

Retos de la Nueva Universidad Cubana ante la Didáctica Desarrolladora hacia un Aprendizaje Desarrollador.

Autora: Lic. Jennifer García Capote
albertogarcia@geo.uh.cu

“No cualquiera puede dedicarse a la enseñanza: para hacerlo debe conocer el método y sus reglas y, claro está aplicarlo”
Juan Amos Comenio

INTRODUCCIÓN

Las profundas transformaciones sociales que han tenido lugar en Cuba desde el Triunfo de la Revolución en 1959, han permitido que nuestro país gane reconocimiento y crédito en el ámbito educativo. La eliminación del analfabetismo, el cambio paulatino del escolasticismo, la enseñanza mecánica, memorística y repetitiva, la creación de universidades en todas las provincias del país, con carreras atemperadas al momento histórico y a las necesidades del sistema naciente, la enseñanza universitaria gratuita, la creación de un sistema de becas, el acceso libre de discriminaciones por razón de razas, sexo o estratos sociales, el fomento de la investigación científica y la educación posgraduada, y la implicación directa del estado y del gobierno para lograr el perfeccionamiento continuo, han permitido que la Universidad Cubana ostente las ideas y principios más valiosos de la educación superior contemporánea convirtiéndose así en una *universidad científica, tecnológica y humanista*.¹

De esta forma la universidad se ha transformado en un centro científico, donde profesores y estudiantes hacen ciencia, lo que contribuye a su formación profesional y al conocimiento de los métodos de la investigación científica, así mismo se ha incrementado la vinculación de la universidad con diversas instituciones que permiten la participación de los estudiantes en las prácticas pre profesionales, y su introducción en los nuevos avances tecnológicos. Su sentido humanista se evidencia en que centra su atención en el hombre como ser individual y social, potenciando el desarrollo instructivo y educativo de su personalidad, basándose en los postulados martianos sobre el valor de la educación y de la cultura para el hombre nuevo.

El programa de universalización de la educación superior surge en el año 2002, con la creación de las sedes universitarias en la gran parte de los municipios del país, con el propósito fundamental de garantizar la continuidad de estudios universitarios de todas aquellas personas que deseaban insertarse en este nivel de enseñanza, marcando esta transformación el inicio de una etapa cualitativamente superior y compleja del desarrollo de la educación superior en Cuba,

¹ COLECTIVO DE AUTORES, *Preparación pedagógica integral para profesores integrales*, ISP “Julio Antonio Echeverría”, La Habana, Cuba, 2003.

basada en el principio enarbolado por la UNESCO *Educación para todos durante toda la vida* que caracteriza la nueva cualidad que debe estar presente en la educación en la época actual y el verdadero papel correspondiente a las universidades de hoy.

Esta nueva universidad cubana tiene características o rasgos propios que la distinguen de la tradicional universidad en la que estudiaron la mayoría de los que hoy imparten docencia en este nuevo modelo, su propósito es permitir el libre y masivo acceso de toda aquella persona que desee continuar estudios universitarios, ofreciendo la facilidad de hacerlo en su propio lugar de residencia, basado en un modelo pedagógico *flexible* en el currículo, en el ritmo de aprendizaje, en las ayudas pedagógicas recibidas, en los sistemas de evaluación, y en todos aquellos aspectos relacionados con la capacidad de cada uno de los estudiantes de adaptar el proceso de formación a su realidad personal, profesional y familiar, a sus motivaciones y a sus expectativas; *estructurado* pues supone la existencia de una organización de las asignaturas por periodos lectivos, que permita orientar a los estudiantes sobre cómo puede tener lugar el tránsito por su plan de estudio, sirviendo de guía para el estudiante y su tutor a la hora de seleccionar las asignaturas a matricular; *centrado en el estudiante*, para que éste sea capaz de asumir de modo activo su propio proceso de formación, demandando del estudiante una mayor independencia y responsabilidad para que desarrolle el autoaprendizaje y la autoeducación.

Esta constituye una nueva etapa en el desarrollo de la Educación Superior, que ha exigido cambios radicales en su concepción práctica y nuevas maneras de entender la universidad en estrecho vínculo con la sociedad. El propósito fundamental es garantizar el desarrollo científico, social, económico y cultural del territorio con la formación de profesionales competentes plenamente identificados con la Revolución y las necesidades del lugar donde vive. La implementación de ese sueño de universidad para todos, ha demandado grandes transformaciones en lo que hasta hace muy poco se entendía por Pedagogía y ha demostrado la necesidad de redimensionar concepciones y prácticas educativas con el fin de fomentar la participación, la colaboración y el protagonismo de los estudiantes, pero también ha puesto en un primer plano al profesor como guía, facilitador, tutor y educador; demandando de este una mayor preparación en los dos pilares que sostienen la Educación: la Pedagogía y la Didáctica, ciencias que se utilizan diariamente en el aula y en la vida cotidiana.

Seguidamente se analizan varios puntos de ambas ciencias para poder concretar la evolución, los conceptos, sus elementos, sus semejanzas y diferencias, sus interrelaciones y la influencia que ejercen estas para el logro del desarrollo gradual, constante y predecible del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Objetivo: Analizar el papel de la didáctica desarrolladora como una de las ciencias de la educación que estudia los procesos de enseñanza y de aprendizaje, vinculados al desarrollo de la sociedad en la nueva universidad cubana.

