



# INSTITUTO MONTREAL DE ESTUDIOS TÉCNICOS

## San Miguel de Allende

**Protocolo de investigación  
que para acreditar la materia  
Métodos de Investigación 2**

**PRESENTA :  
Samantha Domínguez Guzman**

**Asesor: Erick Pulido Mondragón.**

NAUCALPAN EDO. DE MÉXICO

2014

NAUCALPAN DE JUÁREZ JUNIO 2014

**ASUNTO:** AUTORIZACIÓN DE IMPRESIÓN.

Habiendo revisado la presente y a satisfacción de lo expuesto, lo propuesto y lo conformado, se autoriza la impresión definitiva de la presente obra.

Doy fe que el contenido es una obra de investigación documental y que expresa en forma libre el pensamiento de su autor.

---

T.H. Erick Pulido Mondragón.

A S E S O R

## Agradecimientos:

Le quiero agradecer a mi papá porque me ayudo con algunos datos históricos y cosas que me hicieron muchísima utilidad para mi tesis, también a mi mamá y a mi hermana mayor Fela porque ellas me acompañaron a en ese viaje, en esa aventura e independientemente de las cosas que explique ahí históricas y culturales, las vivencias las viví gracias a ellas, también a mi profesor Erick Pulido porque estuvo duro y dale con que entregara esta tesis y me dedicó el tiempo requerido y hasta demás para que lograra acabar mi tesis

### Dedicatoria

Esto va para las personas que les guste leer o ponerse en el lugar de otras personas y les guste experimentar lo que la otra persona vivió, también para que aprendan nuevas cosas o datos interesantes de San Miguel de Allende, porque en mi tesis soy muy detallista en cuanto a mis experiencias vivenciales, entonces cualquiera que se quiera unir a esta aventura es bienvenido, también a mi profesor Erick Pulido para que me apruebe 😊

PRÓLOGO .....	6
INTRODUCCION.....	8
SAN MIGUEL DE ALLENDE .....	10
Geografía.....	13
Ortografía e hidrografía .....	13
Flora .....	15
Medios de comunicación .....	15
Categorías .....	15
Fanfarria y fiestas de San Miguel de Allende.....	17
Gastronomía .....	17
Monumentos.....	18
Metodología.....	8
Resultados.....	48
INICIO .....	31
DESARROLLO .....	39
DESENLANCE.....	42
FINAL .....	46
Anexo .....	49
9- “ .....	62
Conclusiones .....	83
Fuentes .....	85
Marco teórico.....	85

## PRÓLOGO

Yo hice una tesis vivencial, por lo tanto, todo lo que viví ese día que escogí fue cuando me fui a San Miguel de Allende, lo voy contando detalladamente, literalmente detalladamente, cada cosa que vi poner historia o los datos que se deben de saber por esa cosa en específico. Realmente creí que iba a hacer y contar y llegar más profundo al tema pero no, conté todo lo que viví y súper detalladamente y fue bastante para quedar en claro algunas cosas e incluso las típicas dudas que uno tiene y las contesté en base a lo que estaba viviendo, hay cosas medio confusas e incluso palabras muy modernas por así decirlo que ocupaba mucho en mi tesis vivencial sin darme cuenta que hay mucha gente que ni al caso con esas palabras o hablan un poco más propio y correcto que yo entonces cada que yo usaba ese tipo de palabras las aclaraba y ponía “esto quiere decir que bla bla bla” para que no hubiera dudas. En la primer etapa o sea en el inicio de mi tesis empiezo hablando de todo el trayecto de México hacia San Miguel, de donde nos paramos, de que tiendita, hasta llegar al hotel, y todo lo que hice a partir del hotel hacia el centro, que fui a un mercado artesanal todo lo que me estaban costando las cosas y también de cada cosa que vi y pregunte ahí

viene la explicación. En la segunda etapa que es el desarrollo habla de cuando llegue al centro de San Miguel, cuando vi la parroquia hermosa de San Mi, y datos curiosillos por ahí, y todo lo que pasó de regreso porque se nos había olvidado que teníamos una boda y nosotras de turistas, todo eso lo cuenta en la segunda etapa. En la tercera etapa habla de cuando me enamoré de Jaime y por curda no pudimos ir al pueblo.

## Metodología

Hice mi investigación yendo a San Miguel de Allende y ver las cosas y aclarar dudas por mi propia cuenta, a medida de que vayan leyendo mi tesis puede que aclare sus dudas o puede que no, mi tipo de estudio es retro lectiva Es cuando la información es de fuente secundaria y se recurre a fuentes de información existentes; es decir, que ya fue recogida por otros investigadores o recolectores. Por ejemplo, el trabajo con registros de notas de años anteriores, la ENDES, los censos, etc. También mi método fue cuantitativo ya que me deje guiar y llevar por métodos estadísticos y experimentación propia.

