

**RAMON CESAR FREYTEZ**

**Ingeniero de Sistemas**

**E-mail: cesarfreytez@gmail.com**

**Twitter: @codigo\_aligheri**

**Sanare. Estado Lara. Venezuela.**

**Noviembre 2015.**

**POEMARIO:**

**HOJAS MELODIOSAS ATRAPADAS EN CUENTOS**

**DE PAPEL**



La hoja demacrada gravitó desde el árbol vivo y nuevos brotes hubo  
en el árbol y en la tierra. Fuimos hechos de maíz pero también de papel.

A mi familia, a los amigos y para la gran  
familia universal

## NOTA

Cuando se escribe aquello que sale del cotidiano trajinar de las almas, se hace una verdadera cita con la poesía. Se intenta moldear lo que sucede para suscribirlo en un título y unos cuantos versos que muchas veces no alcanzan para dimensionar el auténtico escenario de un hecho inspirado de la vida.

Asistimos a esta cita con 59 poemas inéditos que procuran en forma humilde, creativa y diáfana, dibujar lo que trasciende inmersos en la traviesa y andariega poesía. Una forma de cantarle a la vida misma todo un profundo agradecimiento.

## LA HOJA DESPRENDIDA

La hoja embalsamada se precipitó amarilla sobre el canto del viento

un silbido se apoderó del inquietante momento

tiempo, sol, con granizadas de frío atormentan el suave caminar,

inesperado el suelo recibe su alimento tardío

al igual que la lluvia sabrá esperar el tantito de segundos

para que avance el atardecer de la inquietante vida.

Hay también un murmullo de insectos que al aproximarse

han tejido suave habladuría sobre el destino silente de las eternas cosas,

nada se ha escuchado después de tu caída, la gravedad se ha alimentado

con tu incolora dulzura, espesa, brumosa

dibujando al caer gaviotas de papel sobre el octante de tu proyección.

Al amanecer con tierra en su olor, hay aire en su vientre

como esperanza de millones de gotas

abre su cuerpo amarillo sobre las delicadas mariposas

y el comején multiplicado exponencialmente, te espera

sólido, irreversible sin decadencia.

## **SOBRE LAS RAMAS**

Al crecer, tu lentitud se desarrollaba

incólume como estatua de papel

habías rotulado letras sobre los tallos y las formas;

crecías adosada al ritmo impactante de las humanas presencias

sombras de pinos viejos, heridos por bolsas plásticas

lloraban las humildes esencias de vastos territorios.

De pronto no crecías, tu humectante pensamiento no besaba el indefenso rostro

verde, extendido

muerto, sobre el alma torcida

cuando la mano giraba sobre la arquitectura moderna;

avanza la ciudad que preocupa sobre el concreto

colores, tecnología, ojos trasnochados con la polución

sobre tu piel desgarrada está el polen civilizado

diseminado, expatriado, globalizado

en la atmósfera una vez azul, perforada, caliente;

híbridas formas, mutantes y extraterrestres, fetidismo ambiental

arcillas sobre ramas y combustible sobre el porvenir.

## VERDE MAR

Verde mar, señal agitada de tortugas

tsunami y tragedia, la vida que huye, intrépida y valerosa

sobre la costa y el lecho marino, especie y decadencia.

Verde y agitado mar, pomposo inclemente, trabajador de mareas y lunas;

tortugas, delfines, ballenas, infinidad de especies junto al arrecife que migra

junto al manglar que espera; mar indómito, rasante, provocador.

Mar espiral, acústica del tiempo, vaivén y resorte en la ley de Hook;

planeta de toda la tierra, de todos los sabores,

velas, barcos, fogosos y atrevidos navieros submarinos.

Verde absoluto, inspiración y muerte, de tus entrañas azules flota una historia

de vendavales; alquimia y química, física nuclear, petróleo y sangre.

Sonrisas por llegar a puerto seguro con gente de paz,

gente de cromáticos aromas, de cultura de barro y de fusión.

Mar seguro, insondable mar, pesca y humanidad

navegamos a encontrarte en el arado de los siglos

surco, brazos abiertos

secreto y testigo de la indómita evolución.

## LA CALLE DESPIERTA

Hoy al amanecer, el alba oscurecida aún, habíase restregado los ojos

nuestros pasos se aceleraron para ganar la acera,

los zapatos apuraron el deseo de verse libres del peligro.

La calle intransitable e inhumana sintió el calzado de muchos

sentimentalmente afligida, golpeada, vejada, empujada al abismo;

de pronto se le escuchó gemir cuando los frenos de un auto se deslizaban

en marcas por el asfalto caliente, hirviente, roca ígnea, volcán y rugido

neumáticos pintados, asesinos, velocidad insuperables; las voces anónimas

y el grito indiferente, huérfano, nadie lo escuchó, nadie abrió sus tímpanos para oírlo.

El anciano cayó, el niño murió, la anciana se desplomó sobre la historia de la máquina,

sobre el renacimiento y la revolución industrial, vapor, trenes

sonido de vaivenes

tic, tac reloj

y el tiempo de la calle va ocurriendo para llegar a la siguiente orilla

el borde de la calle, el movimiento, ciudad y mecánica moderna.

## EL CHASQUIDO DEL RÍO

Cuando cayó la hoja soñolienta también habíamos creído la muerte del río;

del otoño aquel

un remolino atornilló el miedo a la firme decisión de las rocas

y gigantescas nubes se sonrojaron aquella tarde;

en el espejo del cauce

sobre el pobre caudal se animó el amor del agua

besando a sus hijos

ternura aquella que demuestran las grandes madres

en los tiernos picachos que amamantan,

se acurrucaron hermosas alabanzas de espíritus traviosos,

multicolores soles, iris y una columna de intrépidos payasos

frente al lodazal merodeaban sonrisas;

gotas perdidas en jardines, delicioso néctar con frescura a tierra.

El río creció, abrió paso entre catacumbas

y se esfumó de la vista acechadora e inescrupulosa;

ya no está, pareciera que no vive

pero su corazón con frenesí se anida en ti.

## TIERNAS AMIGAS QUE NOS CURAN

El verde olor se apoderó de mí  
cuando un suave escalofrío se hizo cómplice de la fiebre  
con nombre de enfermedad terrible; oscilante el médico  
hizo señas a un colaborador con pinzas,  
nervios sobre la anatomía del paciente, expectativa de neuronas,  
reflejos sobre músculos, fisiología de órganos,  
piel, sangre adentro, flujo de información, cibernética espacial  
aceleración ritmo cardíaco, exploración, resucitación.  
De pronto las alternativas desde la raíz, tallo. flor y fruto  
olores, aromas, succulentas recetas, jugos y esencias  
el punto, la cuadratura, la amargura en la hirviente piel  
bacteria, glóbulo, virus en perfecto equilibrio  
salud y anatomía perfecta, dios en las maravillas  
amor de plantas, aloe vera, inagotables nombres  
ritmo y vida  
biología molecular  
integridad cósmica.

## EL DUENDE DEL ABISMO

Ha suspirado el arado en el rastrojo y la tarde presurosa se fue jadeando  
tras la serranía se apuraron las almas que empujan al sol,  
luna desaparecida, luna nueva, cúmulo de estrellas perturbadas.  
Al fondo el eco, las sombras pisaban el rastro de la historia  
un enorme miedo se agigantó sobre la libertad  
soplando cadavéricamente los trapos  
engullidos de odio religioso y racial.  
Se arriaron banderas coloridas y se izaron nubarrones;  
junto a espadas, truenos vociferaron con voz de volcanes  
apareciendo figuras soberbias, espantosas y amargas  
cerrando a invidentes ojos un gran precipicio  
por el cual se desplomaban arrojados  
como un cuento sin final  
papeles, pergaminos, culturas, razas;  
el duende se alimentó de ellas  
de su enorme poder para atragantarse  
salieron las sombras cojeando como lo humano padeciendo.

