

PRESENTACIÓN.



Universidad Máximo Gómez Báez de Ciego de Ávila. Cuba.

Tema: Orientaciones Metodológicas para trabajar las etapas de la Producción Textual en la preparación de los docentes en ejercicios Educación Primaria.

Fear: Methodological orientations to work the stages of the Textual Production in the preparation of the educational ones in exercises Primary Education.

Autor: M.Sc Bárbara Molina Suárez del Villar. barbarams@dpe.ca.rimed.cu

Dra. Dr.C Roselia del Risco Machaco. Profesora Titular.

MsC José Félix Rópeda Paso. Profesor asistente. Pfr_ropeda@rect.unica.cu

AÑO 2013.

RESUMEN.

- La práctica pedagógica en las aulas y los resultados de diversas investigaciones confirman que entre las nuevas tareas que demanda la Educación Cubana para la formación de los maestros, está la atención especial al desarrollo de la Lengua Materna, especialmente la producción de significados por escrito, pero no siempre se logra que los estudiantes expresen sus ideas en forma correcta, coherente y fluida de manera frecuente y así consta en nuestra experiencia las insuficiencias que se presentan con la habilidad de la escritura. En la búsqueda de los antecedentes y fundamentos teóricos de esta problemática se apreció que la mayor parte de las investigaciones realizadas en Cuba y en el extranjero, se dirigen al desarrollo de habilidades comunicativas o a la comunicación. En el marco de la actividad pedagógica Cassany (2000), Díaz González (2002), Fernández (2002), Soto (2004) Carral (2005), entre otros. El objetivo de la investigación es facilitar al docente en ejercicio Orientaciones Metodológicas dirigidas a la preparación y autosuperación a través de las Preparaciones Metodológicas, Colectivos de Ciclos, donde se trabajen Procedimientos Didácticos para la enseñanza aprendizaje de la Producción Textual en los estudiantes de la Enseñanza Primaria, El aporte práctico del trabajo lo constituye la elaboración de Orientaciones Metodológicas, orientados al trabajo con el componente de redacción y su aplicación en la práctica educativa de los docentes en ejercicios de la Educación Primaria. El cual a la par que resalta la importancia de los componentes cognitivo - afectivos, tiene un enfoque didáctico que adopta una perspectiva de intervención no sólo de observación en el proceso de enseñanza - aprendizaje; se orienta a transformar la práctica para mejorarla, por lo que constituye una respuesta a los problemas surgidos. La aplicación del criterio de expertos demostró que las Orientaciones Metodológicas elaboradas son efectivas para lograr la preparación de los docentes de la Educación Primaria. Las investigaciones realizadas evidenciaron que la tarea de escritura en la escuela constituye una actividad difícil por lo que la preparación del maestro constituye una tarea primordial. En las preparaciones deben orientarse adecuadamente la construcción de textos escritos como proceso cognitivo.

Palabras claves: Orientaciones Metodológicas, Preparación Metodológicas Producción Textual, Procedimientos Didácticos. Planeación, Textualización, Práctica Educativa.

Key words: Methodological orientations, Preparation Methodological Textual Production, Didactic Procedures. Planeación, Textualización, Educational Practice.

SUMMARY.

The pedagogic practice in the classrooms and the results of diverse investigations confirm that among the new tasks that it demands the Cuban Education for the formation of the teachers, it is the special attention to the development of the Maternal Language, especially the production of having meant in writing, but it is not always achieved the students to express their ideas in correct, coherent and flowing form in a frequent way and it consists this way in our experience the inadequacies that are presented with the ability of the writing. In the search of the antecedents and theoretical foundations of this problem it was appreciated that most of the investigations carried out in Cuba and abroad, they go to the development of talkative abilities or the communication. In the mark of the pedagogic activity Cassany (2000), Díaz González (2002), Fernández (2002), Grove (2004) Carral (2005), among others. The objective of the investigation is to facilitate to the educational one in exercise Methodological Orientations directed to the preparation and autosuperación through the Methodological Preparations, Collective of Cycles, where Didactic Procedures are worked for the teaching learning of the Textual Production in the students of the Primary Teaching, The practical contribution of the work constitutes it the elaboration of Orientations Metodológicas, guided to the work with the writing component and its application in the educational practice of the educational ones in exercises of the Primary Education. The one which at the same time that it stands out the importance of the component cognitivo - affective, he/she has a didactic focus that not only adopts an intervention perspective of observation in the teaching process - learning; it is guided to transform the practice to improve it, for what constitutes an answer to the arisen problems. The application of the approach of experts demonstrated that the elaborated Methodological Orientations are effective to achieve the preparation of the educational ones of the Primary Education. The carried out investigations evidenced that the writing task in the school constitutes a difficult activity for what the teacher's preparation constitutes a primordial task. In the preparations they should be guided the construction of texts written as process cognitivo appropriately.

Key words: Methodological orientations, Preparation Methodological Textual Production, Didactic Procedures. Planeación, Textualización, Educational Practice.

