede verse que si bien la metodología no aparece de manera explícita, si se puede ver que se desarrolla un trabajo en secuencia didáctica desde cuatro momentos.

Formato 7 (F7)

Categorías emergentes en el análisis	identificación					objetivos	Actividades	Metodología	Evaluación	Referentes	materiales
	Nombre de la I.E	Nombre del docente	Tema	Área	Grado						
Tipos de planeación											
Formales	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0
informales											

NIVEL DE COMPETENCIA	ESTÁNDAR	UNIDADES CONTENIDOS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	ACTIVIDADES DIDACTICAS	COMPETENCIAS
Creativa	Agrupar objetos de acuerdo a las diferentes características tales como: color – forma – tamaño y temperatura	Cuantificadores. Números cardinales y ordinales.	Desarrollo de las capacidades de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica las características de los objetos. ▪ Clasifica objetos de acuerdo a sus características. ▪ Ordena objetos de acuerdo a sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ -Viajo por el campo de la geometría ▪ Figuras geométricas: Circulo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo. ▪ Sólidos geométricos: esfera, cubo, cilindro, cono. ▪ Líneas abiertas. ▪ Líneas cerradas. ▪ Línea: recta, curva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguir trazos ▪ Dibujando figuras. ▪ En objetos del medio encontrar la forma que se le indique. ▪ Hacer seriaciones con figuras geométricas. ▪ Unir mediante líneas ▪ figuras que contienen la misma forma. ▪ Picar, rellenar y colorear figura 	Relaciona objetos del medio teniendo en cuenta sus propiedades.

Tomada de <http://www.fregu.com/pei/12/che/images/planaula.jpg>

Hay alguna presencia de los referentes desde elementos como las competencias y los estándares, pero la evaluación no aparece y el logro de aprendizaje es demasiado general; por otro lado el tema y el área se deducen por los contenidos que se piensa desarrollar en la clase.

Formato 8 (F8)

Categorías emergentes en el análisis	identificación					objetivos	Actividades	Metodología	Evaluación	Referentes	materiales
	Tipos de planeación	Nombre de la I.E	Nombre del docente	Tema	Área						
Formales	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
informales											

PLANIFICACION N° 37

Nombre de la Actividad: **RICAS COCADAS**
 Nivel: II NIVEL DE TRANSICION O KINDER
 Grupo: Grande

Educadora de Párvulos:
 Fecha:
www.galeon.com/mehitavel

Ambito: FORMACION PERSONAL Y SOCIAL	Núcleo: CONVIVENCIA	Categoría: PARTICIPACION Y COLABORACION	Eje de Aprendizaje INTERACCION SOCIAL			
Aprendizaje Esperado N° 1: Compartir con otros niños, jugando, investigando, imaginando construyendo y aventurando, con ellos.						
Aprendizaje Esperado Especifico: Compartir con los otros niños cocinando unas cocadas y luego compartiendo su degustación.						
Actividades			Recursos	Evaluación		
INICIO	DESARROLLO	FINALIZACION		Indicadores	SI	NO
La actividad se realizará al colocar a los niños y niñas alrededor de la mesa, estará cubierta de papel para no dejarla manchada. Aprendizajes Previos: ¿Qué es una cocada? ¿Alguien ha comido una cocada? ¿Por qué se llaman así?	La educadora llevará a la mesa galletas, que serán molidas por los niños y niñas para la confección de las cocadas. Luego colocar un pocillo con manjar y otro con coco rallado. Los niños y niñas unen galletas molida y manjar y forman una masa que no se pega en los dedos haciendo bolitas. Luego los niños y niñas le agregan coco rallado por encima a cada bolita de cocada.	El término de la actividad se efectuará cuando cada niño y niña realice a lo menos una cocada. Juntan las cocadas en una bandeja. Cantan una canción infantil y comparten jugo y cocadas en su colación.	Humanos: 1 Educadora de Párvulos 2 Asistentes de Párvulos 1 Alumna en práctica • Materiales: - Manjar - Galletas soda - Coco rallado • Edad: 5 años -6años • Tiempo: 20 minutos.	Participa en el molido de galletas Une galletas y manjar formando masa y bolitas. Agrega coco rallado a su cocada. Comparte su degustación de cocadas en grupo.		

Tomada de <http://galeon.hispavista.com/mehitavel/img/plankinder.jpg>

Formato 9 (F9)

Categorías emergentes en el análisis	identificación					objetivos	Actividades	Metodología	Evaluación	Referentes	materiales
	Tipos de planeación	Nombre de la I.E	Nombre del docente	Tema	Área						
Formales	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1
informales											

PLAN DIARIO DE CLASES

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Profesor Quiroz Aranda Luis Gerardo		Secundaria: Jesus Reyes Heroles T.M.		
Asignatura: Matemáticas.	Nivel: Secundaria	Grado: 3	Grupo: E	Fecha(s): Lunes 8 de Febrero de 2010
Clase(s) No(s) : 3		Tema: Formula cuadrática.		Nivel de asimilación Reproducción.
Objetivo de aprendizaje: Encontrar el valor de la variable de la ecuación de la forma $ax^2 + bx + c = 0$ mediante la sustitución del valor de los coeficientes en la fórmula cuadrática.				
Objetivo actitudinal: Desarrollar la capacidad de reflexión y análisis en la materia de estudio.				
Título: Formula cuadrática.				
Contenidos Conceptuales: -Ecuación cuadrática. -Formula cuadrática. -Coeficiente. (cuadrático y lineal) -Término independiente.				
Contenidos Procedimentales: -Identificar el valor de los coeficientes. -Sustituir el valor de los coeficientes en la fórmula cuadrática. -Encontrar el valor de la variable. -completar el mapa cognitivo algorítmico.				
Contenidos Actitudinales: -Reflexión. -análisis. -responsabilidad. -esfuerzo. -Comunicación.				
Método: Reproductivo. Explicativo-ilustrativo.		Estrategias: Mapa cognitivo algorítmico.		Recursos: Libreta, lápices, libro de alumno, libro de algebra (a. baldor)

Formato 10 (F10)

Categorías emergentes en el análisis	identificación					objetivos	Actividades	Metodología	Evaluación	Referentes	materiales
	Nombre de la I.E	Nombre del docente	Tema	Área	Grado						
Tipos de planeación											
Formales	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1
Informales											

<http://img.docstoccdn.com/thumb/orig/120977898.png>

MATEMÁTICAS IV

Planificación a desarrollar a partir del 18 de mayo 2009, considerando 7 semanas de actividades académicas

Sesión	hrs.	tema	Actividad de aprendizaje		Apoyo didácticos	Extra clase
			Profesor	Alumnos		
1	2	Distancia de un punto a una recta	Exposición del tema Como determinar la distancia entre un punto y una recta.	Ejercicios	Pintarrón, marcadores, juego de geometría	Ejercicios.
2	1	Parámetros de la circunferencia, ecuación de la circunferencia	Exposición del tema Como determinar la ecuación de una circunferencia	Ejercicios: Determinar la ecuación de la circunferencia utilizando el radio y un punto, dos y tres puntos,	Pintarrón, marcadores, juego de geometría	Problemario
3	2	Ecuación de la recta tangente a una circunferencia	Exposición del tema	Ejercicios afín	Pintarrón, marcadores, juego de geometría	Ejercicios
4	1	Evaluación	Aplicación del examen	Resolución del Examen	Fotocopias, calculadora Pintarrón, marcadores, juego de geometría	Problemario

Formato 11 (F11)

Categorías emergentes en el análisis	identificación					objetivos	Actividades	Metodología	Evaluación	Referentes	materiales
	Tipos de planeación	Nombre de la I.E	Nombre del docente	Tema	Área						
Formales	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0
informales											



ESCUELA SECUNDARIA NO. 32 "ABRAHAM LINCOLN"

Ciclo escolar 2008-2009

Dosificación Programática

CUARTO BIMESTRE

Nombre del profesor: Felipe Soltero Rodriguez.Materia: MatemáticasGrado: Primero de secundaria.

BLOQUE	EJES	TEMAS	SUBTEMAS	APARTADOS	PERIODOS Horas Días
4	<ul style="list-style-type: none"> SIGNIFICADO NUMERICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO. 	1.- Significado y uso de los números. 2.- Significado y uso de las operaciones. 3.- Significado y uso de las literales.	1.1. Números con signo. 2.1. Potenciación y radicación. 3.1. Relación funcional.	4.1. Plantear y resolver problemas con signo. 4.2. Calculo de raíz cuadrada y potencia de exponente. 4.3. Análisis, representación, expresión algebraica.	9 hrs Marzo 2 3 4 5 6 9 10 11 12 13 16 17 18 19 20 23 24 25 26 27 30 31
	<ul style="list-style-type: none"> FORMA, ESPACIO Y MEDIDA 	4.- Formas geométricas. 5.- Medida	4.1. Figuras planas. 5.1. Justificación de formulas. 5.2. Estimar, medir y calcular.	4.4. Construir círculos de diferentes datos. 4.5. Longitud y diámetro de la circunferencia. 4.6. Calcular el área y perímetro de un círculo.	9 hrs Abril 1 2 3 20 21 22 23 24 27 28 29 30
	<ul style="list-style-type: none"> MANEJO DE LA INFORMACION 	6.- Representación de la información.	6.1. Graficas.	4.7. Explicar las características de una grafica en un plano cartesiano.	7 hrs

http://3.bp.blogspot.com/_w7DGEelrtAs/Sbf2MNK1FiI/AAAAAAAAABk/sR9ucYIP3eU/s1600/Felipe%2BSoltero%2B-%2BMatematicas%2B-%2BIV%2BBimestre.jpg

Formato 12 (F12)

Categorías emergentes en el análisis	identificación					objetivos	Actividades	Metodología	Evaluación	Referentes	materiales
	Tipos de planeación	Nombre de la I.E	Nombre del docente	Tema	Área						
Formales	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1
informales											



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR, FORMACIÓN DOCENTE Y EVALUACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE
ESCUELA NORMAL EXPERIMENTAL
"MAESTRO CARLOS SANDOVAL ROBLES"
POB. LIC. BENITO JUÁREZ, B. C.
 CLAVE: 02DNL0001B



REGISTRO DE SECUENCIAS DIDACTICAS
(PLANES DE CLASE) MATEMÁTICAS 3ER GRADO

FECHA: 28 DE NOVIEMBRE DEL 2011

CICLO ESCOLAR 2011-2012

ASIGNATURA:	Matemáticas	TRANSVERSALIDAD:	Español
BLOQUE Y LECCIÓN:	Bloque II. ¿Multiplico por 10 o por 100?	COMPETENCIA:	-Resolver problemas de manera autónoma.

EJE/ÁMBITO TEMA Y SUBTEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS DE APOYO			REALIZACIÓN	
			DIDÁCTICO	INFORMÁTICOS ENCICLOMEDIA	IMPRESOS BIBLIOGRÁFICOS	PRODUCTOS DE CLASE	TAREAS
Sentido numérico y pensamiento algebraico. Estimación y cálculo mental. Números naturales.	<ul style="list-style-type: none"> Utilice caminos cortos para multiplicar dígitos por 10, por 100 y por sus múltiplos (20, 30, 200, 300, etcétera). 	<ul style="list-style-type: none"> Presentar tira didáctica con el nombre de la lección. Aplicar la dinámica "Conejos y conejeras". Se inicia la clase haciendo preguntas relacionadas con la vida cotidiana relacionándolas al tema. Presentar material concreto para explicar ejercicios del libro de texto. De forma grupal y utilizando el material concreto se realizan los ejercicios de la pág. 63 y 64 del libro de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Tira didáctica. Material concreto. Material fotocopiado. 	www.wikipedia.com	<ul style="list-style-type: none"> Plan y programas 2009 3er año. Libro para el alumno 3er año pp. 63-64. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios del libro de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar ejercicios del material fotocopiado.

OBSERVACIONES: _____

ALUMNO (A) NORMALISTA Y PRÁCTICA DOCENTE ESCUELA PRIMARIA	MAESTRO (A) DE OBSERVACIÓN	MAESTRO (A) TITULAR DEL GRUPO	EL (A) DIRECTOR (A) DE LA
Cinthya Lizbeth Amador Gonzalez	Profr. Joel Zibray Favela	Profr. Gustavo Cardiel Barajas	Profra. Graciela Villarreal Haro

Formato 13 (F13)

Categorías emergentes en el análisis	identificación					objetivos	Actividades	Metodología	Evaluación	Referentes	materiales
	Tipos de planeación	Nombre de la I.E	Nombre del docente	Tema	Área						
Formales	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0
informales											

http://gestionacademicaboscov.wikispaces.com/file/view/PLANEDOR_BIOLOGIA_6_IV.pdf/279217400/PLANEDOR_BIOLOGIA_6_IV.pdf

		Centro Educativo Distrital Don Bosco V.						Código:		
		PREPARADOR DE CLASE BIMESTRAL.						Ver: 02		
AREA: CIENCIAS NATURALES Y AMBIENTE		ASIGNATURA: BIOLOGIA		GRADO: SEXTO A, B, C y D		INTENSIDAD SEMANAL: 4 HORAS				
PROFESOR: LUZ MERY RONCANCIO V.						AÑO: 2011		PERIODO: IV		
TEMAS	COMPETENCIAS	LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	UNIDAD DIDÁCTICA (METODOLOGÍA, TRANSVERSALIDAD Y EVALUACIÓN)						
1. Estructura de la materia. 2. Composición y Clasificación de la materia 3. El átomo 4. La tabla periódica 5. Los Enlaces químicos 6. Las máquinas, su clasificación y su aplicación. 7. El Universo y su organización. 8. Generalidades sobre el Universo 9. Organización del Universo. 10. Teorías sobre el origen del universo 11. Repaso para evaluaciones	1. Uso comprensivo del conocimiento científico. 2. Explicación de fenómenos. 3. Indagación. 4. Las competencias laborales que trabajare son: a. <i>Intelectuales</i> : como la atención, la memoria, creatividad y concentración durante el desarrollo de las guías de trabajo en parejas., b. <i>Interpersonales</i> : como la comunicación, el liderazgo, para la mejor participación sin pelear con el otro compañero. c. <i>Organizacionales</i> : como la gestión de la información, la referenciación competitiva en el momento del aporte y la calidad de la argumentación d. <i>Tecnológicas</i> : como el uso de las herramientas informáticas para terminar de desarrollar en casa la guía y así poder participar con calidad.	Reconocerá, analizará e identificará la materia, con sus propiedades, características, identificara al átomo como parte importante de los elementos y compuestos que se forman con ayuda de la tabla periódica e identificara los enlaces químicos con ejemplos. Conocerá la utilidad de las maquinas con experimentos sencillos. Analizaremos todo lo que nos rodea, conoceremos las principales inquietudes que como seres vivos tenemos de nuestro origen y como el avance de la tecnología nos ha ayudado a entender que debemos proteger y buscar estrategias para conservar nuestro Planeta Tierra y Universo. El análisis les permitirá a los estudiantes desarrollar habilidades de comunicación, argumentando su punto de vista, y entender el respeto por la opinión ajena.	1. Analizar, explicar la composición y clasificación de la materia. 2. Identificar y aclarar las diferencias entre los modelos atómicos. 3. Realizar ejemplos donde explica los enlaces químicos. 4. Explicar la importancia de las maquinas y su división por medio de la explicación. 5. Reconocer y explicar la organización del universo. 6. Planear y participar en EXPOCIENCIA Y TECNOLOGIA BOSCO V.	En el desarrollo de la unidad didáctica de este IV periodo trabajare cada uno de los temas planeados por semana de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none"> En los 2 primeros encuentros de la semana entregare el tema para que sea trabajado por parejas, se calificara su desarrollo al finalizar esta clase. En los 2 siguientes encuentros realizare participaciones donde se aclaran dudas y se retroalimenta el tema para sacar las conclusiones claves del tema. Al finalizar la clase se debe haber realizado el mapa conceptual de la clase o quedara como tarea. Para la iniciar mis clases tendré en cuenta los 4 momentos básicos como son la motivación, la valoración de la experiencia, el aporte a la transversalidad y la evaluación. EN LA MOTIVACIÓN: siempre buscare que ellos lleguen a la formulación del propósito de la clase con alguna lectura referente al tema, con una narración que haga pensar y se den reflexiones que sean puntos clave para el desarrollo de la clase. EN LA VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA deseo alcanzar el máximo de apropiación con los temas vistos ya que son de importancia para saber por qué la química y la física son ciencias tan exactas y puras que clasifican los eventos del vivir diario . EL APOYO A LA TRANSVERSALIDAD va desde pastoral, donde vemos la creación, desde sociales como nuestro deber ciudadano es apreciar a todo ser vivo, desde su raza, religión, costumbres y en nuestro proyecto de vida en ERE y educación ambiental visualizar que estrategias debemos trabajar para tener un mejor planeta.						
				• LA EVALUACIÓN SERÁ: 11. Asistencia puntual a clases 12. Presentación de la guía desarrollada en los cuadernos con ayuda de los libros de la biblioteca. Esta será calificada la finalizar la clase.) 13. Participación con buena argumentación en el momento de la explicación de determinada pregunta. 14. Aportes originales y no repetitivos. 15. 2 Evaluaciones escritas para medir la apropiación de conceptos claves. Una de química y una de física. 16. Evaluación bimestral 17. Autoevaluación 18. Coevaluación						