## AUTOESTIMA CONTAGIOSA

Inyectáronse una especie de sonrisa y los músculos desbordados

agigantaron los pechos ya pomposos

cual bombas llenas de helio soplaban hermosas esculturas

que deambulaban por la Quinta Avenida, la Avenida Nevki

o cualquier avenida importante de algún interesante país.

Cabeza erguida, cual mentón saliente y pronunciado destapa el orgullo;

bombas abultadas, arrugas corregidas, cueros estirados

modelos y hambre por obligación

finas curvas de cuerpos disminuidos, apretadas las carnes con los huesos

sobre pasarelas y en eventos, canciones y movimiento

público y fanatismo, aplausos y lágrimas, gritos y efervescencia;

la guitarra y una enorme esclavitud frente a la moda,

los estilos, la música vibrante, la música estridente;

una nota musical perdida y recuperada;

el amor, la solidaridad, la estima apreciada, el reconocimiento del otro,

el hermano prójimo, el hermano lejano

la estima del uno cocida en el fuego del otro.

## NAUFRAGIO DE NOTICIAS

Globalizado el mundo, eternizada la vida en común  
tan cercano como un trompo silente, iluminado por la fría luna;  
espectro, nube, ondas electromagnéticas  
bombardeados los hogares  
imágenes, sonidos, televisión, radio, computadoras  
impresiones en tres dimensiones, celulares, tabletas,  
teclas, táctiles, interfaces, sistemas, el internet de las cosas, lo virtual,  
el vibrar del internet de las almas, mundo inhóspito,  
aridez en el cariño, lo sé todo, lo penetro todo  
indago, exploro, arrebató, perfecciono  
el prodigio, lo bello, lo hermoso, la explosión del conocimiento  
la proyección, la búsqueda incesante  
en este mar infinito de ignorancias  
pero novedoso de amores,  
de contactos, hacia el más allá  
hacia lo siempre grande, vasto, infinito, inmortal, inalcanzable.

## LOS ANIMALES DE LA CASA

La lluvia ha inundado la tierra y levantado los campos

más pronto que tarde reverdecerán los inalcanzables parajes,

el estío habrá dejado su perenne marchitez.

De la ternura han hablado un poco los abuelos

con la acechanza y el recibimiento de ciertos animales, ni se diga;

cómo festejan tu llegada aquellos valientes guerreros que te acompañan

durante inolvidables siglos,

mimosos y porfiados tras la aventura y el peligro;

no aprendimos nunca a dejarlos en la laberíntica calle

para que un desalmado los lapidara

les rompiera el alma y fracturara sus esqueléticas formas.

De los animales domésticos aprendimos, la paciencia para ser esclavos

de algo que se cuida para que preste el infatigable servicio de vigilarnos

son asombrosas sus destrezas para avisarnos cosas increíbles,

cosas tan humanas que no somos capaces de percibir,

tan así, con tan alta misión de guiarnos al equilibrio y la felicidad

y sin embargo, lo poco y lo sencillo, lo hemos perdido.

## LA ZONA SECA DE LA LAGUNA

Yay, tiene significado de chamán en lengua indígena

además de ser una palabra que se lee al derecho o al revés

es un noble terruño asentado en el último estribo de la cordillera andina,

sediento y polvoriento, amasado entre el olvido y la soledad

pueblos testigos, olfatos de encomenderos

fuerza de caballos arrastrados a la guerra desigual.

Una leyenda perdida, extraviada en el papel de un minero

quien arrebató de sus entrañas el valor de los hombres,

de sus mujeres, la sed y la miseria junto a la zona seca;

Sainó, Maraca, Botucal se pueden escribir sobre aquellas lagunas amarillas

sudadas de ignominias, donde el latrocinio y la maldad deja sus marcas

ancladas en los bellos bustos de exuberantes doncellas.

Sobre el asfixiante tierrero levantado producto de la arcilla sacada

no volverá a nacer las dalias ni las rosas, ni tampoco muchachas hermosas

que lleven esos nombres

en el caluroso encuentro del pertinaz aguacero

y los vientos apurados del sur.

## VUELOS DE PAPEL

Papagayos itinerantes que amarrados a los ojos vivarachos de los niños

sujetan manos de audaces recuerdos,

suenan los animosos chillidos que levantan la algarabía

un rollo de hilo pabilo ajustado a un trozo de palo

enrolla y desenrolla

el sube y baja del péndulo de la nave.

Carrizo, hecho para una figura geométrica

estrella, cuadrado, rectángulo, círculo

flotante, ventoso, multicolor

tiempo que se eleva, se evapora

se vuelve masa, tela de araña

enorme sonrisa de payasos

sobre barras, en circos de paz.

Y subió el globo por la ladera

reventóse el hilo o la cuerda

y tras de ella un enorme vendaval de voces

rompió en pedazos lo asombroso.

## HONOR AL ÚLTIMO POETA

Al igual que el último romántico

nos hemos recordado del poeta abandonado que bajo el libre verso

fue y ha sido olvidado

desde la plaza pública ofertando su canto

formando arengas y congregaciones;

no suena su grito musical en grandes escenarios

vibra su expansivo verso en la carrera de cada día.

El último poeta, escondido en las sombras de un vasto sol

apasionado sobre el papel y con grafitos de la pared

universo de acciones, carátula de libros soñados o pensados

salió al sitio convergente de los mares

en la prédica de cada ángel a robarle el espíritu a la luna de cristales

arrebátandole el pan con las metáforas

para poder decir una palabra sumada de esperanzas.

El último poeta se ha multiplicado; hecho factor, se ha exponenciado

y como valeroso juglar, hecho resistencia

río de madera y núcleo, supervivencia de la poesía.

## AL BORDE DE LA FRONTERA

Si rompiendo el alambre nos han llevado

rompiendo fronteras nos han guardado,

poderoso sueño de niños que se arruga.

Hemos llegado al borde

siendo extranjero algún día

hemos caído sin regreso por un tiempo

volvimos, estamos sembrados en el retorno.

Nada entorpece el movimiento de gentes por nuevas vidas

papeles del teatro que a veces como marionetas cumplimos

cuando el tornado lo arrebatara

y por una increíble hendidura fuimos arrojados

al desierto, bajo el arma asesina.

Y el sueño está arrebatado

indispuesto

rebelde

pero sigue en la solidaridad de hermanos

de aquellos que nos refugiaron en el éxodo.

## LA CULTURA DE LO NUESTRO

La pertenencia, una extraña sensación de defensa

como indócil potro por la llanura

arraigo, tierra adentro

barro de Adán y Eva

fusión y hospitalidad.

Aquí en América nos fundimos en crisol

todos, venidos de tantos orígenes

sin tamices, sin tabúes.

El trabajo digno nos ha hecho los huesos duros

manos de manantial, suma de manos

evolución de mujeres y hombres forjados en el sufrimiento

vestidos, casas, selva, civilización, revoluciones, pobreza, riquezas

en el gran suelo patrio

elaborando el aroma de lo nuestro

de lo propio, del valor agregado de nuestra raza de todos

con amor y la semilla generosa

para plantar al lado de la ribera de las civilizaciones encontradas e insurgentes.

## CULTIVO DE ESPIRITUALIDAD

Abriendo los poros del suelo

nos acercamos a la sonriente anciana

germen de nuestros primeros días.

Evolutiva como lo que da origen

sin preguntarnos para qué,

acercó sus delicados brazos al rostro cansado

arrugado por el fuego de la existencia,

alma o grito

una penuria y una conformidad,

en la faena está el logro, la inmensa dignidad

llenura, carácter, integridad del amor

coherencia, aun en la distancia y las edades.

Escrito está

plasmado en el estriado rostro

en los surcos de la historia

su enorme compromiso con las nacientes generaciones;

anciana generosa, cultivo de las rosas.

