

ENSAYO (relato)

In Memoriam Gabriel García Márquez

título:

***"LA FOTO, EL NOVELISTA
&
LA DAMA ENCANTADA"***

BREVE RESEÑA:

La asombrosa aparición de "UNA DAMA ENCANTADA" encima de Ola del mar dentro de la página #11, en la fotografía ilustrativa del viejo Libro titulado: EL AHOGADO MAS HERMOSO DEL MUNDO, del Nobel García Márquez, Edición Especial de 1995, adornado con ilustraciones Fotográficas de Hernán Díaz . (libro sugerido para su lectura, por llamada telefonica realizada desde el recinto Universitario de Caracas, cuando mi primo decidio recomendar al ESCRIBA, el cuento/relato del Nobel)

"LA FOTO, EL NOVELISTA & LA DAMA ENCANTADA"

EXPLICACIÓN DE LA FOTO ADJUNTA

¿Quién podrá sugerir un burdo Foto-Montaje en la Fotografía? (Ver Foto adjunta) .Tendrá algún humano entre nosotros, la capacidad Todopoderosa de lograr hacer aparecer en la misma Foto, sobre las mismas páginas, en las mismas millones de paginas con rotulo #11, en cientos de miles de libros que viajan por muchos paises del Universo, en muchas formas y distintos Idiomas. Lo unico seguro es que mi dedo índice pasará a la historia, por falta de MANICURE, si todos ponen su mirada al dedo que señala.

Para quienes duden, no pierdan mucho tiempo dando vueltas, acude a la Biblioteca Publica mas cercana, simplemente toma el libro en la sala de

*tu casa, consigue unos de aquellos por millones en el Universo,
comprueba con tus ojos el descubrimiento venido por los vientos, desde
los jardines del Museo que arrastra huellas del Gran Escritor.*

A continuación ...

"LA FOTO, EL NOVELISTA & LA DAMA ENCANTADA"

*Fueron letras deshojadas del paisaje de la sabana, bienvenidos todos a su
casa, el jardín de letras y sentires, el hombre escriba sin ser escritor,
plasmo desde Colombia un sentimiento. Todo nacido de un hecho real y
verídico, ocurrido el día Domingo 4 de Mayo del 2014, en la Ciudad de
San José de Cúcuta, cuando fue sorprendido por la aparición de "LA
DAMA ENCANTADA " dentro de una Foto.*

ENSAYO (relato)

In Memoriam Gabriel García Márquez

"LA FOTO, EL NOVELISTA & LA DAMA ENCANTADA"

PRIMEROS INSTANTES

...habían transcurrido las primeras horas de aquella tarde de Mayo, nada presagiaba asombrosos instantes en vivencia personal. Sin buscar un hombre del común entro al humilde rincón de la Colombia de paginas fantásticas y decidió relatar el suceso sobrenatural, con hechos verídicos.

En forma consciente sospechó, No ser escritor profesional dificulta exponer acontecimientos sin precedentes, pero el ímpetu fluyo de forma empírica con recursos de escritura básica del Colegio. Aquí comienza todo, ahora intento transcribir el día inmerecido donde unos ojos asombrados apreciaron: "LA DAMA ENCANTADA"

Nunca escuché hablar sobre el viejo cuento, Libro enigmático, diferente y distinto, denominado EL AHOGADO MAS HERMOSO DEL MUNDO,

apareció en mi vida sin buscarlo, jamás olvidaré su tapa con recubrimiento, el hombre flotando en aguas misteriosas y un sordido sentir de sumergirse.

Escuche sinfonías, acompañadas por voces de leyendas expresadas en letras, muchos destinos conjugaron para producir los encantos del realismo mágico, con hechos verídicos de mi existencia, frente al descubrimiento de la mujer dentro de la fotografía, sin saber la causa del milagroso evento.

Recuerdo concentrar la visión en la caratula, sentí zambullirme en sueños, muchas fotografías ilustrativas, todas en blanco y negro, adornaron y causaron renovadas sensaciones, las inspiraciones que transportaron mis ojos y ahora cuento.

Allí estaba la fotografía, inmutable, sorprendente, portadora de deslumbramientos, apareció de inmediato, sin presentirlo, ni advertirlo, traslado todo mi ser al mundo de eternos recuerdos inmerecidos.

Cayó a mis manos el angosto lomo de caparazón dura, solapa decorativa, adorno protector de embellecimiento, creí deambular entre sorpresas y lúgubres recintos. Esperanzas ajenas contaminaron de incredulidad el instante, debí encontrar insospechados sentimientos, para aflorar el asombro desde el niño juguetero que llevo adentro.

Entonces llegue al lugar exacto donde Dios permite observar sin merecer, abrí la pagina once sin saber porque, de pronto de la nada ante mis ojos, la asombrosa aparición de una elegante DAMA ANTIGUA en traje negro, fue adorno de encanto divino, estaba seria, impávida, era mística y muy tranquila, le llamé: LA DAMA ENCANTADA.

HORAS POSTERIORES

Parece incrustada dentro de Olas del mar, aviste nuevamente aturdido el instante, frote mis ojos sorprendido por la hermosura fémina, desde las entrañas pregunte por caminos escudriñados tiempo atrás, fui llevado por la mano del Fotógrafo, hasta confines de increíbles lugares.

¿Qué haces allí diminuta mujer? acaso te incrustas en Olas desde hace veinte años, modelas para fotógrafos ¿vives allí desde antes de la foto? solo yo puedo verte o somos todos, haces parte de los sueños anhelados que vuelan o eres la Santa orando al creador.

Acaso estoy delirante en medio del apasionante ritmo que atrapa sentidos sin descifrar ¿donde estabas mujer durante estas décadas, porque nadie pudo verte, acaso saliste y volviste, estuviste allí siempre, hoy decides aparecer de repente ante mis ojos? Unos ojos cansados en medio de sollozos, que se renuevan y refrescan con lagrimas de sentires insospechados, rincones de sensaciones abrumadas, desoladas en paginas del Diario personal.

Eres espejismo o ilusion pasajera, nido de encantos donde naufragan mis desvelos, rincon de cimientos formados por nubes, halcon de vuelo fugaz ¿Que serás, mi alivio o tormento? Esponja de nutrientes o sed desbordante para encontrar lo perdido, te convertirás en nuevos hallazgos, donde el mismo tesoro enterrado dos veces, cambia la ilusión cuando asoma el

reciente descubrimiento.

Dime algo, estoy confundido, ¿para que te avisté, para calmar mi ansiedad o dejarme mas inquieto? ¿llegas ahora o estuviste siempre escondida entre mareas espumosas? qué te hizo aparecer, eres producto de la espiritualidad o delirio humano que me invade, quién pudo traerte hasta mi, fuiste destinada como LA DAMA ANTIGUA DE LOS MARES o así te siento, acaso eres parte de la misma tristeza atrapada en millones, donde suaves vientos adoloridos desde México deshojaron los pétalos de rosas amarillas del hermoso jardín de Aracatáca, devela tu misterio mística mujer, fuiste traída por las mariposas de Babilonia, eres parte de la oruga decidiendo germinar para dejar inmortal la huella magistral de unas letras.

