

# REVOLUCION DE LA ODONTOLOGIA ESTETICA EN EL SIGLO XXI

CD. Priscilla Joice Gutiérrez Heredia

Joice.89.05@gmail.com

## RESUMEN.

La odontología en sus diversas especialidades ha evolucionado considerablemente en los últimos años, tal es el caso en particular de la odontología estética, considerada hace algunos años al igual que la cirugía plástica como trivial y frívola; y que solo los artistas de cine y personas dedicadas al espectáculo podían interesarse en ellas.

Al progresar la tecnología, la revolución de nuevos materiales y técnicas, el crecimiento económico, la disminución de los precios y la accesibilidad a la atención odontológica, ha hecho posible que más personas accedan a tratamientos estéticos tales como blanqueamientos dentales, ortodoncia invisible, carillas dentales, cirugía periodontales, entre otros. Para ello los individuos tienen una referencia visual basada en la sonrisa de personajes famosos, la cual debe estar acorde con el rostro, labios y encías que constituyen el marco de referencia de una sonrisa armoniosa. La estética está relacionada con la apariencia y la imagen física que tiene cada ser humano, al no ser agradable disminuye la autoestima y autoconfianza, afectando la psicología y la sociabilidad de las personas.

## PALABRAS CLAVE.

Odontología, Estética, Revolución, Apariencia, Armonía.

## ANALISIS CRÍTICO.

La estética oral es una de las grandes preocupaciones de nuestra sociedad y por ello se han llevado a cabo distintas investigaciones y avances para abastecer estas inquietudes.

Cada vez aumenta la necesidad de cumplir con ciertas expectativas y en esta sociedad del siglo XXI es mayor el número de pacientes que exigen tratamientos estéticos y conservadores, valoran la estética como punto de partida para el éxito del tratamiento y se informan utilizando herramientas como el internet acerca de las nuevas tecnologías para dichos tratamientos, por lo que el odontólogo requiere la actualización y capacitación constante en temas de estética relacionada a la función del sistema estomatognático.

La apariencia estética de unos dientes agradables a la vista tiene que ser un conjunto adaptable a las otras estructuras del rostro, además cada individuo como ser único e irrepetible tiene su propia percepción de la belleza física, lo cual agregado a los patrones de belleza característicos de los personajes que aparecen en medios de comunicación masiva, tales como televisión, cine, prensa escrita, internet, hace que cada vez más personas sobre todo jóvenes busquen tratamientos estéticos de acorde a sus convicciones e intereses personales.

Según el Dr. Gustavo Moncada (1) en su publicación titulada *Parámetros para la Evaluación de la Estética Dentaria Antero Superior* comparte 13 elementos básicos, son los siguientes: Espacio interincisal, posición de bordes Incisales, ubicación de la relación de contacto proximal, espacios de conexión proximal, inclinación del eje dentario axial, color dentario, corredor bucal

o ángulo negativo de las comisuras labiales, línea de la sonrisa y línea labial, Tamaño y proporción coronaria antero superior, línea Media, anatomía y contorno vestibular, troneras cervicales, forma y posición Gingival.

Según el Dr. Gerand Chiche y el Dr. Alain Pinault (2), para evaluar, diagnosticar y resolver problemas se necesita un enfoque organizado y sistemático, el tratamiento estético no debe limitarse al color sino conseguir una composición agradable en la sonrisa para crear una relación adecuada de los distintos elementos estéticos.

En el diseño de la sonrisa se debe identificar cuatro factores: Marco y referencia, proporción e idealismo, simetría, percepción e ilusión.

Los dos objetivos de la estética dentaria son: Crear dientes de forma correcta individualmente y respecto a los otros, crear una armonía dentaria en relación con el rostro, labios y encías del paciente.

De acuerdo con Miller la “sonrisa televisa” se caracteriza por unos dientes blancos, alineados, con ausencia de troneras gingivales e incisales y largas zonas de contacto. Estos pacientes regularmente requieren una sonrisa amplia. Los pacientes que quieren un aspecto bello y natural siguen inclinándose por una sonrisa juvenil, la participación activa del paciente, sus opiniones y preocupaciones son piezas fundamentales para lograr un exitoso tratamiento.

Entre los diversos avances de la Odontología estética del siglo XXI tenemos los siguientes:

*Invisalign:* Fernando de la Iglesia (7). Son alineadores dentales que son prácticamente invisibles e imperceptibles, se usan cuando hay casos de maloclusiones dentales de baja complejidad, para confeccionarlo se toma un molde al paciente y se remite al laboratorio especializado para su fabricación, no presenta bráquets, alambres ni ligas, es manejable por el paciente y se renueva cada 2 o 3 semanas.

*Carillas Dentales:* José de Jesús Cedillo Valencia (8). Las carillas dentales son prótesis de porcelana finas que se pegan en la superficie anterior de los dientes, proporcionando una apariencia natural y atractiva. Las carillas dentales se usan para corregir dientes fracturados, manchados, desalineados, desgastados, desiguales o con separación anormal.

*Blanqueamiento Dental:* Ticiane Cestari Fagundes (9), Adriana Pigozzo Manso. Es mayor la cantidad de pacientes que acuden al consultorio por un blanqueamiento dental, es un tratamiento altamente estético porque reduce la apariencia amarillenta de los dientes producto de los colorantes en los alimentos o hábitos como el fumar cigarrillos, manchas por fluorosis o tetraciclina, o pigmentaciones por la edad.

*Prótesis Fijas de Porcelana:* René Abel Salso Morell (11). La porcelana dental es un material renovado, funcional y estético, imita mejor la textura lisa del diente y los diversos colores de los dientes, ya que viene en diferentes matices y se puede elegir el color mediante un colorímetro especial para prótesis en porcelana.