INTRODUCCIÓN,

Uno de los retos más significativos que hoy día se plantea el Ministerio de Educación es la preparación de los docentes en ejercicio de la Carrera Licenciatura en Educación Primaria, capaces de elevar la calidad de la educación. Su estudio permanente tiene que estar dirigido no solo a la adquisición de conocimientos científicos y pedagógicos, sino también a desarrollar las capacidades pedagógicas necesarias para la planificación y dirección exitosa del proceso docente educativo. Esto implica la necesidad de superar las concepciones tradicionales, orientadas a la formación de determinados rasgos y cualidades del profesional de manera aislada, y asumir este proceso con un enfoque holístico. Las universidades deben formar profesionales comprometidos con el desarrollo de sus pueblos, flexibles para enfrentarse a problemas cada vez más complejos y cambiantes en lo social y profesional y preparados para dar soluciones trascendentes.

Será necesario atender a la formación de docentes, tanto del maestro en formación como del docente en ejercicio desde las Universidades de Ciencias Pedagógicas, desde el trabajo metodológico que se desarrolla en cada escuela, municipio, provincia y del país que los docentes desarrollen habilidades comunicativas orales y escritas, con particular énfasis en la lectura, comprensión y construcción de textos, y además que puedan desarrollar competencias pedagógicas y didácticas concernientes al área del lenguaje para poder dirigir acertadamente el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes con un enfoque integral.

La Lengua Materna es de gran importancia en todos y cada uno de los niveles educacionales. Sin embargo, no siempre podemos argumentar con solidez la exactitud de esta afirmación, en todos los niveles y en especial en el de primaria, es fundamental que se atienda de manera específica lo que usualmente identificamos como las cuatro habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer, escribir. Ellas deben atenderse en todas las asignaturas, pero de manera especial deben ejercitarse en las clases de Lengua Española.

El desarrollo de la comunicación escrita de los estudiantes es un gran problema, en el que la búsqueda de su solución es objeto del esfuerzo constante de muchos docentes, sin que el resultado obtenido llegue a ser del todo satisfactorio, pues se aprecian serias contradicciones entre el nivel de integración que demanda la Educación y la preparación especializada que reciben los docentes en la formación inicial. Los

docentes de la Educación Superior egresan sin la habilidad profesional necesaria, para enseñar a su estudiante a incorporar y sistematizar los conocimientos lingüísticos en la práctica, es decir, a convertirse en un usuario efectivo de su lengua.

El Ministerio de Educación, en todas sus instancias ha trabajado arduamente para que se aplique el Programa Director de Lengua Materna. Desde el curso 1995–96 se implementa su primera versión para la Educación Superior, el que se debe tomar en consideración el carácter instrumental de la Lengua Española como medio de comunicación y como vía de apropiación del conocimiento, patentiza además que todos los docentes con independencia de las asignaturas que impartan tienen que ocuparse de que sus alumnos hablen y escriban con sentido y corrección.

El proceso de enseñanza aprendizaje de la producción de textos escritos deberá asumirse desde un pensamiento complejo que contextualiza, relaciona y generaliza las diversas aristas, las diversas perspectivas y los disímiles enfoques integrales que en él convergen. El pensamiento complejo nos permite profundizar en la urdimbre del tejido de problemas que influyen en el acto de escribir, nos permite, situarlo desde diversas perspectivas, lingüísticas, comunicativas, cognitivas, pragmáticas, estilística, nos permite contextualizarlo, nos exige establecer relaciones entre el proceso de enseñanza aprendizaje.

Teniendo en cuenta la importancia de este proceso, se realiza un diagnóstico fáctico del proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción textual en la enseñanza primaria para conocer las deficiencias y causas que provocan las insuficiencias que se presentan en este componente.

Se realiza el estudio en el proceso docente educativo de los docentes en ejercicios de la Licenciatura en Educación Primaria a través de la aplicación de métodos y técnicas de investigación científica, que incluyeron: pruebas pedagógicas, observación a clases. Encuestas a estudiantes, profesores y responsables de asignaturas

Mediante el análisis de los resultados de los instrumentos aplicados se evidenciaron deficiencias en los estudiantes de la Educación Primaria en cuanto a:

Insuficiencias en la originalidad y calidad de las ideas. Deficiente estructuración de oraciones y párrafos. Carencia de vocabulario o un léxico restringido. Insuficiencias de las estructuras gramaticales de la lengua.

Es por ello que nuestra investigación tiene como objeto de estudio: El proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española en la Carrera Licenciatura en Educación Primaria.

Constituye entonces el objetivo de esta investigación: Elaborar una Metodología Didáctica para el desarrollo de la habilidad de producción textual en los docentes en ejercicios de la Licenciatura en Educación Primaria.

Su campo de acción: La dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje de la habilidad de producción textual en la asignatura Lengua Española en la preparación de los docentes en ejercicios de la Educación Primaria.

Todo lo anterior revela que el problema científico de nuestra investigación es: Insuficiencias que presentan los docentes en ejercicios de la Educación Primaria para darle tratamiento a la producción textual a través de las diferentes asignaturas. Lo que es expresión científica, de la contradicción epistemológica entre la orientación teórica metodológica didáctica y su sistematización en la práctica educativa.