## INTRODUCCION

Objetivo: Que sepan lo que viví ese día, y con tanta explicación y detalles que doy, ellos puedan ver y realmente sentir que viven mi experiencia en base a lo que escribí. Preguntas: ¿Para que hice mi tesis? R= Para que la gente viviera y se imaginara a su manera lo que viví ese día en San Miguel de Allende y que si tienen dudas o se preguntaban algo o algún dato curioso tuvieran en base a lo que viví y que no fuera aburrida la explicación, pues aprendieran leyendo mi tesis. 2-. ¿Cuándo paso lo que escribí en mi tesis? R= 8 de Marzo del 20143.- ¿Para quién es la tesis? R= Para los interesados en saber nuevas cosas o datos curiosos pero mediante una técnica diferente y más divertida.

## **SAN MIGUEL DE ALLENDE**

Es una ciudad del estado mexicano de Guanajuato. Se encuentra a una altitud de 1910 m y está situada a 274 km, de la Ciudad de México, a 97 km de la ciudad de Guanajuato y a 157 Km de León Guanajuato. Es parte de la macro región del Bajío.

El 7 de julio de 2008 fue inscrita por la Unesco en el Patrimonio cultural de la Humanidad. Bajo el título de Villa Protectora de San Miguel el Grande y Santuario de Jesús Nazareno de Atotonilco, la distinción se otorgó debido a su aporte cultural y arquitectónico al Barroco mexicano y a su importancia en la lucha de Independencia de México de España.

Anteriormente fue parte del proyecto de "pueblos mágicos", pero debido a esta última distinción de la Unesco, fue cambiada su designación.

La ciudad fue fundada en 1542 por el monje franciscano Fray Juan de San Miguel, quien bautizó el asentamiento como San Miguel el Grande. Era un punto de paso importante del Antiguo Camino Real, parte de la ruta de plata que se conectaba con Zacatecas.

El pueblo se destacó prominentemente durante la Guerra de Independencia de México. Ignacio Allende, nativo de San Miguel, fue un líder clave en la guerra contra la dominación española. Capturado cuando marchaba hacia Estados Unidos en busca de armas, fue juzgado en Chihuahua, sentenciado y fusilado. Su cabeza fue expuesta en uno de los ángulos de la Alhóndiga de Granaditas en

Guanajuato junto a las de Miguel Hidalgo, Juan Aldama y Mariano Jiménez. La población de San Miguel el Grande fue elevada a ciudad el 8 de marzo de 1826 y cambió el nombre por "San Miguel de Allende" en honor al héroe nacional.

Para la década de 1900, San Miguel de Allende estuvo a punto de convertirse en un pueblo fantasma. En 1926 fue declarado monumento histórico por el Gobierno mexicano, por lo que desde entonces el desarrollo en el distrito histórico está restringido para conservar el carácter colonial del pueblo.

Durante la década de 1950, San Miguel de Allende se convirtió en un lugar turístico conocido por su bella arquitectura colonial y sus fuentes termales. Después de la Segunda Guerra Mundial, San Miguel comenzó a revivir sus atractivos turísticos cuando muchos soldados norteamericanos fuera de servicio descubrieron que los servicios educativos de instituciones de EE. UU. acreditaban al Instituto Allende (fundado en 1950), por lo que se garantizaba la educación de su familia, dado lo cual empezaron a pasar largas temporadas en esta ciudad.

El lugar es famoso a nivel mundial por su clima templado, los ojos de agua termal y su arquitectura. San Miguel de Allende ha atraído una gran comunidad de residentes extranjeros, que componen gran parte de la población.

San Miguel cuenta con numerosas iglesias católicas con fachadas hermosas de cantera, pero la más espectacular, la Parroquia de San Miguel Arcángel, Convertida en el símbolo de la ciudad; esta interesante mole de cantera rosa, fue construida en el siglo XVIII con una portada en estilo barroco. Hacia 1880 se le

## SAN MIGUEL DE ALLENDE

sobrepuso la nueva fachada neogótica, realizada por el maestro Ceferino Gutiérrez, en la que sorprende la genial disposición de arcos ojivales, columnas y nichos con esculturas estilizadas. El interior del templo, de planta de cruz latina y decorado al estilo neoclásico, conserva algunos lienzos con temas religiosos que han sido atribuidos a los hermanos Juan y Nicolás Rodríguez Juárez. Se localiza frente a la Plaza Principal



## Geografía

El municipio se encuentra localizado en la zona centro-este del territorio de Guanajuato, tiene límites territoriales al noroeste con el municipio de Dolores Hidalgo, al norte con el municipio de San Luis de la Paz, al noroeste con el municipio de San José Iturbide, al sureste con el municipio de Apaseo el Grande, al sur con el municipio de Comonfort, al suroeste con el municipio de Santa Cruz de Juventino Rosas y con el municipio de Salamanca; al este sus límites son con el estado de Querétaro, correspondiendo estos al municipio de Querétaro. Su extensión territorial total es de 1,537.19 kilómetros cuadrados que representan el 5.06% de la extensión total del estado de Guanajuato.