HOMBRE ANONADADO

Pude verte, estabas colgando intocable dentro la hoja como pie de página, quedarás desnuda por cientos de miles de libros por el universo. El mundo entero sabrá de ti, porque soy reo del impulso incontrolado por

hacerte conocer ¿seré Yo quien me quiero hacer conocer contigo? ¿será que me sumergí entre la Ola para dar rienda suelta a mi locura?

Vivía desollando apariciones los últimos dos años, y ahora apareces dentro del sinfín inusitado, una sola vez para dejar tu rasgo perenne. Dejas atónito mis compañeros mudos, el vaso, el pocillo, el ratón del computador, también quedaron pasmados mis sórdidos vecinos, el portallaves perezoso e intensamente sumido en indiferencia. También mis fieles amigos, juguetones e interesados por la mezcla de alimento granulado, ellos Don Chocolate viejo querido y muy fiel, El Sr. Manchitas territorial y caprichoso, su envidioso amigo El Sr. Parche de Pirata, callejero cruel con las mujeres gatas en período de celo.

Deslumbrado me sentí el arqueólogo máspreciado, que encontró en riscos los restos fosilizados, en cavernas tesoros perdidos y estuvo andariego por empolvados desiertos buscando agua bendita.

Vuelo en sensaciones por tus corrientes espumosas, tengo entre manos y

ojos un tesoro, fruncí el ceño como si quisieran arrebatarme un descubrimiento, te observo desde todos los ángulos, es imposible conciliar el sueño... contigo desde aquella noche.

INCERTIDUMBRES

Eres ilusión pasajera que acompaña mi vida entera o haces parte de la recompensa intangible de la nada. Olvidaré todo cuando las primeras luces del amanecer derramen otros designios, quiero saber todo ahora, en el mismo instante, el tiempo a mi alrededor desfallece con zozobra, habla YA, antes de desaparecer la bruma que impide la visión total.

Remolino de vagones, es producto del descarrilamiento del tren ahora convertido en Noria de atracción de feria, giro siendo vagón y jamás encuentro el riel disfrazado de rueda dentro del circo. Acepté los consejos de la conciencia las primeras horas de emoción, pero me engañaron, dije mejor hago silencio mientras contemplo, respiro hondo y reafirmo la aparición de la DAMA, y decía: disfrutaré mi hallazgo según transcurrir de intuiciones puestas cada hora, saborearé néctares del instante inigualable, en la intimidad con mis hallazgos, nadie habrá de creer nada,

no será errado que yo crea, quién podrá atestiguar descubrimientos de hombres desconocidos, sin embargo estoy, rivalizo con la voz interna, luchan mente y espíritu, inteligencia y anhelos, desfallezco de alegría y floto en desesperanza, pero en medio de todo, sigo irresistible a renunciar.

Por momentos advertía y exclamaba, entre los cimientos del mundo que oprime pero libera al mismo tiempo, dije: mujer como reacciono ante la presencia desbordada de místicos encuentros, cuales emociones, cuando imaginaciones y donde visiones divinas; quiero salir corriendo y contarlo todo, tu aparición, el torbellino de nuevas fuentes de vida, soy el nuevo Albert Einstein, el Thomas Alva Edison, todos llevan inserta la palabra descubrimiento, pero hay diferencia contigo, No fuiste invento sino aparición.

Culminaron las primeras cuarenta y ocho horas transcurridas desde el suceso, alimento alucinante de sensaciones con fuerzas sobrenaturales, quería dejarlo todo por escrito, el encuentro con la elegante mujer de épocas antiguas, tierno espejismo traído por el viento, asomaba en cada

momento el destello de colinas sin eco.

Debo reconocer sufrí mucho, no supe, si la mujer había debutado en modelaje para la gigantesca pasarela de la humanidad, deseaba saber si posaba solo para mi, también pensaba cuando vendrá el encuentro al camino de los últimos suspiros del humilde hijo de mi tierra, que soñó como yo y ahora le pongo como excusa para defenderme de camisas de fuerza, que pretenden atar a mi cuerpo, para no dejar volar empíricas letras.

EL supo eternizar registros por cien años desolados en busca de felicidad con anhelos puestos en sueños mágicos, plasmó cuentos, relatos, crónicas y capítulos, todos infinitos libretos sin fecha de expiración, No hubo final sino caminos sinfín. En cambio, yo aquí, con final anunciado en el abismo del ostracismo ridículo, entre burlas y sobrevuelos de aves de mal agüero.

INCONTROLABLES SENSACIONES

Angustiosos e incesantes bramidos de ansiedad, pensamientos incontrolados, sentires desbordados, estallidos sin freno, nunca supe DAMA ENCANTADA, si escuchaste o percibiste mi exaltación con tu hallazgo. Ahí estabas con tu figura de dama antigua, parece llevar algo entre tus manos, abanico de viento o libro con mi cuento.

Pareces estar sentada, aprecio tu rodilla doblada, vestido elegante de mangas largas y cuello alto, enaguas y grandes faldas, algún sobre-encaje tipo velo transparente nace de tu espalda y hasta la cintura, donde cuelgan diminutos accesorios metálicos destellantes.

Así te veo, hablaron al oído mis pestañas ya cansadas, debí prevenir al máximo tu conservación, maravilla en el propalcote, algo fino deslizante antes de esfumarse, nada podría dañarte conmigo a tu lado. Entonces retiré de encima del escritorio, el vaso con agua junto al Libro, evitaría esos días visitas del Sr. Manchítas, gato perennemente juguetón que no sucumbirá a la tentación de mojar la pagina de los descubrimientos, sin querer podía atentar contra el avistamiento y sería frustrante quedarme sin mostrar el tesoro del Galeón perdido.

Todas fueron sensaciones para considerar los interrogantes que fluyeron, habían miles por doquier, llegaban en forma intempestiva sin dar luces, sumido en mar de oscuridades estuve. ¿habrá un solo libro existente con el milagro? habrá una sola fotografía conservando la figura con la aparición o simplemente fue la pagina sorprendida por casualidad, donde pudiste sobrevivir inmersa e impávida, mi elegante mujer divina.

Traté en forma infructuosa adelantarme a todos los acontecimientos por venir, fui convertido en prestidigitador de futuros, no quería borrar la magia de la primera impresión, exprese con seguridad: " Ya fuiste mía mujer de épocas pasadas, fémina que recorres caminos desandados por antepasados para llegar aquí, solo mía en instantes previos para hacerte pública. Con prejuicio de burlas me adelanté al encuentro, serás mía en la intimidad del disfrute, causado por sorpresas de mirarte cuando apareciste la primera vez, sentiré placer al verte cabalgar mi Ola de mar como la Reina y dueña del castillo subliminal, donde reposó por instantes la incredulidad, llenarás todos los vacíos al creer solo fuiste para mi, devolverás sonrisa al establo de ilusiones, donde en cantaros llevo

alimento a bestias galopantes, fines de semana que hacen ricos ganadores en carreras del destino.