CAPÍTULO I “Mirada a los pilares de la Educación: Pedagogía y Didáctica”

*“La Educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo
para transformarlo”
P. Freire*

1.1 Breve acercamiento a la historia de la Pedagogía

El germen de la Pedagogía se encuentra en los escritos de los griegos Platón y Jenofonte y de los romanos Cicerón y Quintiliano, pero durante mucho tiempo, y particularmente durante la época medieval, fue tan incomprendida como menospreciada. Con el renacimiento de las letras en el siglo XVI, comienza a ser estudiada con el interés que merece, sentando las bases para alcanzar lo que hoy se llama educación integral. En dicho siglo XVI, aparecen en Francia Rabelais y Montaigne, quienes denigraron la escolástica y proclamaron una educación práctica, natural y moral.

En el siglo XVII, el eslavo Juan Amorós Komenski, llamado Comenius, introdujo las lecciones de cosas y los libros con estampas como método para pasar de lo desconocido a lo conocido; Fenelón publica su obra “La educación de los niños” (1687), y Augusto Francke “La educación” (1693), donde se defiende la enseñanza práctica y moral. En el XVIII, Juan Bernardo Basedow presenta los métodos abreviados, y el italiano Pestalozzi funda el método de Intuición. En el siglo XIX, Juan Federico Herbart publica “Pedagogía General” (Allgemeine Padagogik, 1806); Federico Froebel publica en 1826 “La educación del hombre” y, en 1840, funda el primer jardín infantil; mientras el filósofo Heriberto Spencer publica su famoso libro, “La educación intelectual, moral y física”. Desde estas fechas hasta hoy, ha sido enorme el volumen de trabajos publicados por filósofos y pedagogos, donde se ha llevado a cabo una mejor interpretación de lo que es y representa la pedagogía, cuyo objeto constituye el bello propósito de hacer del niño un hombre capaz de vivir la vida completa, lo que equivale a asegurar y perfeccionar la vida de los individuos y de las sociedades.

La Pedagogía moderna, a partir de los avances de la psicología y la mejor comprensión de los procesos del aprendizaje y de los procesos formativos de la personalidad del niño, ha tenido progresos inimaginables hace algunos años. La figura más relevante de la pedagogía moderna es Jean Piaget, que ha logrado reproducir en los esquemas pedagógicos los recursos que

naturalmente mueven al niño, incluyendo su espíritu juguetón, curiosidad y deseo de emular y hasta desafiar las enseñanzas de sus mayores.

1.2. Definiciones de Pedagogía

Algunos autores la definen como ciencia, arte, saber o disciplina, pero todos están de acuerdo en que se encarga de la educación, es decir, tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo; o también puede decirse que la pedagogía es un conjunto de normas, leyes o principios que se encargan de regular el proceso educativo.

El término "pedagogía" se origina en la antigua Grecia, al igual que todas las ciencias primero se realizó la acción educativa y después nació la pedagogía para tratar de recopilar datos sobre el hecho educativo, clasificarlos, estudiarlos, sistematizarlos y concluir una serie de principios normativos.

Etimológicamente, la palabra pedagogía deriva del griego *paidos* que significa niño y *agein* que significa guiar, conducir.

Otros autores como Ortega y Gasset, ven la pedagogía como una corriente filosófica que llega a ser la aplicación de los problemas referidos a la educación, de una manera de sentir y pensar sobre el mundo. Pedagogía también se refiere al correcto uso de estrategias de enseñanza. Por ejemplo, el brasileño Paulo Freire, uno de los educadores más significativos del siglo XX, se refiere a su método de enseñanza para adultos como "pedagogía crítica".²

Actualmente la Pedagogía ha evolucionado mucho desde su origen etimológico que significaba conducir o llevar a un niño en el sentido espiritual o enseñarlo. Hoy, la Pedagogía no es la ciencia que se ocupa de la enseñanza, esto es tarea de otra ciencia pedagógica llamada Didáctica. La Pedagogía es un conjunto de saberes que se ocupan de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Es por tanto una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerlo y perfeccionarlo. También es una ciencia de carácter normativo porque no se dedica a describir el fenómeno educacional sino a establecer las pautas o normas que hemos de seguir para llevar a buen término dicho fenómeno.

1.3. La Enseñanza, los inicios de la Didáctica

² BARRIENTOS JIMÉNEZ, Elsa, Didáctica de la Educación Superior I, Compilación, Unidad de Postgrado de la Facultad de Educación, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima 2008, pág 128.

La palabra didáctica proviene del griego "didacktika", en sentido general relativo a la enseñanza o al "arte de enseñar"; en sentido técnico es la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos de enseñar a partir de la teoría pedagógica. La didáctica es un saber, una teoría sobre la enseñanza, que le muestra los horizontes más promisorios a la formación de los educandos.

La enseñanza, como práctica social, aparece a partir de la evolución, transformación y especialización de otra práctica social más amplia, de la cual se deriva: la educación. Cuando la educación se institucionaliza porque se crea la escuela y surge un agente especial, el maestro, para que se encargue de ella, aparece la enseñanza. La institución escuela y el agente maestro se constituyen socialmente. La una y el otro vienen a desempeñar unas determinadas funciones que le han de ser liberadas, en cierta medida, a la familia en particular y a la sociedad en general.