Una de las causas fundamentales de esta situación, determinada a través del diagnóstico aplicado, resultó ser la deficiente concepción y dirección del proceso de enseñanza aprendizaje con que se está llevando a cabo el tratamiento teórico metodológico de la producción de textos desde todas las asignaturas escolares. Insuficiencias en el dominio de conceptos lingüísticos claves para la enseñanza de la producción textual muy importantes en cualquier lengua, y fundamentalmente en la materna. Uso de las fases tradicionales para esta enseñanza.

En Cuba varios autores se han referido a la definición del concepto de interdisciplinariedad. Salazar D. (2001), Álvarez M. (2002), Fiallo J. (2003: 9), entre otros. En esta investigación se asume la definición elaborada por Diana Salazar Fernández, (2001), que la concibe como: “Un proceso que permite establecer los nexos o vínculos de interrelación y de cooperación entre disciplinas debido a objetivos comunes, esa interacción hace aparecer nuevas cualidades integradoras no inherentes a cada disciplina aislada, sino a todo el sistema que conforma y que conduce a una organización teórica más integrada de la realidad y una formación más integral del sujeto del conocimiento” Salazar D, (2001:47).

En la búsqueda de los antecedentes y fundamentos teóricos de esta problemática se apreció que la mayor parte de las investigaciones realizadas en Cuba y en el extranjero, se dirigen al desarrollo de habilidades comunicativas o a la comunicación en el marco

de la actividad pedagógica: Kan Kalik (1980), Petrovsky (1985), Kusmina (1987), Pla López (1992), Ruiz (1999), Cassany (2000), Díaz González (2002), Fernández (2002), Soto (2004) Carral (2005), entre otros; pero el desarrollo de estrategias para enseñar a enseñar la comunicación está poco estudiado.

En el curso 2000–2001, se publicó una versión para la Educación Superior, en la que se puntualizan los aspectos comunes a trabajar por todas las asignaturas y se propone la práctica intensiva de la comunicación escrita con un creciente nivel de complejidad apoyada en técnicas como el debate, la mesa redonda, el panel y diferentes tipos de seminarios, en los que los alumnos deben exponer, argumentar, valorar y comentar ideas y opiniones diversas, así como tomar notas y redactar informes (Ministerio de Educación, 2002:2).

La Dra. C Angelina Roméu Escobar (2003) en su tesis la clase de excelencia en la asignatura Español hace un análisis de los programas, además de hacer reflexiones sobre la responsabilidad del maestro para la calidad de una clase, demostró que los programas tradicionales no han contemplado la enseñanza de las funciones comunicativas, ni asumido la enseñanza de la lengua con el objetivo de satisfacer las necesidades comunicativas, que están relacionadas con la comprensión y producción de significados en forma de textos.

La Dra. Pilar Rico Montero (2003), en su trabajo tuvo en cuenta la necesidad de formar un comunicador por excelencia desde la propia clase y se concibió a partir de un sistema de procedimientos para la enseñanza de la comunicación escrita.

El análisis epistemológico y praxiológico de este objeto de investigación ha permitido revelar entonces, como fisura epistemológica: las insuficiencias teóricas y metodológicas que se establecen en el proceso de enseñanza aprendizaje de la producción textual.

Esta propuesta se encamina a la preparación del docente en ejercicio para elevar la calidad del proceso docente educativo ya que hasta el momento no se ha logrado una suficiente sistematización metodológica integradora para el trabajo con la producción textual.

Esta investigación asume el método Holístico Configuracional como con el objetivo de dar cumplimiento a estas tareas se apoyó además en métodos de investigación específicos, tanto del nivel teórico como del empírico.

Métodos del nivel teórico.

- Histórico-lógico, en el análisis de los programas y la literatura docente para conocer los antecedentes de la enseñanza de la Lengua Española en general y la habilidad de redactar en particular y así revelar las tendencias principales en su desarrollo;
- Inducción - deducción, para concretar los fundamentos teóricos del procedimiento didáctico para el desarrollo de la producción textual.
- Análisis y síntesis en la interpretación de los resultados del diagnóstico realizado y en el análisis de la literatura científica que permitió la caracterización gnoseológica y pedagógica del objeto y el campo de acción de la investigación.
- Sistemico-estructural posibilitó la articulación sistémica de todos aquellos elementos de la realidad que de conformidad con los más avanzados planteamientos científicos que deben tenerse en cuenta al diseñar un procedimiento didáctico para la orientación del proceso de construcción de textos escritos.

Métodos del nivel empírico.

- Prueba pedagógica para evaluar el nivel de desarrollo alcanzado por los estudiantes en la habilidad de producción textual
- Entrevistas, se aplicó para conocer criterios al respecto de la producción textual. constatar la orientación del proceso y la valoración que se tienen sobre este.
- Encuestas, se aplicó para recoger la opinión de los expertos, que permiten corroborar mediante la medición de determinados indicadores, si el procedimiento didáctico cumple con los requerimientos para lo que fue diseñada, conocer la valoración acerca de la escritura que se realiza en la escuela y la orientación que recibe la construcción de textos escritos en este nivel.
- Observación a clases para evaluar el enfoque didáctico del trabajo de los maestros de la Licenciatura en Educación Primaria al proceso de construcción de textos escritos. (Según datos de la muestra) y sus componentes y relaciones.
- Consulta a expertos se aplica a un grupo de expertos, para la obtención de criterios especializados acerca de la validez de la propuesta del procedimiento didáctico.