Formato 14 (F14)

Categorías emergentes en el análisis	identificación					objetivos	Actividades	Metodología	Evaluación	Referentes	materiales
	Nombre de la I.E	Nombre del docente	Tema	Área	Grado						
Tipos de planeación											
Formales	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
informales											

<http://www.leopl.com/wp-content/uploads/2012/01/PANIFICACION-LEO-de-clase2.jpg>



PLAN DE CLASE 2012



PRENSA LIBRE

Establecimiento educativo: _____ Grado: _____ Fecha: _____

Docente: _____ Área: _____ Sección: _____

Competencia: _____

Motivación o actividad de inicio: _____

DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES

ACTIVIDADES	RECURSOS

EVALUACIÓN	
INDICADORES DE LOGRO	

Planeaciones Formales: (I.E. de Medellín)

Formato 15 (F15)

Categorías emergentes en el análisis	identificación					objetivos	Actividades	Metodología	Evaluación	Referentes	materiales
	Tipos de planeación	Nombre de la I.E	Nombre del docente	Tema	Área						
Formales	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0
informales											

SECUENCIA DIDÁCTICA
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI SECCION LA UNIÓN
 GRADO: 4º-5º PERIODO: 1.

DOCENTE:

ÁREA: MATEMÁTICAS

FECHA	ESTANDAR	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDAD	TRANSVERZALIZACIÓN	EVALUACIÓN	PLAN DE MEJORAMIENTO
Feb. 18/14	Identifica, representa y utiliza ángulos en grados, aberturas, inclinaciones, figuras y puntos y esquinas en situaciones estéticas y dinámicas.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifico los elementos de un \sphericalangle y los nombro correctamente. - Utilizo el transportador para medir \sphericalangle a amplitud de un \sphericalangle. - Construyo \sphericalangles con medidas dadas. - Clasifico \sphericalangles según su amplitud. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación del tema. - Manipulación, reconocimiento del transportador. - Medición de \sphericalangle. - Clasif. de \sphericalangles utilizando elementos del medio. - Reconocimiento en el entorno de \sphericalangles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sociales; señales de tránsito. - Artística: la línea. - Eduf. desplazamiento. - Ética: Respeto por el otro. trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escrita: tareas para la casa. 	<ul style="list-style-type: none"> - En un trabajo artístico (dibujo) pegar lana de colores en los \sphericalangles siguiendo instrucciones.

En esta planeación se habla de explicación del tema, el cual no aparece de manera explícita, sería apropiado delimitar los conceptos o ejes temáticos.

Formato 16 (F16)

Categorías emergentes en el análisis	identificación					objetivos	Actividades	Metodología	Evaluación	Referentes	materiales
	Nombre de la I.E	Nombre del docente	Tema	Área	Grado						
Tipos de planeación											
Formales	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0
informales											



Institución Educativa” José Antonio Galán”

Planeador y registro de clases

ÁREA: Matemáticas

Indicadores de **GRADO: Segundo** Realiza operaciones de suma y resta con números de cinco cifras...Analiza y soluciona problemas de la vida diaria aplicando NUCLEO TEMÁTICO: OPERACIONES DE ADICIÓN, SUSTRACCIÓN Y Docente:

Semana	Temática	Objetivo	Actividad	Evaluación y registro
1.. del 24 al 28 Mar.	La Sustracción	Realizar operaciones de suma y resta	Explicación de la sustracción y sus términos...plantear situaciones donde se aplique la resta...desarrollar operaciones de suma y resta	Los niños y niñas deben practicar en casa las operaciones para que desarrollen habilidad en la realización.
2.. del 31 al 4 Abr.	La Sustracción	Identifica la operación que debe realizar para solucionar un problema	Se dibujarán varios artículos en el tablero y a cada uno se le colocará un precio, luego cada alumno debe formular un problema teniendo en cuenta el precio de los artículos, los demás lo deben solucionar.....trabajar en pareja y solucionar problemas..... salir al tablero...tarear	Se les dificulta mucho solucionar los problemas. No identifican la operación que deben realizar para solucionar los problemas. Deben practicar con frecuencia el análisis y solución de problemas
3.. del 7 al 11 Abr.	La Descomposición	Descomponer numeros de cinco cifras en unidades	En el ábaco ubicar números de cinco cifras y realizar la descomposición....formular y solucionar problemas aplicando la descomposición de números	Se debe continuar reforzando la descomposición y el valor posicional de números de cinco cifras
4..del 21 al 25 Abr.	Valor posicional de los números	Identificar el valor de las cifras en un número	Descomponer números en unidades, decenas, centenas, unidades de mil y decenas de mil. y luego convertirlos en unidades.....realizar operaciones de suma y resta con descomposición...analizar y solucionar problemas aplicando la descomposición	Se debe continuar reforzando la descomposición y el valor posicional de números de cinco cifras

Formato 17 (F17)

Categorías emergentes en el análisis	identificación					objetivos	Actividades	Metodología	Evaluación	Referentes	materiales
	Nombre de la I.E	Nombre del docente	Tema	Área	Grado						
Tipos de planeación											
Formales	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1
informales											

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONSEÑOR FRANCISCO CRISTÓBAL TORO "FORMANDO SERES HUMANOS EN LA CIENCIA, LA DIVERSIDAD Y LA EQUIDAD" Creada por Resolución Departamental N° 16212 del 27 de Noviembre de 2002		GAF RGAPC FECHA: 11-10-2011	
			Vers. 1.0	Pág. 1 de

Planeación de clase

Fecha: _____ **Área o Asignatura:** _____
Docente: _____ **Grado:** _____
Indicador de desempeño: _____

Actividad	Metodología	Recursos	Evaluación

Firma de Profesor: _____

Firma Coordinador: _____

Nota: Esta planeación se puede realizar por día o semana.

Formato 18 (F18)

Categorías emergentes en el análisis	identificación					objetivos	Actividades	Metodología	Evaluación	Referentes	materiales
	Nombre de la I.E	Nombre del docente	Tema	Área	Grado						
Formales	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1
informales											

Plan de la Clase

<p>Datos generales: Tema</p> <p>Fecha</p> <p>Profesor(a)</p>
--

1. Tema de este período
2. Objetivo de este período
3. El desarrollo de este período

Min	Actividad de los estudiantes y contenido del estudio	Puntos de la atención de docente y Materiales didácticos
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confirmación del contenido de la clase anterior 2. Entendimiento de la Pregunta Principal <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%; margin-top: 5px;"></div> 3. Solución por sí mismo de los estudiantes (Actividad, etc.) 4. Comparación e investigación. 	

	<p>5. Resumen</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 40px; margin-bottom: 10px;"></div> <p>3. Ejercicios</p> <p>4. Comprender el contenido de la clase siguiente (y tarea.)</p>	
--	--	--

4. Plan de la escritura del tablero

Fecha		Resumen	
Repaso			
Problema			
(Los materiales, las preguntas, las ideas de los niños, etc.)		Ejercicio	
		Tarea	

5. La norma de evaluación

Nivel	Contenido
A (Fácil)	
B	
C (Difícil)	

Tomado de la propuesta de estudio de clase para la ciudad de Medellín.

Formato 19 (F19)

Categorías emergentes en el análisis	identificación					objetivos	Actividades	Metodología	Evaluación	Referentes	materiales
	Nombre de la I.E	Nombre del docente	Tema	Área	Grado						
Tipos de planeación											
Formales	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1
informales											

PLANEACIÓN DE PRÁCTICAS DE AULA EN MATEMÁTICAS PARA PRIMARIA

Instrucciones: (Por favor vea los tutoriales previamente)

GRADO:
TEMA:
Nombre Completo del Docente:
Nombre del Establecimiento Educativo:
E-mail:
Celular:
ESTÁNDAR:
OBJETIVOS:
ESTRATEGIAS:
ACTIVIDADES:
RECURSOS:
CONCLUSIONES:

Formato 20 (F20)

Categorías emergentes en el análisis	identificación					objetivos	Actividades	Metodología	Evaluación	Referentes	materiales
	Tipos de planeación	Nombre de la I.E	Nombre del docente	Tema	Área						
Formales	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0
informales											

INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA POPULAR No. 1
 FORMATO SEMANARIO DE PROCESOS ACADemicOS

Área: Matemáticas Grado: Segunda
 Docente: _____ Periodo: 1.



No. De Semana	Fecha	Indicador de desempeño	Actividades Pedagógicas	Evaluación
		• Estandar: Observo que la forma usual de contar es de 10 en 10, digo los nombres de los números, los represento en abacos, los escribo y se cual es su valor según el lugar que ocupan.	• Ubicación de números en la tabla posicional. • Lectura y escritura de números. • Descomposición de números y ubicación en el abaco. • Carrera de observación con pistas para ubicar números, descomponiendo y realizando escritura de cada uno.	• Se evaluará la actitud, compromiso y responsabilidad con las falleras y tareas en clase. • Ficha de análisis de información e ilustraciones. • Situaciones problemáticas. • Revisión de cuaderno.
2		• Identifica y practica la lectura y escritura de los números de 3 cifras.		
3				
4				
5				
6				

ANALISIS DEL DESARROLLO CURRICULAR:

Temas Desarrollados: Tabla posicional, ubicación en el abaco, lectura y escritura de números.

Transversalidad de Ed. Física, Artística, Ciencias Naturales, Ética y Valores.

Estrategia: Carrera de observación.
 • Creación de abacos - Artística
 • Cuento de seres vivos y no vivos - C. Naturales
 • Escritura del número y ubicación en el abaco.
 → Repetir turno en la observación de las pistas. Ética.
 → Desplazamiento - Ed. Física.

INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA POPULAR No. 1 FORMATO SEMANARIO DE PROCESOS ACADemicOS			
Área:	Matemáticas	Grado:	Tercero
Docente:		Periodo:	1



No. De Semana	Fecha	Indicador de desempeño	Actividades Pedagógicas	Evaluación
		Utiliza estrategias de cálculo mental para resolver situaciones de adición y multiplicación.	Juego de ambientación: - TIRO AL BLANCO Formar grupos de a 5 estudiantes para realizar lanzamientos distribuidos en 5 turnos. - La información se organizará en una tabla que contendrá la sumatoria del total de lanzamientos por grupo. - Luego se construirá una tabla de datos que contenga las variables: * Sumatoria de puntos y # del grupo para realizar actividades de comparación para ordenar puntos con \neq indicaciones y ejercicios de suma y resta resolviendo preguntas.	
2				
3				
4				
5				
6				

- De la tabla inicial hallar por observación y luego por multiplicación el total de puntos por grupo y en total que caen en cada sector del tiro al blanco.

ANALISIS DEL DESARROLLO CURRICULAR: * Trabajo en equipo - Se hace transversal con la lectura de datos, la interpretación y comprensión.	
Temas Desarrollados: Conceptos de adición, sustracción y multiplicación. - Organización de datos y manejo de la información.	- Ed física = a partir de la coordinación, el juego y desarrollo de la motricidad.

INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA POPULAR No. 1			
FORMATO SEMANARIO DE PROCESOS ACADEMICOS			
Área:	Matemáticas	Grado:	Primero
Docente:		Periodo:	Primer.



No. De Semana	Fecha	Indicador de desempeño	Actividades Pedagógicas	Evaluación
	Febrero.	<p>Estándar: Utilizo los números para contar, medir, comparar, y describir situaciones de la vida diaria.</p> <p>Indicador:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar los números para contar, en el círculo de la decena. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego del tiro al blanco. (Anexo A). Realizar tabla general con los resultados y posterior análisis de los mismos en el grupo. Preguntas problematizadoras. Representación gráfica de los números. 	
2				
3				
4				
5				
6				

ANALISIS DEL DESARROLLO CURRICULAR:	
Temas Desarrollados:	
Los números del 0 al 10.	

Temas planeados que no se desarrollaron:	
Temas no planeados que se desarrollaron:	
Actividades desarrolladas durante las clases y relacionadas con las estrategias metodológicas para favorecer los procesos de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> * Trabajo en grupo (colaborativo) * Análisis de gráficos * Recorte y pegado de números del 0 al 10. * Representación gráfica según la cantidad.
Actividades que no estaban previstas (Reuniones, eucaristías, jornadas deportivas y culturales....)	<ul style="list-style-type: none"> * Unión de números con su representación gráfica.

Este formato es un caso complementario a la situación presentada en el anexo A en donde se puede ver que en una misma I.E. no hay acuerdos al respecto, pues no hay directrices frente a ello, en la situación presentada con el formato 20 (F20), lo que preocupa es que hay las orientaciones y los docentes no tienen claridad al respecto, ya que algunos de ellos diligencian aspectos que otros no.

Formato 21 (F21)

Categorías emergentes en el análisis	identificación					objetivos	Actividades	Metodología	Evaluación	Referentes	materiales
	Nombre de la I.E	Nombre del docente	Tema	Área	Grado						
Tipos de planeación											
Formales	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1
informales											

https://curriculosem.wikispaces.com/file/view/planeacion_de_clase.pdf/245002609/planeacion_de_clase.pdf

PLANEACIÓN DE CLASE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Asignatura: Biología	Nivel: Secundaria	Grado: Los tres grados
1 Clases: 5 a 7	2 Tema: Contaminación	3 Nivel de asimilación: Comprensión
4 Objetivo de aprendizaje: Inferir las causas de la contaminación e identificar los tipos de contaminación existentes. Objetivo actitudinal: Tomar conciencia del daño que le hacemos al planeta tierra y las consecuencias que se generan.		
5 Título: Contaminación: Tipos y consecuencias.		
6 Método: Explicativo- Inferencial	7 Estrategias: Preguntas literales, analogías y mapa conceptual.	8 Recursos: Podcast, Presentación de diapositivas, web , película, videos.
9 Reactivación de los conocimientos previos	10 Situación problemática	12 Aplicación de los conocimientos
Ingresar al Podcast y contestar la siguiente pregunta 1 ¿Qué entiendes por contaminación? 2 Si tú fueras médico ¿Qué diagnóstico le darías a nuestro Planeta?	Ver la película Walle y a partir de la situación plantada: ¿Qué harías tú ante un problema así?	A partir de las analogías de imágenes; identificar los tipos de contaminación y cómo los relacionas con tu vida diaria. Utilizar los enlaces temáticos. -Educación ambiental -Cambios Climáticos -Reciclaje -Extinción de especies.
11 Construcción de significados	13 Organización del conocimiento	14 Evaluación del proceso
Relaciona los siguientes conceptos con la película Walle: -Contaminación -Tipos de contaminación Agua, aire, tierra. -Consecuencias Lluvia ácida Desaparición del ozono Calentamiento global etc.	 <pre> graph LR A[Contaminación] --> B[Tipos] A --> C[Consecuencias] B --> B1[Agua] B --> B2[Aire] B --> B3[Tierra] C --> C1[Lluvia ácida] C --> C2[Desaparición de la capa de Ozono] C --> C3[El efecto invernadero] </pre>	14 Evaluación del proceso Por equipos utilizar la información dada (enlace, película, imágenes, conceptos, videos) y realizar : -Mapa Mental, y una exposición con presentación de diapositivas
		15 Tarea Realizar un collage en una cartulina donde se plasmen las alternativas para disminuir la contaminación.