## EL OLVIDO DE LAS COSAS PRÓXIMAS

Las edades se van acumulando así como los segundos se achican

los ojos se alejan y la luz los olvida

el reloj de pared se precipitó a tierra

dejando su quietud presidiaria

estallando el cristal sobre el suelo helado.

Saltaron las agujas en número de tres

tic, tac, tic

con enorme ruido expandido sobre el comedor;

de pronto, no sé si hemos comido

por encima del recuerdo de antes, ha aparecido el después de siempre

confusos, capturamos las agujas y las llevamos a la caja sonora del tiempo.

Están vivos, suena el principio activo del asesino tiempo

al armarse estas manecillas volvió el horripilante estruendo para los durmientes

si la noche es larga e inoportuna,

la cama que rueda, la hamaca que se abalanza sobre la columna y las costillas.

El recuerdo ha emigrado sobre la enfermedad

y el olvido junto a la soledad se enseñorean de este segundo, que no suena.

## **PUEBLO, PICACHO ANDINO**

Suelo, que en el caminar has dibujado nuestro destino  
que aunque partimos un día a conocer otras tierras  
te llevamos en el “Sanare, puramente paraíso” del poeta pretendido y olvidado.  
Suelo, que al desandar el camino te añoramos en cada interminable día  
hilando millares de tus corazones para elaborar los lienzos  
que maestros no reconocidos nos habían mostrado.  
Primavera arrasada por pútridos alientos  
que marchitaron tus margaritas y aniquilaron tus sauces;  
ya no te veo las casas viejas que hablaban de cuentos de caimanes  
y guardaban celosamente las loceras y las muñecas de trapo.  
Pincel que discurre por tus reducidas montañas  
y van cayendo en los bucos trasnochados de nostalgias  
mermando tus manos rebeldes  
aprisionadas por estómagos llenos de pan y avaricia;  
pero, de pronto la margarita comenzará a elevarse  
desde las raíces, en los pétalos  
y Sanare volverá a remontarse en los Andes.

## CEREBROS DESDOBLADOS

Algún cerebro ha explotado al estilo big bang

produciendo galaxias de neuronas

nos duele la cabeza al final del tiempo

convertido en ruinas.

Nutrinos van tejiendo el suave universo de las diminutas esferas

impulsos eléctricos que lo mueven todo

magnetismo, trenes, espejismo,

universos mutantes, alienígenas conocidos

ácidos de la vida, del núcleo celular.

En el atardecer auroras se depositaron en la frágil cama

se tendieron las ropas sobre las telas de arañas

cuando el mar recogió sus pies y miró la luna

durmieron las estrellas sobre el sol y diéronse vuelta los cometas

sobre el hermano del sol; otra estrella apagada en la cruel noche de los tiempos.

Las arañas volvieron a hilar frenéticas, devorando espacios

apareciendo formas novas, supernovas, enanas blancas

neuronas del alfa y nervios, contenido de un universo de cerebros.

## UN DÍA DESPUÉS

Un día después puede ser mañana

los pájaros se acercaron murmurando destinos

en manadas oscilantes de verbos

matices de sílabas

alfabeto de plácidas letras

arquetipo, construcción de saberes

suenan vocales y consonantes, adornadas de notas musicales

fonético, amigable, lengua de los mundos itinerantes

lengua del verso libre, de la canción de cuna cabalgando la rima del arrullo.

Mañana, un día después, los objetos gramaticales se volvieron figuras

niños sobre papel haciendo travesuras de lápices y plumas;

Cervantes, Bello, Robinson y el delirio aquel en América, de libertadores

poetas y labradores, sembrando manuscritos

poder, ascenso, fuerza de crisoles, de razas puras

de la tierra joven, del cantero en el invierno apurado para la siembra.

Mañana, el día luego, donde el pronombre domina el quehacer

y el verbo conjugado se funde al sujeto del amanecer.

## SERENATAS DE NOCHES DESPIERTAS

La manzana verde viró por la piel de la mesa  
toronja y miel le cortejaron con aromas de canela  
naranjas apetitosas parecieran que sonrían  
envueltas de olorosas y refulgentes piñas  
guanábanas y olorosos nísperos mezclan la vista con el paladar  
se relajan los músicos que adornan  
la naturaleza viviente, puro verde, resaltante brillo  
obsequian la balada en la noche de los frutos.  
Hormigas y abejas festejan el sueño coloreado con luz de lunas  
enormes selenitas se acercaron, ángeles de románticos efectos  
duendes frutales, sabores, voces, ensalada de noches soñolientas  
trasnocho de recuerdos y ecos  
la copa está extrañada sobre el odre viejo,  
vino nuevo  
como la uva se iba recordando de su presencia sobre la piel de la mesa  
cáscaras tendidas, sabores exóticos  
serenatas y sentimientos permanentes.

## EL TRIGO, SIEMBRA Y COSECHA

Padre de todos, vencedor de tempestades

han salido las aves a pasear por los campos

a mirar los segadores en su arduo trajinar;

tiritan de frío los azules ojos del espacio,

inmensa agitación.

A lo lejos, la gramínea se ha acostado sobre el suelo

frondosa, esparcida sobre la llanura fértil,

a ti, los pueblos se acercan

para arrancarte el nutritivo pan.

Olas de manos navegan para que se llegue el día

y el ancla se posa

en los dedos del mar,

la alegría agasaja al corazón y la felicidad invade

con mercenarios de pan; avena, arroz, cebada

mujeres y hombres de mazorcas

espigas de prosperidad

trigo y padre, laboriosos y nuestros de cada día.

## QUE LA PALABRA SEA UN POEMA

La palabra negada en toda época

epopeya y canto

centinela de historias.

La palabra que discurre en un discurso hueco, compromete

arremete contra el silencio

conspira en el estruendo.

La palabra escrita, compromiso y deber

la palabra que armoniza, expresión que fluye, envenena o ama;

suenan, camina con amplitud, rinde homenaje, se escucha

se deja escuchar, se retiene se piensa, se maldice y se entona

sufre y está muda, perpleja se asombra, penumbra en la audición

oído medio, equilibrio y transformación

melodiosa, paraíso musical, concordancia del alma.

La palabra, primera y última, victoria de musas

estrofa, discurso, nacimiento y cauce

estrecha y cumple, armoniza y hermana

palabra hecha prosa y poesía.

## FUNERALES PARA LA GUERRA

Un ángel apareció destruido sobre la nada  
tristezas sobre escombros, desvanecimientos de inútiles fuerzas  
cumbres y presidentes, delegaciones y espíritus tapados con materias  
máscaras, oscuros representantes del dinero.  
Nos sentimos asaltados en un cuento sin vencedores, en esta mutilación de almas;  
el séquito avanzó sobre la vía que conduce al cementerio  
de las gélidas escaramuzas nadie contó, se fundieron las armas  
y sendos espantapájaros pulularon el ambiente  
tensos y demacrados pronunciaron un testamento panfletario  
con sollozos reclamos de soberanía se abatieron sobre el testamento dejado.  
Políticos y terroristas, perros y halcones de la guerra  
dióxido de carbono, la misma cosa porque la química es única  
negros nubarrones se precipitaron sobre la tumba para la guerra  
y bajaron a ella los citados por el ángel oscuro,  
la guerra se sintió extenuada porque ya no habían territorios que bombardear  
ni ejércitos porque pelear;  
autodestruida la guerra, apareció una libélula y le llamaron la verdadera paz.

## LA SONRISA SINCERA

Vamos por esta calle

por cualquier calle de cualquier ciudad o mundo

y nos estrechamos con la algarabía de cocuyos y de niños,

con la mano y la sonrisa de muchos árboles

porque,

qué es un niño sino un árbol.