## Ortografía e hidrografía

El municipio es mayoritariamente plano, aunque atravesado por algunas serranías de mediana altitud en sus extremos oeste y este, así como en el centro del territorio, la mayor parte del territorio tiene una pendiente que va apenas del 0 a 5%, variando únicamente en las mencionadas elevaciones en que la pendiente llega a alcanzar el 25%. La más baja altitud del municipio se encuentra a 1,850 MSN y la más elevada alcanza los 2,700 msnm; las principales elevaciones, que se encuentra entre los 2,200 y los 2,400 msnm son los cerros La Silleta, Cerro Prieto, La Piena y La Campana.<sup>6</sup>

La principal corriente fluvial del municipio de San Miguel de Allende es el río Lajas que proveniente del municipio de Dolores Hidalgo corre en sentido de norte a sur por el centro del territorio, continuando posteriormente hacia Comonfort y finalmente desembocando en el río Lerma, en San Miguel de Allende es regulado por la Presa Ignacio Allende situada en el centro del territorio al oeste de San Miguel de Allende su principal función es controlar las avenidas del río Lajas además de proporcionar almacenamiento de agua con fines agrícolas.<sup>7</sup> Además del río Lajas existen otros arroyos menores, como La Cañadita, El Atascadero, Las Cachinches y El Obraje que cruzan la cabecera municipal y que alimentan otras presas menores, como la presa Las Colonias y la presa El Obraje. Hidrológicamente todo el territorio municipal con excepción de su zona extrema al suroeste pertenece a la Cuenca del río Laja, y el extremo mencionado forma parte de la Cuenca río Lerma-Salamanca, ambas cuencas forman parte de la Región hidrológica Lerma-Santiago.

## Flora

La flora está formada por bosque de encino, matorral alto espinoso, nopaleras, pastizal mediano con arbusto. Entre las especies forrajeras destacan el triguillo, lobero, zacatón, navajita, búfalo, granilla, colorado, lanudo y popotillo plateado.

## Medios de comunicación

### Categorías

- **Comercio**
  - Bicicletas
  - Cerveza
  - Cocinas
  - Computadoras
  - Decoración de Interiores
  - Disfraces
  - Juquetes
  - Medios de Comunicación
  - Videojuegos
- **Educación**
  - Clases Particulares
  - Cursos de Computación
  - Cursos de Informática
  - Cursos y Capacitación
  - Escuela Primaria
  - Escuela Secundaria
  - Escuelas de Manejo
  - Escuelas de Música
  - Escuelas Privadas
  - Universidades
- **Entretenimiento y Deportes**
  - Balnearios
  - Clases de Baile
  - Clases de Yoga
  - Deportes
  - Entretenimiento
  - Escuelas de Fútbol
  - Galerías de Arte
  - Gimnasios
  - Pista de Hielo
  - Spas

- **Industria**
  - Agricultura
  - Energía Eléctrica
  - Ganadería
  - Ingeniería Civil
  - Minerales
  - Muebles
  - Pesca
  - Petróleo
  - Química
  - Reciclaje
- **Salud**
  - Acupuntura
  - Alcoholismo
  - Alergias
  - Cirugía Plástica
  - Ginecología
  - Medicina
  - Medicina Alternativa
  - Odontología
  - Otorrinolaringólogo
  - Veterinaria
- **Servicios**
  - Contabilidad
  - Diseño de Interiores
  - Electricidad
  - Franquicias
  - Gobierno
  - Marketing
  - Masajes
  - Mudanzas
  - Restaurantes
  - Tatuajes

## Fanfarria y fiestas de San Miguel de Allende

San Miguel de Allende puede tener una reputación de ser un enclave extranjero, pero siguiendo el verdadero espíritu mexicano, las fiestas se celebran con bombos y platillos todo el año.

Cada año, durante una semana en marzo, los espacios históricos y culturales de la ciudad se llenan con el sonido de música clásica durante el Festival de la Música Barroca. Grupo y solistas de renombre internacional ofrecen conciertos en diversos lugares elegidos por su belleza y la calidad de su acústica. Una variedad de eventos culturales y exposiciones se llevan a cabo simultáneamente con el festival. Los restaurantes más elegantes de San Miguel ofrecen menús especiales de tres tiempos para que los visitantes puedan disfrutar de la mejor cocina local durante este festival.

Una celebración única que tiene lugar en San Miguel en junio de cada año es “la fiesta de los locos”. Personas vestidas con trajes extravagantes bailan y desfilan por las calles, arrojando caramelos a los espectadores. Carros alegóricos y música viva alegran el ambiente festivo. El desfile se lleva a cabo como parte de la celebración a San Antonio de Padua, pero se dice que se ha desarrollado como una combinación de esta festividad con la de San Pascal de Bailón. Marca en tu calendario el domingo posterior al 13 de junio, el día de San Antonio de Padua. El desfile comienza después de una misa en la iglesia de San Antonio, y se abre paso por las calles antes de terminar en el Jardín, donde se lleva a cabo un gran espectáculo. La celebración continúa durante la noche con fuegos artificiales. Ponte un antifaz y súmate a las travesuras y risas.

## Gastronomía

La cocina tradicional de San Miguel se deriva de una mezcla de sabores indígenas y europeos, incorporando ingredientes de todo el altiplano mexicano, incluyendo los estados de Querétaro, Jalisco, Michoacán y San Luis Potosí. Además de la comida tradicional, también podemos gozar de la cocina internacional y gourmet en San Miguel.