Dentro de la constelación de personajes preocupados por la educación del siglo XVII, nos encontramos con quien muchos teóricos consideran el padre de la Didáctica: el obispo protestante Juan Amos Comenio (1592-1670). En realidad, no porque hasta entonces nadie hubiera hablado de ella, sino por haber sido el primero en sistematizarla como una ciencia especial que presentara, el mismo tiempo, los perfiles fundamentales de la escuela como institución moderna. No solo es el precursor de la enseñanza a través de imágenes y el iniciador del método global, sino que también fue autor de numerosas obras pedagógicas como "Didácticas Completas" y la "Didáctica Magna"

El pensamiento comeniano, dada su época poseía algunas limitaciones en sus ideas didácticas, ya que pensaba que no existían muchas distinciones a la hora de enseñar. Esto es así porque pensaba en la Didáctica como un artificio universal, válido tanto para cualquier alumno – independiente de sus características – como para cualquier rama del saber, sin considerar sus rasgos distintivos.

Sin embargo, el desarrollo mismo de la disciplina ha demostrado que esto no es así. En los últimos años se han desprendido y desarrollado distintas Didácticas Especiales, ya fuera en relación con la disciplina (Didáctica de la Matemática, de las Ciencias Naturales, etc.) o en relación con el nivel educativo (Didáctica de Nivel Primario, Didáctica de Nivel Superior, etc.)

1.4 Definiciones sobre la Didáctica

Según la Dra Nivia Alvarez Aguilar "la Didáctica es el campo disciplinar de la pedagogía que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del proceso de

comunicación que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del sujeto implicado en este proceso”

Al decir de Cecilia A. Morgado Pérez “la didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje”³

Partiendo de su desarrollo histórico y actual Herrero Tunis y Valdés Montalvo coinciden en que “la didáctica es una ciencia social , sus leyes son de naturaleza dialéctica y de estas emana una metodología propia”.⁴

Por tanto se puede afirmar que la didáctica es la disciplina de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje y en relación con su contenido, la es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en vista sus objetivos educativos, constituyendo así el brazo instrumental de la pedagogía.

El concepto didáctica ha evolucionado conjuntamente con las teorías sobre educación, entendiéndose en la actualidad como un proceso, donde estimula el aprendizaje de los educandos en una dinámica que involucra los aprendizajes previos, el entorno, la cultura y demás componentes del proceso enseñanza-aprendizaje.

1.5 Aproximación al objeto de la Didáctica

Los especialistas le han ido atribuyendo distintos objetos de estudio. Algunos plantearon el proceso de enseñanza-aprendizaje como núcleo de preocupaciones de la Didáctica. Al hablar del proceso de enseñanza y aprendizaje como un todo, permitían suponer una relación causal entre ambos. Pero, a decir verdad, la relación entre dichos procesos no es de carácter causal sino ontológico.

³ MALLART, Juan, Didáctica: Concepto Objeto y Finalidades, Revista Española de Pedagogía, Madrid, 2000, pág 10

⁴ COLECTIVO DE AUTORES, *Preparación ...* , Problemas actuales de la pedagogía y la formación del profesional universitario. La didáctica en el contexto de las ciencias pedagógicas, ISP “Julio Antonio Echeverría”, La Habana, Cuba, 2003, pág. 13.

Puestos a escoger entre alguno de los polos del binomio, un buen número de estudiosos se inclinaron por señalar a la enseñanza como objeto de estudio preferencial. Argumentaron que ella desarrolla un proceso independiente del aprendizaje, con características propias que la tornan en un objeto legítimo de estudio e investigación didáctica. Además señalan que el aprendizaje es objeto de interés de otra ciencia: la Psicología.

Según Kopp⁵ la Didáctica sería una ciencia del contenido y/o de los métodos de enseñanza. Todo acto didáctico es comunicación, por tanto de naturaleza relacionante de sus componentes, es el encuentro de discentes y docentes para la adquisición de unos contenidos adecuados (conceptos, hábitos, habilidades y destrezas intelectuales).

Los contenidos giran en torno a los siguientes núcleos básicos:

- ↳ Qué aprender/enseñar
- ↳ Cómo aprender/enseñar
- ↳ Cuándo aprender/enseñar
- ↳ Con qué aprender/enseñar
- ↳ Dónde aprender/ enseñar

Y por la otra, son en realidad conductas que el alumno aprende y/o el profesor enseña. Son las metas que ambos persiguen en su relación didáctica. En otras palabras son el objetivo de la didáctica.

La didáctica como teoría general de la enseñanza, investiga una disciplina particular de la pedagogía: el proceso enseñanza aprendizaje, estableciendo sus leyes. Determina principios y reglas para el trabajo a realizar en la clase; selecciona el contenido que los educandos deben asimilar y las diversas actividades prácticas que deben realizarse.

En la década de los cuarenta se consideró la Didáctica como una de las ramas de la Pedagogía (Beltrán 1985, Nassif, 1985), reduciendo esta última a una ciencia empírica. Para autores más recientes, la Didáctica sustituye a la Pedagogía, restándole a la Pedagogía su carácter de ciencia, (Cárdenas 1991, Zuluaga 1992).

Nuestra escuela asume una tercera posición al incluir a la Didáctica como una de las Ciencias de la Educación, en la que la Pedagogía es la ciencia integradora de todas ellas. El objeto de estudio

⁵ GÓMEZ M., Miguel Ángel, *La transposición didáctica: Historia de un concepto*, Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, Volumen 1, Julio - Diciembre 2005, págs 83-87.

de la Didáctica lo constituye el proceso de enseñanza aprendizaje, en su carácter integral desarrollador de la personalidad de los alumnos y alumnas.⁶

Capítulo II Nuevo paradigma de la Educación: Didáctica Desarrolladora.