G. Los formatos del PTA: sus inicios, ajustes y evolución

- *El PTA: sus formatos y adaptaciones*

Este apartado de anexos está referido a contar un poco sobre cómo es que el PTA ha contribuido en gran parte en el proceso inacabable de la transformación de las prácticas de aula, pensando desde la MEC y pasando por el reconocimiento de estructurar la clase, proponiendo algunas alternativas para ello. En la búsqueda de alternativas surgieron desde el grupo de tutores y formadores del programa (PTA) algunos formatos que fueron adaptándose según las necesidades e intereses de los docentes, los principales interesados en el tema.

A continuación se expondrán como anexos varios de los formatos usados y cómo fueron quedando, también es la oportunidad perfecta para evidenciar el formato preliminar que como autor de este texto propuse al colectivo de docentes y que por diversas razones como la falta de tiempo en las I.E. debido a la gran cantidad de proyectos que desde la S.E. se proponen, y las reuniones de las múltiples gestiones existentes como pudo evidenciarse en parte del capítulo 4; todos estos menesteres se convirtieron en una excusa más que perfecta para decir que el diligenciamiento del formato propuesto les demandaría mucho más tiempo, tiempo con el que no cuentan, pero no todo es tan nefasto, con los ejercicios periódicos que se hacen en los encuentros de CDA en las I.E. algunos docentes han comenzado a pensar su clase desde los diferentes modelos que se les han brindado.

Algo más que añadir y es que a los anexos se les harán algunas observaciones con base en la propuesta misma de este trabajo, el cual se centra en esencia en identificar los elementos clave en la planeación de una clase, buscando la articulación entre los referentes de calidad y los saberes específico y pedagógico que maneja el docente; pero ajustados a la realidad educativa que vive el docente y de la cual puedo dar cuenta.

Formato 23 con orientaciones (F23)

Categorías emergentes en el análisis	identificación					objetivos	Actividades	Metodología	Evaluación	Referentes	materiales
	Tipos de planeación	Nombre de la I.E	Nombre del docente	Tema	Área						
Formales	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
informales											

1. INFORMACIÓN GENERAL

ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO:						CÓDIGO DANE:			
NOMBRES DE LOS DOCENTES		Relacionar los nombres de los docentes que participan en este proceso de planeación.						GRADO	
# PLANEADOR	Consecutivo de planeación	# SESIONES PLANEADAS	Indique el número de sesiones	FECHA DE INICIO		FECHA DE FINALIZACIÓN			

2. ESTÁNDAR(ES) A TRABAJAR

LENGUAJE	FACTOR		Escriba frente a cada factor los SUBPROCESOS a trabajar en esta secuencia	MATEMÁTICAS	PENSAMIENTO	Escriba frente a cada pensamiento el ESTÁNDAR a trabajar en esta secuencia
	LENGUAJE	PRODUCCIÓN TEXTUAL	ORAL		No todas las casillas deben estar diligenciadas, pero al relacionarlos de esta manera, debe ser evidente la coherencia horizontal de los EBC.	MATEMÁTICAS
ESCRITA			No todas las casillas deben estar diligenciadas, pero al relacionarlos de esta manera, debe ser evidente la coherencia horizontal de los EBC.			
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL		No todas las casillas deben estar diligenciadas, pero al relacionarlos de esta manera, debe ser evidente la coherencia horizontal de los EBC.	ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS	No todas las casillas deben estar diligenciadas, pero al relacionarlos de esta manera, debe ser evidente la coherencia horizontal de los EBC.		
LITERATURA		No todas las casillas deben estar diligenciadas, pero al relacionarlos de esta manera, debe ser evidente la coherencia horizontal de los EBC.	PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS	No todas las casillas deben estar diligenciadas, pero al relacionarlos de esta manera, debe ser evidente la coherencia horizontal de los EBC.		

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	No todas las casillas deben estar diligenciadas, pero al relacionarlos de esta manera, debe ser evidente la coherencia horizontal de los EBC.	PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS	No todas las casillas deben estar diligenciadas, pero al relacionarlos de esta manera, debe ser evidente la coherencia horizontal de los EBC.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	No todas las casillas deben estar diligenciadas, pero al relacionarlos de esta manera, debe ser evidente la coherencia horizontal de los EBC.	PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRÁICOS Y ANALÍTICOS	No todas las casillas deben estar diligenciadas, pero al relacionarlos de esta manera, debe ser evidente la coherencia horizontal de los EBC.
3. PERFILES DE LOS ESTUDIANTES			
3.1. SABERES PREVIOS REQUERIDOS	3.2. ELEMENTOS DE DIAGNÓSTICO ACTUAL	3.3. INTEGRACIÓN CON EL CONTEXTO	
Indique en esta casilla, los saberes previos requeridos por los estudiantes para que las actividades previstas en esta planeación les permitan desarrollar sus competencias	Relacione en esta casilla los elementos más relevantes de la situación que se hayan identificado para este grupo de estudiantes a partir de pruebas internas, evaluación diagnóstica o prueba SABER.	Identifique la manera propuesta para que la casilla 3.2 pueda corresponder con la 3.1, es decir para que la situación actual de los estudiantes se ajuste a los requerimientos.	
3.4. POSIBLES DIFICULTADES	3.5. ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES	3.6. ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN	
Relacione las posibles dificultades que se pueden presentar en la implementación de esta planeación		Escriba las estrategias de atención propuestas para las dificultades identificadas en 3.4 y las NEE de la columna 3.5. Trate de mantener la correspondencia de las filas.	
	Escriba las necesidades educativas especiales que se hayan detectado en este grupo de estudiantes.		
4. COHERENCIA CONCEPTUAL			
4.1. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y DISCIPLINARES PERTINENTES	4.2. RELACIÓN CON MATERIALES EDUCATIVOS Y SECUENCIA PROPUESTA		

<p>Escriba en esta casilla los principios pedagógicos desde los RCE, el modelo pedagógico y la disciplina que considere pertinentes para esta planeación.</p>	<p>Indique la manera en que los principios pedagógicos y disciplinares que se relacionaron en 4.1 se reflejan en los materiales y las actividades propuestas o la manera en que se deben potenciar.</p>
---	---

5. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS PREVISTOS PARA ESTA PLANEACIÓN			
TIPO	Marque con una X el material usado en esta planeación	Especifique (Título, unidad, sección, tipo, etc.)	USO PEDAGÓGICO PREVISTO
TALLER	Marque con una X el material usado en esta planeación	Indique la información del recurso utilizado, con el fin de que pueda ser recuperado posteriormente.	Indique brevemente cuál es el propósito pedagógico previsto para cada recurso (presentación, revisión, etc.). No es necesario entrar en detalles pues esa información se indica en la sección 6 (Metodología)
GUÍA	Marque con una X el material usado en esta planeación	Indique la información del recurso utilizado, con el fin de que pueda ser recuperado posteriormente.	Indique brevemente cuál es el propósito pedagógico previsto para cada recurso (presentación, revisión, etc.). No es necesario entrar en detalles pues esa información se indica en la sección 6 (Metodología)
RECURSO DIGITAL	Marque con una X el material usado en esta planeación	Indique la información del recurso utilizado, con el fin de que pueda ser recuperado posteriormente.	Indique brevemente cuál es el propósito pedagógico previsto para cada recurso (presentación, revisión, etc.). No es necesario entrar en detalles pues esa información se indica en la sección 6 (Metodología)
RECURSO EN LÍNEA	Marque con una X el material usado en esta planeación	Indique la información del recurso utilizado, con el fin de que pueda ser recuperado posteriormente.	Indique brevemente cuál es el propósito pedagógico previsto para cada recurso (presentación, revisión, etc.). No es necesario entrar en detalles pues esa información se indica en la sección 6 (Metodología)
LIBRO DE TEXTO	Marque con una X el material usado en esta planeación	Indique la información del recurso utilizado, con el fin de que pueda ser recuperado posteriormente.	Indique brevemente cuál es el propósito pedagógico previsto para cada recurso (presentación, revisión, etc.). No es necesario entrar en detalles pues esa información se indica en la sección 6 (Metodología)

MATERIAL INSTRUMENTO DIAGNÓSTICO DE TRANSICIÓN	Marque con una X el material usado en esta planeación	Indique la información del recurso utilizado, con el fin de que pueda ser recuperado posteriormente.	Indique brevemente cuál es el propósito pedagógico previsto para cada recurso (presentación, revisión, etc.). No es necesario entrar en detalles pues esa información se indica en la sección 6 (Metodología)	
LIBRO COLECCIÓN SEMILLA	Marque con una X el material usado en esta planeación	Indique la información del recurso utilizado, con el fin de que pueda ser recuperado posteriormente.	Indique brevemente cuál es el propósito pedagógico previsto para cada recurso (presentación, revisión, etc.). No es necesario entrar en detalles pues esa información se indica en la sección 6 (Metodología)	
MATERIAL NO CONVENCIONAL	Marque con una X el material usado en esta planeación	Indique la información del recurso utilizado, con el fin de que pueda ser recuperado posteriormente.	Indique brevemente cuál es el propósito pedagógico previsto para cada recurso (presentación, revisión, etc.). No es necesario entrar en detalles pues esa información se indica en la sección 6 (Metodología)	
6. METODOLOGÍA				
6.1. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	6.2. ACTIVIDADES	6.3. DESEMPEÑOS ESPERADOS	6.4. ESTRATEGIAS EVALUACIÓN	6.5. SEGUIMIENTO
Indique los objetivos de aprendizaje previstos para cada una de la(s) actividad(es) en 6.2. NOTA: Varias actividades pueden ser utilizadas para un mismo objetivo.	Describa concisamente la secuencia de actividades a desarrollar. Indique si estas actividades involucran trabajo individual, en parejas, en grupo, etc.	Indique los desempeños que se espera para cada una de las actividades. A diferencia de la columna 6.1., cada actividad DEBE tener un desempeño previsto para los estudiantes	Indique cómo va a evaluar la eficacia de los desempeños previstos en 6.3.	Esta sección sirve para el ajuste de la planeación y se debe diligenciar DESPUÉS de la clase, con base en lo que efectivamente sucedió, por ende DEBE estar vacía durante la clase.
Indique los objetivos de aprendizaje previstos para cada una de la(s) actividad(es) en 6.2. NOTA: Varias actividades pueden ser utilizadas para un mismo objetivo.	Describa concisamente la secuencia de actividades a desarrollar. Indique si estas actividades involucran trabajo individual, en parejas, en grupo, etc.	Indique los desempeños que se espera para cada una de las actividades. A diferencia de la columna 6.1., cada actividad DEBE tener un desempeño previsto para los estudiantes	Indique cómo va a evaluar la eficacia de los desempeños previstos en 6.3.	Esta sección sirve para el ajuste de la planeación y se debe diligenciar DESPUÉS de la clase, con base en lo que efectivamente sucedió, por ende DEBE estar vacía durante la clase.
Indique los objetivos de aprendizaje previstos para cada una de la(s) actividad(es) en 6.2. NOTA: Varias actividades pueden ser utilizadas para un mismo objetivo.	Describa concisamente la secuencia de actividades a desarrollar. Indique si estas actividades involucran trabajo individual, en parejas, en grupo, etc.	Indique los desempeños que se espera para cada una de las actividades. A diferencia de la columna 6.1., cada actividad DEBE tener un desempeño previsto para los estudiantes	Indique cómo va a evaluar la eficacia de los desempeños previstos en 6.3.	Esta sección sirve para el ajuste de la planeación y se debe diligenciar DESPUÉS de la clase, con base en lo que efectivamente sucedió, por ende DEBE estar vacía durante la clase.

<p>Indique los objetivos de aprendizaje previstos para cada una de la(s) actividad(es) en 6.2. NOTA: Varias actividades pueden ser utilizadas para un mismo objetivo.</p>	<p>Describa concisamente la secuencia de actividades a desarrollar. Indique si estas actividades involucran trabajo individual, en parejas, en grupo, etc.</p>	<p>Indique los desempeños que se espera para cada una de las actividades. A diferencia de la columna 6.1., cada actividad DEBE tener un desempeño previsto para los estudiantes</p>	<p>Indique cómo va a evaluar la eficacia de los desempeños previstos en 6.3.</p>	<p>Esta sección sirve para el ajuste de la planeación y se debe diligenciar DESPUÉS de la clase, con base en lo que efectivamente sucedió, por ende DEBE estar vacía durante la clase.</p>
<p>Indique los objetivos de aprendizaje previstos para cada una de la(s) actividad(es) en 6.2. NOTA: Varias actividades pueden ser utilizadas para un mismo objetivo.</p>	<p>Describa concisamente la secuencia de actividades a desarrollar. Indique si estas actividades involucran trabajo individual, en parejas, en grupo, etc.</p>	<p>Indique los desempeños que se espera para cada una de las actividades. A diferencia de la columna 6.1., cada actividad DEBE tener un desempeño previsto para los estudiantes</p>	<p>Indique cómo va a evaluar la eficacia de los desempeños previstos en 6.3.</p>	<p>Esta sección sirve para el ajuste de la planeación y se debe diligenciar DESPUÉS de la clase, con base en lo que efectivamente sucedió, por ende DEBE estar vacía durante la clase.</p>

Este formato es uno de los iniciales pensados desde el programa, a continuación les voy a narrar un poco sobre su historia, en relación con las verdaderas prácticas de aula, más ubicados en la realidad que en el ideal.

Como podemos ver, es un formato que cumple con gran parte de los criterios de la tabla, no aparece la casilla para los temas, ya que se hace una apuesta fuerte al no dar continuidad al trabajo del aula con base a las temáticas como se ha venido trabajando ya hace largo tiempo, pero a cambio de eso propone la coherencia conceptual.

Este instrumento fue diseñado para el trabajo en las área de matemáticas y lenguaje, áreas básicas en la educación y pilares fundamentales del PTA, por esta razón es que posee dos columnas base que son lenguaje y matemáticas en las que se pide declarar los estándares y muestra la manera como se desarrollan en cada una.

Este primer instrumento viene también a modo de instructivo en el que se dice en cada una de las filas y las columnas lo que se debe tener presente para diligenciarlo, ahora bien, cuando se presentó a los docentes de las CDA de las I.E. esta propuesta, no fue muy bien recibida por varios aspectos, el primero de ellos era su extensión, fue considerado algo muy largo y hasta engorroso de llenar, segundo era demasiado inductivo y había que llenar aspectos que podían ser obviados en la misma planeación, como puede

evidenciarse en el numeral 5, la principal queja de los maestros fue que no consideraban que hubiese que declarar el uso pedagógico del material y tercero, que con qué tiempo iban a describir todo lo que allí se pide y como vimos anteriormente el tiempo parece ser un factor primordial en la I.E.

En resumen, este formato no se acomodaba a lo que de verdad es el contexto educativo y las verdaderas prácticas de aula, razón por la cual fue modificado y ajustado.