No es mi vida llevada por dentro quien te hallo, advierto lo que soy en la carrera sin fin, donde el viento y los sueños nunca tendrán limite, y cuando aparezcan episodios sobrenaturales por compartir, dejaré en calma mi cuerpo desde mi espíritu y seguiré buscándote dama de los mares, creeré naciste en mis instantes y para vivir en mi mente, así reviviré lo perdido en medio de sueños por venir.

Ahora te veo asegurar las riendas de gigantescas mareas, pareces jinete de toro en monta salvaje, diluvios y tormentas sabes controlar con tu presencia, paseas el inmenso océano y su intimidante profundidad, modelas y reafirmas tu existir en cientos de miles de libros impresos por rincones, todos diseminados, en distintos e inverosímiles lugares del planeta te verán llegar, susurras en todos los idiomas, así voy comprendiendo lentamente, fuiste la simple ilusión del hombre oculto y olvidado, donde ya comienzas a sentir poco interés del futuro junto a mi, donde existo en relación al pasado ya representado, donde tus lugares

*recogen lo humilde y sencillo, toda la materia prima para crecer esta allí,
provienes de infinito camino conductor de sensaciones mágicas, donde
quien no sueña, desfallece en realidades que atormentan.*

AMANECEER DISTINTO

*...unas primeras luces del amanecer golpean mis ojos, hacen aflorar un
terrible dolor de cabeza, producto de largas horas con desvelo, ingiero
pastillas de acetaminofén, dejo todo en manos del efecto posterior.*

*El café colombiano muy cargado, haciendo matrimonio con leche fresca
bien caliente, devuelve ímpetus intactos por laberintos de mundos
fantásticos, me instalo nuevamente y tomo posesión como representante
NO autorizado, de la pagina de un libro, asumo mi cargo inexistente,
acepto sin mandato , "ser el representante de la pagina de un libro"*

*Imaginé mi atril en grandes foros internacionales, por muchos países de
Europa, visualicé el instante justo cuando el maestro de ceremonias me
anuncio diciendo: " Ahora frente a ustedes el representante de una sola*

página de un Libro, desde Colombia y para los hermanos del mundo entero, desde el encanto de la tierra de los sueños traídos por nadie desde la nada, lugares donde nadie es infeliz en medio de tormentos, porque vuelan en canciones y recuerdos, caminos abren paso entre cimientos ancestrales; Aquí les dejo, Os entrego ante el representante de una sola pagina de un libro, único cargo en su género, dentro de las artes de los sueños.

Aclarando y Declarando: os manda decir el representante : "será una sola página, dentro de miles de millones de páginas impresas desde la existencia de la humanidad antes de Cristo"

Continuaba el maestro de ceremonias diciendo : este hombre representa tan solo un centímetro cuadrado dentro la única página que pudo hallar para administrar, allí aparece su dedo sin manicure, es pregonero de la fantástica y diminuta aparición de la figura con forma de mujer, con tamaño de la uña del dedo. Pregona sobre una fotografía, se aprovecha del más grande de las letras para intentar nadar como pececillo en mares insospechados, sobre el ínfimo espacio donde aparece la Dama, pretende

hacer pasar a la historia, su dedo ungido de forma gigante y aparece señalando la ubicación de los milagros.

...continuaba el maestro de ceremonial: este señor del común y desconocido, No es escritor, se declara soñador, un simple escriba de su Diario de Colegio, pregonero de las apariciones asombrosas que dice descubrir en las fotografías dentro de los libros, registrador de hallazgos en álbumes de fotos familiares, muchos cuadros de pintura y envejecidas enciclopedias, este señor único hombre que gerencia la globalidad de la agencia de representaciones sin nombre por el mundo, agencia que constituyo para asumir el cargo de representar una página, multinacional que YA fue clausurada, declarada en bancarrota, su acta de fundación nacio con promulgacion de constitución, allí expresaba:

"CONSTITÚYASE AGENCIA DE REPRESENTACIÓN MUNDIAL DE UNA SOLA PAGINA DE UN LIBRO, CON AVISTAMIENTO DE APARICIÓN DE ASOMBROSA ESPECIE DENTRO DE FOTOGRAFÍA ILUSTRATIVA"

...con manos temblorosas tome el micrófono puesto en la parte superior del atril y dije: "discúlpenme, solicito excusas, es la primera vez hablo en público, tengo el honor de defraudarlos a todos, No tengo nada que decirles, mi secretario el Sr. Chocolatico mi fiel perrito amigo, repartirá una carta para todos los presentes, junto a Manchitas mi interesado amigo gato, allí expreso todo, soy millonario en dificultades histriónicas para la oralidad, prefiero ser escriba, mi agencia de representación nació y murió con el asombroso hallazgo de la mujer en la foto.

Hubo silencio, el hombre salió del recinto arropado en timidez, pero todos sabían los sueños no se acabarían, se los llevo en el afán de escabullirse del lugar, por ello, a mis lectores digo, aquí debo continuar con mi Ensayo, mientras terminan todos de leer la carta repartida por mis dos fieles amigos el gato y el perro....

La humilde carta decía: "Señores y Señoras, donde cayeran estas humildes letras, hago Petición formal para enviar mi Ensayo, para consideración de estudio y análisis, posibilidad de futura publicación.

EL DELIRANTE

Luego de unos minutos, en medio de la redacción empírica del ensayo, sentí comenzaban historias convertidas en anécdotas, No exentas de tropiezos. Allí decidí publicar en muro de facebook, la fotografía del mar y la Dama Encantada. Antes de lanzarme a la fama, piedras recibí, muchos improperios, críticas, burlas e insinuaciones para visitar al psiquiatra.

Entonces tome mi Diario Personal, para recordar caminos trajinados e intentar descubrir en letras pasadas, el asomo de luces en medio de la confusión, Abrí la pagina que designo el destino, por arte de magia, allí decía:

CARTA A DIOS.

Recorde mi vida leyendo el contenido, para atrapar sentires olvidados: "Me has dejado descansar desde ahora, me lo haces saber y sentir, otra vez sacudiste todo , estrujaste mi ser durante otros 24 días incesantes". Así lo hiciste en Febrero del 2013, cuando entre insomnios y sentires, decides escriba el primer escrito: "Testimonio de Vida" (allí relato una

veintena de experiencias sobrenaturales en representacion de tu Poder, allí nadie se burlará de mi, porque lo harán contigo)

Ahora haces lo mismo con este, mi segundo avivamiento, otra vez semanas incesantes, dejando letras empíricas que archivo como los "Fenómenos Sobrenaturales"

Mis letras son prestadas e inmerecidas Señor, todas son tuyas, se inspiran en tu divinidad, todo cuanto relato y pones a mis ojos, todo son tus maravillas, No soy nada y No tengo nada maravilloso, solo el alimento de las letras.

Quítame todo, menos la sensacion que pones a mis manos, donde trato de buscarte y tocarte en cada palabra nacida del analfabetismo literario. Aprecias la intencion de tocarte en medio de ilusiones de escriba. Valoras cada comilla sin sentido, entre los agobios por ver mas cada día.

Jamás podre narrar mis propias maravillas humanas, nada es maravilloso sino estas a mi lado, una compañía silenciosa con

mensajes No faciles de digerir y comprender, pones sueños y visiones, en hallazgos y descubrimientos inmerecidos.