“...que la maestría del educador no es cualquier arte que exige talento, sino es una especialidad que hay que estudiar...”
MaKarenko

2.1 Exigencias Didácticas para la eficiente implementación de la Didáctica Desarrolladora.

La Universidad de hoy y las instituciones de educación se ven obligadas a estar a la vanguardia de los cambios científicos y tecnológicos que exige la sociedad moderna, por ello se ha emprendido una renovación de sus planes y programas de estudio, fortaleciendo el enfoque pedagógico centrado en el aprendizaje y en el estudiante. En este ámbito el docente tiene que buscar nuevas alternativas pedagógicas, sobre todo aquellas que brinden una metodología innovadora, en la cual los involucrados sean tomados en cuenta en la construcción de sus propios conocimientos, habilidades y actitudes.

Dentro de los nuevos paradigmas se encuentra la didáctica desarrolladora, vinculada a fortalecer la relación alumno-maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje. Su aplicación en el aula requiere de la intervención constante de los involucrados, para lograr así una formación integral de los estudiantes, es decir, que los conocimientos logrados sirvan para resolver problemas cotidianos de ellos.

Para implementar la didáctica desarrolladora es necesario que los docentes conozcan, comprendan y manejen los elementos teóricos que la sustentan para que de esta manera se logre con éxito su aplicación. Se pretende que los estudiantes se conviertan en la parte activa del procesos de enseñanza aprendizaje, porque participan en la selección de los contenidos de aprendizaje, se convierten en la parte activa para la aprehensión de sus conocimientos, aportan sus saberes, pero además se comprometen , junto con el docente, a resolver los problemas que se susciten al interior del aula.

En este sentido Hernández Nabor⁷ relaciona las siguientes exigencias didácticas que el docente debe llevar a cabo con sus alumnos:

⁶ COLECTIVO DE AUTORES, *Preparación ... , Categorías de una Didáctica Desarrolladora. Posición desde el enfoque histórico- cultural*, ISP “Julio Antonio Echeverría”, La Habana, Cuba, 2003, pág. 33

- ✓ El diagnóstico, tiene como finalidad conocer los conocimientos, habilidades y actitudes que el alumno posee, para que a partir de estas capacidades se pueda ayudar a superar algunas debilidades, pero también para orientar e impulsar a los que demuestran un conocimiento más avanzado.
- ✓ La búsqueda activa del conocimiento, el que se debe analizar como un todo, establecer las relaciones con cada una de sus partes y que lo hacen diferentes a otros fenómenos.
- ✓ La concepción de un sistema de actividades, esto implica abandonar el papel pasivo del alumno, para convertirse en un estudiante activo, donde se genera un trabajo mental mucho más intenso, en el cual el alumno no solamente se dedica a copiar del pizarrón lo que el maestro escribe, sino que se trata de analizar lo que se le plantea para encontrar una respuesta que surja de la reflexión.
- ✓ La motivación, se va a dar a medida que halla un respeto recíproco entre docente-alumno, en este aspecto es importante la comunicación entre las partes involucradas, la confianza de los estudiantes hacia el docente es indispensable para abordar los contenidos.
- ✓ El desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento, se refiere a la capacidad que el estudiante ha adquirido para interpretar los diferentes conceptos o ideas, que le permiten elaborar sus propios juicios basados en el uso del razonamiento lógico. El estudiante ya es capaz de descubrir la esencia de los fenómenos, porque hace uso de la reflexión y el análisis.
- ✓ La atención a las diferencias individuales y colectivas, lo que se deriva del diagnóstico que el docente hace, este permite valorar el avance que se ha obtenido en cada uno de los estudiantes y tomar decisiones concretas para fortalecer el logro de los objetivos planteados en el programa del docente.

En igual sentido el Dr. Zilberstein Toruncha ⁸ plantea que en la Nueva Universidad Cubana “ asumimos una concepción desarrolladora que se ha ido conformando y sistematizando en los últimos años, a la luz de diferentes investigaciones pedagógicas realizadas, enriquecida con la práctica docente en Cuba, y con lo mejor de las tradiciones pedagógicas nacionales (...) cuyos rasgos esenciales son:

- ✎ Centra su atención en el docente y en el alumno, por lo que su objeto de estudio lo constituye el proceso de enseñanza y aprendizaje.

⁷ HERNÁNDEZ NABOR, Félix, *Exigencias y categorías de la didáctica desarrolladora*, Maestría en Ciencias de la Educación, especialidad en Desarrollo de Habilidades Intelectuales, Azoyu, Gro., México, a 19 de julio de 2010, Monografias.com, págs. 1-8

⁸ COLECTIVO DE AUTORES, *Preparación ... , Categorías de una Didáctica Desarrolladora. Posición desde el enfoque histórico- cultural*, ISP “Julio Antonio Echeverría”, La Habana, Cuba, 2003, págs. 34 y 35.

- ✍ Considera la dirección científica por parte del maestro de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa de los alumnos, teniendo en cuenta el nivel de desarrollo alcanzado por estos y sus potencialidades para lograrlo.
- ✍ Asume que mediante procesos de socialización y comunicación se propicie la independencia cognoscitiva y la apropiación del contenido de enseñanza (conocimientos, habilidades, valores).
- ✍ Forma un pensamiento reflexivo y creativo, que permita al alumno "llegar a la esencia", establecer nexos y relaciones y aplicar el contenido a la práctica social, de modo tal que solucione problemáticas no sólo del ámbito escolar, sino también familiar y de la sociedad en general.
- ✍ Propicia la valoración personal de lo que se estudia, de modo que el contenido adquiera sentido para el alumno y este interiorice su significado.
- ✍ Estimula el desarrollo de estrategias que permiten regular los modos de pensar y actuar, que contribuyan a la formación de acciones de orientación, planificación, valoración y control."