Algunas de las especialidades que debemos saborear durante nuestra visita son enchiladas mineras, pacholas y fiambre. Las enchiladas mineras, un platillo lo suficientemente sustancioso como para satisfacer el gran apetito de un minero, está hecho con tortillas fritas rellenas de queso o pollo, bañadas en una salsa de chile guajillo y cubiertas con lechuga, zanahorias fritas y papas. Las pacholas son empanadas fritas rellenas de carne molida. El fiambre está hecho con diferentes

carnes (res, pollo y puerco), frutas y verduras y servido sobre una cama de lechuga, bañado con salsa vinagreta.

Entre las bebidas tradicionales del estado de Guanajuato, encontraremos agua de betabel y dos bebidas fermentadas diferentes: el colonche, hecho de tuna y la cebadina, una mezcla de agua de cebada, tamarindo y Jamaica, a la que se le agrega bicarbonato de sodio en el momento de servirla para que contenga burbujas. Se dice que la cebadina es un excelente remedio para la cruda. Para el postre se sugiere probar los tumbagones, un pastelito en forma de tubo hecho de tomates verdes y salpicados con azúcar en polvo. Hay dos tipos de dulces tradicionales que debemos tomar en cuenta: la cajeta de Celaya, un caramelo hecho de leche de cabra, y fresas cristalizadas.

Para una cena tradicional, se sugiere ir al Mercado Ignacio Ramírez, donde encontraremos un festín de aromas y colores. En la sección del mercado dedicada a los puestos de comida, con seguridad podremos satisfacer nuestro apetito por la comida guanajuatense. Para una cena especial, se sugiere ir al Andanza, el elegante restaurante del hotel Casa Sierra Nevada, o La Posadita, un lugar romántico con una vista fabulosa. Hay que llegar a tiempo para disfrutar de la puesta del sol.

## Monumentos

ID	Monumento	Municipio	Localidad	Ubicación	Imagen
01717	<a href="#">Templo de San Agustín</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Agustín González</a>	 <a href="#">20°51'38"N 100°51'15"O</a>	
01716	<a href="#">Presa de Alcocer</a> Hacienda de Alcocer	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Alcocer</a>	 <a href="#">20°52'09"N 100°42'07"O</a>	
01718	<a href="#">Templo de San Nicolás Tolentino</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Alcocer</a>	 <a href="#">20°52'10"N 100°42'11"O</a> Camino Alcocer s/n	
07107	<a href="#">Capilla de la Ex Hacienda Aparicio</a> Hacienda Aparicio	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Aparicio</a>	 <a href="#">20°55'41"N 100°41'21"O</a>	
M-11-282-04-	<a href="#">Parroquia de Jesús Nazareno</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Atotonilco</a>	 <a href="#">21°00'17"N 100°47'39"O</a> Carretera San Miguel de	

ID	Monumento	Municipio	Localidad	Ubicación	Imagen
00	Santuario de Jesús Nazareno			Allende-DoloresHidalgo s/n, Atotonilc	
01720	<a href="#">Templo del Niño del Socorro</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Banda</a>	 <a href="#">20°57'50" 10°49'19"O</a> ípila 2, Localidad Banda	
04917	<a href="#">Capilla del Salto de Guadalupe</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Biznaga de Jaral</a>	 <a href="#">20°50'40"N 100°38'43"O</a>	
08739	<a href="#">Capilla de la Hacienda de Calderones</a> Hacienda de Calderones	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Calderón</a>	 <a href="#">20°48'25" 100°47'57"O</a> Calle Principal s/n	
08740	<a href="#">Presa</a> Hacienda de Calderones	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Calderón</a>	 <a href="#">20°48'33"N 100°47'53"O</a> Calle Principal s/n	
04919	<a href="#">Capilla de San Nicolás</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Capilla Blanca</a>	 <a href="#">21°02'31"N 100°49'00"O</a>	
01722	<a href="#">Capilla de San Cristóbal</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Ciénega de Juana Ruiz</a>	 <a href="#">20°54'10"N 100°52'03"O</a> Localidad Ciénega de Juana Ruiz	
04921	<a href="#">Templo de Clavellinas</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Clavellinas (Clavellinas coyotes)</a>	 <a href="#">21°00'54"N 100°33'40"O</a>	
01724	<a href="#">Templo del Santo Niño de Atocha</a> Hacienda Corral de Piedras	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Corral de Piedras de Arriba</a>	 <a href="#">20°58'39"N 100°35'36"O</a> Principal s/n, Comunidad Corral de Piedras	