- Matemáticos y estadísticos se utilizó la estadística descriptiva para conocer y valorar el estado del objeto de investigación. Se aplicó el Método Delphy para procesar la investigación recibida.

Aporte teórico: Consiste en una Metodología de la dinámica interdisciplinaria para el logro de la sistematización del proceso enseñanza aprendizaje de la producción textual, La significación práctica radica en el impacto social, al contribuir a la elevación de la calidad del proceso de preparación de los docentes en ejercicios de La Carrera Licenciatura en Educación Primaria, que asumen una responsabilidad directa en la elevación de la calidad de la educación de los alumnos en la educación primaria.

Su novedad científica en revelar la lógica entre la sistematización metodológica integradora para el trabajo con la producción textual, la Formación interdisciplinaria en el trabajo con la escritura Para incrementar la calidad de la educación erradicando integralmente las deficiencias de la producción textual en práctica educativa.

DESARROLLO.

Las Orientaciones Metodológicas están dirigidas a la preparación y orientación de los docentes en ejercicios de la Enseñanza Primaria para trabajar las etapas de la producción textual.

I. Orientaciones Metodológicas para la etapa organizativa.

Incluye toda actividad que motive a escribir, genere ideas o centre la atención del alumno sobre determinado tema. Esta fase hace que el alumno se libere del temor de hoja en blanco. Desarrolla un papel importante el trabajo oral previo que se lleve a cabo para intensivas al alumno o a escribir para lograr su motivación. Por investigaciones realizadas se sabe que esta motivación puede lograrse a diferentes niveles.

Un nivel alto, que incluye a los niños motivados intrínsecamente para producir textos, son capaces de hacerlos de forma independiente, les gusta escribir y lo hacen en el aula y fuera del aula fuera de ella, generalmente conservan sus escritos. Un nivel medio, que incluyen a los que escriben por indicaciones del maestro, necesita referencias para escribir, son de poca fluidez, y no encuentran gran satisfacción en el acto de escribir. Un nivel bajo, donde están los que escriben por exigencias del maestro, no sienten en ello placer ni interés, ni le ven utilidad a esta actividad.

En esta etapa organizativa debe dedicarse especial atención a los escolares de un nivel medio y bajo de motivación ante la producción de un texto escrito.

Un recurso que puede dar resultado antes de iniciar cualquier redacción es la elaboración previa de un plan que servirá primeramente para organizar las ideas que se quieran expresar y después como guía o apoyo durante el proceso de elaboración.

Ello evita la costumbre que se observa en muchos alumnos, de ir llenando la página en blanco con las expresiones que se le van ocurriendo, sin una idea precisa de cómo empezar, continuar y terminar. El análisis previo antes de escribir favorece que en el texto final se logre claridad y coherencia. Inicialmente el maestro debe prestar apoyo en este sentido hasta que se logre el hábito en el estudiante, el maestro guía la observación de las ilustraciones relacionadas con el tema histórico mediante preguntas, propiciando que los alumnos en orden lógico se expresen acerca de lo que ven. Una vez que la mayoría o todos los alumnos expresen sus ideas, el maestro dirigirá la elaboración oral de las oraciones sobre cada ilustración. Guiado por el modelo.

Seguidamente la escribirá a un lado de la pizarra una debajo de la otra.

Después el maestro copiará en el otro lado de la pizarra formando un párrafo.

En este si es necesario, se harán algunas correcciones tales como: La sustitución de algunas palabras que se repitan, por ejemplo, cambiar un sustantivo que se repite. Empleo correcto de elementos relacionados con: preposición, conjunciones, pronombres relativos y demostrativos, frases conectoras, concordancia entre palabras, el artículo y el sustantivo, el sustantivo y el adjetivo.

Por último, los alumnos leerán el párrafo formado colectivamente en la pizarra y lo copiarán en sus libretas. Se llamará la atención a:

- Margen y sangría
- Uso correcto de la mayúscula.
- El punto final.
- Escribir con letra clara, enlacen bien las letras, separen adecuadamente una palabra de la otra.

1.1 Orientaciones Metodológicas al docente para la etapa organizativa pos textual.

Se ofrece una guía a los estudiantes para que incorporen en su redacción los distintos procedimientos de cohesión, sin dejar de tener en cuenta los aspectos tradicionales que aparecen en los documentos rectores. El tema que vas desarrollando tenga avance progresivo y cada una de las ideas por muy alejadas que estén se relacionen con las oraciones o ideas dadas guardan estrecha relación con el eje temático, siempre debes mantener esa conexión entre las partes y el todo.

Revisa bien tu redacción de manera tal que si repites vocablos sepas bien por qué lo haces no pierdas de vista que pueden aparecer para enfatizar, o cohesionar lo escrito, de lo contrario, puede ser manifestación de pobreza de vocabulario, en este caso sustitúyelo por sinónimos o palabras que sean capaces de aglutinar esos lexemas.