Hoy estamos escribiendo un número

cuando las hojas comienzan a llover sobre este suelo

porque,

qué es el número sino un sueño de ilusiones cuando viejos

o el ave de los niños traviesos;

lo mismo el árbol que un día

fue miel de tantas desventuras

mar y silencio cuando se doraron sus alas.

Ayer botó sus pétalos, hoy un suspiro

es el polen, es el sol y los corazones;

mañana

quizás no habrá mañanas

desde que la ciudad del río Nieva perdió una lágrima

perdió su nombre, perdió su historia.

Vengan niños del mundo a estrechar estas manos realizadas con sonrisas

por América que hace cinco siglos no sonrío

por la tierra de Martí y de Bolívar

por los puños solidarios de Sandino y Guevara

por toda la raza amerindia, por los que no abandonan ni se rinden.

Vengan niños del mundo a escribir la poesía

tu poesía

nuestra poesía.

### **CUANDO LLEGUE LA VIDA PARA DARTE LUZ**

Cuando llegue el frágil amor a tu sesgada piel

a besar tus labios extenuados

a mirar tus ojos profundos, llenos de naufragas miradas.

Cuando llegue el mar infinitamente

a interrumpir tus sueños.

Cuando llegue el amor sin aparente fatiga hasta el mar

y tu quimérico mar hasta el amor,

romperemos el cristal, tus ojos de luna

tu verde titilar.

Cuando se destroce o se vuelva añicos el mundo, como espuma

y se fragmente en corpúsculos tu silencio;

recoge entonces, la estéril llanura de la soledad

hazla siempre amalgama de tu destierro

soledad y soledad

soledad y silencio

danos nostalgia, la soledad contada de tus encantos

y sobre la noche tendida en desiertos, el pensamiento,

dulce alma, luz de soles desaparecidos.

Nosotros fuimos hacia ti un segundo nocturno de la hoja de un reloj

teniendo el tejido de tus manos como de miel

sobre el pecho del duro camino, tránsito y esperanzas.

Correr por tus sueños

acorralarte en la cálida pesadilla o en el sosiego de la otra mañana;

hojas y almanaque, suspiro, exhalamos las emociones de la etérea tarde

y vuelven tus ojos atravesando cordilleras como el imponente cóndor  
y entran tus dedos vibrando en la eternidad de su canto.

### **FRAGMENTOS DE LOCURA**

Un extraño se montó en la esquina azul  
la gorra sobre su cabeza, espantapájaro perdido, aniquilado  
se rompió el silencio en el más infame de los recuerdos,  
la tierra le ofrenda su más exquisito olor.

El loco tomó su espacio, la firme convicción de reunir sus causas  
el cabello se hizo su cómplice, enormes noches se atrincheraron en la habitación,  
de la carcajada inesperada brotó un razonamiento cuerdo y apropiado  
tiene tiempo y edad.

El supremo inimitable se vistió de frac, de los ecos de sus internas voces  
se apresuró en respirar el último y apropiado éxtasis de sentirse libre  
de ataduras, de tantos más incómodos que su misma e inteligente persona;  
se sintió el padre del psicoanálisis, de la posibilidad de auscultarle la mente  
a tanto sano suelto, opresor, maquinador de la especie.

Se desmontó nuevamente en la esquina azul  
y se despidió del crepúsculo cuando el insomnio le abrió sus brazos.

## PRINCIPITO DE ESTRELLAS

Al morir, las flores se han ido a poblar las estrellas  
contadas en innumerables historias  
cada cual en capullos, se han esfumado en la arena,  
casi de cocuyos se han notado emigrar, salir con sus almas inquietas  
subieron a contar principitos ambulantes, llenos de semillas germinadas.

Las flores en colosales manojos parecen balbucear  
infantes ternuras que administran el ancho mar  
de distantes cosmos, teorías múltiples de mutantes y paralelos  
fragmentáronse los ramos y se agrupaban en constelaciones,  
cuando ráfagas de luces pululaban los planetas  
compramos al mercader de estrellas, príncipes coronados de virtudes  
con la prosperidad de los animales del bosque.

Quisieron privatizar la felicidad que sentíamos  
con acciones de bancos tan efímeros  
pero el arroyo de itinerantes cometas, lo impidió;  
no se vende lo legado por el farolero  
que vestido de gala encendió un día, segundos de eternidad.

## LA CANCIÓN LIBERADA

Esta es la humilde canción que abre el libro que tú quieres  
ella está soñando en la montaña que descansa y en la vida que despierta;  
inesperadamente, hemos tocado tus manos ligeras  
sentimiento de orquídeas, plexos y arcoíris;  
canción humilde que te eclipsas en el horizonte  
rayito de sol filtrado por lágrimas, rocío de ojos marchitados.  
La vejez que alcanzó los ojos martirizan ya tu reflexión  
ánimos cortados, dulce encanto, segundos de vivencia  
entonan las finas notas de lo que guardas en potencia;  
tocaremos a tu puerta ensimismados en un segundo  
desalentados, navegando en las palabras, huiremos de destellantes voces.  
Libertad, riegan las bocas sigilosas y apresuradas  
como gaviotas impulsadas por mares,  
fuego del amor, canción hecha pedazos destrozada de naufragios  
flota, soldados cumpliendo misiones de paz  
el mundo todo en los brazos de todos  
canción despierta, fraternal canción.

## LA ENORME CASA

Las hormigas, así como los enanos se habían apoderado  
del bello y cómodo lugar; al lado de la mesa avanzaban las polillas,  
de las indiferencias de los seres humanos  
afloraron unas formidables protuberancias  
los platos rondaron la exquisitez del desarrollo  
el pollo se batió con las ensaladas sobre el transparente ventanal  
y por intrincados vericuetos se aproximaron los fumigadores.  
amargados con intransigentes bombas, minas antipersonales  
al cabo de un tiempo como si este fuera ignorado  
se presentó unos ignorados insectos que se abalanzaron  
intermitentes, sobre la comida ya digerida en los órganos digestivos  
suenan los gases barridos por la ingesta  
las bacterias se multiplicaron y afloraron los dolores  
sobre la enfermedad avanzada con esperanza de alternativas.

En la enorme casa abarrotada de boteros  
visitaron los elementos del subdesarrollo  
para robarnos la robustez y la hermosura de los lienzos.

## MUSEO DE ANTIGUEDADES SOSPECHOSAS

La noticia viajó por la red abordando máquinas y cerebros

la modelo presentó sus exquisitas piernas, expuestas por la interminable pasarela  
exhibición anoréxica de una preocupación latente.

Su cuerpo ondulante se apoderó de la visual presente

y un gustoso delirio con descarada emoción se infiltró en la audiencia

talle, medidas, busto, sensualidad

se arrebataron el espectáculo

las telas de gustosos colores agitaron el público

ajustándose con sensación a lo escultural expuesto a la mirada;

colecciones plásticas se juntaron a las jugosas carnes

y al museo fueron ingresando antigüedades y novedades,

mercancía sin uso, peligro, negocio torcido

cirugía mal hecha, dolor y complicación.

Por la larga pasarela mujeres al natural

vestidos y algo más

originaria, belleza profunda de mujer

moda mujer y canto.

## HUMANOS DE CELULOSA

El poeta avanzó por la vía asfaltada  
había muerto y aún no estaba enterado  
sus cosas sencillas que habían sido inútiles  
estaban hechas de papel y de maíz;  
su preocupación estribaba porque llovía copiosamente  
y las letras escritas ya se ponían desechas  
como viejitas con rostros cariñosos que nos saludan a menudo.

El profundo escritor que buscaba la grandeza en lo pequeño  
en la realidad de la libertad y la justicia  
no tenía identidad porque sus relatos y poemas enarbolaban a los anónimos,  
poetas y escritores, humildes y sencillos de la ancha vida  
nacidos del almidón y de la resistencia.