*Peeling gingival:* César Lamas Lara (12). Es un método invasivo realizado por el periodoncista para eliminar las manchas oscuras en las encías que mayormente presentan las personas de raza negra por la cantidad de melanina en su cuerpo.

*Implantes Dentales:* René Abel Salso Morel (11). El implante dental, es un producto, compuesto por lo general de titanio, que sustituye de manera artificial la raíz de un diente perdido. Habitualmente tiene forma roscada y está fabricado con titanio de manera de no producir

reacción de rechazo y permiten su unión al hueso, proceso que se suele conocer como osteointegración.

*El skyce o piercing dental:* Aimone Diego Aquiles (13). Es otra nueva tendencia para hacer más sofisticada la sonrisa. Es un pequeño diamante que el odontólogo coloca en uno o varios dientes. Suelen durar hasta seis meses, aunque se pueden retirar antes sin complicaciones.

*El blanqueamiento interno:* Roldán Cubero Javier (14). Consiste en colocar un producto blanqueador dentro del diente. Sólo se puede hacer en dientes que fueron tratados con endodoncia de manera exitosa. Esto significa que los vasos sanguíneos y nervios dentro del diente han sido reemplazados con un material biocompatible.

*Microabrasión del esmalte:* Gustavo Moncada C (15). Es una técnica en la cual se elimina mediante agentes químicos parte de la estructura del esmalte que se encuentra pigmentada, pero no muy profundas, el desgaste aumenta con la presión ejercida, tiempo y cantidad de intervenciones. El tratamiento es seguro porque el ácido empleado no penetra en la dentina, pulpa o tejido periodontal pero se puede presentar en un mínimo porcentaje sensibilidad térmica postoperatoria en los dientes tratados.

## CONCLUSIONES:

- ✓ La odontología estética no es tan solo lucir una bella sonrisa sino que se relaciona a una adecuada función anatómica ya que al estar los dientes en correcta alineación y la encía en una condición saludable favorece a una armoniosa morfofisiología que se manifiesta en las diferentes funciones de la cavidad bucal entre ellas la masticación, lenguaje, comunicación y deglución.
- ✓ Una hermosa sonrisa también repercute en la apariencia física y por lo tanto en las relaciones sociales y autoestima de cada persona.
- ✓ En el siglo XXI la odontología ha desarrollado favorablemente y la estética que antes era vista como vanidad; ahora es buscada por muchas personas de todas las edades y condición social.

## BIBLIOGRAFIA.

1. Gerard J. Chiche, Alain Pinault . (2002). *Protesis Fija Estética en dientes Anteriores* . Barcelona- España : Masson, pp 13- 26.
2. Moncada C. Gustavo y Pablo Angel A, 2008, *Parámetros para la Evaluación de la Estética Dentaria Antero Superior*. Revista Dental de Chile, 99 (3) 29-38.
3. Nocchi Conceicao. (2007). *Odontología Restauradora* . Madrid, España: Panamericana, pp. 324-345
4. Schheim Dale. (2002). *Odontología Estética* . Madrid, España: Mosby, pp. 27-36.
5. Jaume Janar. (2009). *Sonríe sin Complejos* . Barcelona, España: Amat, pp 15-32
6. Paola Chacaliaza Echegaray, Monografías, Estética Dental, 2007. <http://www.monografias.com/trabajos55/estetica-dental/estetica-dental2.shtml>
7. Fernando de la Iglesia, Invisalign, Rev. Esp Ortodoncia, 2009; 39: 243-247. [http://www.revistadeortodoncia.com/files/2009\\_39\\_3\\_243-247.pdf](http://www.revistadeortodoncia.com/files/2009_39_3_243-247.pdf)
8. José de Jesús Cedillo Valencia, Carillas de porcelana sin preparación. Revista adm /noviembre-diciembre 2011/vol .lxviii. no.6. pp. 314-22. <http://www.medigraphic.com/pdfs/adm/od-2011/od116k.pdf>.

9. Ticiane Cestari Fagundes, Adriana Pigozzo Manso, Blanqueamiento de dientes vitales en una única sesión, RODYB - Revista de Operatoria Dental y Biomateriales vol. 1 - n. 2, mayo/junio/julio/agosto - 2006. <http://www.rodyb.com/wp-content/uploads/2013/02/blanqueamiento-de-dientes2.pdf>
10. Rossi, Cuniberti de Rosi. (2004). *Atlas de Odontología Restauradora y Periodoncia*. Madrid España: Panamericana. Pp. 3-24
11. René Abel Salso Morell, Puente complejo de porcelana sobre implantes. versión ISSN 1560-4381. CCM vol.17 no.1 Holguín ene.-mar. 2013.
12. César Lamas Lara. Clareamiento Dental Y Peeling Gingival- Reporte De Caso. Revista IN CRESCENDO - Ciencias de la Salud, Vol. 01 N 01, 2014, pp. 157 – 162. <http://revistas.uladech.edu.pe/index.php/increscendo-salud/article/view/275/178>.
13. Aimone Diego Aquiles. El piercing dental está de moda y es respaldado por los odontólogos. <http://www.dentaladvance.com.ar>
14. Roldán Cubero, Javier, Blanqueamiento interno. A propósito de un caso clínico. Revista odontológica de especialidades,2010;(9). [http://www.infomed.es/rode/index.php?option=com\\_content&task=view&id=227&Itemid=](http://www.infomed.es/rode/index.php?option=com_content&task=view&id=227&Itemid=)
15. Gustavo Moncada C. Microabrasión del Esmalte de Incisivos Superiores. Reporte Clínico, Revista Dental de Chile, 2005; 96 (2): 25-27. <http://www.revistadentaldechile.cl/>