Fue la visión de LAS PÁGINAS GIGANTESCAS DE UN LIBRO, donde supe al redactarlo dentro de mi Díario, comprendí algo dejas siempre, un mensaje dentro de los sueños, y AHORA QUIERO DESCUBRIR MAS ¿ DIME POR QUÉ LA DAMA ENCANTADA ?

...y continué deshojando mi Diario empírico, tratando de comprender el significado de "LA FOTO, EL NOVELISTA & LA DAMA ENCANTADA" Busqué para encontrar el escrito LAS PAGINAS GIGANTESCAS DE UN LIBRO, había archivado ese pasaje sencillo en Díario el día 26 febrero 2014.

Así decía mi diario:

LAS PAGINAS GIGANTESCAS DE UN LIBRO

Tipo: Sueños

Hora: 4 de la madrugada

Día: 26 de febrero 2014

Situación: Despierto pero Somnoliento

...me encontraba acurrucado de rodillas escribiendo sobre un libro con paginas gigantescas, las hojas tenían cincuenta metros de ancho y alto del tamaño de una cancha de futbol profesional.

...la distancia entre reglón y reglón era casi 1 metro, (recordé, me habían solicitado para el concurso de Ensayo una entre línea de 1.5, no mayor a 2.0) Recuerdo mi cuerpo acurrucado de rodillas escribiendo, cabía perfectamente entre reglón y reglón, lo mas curioso, escribía letras de tamaño normal, con lápiz normal, mano y cuerpo normal, dentro de algo gigantesco. (era curioso)

...siempre sucedió dentro de la visión, fenómenos curiosos, llegaba al final del reglón escrito, olvidaba todo, debía devolverme nuevamente cincuenta metros para comenzar el otro, justo allí perdía el hilo conductor del enfoque narrado, olvidaba todo, debía comenzar nuevamente agachado a

leer lo escrito antes, para comprender y seguir la secuencia armónica al siguiente.

...siempre me devolví a leer la diminuta letra, dentro de la gigantesca pagina del gigantesco libro, perdía por instantes la secuencia del relato, los espacios entre reglón y reglón, el tamaño de las letras y palabras quedaban diminutas, nada era acorde con el tamaño de mi letra, mi pequeño cuerpo y mano, estaban confundidos. Fue llevar un hilo conductor de idea, mensaje, ensayo, historia y relato, sobre un formato diseñado para un gigante, supuestamente debió tener el hombre proporciones gigantescas, cerebro gigante y mano gigante para escribir sobre una página gigante. (ahora comprendo meses despues, ante el hallazgo de la pagina once, del libro : "El ahogado mas hermoso del mundo"...comprendo DIOS quería hallára un corazón Gigante)

...son raras sensaciones, por momentos pareció la pagina del gigante, estaba sobre el césped del Estadio El Campin de Bogotá y lo cubría todo. Fue sensación asombrosa y al mismo tiempo retadora dentro de la visión, quise comprender que ocurría pero no podía, trate de recordar que escribí

dentro del sueño pero nada recorde.

Cuando estas allí, nos preguntamos, apropiarnos de entendimientos, discernimientos y dones de interpretación, estoy muy confundido, pero el tiempo hará comprender todo, así siento.

Entonces traté de leer mis letras puestas allí, recordarlas para cuando despertara, poder escribirlas, me decía : mañana escribiré todo lo que escribí en la página gigante del gigante, en la hoja gigantesca. Dije nada se olvidara, todo lo redactaré dentro de mi Diario.

También supe es imposible dentro del sueño, grabar todo textualmente, DIOS gusta siempre entregar todo por pedazos, por capítulos, nos pone armar los rompecabezas, eso gusta, después con pequeñas visiones sucesivas y constantes, sobre la primera visión matriz, entrega el ejercicio para interpretar y armar todo, al cabo de un tiempo comprendes.

Siempre trato de orientar en mis escritos a mis únicos lectores, Manchitas,

Parche de pirata, Cola de lápiz y Don Choco. A veces llegan de forma intempestiva Humo y Teteo, auditorio felino agudo. Todo siempre es continuación del mismo sueño original, objetivo ampliar y ordenar los mensajes, es tarea diaria. El entendimiento y discernimiento sobre un sueño sobrenatural inicial, posteriormente culmina con revelaciones.

Trato de explicar estamos expuestos a los sueños humanos y espirituales; el portero, el jardinero, el celador, la secretaria, la empleada del servicio domestico, el vendedor de seguros, el taxista; TODOS SIN EXCEPCION, simplemente se trata de disponerse a sentirlo cuando llegue.

Fue así, continué el frustrante y desalentador ejercicio para devolverme sobre cada reglon de la página gigante, leer cada reglón de letras chiquitas que escribí, tratando llevar la armonía del mensaje en consonancia al anterior.

Cerraba los ojos, allí aparecía acurrucado escribiendo, abría los ojos y simplemente estaba despierto en la cama, un poco somnoliento y viendo

mis gatos sobre la ventana. PUDE Comprender, abrir los ojos humanos no deja ver nada, cerrar los ojos humanos permitió verme dentro de la visión de LAS PAGINAS GIGANTES; cerrando los ojos, supe abrí los ojos del espíritu.

También comprendí, letra chiquita en página gigante agranda la visión espiritual y letra gigante en pagina chiquita disminuye la visión. Pude comprender y ver todo mejor, mi ánimo cambio súbitamente, MI DIOS orientaba, tomado de su mano, expreso hoy en mi Diario, EL está allí entre la nada oculto, en cosas chiquitas, en lo diminuto con tamaño de la uña, la fotografia de la DAMA significa algo, nada puede resumirse a una burla, donde el hombre pisa desprevenido todos los días de la vida, allí esta algo esperando, donde nadie pudo ver nada, esta todo, porque abrir los ojos de la carne y cerrar los ojos de los sueños, es vivir sin letras por escribir.

Allí estabas en letra pequeña como LA DAMA ENCANTADA, entre el Fotógrafo, el Novelista y el fisgón Escriba; me pusiste a escribir sin saberlo, sin buscarlo, me hiciste devolver muchas veces al terminar el

reglón, ahora comprendo, pusiste a leer nuevamente todo, la vida es interminable borrador inconcluso sin original final, poder llevar armonía en letra teniendo vida desordenada, es milagro y enseñanza para todos.

*Busca donde otros no hallaron, felicidad en lo pequeño, cosas que otros desechan, alégrate del milagro diario del canto de los pájaros, el agua que bebes, sol que alimenta y sale todos los días sin egoísmo, lluvia cae del cielo como bendición divina, montaña oxigena cascadas, **BUSCATE Y ENCUENTRA DONDE OTROS NO VEN NADA**, cuelga el disfraz y déjate salir desnudo a caminar en letras empíricas como último aliento.*

*RESGUARDE la solapa de mi Diario humilde, cuaderno común de escuela de barrio, recordé nuevamente estar deshojando instantes, retomé mi encuentro **CON LA MUJER DE EPOCAS ANTIGUAS**, en el último momento del Ensayo .*

BUSQUEDA DE CAMINOS SINFÍN

...Continué el frustrante y desalentador ejercicio devolviendome sobre cada reglon, letras pequeñas que escribí, tratando de llevar la armonía del mensaje en consonancia al anterior. Era mi primer ensayo, sin ser escritor.