El poeta que no sabía hacer otra cosa que soñar más allá de la noche  
para que se encarnaran en la simple realidad de las contradicciones,  
poeta y escritor de memorias colectivas;  
has muerto, no hay lápidas sobre tumbas  
hay sencillos humanos de papel para seguir tu obra.

## MACHISMO A TIENTAS

Mujer que has despertado un sentimiento histórico  
desde la cuna del niño como madre natura,  
mujer que has ido al mercado a buscar mercancías  
y has vuelto convertida en ella.  
Mujer de vasijas, de pozos de agua  
mujer alimento, cariño de mesas  
la cercanía al alcance de todos;  
mujer de los medios, imagen del todo, mujer de pechos robustos  
mujer artista, mujer protesta, mujer Libertadora  
hecha guerra, independencia, heroína frente a las injusticias religiosas  
mujer, carne y objeto, sadismo y masoquismo  
mujer aniquilada en el terrible crimen, acrisolada de angustias  
diosas y negadoras, celosas y amantes  
arca de infieles, procesadora de demonios de hollín.  
Mujer global, despampanante y atrevida  
mujeres en el poder, dictadoras de placeres  
hembras evolutivas, emergencia en el frente machista; así de Mujer.

## FRONTERAS DE PEDACITOS

Juntarse desde que el alma se aproxima al espíritu  
cuerpo pegadito al recinto de lo ajeno  
próximo y prójimo como el adobe que se arrequina con el fuego,  
candela, ayuda oportuna, previsiva, fuerza cuántica  
vendaval y cúmulo de narraciones, cuentos desafiantes  
multitud de esfuerzos que corretean tras lo eléctrico.  
Se atraen los contrarios mientras la pintura discurre por el lienzo  
y la pluma se nutre  
los valores impávidos casi a punto de morir, vivieron de utopías;  
los necesitados abrieron caminos hacia las alturas  
en el cerro, punto a punto se tejieron geometrías  
para unir a los extremos, por el medio, por donde la fuerza es subyacente  
y escapándose hacia el miedo fue derrotando lo tímido.  
Pedazo a pedazo, retacito a retacito se fue estirando el mundo  
y una fina línea recta se trazó como el geómetra  
entre dos puntos nada más, derecho y austeridad  
trabajo y felicidad, tangente escapada sin fronteras hacia el mar.

## LOS ANDAMIOS DEL TITIRITERO

Sube al estrado el comediante

sudorosos los pies de la comedia

y la camisa mojada de angustias desafió a carcajadas el escenario,

finas voces modularon la asfixiante presencia de los fumadores,

vicios, bromas se asentaron en la brumosa sala

el humo salpicado por las chillonas burlas

estremeció la autoestima de los flacos payasos,

largos zancos pasaron rasantes como brujas volando sobre escobas

barrida la escena se procedió a capturar imágenes de enanos soñolientos

aburridos de tanta espera.

El circo itinerante abarrotado de gitanos

se dedicó a leer sobre manos destinos de gente graciosa

hacer reír a humanos inquietos cuyas caras largas no tenían arrugas.

El titiritero moduló su voz atragantada en el dulce recipiente

y subiendo por tarimas llevaba los trapos

con las caras alegres de párvulos inquietos

que corrían tras los globos de la risa.

## EL ROBOT FLOTANTE

Cierta tarde sin lugar no hubo gravedad

incursionaron extraños elementos sin el molesto peso

ingrávidos muñecos de trapos eran absorbidos por elevadas nubes

los libros salieron a pasear con sus letras volátiles

el tiempo rotaba al revés con el tac tic de las agujas sueltas.

Así se sentaron las repentinas cosas y objetos vivientes

en torno a nada

como aviones sin tren de aterrizaje que se fueron al fondo del mar

perdidos, suicidados sin ubicación geográfica

mientras un insólito aparato buscaba a otros más perdidos.

Se hallaron unas amorfas cajas espantosas encerradas en fuego de dragones

levitaron las ilusiones de encontrarse vivos después de la catástrofe,

la maravilla está en la simulación del vuelo

cuando no ha pasado nada

sino que solamente en el cálido espectáculo de los abiertos horizontes

el robot flotaba como lleno de la misma gravedad

inmerso, en una suprema esperanza de encontrarse tan vivo.

## ALGODONES DE NODRIZAS

La partera recibió el hermoso regalo  
que la vida le obsequió en la síntesis de los recuerdos  
continua, pausada, acelerada en la demencia de la sociedad  
le imprimió ritmo al trascendental acontecimiento  
recibiendo en los dorados brazos y sus inmensas manos  
aquel corpulento y soberbio espécimen.  
Arrimado a su corpiño pronunció su exhalado grito de nacimiento  
rasgando un episodio de la historia humana  
pechos preparados, senos blancos y oscuros, cobrizos, rojizos  
en la leche sustanciosa de las nodrizas gemelas.  
Pezones con olor a madre tierra  
que dieron bandera a insomnes libertadoras y libertadores  
sueño perdido, sueño extraviado en los amores de siempre  
y con suave de blancos algodones flotando en mieles  
cuando finos hilos con patas de arañas  
subían trepidándose por el humo de la leña ardiendo  
como contentos de la portentosa misión cumplida.

## VIAJEROS ESPUMOSOS

De celulosa y glucosa, almibarados de conciertos  
se fueron parafraseando a los filósofos por los caminos viejos  
tataretos, dando tumbos por cierta borrachera asumida por el licor.  
Parece que de los polos confundidos salieron estos diferenciados personajes  
barbudos como esfinges asoleadas por desiertos  
sed, hambre, aventuras de guerreros improvisados  
maletas de recuerdos al dejar la tierra que los vio nacer y crecer  
una mirada al pasado sobre el que los zapatos no volverán a transitar  
huecos, los huesos desnudos y las carnes discretas  
las ropas ajustadas con la grasienta presencia de las horas;  
avanza la caravana llevando carros que despiden el hollín adornando pulmones  
y canturrean los silvestres animales a lo largo del jungloso lugar  
inhóspita se ha vuelto la presencia de guardianes de las sombras,  
la inmensa frontera los arropa dejándole al crudo frío  
inyectarle el reumatismo que imprime el país vecino a los extraños  
la mirada impaciente de los faros recorre la lejanía  
divisando la espesa estela de viajeros espumosos.

## GENERACIONES OCUPADAS

Atrapadas duramente por las historia durante siglos  
han aparecido lucecitas en la tierra  
rellenas con galletas de ajonjolí  
con cosas elementales y naturales,  
la tarde que iba también rellena con la lluvia injertada con la noche  
se depositó densa con intensos crepúsculos  
irradiada con reflejos realmente asombrosos.  
Ha finalizado la faena riesgosa planteada para el hoy,  
mañana aparecerá en los sueños apresurados  
de generaciones que pasan  
y en los ensueños reveladores de las nacientes;  
innovadoras de cada incipiente espacio  
prometedoras y exigentes, aplicadas e inteligentes.  
Crecieron con el trabajo creador  
ordeñando el vino de la uva, libando el jugo de la apetitosa naranja  
sobre el pastoreo y la dinamización de la ciudad  
en la vida productiva y laboriosa, de gente útil y necesaria.

## HORMONAS TRAVIESAS DE LA FELICIDAD

Alborada amanecida de truenos y relámpagos  
el insólito cuerpo desperezado se lanzó del estirado lecho  
y las manos se fueron de lado, dedo a dedo, discurriendo las notas;  
salió asustadizo el anciano espejo a delatar el envejecido cráneo  
largando su cabello  
la enorme cicatriz había desaparecido debajo de los grandes ojos;  
dentro, internamente los neurotransmisores se ponían a tono  
segregados por glándulas trabajadoras  
intensas, en laboratorios impensados.  
La bella dama sonrió animándose extraordinariamente  
sus finas curvas agilizaron las gradas por donde se desplazaba  
al borde de una locura sana inyectada de novedades  
había inventado los modos de explotar al mundo pleno de vanidades  
impulsada por la felicidad acumulada  
sostenida, restringida, aprisionada, doblegada  
en el momento las traviesas hormonas están en el tope  
en el podio de las reacciones químicas de gran velocidad.

