

ALGUIEN QUE NUNCA CONOCIMOS DE DAVID AURIS VILLEGAS

Por: “Palomino Ancaya, Ronald Raúl”

INTRODUCCIÓN

Este trabajo tiene el propósito de presentar a un poeta peruano David Auris Villegas, autor del Poemario¹ “Mañana Cuando Me Vaya Piensa En Mí”, asimismo analizaremos el poema “Alguien Que Nunca Conocimos”. Con respecto a este poema diré que es muy inspirador, y que en efecto es el impacto o necesidad que siente la persona en su espíritu o en su mente para expresar con palabras ese algo que lo conmovió, así pues busca la mejor manera de hacerlo enmarcándolo² en algunas de las características que hacen de la expresión una obra literaria. El Objetivo principal de esta presentación es el de analizar, conocer y entender el poema, esto ayudara a desarrollar y resolver mis inquietudes y extraer los mensajes del poema entendido. Así pues este poema nos sirve o nos lleva a humanizarnos³ más como seres racionales que somos, ya sea como cultura general y como práctica hacia un mejor manejo emocional.

BIOGRAFIA DEL AUTOR

DAVID AURIS VILLEGAS nació el 21 de mayo de 1975, en Huancavelica, donde cursó sus estudios básicos⁴; más tarde se graduó en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y luego obtuvo la maestría en Ciencias pedagógicas por la Universidad de La Habana de Cuba, desde entonces ejerce la docencia y está convencido que la única manera de desarrollarnos sostenidamente, es en base a una pedagogía revolucionaria, una educación solidaria y concientizada, compartiendo los ideales de Cristo, Paulo Freire, Car Rogers y Claudio Naranjo.

¹ Poemario: Libro o colección de poemas.

² Enmarcándolo: Encerrar una idea, mensaje o problemas en entorno o límites determinados.

³ Humanizar: Hacer que algo o alguien tenga aspecto o naturaleza humanos

⁴ Estudios básicos: Estudios de primaria y secundaria.

• RESUMEN ARGUMENTATIVO DEL POEMA

ALGUIEN QUE NUNCA CONOCIMOS

¿Volveremos a verlo algún atardeceres del futuro?
¿Podremos viajar hacia nuestro pasado?
¿Escucharemos murmullos desde los agujeros negros?
¿La luminosa estrella brillará como todas las mañanas?
Trémulos⁵, escucharemos despedidas.
¡Ah! ¡Si lo hubiéramos conocido!
Asombrados visitaremos purgatorios⁶
violentos y
sueños de vidrios que van al
encuentro de nuestras manos,
por avenidas de lluvia y hogueras,
al nacer padecemos dolores de
bárbaros y celestinas ardientes.
¡Ah! ¡Si lo hubiéramos conocido!
Agonizan furtivas miradas,
encontrando inertes corceles y
unicornios de promesas
viajando azules
campos de ébanos⁷ y
pestañas de esmeraldas;
una tarde discreta de amor y velas,
que al final rompieron
en sangre y llanto.
Rostro de alguien que no conocimos.
Nos volvió sus tibias
espaldas antes de llegar
a tierra para rociarnos
alegrías en los pasos tristes
de mármol y cementerios
de fauces brumosos,
tocando el violonchelo
de algún distraído músico.
¡Ah! ¡Si lo hubiéramos conocido!
Despertarán nuestras manos
repleto de vientos para soñar,
y encumbraremos nuestras pesadillas,
por alamedas
de mercados de Damasco⁸,
pintado de piedras y Chagal
viviría en nuestras
casas con jardines y
peceras de
colores que hablarán,
¡Ah! ¡Si lo hubiéramos conocido!
¡Seríamos tan felices!

RESUMEN ARGUMENTATIVO

Este poema trata de enseñarnos que muchas veces el amor que se tienen dos personas no es suficiente para conocer en plenitud lo que es el verdadero amor y la felicidad, y en relación con la búsqueda de esto muchas veces ¿Podremos viajar hacia nuestro pasado? es decir para buscar respuestas, ahora bien es un tanto difícil cuando los cimientos del amor no han sido formados correctamente, ¡Ah! ¡Si lo hubiéramos conocido! En efecto al inicio todo es felicidad pero con el tiempo si no se nutre ese amor asombrados visitaremos purgatorios violentos y el encuentro de nuestras manos, se dará por avenidas de lluvia y hogueras. Agonizan furtivas miradas, encontrando inertes corceles, esto es personas que conscientemente se deben dar cuenta que el amor ya acabo en ellos, y unicornios de promesas, en otras palabras promesas que solo existen en nuestros sueños y que en la realidad ya serán imposibles de cumplirlas. Ante todo que importante es muchas veces terminar el amor con el romanticismo que se inició pero con un romanticismo de aclarar las cosas y asumir responsabilidades aunque sea doloroso como aquella tarde discreta de amor y velas, que al final rompieron en sangre y llanto. Quizás después de esta tarde discreta y teniendo el horizonte claro nos vuelva sus tibias espaldas antes de llegar a tierra para rociarnos alegrías en los pasos tristes y de esta manera despertarán nuestras manos repleto de vientos para soñar y darnos cuenta que la vida no se acaba y después de esto encumbrar las pesadillas, por alamedas de mercados de Damasco como describe el autor.
¡Ah! ¡Si lo hubiéramos conocido!
¡Seríamos tan felices!