Estaba totalmente decidido, nadie podía coartar los sueños libertarios de las sensaciones que trasportan al hombre, mis laberintos donde aparece el arte en bruto, sucumbiré en minas de materias preciosas, vestiré de obrero raso, con taladro en mano, buscaré la roca que atraganta mi garganta, ya pulverizada extraeré los minerales que hacen falta, habrá mineral brillante de inspiracion a empíricos poetas, escritores, escultores, fotógrafos y pintores, no podrá ser delito intentarlo, menos atreverse, buscaré las catacumbas si fuere necesario para hallar palabras sueltas, podré entre renglones de páginas de cuaderno mi dolor, antepondré mi rebeldía e irreverencia para hallar luz, gritaré a los cuatro vientos, déjenme ser proveedor de materia prima para ustedes, todos ha quienes admiro y convierten la prosa narrativa en canto, ustedes se inspiran en hechos cotidianos, y llevan al plano espiritual realismos mágicos sin querer, presentan formas de hacer leyendas donde otros vieron desolación, maneras de escudriñar lo que somos, sin aparentar haber sido.

El delirio es atrapante, levante mi mana y el lápiz ante la mirada atónita de los únicos visitantes, ojos de felino y lamedora lengua de canino, y dije:

"SOY EL ENSAYISTA MAS GRANDE DEL MUNDO"

¿Señor Escriba podrías repetirlo? con gusto amigo lo repito ante el pedido adulator. "SOY EL ENSAYISTA MAS GRANDE DEL MUNDO" (Es totalmente cierto, si logran llegar al final del nudo desenrollado, nadie podrá controvertirme, porque expondré frente al universo el asombroso concepto "DEL MUNDO")

"SOY EL ENSAYISTA MAS GRANDE DEL MUNDO" .Era estado de ánimo fluctuante entre delirio y frustración galopante. Seré famoso, vendrán banquetes y recepciones, entrevistas y periódicos, me convertiré en mágico deslumbrador de vacíos, quedaré en fotos y recuerdos, permaneceré al lado de los grandes, nada se interpondrá en mi camino, porque un letra derrumba cárceles y muros, terminaré al lado de Dioses, pondré frente a mi los mejores poemistas, narradores elocuentes mitológicos, declamadores del romanticismo y cuentistas fantásticos.

Viviré en el paraíso perdido, líricos cantos habrán para despertarme, ensayos para arroparme y hacerme comprender la vida juntos, tu y yo, mis letras y tu amor por mi ensayo perenne, mis vacíos y los trampolines para llegar son tuyos, rutas perdidas y jardines del consuelo también.

Quiero naufragar en el ensayo como aquel hombre sumergido en aguas oscuras de mar, dormido en solapa adornada del AHOGADO MAS HERMOSO DEL MUNDO, así quiero vivir deambulando por corrientes espumosas en Olas, donde la noche y el silencio me transportan mientras otros duermen.

El Escriba considero altibajos constantes esa noche, supo donde estaba, sin saber porque se encontraba allí, caminó senderos insospechados dentro del aliento de la esperanza, recreó diversos escenarios, sucumbió a todas las tentaciones, idealizó cada pedazo de sentir, nunca supo quién trajo tanta inspiración a sus manos, pero recordaba periódicamente en letras algo que un día escribió en su Testimonio Personal con Dios aquel febrero de 2013: "SEÑOR quítame todo, déjame desnudo y harapiento

debajo de puentes, despoja todo mi ser, todo soñado y anhelado, PERO nunca quites lo que pones a mis manos ansiosas, un deseo indescriptible por escribir sin ser escritor, ver con ilusión algún día publicado un pedacito de mi amor convertido en letra, NUNCA quites a mis manos el placer de tocar las teclas, hazme sentir toco tu manto en cada punto y coma de la existencia.

..SE PASEO POR PALACIOS ENCANTADOS Y LÚGUBRES PANORAMAS DESOLADOS, ambos casos sin dejar de escribir y dejando todo plasmado, en humildes palabras sin sentido armonizado. Aquí estoy decía : "SOY EL ENSAYISTA MAS GRANDE DEL MUNDO"

..aquí sigo, sabiendo seré objetos de burlas y miradas despiadadas, trillaran el trigo junto a mis huesos los críticos, aplastaran mi cabeza los sabios, desmembraran cada parte mía los escritores, se deleitaran conmigo los psiquiatras y psicólogos, desfilaran ante la acera de mis padres, punzantes preguntas de entrevistadores malintencionados, intentaran doblegarme para achicar mis letras..."sere objeto de burlas y miradas despiadadas"

Seguro estoy, serán los arrebatadores prestidigitadores de nubes negras, desalmados libretistas sin leer finales, para todos " OS REPITO: SOY EL MAS GRANDE ENSAYISTA DEL MUNDO" .

...SI DEL MUNDO; DEL MUNDO DONDE VIVO, donde dejo caer lagrimas sin destinatario, siempre con mismo remitente, mundo distinto y bello, cuatro paredes vigiladas por un pequeño techo, su tamaño (2.0 x 2.5) metros, se llama mi habitación, nadie podrá controvertir allí, SOY EL ENSAYISTA MAS GRANDE DEL MUNDO.

...DEL MUNDO oculto pero no vacío, lleno de recuerdos, aposento construido en casa de mis padres hace seis décadas, hogar de mis viejos, donde desfilan mis abuelos, sucumbieron amados perros y gatos al paso del tiempo. Aposento de lagrimas inconclusas, caminos desandados y develados sin final. Quiero ser el mas grande Ensayista de todos los tiempos, solo dentro del mundo de las cuatro paredes del aposento, donde tengo aúlicos amigos, compañeros de instantes y tormentos, amadas criaturas nobles y fieles, POR ellos escribo, por mis fieles compañeros,

mis gatos y mi perro, confían en mí, nunca se burlan, ni me hacen daño, dejan libres mis letras, guardan respeto por el noble arte de ser escriba sin ser escritor, anhelan mis anhelos y descubren mis descubrimientos, cada segundo de amor con ellos.