De lo anterior se evidencia el reto que constituye asumir y llevar a vías de hecho esta concepción desarrolladora, tanto para docentes y estudiantes, como para la sociedad en general, para lograr "la unidad entre instrucción, enseñanza, aprendizaje, educación y desarrollo"⁹

2.2 Nueva mirada a las categorías didácticas ante su concepción desarrolladora.

2.2.1 Los objetivos: categoría rectora del proceso de enseñanza- aprendizaje.

La primera categoría son los objetivos, tienen una gran importancia para la formación de los alumnos, estos contemplan lo que se pretende lograr con ellos en un determinado tiempo y espacio, "el objetivo es la categoría rectora del proceso de enseñanza- aprendizaje, define el encargo que la sociedad le plantea a la educación institucionalizada"¹⁰

"El objetivo es el elemento orientador del proceso y responde a la pregunta ¿Para qué enseñar? Representa la modelación subjetiva del resultado esperado y está condicionado por las exigencias sociales de una determinada época"¹¹

El objetivo para ser desarrollador debe permitir al profesor la determinación de los contenidos, así como orientar a los protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje y la valoración del cumplimiento del mismo, por lo que deben ser comprensibles, alcanzables y medibles..

⁹ Idem supra.

¹⁰ Idem supra.

¹¹ HERNÁNDEZ NABOR, Félix, *Exigencias y ...*, México, a 19 de julio de 2010, Monografias.com, págs. 13.

2.2.2 Los contenidos: conocimientos, modos de actuación y valores.

La segunda categoría se refiere a los contenidos, que tienen una estrecha relación con los objetivos, pues la tarea docente está sujeta a los contenidos que se abordan en las diferentes, sin embargo, cabe preguntarnos que tanto sabemos acerca de los contenidos, es decir, cómo se elaboran y de que manera deben influir en la formación de los alumnos.

El contenido se analiza desde dos puntos de vista, el academicista y el conductista, asimismo se propone una tercera conceptualización. El primero toma el conocimiento como el elemento básico del contenido y el segundo, considera la formación de hábitos, habilidades y capacidades de tipo intelectual, con un uso mínimo de conocimientos.¹²

Tomando en cuenta al pedagogo M.A. Danilov (1975), se propone una definición más acertada acerca del contenido: "El sistema de conocimientos sobre la naturaleza, la sociedad, el pensamiento, la técnica y los modos de actuación, cuya asimilación o apropiación garantiza la formación de una imagen del mundo correcta, y de un enfoque metodológico adecuado de la actividad cognoscitiva y practica"¹³

No solamente se trata de tener un dominio total de los conocimientos de las diferentes asignaturas, asimismo una serie de habilidades, sino más bien como se concibe el mundo y el papel que juega el individuo para su conservación, pero además cómo se relaciona con sus semejantes y cómo pone en práctica los valores universales, pues "si las potencialidades creadoras del hombre dependieran solo....del bagaje y acumulación de conocimientos...cualquier escolar de nuestra época, al sobrepasar a Aristóteles...sería más creador que el sabio griego" ¹⁴

Por ello se habla de un saber, saber hacer y saber ser, lo que incluye los conocimientos que tenemos de los fenómenos sociales y naturales, los modos de actuación y resolución de problemas que se nos presentan, y la relación con los demás.

Las concepciones anteriores sirvieron de base para que algunos pedagogos cubanos comenzaran a interpretar otro concepto de contenido, mas apegado a la nueva interpretación del hombre y de la realidad: algunas de esas definiciones son las siguientes: "el contenido es aquella parte de la cultura que debe ser objeto de asimilación por los estudiantes, en el aprendizaje, para alcanzar los objetivos propuestos". "el contenido es la respuesta a la pregunta qué enseñar: lo

¹² Idem supra

¹³ DAVINI, María Cristina, *Formación de profesores y didáctica: tendiendo puentes hacia el desarrollo profesional y de la enseñanza*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina, B. Téc. Senac: a R. Educ. Prof., Rio de Janeiro, v. 34, n.1, jan./abr. 2008, pág 4.

¹⁴ Idem supra.

que se enseña es siempre el resultado de la cultura social, entendida por esta todo lo que existe en la naturaleza humanizada (desde sus productos materiales hasta los espirituales)"¹⁵

En la actualidad la mayoría de los autores coinciden en los tres elementos que deben constituir el contenido: lo cognitivo, lo instrumental y lo axiológico.

2.2.3 Los métodos: ¿cómo enseñar y aprender?

Muchos de los docentes no tienen claridad de cómo enseñar y cómo debe aprender el alumno en situaciones particulares.

El Dr. Zilberstein relaciona el criterio de varios autores sobre esta categoría, que al decir de este ha tenido mayor tratamiento a lo largo de nuestra educación.¹⁶

"Es la forma sistemática de trabajo, global o generalizada, a fin de encontrar la verdad enseñada" (Margarita Pansza).

"Por métodos de enseñanza se entiende la consecuencia, cerrada, de los hechos particulares de maestro y alumno.....el camino sobre el cual el maestro, en las clases, dirige a los alumnos hacia el camino propuesto" (colectivos de autores cubanos).

Toruncha le llama métodos de enseñanza y aprendizaje, porque en este proceso intervienen maestro y alumnos, además, señala: "constituye el sistema de acciones que regula la actividad del profesor y los alumnos, en función del logro de los objetivos". El método se encuentra relacionado con los objetivos y los contenidos, estos a la vez van unidos a los procedimientos didácticos que sería "un detalle del método, es decir, es una operación particular práctica o intelectual de la actividad del profesor o de los alumnos...complementa la forma de asimilación de los conocimientos que presupone determinado método" (G. Labarre y G. Valdivia)¹⁷

Es importante señalar que a pesar de los diferentes métodos que existen, lo más importante es que la selección corresponda a la concepción pedagógica y didáctica que ha asumido para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje.