Formato 23A para diligenciar (F23A)

1. INFORMACIÓN GENERAL						
ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO:				CÓDIGO DANE:		
NOMBRES DE LOS DOCENTES				GRADO		
# PLANEADOR		# SESIONES PLANEADAS		FECHA DE INICIO	FECHA DE FINALIZACIÓN	
2. ESTÁNDAR(ES) A TRABAJAR						
LENGUAJE	FACTOR		Escriba frente a cada factor los SUBPROCESOS a trabajar en esta secuencia	MATEMÁTICAS	PENSAMIENTO	Escriba frente a cada pensamiento el ESTÁNDAR a trabajar en esta secuencia
	PRODUCCIÓN TEXTUAL	ORAL			NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS	
		ESCRITA				
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL				ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS		

LITERATURA		PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS	
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS	
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN		PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRÁICOS Y ANALÍTICOS	
3. PERFILES DE LOS ESTUDIANTES			
3.1. SABERES PREVIOS REQUERIDOS	3.2. ELEMENTOS DE DIAGNÓSTICO ACTUAL	3.3. INTEGRACIÓN CON EL CONTEXTO	
3.4. POSIBLES DIFICULTADES	3.5. ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES	3.6. ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN	
4. COHERENCIA CONCEPTUAL			
4.1. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y DISCIPLINARES PERTINENTES		4.2. RELACIÓN CON MATERIALES EDUCATIVOS Y SECUENCIA PROPUESTA	

5. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS PREVISTOS PARA ESTA PLANEACIÓN			
TIPO	Marque con una X el material usado en esta planeación	Especifique (Título, unidad, sección, tipo, etc.)	USO PEDAGÓGICO PREVISTO
TALLER			
GUÍA			
RECURSO DIGITAL			
RECURSO EN LÍNEA			
LIBRO DE TEXTO			

MATERIAL INSTRUMENTO DIAGNÓSTICO DE TRANSICIÓN			
LIBRO COLECCIÓN SEMILLA			
MATERIAL NO CONVENCIONAL			

6. METODOLOGÍA

6.1. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	6.2. ACTIVIDADES	6.3. DESEMPEÑOS ESPERADOS	6.4. ESTRATEGIAS EVALUACIÓN	6.5. SEGUIMIENTO

Formato 24 (F24)

Categorías emergentes en el análisis	identificación					objetivos	Actividades	Metodología	Evaluación	Referentes	materiales
	Nombre de la I.E	Nombre del docente	Tema	Área	Grado						
Tipos de planeación											
Formales	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
informales											

“TODOS A APRENDER”
PROGRAMA PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
EE ...
REGISTRO PLANEACIÓN
SECUENCIA DIDÁCTICA ...
PERIODO N° 1

DOCENTE	FECHA	PLANEACIÓN N°
ÁREA	GRADO	SESIONES

REFERENTES CURRICULARES				
CONTEXTUALIZACIÓN	CONTEXTO PLANTEAMIENTO SITUACIÓN	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	PROCESOS / ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA	CONOCIMIENTOS BÁSICOS (Pensamientos)
	Identifique el contexto del estudiante y frente a él determine una o algunas de las siguientes categoría: *Situación Problema *Pregunta Problematizadora *Necesidades de Aprendizaje *Indagación *Tarea *Intereses	Escriba los objetivos en relación con los aprendizajes que desea lograr en sus estudiantes. Tenga en cuenta: ¿Cuáles son las competencias, procesos, habilidades, actitudes, conocimientos, que deben apropiar mis estudiantes?	Detalle los procesos (matemáticas) o competencias específicas del área (lenguaje) a potencializar. En matemáticas hablamos de cinco procesos generales: *Resolución de Problemas *Modelación, *Comunicación *Razonamiento, *Ejercitación En lenguaje nos referimos a 7 competencias específicas del área: *Gramatical, *Textual, *Semántica, *Pragmática, *Enciclopédica, *Literaria, *Poética	Especifique los conceptos a aprender: *En Matemáticas desde los cinco pensamientos y sistemas matemáticos *En Lenguaje desde sus cinco nodos o ejes
	NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES			

SECUENCIA DIDÁCTICA			
METODOLOGÍA	EXPLORACIÓN	DESARROLLO	FINALIZACIÓN
		<p>Explicite las actividades y momentos que posibilitarán al estudiante relacionar los saberes previos con el nuevo saber y objetivos de aprendizaje.</p> <p>Para esto se sugiere:</p> <p>*Generar, plantear o seleccionar situaciones de clase que posibiliten trabajo del tipo exploratorio: probar, ensayar, abandonar, representar para imaginar o entender, tomar decisiones, conjeturar, entre otras.</p> <p>*Ofrecer a los estudiantes un espacio y un tiempo para el trabajo con situaciones que posibiliten ensayo y error, habiliten aproximaciones a propuestas, el intercambio de ideas o la resoluciones correctas e incorrectas, propicien la búsqueda de ejemplos que ayuden a seguir ensayando y les permita probar con otros recursos, confrontándolos luego con los modos de resolución y representación reconocidos de la disciplina.</p>	<p>Explicite y describa las actividades principales que posibilitarán los aprendizajes esperados.</p> <p>Para esto se sugiere:</p> <p>*Seleccionar las situaciones a analizar o las preguntas a responder en contextos cotidianos, que ayuden a los alumnos a vislumbrar las relaciones entre lo que saben, están aprendiendo y la posibilidad de aplicarlo en la interpretación del mundo que los rodea, la resolución de problemas y búsqueda de respuestas.</p> <p>*Generar o seleccionar actividades que permitan a los estudiantes participar de una amplia variedad de situaciones y/o problemas, compartir, interpretaciones, explicaciones, argumentos, conjeturas, producciones; establecer conclusiones a partir del trabajo grupal de los estudiantes, particularmente en la búsqueda de caminos o estrategias para el desarrollo de éstas y la sistematización de lo aprendido.</p>

METODOLOGÍA	SECUENCIA DIDÁCTICA		
	EXPLORACIÓN	DESARROLLO	FINALIZACIÓN
	<p>*Plantear actividades de indagación, para esto se recomienda formular preguntas con el objetivo de guiar y estimular los estudiantes a ir más allá en su razonamiento. Son aquellas que los llevan a la acción, a la observación o a la reflexión. Son preguntas que invitan a abrir el diálogo, a analizar, a proponer, a ir más allá de lo que se sabe, a establecer conjeturas, comparaciones, inferencias, entre otras posibilidades.</p> <p>*Especifique los conocimientos, habilidades, procesos o competencias, que el estudiante debe necesariamente dominar para entrar en interacción con el nuevo saber.</p>	<p>*Proponer interacciones permanentes con el maestro y con sus compañeros, de modo que sean capaces de llegar a tener habilidades que les permitan comunicarse, hacer interpretaciones y representaciones haciendo visibles los desempeños planteados así como las maneras en que los conocimientos y modos de pensar dentro del planteamiento situacional o contexto, son relevantes para la vida.</p>	

METODOLOGÍA	ESTRATEGIAS		MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS	
			Instrumento	Uso Pedagógico
	Comunidad de Aprendizaje		Taller Guía	
Trabajo Cooperativo		Libro texto MEN Colección Semilla		
Trabajo Colaborativo		Maleta "Aprender y Jugar" Recurso Digital		
Trabajo Individual		MATERIAL CONCRETO DIDÁCTICO		
Indagación		Ábaco Regletas Bloques Lógicos		
Otras ¿Cuál?		Paquete de Elementos		

		Tortas Fraccionarias		
		Geoplano		
		Poliedros		
		Juegos geométricos		
		Recta numérica		
			Recurso no convencional - ¿Cuál?	
NECESIDADES E.E				

EVALUACIÓN FORMATIVA	TIPOS		DESEMPEÑOS ESPERADOS	ACTIVIDADES REGULACIÓN DEL APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE CIERRE
		Autoevaluación	Especifique a manera de indicadores de logro cuáles son las acciones, comportamientos, actitudes, procedimientos, habilidades, conocimientos, competencias, que debe evidenciar el estudiante al momento de finalizar la secuencia didáctica, unidad o clase. Para ello tenga presente: *Los estándares básicos de competencia definidos para la secuencia, al igual que los	Defina las actividades que ayudarán al estudiante a identificar sus fortalezas y debilidades desde el comienzo hasta el final de la secuencia didáctica. Tenga en cuenta: Desde la perspectiva de la Evaluación para el Aprendizaje resulta fundamental involucrar a los estudiantes en la propia evaluación y monitoreo de sus procesos de aprendizaje. En este sentido, uno de los secretos para que la evaluación comience a	Plantee las actividades que evidenciarán la presencia o ausencia de los desempeños formulados como esperables Para esto tenga en cuenta: ¿Qué debería poder hacer o decir un estudiante que alcanzó los aprendizajes esperados?
		Coevaluación			
		Heteroevaluación			

	Otro ¿Cuál?	objetivos de aprendizaje.	<p>formar parte del proceso de aprendizaje de los estudiantes y no sea vista solamente como algo que hacen “para el docente” es compartir con ellos los objetivos y ayudarlos a que, paulatinamente, se hagan dueños de su camino de aprendizaje, desarrollen habilidades para detectar y regular ellos mismos sus dificultades, y pedir como encontrar las ayudas necesarias para superarlas, es decir, desarrollen capacidades metacognitivas.</p>	
			ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DEBILIDADES SIGNIFICATIVAS EN EL APRENDIZAJE	

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES					
EVALUACIÓN FORMATIVA	TIPOS		DESEMPEÑOS ESPERADOS	ACTIVIDADES DE REGULACIÓN DEL APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE CIERRE
	Autoevaluación				
	Coevaluación				
	Heteroevaluación				
	Otro ¿Cuál?				

METACOGNICIÓN	OBSERVACIONES, REFLEXIÓN, MOMENTOS SIGNIFICATIVOS DE LA PRÁCTICA DE AULA
	<p>Consigne aquí las Observaciones, Reflexiones o Momentos Significativos que crea necesario frente al desarrollo de la Planeación y puesta en marcha de la Secuencia Didáctica. Estas reflexiones estarán encaminadas a ir ajustando paulatinamente las planeaciones posteriores, las prácticas de aula y el mejoramiento de los aprendizajes en los estudiantes.</p>

Como podemos ver este instrumento es mucho más completo que el anterior y esa completitud hace que sea mucho más extenso de diligenciar, entonces aparece un primer factor en su contra, el cual el lector podrá suponer con base en lo dicho con el formato anterior, otro factor que considero puede jugar de manera negativa es lo específico que se vuelve, ya que relaciona de manera directa el material mismo que el PTA brinda a las I.E. y no es que eso esté mal, lo que sucede es que surge un interrogante y es en relación con las I.E. a las que el PTA no llegó, en conclusión no podría ser general dada su especificidad.

Falta por decir que esta otra opción de formato a diferencia del anterior, ya expone desde la metodología de trabajo lo que es la secuencia didáctica, hace explícitos los instrumentos, estrategias metodológicas de trabajo en el aula (en equipo, individual, etc.) y los materiales, de los cuales no hay una referencia clara para referirse a los no convencionales¹⁷; si bien son importantes todos estos aspectos, se cae de nuevo en el juego de lo inductivo, instructivo y demasiado indicativo, aspecto que de cierta manera molesta al docente, aunque durante el discurso se han develado algunas de las dificultades que presentamos los docentes en

¹⁷ ¿Qué se entiende por no convencional?

cuanto a lo pedagógico, didáctico y sobre todo disciplinar en articulación con los referentes de calidad, este instrumento ofende en la medida que pareciera ser un manual para el docente que no domina su saber, lo cual denigra del oficio y lo pormenoriza.

Otro aspecto que se destaca de este instrumento es el énfasis que hace en la población con NEE, aspecto de gran valor pedagógico y sobre todo social, pues cuando se piensa la clase con este elemento como parte de ella, el trabajo del aula parte del respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje y desde esta premisa, la inclusión se da como algo natural y propio de la misma vida, en la que todos los seres humanos interactuamos.

Algo más que agregar y es que no se evidencia el tipo de evaluación sumativa, la cual a mi modo de ver debe ser considerada por las razones expuestas en el trabajo, pero que en el instrumento brilla por su ausencia.

Formato 25 con orientaciones (F25)

Categorías emergentes en el análisis	identificación					objetivos	Actividades	Metodología	Evaluación	Referentes	materiales
	Nombre de la I.E	Nombre del docente	Tema	Área	Grado						
Tipos de planeación											
Formales	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
informales											

Planeador No. _____

ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO:		CÓDIGO DANE :		
NOMBRE DEL DOCENTE:		GRADO:		
Escriba el Eje temático a trabajar: _____		# de sesiones programadas	Fecha de inicio	Fecha final

OBJETIVOS – APRENDIZAJES- DESEMPEÑOS – EVALUACIÓN				
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJES (Qué aprendizajes espero que alcancen mis estudiantes)	DESEMPEÑOS (Qué acciones evidencian los aprendizajes esperados)	EVALUACIÓN	
COHERENCIA	<p>Escriba los objetivos en relación con los aprendizajes que desea lograr en sus estudiantes. Tenga en cuenta las siguientes preguntas orientadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Está claro cuál es el alcance o nivel de las habilidades para los alumnos de esta edad? • ¿El alcance propuesto es adecuado? • ¿están formulados de manera clara y precisa? • ¿Corresponden a aprendizajes centrales de la disciplina? 	<ul style="list-style-type: none"> • Explícite claramente las ideas, conceptos, habilidades y/o procesos fundamentales o principales que espera que sus estudiantes aprendan y/o desarrollen. • Plantee máximo tres preguntas fundamentales que se resolverán en el desarrollo de las clases, unidad o secuencia. 	<p>Describa lo que debería poder hacer o decir un estudiante para evidenciar que alcanzó los aprendizajes esperados.</p> <p>Tenga en cuenta que es necesario precisar las evidencias de comprensión o de desarrollo de habilidades por parte de los estudiantes, en coherencia con los objetivos propuestos para la(s) clase(s).</p>	<p>Describa la Idea general del proceso de evaluación.</p> <p>Tenga en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar momentos y actividades intermedias y de cierre de las clases, unidad o secuencia para evaluar los aprendizajes alcanzados. • Planear actividades para el desarrollo de habilidades metacognitivas.
	REFERENTES – MARCO DISCIPLINAR Y DIDÁCTICO– MATERIALES			
REVISIÓN DE REFERENTES	REVISIÓN DISCIPLINAR Y DIDÁCTICA		REVISIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS	
<p>Identifique y enuncie los estándares de competencias y lineamientos curriculares a los que apunta con estas clases, unidad o secuencia.</p>	<p>Describa en un texto explicativo, esquema u otro recurso las ideas, conceptos y/o procesos claves para el logro de los objetivos de aprendizaje. Tenga en cuenta que la revisión evidencie una profundización conceptual y didáctica acerca del tema que se trabajará en las clases, unidad o la secuencia. La profundización debe clarificar y ampliar los conceptos, habilidades o procesos que constituyen el corazón de la temática a enseñar y constituyen un elemento esencial de la planeación de la enseñanza, especialmente para aquellas temáticas en las cuales suelen tener mayores dificultades nuestros estudiantes. Para esto se sugiere buscar lecturas</p>		<p>Identifique en los textos las unidades, capítulos y/o actividades que abordan el eje temático a trabajar y decida la forma en que los va a incorporar en el desarrollo de las clases,</p>	

	disciplinarias y de didáctica específicas del eje temático que apunten a reforzar y ampliar lo que usted sabe acerca de él, con el propósito de tener seguridad e ideas claras acerca de aquello que se quiere y debe enseñar a los estudiantes.	unidad o secuencia que está planeando.
SABERES PREVIOS – DIAGNÓSTICO – RELACIÓN APRENDIZAJES ESPERADOS – DESEMPEÑOS – CONTEXTUALIZACIÓN		
SABERES PREVIOS (qué conocimientos requieren mis estudiantes)	DIAGNÓSTICO (qué conocimientos requeridos tienen mis estudiantes: fortalezas y debilidades)	RELACIÓN APRENDIZAJES – DESEMPEÑOS Y CONTEXTO
Identifique y precise los conocimientos (ideas, conceptos, habilidades, etc.) que requieren sus estudiantes para iniciar el estudio de este eje temático en relación con los aprendizajes esperados.	Decida qué actividad o actividades planea realizar para hacer el diagnóstico. Para esto se sugiere, además de su conocimiento acerca de los estudiantes y el de su historia académica, tener en cuenta: -Resultados pruebas saber y/o diagnóstica realizada, de los ítems relacionados con el eje temático. -Partir de los resultados de la investigación educativa, en caso de existir, considerar recomendaciones acerca de las dificultades conceptuales de los estudiantes sobre la temática a desarrollar y sugerencias sobre modos de abordarlas (que deberán ser tenidas en cuenta, también, en la planificación de las actividades de cada clase).	Plantee máximo tres preguntas fundamentales que se resolverán los estudiantes en el desarrollo de las clases, unidad o secuencia a partir del saber (eje temático), objetivos de aprendizaje y desempeños esperados. Para esto tenga en cuenta que: <ul style="list-style-type: none"> • Se busca el aprendizaje no solo de conceptos o habilidades sino de modos de poner en juego dichos saberes en contextos diversos, al servicio de resolver problemas o cumplir los objetivos determinados. • Las preguntas tengan sentido y significado para el estudiante. • Siempre que sea posible, seleccione las preguntas a responder en contextos cotidianos, estilos, ritmos y necesidades que ayuden a los estudiantes a vislumbrar las relaciones entre lo que están aprendiendo y la posibilidad de aplicarlo en la interpretación del mundo que los rodea, la resolución de problemas y búsqueda de respuestas.
MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS		
Caracterización de materiales y recursos Escriba la referencia completa del material que va a utilizar en el	Taller	Idea general de su uso pedagógico: explicar brevemente como se emplearán en el desarrollo de las clases, unidad o secuencia en relación con las actividades y evaluaciones que propondrá.
	Guía	
	Libro de texto MEN	
	Colección Semilla	