## LA SIEMBRA AL LADO DEL VALLE

En la hondonada bajo el duro pensamiento del rigor

bajaron las ideas a llenar el vacío de las horas grises

por los surcos ahondados corrían las semillas ya germinadas

a plantarse de victorias.

Rugieron los huesos del trueno en su vejez de siglos

acompañando a las gotas de lluvia golpeadas duramente en el suelo;

el rayo fulminó con su luz el atardecer descargándose en el riachuelo,

campo, hecho barro con recuerdos aislados

los brazos te abandonaron dejando marchitez

emigraron a la ciudad perdida de valores

y oscuridades se avecinaron para eliminar tu juventud

aquella que aunque sufrida se alimentaba del fruto de la dignidad.

Del valle, sobre la mirada extensa de la profunda angostura

al costado del horizonte hay todavía anhelos

de tiempos nuevos, en vísperas de primaveras

la que florece llena de alma y trabajo

de los que no se rinden, aunque hayan sucedido momentos malos.

## VIOLENCIA EN EL MURO

Los cansados pies sediciosos avanzaron en marchas duales  
en disparejas filas por sus números pares e impares,  
el característico olor húmedo salió levitándose sin esfuerzo  
de diferentes marcas, patentadas en el capital  
una voluntad asombrosa se les notaba al sostener los cuerpos obesos  
que se comían la valerosa calle.

-El muro debe caer- pronunciaban a viva voz los transeúntes  
cuando un inerte respiro de los guardias  
no pudo contener la fuerza  
avasallante, destructora, represada y abultada de un siglo.

El muro sintió los golpes que asestaron los protestantes  
gimiendo los pedazos de loza y concreto que separaban pueblos;  
derribado, se oyeron las manos estrecharse  
abrazos, besos, banderas trepidantes  
la sangre que fluye, el amor de hermanos  
por un largo rato separados de genocidios y barbarie  
ni muros ni barreras, manos de la paz y del deporte.

## RUTA DE NAVEGACIÓN

Partimos del puerto, junto al diario escrito, una pauta  
en los remos ocurrían las experiencias del esfuerzo  
el viaje tenía un marco de tensión originado por las olas  
recorriendo el espeso mar, lagrimas golpeadas bajaron por los rostros;  
destinos marcados obcecadamente en delirios y aventuras.

Divisamos un cosmos cerrado lleno de avasallantes medusas  
adornado de medias lunas, radiantes y anaranjadas  
ruido en los astros, infierno, oscuridad y naufragio.

Todo puede pasar en la ruta de navegación  
rumbo al nuevo y ansiado mundo,  
el profeta que había abordado la nave dio un giro al timón  
salvado de las aguas turbulentas  
asediado en su gigantesca obra  
abrió un espacio, una espera, un amor irreductible  
ancló el buque con el símbolo de la nueva era y se esfumó entre sirenas  
el agua se abrió y consumió el secreto, lo que hablaron las olas del mar.

## OLVIDOS Y RECUERDOS PARA CIEN AÑOS

Cien años han transcurrido sobre el recuerdo de cosas perdidas  
mariposas amarillas sobre el olvido de Macondo,  
el escritor insigne fue envejeciendo de glorias  
se fue a tierras del norte donde le dieran más aliento  
soplo, impulso, constancia a través de las naciones que lo inspiraron.  
Convocados los pueblos verdes  
para lo apoteósico, cuando la unidad cultural nos llama;  
agricultura y tierra, extensa lucha sobre el suelo naciente  
bosque, conservación del alma amerindia e hispánica.  
Los inmigrantes tomaron los libros llegados  
sentirse alguna vez extranjero sobre el mismo terruño  
desde la fuerza y el ímpetu del Río Grande  
hasta la fantástica Patagonia, donde el viajero posiblemente se haya extraviado.  
Luces, crecimiento, idioma, gente joven, innovación  
el continente prometido en la voz ofrecida por Santiago  
de lo anhelado y buscado en los relatos de antaño  
creatividad de la historia para hacer o ensayar un mundo mejor.

## CAJA DE SOMBREROS

De la magia impresa en los escondidos ojos

la luna sabrá contarlo

del camino hacia donde se va el viento

el sol lo dirá.

Como duendes confundidos llegaron soldaditos de plomo

buscando oro con las sombras

ilícitos, ilegales, perdidos en la selva de las pasiones

los harapos desprendidos de la carne

el abandono de una frontera caliente, novela, acción

la cobardía avanzó desechada por encima de la multitud

que usaba unos sombreros gigantes

envenenados, asoleados, salidos de una caja poliédrica

cerrada, abultada de cosas inventadas

el amor fue cediendo lleno del rojizo mercurio

contaminado, extenuado, repleto de enfermedad y desasosiego.

El sombrero se fue tejiendo en cada cabeza enredada

y la araña intransigente y demoledora, sacó sus finísimas agujas.

## HAMACAS DE UN REFUGIO

El vaivén de la hermosa canción

sabe bien, el paladar se engolosina con el desafío

se ha refugiado una fruta madura en la intensidad del verbo

delirio y grandeza deambulan intermitentes sobre cuerdas

estiradas, presionadas, tensionadas, vibrantes;

el director detectó la textura del público admirador

otro ser humano se desplegó en el escenario

el público golpeó sus extremidades superiores en señal del supremo agrado

de la máxima expresión de la música soberbia

arrojado al espectador oyente, poseído, desdoblado

sumergido en la emoción palpitante de la genuina locución.

Así mismo, va actuando la existencia conforme al teatro

cuales hamacas se mecen en bruscos movimientos del viento

al llegar el sueño, los ojos van cerrando la frágil secuencia de la voz

perdida y desorientada al desconectarse el alma de los cuerpos,

tendidos sobre el espaldar del espectáculo

en la rima o la armonía del canto.

## PRIVATIZAR LA FELICIDAD

La sinfonía succiona el quinto vals

que la noche traduce a todos, revolviendo los espíritus

modernidad, consumo desmedido, formalidad

a cada quien según la manera de hacer que el placer o el deber

se instale en la sonrisa socializada

individualizada, sectaria e imponente.

El medio y el fin del proceso, la meta limitada

la suma de lo más ingenuo, de lo más utópico, de lo más soñado

el abrazo, el beso, el extenso y bárbaro mundo en un cariño desmedido.

La búsqueda de la nada cuando se encuentra el todo

insuficiencia de la comprensión, humo y estela, pasión,

la soledad intelectualizada, seda, aguijón de abeja; dulce y amargo

cruel en el estío.

La felicidad, mágico amor de los demonios

se quita, se arrebatada, se somete, se compra

lo vale todo, imposible, palabra, poesía guardada y privatizada.

Felicidad, la lucha permanente, posesión de la ternura en las manos del otro.

## EXCELENCIA DE UN ANGEL SIN MEMORIA

Al caer el ángel, golpeado a nivel de su extraña cabeza  
se sintió abrumado, lleno y vacío, con extraña fuerza y alado  
por la dinámica espacial o la acción divina  
se ha olvidado de los enormes ojos delirantes, azules, avasallantes.  
Y del ángel –no te rindas- cuando suenan sus pasos por las calles  
en vano, sus perros le siguen, al travieso enredo de la cruel memoria  
y de los cuentos del pueblo no se diga,  
de sus libros escribese una picaresca historia.  
El ángel cubierto de horizontes, golpeado y olvidado, sufrido y acechado;  
ángel, poeta de tripones y lechones, elocuente naturista  
indio sencillo, hombre estirado en la vida misma, ciudadano sin fronteras;  
ángel, hermano de patrias y libertades  
que no te olvides  
que jamás los más sencillos y los más humildes,  
jamás por las calles cortas y extraviadas de este indiferente pueblo  
ni de tu gran talento,  
nunca jamás te olvidaremos.