Si quieres evitar la repetición de los vocablos, acude a la utilización de los pronombres de diferentes clases, adverbios, seguramente tu redacción será más elegante. No te encapriches en escribir mucho, a veces dejando sobreentendidas las ideas ayudan más al lector a que infiera lo que has querido transmitir. Utiliza entonces, la elipsis, tanto nominal, verbal como comparativa. Ten en cuenta al redactar que los párrafos se encuentren cohesionados mediante la utilización de diferentes conectores.

Evita los períodos largos pues estos pueden ocasionar pérdidas de la idea o inclusión (claro está, que para que el alumno pueda decodificar este mensaje el profesor tuvo que haber ido trabajando en clases anteriores estas reglas a las que se ha hecho

referencia, esto no quiere decir que sean las únicas que se deben orientar, añadir estas a las ya tradicionales.

1.3. Orientaciones Metodológicas para la etapa de textualización.

En esta etapa debe animarse a los estudiantes a que expresen cuánto tienen que decir, sin preocuparse exageradamente por la forma, pues utilizar borradores. Se recomienda que este proceso se lleve a cabo en la escuela, en presencia del maestro, para garantizar que el alumno trabaje de forma independiente. Pero con el apoyo del docente si fuera necesario.

Es el momento describir y corregir errores. Se leerá el texto tantas veces como sea necesario y se analizará atendiendo a lo que trata de comunicar; La relación del contenido de cada párrafo: ideas principales y secundarias de cada uno. Debe insistirse en que cada párrafo se refiere a una idea, que este puede estar constituido por una o más oraciones que se separa del otro párrafo por un punto y aparte, un ejercicio útil puede ser tratar de titular cada párrafo, teniendo en cuenta qué dice, su idea fundamental, claridad de las ideas que se expresan, secuencia de los hechos, tiempo del discurso, si se producen cambios abruptos del narrador, Calidad de las expresiones, vocabulario: variedad, precisión, posibles repeticiones.

Estructura de las oraciones: sujeto, predicado, forma verbal, concordancia. En esta etapa puede intercambiarse el trabajo con otro estudiante para ver si hay algún aspecto del contenido que cueste trabajo entender, si algún detalle no gusta, si alguna idea podría expresarse de otra forma.

2. Orientaciones Metodológicas para la etapa de de corrección escrita.

El docente puede apoyarse en alguna guía donde se incluyan los aspectos más importantes que deben estar logrados en el trabajo. Por ejemplo:

- ¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra?
- ¿Has logrado una extensión adecuada?
- ¿Todas las ideas que escribiste se relacionan con el tema general?
- ¿Es correcto el orden que has dado a esas ideas?
- ¿Están bien expresadas las ideas? ¿Concuerdan sujeto y verbo, sustantivos y adjetivos?
- ¿Búscate un título adecuado a tu trabajo?
- ¿Usaste las comas necesarias, los puntos al final de oraciones y de párrafos y al final del escrito?

- ¿Has utilizado signos de interrogación en las preguntas y de admiración en las exclamaciones?
- ¿Has usado mayúsculas al inicio de tu escrito, después de cada punto y en los nombres propios?
- ¿Consultases el diccionario o tu maestra en las palabras que te ofrecieron dudas?

3. Orientaciones Metodológicas para corregir los trabajos escritos.

De todas las formas que adopta la revisión de los trabajos, la revisión colectiva en clases constituye una de las de mayor interés didáctico; García Alzola la denominó clase al revés, teniendo en cuenta que se procede a la inversa: partimos del trabajo concluido. Para ello seleccionamos uno, que no debe ser ni el peor ni el mejor, sino aquel que sea representativo de la media del grupo y a través del cual podemos centrar la atención en los aspectos del contenido del objeto de estudio, se cumple así el principio de la selectividad, al elegir el texto más adecuado a los objetivos de la clase.

En su auto preparación el maestro deberá realizar el análisis del texto y proceder de la misma forma que luego exigirá a los estudiantes. Al hacer su plan de clases, precisará igualmente todos los componentes metodológicos: objetivos, contenidos, métodos, procedimientos, medios y evaluación del texto según objetivo, con lo que logrará que se manifiesten dos principios importantes: la orientación hacia un objetivo y la enseñanza del análisis y revisión del texto.

La revisión colectiva en el aula deberá hacerse en un ambiente agradable: a lo que contribuirá el hecho de que se realice en un sentido positivo para lo cual se destacarán más los aciertos que los errores. Por otra parte, todos deberán tener igual oportunidad de opinar, emitir sus valoraciones y ofrecer sugerencias, si al construir el texto el alumno fue del contenido a la forma, al revisarlo, como texto concluido; lo primero que percibe es la estructura fonológica (gráfica) y por la vía del análisis sintáctico de oraciones y párrafos (configuración sintáctica), llega a lo que se ha querido significar (configuración semántica), para lo que va identificando los diferentes tópicos y el tema general que se aborda.