El escriba, chasqueo su dedos, llegó DON CHOCO lamió su cara, cola de lápiz se enroscó en su cuello, parche de pirata en los techos buscando gatas en celo, manchitas profundo perdido en sueños, con algunas lagrimas en ojos de felicidad, apago la luz y supo, la vida es bella, el mundo pequeño, cuatro paredes y techo vigilante, SU MUNDO donde nadie podrá dudar:

"SERÉ EL ENSAYISTA MAS GRANDE DEL MUNDO"

...Entonces esperte de mis sueños, supe No podía desfallecer y seguiría adelante con la exposición del asombroso hallazgo de LA DAMA ENCANTADA, recurrí y recorrí todas las estrategias para enfatizar el avistamiento, promoví la especie de una figura de Hada Madrina en la aparición. A veces insinuaba parecía una santa y otras veces una dama antigua, otros días la mujer representante de las épocas pasadas, para

*otros las condesas de las monarquías, las medusas y sacerdotisas
infinidad de comentarios recibí.*

*Algunos dijeron es la Reina y otros la mujer de las leyendas mitológicas,
PARA MI, bueno que les digo, no pienso dañar mi primer ensayo, PARA
MI TODO LO QUE SEA HACER SOÑAR A OTROS, DENTRO DE MIS
SUEÑOS y DESDE LOS SUEÑOS QUE OTROS DEJARON EN MI,
todo es vivir eternamente.*

OTRO DÍA MAS

*Al día siguiente, muy envalentonado estaba, sabiéndome el único
representante para el mundo de la pagina del libro (nadie deberá opacar
mis sueños y recordarme en este instante del relato, la Agencia de
representaciones Ya murió y esta quebrada en bancarrota), Entonces me
dispuse a remar, y así fue, navegue toda la jornada, doce horas continuas,
por ríos y lagos degustando interminables búsquedas de internet, y mi
búsqueda obtendría sus frutos optimistas.*

Pude encontrar la mano prodigiosa que dejó huella para mi vida y humanidad, EL fue un gran Fotógrafo colombiano, ahora, YA eran tres para propagar la imaginación incontenida, (LA FOTO, EL NOVEL & LA DAMA ENCANTADA) un trio convertido en las divinas personas.

El Nobel con sus letras majestuosas, la Dama Antigua del mar de pueblo inexistente y el mítico fotógrafo logrando capturar en segundos todas mis ilusiones.

Quedarás por siempre convertida, en dama divina vestida con elegante traje de gala de épocas pasadas. Quiero expresarles, desde el instante que escribo y hallándome atado al sinfín de los mitos del arte de revivir las imágenes, OS DIGO: esos tesoros sin descubrir, instrumento del prodigio de hombres sumidos en modestia, siguen allí, por accidente un día apareció fama sin buscarla, le llamaron EL GRAN FOTÓGRAFO DE LA MODESTIA, fue el dedo designado por el destino para obturar la sublime fotografía, distinto al mio que sirvió para señalar sobre lo construido.

MOMENTO ESPECIAL

Me encuentro vestido acorde para la ocasión, la noche de gala, luzco un hermoso con gabán de Sherlock Holmes, adjunto todos los datos encontrados para recrear travesías increíbles, me convierto en cazador de sirenas entre orillas saladas con aguas turbulentas, busco entre las playas, queriendo divisar El Macondo que otros avistaron, otros jamás encontraron.

La noche hacia comprender mas la ilustración fotográfica, en medio de mis desvelos, fueron los mares Colombianos quienes posaron mudos ante la pasarela del formato ilustrativo del libro, capturar el instante mágico fue obra de la complicidad, entre la destreza del hombre, la magia del arte y la divinidad sobrenatural. Las aventuras surcaron los caminos de los archipiélagos de San Andres, Providencia y Santa Catalina, fue hace veinte años, allí la mujer pudo ser avistada por la lente décadas atrás, sin conocimiento del hombre, ahora vive de gala donde aflora la pagina número once.

Traté de analizar cómo pudo ser aquel instante, esa tarde casi noche, el día programado por DIOS sin conocimiento humano, el preciso instante de la obturación, rayo de luz donde la mano del fotógrafo capto la imagen, preguntaba cual marca comercial era el artefacto (cámara), donde el preciso lugar ubicado para tomarla, con o sin trípode, como estabas amigo Hernan, sentias y pensabas en tu familia, donde estabas, en el aire dentro de una avioneta, montado en lancha rapida acuática, eras transportado por vehículo en movimiento desde la carretera del borde de la playa, estabas de pie sobre un acantilado, esperabas el instante desde el muelle o simplemente agarro su cámara y desde la orilla la lente de acercamiento avanzado, permitió conjugar todo y dejo anclado un sentir en forma de cuento.

La revelación permitió el viaje libertario del espíritu, capaz de hacer emerger de profundidades el diseño elegante del traje color negro, organizaba pensamientos para saber cómo fueron los segundos anteriores y posteriores a la captura de la imagen, como un flash en milésimas de segundos pudo convertirse en arpón de tu captura, plasmó la vida de generaciones enteras, creó la eternidad que posterga mi existencia lejos de los confines conocidos, todo por logro del pedazo de vidrio en la mano

del hombre, guiado por la divinidad y la destreza.

Trataba Descifrando el sonido de la Ola saberlo todo, el instante sublime, decía: como, donde, cuando y porque dejaron al descubierto la vida con paso de tiempos sin límites, muchos como yo quedamos vivos contigo mujer " DAMA ENCANTADA", hoy y para siempre, viajamos a tu lado, aunque algún día desaparezca la carne que recubre el cuerpo, allí estaremos flotando con el tiempo.

Indagaba todo, miles de pensamientos y recuerdos desfilaron desafiantes, inadvertidas expresiones del espectro también llegaron a montón. El fotógrafo debió sentir magia al momento justo decía. El debió poner todo su profesionalismo y plasmó la ilustración majestuosa, a veces siento aquel segundo del espíritu del hombre cuando se entrega al deslumbramiento del arte, todo es distinto al destino programado por la humanidad, aquí llega por búsqueda de la perfección dentro de la propia creación de DIOS sin alterar el paraíso natural dirigido por la divinidad, un día nos fue concedido y las artes lo cuidan.

INSPIRACION

Parecía el toro de lidia golpeando los burladeros, flotaba en remembranzas reflejadas por estirpes de sangres del Caribe común, negaba sucumbir en desesperanza, sentí el privilegio de compartir con toda la humanidad sueños hechos letras, frustraciones y dolores puestos a prueba, quise con dificultad convertir todo en hermosas narraciones, sin saber escribir, no desistí, seguí persiguiendo mis anhelos, recordaba el hombre que puso colores al sufrimiento humano, vistió de gala la soledad de cien años y hacia brotar alegrías con descripciones narrativas de hombres que viven felices en medio del abandono, sin tener nada hay vida, donde el ocaso de la felicidad se convierte en sonrisa y la forma como expresa un corazón ilusionado, es luz y alimento, donde atraviesan su pasado océanos desconocidos, sin perder las esperanzas, porque nunca dejan la felicidad. (Colombia te amo, me resisto a morir sin escribir mis sueños)

...Nunca imaginé, escribir sin ser escritor, relatar sobre la fotografía de la pagina de un libro del más grande de las letras, tampoco intente hacer

hablar las letras como El hizo, las mías nacen de la ignorancia de lo que soy, pero tengo como muchos colombianos la semilla del soñador.

Acierto al confesar, he podido volar muchas veces en sueños como EL nos permitió volar a todos, YO con visiones espirituales donde observé los milagros del creador, allí pude sin merecer, sobrevivir al mundo del alejamiento forzado por placer, decidí el refugio de la soledad, forma única de seguir haciendo magia con la vida, en medio de las insignificantes maneras existentes para escoger como pasar sin pena ni gloria, nunca imaginé descubrir otras sensaciones placenteras que llenan y atrapan todo.

La desolación es la vida sin imaginar, sin soñar, es la muerte sin nacer, sin volar, estar solo No es ser desolado en medio de la desolación, allí esta DIOS, estar acompañado No es sentirse en compañía en medio de multitudes, soñar y escribir en letras visiones, es vivir en permanente compañía.