desarrollo de las clases, unidad o secuencia y seleccione el tipo en la siguiente columna.	Maleta de transición		
	Recurso virtual o digital		
	Recurso no convencional Cuál: _____		
DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE CLASE , UNIDAD O SECUENCIA PARA EL LOGRO DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (El orden en que se desarrollen estas etapas está sujeto a las decisiones didácticas del docente)			
Exploración (reconocimiento de saberes previos frente al eje temático y objetivo de aprendizaje)	Ejecución (acciones de aprendizaje según el uso de materiales educativos y el objetivo de aprendizaje)	Estructuración (conceptualización y modelación frente al eje temático y objetivo de aprendizaje)	Valoración (momentos intermedios y de cierre significativo para comprobar si se están alcanzando o se cumplieron los objetivos de aprendizaje)
Explícite las actividades y momentos que posibilitarán al estudiante relacionar los saberes previos, los saberes requeridos con el saber y objetivos de aprendizaje. Para esto se sugiere: <ul style="list-style-type: none"> • Generar, plantear o seleccionar situaciones de clase que posibiliten trabajo del tipo exploratorio: probar, ensayar, abandonar, representar para imaginar o entender, tomar decisiones, conjeturar, entre otras. • Ofrecer a los estudiantes un espacio y un tiempo para el trabajo con situaciones que posibiliten ensayo y error, habiliten aproximaciones a propuestas, el intercambio de 	Explícite y describa las actividades principales que posibilitarán los aprendizajes esperados. Para esto se sugiere: <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar las situaciones a analizar o las preguntas a responder en contextos cotidianos, que ayuden a los alumnos a vislumbrar las relaciones entre lo que saben, están aprendiendo y la posibilidad de aplicarlo en la interpretación del mundo que los rodea, la resolución de problemas y búsqueda de respuestas. • Generar o seleccionar actividades que permitan a los estudiantes participar de una amplia variedad de situaciones y/o problemas, compartir, interpretaciones, 	Explícite y describa la(s) actividad(es) y/o estrategias que propone para conceptualizar, institucionalizar el conocimiento y/o precisar las ideas, conceptos o procedimientos claves a aprender.	Describa las actividades principales de evaluación intermedia y de cierre Para esto tenga en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> • Las preguntas orientadoras: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué debería poder hacer o decir un estudiante que alcanzó los aprendizajes que buscábamos? - ¿Qué haría o diría uno que no los alcanzó, o los alcanzó parcialmente? Estas evidencias le van a dar información valiosa y cómo ajustar el rumbo si

<p>ideas o la resolución que algunas veces serán correctas y otras tantas incorrectas, propicien la búsqueda de ejemplos que ayuden a seguir ensayando y les permita probar con otros recursos, confrontándolos luego con los modos de resolución y representación reconocidos de la disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> Plantear actividades de indagación, para esto se recomienda plantear preguntas con el objetivo de guiar y estimular a estudiante a ir más allá en su razonamiento. Son aquellas que los llevan a la acción, a la observación o a la reflexión. Son preguntas que invitan a abrir el diálogo, a analizar, a proponer, a ir más allá de lo que se sabe, a establecer conjeturas, comparaciones, inferencias, entre otras posibilidades. 	<p>explicaciones, argumentos, conjeturas, producciones; establecer conclusiones a partir del trabajo grupal de los estudiantes, particularmente en la búsqueda de caminos o estrategias para el desarrollo de éstas y la sistematización de lo aprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> Proponer interacciones permanentes con el maestro y con sus compañeros, de modo que sean capaces de llegar a tener habilidades que les permitan comunicarse, hacer interpretaciones y representaciones haciendo visibles los desempeños planteados así como las maneras en que los conocimientos y modos de pensar en el eje temático son relevantes para la vida. 		<p>es necesario.</p> <ul style="list-style-type: none"> Proponer múltiples y variadas oportunidades a lo largo del desarrollo para que los recolectar evidencia acerca de los aprendizajes de los estudiantes en cada etapa, permitiéndole modificar la marcha en caso de ser necesario.
--	--	--	---

METODOLOGÍA

<p>Caracterización de la forma de trabajo (Seleccione los principales modos de trabajo que propone para el desarrollo de las actividades)</p>	<p>Trabajo cooperativo</p>		<p>Describe en general los modos de organización y trabajo de los estudiantes en relación con las actividades propuestas para el desarrollo de las clases, unidad o secuencia.</p>
	<p>Trabajo colaborativo</p>		
	<p>Trabajo individual</p>		
	<p>Otro Cuál: _____</p>		

EVALUACIÓN FORMATIVA		
PROCESO (Evaluar los aprendizajes alcanzados por los estudiantes en el desarrollo y cierre de las clases, unidad o secuencia)	TIPOS (Seleccione los tipos de evaluación que planea)	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN (Idea general del proceso de evaluación)
<p>Tenga en cuenta:</p> <p>Desde la perspectiva de la Evaluación para el Aprendizaje resulta fundamental involucrar a los estudiantes en su propia evaluación y monitoreo de sus procesos de aprendizaje. En este sentido, uno de los secretos para que la evaluación comience a formar parte del proceso de aprendizaje de los estudiantes y no sea vista solamente como algo que hacen “para el docente” es compartir con ellos los objetivos y ayudarlos a que, paulatinamente, se hagan dueños de su camino de aprendizaje, desarrollen habilidades para detectar y regular ellos mismos sus dificultades, y pedir y encontrar las ayudas necesarias para superarlas, es decir, desarrollen capacidades metacognitivas.</p>	Autoevaluación	<p>Describa de acuerdo al tipo de evaluación las actividades, momentos intermedios y de cierre de las clases, unidad o secuencia en los que evaluará.</p> <p>Sugerencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tenga en cuenta que haya coherencia entre los objetivos de aprendizaje, los desempeños, las actividades y las evaluaciones propuestas. • Proponer actividades para el desarrollo de habilidades metacognitivas de los estudiantes e intercalarlas también en las actividades de las clases, unidad o secuencia. • Revisar y ajustar la evaluación de cierre o integradora de acuerdo a lo planificado para todas las sesiones de clase. • Diseñar una rúbrica que le permita a usted y a los estudiantes corregir las evaluaciones de cierre o integradoras y analizar sus resultados.
	Coevaluación	
	Heteroevaluación	
	Otro Cuál: _____	
<p>En caso de tener estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE)</p> <p>¿Cuántos estudiantes y qué Necesidades Educativas Especiales presentan?</p>		<p>¿Qué actividades o propuesta de trabajo plantea y qué recursos requiere?</p>
<p>ESPACIO PARA PLANTEAR OBSERVACIONES , REFLEXIONES O INQUIETUDES RESPECTO A LA PLANEACIÓN PROPUESTA</p>		

Este documento retoma las ideas y planteamientos de los Referentes de calidad, así como algunas especificaciones conceptuales sobre Formación situada del Proyecto Educativo Rural (PER)

A título personal quiero decir que este instrumento es de mi agrado por las orientaciones que brinda, ya que son claras y pertinentes frente a los elementos que deben ser considerados para la planeación, ejecución y evaluación de una clase, por citar algunos de los momentos clave.

Puede verse que conserva un estilo muy similar a los anteriores, pero ya aparece la categoría de los temas o ejes temáticos y habla de los conceptos que pueden ser relevantes en la clase y por ello considerados para favorecer unos mejores aprendizajes, además se hace énfasis en lo que son los referentes de calidad, disciplinares y didácticos propios del área, elemento que no se veía en los dos formatos expuestos antes, en conclusión me parece que es un formato que incluye y declara de manera precisa lo que se debe hacer, pero dos observaciones debo hacer, una de ellas en relación con las categorías¹⁸ de la clase que presenta como se hizo en este manuscrito, digo esto porque estas aparecen de manera muy general y pensaría uno que hasta entremezcladas, lo que a mi parecer no brinda precisiones sobre los elementos de la clase y su pertenencia a la respectiva categoría, como si deja ver lo la propuesta de formato para la planeación de la clase desarrollada en el texto y un último aspecto es nuevamente el de la extensión y la ausencia de la evaluación sumativa.

Formato 25A para diligenciar (F25A)

Planeador No. _____

ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO:		CÓDIGO DANE :		
NOMBRE DEL DOCENTE:		GRADO:		
Escriba el Eje temático a trabajar:		# de sesiones programadas	Fecha de inicio	Fecha final

¹⁸ El contexto, lo didáctico y lo evaluativo.

COHERENCIA	OBJETIVOS – APRENDIZAJES- DESEMPEÑOS – EVALUACIÓN			
	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJES (Qué aprendizajes espero que alcancen mis estudiantes)	DESEMPEÑOS (Qué acciones evidencian los aprendizajes esperados)	EVALUACIÓN (qué espero evaluar)
	REFERENTES – MARCO DISCIPLINAR Y DIDÁCTICO– MATERIALES (tres ideas clave, conceptos clave o temáticas)			
	REVISIÓN DE REFERENTES	REVISIÓN DISCIPLINAR Y DIDÁCTICA		REVISIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS
	SABERES PREVIOS – DIAGNÓSTICO – RELACIÓN APRENDIZAJES ESPERADOS – DESEMPEÑOS – CONTEXTUALIZACIÓN			
	SABERES PREVIOS (qué conocimientos requieren mis estudiantes)	DIAGNÓSTICO (qué conocimientos requeridos tienen mis estudiantes: fortalezas y debilidades)	RELACIÓN APRENDIZAJES – DESEMPEÑOS Y CONTEXTO (aspectos clave del contexto)	

MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS			
Caracterización de materiales y recursos	Taller		Idea general de su uso pedagógico
	Guía		
	Libro de texto MEN		
	Colección Semilla		
	Maleta de transición		
	Recurso virtual o digital		
	Recurso no convencional Cuál: _____		
DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE CLASE , UNIDAD O SECUENCIA PARA EL LOGRO DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (El orden en que se desarrollen estas etapas está sujeto a las decisiones didácticas del docente)			
Exploración (reconocimiento de saberes previos frente al eje temático y objetivo de aprendizaje)	Ejecución (acciones de aprendizaje según el uso de materiales educativos y el objetivo de aprendizaje)	Estructuración (conceptualización y modelación frente al eje temático y objetivo de aprendizaje)	Valoración (momentos intermedios y de cierre significativo para comprobar si se están alcanzando o se cumplieron los objetivos de aprendizaje)

METODOLOGÍA			
Caracterización de la forma de trabajo (Seleccione los principales modos de trabajo que propone para el desarrollo de las actividades)	Trabajo cooperativo		Describa en general los modos de organización y trabajo de los estudiantes en relación con las actividades propuestas para el desarrollo de las clases, unidad o secuencia.
	Trabajo colaborativo		
	Trabajo individual		
	Otro Cuál: _____		
EVALUACIÓN FORMATIVA			
PROCESO (Evaluar los aprendizajes alcanzados por los estudiantes en el desarrollo y cierre de las clases, unidad o secuencia)	TIPOS (Seleccione los tipos de evaluación que planea)		DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN (Idea general del proceso de evaluación)
Tenga en cuenta:	Autoevaluación		Describa de acuerdo al tipo de evaluación las actividades, momentos intermedios y de cierre de las clases, unidad o



REGISTRO SIMPLIFICADO DE PLANEACION

AREA: _____ GRADO: _____ FECHA DE DESARROLLO: _____

	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONOCIMIENTOS BÁSICOS
CONTEXTUALIZACION	Estándares, factores, pensamientos, procesos de los referentes de calidad que dan el punto de partida para la planeación	Plantear los objetivos de la sesión de manera clara y precisa según los aprendizajes centrales de la disciplina, el desarrollo de habilidades y procesos fundamentales compartidos en la comunidad de aprendizaje	Proponer diferentes estrategias para reconocer, experiencias, intereses, sentimientos y actitudes de los estudiantes respecto a los conocimientos requeridos (perrequisitos) para alcanzar el nuevo conocimiento.
PROPUESTA DIDACTICA	EXPLORACION Estrategias para reconocer los saberes previos, experiencias, intereses, sentimientos y actitudes de los estudiantes respecto a los conocimientos para alcanzar el objetivo de aprendizaje.	CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO Las estrategias que llevan al desarrollo de los procesos de pensamiento de los niños para lograr las competencias. Estrategias didácticas.	ESTRUCTURACION Las estrategias para llegar a procesos de aplicación del aprendizaje en situaciones concretas.
EVALUACION	DESEMPEÑOS ESPERADOS Definir en la planeación los desempeños para determinar las evidencias de aprendizaje y posibles niveles a alcanzar.	TIPO DE EVALUACION Evaluación formativa: evaluación, coevaluación y heteroevaluación. La evaluación como integra los aprendizajes centrales de la secuencia didáctica alineada con los objetivos de aprendizaje, tiempos y actividades planteadas.	MOMENTOS DE EVALUACIÓN Como se evalúa durante todos los momentos de la clase o de la planeación.
REFERENTES, MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS			

Hasta el momento hemos visto tres opciones de formatos presentados por el PTA, pero en todos se puede ver que su extensión es bastante, aunque la intención pedagógica es clara y pertinente, si rivaliza un poco con las dinámicas internas de cada I.E. Por esta razón es que los instrumentos para la planeación de la clase fueron evolucionando de cierto modo, o dicho de otra manera se fueron acomodando a la realidad, es así como surge una versión mucho más simple, tratando en ella de que lo esencial a la clase se mantuviese, de allí el nombre de registro simplificado de planeación.

Por otro lado vemos como la parte de la identificación pierde valor y ya no se discrimina el nombre de la I.E. ni el del docente, el espacio para el tema, que había sido retomado en el formato anterior desaparece al igual que la metodología para el trabajo con el grupo, aspectos que me parece, que si bien no son muy determinantes en la clase, si contribuyen a una mejor concepción de la misma por parte del docente quien es el que la planea, ejecuta y evalúa.

A lo dicho hasta aquí quisiera narrar un poco sobre esta propuesta, la cual surgió básicamente de los aportes de la CDA de tutores de la ciudad de Medellín a cargo de las Formadoras Olga Sevilla y Jenny Acevedo, los tutores de la ciudad, directos implicados con las I.E. lo que hicimos fue recoger la voz de los colegas docentes frente a los formatos que se presentaron, estas voces fueron llevadas al colectivo de tutores y fue así como se generó el formato que se acaba de mostrar, el cual, posee una intención pedagógica pertinente, pero que desde lo didáctico tiene algunos ajustes que deben hacerse como por ejemplo se esboza una propuesta didáctica con base en tres momentos como se ve en la imagen, pero se confunde con la de los cuatro momentos, es decir, no hay espacio para la aplicación de los aprendizajes, o lo otro es que se confunde la estructuración con este momento como se declara en las orientaciones, lo que se concluye es que el espacio didáctico que no se da es el de la conceptualización, momento en el que el docente reconstruye con su grupo los conceptos abordados y trabajados en la clase.

Como se ve, esta propuesta empieza a parecerse al formato preliminar presentado en el capítulo 4 y que se presentará de nuevo en la sección de los anexos, pero evaluado con la tabla de categorías.