La divulgación de los mejores trabajos, por medio de su lectura en las actividades que organice la escuela o su exposición en el mural, contribuye a estimular a los autores, pero sirve de acicate para los alumnos del nivel bajo.

Lectura cuidadosa de todo el texto redactado para que el receptor comprenda el mensaje expresado por el emisor de forma tal que logre captar la unidad sistemática del mismo, lectura inteligente para ir descubriendo qué medios lingüísticos se han utilizados para lograr la unidad sistemática del texto, determinar si en el texto aparecen repeticiones de presentarse, saber distinguir si se trata de repeticiones patológicas o si se hace con la intención de enfatizar para lograr mayor cohesión en el texto, de tener duda entrevistarse con los alumnos para saber cual fue la intención al escribir.

Si se trata de recurrencia tener presente las distintas variantes en que puede presentarse, puede aparecer la repetición de un elemento léxico en su identidad material y semántica (mera repetición léxica.) puede aparecer la repetición léxica mediante hiperónimos o sugerir que la utilicen, observar si en el texto aparecen unidades que sustituyan o pueden ser sustituidas por formas lexicales, pronombres o proverbio para evitar la repetición innecesaria, analizar qué elementos aparecen sobreentendidos en el texto para lograr la coherencia o qué sugerencias se les puede hacer a los estudiantes para que no hagan repeticiones innecesarias de esta manera utilizarían la elipsis de diferentes tipos.

Al revisar las composiciones observar la estructuración entre los párrafos y la cohesión mediante la utilización de diferentes conectores, precisar que no se debe cambiar el texto de los estudiantes, sino hacer correcciones pertinentes ya en el orden léxico – semántico o en el morfológico-sintáctico.

4-Orientación Metodológica a los docentes para la etapa de autorrevisión de errores según diagnóstico.

La revisión individual, al igual que la colectiva, deberá realizarse primero con apoyo y después en forma independiente. Puede ser de diferentes tipos; revisión individual a partir de los errores indicados, con el auxilio de símbolos, con una guía y en forma independiente (autorrevisión). Los estudiantes podrán revisar sus propios trabajos o intercambiarlos y revisar entonces el de un compañero. Las habilidades para autorrevisar y autocorregir los trabajos se deben desarrollar de forma escalonada y progresiva hasta lograr que los estudiantes lleguen a dominarlas plenamente.

3.1 Para dar cumplimiento a esta etapa se incluye un sistema de ejercicios a los estudiantes que no logran incorporar a su redacción los distintos procedimientos de producción textual. Esta etapa es fundamental, el profesor trabaja con los estudiantes

según las dificultades que presentaron sus redacciones y la vez el alumno con el maestro para enmendar sus errores, en una actividad conjunta alumno- profesor, mediante la aplicación de un sistema de ejercicios.

Carlos Álvarez (1999) hace referencia a cuatro niveles de asimilación los cuales están incluidos en el sistema de ejercicios.

Familiarización: El alumno se familiariza con el tema o contenido que se le ofrece.

Reproducción: El estudiante reproduce lo que ya se le ha dicho en el texto modelo.

Producción: es capaz de producir textos, utilizando sus medios lingüísticos.

Creación: En este nivel el estudiante logra concebir un texto, que reúna las características de texto modelo.

Las Orientaciones Metodológicas elaboradas son recursos didácticos importantes que puede poner en función el maestro al dirigir el proceso de aprendizaje, con lo cual podrá atender al diversidad de potencialidades de los estudiantes de su grupo, y a la vez, muestran las estrategias de trabajo donde priman elementos de análisis reflexivo que gradualmente se constituyen en recursos importantes para una actividad mas productiva para los estudiantes, como parte de su propio proceso de aprendizaje. Producir la ayuda adecuada en cada momento, es acercarnos con profundidad a lo que esta en la mente del alumno, a su comprensión del problema, a conocer hasta donde sus recursos, en un momento determinado, le permiten trabajar; a estar cocientes de si hemos realizado la orientación oportuna y necesaria o si nuestra propia dirección pedagógica es la que esta haciendo insuficiente la comprensión en un momento dado.

Ejemplificación de la aplicación y generalización de las Orientaciones Metodología para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción textual en la preparación de los docentes en ejercicios de la Educación Primaria.

A partir de las concepciones teóricas y prácticas desarrolladas, , se comenzó a rediseñar el Plan Anual de cada uno de los niveles de dirección, incluyendo en la estrategia acciones dirigidas al trabajo interdisciplinario con la producción textual según , los resultados de la evaluación en la etapa, se incluyeron en los planes mensuales las actividades específicas para darle tratamiento a este componente en todas las formas del Trabajo Metodológico, y a su vez en los Planes de Trabajos Individuales, se realizaron durante el curso escolar 2012/2013 en sus sesiones de trabajo Preparación Metodológica de sus 4 horas semanales, de forma colectiva e individual con los docentes de la educación primaria del área de humanidades y de

ciencias, donde se realizaron análisis metodológicos de las unidades de estudio para demostrar como se le da tratamiento a la producción textual .