ID	Monumento	Municipio	Localidad	Ubicación	Imagen
01726	<a href="#">Capilla de San Nicolás</a>	San Miguel de Allende	<a href="#">Don Francisco</a>	 <a href="#">20°54'12"N 100°55'05"O</a>	
08742	<a href="#">Capilla</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">El Capaderillo</a>	 <a href="#">20°55'55"N 100°48'34"O</a>	
01721	<a href="#">Templo de El Capadero</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">El Capaderillo</a>	 <a href="#">20°55'55"N 100°48'34"O</a>	
01767	<a href="#">Capilla de Señor San José</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">El Espejo</a>	 <a href="#">20°57'31"N 100°52'35"O</a>	Espejo
07109	<a href="#">Puente del Fraile</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">El Fraile</a>	 <a href="#">21°05'28"N 100°35'18"O</a>	
04933	<a href="#">Capilla de la Santa Cruz</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">El Puerto de Calderón</a>	 <a href="#">20°49'25"N 100°47'50"O</a>	
01755	<a href="#">Templo</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">El Salitre</a>	 <a href="#">20°54'25"N 100°51'03"O</a>	
04934	<a href="#">Capilla</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">El Salto</a>	 <a href="#">21°02'44"N 100°49'00"O</a>	Insurgentes s/n
04927	<a href="#">Capilla de la Hacienda La Estancia de San Antonio</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Estancia de San Antonio</a>	 <a href="#">21°01'45"N 100°36'10"O</a>	
	Hacienda La Estancia de San Antonio				
01727	<a href="#">Templo de la Santa</a>	<a href="#">San Miguel</a>	<a href="#">Fajardo de</a>	 <a href="#">20°51'10"N 100°35'28"O</a>	Plaza Principal s/n, Comunidad

ID	Monumento	Municipio	Localidad	Ubicación	Imagen
	<a href="#">Cruz</a>	<a href="#">de Allende</a>	<a href="#">Tambula</a>	El Fajardo	
04920	<a href="#">El Calvario</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">La Cieneguita</a>	 <a href="#">20°56'45"N 100°47'22"O</a>	
01723	<a href="#">Templo del Señor de la Salud</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">La Cieneguita</a>	 <a href="#">20°57'04"N 100°47'33"O</a> Calle sin nombre, Rancho La Cieneguita	
07108	<a href="#">Calvario</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">La Cruz del Palmar</a>	 <a href="#">20°58'09"N 100°50'34"O</a>	
04922	<a href="#">Capilla</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">La Cruz del Palmar</a>	 <a href="#">20°58'09"N 100°50'34"O</a> Esquina Ignacio Allende y Roque Rubio s/n	
04923	<a href="#">Capilla</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">La Cruz del Palmar</a>	 <a href="#">20°58'09"N 100°50'34"O</a>	
01725	<a href="#">Parroquia de la Cruz del Palmar</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">La Cruz del Palmar</a>	 <a href="#">20°58'19"N 100°50'32"O</a> Localidad La Cruz del Palmar	
04924	<a href="#">Capilla</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">La Cuadrilla</a>	 <a href="#">21°02'54"N 100°49'02"O</a>	
04925	<a href="#">Capilla de San Isidro</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">La Cuadrilla</a>	 <a href="#">21°02'54"N 100°49'02"O</a>	
01742	<a href="#">Capilla</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">La Mesita</a>	 <a href="#">20°59'04"N 100°43'55"O</a>	
01747	<a href="#">Capilla de la Santa</a>	<a href="#">San Miguel</a>	<a href="#">La Palmita</a>	 <a href="#">20°44'38"N 100°34'11"O</a>	

ID	Monumento	Municipio	Localidad	Ubicación	Imagen
	<a href="#">Cruz</a>	<a href="#">de Allende</a>		Localidad La Palmita	
01746	<a href="#">Templo</a> Hacienda la Palmita	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">La Palmita</a>	 <a href="#">20°44'34"N 100°34'11"O</a> Localidad La Palmita	
01772	<a href="#">Capilla del Sr. Ecce Homo</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">La Vivienda de Arriba</a>	 <a href="#">20°57'07"N 100°52'06"O</a> Av La Reforma s/n	
01737	<a href="#">Templo del Señor de la Misericordia</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Laguna Escondida</a>	 <a href="#">20°55'45"N 100°36'10"O</a> Francisco I. Madero s/n, Comunidad Laguna Escondida	
04918	<a href="#">Capilla de San Isidro</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Las Cañas</a>	 <a href="#">21°03'14"N 100°43'33"O</a>	
04916	<a href="#">Iglesita de Barrones</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Los Barrones</a>	 <a href="#">21°02'11"N 100°48'50"O</a>	
01729	<a href="#">Capilla de San Isidro Labrador</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Los Galván</a>	 <a href="#">21°03'49"N 100°48'00"O</a>	
04926	<a href="#">Presa</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Los Galvanes</a>	 <a href="#">21°03'53"N 100°48'00"O</a>	
01732	<a href="#">Calvarito</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Los Guerreros</a>	 <a href="#">21°03'09"N 100°48'50"O</a>	
01730	<a href="#">Capilla de la Virgen de Guadalupe</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Los Guías</a>	 <a href="#">21°03'08"N 100°44'34"O</a>	
01736	<a href="#">Capilla de los Juárez</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Los Juárez</a>	 <a href="#">21°03'12"N 100°43'34"O</a>	