Los métodos fueron clasificados por Labarrere y G. Valdivia en tres grupos:

- Por la fuente de adquisición de los conocimientos

¹⁵ HERNÁNDEZ NABOR, Félix, *Exigencias y ...*, México, a 19 de julio de 2010, Monografias.com, págs. 16.

¹⁶ COLECTIVO DE AUTORES, *Preparación ... , Los métodos, procedimientos de enseñanza y aprendizaje y las formas de organización. Su relación con los estilos y estrategias para aprender a aprender*, ISP "Julio Antonio Echeverría", La Habana, Cuba, 2003, págs. 73 y 74.

¹⁷ HERNÁNDEZ NABOR, Félix, *Exigencias y ...*, México, a 19 de julio de 2010, Monografias.com, págs. 18.

- Por la relación de la actividad del profesor y los estudiantes
- Por el carácter de la actividad cognoscitiva de los estudiantes.

Al momento de abordar un contenido con los alumnos el docente se plantea una serie de objetivos alcanzables viables y medibles, que deben de estar en relación con el método a abordar y la secuencia que se le va a dar al aprendizaje, lo que nosotros hemos denominado planeación didáctica o como dice Toruncha las formas de organización de la enseñanza aprendizaje, aquí lo importante es qué actitud debo asumir frente a los alumnos, o muy tradicionalista o apegado a la didáctica desarrolladora, que sería lo ideal, porque finalmente lo que se pretende es que el método "contribuya al desarrollo integral del estudiante, reflejado en la formación de motivos, la apropiación de conocimientos y habilidades y la formación de valores..."¹⁸

2.2.4 Los medios de enseñanza y aprendizaje: sostén material de los métodos.

"El material didáctico es, en la enseñanza, el nexo entre las palabras y la realidad...debe sustituir a la realidad, representándola de la mejor forma posible, de modo que facilite su objetivación por el alumno" ¹⁹

Los medios de enseñanza y aprendizaje responden a la pregunta ¿con qué enseñar y con qué aprender? Y cumplen con funciones instructivas al favorecer la apropiación de conocimientos y desarrollo de habilidades, cibernética pues permite conocer las preferencias y motivaciones del estudiante, de formación de valores, lúdica recreativa al favorecer la distracción y el entretenimiento, desarrolladora de la personalidad del estudiante y motivadora de la apropiación de contenidos.

Son "objetos naturales, conservados o sus representaciones. Materiales, instrumentos o equipos que apoyan la actividad de docentes y estudiantes, en las distintas formas de organización del proceso de enseñanza aprendizaje (dentro y fuera del salón de clases, laboratorios, naturaleza, museos bibliotecas, industrias, centros laborales, entornos virtuales, entre otros), y que permiten dar cumplimiento a los objetivos, favoreciendo que los estudiantes se puedan apropiar del contenido de manera reflexiva y consciente, en una unidad entre la instrucción, la educación y el desarrollo"²⁰

¹⁸ Idem Supra.

¹⁹ DAVINI, María Cristina, *Formación de ...*, y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina, B. Téc. Senac: a R. Educ. Prof., Rio de Janeiro, v. 34, n.1, jan./abr. 2008, pág 8

²⁰ HERNÁNDEZ NABOR, Félix, *Exigencias y ...*, México, a 19 de julio de 2010, Monografias.com, págs. 19.

Igualmente es importante señalar que en la actualidad las TICs, dado su vertiginoso desarrollo constituyen medios de enseñanza-aprendizaje que deben de forma armónica y coherente vincularse con los tradicionales aprovechando al máximo sus potencialidades.

2.2.5 Las formas de organización

En la adquisición del conocimiento hay diversas formas de cómo abordar los contenidos, los alumnos lo pueden hacer de manera individual, en equipos y de manera grupal.

En la didáctica tradicionalista el docente era el protagonista de la clase, quien hablaba siempre y decidía que contenidos abordar; el papel del alumno era la de un simple receptor de mensajes, práctica que se viene a sustituir por una didáctica desarrolladora, que instruye, educa y desarrolla la creatividad del alumno, convirtiéndolo en un sujeto activo del proceso enseñanza aprendizaje.

Entre las formas de organización encontramos la clase que puede ser de varios tipos: conferencia, seminarios, práctica, encuentro, por otra parte la práctica laboral, docente y pre profesional es otra forma que garantiza el componente laboral de la formación docente de los estudiantes y el trabajo científico e investigativo.

2.2.6 La Evaluación: herramienta de para un diagnóstico pedagógico.

La evaluación se relaciona con todas las anteriores categorías y permite verificar si realmente los conocimientos han impactado en la formación del alumno, ya que constituye el proceso para comprobar y valorar el cumplimiento de los objetivos propuestos y la dirección didáctica de la enseñanza y el aprendizaje, en sus momentos de orientación y ejecución.

Desde el momento en que se inicia el proceso enseñanza aprendizaje, se inicia también el proceso de evaluación. En cada momento del desarrollo de las actividades, tanto el alumno como el docente intercambian puntos de vista sobre las actividades que se llevan a cabo, se abre un espacio para la reflexión y autorreflexión, para enmendar algunos errores y poderlos subsanar a su debido tiempo.