Se tubo encuentra las preparaciones desde los Consejos Técnicos, Colectivos de Ciclos, Preparación de Asignaturas, se seleccionaron colaboradores de basta experiencias en la asignatura Lengua Española, para servir de apoyo al Trabajo Metodológico con los docentes relacionado con el contenido y metodología con un carácter integral y se realizaron todas las formas de trabajo Docente Metodológicas durante la etapa de preparación tales como reuniones metodológicas, clases metodológicas, clases abiertas, taller metodológico, clase de comprobación,,visita de ayuda metodologica, control a clase, asesorías pedagógica tutorial y despachos metodológicos teniendo encuesta el diagnostico de necesidades y el carácter de sistema del trabajo metodológico.

Las medias de los resultados de la promoción y su calidad en el período 2012/213 fueron superiores a las del período 2010/2011,

En reunión de la Comisión de Asignatura, Consejos Técnicos, Colectivos de Ciclos, Preparación Metodológica .se analizaron los resultados de la optimización del proceso a partir de los criterios evaluativos y patrones de logros expuestos.

Logros de los Responsables de Asignaturas y Metodólogos.

Lo anterior constituye un reto para los docentes que imparten la asignatura Lengua Española y demás asignaturas del currículo. Pues demanda la búsqueda constante de información y preparación permanente de su autopreparación y preparación, dirigida desde las diferentes instancias.

En correspondencia, docente de lengua española tiene ante sí la responsabilidad, en relación con las asignaturas humanísticas y con las de otras áreas curriculares, de proporcionar la preparación necesaria para que el trabajo con la lengua materna, en su condición de macro eje transversal del currículo (dado el papel que esta desempeña en los procesos de transmisión y adquisición de conocimientos en todas las asignaturas), sea adecuadamente tratada por la totalidad de los profesores.

Para ello deben realizarse actividades de carácter metodológico, según formas antes abordadas, en las que participen la mayor cantidad de profesores posibles; dichas actividades han de formar parte de las estrategias concebidas por las diferentes instancias organizativas.

Priorizan los procesos de comprensión, análisis o reflexión, y construcción de textos desde todas las asignaturas escolares.

Propician la adquisición de normas de conducta verbales en función de la comprensión y producción de significados en los disímiles intercambios comunicativos, docentes extradocentes, desde las diferentes asignaturas y en toda la vida escolar en general.

Atienden el desarrollo de las grandes macrohabilidades comunicativas desde todos los procesos de enseñanza _ aprendizaje que se desarrollan en todas las asignaturas escolares.

Desarrollan como parte de los cortes evaluativos parciales, el análisis de los avances y problemática que los estudiantes presentan con el uso de la lengua materna, y adoptar, desde la preparación de asignaturas, colectivos de ciclos, preparaciones metodológicas, para potenciar los logros y erradicar los problemas integralmente

Realizan un diagnóstico integral del componente producción textual a toda la matrícula en las primeras semanas del curso para determinar con precisión las potencialidades e insuficiencias en el uso de la lengua materna, tanto en su expresión oral y escrita, como en la comprensión de textos y en la ortografía en docentes y estudiantes.

Analizan los contenidos del currículo de la Educación Primaria para determinar la salida que se le da al componente producción textual para integrarlos.

Realizan los análisis metodológicos teniendo en cuenta la integralidad con el componente producción textual.

Realizan el sistema de clases incluyendo los ejercicios para la integralidad de la producción textual.

Planifican y organizan los elementos principales que aseguran su desarrollo eficiente, teniendo en cuenta las Orientaciones Metodológicas del Ciclo o grado al que pertenece y los objetivos grado o grupo, según corresponda.

Planifican de las clases o actividades a partir del análisis de los programas, de las video clases o tele clases incluyendo el diseño interdisciplinario.

Determinan los objetivos y los elementos básicos del contenido de cada clase o actividad para darle salida a la producción textual de forma interdisciplinar.

Adecuan y utilizan de los métodos y medios de enseñanza para asegurar el cumplimiento de los objetivos, priorizando los libros de textos, el software educativo y los cuadernos de trabajo interdisciplinariamente.

Planifican el sistema de tareas, la orientación del estudio independiente y su salida en todas las formas organizativas del proceso educativo para el trabajo con la producción textual.

Determinan las potencialidades educativas de la asignatura o áreas de desarrollo para dar cumplimiento a la formación integral.

Determinan Las vías para lograr la sistematización y consolidación de los contenidos de las asignaturas que preparen a los educandos para la aplicación de conocimientos y habilidades en la solución de la producción textual.

Intervienen de forma lógica el proceso educativo que propicie el desarrollo de la independencia cognoscitiva, de hábitos de estudio y de la creatividad interdisciplinariamente en la escritura.

Planifican la concepción de sistemas de evaluación del aprendizaje y del desarrollo de la producción textual, basada en el desempeño del educando.

Logros de los docentes:

Están dispuestos para efectuar los cambios necesarios.

Se preparan y autopreparan para dominar su asignatura y tienen conocimiento de los fundamentos básicos de aquellos con los debe relacionarse en el proceso.

Dominan el contexto en el que se va a actuar, en particular de la caracterización de cada alumno y el grupo.