## ESPANTO EN LA CORTE

Volver a la cama a seguir durmiendo

con los pies despiertos, carcomidos por una especie de frío intrínseco

al soplo que lo dejó nacer como fantasma perdido o encantado con sus memorias.

Harapiento el esqueleto sumergido en un color casi amarillento

el rey meditabundo, soñador, aniquilado

su misma penumbra aquejada

la nada es más propicia a la decadencia, al arte de nacer sin piedad

sin mirar el dolor de los otros al padecer la estrecha esclavitud

al soportar la terrible crueldad de los vasallos

miedo, un impresionante terror de lo que se avecina

remordimiento en las fuerzas imperiales

la reina está triste, la princesa llora y el príncipe no quiere adelantarse al parto

de la tierra en su largo peregrinar

de las madres que no les alcanza el pan;

la sombra hizo como un estirón en la sala

los músculos se ilusionaron sobre la cama y se estrecharon con las cobijas

y un extraño y gelatinoso frío invadió el desafortunado lugar.

## PRUEBA EXTREMA

Desde el útero, huevo mágico que nos cobijó  
sentimos la responsabilidad por el todo  
se engaña el ser que no abriga  
la sublime misión de estar comprometidos con la existencia y su entorno.  
Crecer, suspirar, asumir, hacerse simplemente humanos  
nadar a lo largo de la caudalosa sonrisa de otros  
para nosotros la sensación de estar viviendo  
compartiendo derechos y predicando obligaciones.  
Si existimos, ya nos damos por enterado que habríamos pensado  
en la manera de practicar con dios la obra de no pretender engañarlo;  
si ya estamos, la obra es la práctica que dice que tu dios vive  
sino habrás transitado sin comer el pan de un mundo sin diferencias  
ni pescar el pez en el naufragio cuando has podido salvarte;  
trabajo y corrección, remar en la catástrofe, soltar los remos  
sostener las extremidades, alegrarse de haber cumplido  
sencillamente palpar la orilla  
admirar las bellezas de este mundo, tocar la costa.

## EL SONAJERO Y LA ESCUELA

Cuando vamos a la escuela,  
nunca se deja de ir a ese incomprensible lugar;  
sea porque nuestros héroes ya no lo son  
o decidimos errar meditabundos porque siempre nos alegrábamos  
de encontrar al maestro fuera de ella, de su recinto, de su encierro  
atrapado, sin libros, sin carteleras, sin himnos  
castrado en su visión del mundo, al revés, al derecho, al cuadrado.  
Entonces, cuando el más grande, el más alto, o el de más edad  
lleva al niño a ese imperturbable lugar  
al cruzar de la calle a la acera suena un inesperado sonajero,  
cuando el viento va engalanando sus delgadas piernas  
y sus finos huesos se estrellan unos a otros y otros con unos;  
expectantes se encuentran asaltados por la soledad, materos y ambiente  
abandonados a la ausencia por el trabajo de sus dueños.  
El sonajero se nutre del grato sonido que le dan los oídos  
del transeúnte, del ser humano de la calle pensante que deambula  
intermitente y preocupado por llegar a la cita

de la escuela, de los niños

de la escuela que todos los niños han de querer como al sonajero.

### **LAS PESADILLAS DE LA MADRE TIERRA**

Se han despertado las sirenas de intranquilos carros

que avisan que sobre la formidable cama del planeta

se han movido las cobijas

maltratadas, aniquilada por inconscientes leñadores, depredadores de su corteza.

Del inmenso movimiento huyó diversidad de gente

asustadas, rápidas, sufridas, heridas, con niños acuestas

con la catástrofe en sus carnes, en su éxodo, en su maldita pobreza;

Las viejas casas se fueron al suelo, se desplomaron al abrir de los ojos

sobre la mirada de la tierra recién preñada, trasnochada, dolida y dolorosa;

su asfixiante respirar volcánico, desde la entrañas del germen telúrico

con estertor de siglos, de agonía, de creatividad y defensa;

planeta tierra, geoide; sobre tu caída la deformidad

sobre tu albergue la corrección implacable

por tu amor, la permanencia y ensayo de la vida entera.

## LOCOS DE LA PANCARTA

La calle anónima indiferente y ciega

estaba o yacía en el olvido de las generaciones

oscuridad, sombra, abismo, penumbra adormecidas en la indescriptible soledad

la calle trasnochada tras los acontecimientos posteriores a otros insomnios

estuvo agobiada de gente encumbrada o alterada

de gritos de un silencio atroz.

La calle invadida de pancartas asomaba su estatus de persecución

enlodada, llena de un sublime barro impertinente

demacrada por el olor nefasto de los gases.

La calle aquella donde se apaciguaban las ilusiones o las esperanzas

tomó el semáforo de la esquina inerte y la pared final de toda vía truncada

sin aceras, clavada, invertida, sin señales;

al tiempo las pancartas asumieron el control del espacio ingrátido

enormes estructuras psiquiátricas se desvanecieron;

la descomunal protesta bipolar había puesto en el honor

un derecho humano no reconocido

aquel de asumir la locura para llegar a ser inteligentes.

## CUENTOS DE PAPEL

Han sonado las doce de cualquier noche de cuentos  
los hadas, los duendes, los espantos o los espíritus traviesos  
del inverosímil reloj se escaparon los miedos en el roncar de los sueños  
tiernos niños, indómitos, inventores de momentos.  
Almohadas, cojines, mágicas alfombras y sonoros genios  
lámparas y truculentas frases profanadores de conventos.  
Magia de novedoso convencimiento, la palabra oportuna, la poesía enésima  
la vibración hecha verbo, había una vez un cuento  
y colorín coloro, entregamos el corazón al viento.  
Zapatillas perdidas de mujeres encantadas, añejadas como el vino tinto  
y príncipes tras los cantos de sirenas sin cumplir con mandamientos;  
había una vez un tiempo de una poesía melodiosa atrapada en este cuento  
papel, papiro, la pluma en el tintero de tanto tinto bueno  
de tanto trago amargo, de tanto cuento austero.  
Hojas de un papel ligero, de cuentos con niños pasajeros  
el colorín de las fábulas y las moralejas atrapadas  
en el libro y en el verso de caminantes y viajeros.

## TERAPIAS CON ALMENDRAS JABONOSAS

El cuerpo cual esqueleto cubierto con carnes estiradas  
se ha envejecido por el juego del tiempo y el movimiento rotatorio  
de la tierra, de la luna, del sol o de cualquier cometa travieso  
perdido, disperso con los ojos errantes.

La masa toda hecha del soplo de células en torno a un eje céntrico  
acoplado y gelatinoso que facilita la atracción entre ellas  
inteligentes, amorosas, aglutinadas, espesas  
armónicas como la vida sonora, estupendas como el eco de la montaña silente.

La masa o el cuerpo, el cúmulo de mazorcas de maíz o del barro del génesis  
se entristeció de repente con surcos de la tierra, hecha vieja, sudorosa  
humeante, acalorada, apresurada, incandescente  
labrada y tejida sobre la experiencia, sobre las esperanzas y los sueños  
en los costos y los engaños

hasta que aparecieron sigilosas las almendras  
rellenas, dulces, pomposas, abultadas  
flamantes, pechugonas y jabonosas  
y sobre el tapiz de los cuerpos en reposo, terapias antigravitatorias.

## SUSTO EN EL MEDITERRÁNEO

El maromero escurrió tembloroso sus gotas de sudor de su penúltima travesía

los andamios sonaron al parecer de los frenos presurosos de un auto

traviesos los brazos combinados con atléticas piernas

un estirón de trapos y gomas se apoderó del alma del divertido animador.