ID	Monumento	Municipio	Localidad	Ubicación	Imagen
01738	<a href="#">Capilla de San Isidro</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Los López</a>	 <a href="#">20°50'51"N 100°51'52"O</a> Central s/n, Comunidad Los Lopez	
01766	<a href="#">Capilla de San Nicolás</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Los Ricos de Abajo</a>	 <a href="#">21°01'09"N 100°48'55"O</a>	
01739	<a href="#">Templo</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Manantiales</a>	 <a href="#">20°51'55"N 101°01'46"O</a>	
01741	<a href="#">Capilla</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Marroquín de Abajo</a>	 <a href="#">20°58'35"N 100°43'55"O</a>	
01740	<a href="#">Capilla del Señor del Mezquitito</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Marroquín de Abajo</a>	 <a href="#">20°58'35"N 100°43'55"O</a> Jardin Principal s/n,	
04931	<a href="#">Capilla</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Montecillo de la Milpa (Montecillo)</a>	 <a href="#">21°01'40"N 100°48'16"O</a>	
01743	<a href="#">Capilla de San Isidro Labrador</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Montecillo de la Milpa (Montecillo)</a>	 <a href="#">21°01'44"N 100°48'16"O</a>	
01744	<a href="#">Capilla</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Montecillo de Nieto</a>	 <a href="#">20°59'06"N 100°48'50"O</a>	
01745	<a href="#">Capilla de San Mateo</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Oaxaca</a>	 <a href="#">20°57'48"N 100°50'09"O</a> Av. Guanajuato s/n	
01749	<a href="#">Capilla de San Antonio</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Palo Colorado</a>	 <a href="#">21°00'29"N 100°43'46"O</a>	

ID	Monumento	Municipio	Localidad	Ubicación	Imagen
01748	<a href="#">Capilla de San Martín Caballero</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Palo Colorado</a>	 <a href="#">21°00'29"N 100°43'46"O</a> Calle sin nombre	
01750	<a href="#">Templo de Nuestra Señora de la Luz</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Puerto de Nieto</a>	 <a href="#">20°53'28"N 100°32'18"O</a> Plaza Hidalgo s/n, Comunidad Puerto de Nieto	
01751	<a href="#">Calvario en Rancho Nuevo</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Rancho Nuevo</a>	 <a href="#">20°53'56"N 100°36'50"O</a>	
01753	<a href="#">Capilla</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Rancho Nuevo</a>	 <a href="#">20°53'56"N 100°36'50"O</a>	
01754	<a href="#">Capilla</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Rancho Nuevo</a>	 <a href="#">20°53'56"N 100°36'50"O</a>	
01771	<a href="#">Capilla de Santiago Apóstol</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Rancho Nuevo</a>	 <a href="#">20°57'47"N 100°49'07"O</a> Rancho Nuevo de Banda	
01752	<a href="#">Templo de San Isidro</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Rancho Nuevo</a>	 <a href="#">20°53'56"N 100°36'50"O</a>	
01756	<a href="#">Templo</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Antonio de la Joya</a>	 <a href="#">20°54'14"N 100°53'12"O</a>	
01757	<a href="#">Templo de San Isidro</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Damián</a>	 <a href="#">20°56'20"N 100°57'26"O</a>	
01758	<a href="#">Capilla de San Francisco</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Francisco</a>	 <a href="#">20°59'57"N 100°35'53"O</a>	
01759	<a href="#">Capilla de San</a>	<a href="#">San Miguel</a>	<a href="#">San Isidro de</a>	 <a href="#">20°57'46"N 100°49'53"O</a>	

ID	Monumento	Municipio	Localidad	Ubicación	Imagen
	<a href="#">Isidro Labrador</a>	<a href="#">de Allende</a>	<a href="#">Bandita</a>	Rural	
01760	<a href="#">Capilla</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Lucas</a>	 <a href="#">20°54'38"N 100°56'12"O</a>	
04932	<a href="#">Capilla</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Martín de la Petaca</a>	 <a href="#">21°03'01"N 100°47'49"O</a>	
08746	<a href="#">Presa</a> Hacienda La Petaca	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Martín de la Petaca</a>	 <a href="#">21°03'01"N 100°47'49"O</a>	
10220	<a href="#">Biblioteca Pública A.C.</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°55'00"N 100°44'37"O</a> Insurgentes Sur 25, Centro	
08734	<a href="#">Bodega</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°55'05"N 100°44'51"O</a> Los Organos 37, Centro	
01769	<a href="#">Capilla</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°54'51"N 100°44'39"O</a> Santa Catarina	
08737	<a href="#">Capilla</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°54'55"N 100°44'38"O</a> La Palmita	
04952	<a href="#">Capilla de la Santa Cruz de la Palmita</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°54'51"N 100°44'39"O</a> Privada de Loreto s/n, La palmita	
08731	<a href="#">Capilla de la Santa Cruz del Chorro</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°54'32"N 100°44'26"O</a> Del Chorro s/n, Centro	
00137	<a href="#">Capilla de la Tercera Orden</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°54'53"N 100°44'33"O</a> Benito Juárez s/n, Centro	