Esta categoría didáctica se puede utilizar de tres formas fundamentalmente: evaluación frecuente o sistemática, trabajos de clase o extra clase y pruebas, exámenes y otras modalidades parciales y / o finales.

A través de la evaluación desde sus distintas dimensiones se logra un diagnóstico sobre la calidad del proceso, el que “deberá ser integral, de manera que incluya al alumno, al maestro, la institución escolar, la familia y la comunidad... y se deberán propiciar actividades que estimulen la

autoevaluación por los estudiantes, así como las acciones de control y valoración del trabajo de los otros.²¹.

2.3 Retos de la Nueva Universidad Cubana ante la Didáctica Desarrolladora hacia un Aprendizaje Desarrollador.

Los tradicionales problemas del proceso de enseñanza - aprendizaje están presentes en la Nueva Universidad Cubana, no obstante a la concepción y principios en que se sustenta, por lo que se identifican un conjunto de problemas interdependientes entre los que se distinguen²²:

- ✓ El proceso de enseñanza - aprendizaje está aún dominado por la asimilación pasiva y la reproducción por los estudiantes del contenido,
- ✓ Se potencian de manera exagerada la calidad de la enseñanza sobre la calidad del aprendizaje para valorar la calidad de este proceso.
- ✓ El maestro, continúa siendo el protagonista de este proceso, poseedor de verdades absolutas estableciéndose una comunicación unidireccional.
- ✓ No se incide en la formación y desarrollo de un pensamiento analítico, crítico, alternativo, independiente y creativo, lo que conlleva a la reproducción mecánica de informaciones y ejecuciones.
- ✓ Los libros de texto son casi exclusivamente la fuente impresa del contenido con los cuales trabajan los estudiantes, ignorándose otros medios y fuentes alternativas.
- ✓ Dominio de lo instructivo sobre la educación en valores, sentimientos, gustos, ideales, aspiraciones intereses, actitudes, conductas.
- ✓ Se aprende sobre el mundo externo, pero no se aprende cómo se aprende.
- ✓ Ausencia de procesos cognitivos personalizados para cada estudiante, lo que se traduce en objetivos predeterminados e instrumentos comunes y estandarizados para realizar el control de aprendizajes diversos.
- ✓ Se considera el aprendizaje escolar como un proceso acumulativo y no como uno formador, de transformación y desarrollo de la personalidad de cada uno de los educandos

²¹ COLECTIVO DE AUTORES, *Preparación ... , Control y Evaluación. Diagnóstico pedagógico, su importancia para la formación integral de los estudiantes*, ISP "Julio Antonio Echeverría", La Habana, Cuba, 2003, pág 119

²² El Dr. Oscar Ginoris Quesada, recrea estos problemas de forma más detallada en su obra *El proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador. Componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje: objetivo, contenido y métodos de enseñanza-aprendizaje, consultado en soporte digital, PAAES Didáctica, Fundamentos Didácticos de la Nueva Universidad Cubana, CREA, Cuba.*

A esta realidad se une el hecho de que en las Sedes Universitarias Municipales, como nueva universidad cubana, y con fundamento en su nueva concepción, labora una mínima plantilla de docentes a tiempo completo quienes tienen la responsabilidad de organizar el proceso docente educativo y llevar al municipio todos los procesos sustantivos de la universidad, por lo que la docencia en su gran mayoría es asumida por disímiles profesionales que simultanean su profesión con la labor de docentes a tiempo parcial, los que con las más elementales herramientas educativas ejercen con gran responsabilidad, entrega y compromiso la noble tarea de instruir y educar a las generaciones de profesionales del mañana; sin embargo resulta evidente que la preparación pedagógica es insuficiente para tamaña empresa.

“En la medida en que se desarrolle el proceso de universalización, la complejidad de su estructura y sus tareas, el papel del profesor y el tutor como sujeto principal para llevar a vías de realización el proceso docente educativo se incrementa”²³ Es por ello que el tutor y/o profesor a tiempo parcial en la nueva universidad debe potenciar su preparación, conocer su misión y funciones principales, partiendo del fortalecimiento de la formación que debe recibir durante el proceso de categorización, participar de forma activa en los encuentros metodológicos, familiarizarse con términos novedosos como la investigación educativa, la evaluación e intervención educativa, sobre docencia semipresencial y a distancia, desarrollar su formación pedagógica mediante educación de postgrados especializados y prepararse política, económica y moralmente para los retos de la contemporaneidad, que es la única forma de contribuir a preparar a las nuevas generaciones para la vida.

“Un aprendizaje desarrollador es aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su auto-perfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social.”²⁴

Para lograr este reto es necesario un clima afectivo con estimulación y refuerzo de la participación permanente de los estudiantes en su aprendizaje atendiendo a las particularidades de cada uno, sin obviar las cualidades grupales, la relación estrecha entre educación e instrucción, y el establecimiento de una comunicación bilateral con los estudiantes, donde estos asuman el protagonismo del proceso como constructor y reconstructor, de sus saberes.

²³HERNÁNDEZ MARTIN, Juan C., *El papel del liderazgo del profesor y el tutor en la gestión del proceso educativo*, www.monografias.com

²⁴GINORIS QUESADA, Oscar, *Componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje: objetivo, contenido y métodos de enseñanza-aprendizaje*, consultado en soporte digital, PAAES Didáctica, Fundamentos Didácticos de la Nueva Universidad Cubana, CREA, Cuba.