Apareciste de la nada sin nada, LA DAMA ANTIGUA DE LOS MARES, refugiado estoy en el pequeño hangar donde te halle, voy contigo tratando de mirar profundo dentro del mar, descubrí laberintos de interrogantes, todos llenos de vacíos que claman la sed de las costumbres, conocí el reflejo de la obra divina, no solté la mano de unos hombres, cuyo propósito fue tratar de descubrirte y develarte, uno es letras mágicas magistrales, otro imágenes enigmáticas y mi amigo con la cruz auestas, completan la pasión del sentido por seguir vivo.

EL ESCRIBA HACE REMEMBRANZAS CON SU DIARIO

De pronto el hombre sintió muy cansada el alma, fatigado y sin alientos se encontro, comenzó a rememorar otras vivencias pasadas tratando de olvidar la dama de los mares. Tomó su "Diario Personal" otra vez en manos y abrió donde cayera, suerte en ese instante encontro : "AÑO 2008", comenzó a leer sus íntimos apuntes empíricos para no recordar la DAMA ANTIGUA. Entre la mirada hipnotizada del escudero Manchitas encima del escritorio, el envidioso amigo parche de pirata que adornaba el televisor y el espectáculo cotidiano de DON CHOCO, dormido encima del colchón con lengua afuera. Así inicio la lectura escudriñando recuerdos.

EL DÍARIO DECIA:

Corrían los primeros meses del año 2008, el insignificante y perezoso hombre NO existía, NO había SALIDO DEL CLOSET SIN LETRAS convertido " El Escriba ", solo años pósteriores pudo hacerlo a través del " Testimonio Personal de Vida" producto de haber vendido su carrito viejo, haber llevado el dinero hasta una tipografia común, donde imprimieron doscientas unidades, entre amigos, familiares y compañeros de Iglesia.

El hombre (EL ESCRIBA) sintió pena, temor, inseguridad, susto, pero aquel día tomo la decisión (EL ESCRIBA tratába de encontrar similes entre la aparición de LA DAMA ENCANTADA y otros sucesos asombrosos acontecidos en su vida, años atras) .Dejo todo plasmado en escritos caseros, todo impreso, en forma rudimentaria en tipografia de pueblo, dejo expuestas cuarenta experiencias personales del tipo asombrosas, llegadas sin advertirlas.

siguió leyendo el escriba:

...fue una visión espiritual del tipo de traslación con toda incluido, la habitación y todos los objetos juntos, cama, tablas y colchón, te llevan de viaje. Otras son simple sueño humano, aquellos cuando la persona dice SOÑE, es algo diferente a la VISION SOBRENATURAL.

ASI FUE: me llevaron al viaje de traslación con habitación, cama y todo incluido, lógico conmigo abordo. Sucedió en 2008, me hicieron un llamado telefónico para informarme que la bebe nacería dentro de (3) horas aproximadas, entonces me recosté para descansar, fue allí cuando me llevaron de viaje. (el tiquete es gratis, en primera clase)

Me quede profundo media hora, pusieron a observar una visión; allí estaba la bebe del amigo naciendo en tina de agua, todo al natural, sin complicaciones y recibida en brazos por dos médicos. Observo cuando el Doctor corta el cordón umbilical, la bebe hace llanto respiratorio, la ponen sobre el pecho de su madre extenuada .

Esperan un tiempo prudencial hasta que expulse la placenta. Me dejan ver el médico tomar la placenta. (Una placenta es sinónimo de vida y nacimiento, cargada de los más ricos nutrientes para la alimentación y

supervivencia del bebe). El médico camina con placenta en sus manos, encima de una toalla, entra a la habitación del lado, allí un hombre adulto acostado sobre una camilla boca abajo y sin camisa. El médico coloca la placenta en la parte baja de su espalda, a nivel de uno de sus riñones. ALLÍ termina la visión.

Me levanto asombrado, con sentimiento maravillado pero sin comprender nada. No podia comprender SI tenia relacion con el futuro parto familiar, entonces recibo otra llamada y me indica, la bebe está a punto de nacer, aproximada espera dentro de media hora. YO estoy tan solo a (10) cuadras y tengo bicicleta. Me digo por dentro, en (20) minutos estaré allí. Y me pregunto: ¿PERO QUE HAGO? DIOS MIO AYUDAME... ¿QUE HAGO?

Un repentino ¿QUE HAGO? pudo hacer recordar, un familiar directo de la bebe en nacimiento, hombre adulto, sería operado en proximos dias de emergencia, le habían encontrado un tumor maligno del tamaño de una naranja grande, dentro del riñon. Al hombre le habían dado, solo tres meses de vida.

Nunca había narrado a nadie nada sobre estas extrañas visiones, hasta ese día del año 2008, mis experiencias con visiones salieron a flote, esas experiencias solo las comentaba con mi madre, en la intimidad del hogar y bajo reserva.

AHORA QUE HAGOOOOOOOOO.....me repetía, entonces tome una hoja de papel de cuaderno, un lápiz y redacte a groso modo la visión, eso lo hice en cinco minutos, con letras desordenadas como garabatos, las plasmé en papelito, salí corriendo en la bicicleta, no supe como cruce calles, esquinas y semáforos, llegue agitado y exaltado; tome el ascensor, subí y cuando se abrió la puerta del ascensor, quede frente a la puerta del apartamento; me dio pánico, sentí mucho susto.

Realmente estaba en estado de pánico, una cosa tener visiones y callar, otra distinta exponerlas en público, mi respiración descontrolada presagiaba incertidumbre y duda. ME PREGUNTABA, que hago, toco el timbre ¿timbro y qué hago? decia: cuando abran la puerta que digo. Queridos lectores sepan, NO soy escritor, son sensaciones muy difíciles de narrar en este Diario.

NO HABIA SALIDO DEL CLOSET, al mundo de los hallazgos, para entonces. Pensaba: " si creen que estoy loco " si creen soy miembro de alguna secta oscurantista, si creen que consumo drogas o soy un alcohólico en estado de "delirium tremens " decía: si llaman al sanatorio y traen camilleros, me ponen camisa de fuerza, dejan mi cuerpo en cura de sueño varios días.

¿QUE HAGO DIOS MIO, DIOS DE TODOS, AYUDAME; QUE HAGO ¿ narro tu visión o me quedo callado ? ¿ cuánto más tiempo debo callar y esconder mis escritos, llevo 40 años callando todo ?

Toque el TIMBRE del apartamento aquel, todavía recuerdo el sonido del timbre en mi oreja, resuena en mi tímpano, parecía un sonido eterno, se abrió la puerta, entro hay quince personas sentadas en la sala, le pregunto al primero que encuentre ¿ YA NACIO ? y me respondió: SI NACIO, es una hermosa niña, ¿ Y COMO ESTA LA MADRE ? pregunte: está muy bien, pero muy agotada y fatigada, el médico está esperando salga la placenta, todavía NO ha salido.

Temblé, temblaban mis piernas, mi respiración era incontrolable,

entonces le entregue el papelito a mi hermana y dije: URGENTE lea papelito, ella notó desesperación, estado ansioso, leyó, se puso pálida y me dijo: entréguelo usted mismo al médico.