ID	Monumento	Municipio	Localidad	Ubicación	Imagen
				(ZMH)	
04943	<a href="#">Capilla de los Santos Reyes</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°54'51"N 100°44'39"O</a> 5 de Mayo 11, Centro	
04945	<a href="#">Capilla de San Francisco Colorado</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°54'51"N 100°44'39"O</a> Callejón de San Francisco Colorado s/n, De las Cuevitas	
04946	<a href="#">Capilla de San José</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°54'55"N 100°44'10"O</a> Callejón de San José s/n, San José	
04949	<a href="#">Capilla del Calvario</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°54'53"N 100°44'22"O</a> Salida Real a Querétaro s/n, Centro	
04947	<a href="#">Capilla del Ojo de Agua</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°54'15"N 100°44'27"O</a> Callejón Ojo de Agua s/n, Ojo de Agua	
04948	<a href="#">Capilla del Valle del Maíz</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°54'19"N 100°44'10"O</a> Callejón del Valle del Maíz s/n, Valle del Maiz	
08732	<a href="#">Casa de la Cultura de San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°54'32"N 100°44'26"O</a> Bajada del Chorro 4, Centro	
07101	<a href="#">Casa del Mayorazgo De la</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°54'52"N 100°44'40"O</a> De la Canal 2, Centro	

ID	Monumento	Municipio	Localidad	Ubicación	Imagen
	<a href="#">Canal</a>				
07103	<a href="#">Casa Gante</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°54'56"N 100°44'38"O</a> Mesones 71, Centro	
04951	<a href="#">Ermita de Nuestra Señora de Loreto</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°54'42"N 100°44'20"O</a> Real de Querétaro s/n, Zona de Monumentos Históricos	
07102	<a href="#">Escuela</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°54'49"N 100°44'35"O</a> Diez de Sollano y Dávalos 9, Centro	
00567	<a href="#">Estación San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°55'00"N 100°46'08"O</a> Calz. de la Estación s/n, Barrio de la Estación	
08733	<a href="#">Ex Convento de la Purísima Concepción</a> Templo y ex Convento Real de la Purísima Concepción	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°54'56"N 100°44'44"O</a> Dr. Ignacio Hernández Macías 63, Centro	
00150	<a href="#">Ex Convento de la Purísima Concepción</a> Templo y Convento Real de la Purísima Concepción	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°54'54"N 100°44'44"O</a> Dr. Ignacio Hernández Macías 73, Centro	
08736	<a href="#">Ex Hospital de San Juan de Dios</a> Templo y Antiguo Hospital de San Juan de Dios	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°54'58"N 100°44'55"O</a> Jardín San Juan de Dios 1, Centro	

ID	Monumento	Municipio	Localidad	Ubicación	Imagen
M-11-015-06-00	<a href="#">Museo Casa de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°54'50"N 100°44'39"O</a> Cuna de Allende 1, Centro Histórico	
07100	<a href="#">Oficina de Correos</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°54'51"N 100°44'33"O</a> Correo 16, Centro	
07105	<a href="#">Oficinas</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°54'53"N 100°44'29"O</a> San Francisco 26, Zona de Monumentos Históricos	
07104	<a href="#">Oficinas del Gobierno del Estado</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°54'52"N 100°44'31"O</a> San Francisco 23, Zona de Monumentos Históricos	
04944	<a href="#">Oratorio de los Siete Dolores de la Santísima Virgen</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°54'38"N 100°44'23"O</a> Callejón de las Piedras Chinas s/n, Centro	
01711	<a href="#">Parroquia de San Antonio de Padua</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°54'29"N 100°45'00"O</a> Allende s/n, San Antonio	
M-11-158-04-00	<a href="#">Parroquia de San Miguel Arcángel</a>  Parroquia de San Miguel Arcángel y Templo de San Rafael	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°54'48"N 100°44'37"O</a> Plaza Principal s/n, Centro (ZMH)	
07106	<a href="#">Teatro " Las Trojes "</a> Hacienda Santa María del Obraje	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°55'17"N 100°44'21"O</a> Calz. de la presa s/n, Centro	

ID	Monumento	Municipio	Localidad	Ubicación	Imagen
08735	<a href="#">Teatro Angela Peralta</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°54'56"N 100°44'42"O</a> Mesones 82, Centro	
01713	<a href="#">Templo de la Purísima Concepción</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°54'53"N 100°44'45"O</a> Dr. Ignacio Hernández Macías s/n, Centro	
00134	<a href="#">Templo de Nuestra Señora de la Salud</a> Templo y Convento de San Felipe Neri	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°54'58"N 100°44'30"O</a> Insurgentes 7, Centro (ZMH)	
00136	<a href="#">Templo de San Juan de Dios</a> Templo y Antiguo Hospital de San Juan de Dios	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°54'51"N 100°44'39"O</a> San Rafael s/n, San Juan de Dios	
00138	<a href="#">Templo de San Rafael o Santa Escuela de Cristo</a> Parroquia de San Miguel Arcángel y Templo de San Rafael	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°54'49"N 100°44'36"O</a> Plaza Principal s/n, Zona de Monumentos Históricas	
01715	<a href="#">Templo de Santa Ana</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°55'00"N 100°44'36"O</a> Insurgentes s/n, Centro	
01712	<a href="#">Templo de Santa Cruz del Chorro</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°54'33"N 100°44'25"O</a> Del Chorro s/n, Centro	
04950	<a href="#">Templo de Santo Domingo</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°54'51"N 100°44'22"O</a> Real de Querétaro s/n, Centro	
M-11-	<a href="#">Templo y Convento</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	 <a href="#">20°55'00"N 100°44'32"O</a>	