Trabajan en colectivo para propiciar con vista a la determinación de nexos comunes y coordinar acciones con un lenguaje común en un clima de cooperación y flexibilidad.

Evalúan sistemáticamente el proceso.

Planifican, orientan y controlan el estudio independiente desde un enfoque interdisciplinario.

Analizan los programas de las diferentes asignaturas para valorar los contenidos de forma integral.

Los docentes emiten criterios positivos sobre el sistema de procedimientos didácticos y el Esto se aprecia en la preparación de la asignatura, los colectivos de ciclos y las guías entregadas a los estudiantes, que demuestran la integración del sistema de procedimientos para lograr una adecuada expresión escrita.

En las comprobaciones de conocimiento se observa mejor claridad de ideas, delimitación de oraciones y párrafos, estructuración de los párrafos, ajuste al tema.

En los procedimientos se incluyen acciones para lograr el trabajo cohesionado de forma integral con la producción textual.

Con la aplicación de la metodología se logra que los estudiantes sistematicen los contenidos de producción textual de forma integradora e interdisciplinaria.

Los resultados de las comprobaciones de conocimientos son superiores en la sistematización del componente de producción textual, con la aplicación de la metodología.

La Preparación de los docentes de forma interdisciplinaria demostró resultados superiores en la sistematización de la producción textual, por parte de los profesores y estudiantes,

En los próximos cursos se debe generalizar la aplicación del sistema de procedimientos didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción textual, (que resuelvan problemas profesionales a partir de la experiencia de los metodólogos responsables de las asignaturas.

Logros de los estudiantes:

A través de las evaluaciones sistemáticas, trabajos de controles parciales, trabajos prácticos, prueba final se aprecian mejores logros que en cursos anteriores.

Se valoraron cualitativamente los resultados alcanzados por los estudiantes en las redacciones teniendo en cuenta:

Ajuste al tema.

Delimitación de oraciones y párrafos.

Claridad en las ideas.

Presentación del trabajo.

CONCLUSIONES.

- La preparación metodológica del docente constituye la vía más importante para su desempeño profesional. Desde ella debe orientarse adecuadamente la construcción de textos escritos como proceso cognitivo, en el que la relectura y autorregulación pueden estar presentes en cualquier momento.
- La aplicación de las Orientaciones Metodológicas que se propone constituye una posible solución de algunas problemáticas en la orientación del proceso de construcción de textos escritos en la práctica educativa, del docente en ejercicio y en su desempeño profesoral en la escuela primaria, que se manifiestan en insuficiencias en el desempeño metodológico.
- La aplicación del criterio de experto dan cuenta de la valoración positiva de los aspectos esenciales de las orientaciones Metodológicas, y de su posibilidad de aplicación en las condiciones actuales para la enseñanza de la producción textual en la Licenciatura en Educación Primaria.

BIBLIOGRAFÍA.

- ❖ ADDINE, F. et al. (2002): Principios para la dirección del proceso pedagógico. En: Compendio de Pedagogía. La Habana, Ed. Pueblo y Educación.
- ❖ ADDINE, F. (comp.) (2004): Didáctica, teoría y práctica. La Habana, Ed.
- ❖ BORJA A. I. (2004): Modelo didáctico para orientar el desarrollo de las habilidades para la escritura.
- ❖ Carme Eulalia Quesada Ramírez (2010) Modelo de organización pedagógica del `proceso de producción de textos escritos para el segundo ciclo de la Educación Primaria.
- ❖ CÁRDENAS MARRERO BELKIS (2006)hacia el desarrollo de la habilidad de la expresión escrita y sus aplicaciones didácticas en el proceso de adquisición del idioma Español como segunda lengua .tesis doctoral.
- ❖ CHÁVEZ R., J. et al (2005): Acercamiento necesario a la pedagogía general. La Habana, Ed. Pueblo y Educación.
- ❖ Colectivo de autores (2005) ajustes curriculares en la Educación Primaria. Editorial pueblo y Educación. La Habana.
- ❖ Colectivo de autores (2005) Español tercer grado Editorial pueblo y Educación .La Habana.
- ❖ Colectivo de autores (2005) Español cuarto grado Editorial pueblo y Educación .La Habana.
- ❖ Colectivo de autores (2005) Español quinto grado Editorial pueblo y Educación .La Habana.
- ❖ Colectivo de autores (2005) Español sexto grado Editorial pueblo y Educación .La Habana.
- ❖ COOLECTIVO DE AUTORES (2001) Programa Director de las Asignaturas priorizada para la Enseñanza Primaria. Editorial Pueblo y Educación. La Habana
- ❖ COLECTIVO DE AUTORES (2004) Didáctica Teoría y Práctica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- ❖ COLECTIVO DE AUTORES (2006) Orientaciones metodológicas Tercer grado. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- ❖ COLECTIVO DE AUTORES (2006) Orientaciones metodológicas cuarto grado. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

- ❖ COLECTIVO DE AUTORES (2006) Orientaciones metodológicas quinto grado.
Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- ❖ COLECTIVO DE AUTORES (2006) Orientaciones metodológicas sexto grado.
Editorial Pueblo y Educación. La Habana.