Lo que se viene a continuación son las adaptaciones que los tutores han hecho del mismo, con la única intención de adaptarlo a las I.E. que visitan y acompañan y racionalizar así el quehacer pedagógico, buscando hacer del oficio algo mucho más consciente desde la disciplina, la pedagogía, la didáctica, la evaluación y el contexto.

Formato 26A para diligenciar (F26A)



Ministerio de
Educación Nacional
República de Colombia



ÁREA: _____

REGISTRO SIMPLIFICADO DE PLANEACIÓN
GRADO: _____

FECHA DE DESARROLLO: _____

	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONOCIMIENTOS BASICOS
CONTEXTUALIZACIÓN			
PROPUESTA DIDÁCTICA	EXPLORACION	CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO	ESTRUCTURACION
EVALUACIÓN	DESEMPEÑOS ESPERADOS	TIPO DE EVALUACION	MOMENTOS DE EVALUACION
REFERENTES, MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS			

Formato 26B (F26B)

Categorías emergentes en el análisis	identificación					objetivos	Actividades	Metodología	Evaluación	Referentes	materiales
	Nombre de la I.E	Nombre del docente	Tema	Área	Grado						
Tipos de planeación											
Formales	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1
informales											

Ejercicio de planeación: microclase

CONTEXTUALIZACIÓN	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS		OBJETIVOS DE APRENDIZAJE		CONOCIMIENTOS BÁSICOS	
METODOLOGÍA EN SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS		EXPLORACIÓN		DESARROLLO	
EVALUACIÓN	DESEMPEÑOS ESPERADOS			TIPO DE EVALUACIÓN		

Grado:						
Planteamiento de la situación problema o pregunta:						
Objetivos didácticos:						
Actividades	Recursos	Estrategias	Tiempos	Competencias/ pensamientos	Estándares/ procesos	Evaluación
Inicio o exploración						
Desarrollo o ejecución						
Evaluación o Finalización						
Producto final						

Este formato parece ser interesante en la medida que piensa la clase desde una situación problema o una pregunta, lo que conduce al docente y al grupo a verla ya no por temas, sino por escenarios y contextos útiles para el aprendizaje y posible comprensión del mundo, además propone unas categorías esenciales y a la vez transversales a la clase, como sucede con la evaluación, ya que la disposición que maneja con sus columnas la hace ver de este modo, creo es importante el énfasis que hace en el trabajo en secuencia didáctica desde los tres momentos y la producción final; pero creo que se queda en esta parte y se descuidan otros aspectos, evidencia de ello es la valoración que se le da usando la tabla de categorías, la que muestra que la categoría de la identificación está casi que desaparecida, al igual que la metodología y los referentes.

Formato 26D (F26D)

Categorías emergentes en el análisis	identificación					objetivos	Actividades	Metodología	Evaluación	Referentes	materiales
	Nombre de la I.E	Nombre del docente	Tema	Área	Grado						
Tipos de planeación											
Formales	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
informales											

Cuadro¹

Propuesta de formato de planeación

Área (s): _____ Grado: _____ Tiempo de Desarrollo: _____

Nombre del proyecto o situación problemática: _____

Conceptos: _____ Docente: _____

Ruta orientadora: ¿a cuáles fines de la educación quiere atender con el desarrollo de la clase? ¿Puede la clase relacionarse con el aspecto social del contexto o resolver una problemática de interés general para el grupo? _____

Motivación: _____

Corriente pedagógica: _____

Metodología de trabajo: _____

Contextualización	Estándares Básicos de competencias	Objetivos de aprendizaje	Desempeños esperados	Aseguramiento del nivel de partida o conocimientos previos
Propuesta didáctica	Actividades de exploración	Actividades de introducción a los nuevos conocimientos	Actividades de estructuración y síntesis	Actividades de aplicación
Evaluación	Tipo de evaluación	Evaluación a través de las etapas de la propuesta didáctica		Herramientas metacognitivas a usar
Referentes y materiales	Bibliografía o Cibergrafía (básica y complementaria)			
	Materiales			

¹ Cuadro de planeación modificado por Gabriel Jaime Castaño Uribe (docente I.E. Monseñor Francisco Cristóbal Toro)

Este fue el formato con el que trabajé gran parte del tiempo, tanto para las planeaciones propias como para proponerles a los docentes de las CDA que acompañé como una alternativa para que piensen la estructuración y preparación de su clase, además porque una de ellas no tiene criterios claros frente a este instrumento y la otra olvida ciertas categorías y mezcla la preparación de la clase con ciertos instrumentos investigativos como el diario de campo; pero la descripción de estas problemáticas escapa al objetivo del trabajo, razón por la cual no se profundizará al respecto.

Por otra parte vemos como en este formato la I.E. no aparece, además se le da la valoración de uno (1) a la de tema, puesto que aparece la noción de concepto, que para el caso del formato se comportan de manera equivalente, ya que el concepto a desarrollar se asume como el tema de la clase, aunque insisto en que sería conveniente se abordara la clase desde los conceptos, lo que lleva al docente que ejecuta la clase a identificar aquellos realmente significativos para el estudiante y que son parte fundamental en la estructura de cierto campo de conocimiento que se desea analizar a mayor profundidad.

Formato 27 final (F27)

Categorías emergentes en el análisis	identificación					objetivos	Actividades	Metodología	Evaluación	Referentes	materiales
	Nombre de la I.E	Nombre del docente	Tema	Área	Grado						
Tipos de planeación											
Formales	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
informales											

El formato 27 ha sido denominado el formato final, ya que es el producto del análisis de diferentes instrumentos utilizados para la planeación de la clase, a mi modo de ver creo que es un conglomerado de todos ellos y evidencia de esto es la valoración dada por la tabla de categorías, está estructurado de una manera lógica desde el desarrollo de la clase y cómo se concibe la misma, además se resaltan o discriminan las categorías propias de la clase en las cuales se profundizó un poco en este texto y se brindan algunos ejemplos u orientaciones donde se consideran más pertinentes.

En conclusión este formato reúne las voces de los docentes, les muestra en esencia a lo que la clase debe atender y lo que el docente dueño de un saber pedagógico y disciplinar considera en articulación crítica y constructiva con la norma y los RCE y además lo lleva a que se reconozca como sujeto carente y ávido de conocimiento, que debe reflexionar sobre su tarea día a día y esta reflexión es la que provoca una reconciliación con las fuentes y saberes propios de la labor docente.

Por otro lado, hay una marcada diferencia con otros de los formatos expuestos, ya que no es tan extenso, y mucho menos tan instructivo o indicativo, pues reconoce en el docente sus capacidades, formación y autonomía para asumir la profesión. Lo que busca el formato en esencia es posicionar al docente de nuevo en su rol, rol dado por la relación directa con el saber, el contexto y la transformación de estos, desde una mirada política, social y económica.

Formato para la planeación de clase.

Institución Educativa: _____ **Docente:** _____ **Fecha:** _____
Área (s): _____ **Grado:** _____ **Conceptos:** _____
Nombre del proyecto o situación problemática: _____ **Tiempo de Desarrollo:** _____
Ruta orientadora: ¿a cuáles fines de la educación quiere atender con el desarrollo de la clase? ¿Puede la clase relacionarse con el aspecto social del contexto o resolver una problemática de interés general para el grupo? _____
Motivación: _____
Corriente pedagógica: _____
Metodología de trabajo: _____

Contextualización	Estándares Básicos de competencias	Objetivos de aprendizaje	Posibles preguntas o reacciones de los estudiantes	Aseguramiento del nivel de partida o conocimientos previos
Propuesta didáctica	Actividades de exploración	Actividades de introducción a los nuevos conocimientos	Actividades de estructuración y síntesis	Actividades de aplicación
Evaluación	Tipo de evaluación	Evaluación en las diferentes etapas de la propuesta didáctica (técnicas e instrumentos)	Herramientas metacognitivas a usar (mapas conceptuales, diarios...)	Indicadores de desempeño
Referentes y materiales	Bibliografía o Cibergrafía (básica y complementaria)			
	Materiales			
Observaciones generales				

H. Resultados del análisis de los formatos

Esta parte de los anexos lo que pretende son básicamente dos cosas, la primera, mostrar los resultados obtenidos del análisis de los diversos formatos; se destacan aquellos instrumentos que obtuvieron una valoración de diez (10) puntos o superior, es decir, mostraron poseer gran número de las categorías que emergieron en la observación, y la segunda, dar al docente lector la posibilidad argumentada de elegir un formato particular de acuerdo a sus necesidades y estilo de enseñanza, eso sí, pensando siempre en la cualificación de las prácticas de aula con base a los tres aspectos claves de la propuesta: referentes de calidad y saber pedagógico y disciplinar.

I. Ejemplos de algunas planeaciones

El anexo I es el último, en esta parte del trabajo se muestran otros ejemplos en los que se recurre al uso de los instrumentos presentados a lo largo de la sección. El objetivo de esto, es poder mostrar a los lectores cómo han sido utilizados e interpretados por los docentes en su quehacer pedagógico. Ya queda al lector considerar si se ha hecho uso adecuado de los instrumentos y si se han comprendido desde su estructura e intencionalidad

Plan de clase usando el Formato 18 (F18)

Plan de la Clase

- 1. Tema**
Estadística: Diagrama de barras
- 2. Objetivo**
- Leer y elaborar gráficas de barras sencillas.

Datos generales	Tema	Estadística
	Grado	3 grado
	Fecha	12 de marzo
	Institución	I.E. Carlos Vieco

3. Plan de estudio (6horas)

4.

Distribución de horas	Contenidos	Objetivos
1	Conteo y tabulación de datos Tabla de frecuencia	Realizar una encuesta
2		Organizar los datos recopilados en la tabla
3	Construir gráficas de barras	Conocer las gráficas de barras sencillas
4		Ubicar los datos en una gráfica de barras.
5 (Demostrativa)		Profundizar la lectura de las gráficas de barras

El desarrollo de la clase demostrativa.

Min	Actividad de los estudiantes y contenido del estudio	Puntos de la atención de docente y Materiales didácticos															
10	1. Entendimiento de la Pregunta Principal Mostrar la gráfica de animales. Hacer la tabla de frecuencias. Mostrar una gráfica muda. <table border="1" data-bbox="1075 1149 1495 1325" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Mascota</th> <th>conteo</th> <th>frecuencia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Conejo</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Gato</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Perro</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pollo</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Mascota	conteo	frecuencia	Conejo			Gato			Perro			Pollo			Hacer un repaso para tener interés de los niños sobre los conceptos de conteo, frecuencia. Motivación de la clase. Mostrar a los estudiantes el
Mascota	conteo	frecuencia															
Conejo																	
Gato																	
Perro																	
Pollo																	

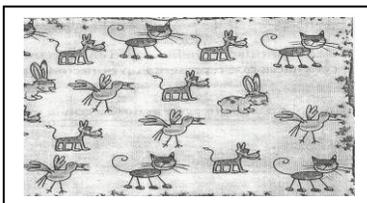
	<p style="text-align: center;">Vamos a hacer la gráfica de barras con la investigación de hoy.</p> <p>5 2. ¿Qué cosa hay que escribir para elaborar la gráfica de barras? - los datos en la línea vertical - los números en la línea horizontal desde cero - las barras, el título</p> <p>15 3. Solución por sí mismo de los estudiantes Entregar hoja muda Solucionar por si mismos</p> <p>10 4. Comparación con todos. Perfeccionar la tabla muda preguntando a ellos. Hacer las preguntas - ¿Cuál es la mascota preferida? ¿Cuál es la mascota menos preferida? - ¿Cuántos niños dibujaron la mascota?</p> <p>5 5. Resumen La información se puede representar en una gráfica de barras, facilita la interpretación de una investigación. La barra más larga representa el dato que tiene mayor frecuencia.</p> <p>6. Copiar la tarea.</p>	<p>tema: Hacer una gráfica de barras con la investigación de hoy: mostrar la gráfica de animales y entregar a cada niño, para el conteo y completar tabla de frecuencia.</p> <p>Mostrar una gráfica muda para que piensen que van a aprender hoy.</p> <p>Preguntarles a ellos que se necesita para elaborar la gráfica de barras antes de empezar la solución para que logren por si mismos el objetivo.</p> <p>Observar caminando entre ellos y mientras solucionan. Si algunos tienen dificultad, entregarles una hoja con las pistas a ellos. Motivar a los niños para hagan otras preguntas de la gráfica.</p> <p>Los estudiantes copian el resumen</p>
--	--	---

4. Plan de la escritura del tablero

Fecha

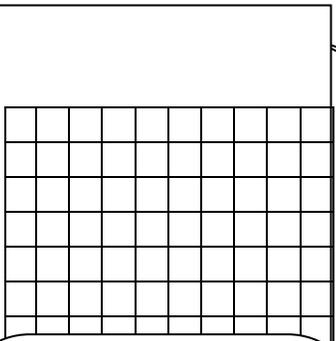
Objetivo:
Leer y elaborar gráficas de barras

- Los niños de un salón dibujaron...
- La mascota favorita



Mascota	conteo	frecuencia
Conejo		
Gato		
Perro		
Pollo		

Vamos a realizar la gráfica de barras con la investigación de hoy.



Hay que escribir

- los números
- el título
- los datos

Resumen La información se puede representar en grafica de barras. La gráfica de barras facilita la interpretación de la investigación.

La barra más larga es el dato de mayor frecuencia.

Area: Realiza la gráfica de barras

Realiza la gráfica de barras correspondiente a esta tabla: **COMIDA QUE MAS SE VENDE**

Comida	Conteo	Frecuencia
		
		
		
		

5. La norma de evaluación

Nivel	Contenido
A (Fácil)	Leer la gráfica de barras.
B	Ubicar los datos y los números en la gráfica de barras.
C (Difícil)	Ubicar las barras en la gráfica de barras.