Meditó el vanidoso personaje recordando pueblos asediados

explotados, envilecidos, dispersados, sin patrias

y vio sobre el fatídico escenario migraciones descomunales

balsas, barcos, gigantes monstruos, flotas y destructores

como una desgracia humanitaria sin precedentes

la vida sumergida, ahogada, desaparecida, la soberbia crisis.

Y cuando en el mar Mediterráneo, el maromero inició las maniobras

para apaciguar los caldeados ánimos

la plataforma se había rodado tropezando en la herida costa

y al permanecer hincada la inverosímil estructura

un susto cruel se apoderó de pueblos expectantes,

la añoranza por la paz se ha hecho clamor

cuando el maromero recobró la estática del equilibrio.

## EN EL HEMISFERIO SUR

Del norte al sur hay solamente una mirada a la brújula  
unas estrellas que se ubican relativamente al costado de la tierra  
marcan o señalan la odisea o el bambaleo del planeta  
arrullo del cosmos, cuna del silencio de la larga noche.

Silbando van pasando los arrieros con sus rebaños de lunas  
y sus sombreros eclipsan el enorme pastoreo en torno al horizonte  
desviado, curvado por las fuerzas convergentes y divergentes.

A lo lejos, donde la vista ha decidido arquear la esfera  
con el propósito de acercar la curiosidad  
y descubrir lo nuevo, está el mar burbujeante  
agitado, llevando en sus pies, cual preciosa ola  
banderas, franjas de lúcidos colores  
impactantes, rellenas con principios de unidad.

El sur, así como el norte se desplaza según avanza la medición  
y el alma se conforta con la inmensidad  
serena, arrebatada, sublime y contradictoria  
asimilada en cada hecho geográfico e histórico.

## TRIBUTO AL SILENCIO

En el silencio, después de una ráfaga de ruidos

se alcanzó la diminuta ternura al oído cuando bajaron los decibeles

al parecer los órganos se contentaron con la novedad

de sentirse prestos para otras circunstancias más nobles.

Sonatinas, música infantil, el trajinar de las notas musicales trepando instrumentos

de viento, de percusión; sonoros, acústicos, melodiosos y de antaño

subiendo las manos por el organigrama de las canción serena

la nota se redondea, al compás del arte y la palabra.

El silencio necesario y ausente de la ciudad entera

pareciera que al progreso lo delata el fastidioso eco del ruido

trastabillando por las fábricas o las empresas, cayendo violentamente

sobre el asfalto cruel, denso, precipitado, endurecido con el calor aquel

de la ciudad agitada, efervescente, desanimada en el suburbio

animada en el corazón del tumulto, de la ensordecedora algarabía de la gente

trasnochada, borracha, la ebria multitud en el sueño de la gran civilización.

Pero la ciudad como el campo podrán volver al silencio

enamorado de los ruidos útiles, aquellos que nos alertan.

## CREACIONES DE MAÍZ Y DEL IDIOMA ESPAÑOL

Para entendernos ha sido indispensable correr por la historia  
formar mil palabras y sus regionalismos sobre veintisiete letras  
en el crisol de razas con la fuerza maravillosa y pulsante de un continente  
de pueblos netos, originarios, asombrosos, creativos  
pueblos de barro, maíz y de mucha escritura para el papel  
guerreros, civilizados, descubridores, fundadores de stirpe  
de valores, indoblegables ante las nefasta crisis  
sembrados para la América, de mujeres y hombres que heredaron un idioma  
fuerte, dorado como el sol; un idioma de caballeros, de poetas Cervantinos  
de resistencia a las invasiones culturales  
pueblos expandidos sobre el océano Atlántico en naves de paz  
solidarios, comuneros universales, gente de Santiago, el apóstol de España  
gente convocada para un verbo de dioses humanamente buenos,  
pueblos de Bello, Rubén Darío, Jorge Isaac, Fierro, Neruda, Gabriela Mistral  
con una pléyade de inolvidables poetas, creadores, escritores, innovadores  
y salvadores de nuestro idioma español.  
Honor al poeta, al escritor anónimo, al soldado de la pared con sus buenos versos;

honor al que subyace y hoy se levanta en la grandeza expansiva del idioma  
en cada acontecer de su gente laboriosa, alegre, sujeta de ilusiones  
con olor a campo, a surco, a tierra rasgada por la lluvia  
humedecida en el harapo, reverdecida en el viento, sudorosa en el tiempo.  
Honor al que escribe en el alba de cualquier justa trinchera  
para un niño alegre, para mujeres y hombres libertadores  
multitud de la patria toda, del color de todos, en entera fusión  
de amores, de paz, de lealtad a los más insignes valores;  
arte, ciencia y humanidad  
un idioma romántico y de marco universal  
y la eternidad escrita para seres humanos  
profundamente hospitalarios.

## ÍNDICE

NOTA	4
------	---

### POEMAS:

LA HOJA DESPRENDIDA	5
SOBRE LAS RAMAS	6
VERDE MAR	7
LA CALLE DESPIERTA	8
EL CHASQUIDO DEL RÍO	9
TIERNAS AMIGAS QUE NOS CURAN	10
EL DUENDE DEL ABISMO	11
AUTOESTIMA CONTAGIOSA	12
NAUFRAGIO DE NOTICIAS	13
LOS ANIMALES DE LA CASA	14
LA ZONA SECA DE LA LAGUNA	15
VUELOS DE PAPEL	16
HONOR AL ÚLTIMO POETA	17
AL BORDE DE LA FRONTERA	18

LA CULTURA DE LO NUESTRO	19
CULTIVO DE ESPIRITUALIDAD	20
EL OLVIDO DE LAS COSAS PRÓXIMAS	21
PUEBLO, PICACHO ANDINO	22
CEREBROS DESDOBLADOS	23
UN DÍA DESPUÉS	24
SERENATAS DE NOCHES DESPIERTAS	25
EL TRIGO, SIEMBRA Y COSECHA	26
QUE LA PALABRA SEA UN POEMA	27
FUNERALES PARA LA GUERRA	28
LA SONRISA SINCERA	29
CUANDO LLEGUE LA VIDA PARA DARTE LUZ	30
FRAGMENTOS DE LOCURA	32
PRINCIPITO DE ESTRELLAS	33
LA CANCIÓN LIBERADA	34
LA ENORME CASA	35
MUSEO DE ANTIGUEDADES SOSPECHOSAS	36

HUMANOS DE CELULOSA	37
MACHISMO A TIENTAS	38
FRONTERAS DE PEDACITOS	39
LOS ANDAMIOS DEL TITIRITERO	40
EL ROBOT FLOTANTE	41
ALGODONES DE NODRIZAS	42
VIAJEROS ESPUMOSOS	43
GENERACIONES OCUPADAS	44
HORMONAS TRAVIESAS DE LA FELICIDAD	45
LA SIEMBRA AL LADO DEL VALLE	46
VIOLENCIA EN EL MURO	47
RUTA DE NAVEGACIÓN	48
OLVIDOS Y RECUERDOS PARA CIEN AÑOS	49
CAJA DE SOMBREROS	50
HAMACAS DE UN REFUGIO	51
PRIVATIZAR LA FELICIDAD	52
EXCELENCIA DE UN ANGEL SIN MEMORIA	53

ESPANTO EN LA CORTE	54
PRUEBA EXTREMA	55
EL SONAJERO Y LA ESCUELA	56
LAS PESADILLAS DE LA MADRE TIERRA	57
LOCOS DE LA PANCARTA	58
CUENTOS DE PAPEL	59
TERAPIAS CON ALMENDRAS JABONOSAS	60
SUSTO EN EL MEDITERRÁNEO	61
EN EL HEMISFERIO SUR	62
TRIBUTO AL SILENCIO	63
CREACIONES DE MAÍZ Y DEL IDIOMA ESPAÑOL	64