ASÍ fue, entre, besé la madre y la bebe, con disimulo introduje al medico el papelito al bolsillo de su bata laboral, le hable corto, concreto, POR FAVOR DOCTOR URGENTE LEA ESE PAPELITO AHORA MISMO.

El médico leyó, miro atónito mis ojos y le dije: me voy corriendo de aquí, me grito espereeeeeeee, salí huyendo, no queria confrontar la realidad con los sueños, salí como alma surcando el viento, abrí la puerta, baje corriendo las escaleras, olvide el ascensor, tome mi bicicleta y agarre la avenida especial para ciclo-vía, allí descargue todas mis cargas en cada pedalazo, un sudor constante, me acompañó y recorrí veinte kilómetros sin parar....

Llego la expectante noche, mi madre entro la habitación y dijo: "mijo le traigo una noticia, el médico hizo todo cuanto decía ese papelito". Pude dormir placentero, en paz, en gozo. Había salido del closet.

Fue extractado el riñón de un hombre, con un tumor maligno del tamaño de una naranja grande, NO hubo necesidad de quimioterapias, radioterapias, ni tratamientos, pensar meses atrás del evento de DIOS, un médico dijo: " amigo te quedan solo (3) meses de vida...."

Puedo DECLARAR HOY milagro, hago la declaratoria pública del milagro, en mi Diario del año 2008, han pasado (6) años, el hombre fue sanado por la misericordia divina, tomo de su mano, saco de su cuerpo el mal, sin saberlo había sanado también su espíritu. DECLARO: siendo las 8:04 minutos de la mañana del día 4 de octubre de 2013, en la ciudad de Cúcuta en Colombia, frontera con Venezuela, me atrevo a escribir sobre este cuaderno, un asombroso hecho ocurrido en 2008.

VOLVÍ NUEVAMENTE A ESCONDER MI TESORO, un viejo cuaderno de escuela donde escribo, solapa del Diario humilde, recordé había deshojado otros instantes y debía volver a retomar mi encuentro con LA DAMA ENCANTADA, últimos instantes del ensayo, enfrentaría la realidad que espera, al termino de la vida real narrada en sueños magigos.

ÚLTIMOS PRESAGIOS CON "LA DAMA ENCANTADA"

Emocionante es vivir para soñar dentro de formas de Relatos y Ensayos,

Crónicas y Cuentos, lo inesperado, intangible, sensible, muy sentido,

todo allí abrumador, asombroso, increíble, fantástico, engalanado,

subjetivo, costumbrista, nada preparado todo desconcertante, apasionado,

todo nacer y volar. Quiero estar allí por siempre, junto a letras que hacen

flotar, en cada cuento sintiéndome personaje vivo, sentir cada Ola de mar,

donde jamás se esfuma de la vista el asombro.

...Habían transcurrido ocho largos días del evento sobrenatural sin

precedentes, la aparición DE LA MUJER DE LAS OLAS, para otros

tomaba la sensación forma de fraude, una falsedad, alteración de la

escena, no podía sentirme el héroe de la historia, sino el villano estafador,

para muchos tímido rufián, hombre capaz de elaborar burdos foto-

montajes para artificialmente hacer aparecer una dama de la nada. Mi

libertad se había convertido en cárcel, sinónimo de burlas y ofensas.

Angustiado decidí mostrar la fotografía a los familiares más cercanos, al principio costó dificultad observar la milagrosa aparición, era de tamaño muy pequeño, todos decían lo mismo en coro, "es muy pequeñaaaaaa".

Grande tranquilidad cuando todos pudieron ratificar el fenómeno sobrenatural, allí devolví el libro a la hermana Raquel, antes del vencimiento para su fecha de devolución en la Biblioteca Pública Departamental Julio Pérez Ferrero de la ciudad de Cúcuta en Colombia. (Este libro fue descubierto para mi vida, gracias a sugerencia por una llamada de mi hermana)

Por aquellos días mi hermana, había decidido conseguir para mi Madre algunos libros de cuentos para distracción del adulto mayor. Entonces asistió con premura a la Biblioteca Pública y entre varios libros propuestos, recibió cuentos con sistema de préstamo por devolución. El título que afloro los sentires de mi Madre fue: "EL AHOGADO MAS HERMOSO DEL MUNDO". Un famoso y viejo cuento del Nobel Colombiano, vuelto a Editar en 1995.

Mi querida Madre se encontraba animada con su lectura, en algún momento de su feliz viaje por los acantilados del océano, rondo la cocina, buscando la bebida oscura y caliente de los colombianos. Dejo el asombroso cuento encima del comedor familiar por unos instantes. Jamás olvidaré el momento donde la curiosidad sugestiva del título, llamo mi atención y desboco el impulso para tomarlo en mis manos, allí surgió minutos posteriores, el hallazgo inesperado de LA DAMA ENCANTADA.

Con el libro en brazos, como cargando un bebe de pecho enfermo, camine rauda trecientos metros, llegue apresurado hasta un pequeño estudio fotográfico de álbumes familiares. Sin dinero en el bolsillo, solicité el favor, al dueño del establecimiento, para realizar una fotografía sobre la pagina once.

Recuerdo cuando el Fotógrafo fue a tomar la impresión sobra la pagina del libro, grite en tono largo y distendido: "ESPEREEEEEEEEEE SEÑORRRRRR FOTOGRAFOOOOOO" . Permítame poner mi dedo sobre la foto señalando el lugar del escondite de LA DAMA ANTIGUA DE LOS MARES. (quería mi dedo pasará a la historia)

....ahora reto a la humanidad, me someto al rigor de la estadística fría, cuantos logran ver la dama antigua y cuantos NO, ¿la figura de la mujer sobre la fotografía esta allí?. Caso contrario seré reo y esclavo tuyo mujer incógnita, revela tu nombre y libérame del ostracismo que me espera, si otros no logran verte como yo...

ALLÍ les dejo la fotografía con mi dedo señalando la asombrosa aparición, creo imposible, un dedo en una foto, sea algo importante para la humanidad.

LA FOTOGRAFÍA MILAGROSA:

¿Quién podrá sugerir un burdo Foto-Montaje en la Fotografía? (Ver Foto adjunta) .Tendrá algún humano entre nosotros, la capacidad Todopoderosa de lograr hacer aparecer en la misma Foto, sobre las mismas páginas, en las mismas millones de paginas con rotulo #11, en cientos de miles de libros que viajan por muchos paises del Universo, en muchas formas y distintos Idiomas. Lo unico seguro es que mi dedo índice

pasará a la historia, por falta de MANICURE.

Autor Inédito Colombiano:

FIRMA: "EL ESCRIBA"

(No soy escritor, solo un escriba soñador)

DEDICATORIA:

*.....A TODOS LOS ESCRITORES PROFESIONALES QUE CON AMOR
SE INSPIRAN PARA HACERNOS ILUSIONAR, ALLI SOÑAMOS
QUE PODEMOS INTENTAR ESCRIBIR DE FORMA EMPIRICA.....*

AUTOR: EL ESCRIBA