Plan de clase usando el formato 26 (F26) (1)



Ministerio de
Educación Nacional
República de Colombia



REGISTRO SIMPLIFICADO DE PLANEACION
GRADO: SEGUNDO CICLO

FECHA DE DESARROLLO: SEGUNDO PERIODO

AREA: MATEMÁTICAS

	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONOCIMIENTOS BASICOS
CONTEXTUALIZACION	<p>Pensamiento aleatorio y sistema de datos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Represento datos usando tablas y gráficas (pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares). • Interpreto información presentada en tablas y gráficas. (pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares). • Resuelvo y formulo problemas a partir de un conjunto de datos provenientes de observaciones, consultas o experimentos. 	<p>Reconocer los diferentes tipos de representación y lectura de datos. Interpretar los datos que aportan tablas y gráficos y sacar conclusiones al respecto Usar tablas y graficas como herramienta para representación y lectura de datos. Integrar a la vida practica los saberes adquiridos, porejemplo al encontrar este tipo de datos en el entorno.</p>	<p>Reconocimiento y utilización de diferentes tipos de representación (pictogramas, diagramas de barras y tortas) como herramienta de para representación de lectura de datos. Manejo de la estructura aditiva y multiplicativa en el conjunto de los números naturales y racionales, con sus diferentes representaciones: fraccionarios, decimales, porcentajes y cociente.</p>
PROPUESTA DIDÁCTICA	<p>EXPLORACION</p> <p>Se presenta a los estudiantes una tabla contextualizada, por ejemplo: los resultados de una evaluación previamente realizada al grupo o las ventas del mes en la tienda escolar. A partir de la tabla se hacen preguntas orales como: qué categorías hay, qué se está graficando en los ejes. Luego se invita a los estudiantes a identificar cuáles son los datos que más se repiten en los datos presentados. Luego se hacen preguntas de relación entre los datos, por ejemplo: cuántos compraron jugo, cuál es la razón de los que compraron jugo con relación a los que compraron gaseosa.</p>	<p>CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO</p> <p>Mediante el trabajo.... los estudiantes recogen datos sobre una temática escolar y los representan en un diagrama de barras o en una torta. Cada equipo socializa la información recogida y representada. Se realiza la interpretación de los datos y se conceptualiza sobre lo que se trabajó en la etapa exploratoria, construyendo conceptos matemáticos.</p>	<p>ESTRUCTURACION</p> <p>Con base a las actividades realizadas, cada grupo debe modelar una situación y presentar la tabulación de los datos; los grupos intercambian los ejercicios y se hace la interpretación de los datos, respondiendo a las preguntas que oriente el docente.</p>
EVALUACION	<p>DESEMPEÑOS ESPERADOS</p> <p>Recolecta y sistematiza información. Interpreta de forma lógica y coherente los datos sistematizados. Representa información a través de gráficas. Demuestra responsabilidad en el desarrollo de las actividades propuestas.</p>	<p>TIPO DE EVALUACION</p> <p>Formativa</p>	<p>MOMENTOS DE EVALUACION</p> <p>Exploración: participación oral en las preguntas. Un test para evaluar conocimientos frente a los fraccionarios. Construcción: sustentación ante el grupo. Estructuración:</p>
REFERENTES, MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS			

Plan de clase usando el Formato 26 (F26) (2)

REGISTRO SIMPLIFICADO DE PLANEACIÓN AREA: Matemáticas

GRADO: 3º2

FECHA DE DESARROLLO: 15 de agosto

CONTEXTUALIZACIÓN	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONOCIMIENTOS BASICOS
	<ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento numérico y sistema numérico. - Represento datos usando tablas y objetos de repartición. - Uso diversas estrategias de cálculos (cálculos mentales) y de estimulación para resolver problemas en situaciones aditivas, multiplicativas y de repartición ó división. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver y formular problemas En situaciones de descomposición y distribución de cantidades aplicando la división y sus términos. - Aplicar diversas estrategias de cálculos mentales en la repartición de objetos en la vida cotidiana aplicando la división y sus términos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejo de estructura aditiva en la multiplicación y división en problemas de la vida cotidiana. - Reconocimiento de términos, reparticiones iguales y utilización de diferentes objetos en la repartición para llegar al proceso y aplicación del conocimiento.
PROPUESTA DIDACTICA	EXPLORACIÓN	CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO	ESTRUCTURACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> - Se le presenta a los estudiantes materiales reales, objetos, cuadritos de cartón y se le hacen pregunta de repartición Sobre cosas que compran, reparten y utilizan para jugar y comer ej: dulces, bolas, cartas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mediante el trabajo realizado, los estudiantes aplicaran conceptos u otros problemas utilizando objetos de su entorno y darán conceptos matemáticos relacionados con la división y sus términos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Por medio de las actividades y conocimientos previos los estudiantes estarán en la capacidad de aplicar y realizar problemas, dibujos relacionados con la división y responderán preguntas de cálculos mentales sobre el tema tratado.
EVALUACIÓN	DESEMPEÑOS ESPERADOS	TIPO DE EVALUACIÓN	MOMENTOS DE EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> - Que los niños aprendan a recolectar datos, sintetizar información, aplicar procesos de comparación, repartición, distribución, descomposición en el manejo de ejercicios prácticos y de cálculo mental relacionados con los problemas matemáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oral, escrita, representativa, procedimental y de razonamiento lógico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación oral con preguntas claras. - Aplicación de ejercicios de la vida cotidiana. - Utilización de compras, juegos y ventas
REFERENTES, MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS	Materiales reales, libros, dibujos, entre otros.		

Plan de clase usando el Formato 26D (F26D) (1)**Propuesta de formato de planeación****Área (s):** Matemáticas**Grado:** ciclo 2 y 3 (4º a 7º)**Tiempo de Desarrollo:** tres a cuatro semanas**Nombre del proyecto o de la unidad didáctica:** Algunos divertimentos con el uso de los bloques lógicos**Conceptos:** sistemas numéricos, sumatoria, área, perímetro, volumen y proporcionalidad**Ruta orientadora:** ¿a cuáles fines de la educación quiere atender con el desarrollo de la clase? ¿Puede la clase relacionarse con el aspecto social del contexto o resolver una problemática de interés general para el grupo?**Fines de la educación: (7)** El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.**Motivación:** una posible motivación que se puede hacer es la de narrar la historia del joven Gauss cuando su maestro de escuela puso a que realizaran la suma de los 100 primeros números naturales como se reporta desde la literatura, otra lectura que se puede incluir es la de la historia del dominó y luego proponer algunos juegos con pirámides numéricas y algunas situaciones con otros sistemas numéricos que bien pueden ser posicionales o no y en diferentes bases. El objetivo de la motivación no es sino uno, el de llevar al estudiante a movilizarse frente a lo que serán los “nuevos” conocimientos o temas trabajados, bien sea desde situaciones problemáticas o desde la historia de las matemáticas o de las cosas.**Enfoque:** el enfoque pedagógico usado será el de la pedagogía activa y constructivista**Metodología de trabajo:** la metodología usada para llevar a cabo la secuencia didáctica será el trabajo individual y el colaborativo

Contextualización	Estándares Básicos de competencias	Objetivos de aprendizaje	Desempeños esperados	Aseguramiento del nivel de partida o conocimientos previos
	(Pensamiento Numérico) *Justifico el valor de posición en el	Con la puesta en ejecución de esta	Se espera que los estudiantes puedan: *relacionarse de	Es necesario que los estudiantes posean

	<p>sistema de numeración decimal en relación con el conteo recurrente de unidades. *Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición, transformación, comparación e igualación. *Reconozco argumentos combinatorios como herramienta para interpretación de situaciones diversas de conteo. (Pensamiento Espacial) * Comparo y clasifico objetos tridimensionales de acuerdo con componentes (caras, lados) y propiedades. (Pensamiento métrico) * Describo y argumento relaciones entre el perímetro y el área de figuras diferentes, cuando se fija una de estas medidas. * Identifico relaciones entre distintas unidades utilizadas para medir cantidades de la misma magnitud. (Pensamiento variacional) * Predigo patrones de variación en una secuencia numérica, geométrica o gráfica. * Utilizo métodos informales (ensayo y error, complementación) en la solución de ecuaciones.</p>	<p>unidad didáctica se espera que los estudiantes logren: *comprender lo que son los sistemas numéricos tanto posicionales como no posicionales. *ser capaces de realizar comparaciones directas entre magnitudes como las áreas volúmenes y perímetros entre las figuras que componen los bloques lógicos. *aplicar los saberes o conocimientos aprendidos en diferentes situaciones y contextos. *reconocer en los números una oportunidad para aprender y a la vez disfrutar con lo aprendido.</p>	<p>manera armónica y trabajar en grupo. *hacer uso adecuado de los materiales de trabajo. *trabajar de manera ordenada haciendo buen uso del tiempo de clase. *que participen de manera activa en las actividades propuestas</p>	<p>conocimientos básicos de aritmética (manejen las cuatro operaciones fundamentales), sepan los conceptos de área, perímetro y volumen de determinadas figuras y cuerpos geométricos (los de los bloques lógicos) y algunas propiedades de los números naturales como son la propiedad distributiva, además de la potenciación, radicación y la fórmula general para resolver ecuaciones de segundo grado.</p>
Propuesta didáctica	Actividades de exploración	Actividades de introducción a los nuevos conocimientos	Actividades de estructuración y síntesis	Actividades de aplicación
	<p>Las actividades de exploración serán las siguientes: *(Seriaciones) caminos con condición</p>	<p>Las actividades en esta fase de la secuencia didáctica</p>	<p>Esta parte de la planeación alude al momento en que se pueden ir dando algunas</p>	<p>Situaciones problemáticas en donde se les pedirá a los</p>

	<p>dada por el grupo de integrantes y por el jugador que puede poner su ficha.</p> <p>*juego de la memoria, después de la construcción del camino, se pueden ir retirando fichas y se pregunta a los estudiantes que ficha falta.</p> <p>*pintamos la casa</p> <p>*intersección de conjuntos</p> <p>Damos varias alternativas teniendo en cuenta las actividades rastreadas en la red. Consultar el siguiente enlace (http://www.educa.madrid.org/web/cp.pedrobrimonis.humanes/enseanzas/ed_primaria/bloques_logicos.pdf)</p>	<p>buscan que los estudiantes se vayan relacionando con lo que pueden ser los nuevos aprendizajes.</p> <p>*el dominó</p> <p>*los sistemas numéricos</p> <p>*las pirámides numéricas.</p> <p>*tablas geométricas</p>	<p>precisiones teóricas o conceptualizar o mejor aún simbolizar el trabajo hecho en las fases anteriores. Podemos decir también que es el espacio de la clase para que los estudiantes escriban sobre lo que se trabajó y puedan hacer uso de ciertas herramientas metacognitivas que serán tenidas en cuenta a la hora de la evaluación de tipo sumativa</p>	<p>estudiantes que elaboren algún material bien pueden ser dominós, pirámides numéricas y otros sistemas numéricos posicionales y no posicionales en donde se les pedirá que den las razones de su utilidad y alcance.</p>
Evaluación	Tipo de evaluación		Evaluación a través de las etapas de la propuesta didáctica	Herramientas metacognitivas a usar
	<p>La evaluación será de dos tipos: formativa y sumativa</p>	<p>Para poder emitir un juicio del trabajo de los estudiantes durante la secuencia de actividades es necesario tener en cuenta los desempeños que de ellos se esperaban y la consecución de los objetivos de aprendizaje, es decir, cómo fue su trabajo desde la fase de exploración hasta la de aplicación; para esta valoración es conveniente que el estudiante sepa los criterios y puede ser mediante una rúbrica.(opcional la rúbrica, pero es un buen instrumento evaluativo)</p>		<p>Los mapas conceptuales o los mentales son buenos instrumentos que permiten dar cuenta de algunos de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes</p>
Referentes y materiales	Bibliografía o Cibergrafía (básica y complementaria)		<p>Estándares básicos de competencias para el área de matemáticas (MEN. 2005)</p> <p>http://es.wikipedia.org/wiki/Domin%C3%B3</p> <p>http://es.wikipedia.org/wiki/Sistema_de_numeraci%C3%B3n</p> <p>http://revistahechos.udenar.edu.co/wp-content/uploads/2012/05/61.pdf</p> <p>http://www.educa.madrid.org/web/cp.pedrobrimonis.humanes/enseanzas/ed_primaria/bloques_logicos.pdf</p> <p>http://www.eliceo.com/general/bloques-logicos-dienes-1.html</p> <p>http://www.masdyp.com/clientes/idep/ida/pdf/desarrollo.pdf</p> <p>http://www.pedagogica.edu.co/storage/ps/articulos/pedysab04_07arti.pdf</p>	

		lineamientos curriculares del área de matemáticas (MEN. 1998)
	Materiales	Lápiz, colores, bloques lógicos, cartulina, ábacos, papel...

Plan de clase usando el Formato 26D (F26D) (2)

Propuesta de formato de planeación

Área (s): Matemáticas Docente: Gabriel Jaime Castaño (tutor PTA) Grado: 4º Tiempo de Desarrollo: 50 minutos

Nombre del proyecto o situación problematizadora: _____ Conceptos: Términos de la división, multiplicación y diferencia

Ruta orientadora: ¿a cuáles fines de la educación quiere atender con el desarrollo de la clase? ¿Puede la clase relacionarse con el aspecto social del contexto o resolver una problemática de interés general para el grupo?

Fin de la educación N°7

Motivación: se abre la clase con una lectura del autor Gianni Rodari y su texto “aprobado más dos”, luego se propondrá una situación problemática que involucra el objetivo de la clase, que es que los estudiantes resuelvan adecuadamente problemas que involucren divisiones en las cuales hay dos cifras en el divisor

Enfoque: el enfoque que posee la I.E es el socio-crítico

Metodología de trabajo: individual y en parejas

	Estándares Básicos de competencias	Objetivos de aprendizaje	Desempeños esperados	Aseguramiento del nivel de partida o conocimientos previos
Contextualización	P.N: resuelvo y formulo problemas cuya	Que los estudiantes resuelvan	Que los chicos presten atención,	Multiplicación y diferencia o sustracción

	estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones	adecuadamente divisiones con dos cifras en el divisor	respeten la participación, desarrollen las tareas propuestas y trabajen en grupo de manera colaborativa	
Propuesta didáctica	Actividades de exploración	Actividades de introducción a los nuevos conocimientos	Actividades de estructuración y síntesis	Actividades de aplicación
	Primero es necesario garantizar que los conocimientos previos están y esto se hace mediante preguntas orientadoras y se finaliza con una tarea de tipo teórica que consiste en reconocer los diferentes términos de la división, también se desarrollan divisiones y problemas que involucren solo una cifra en el divisor. Este trabajo se hace en el cuaderno y de forma individual	Se propone un problema matemático que tiene que ver con repartos de dos cifras o dígitos. (el problema de la fiesta). Este problema se trabaja en parejas	En esta parte se trata de relacionar el procedimiento usado para resolver divisiones con una cifra en el divisor y compararlo luego con el de dos cifras.	Después de analizar el problema y verificar que los chicos comprenden lo que es el algoritmo para la multiplicación se deja otro problema para resolver.
Evaluación	Tipo de evaluación	Evaluación a través de las etapas de la propuesta didáctica		Herramientas metacognitivas a usar
	Formativa con mucho énfasis en los procesos reconociendo aquellos puntos en donde el	Garantizar primero que los conocimientos previos están asegurados, luego mirar como analizan la situación problemática que se les propone como excusa para comprender o		Este es un espacio en el que por medio de preguntas orientadoras el estudiante tratará de

	estudiante puede presentar mayores dificultades	afianzar el algoritmo de la división por dos cifras	expresar cómo fue su proceso de aprendizaje. Sirve tanto al estudiante como al maestro para reconocer dificultades.
Referentes y materiales	Bibliografía o Cibergrafía (básica y complementaria)	Libro de matemáticas proyecto Sé páginas 27, 32-39	
	Materiales	Hojas de papel, cuaderno, lápiz y libro de texto.	

Actividades de exploración:

1. Resuelve en tu cuaderno las siguientes operaciones matemáticas: (las 4 operaciones básicas de la aritmética)

1.1 (suma)

1.2 (diferencia)

1.3 (multiplicación)

1.4 (división)

$$* 325 + 456 + 2007 = 2.788$$

$$* 2.008 - 1495 = 513$$

$$* 124 \times 79 = 9.796$$

$$275 \div 8 = C = 34 \text{ y } R = 3$$

2. Resuelve del libro proyecto Sé de matemáticas la página 27 escribiendo el número de la página, el numeral y su respectiva respuesta y en donde hay más de un ejercicio, enuméralo con el consecutivo de su número, por ejemplo 3.1; 3.2...

3. Resuelve los siguientes problemas matemáticos: (sobre multiplicación y división por 1 cifra)

- 3.1. Fernando, Luisa y Adriana son ___ niños que estudian en la I.E _____, a cada uno de ellos sus padres diariamente para el algo les dan \$1000; \$1.500 y \$1.700 respectivamente. Fernando es un niño que ahorra mucho y guardó su dinero por dos semanas. ¿Cuánto dinero recogió Fernando? ($1000 \times 10 = \$10.000$). Ahora Adriana hizo algo similar, pero por tres semanas. ¿Cuánto dinero recogió? ($1.700 \times 15 = \$25.500$). Y Luisa por su parte recogió \$12.000, sabes tú cuántos días debió ahorrar Luisa sus algos para ajustar esta cantidad (situación problema $120 \div 15 = 8$).

Marcos otro compañerito recibe el lunes el dinero para toda la semana de clases y sus padres le dan \$7.000, sabes cuánto dinero tiene Marcos para gastar diariamente ($7.000 \div 5 = \$ 1.400$)

Actividades de introducción a los nuevos conocimientos: (el problema de la fiesta)

Los padres del niño del problema anterior que más cantidad de dinero recibía de algo, decidieron organizarle una fiesta de cumpleaños para este fin de semana y los invitados a ella son sus compañeritos de grupo, unos primos y algunos vecinitos, los invitados son 45 niños, ellos incluyen a los niños de su grupo, a sus 3 primos y 4 vecinos. Sus padres compraron cajas de helado de 8 litros, cada una de ellas para 16 personas, tortas con 6 porciones cada una y detalles para cada uno de los invitados por un valor total para los regalos por \$54.000.