⁵ Trémulos: Que tiembla o se agita con movimientos rápidos y continuos.

⁶ Purgatorio: Estado de purificación no eterno, por el cual tienen que pasar las almas que no están preparadas para ir directamente al Cielo.

⁷ Ébano: Árbol exótico de tronco grueso y alto, hojas de color verde oscuro, flores verdosas y bayas redondas y amarillentas.

⁸ Damasco: Es la ciudad más antigua del mundo y constituye una bulliciosa mezcla de culturas y épocas.

• CRÍTICA OPERATIVA

Por una parte me parece que el autor tiene una actitud muy soñadora, pero trata de hacer vistosa la realidad a través de sus obras y poemas. Además la lengua no se adecua para su fácil lectura y versatilidad⁹ de palabras que son un lenguaje de investigación y no para una lengua dirigida al público común.

En particular me gusto el poema tratado ya que apela a nuestra reflexión y nos empuja a crear nuevas actitudes personales, de esta manera el autor quiere lograr una convivencia muy humana con errores o sin ellos pero asumirlas de manera armoniosa, además nos refiere algo muy importante que el amor conozca la felicidad, aquella felicidad duradera, así pues también es importante aceptar cuando la esencia del amor se ha acabado y es mejor estar separados quizás así también se podrá encontrar la felicidad en otra persona, aquella persona que en realidad sea el verdadero amor así pues aquella pregunta ¿La luminosa estrella brillará como todas las mañanas? Se convertirá en afirmación, entonces en definitiva me pareció muy interesante y además tiene un mensaje placentero. Hay que hacer notar que si lo entiendes te motiva a seguir leyendo otros poemas del autor, pero hay que tener en cuenta que quizás un punto de vista diferente le puede dar otra perspectiva al poema y eso es lo interesante y mágico de los poemas escritos por Auris, que pueden tener muchas interpretaciones pero al mismo tiempo te deja una sensación de intriga y de saber en qué circunstancias de su vida los escribió y que rondaba en su cabeza para plasmar sus poemas con aquellas palabras análogas¹⁰ y metafóricas¹¹ que forman versos, y aquellos versos casi inexplicables de un primer momento en la lectura pero que al concatenar los mismos desciframos aquel mensaje oculto, amoldándolo quizás también a como nos sentimos emocionalmente al decidir leer a Auris, estas ideas complicadas o compuestas que solo pueden encontrarse en una mente amante de la literatura, el romanticismo, con sentido humanitario y compartiendo los ideales del hombre más famoso en la tierra, aquibgtel ejemplo de la humanidad, “CRISTO”.

⁹ Versatilidad: Capacidad de algo o alguien de adaptarse con rapidez y facilidad

¹⁰ Analogía: Comparación o relación entre varias razones o conceptos.

¹¹ Metáfora: Es una expresión relacionada a un objeto o idea particular pero que se aplica a otra palabra o frase para dar a entender que hay una similitud.

CONCLUSIÓN

En conclusión diré que el análisis se ha realizado con el fin de conocer más sobre este poema; y ante todo me ha ayudado mucho ya que me ha permitido conocer muchos detalles sobre el mismo.

Es decir, es un poema romántico y detalla los sentimientos del autor, además es un texto poético bastante melancólico y profundo, descriptivo en un futuro dentro de un lugar no realizado. En efecto es una composición llena de metáforas y lenguaje ficticio, no obstante si el amor es sincero, verdadero y puro puede cruzar miles de obstáculos.

Para finalizar me gustó mucho y me parece un poema muy agradable aunque tuve dificultades al principio para poder entender y comprender aquel mensaje que el autor desea manifestar es su obra.

• FUENTE CONSULTADA:

- AURIS VILLEGAS, WILFREDO DAVID (2006) MAÑANA CUANDO ME VAYA PIENSA EN MI. 1ra edición. Editorial San Marcos. Lima, Perú.

► Ronald Raúl Palomino Ancaya (1984) Estudiante de Ingeniería de Computación y Sistemas en la Universidad Privada San Juan Bautista, quien realiza el presente informe de análisis literario.