“Se reconoce que una enseñanza y un aprendizaje desarrollador, deben considerar la unidad entre la instrucción, la educación y el desarrollo. La escuela debe ser una institución formadora de cultura en las nuevas generaciones, que a su vez la irradie a la comunidad y la sociedad en general.”²⁵

²⁵ COLECTIVO DE AUTORES, *Preparación ... , Tendencias actuales en la Didáctica. Posición cubana*, ISP “Julio Antonio Echeverría”, La Habana, Cuba, 2003, pág. 178.

CONCLUSIONES

1. La didáctica es una ciencia pedagógica de carácter eminentemente social e histórico concreto, que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, constituyendo así el brazo instrumental de la pedagogía.
2. La Nueva Universidad Cubana asume una concepción desarrolladora de la Didáctica que se ha ido conformando y sistematizando en los últimos años, a la luz de diferentes investigaciones pedagógicas, la que se caracteriza por centrar su atención en el docente y en el alumno, propiciar la independencia cognoscitiva y la apropiación del contenido de enseñanza formando un pensamiento reflexivo y creativo, de modo tal que solucione problemáticas no sólo del ámbito escolar, sino también familiar y de la sociedad en general. y estimula el desarrollo de estrategias que permiten regular los modos de pensar y actuar, que contribuyan a la formación de acciones de orientación, planificación, valoración y control.
3. La Didáctica desarrolladora, a partir de sus componentes permite alcanzar un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en donde se garantice una apropiación activa de conocimientos y valores.
4. Los tradicionales problemas del proceso de enseñanza - aprendizaje están presentes en la Nueva Universidad Cubana, por lo que lograr un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador constituye un reto y una necesidad.

RECOMENDACIONES

1. Realizar estudios sobre los problemas del proceso de enseñanza - aprendizaje que están presentes en el Centro Universitario de San Antonio de los Baños, para trazar estrategias en pos de su erradicación.
2. Incrementar la capacitación en aspectos psicopedagógicos, didácticos, socioeconómicos, político- ideológicos, y de técnicas de dirección de los profesores a tiempo parcial y los tutores, en especial, dada las características sui géneris que reviste el nuevo modelo de universidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Alves de Mattos, L. Compendio de didáctica general. Con la autorización de Editorial Kapelusz.
- Barrientos Jiménez, Elsa, Didáctica de la Educación Superior I, Compilación, Unidad de Postgrado de la Facultad de Educación, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima 2008.
- Barroto Carmona, Gerardo. Antología de Didáctica del proceso enseñanza aprendizaje
- Colectivo de autores cubanos. IPLAC. Antología del curso.
- Colectivo de autores, *Preparación pedagógica integral para profesores integrales*, ISP “Julio Antonio Echeverría”, La Habana, Cuba, 2003.
- Castellanos, D. et al (2001). Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador. La Habana: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.
- Davini, María Cristina, Formación de profesores y didáctica: tendiendo puentes hacia el desarrollo profesional y de la enseñanza, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina, B. Téc. Senac: a R. Educ. Prof., Rio de Janeiro, v. 34, n.1, jan./abr. 2008
- Enciclopedia Encarta 2004. La Psicología.
- Enciclopedia de Pedagogía Práctica. Escuela para Educadores. Edición 2004/2005 del Tercer
- Ginoris Quesada, Oscar, Componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje: objetivo, contenido y métodos de enseñanza-aprendizaje, consultado en soporte digital, PAAES Didáctica, Fundamentos Didácticos de la Nueva Universidad Cubana, CREA, Cuba.
- _____ (2005) La Didáctica General. Ciencia del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. UMCC. Matanzas, Cuba.
- Gómez M., Miguel Ángel, *La transposición didáctica: Historia de un concepto*, Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, Volumen 1, Julio - Diciembre 2005
- González G., Margarita, y Otros. (2006). Acceso, Pertinencia y Acreditación en la Educación Superior de [América](#) Latina. Tres Aristas de un Problema en el Contexto de La [Globalización](#) Neoliberal.
- González G., Margarita. (2005). La Didáctica y el proceso de enseñanza-aprendizaje. ([Texto](#) Básico para el curso Didáctica Universitaria). UMCC. Matanzas, Cuba.
- Hernández Martín, Juan C., El papel del liderazgo del profesor y el tutor en la gestión del proceso educativo, [www.monografias.com](#)
- Hernández Nabor, Félix, Exigencias y categorías de la didáctica desarrolladora, Maestría en Ciencias de la Educación, especialidad en Desarrollo de Habilidades Intelectuales, Azoyu, Gro., México, a 19 de julio de 2010, [Monografias.com](#)
- Herrera Tunis, Elsa M. antología del curso.
- Horruitiner S., P: “La formación de profesionales en la Educación Superior cubana”. Revista *Educación Universitaria*, Universidad de Matanzas, Cuba, Año 99, No. 2.
- Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. (2001). La Educación en Cuba en las actuales condiciones del desarrollo económico-social. Ciudad de La Habana: ICCP.
- Labarre, G. y G. Valdivia. Antología el curso.
- Mallart, Juan, Didáctica: Concepto Objeto y Finalidades, Revista Española de Pedagogía, Madrid, 2000
- Milenio. Printer Colombiana S.A.
- Nerice.G. Antología del curso.
- Nassif, R. Pedagogía General, La Plata, Argentina – Edición 1958.
- Silvestre, M. y J. Zilverstein (2002). Hacia una didáctica desarrolladora. La Habana: Pueblo y
- Educación.
- Suárez R., Clara y Otros., (2003) Concepción Didáctica de la Universalización de la Educación Superior en la universidad de Oriente. La Habana

Paginas de Internet :

www.definición.org,

www.es.mikipedia.org

www.presencias.net

www.psicopedagogía.com