Teniendo en cuenta la información anterior responde

1. ¿Cuántas cajas de helados y cuántas tortas compraron los padres de _____ Para atender a los niños invitados? ($45 \div 16 =$ tres cajas y $45 \div 6 = 8$ tortas)
2. ¿Cuántos niños hay en el grupo de _____? ($45 - (3 + 4) = 38$)
3. ¿Cuánto dinero costó el detalle para cada uno de los niños invitados? ($54.000 \div 45 = 1.200$)

Bibliografía

- Alcia, J. (20 de Marzo de 2014). *Preparador clase 3º*. Obtenido de <http://tecnoescolar.wikispaces.com/file/view/PREPARADOR+2012+GRADO+3%C2%B0-.pdf>
- Algarañá, S., Brutti, C., & Tenutto, M. (25 de Enero de 2014). *PLANIFICAR, ENSEÑAR, APRENDER Y EVALUAR POR COMPETENCIAS. CONCEPTOS Y PROPUESTAS*. Obtenido de <http://www.nuestraldea.com/wp-content/uploads/2011/05/planificar-ensenar-aprender-y-evaluar-por-competencias.pdf>
- Álvarez, J. (2001). *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. España: Morata .
- Ander-Egg, E. (1993). *La Planificación Educativa*. Argentina: MAGISTERIO DEL RIO DE LA PLATA.
- Ángulo, F. (17 de Junio de 2014). *APRENDER A ENSEÑAR CIENCIAS: ANÁLISIS DE UNA PROPUESTA PARA LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE SECUNDARIA BASADA EN LA METACOGNICIÓN*. Obtenido de <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/4693/fad2de5.pdf?sequence=2>
- Ángulo, F. (18 de Junio de 2014). *APRENDER A ENSEÑAR CIENCIAS: ANÁLISIS DE UNA PROPUESTA PARA LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE SECUNDARIA BASADA EN LA METACOGNICIÓN*. Obtenido de <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/4693/fad1de5.pdf?sequence=1>
- Barrio del Castillo, I., González, J., Padín, L., Peral, P., Sánchez, I., & Tarín, E. (11 de Abril de 2014). *EL ESTUDIO DE CASOS*. Obtenido de http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Est_Casos_doc.pdf:
http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Est_Casos_doc.pdf
- Blog de educación física. (23 de Marzo de 2014). *TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN* . Obtenido de Blog de educación física: <http://educacionfisicaxcompetencias.blogspot.com/2013/05/tecnicas-e-instrumentos-de-evaluacion.html>

- Cárdenas, L. (15 de Enero de 2014). *¿Cómo hacer un mediador pedagógico o parcelador?* Obtenido de http://omniblogger-knowlegde.blogspot.com/2011/01/como-hacer-un-mediador-pedagogico-o_09.html
- Castaño, G. (2010). EL AULA TALLER:UNA POSIBILIDAD DE TRANSFORMACIÓN DEL SABER ESPECÍFICO Y PEDAGÓGICO EN LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONSEÑOR FRANCISCO CRISTÓBAL TORO. Medellín: Tesis inédita de pregrado para optar el título de licenciado en matemáticas y física (U de A).
- Castaño, G. (11 de Septiembre de 2013). *El maestro tutor un agente dinamizador entre el saber pedagógico y el saber disciplinar.* Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos-pdf5/a-el-maestro-agente-dinamizador-saber-pedagogico-y-saber-disciplinara/a-el-maestro-agente-dinamizador-saber-pedagogico-y-saber-disciplinara.shtml>
- Castillo, S., & Cabrerizo, J. (2010). Evaluación educativa de aprendizajes y competencias. Madrid: Pearson Educación.
- CECTE. (10 de Febrero de 2014). *Cuadro comparativo- Paradigmas Educativos.* Obtenido de <http://etic-grupo10.wikispaces.com/file/view/14863409-PARADIGMASEDUCATIVOS.pdf>
- CEPAL. (30 de Junio de 2014). *Indicadores de desempeño en el sector público.* Obtenido de <http://www.cepal.org/ilpes/noticias/paginas/2/23992/Indicadores%20de%20Desempe%C3%B1o.pdf>
- de Guzmán, M. (1 de Junio de 2012). *Cátedra Miguel de Guzmán.* Obtenido de <http://www.mat.ucm.es/catedramdeguzman/drupal/migueldeguzman/legado/historia>
- DEFINICIÓN.MX. (30 de Junio de 2014). *Definición de desempeño.* Obtenido de <http://definicion.mx/desempeno/>
- Díaz, A. (5 de Febrero de 2014). *Planeación de clase.* Obtenido de <http://www.calameo.com/read/001444026594866a2f194>
- Díaz, C. (8 de Junio de 2013). *HABLEMOS DE MAPAS CONCEPTUALES.* Obtenido de <https://docs.google.com/document/d/1Q8vrjppSH50-F0JkBWD39NQ0X50b3xv8UZWwnG-EHU/edit?hl=es&pli=1>
- Díaz, F. (2004). *ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.* México: McGraw-Hill.

- Fernández, H. (23 de Marzo de 2014). *Plan de clases*. Obtenido de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/fo-article-121199.pdf>
- Fernández, J. (18 de Febrero de 2014). *MATRIZ DE COMPETENCIAS DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN BÁSICA*. Obtenido de <http://www.rieoei.org/investigacion/939Fernandez.PDF>
- Fernández, R. (20 de Enero de 2014). *El perfil del profesorado del siglo XXI*. Obtenido de <http://81.33.8.180/cursos/competenciaprofesionales.pdf>
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del Oprimido*. México: sigllo XXI.
- García, J. (15 de abril de 2014). *Diseño metodológico*. Obtenido de <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/DisenoMetodologico.pdf>
- García, J., Pimienta, J., & Tobón, S. (2010). *SECUENCIAS DIDÁCTICAS: APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS*. México: PEARSON.
- García, Y., García, L., & Rodríguez, S. (2012). *El Estudio de Clases como una metodología para la formación inicial de maestros de Antioquia*. Medellín: Tesis inédita para optar el título de Licenciadas Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales (U de A).
- Gimeno, J., & Pérez, Á. (1998). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Gobierno Colombiano. (8 de Noviembre de 2013). *Constitución Política de Colombia 1991*. Obtenido de http://www.cna.gov.co/1741/articles-311056_ConstitucionPolitica.pdf
- Groening, M. (11 de Junio de 2014). *Vocaciones distintas*. Obtenido de <http://www.simpsonizados.com/simpsons-online-temporada-3/capitulo-18/Vocaciones-distintas>
- Grupo técnico pedagógico se la sección 26 del SNTE. (18 de Febrero de 2014). *Hacia la planificación*. Obtenido de <http://www.slideshare.net/GrupoTecnicoSecc26/planificacin-didctica-13217978>
- Guzmán, I., & Marín, R. (23 de Enero de 2014). *La competencia y las competencias docentes: reflexiones sobre el concepto y la evaluación*. Obtenido de http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1301588498.pdf
- Jorba, J., & Sanmartí, N. (15 de Mayo de 2014). *Enseñar, aprender y evaluar: un proceso de regulación continua : propuestas didácticas para las áreas de ciencias de la naturaleza y matemáticas*. Obtenido de http://books.google.com.co/books/about/Ense%C3%B1ar_aprender_y_evaluar.ht ml?hl=es&id=a_rCXrBxikwC&redir_esc=y

- Jorba, J., & Sanmartí, N. (25 de Mayo de 2014). *La función pedagógica de la evaluación*. Obtenido de <http://bochosupn.comule.com/files/JORBA%20Y%20SANMARTI%20la%20funcion%20pedag%20de%20la%20eval%202.pdf>
- Martínez, A. (10 de Febrero de 2014). *Paradigmas y modelos educativos II*. Obtenido de <http://www.slideshare.net/adalbertomartinez/paradigmas-y-modelos-educativos-ii-27799>
- Marzábal, A. (23 de Marzo de 2014). *ALGUNAS ORIENTACIONES PARA ENSEÑAR CIENCIAS NATURALES EN EL MARCO DEL NUEVO ENFOQUE CURRICULAR*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/979/97923680006.pdf>
- MEN. (3 de Marzo de 1996). *INDICADORES DE LOGROS CURRICULARES*. Bogotá: MEN. Obtenido de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf11.pdf
- MEN. (1998). *Lineamientos Curriculares para el área de matemáticas*. Bogotá: MEN.
- MEN. (2006). *Decreto N° 1001*. Bogotá: MEN.
- MEN. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas*. Bogotá: MEN.
- MEN. (2008). *Serie guías N° 34 Guía para el mejoramiento institucional. DE LA AUTO EVALUACIÓN AL PLAN DE MEJORAMIENTO*. Bogotá: MEN.
- MEN. (2009). Documento N° 11: *Fundamentaciones y orientaciones para la implementación del decreto 1290 de 2009*.
- MEN. (2012). *Metodología Estudio de Clase*. Bogotá: MEN.
- MEN. (2012). *Programa Todos a Aprender: Sustentos del Programa*. Bogotá: MEN.
- MEN. (5 de Octubre de 2013). *Ley 115 Ley General de Educación*. Obtenido de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- MEN. (18 de Febrero de 2014). *Investigación de los saberes pedagógicos*. Obtenido de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-208800_archivo_pdf_libro2.pdf
- Ministerio de trabajo y asuntos sociales de España. (10 de Febrero de 2014). *Modelo para el diseño y preparación de una clase*. Obtenido de http://www.insht.es/InshtWeb/Contenidos/Documentacion/FichasTecnicas/NTP/Ficheros/001a100/ntp_016.pdf

- Monereo, C. (2010). La formación del profesorado : una pauta para el análisis e intervención a través de incidentes críticos. *Revista Iberoamericana de educación* N° 52, 149-178.
- Monereo, C. (23 de Marzo de 2014). *Las competencias profesionales de los docentes*. Obtenido de <http://www.encuentro-practico.com/pdf10/competencia-profesional.pdf>
- Nunan, D. (1993). *Collaborative Language Learning and Teaching*. Cambridge: CAMBRIDGE University press.
- Obando, G. (30 de Mayo de 2014). *Como hacer un plan de clase en la asignatura de Matemática General*. Obtenido de <http://gobandogarcia12.blogspot.com/>
- OEI. (23 de Marzo de 2014). *Perfil y competencias del docente en el contexto institucional educativo*. Obtenido de <http://www.oei.es/de/gb.htm>
- Ortiz, A. (10 de febrero de 2014). *El arte de enseñar: ¿cómo preparar y desarrollar clases de calidad?* Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos26/clases-de-calidad/clases-de-calidad.shtml>
- Parcelador grado 4º*. (6 de Diciembre de 2014). Obtenido de <http://es.calameo.com/read/002979675ff8c6761230f>
- Picardo, O. (2005). *Diccionario Pedagógico*. Obtenido de <http://online.upaep.mx/campusTest/ebooks/diccionario.pdf>
- Roncancio, L. (14 de Enero de 2014). *Preparador de clase bimestral (biología)*. Obtenido de http://gestionacademicaboscov.wikispaces.com/file/view/PLANEDOR_BIOLOGIA_6_IV.pdf/279217400/PLANEDOR_BIOLOGIA_6_IV.pdf
- Rotavita, A., & Talero, E. (15 de Febrero de 2014). *LA EVALUACIÓN COMO PRÁCTICA REFLEXIVA: un medio para comprender y mejorar la enseñanza*. Obtenido de <http://intellectum.unisabana.edu.co:8080/jspui/bitstream/10818/2534/1/132224.pdf>
- Ruíz, Á. (7 de Junio de 2012). *Ángel Ruíz*. Obtenido de <http://www.centroedumatematica.com/wordpress/>
- Sandoval, C. (1996). Investigación Cualitativa. En *Investigación Cualitativa*. Bogotá: ICFES.
- Sanmartí, N. (6 de Mayo de 2014). *La evaluación vista como un proceso de autorregulación*. Obtenido de http://www.cneq.unam.mx/programas/anteriores/curso_taller/eva/material/archivos/ArtEvaluacion.pdf

- SEP. (18 de Febrero de 2014). *Herramientas de evaluación en el aula*. Obtenido de http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/rc/programas/material/herramientas_de_evaluacion_en_el_aula.pdf
- SEP. (18 de Febrero de 2014). *Herramientas para la evaluación en educación básica*. Obtenido de <http://www.sep.pue.gob.mx/index.php/docentes-y-directivos/educacion-basica/itemlist/category/232-herramientas-para-la-evaluaci%C3%B3n-en-educaci%C3%B3n-b%C3%A1sica>
- SEP. (15 de Enero de 2014). *LAS COMPETENCIAS DOCENTES DEL SIGLO XXI*. Obtenido de <http://www.centrodemaestros.mx/enams/COMPETENCIASDOCENTES.pdf>
- SEP. (18 de Febrero de 2014). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. Obtenido de <http://basica.sep.gob.mx/C4%20HERRAMIENTAS-ESTRATEGIAS-WEB.pdf>
- Sepúlveda, F., & Rajadell, N. (15 de Marzo de 2014). *LOS PROCESOS FORMATIVOS EN EL AULA: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE*. Obtenido de http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/Los%20procesos%20formativos%20en%20el%20aula.pdf
- Servicio de innovación educativa (UPM). (25 de Marzo de 2014). *Aprendizaje basado en problemas*. Obtenido de http://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje_basado_en_problemas.pdf
- Silva, A. (10 de Febrero de 2014). *Paradigmas y modelos educativos*. Obtenido de <http://www.slideshare.net/adrysilvav/paradigmas-y-modelos-educativos-i-8420>
- Universidad de Celaya. (15 de Marzo de 2014). *Instrumentos de evaluación*. Obtenido de <http://www.udec.edu.mx/portal/docs/DIDACTICA/INSTRUMENTOS%20DE%20EVALUACION.pdf>
- Universidad Peruana Cayetano Heredia -Facultad de Educación-. (s.f.). *FASCÍCULO: EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES*. Obtenido de <http://www.upch.edu.pe/faedu/portal/images/publicaciones/documentos/evaluaciondla.pdf>
- Vallejo, L. (9 de Abril de 2000). Innovación y currículo, pedagogía y evaluación. En L. Vallejo, *Innovación y currículo, pedagogía y evaluación* (pág. 186). Medellín: Lukas. Obtenido de <http://www.pedagogiaydialectica.org/libros.htm>
- Vallejo, L. (9 de Abril de 2014). *VYGOTSKY, LAS CORRIENTES PEDAGÓGICAS CONTEMPORÁNEAS Y LA INNOVACIÓN DEL CURRÍCULO*. Obtenido de <http://www.pedagogiaydialectica.org/>
<http://www.pedagogiaydialectica.org/libros.htm>

- Vasco, C. (10 de Abril de 2014). *ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LA PEDAGOGIA Y LA DIDÁCTICA*. Obtenido de <http://ineduga.webcindario.com/pedagogiadidactica.pdf>
- wikipedia.org. (15 de abril de abril de 2014). *Diagrama de Gantt*. Obtenido de http://es.wikipedia.org/wiki/Diagrama_de_Gantt
- Wordreference. (27 de Mayo de 2014). *Definición de la palabra magistral*. Obtenido de <http://www.wordreference.com/definicion/magistral>
- Zambrano, A. (18 de Febrero de 2014). *El concepto pedagogía pedagogía en Philippe Meirieu. Un modelo, un concepto y unas categorías para su comprensión*. Obtenido de <http://www.meirieu.com/ARTICLES/conceptopedagogia.pdf>
- Zapata, V. (5 de Marzo de 2014). *LA EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO SABER PEDAGÓGICO: SU RUTA DE TRANSFORMACIÓN*. Obtenido de <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaey/article/viewFile/5983/5392>
- Zuluaga, O. (1999). Pedagogía e Historia. En O. Zuluaga, *Pedagogía e Historia* (pág. 11). Bogotá: Universidad de Antioquia.
- Zunini, P. (2007). EL DOCENTE COMO OBSTÁCULO EPISTEMOLÓGICO. *Revista de Informática Educativa y Medios Audiovisuales Vol. 4(9)*, 28-34.