

EL JUEGO COMO ACTIVIDAD NATURAL DEL DESARROLLO INFANTIL.

LOZADA ECHE TERESA ANGELICA

tere.loza @ Hotmail.com

Resumen:

En este apartado me ocupare de presentar las teorías más significativas que analizan e interpretan el valor del juego en la vida infantil; y sobre todo su vinculación con el desarrollo y aprendizaje de los niños; por ello se recogen algunos aportes teóricos desde una perspectiva naturalista, funcional, otras desde un punto de vista sociológico, desde el plano socioemocional etc.; todas ellas intentan explicar las bondades que reporta el juego en la vida infantil y sus principales repercusiones.

Como categorías de análisis tenemos ***Juego, Desarrollo, realidad.***

Tal y como se ha señalado recogeré algunas líneas teóricas de algunos autores como **F. Schiller** y **K.Lange** como representantes de la **teoría Funcional** quienes reconocen en el juego como actividad espontánea y natural; y es que el juego acompaña a los niños desde el vientre materno. Otros en cambio han sostenido que gracias al juego se desgasta energía me refiero a la **Teoría del exceso de energía**; defendida por el poeta y escritor alemán **Friedrich Schiller**. Más tarde el psicólogo y filósofo inglés del Siglo XIX **Herbert Spencer** formuló con más claridad la teoría del exceso de energía, siguiendo posiblemente a Schiller, que los sentimientos estéticos derivan del juego y que ambos se caracterizan por no buscar “ventajas ulteriores; los fines próximos son sus únicos fines.” La visión de **Schiller** fue percibir la perspectiva reduccionista de **Herbert Spencer** de solo pensar en el juego como la posibilidad de desgastar energía sin detenernos a pensar en el juego como actividad autónoma que permite explorar e investigar la realidad; mas allá de verla como una actividad fisiológica. Para el filósofo alemán del Siglo XIX **Lazarus**, los individuos tienen que realizar actividades difíciles y trabajosas, que producen fatiga, y que para recuperarse de ellas llevan a cabo otras actividades que le sirven para relajarse” como es el juego.

La Teoría de la ficción defendida por **Claparede**: “Sostiene que el juego es la libre persecución de fines ficticios”; el niño persigue y busca lo ficticio; al darse cuenta que no puede gobernar su realidad como él quisiera, se fuga de ella para crearse un mundo de ficción; la del **Ejercicio Previo** lo enfocaron como actividad de naturaleza instintiva. El principal representante de esta posición es **Groos**, quien plantea: Que el juego es un

agente empleado para desarrollar potencialidades congénitas y prepararlas para su ejercicio en la vida". Juzga que el juego anticipa actividades futuras, sirve como preparación para la vida; y es que esta actividad permite la interrelación con otros, afianzar el lenguaje, manejar emociones, desarrollar el pensamiento matemático a través del descubrimiento de relaciones de los objetos, entre objetos etc.

Palabras Claves:

Juego, reduccionista, desarrollo, interrelación y autónomo.

Análisis Crítico:

Con lo revisado hasta aquí nos podemos dar cuenta de las diversas posturas teóricas frente al juego desde luego que algunas perspectivas se presentan de modo más completo e integral y van paralelos a los avances teóricos y científicos actualizados acerca de la infancia como etapa delicada de vida; además considerando que algunas posturas teóricas son reduccionistas en cuanto a la visión trascendental del juego y sus implicancias con el aprendizaje y desarrollo de los niños; como actividad lúdica importante ya que el niño explora su mundo imitando las acciones y características de las personas que están en su alrededor al dramatizar y al representar a través del dibujo una imagen, desde este análisis detenido que se hace considero que la postura teórica de **Gross** rescata la actividad libre y autónoma del niño mientras juega; el niño no requiere que alguien le enseñe a jugar, el juego es parte de su vida y es de naturaleza altamente instintiva; pero sobre todo el hecho de que esta actividad le prepare para la vida le otorga al juego su significado social y le asegura competencia al niño en la vida diaria; además de estar implicado en muchos aspectos sustantivos de la vida de los niños; por estas consideraciones este aporte tiene carácter más integral e integrador ya que el juego es el elemento esencial para la resolución de problemas, el lenguaje dramático y va de la mano con la perspectiva del niño que queremos formar desde el nivel de educación inicial; además de fortalecer el logro de competencias de las áreas del currículo de los niños.

Conclusión:

Con todo lo revisado no cabe duda que el juego tiene profundas implicancias en los desarrollo y el aprendizaje de los niños; desde luego hoy se conoce otras más profundas repercusiones, y su vinculación con la actividad psicomotora revisando la exploración y manipulación como actividades importantes y que dan cuenta de nuevas adquisiciones

motrices. Además hoy día como en ningún otro momento histórico existen mayores elementos teóricos para analizar desde otros ángulos la actividad lúdica, y reconocerla como actividad autónoma y libre de los niños impulsada y motivada por el impulso epistémico tal y como lo señaló **Jean Piaget**; pero que requiere de adultos que deben ofrecer las condiciones físicas y el espacio necesario para desarrollarla, además de que los niños dispongan de los materiales y juguetes pertinentes. Además hoy se conoce que deben existir ciertas condiciones fundamentales y cuidados que garanticen desempeños apropiados durante esta actividad; y es verdad nadie enseña al niño a jugar pero si se requiere de un adulto que pueda ofrecer la seguridad emocional suficiente para garantizar el desarrollo del juego vivido como actividad placentera y que otorga gozo a los niños; del rol que cumplimos los adultos depende que esto se haga posible.

Referencia bibliográfica.

1. AUSULBEL, D. (1983): "Psicología Educativa" (2da Ed.) México D.F.: Trillas.
2. BARALDI, C. (2004) "*Juegos y actividades pre escolares*". Rosario Argentina. Editorial Homo Sapiens.
3. BAROODY, A. (1994) "*El Pensamiento matemático en los niños*" Argentina. Editorial Visor.
4. BORJA SOLE, M. (1991) "*El juego infantil*". Barcelona España impresa gráficos García.
5. BRUN, J. (1990) "*La Enseñanza de la matemática en el jardín de infancia*". Buenos Aires. Ediciones Homo Sapien.
6. CALERO, M. (1998). "Educar Jugando". Edición 2006. Edit. San –Marcos, Perú.
7. CHOCKLER, M. (2000). "*Psicomotricidad el cuerpo en juego: hacer, sentir, pensar*". Buenos Aires. Editorial siglo XXI.
8. DEAÑO DEAÑO, M. (1993) "*Conocimientos Lógicos Matemáticos en la Escuela Infantil*" Desarrollo, diseño y observación- Madrid-Editorial CEPE.
9. FLAVELL, J. H. "La Psicología Evolutiva de Jean Piaget". Pág. 144.
10. GOVIA, F. (1980): "Juegos Populares". Imprenta del Colegio Técnico "Don Bosco" – Quito. Ministerio de Educación y Cultura.