ID	Monumento	Municipio	Localidad	Ubicación	Imagen
288-04-00	<a href="#">de San Felipe Neri</a>	<a href="#">de Allende</a>	<a href="#">Allende</a>	Insurgentes 12, Centro	
M-11-289-04-00	<a href="#">Templo y Ex Convento de San Francisco</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	San Francisco s/n, Centro (ZMH)	 <a href="#">20°54'55"N 100°44'32"O</a>
01761	<a href="#">Templo de San Miguel</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">San Miguel el Viejo</a>	Ejido San Miguel Viejo	 <a href="#">20°54'25"N 100°46'50"O</a>
01733	<a href="#">Capilla de la Santa Cruz</a> Hacienda de Puerto Rico	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Santa Inés</a>	Hacienda de los Rico	 <a href="#">20°51'21"N 100°31'38"O</a>
01762	<a href="#">Capilla</a> Hacienda de Santa Rita	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Santa Rita</a>		 <a href="#">20°47'49"N 101°00'21"O</a>
01770	<a href="#">Capilla de Guadalupe</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Sosnabar</a>		 <a href="#">20°51'38"N 100°39'25"O</a>
01763	<a href="#">Capilla de San Isidro</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Tierra Blanca de Abajo</a>		 <a href="#">20°57'52"N 100°52'21"O</a>
01764	<a href="#">Capilla de San Isidro Labrador</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Tierra Blanca de Arriba</a>		 <a href="#">21°02'48"N 100°45'09"O</a>
01768	<a href="#">Capilla</a>	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Tlaxcalilla</a>	La Bóveda	 <a href="#">20°53'12"N 100°50'35"O</a>
01765	<a href="#">Capilla</a> Hacienda Trojes de Belén	<a href="#">San Miguel de Allende</a>	<a href="#">Trojes de Belén</a>		 <a href="#">21°04'16"N 100°46'01"O</a>

## INICIO

Recuerdo era un 8 de Marzo del 2013, cuando fui a San Miguel de Allende, la causa de mi viaje era porque nos habían invitado a una boda de la hija de la mejor amiga de mi mama, la que se iba a casar se llama Fernanda y la amiga de mi mama Rocío, pero a ella y a toda su familia los conocemos desde que éramos unos bebés, íbamos de viaje ,campamentos y reuniones juntos, y a Fernanda la veía mucho, ella tiene un hermano llamado Francisco Antonio, era mi amor platónico y yo estaba segura que era igualito a Enrique Iglesias, total, nunca me pelo y cada que lo veía me deprimía pero luego se volvió súper tomador y eso le bajo como 1029292 puntos a favor. Ellos tenían unos primos que igual los conocía desde chiquitos Paulina y Jaime, yo frecuentaba más a su hermana por que Jaime vivía en Veracruz así que me daba igual su vida, pero recordé que ya no tanto tiempo lo volví a ver y recuerdo que no era nada feo pero me dio igual por lo mismo de que vivía en Veracruz, pero bueno recuerdo que me daba muchísima flojera ir porque no tenía ni idea de donde quedaba San Miguel de Allende, ni que era, ni nada de nada, en mi ignorancia total me deje llevar y andaba con un humor bastante intolerable porque para mí era un No rotundo mi respuesta hacia ese dichoso viaje. Ese mismo día casi listas para irnos mi mama Ofelia, mi tía Gloria (la hermana de mi mama) y mi hermana Fela, me dijo mi mama que el vestido era de largo, cuando yo hasta tenia de sobra pensando que era corto, recuerdo que el mundo se me cerro, menos quería ir, el tiempo encima y la presión de buscar un

vestido largo me afligían, era OBVIO que no iba a conseguir uno en menos de 1 hora, y los que me prestaban tenía que ir por ellos hasta zona esmeralda, por lo tanto todo se reducía a un no. Buscando, buscando y buscando encontré uno maso menos largo la verdad no, estaba muuuuy corto y decidí ponerme mayas abajo y la verdad si se veía elegante (según yo). A 10 minutos de irnos metimos las maletas al carro, nos preparamos y partimos hacia nuestro destino. Después de una hora y media nos paramos por unas papitas porque obvio ya hacía falta algo en el estómago. Ya después de que me comí todas mis papas y mi jugo decidí dormir un poco escuchando música de fondo, me quede dormida escuchando “Feist-i feel it all”. Justo cuando abro mis ojos estábamos llegando a San Miguel, cuando voy entrando, veo la ciudad desde arriba por así decirlo y me quedo anonadada de lo bonita que se veía desde esa perspectiva. Mi mama siguió manejando hacia nuestro hotel y mientras llegábamos veíamos a tantos gringos y gringas, europeos y europeas de hecho casi no veíamos mexicanos entonces se me hizo muy curioso saber el porqué de ello, así que al fin llegamos a nuestro hotel “Posada la Aldea”, llegamos nos dieron nuestra habitación, y aún faltaban muchas horas para la boda así que decidí irme de turista e irme. Al salir de mi hotel justo en frente había un territorio enorme y decía “MERCADO ARTESANAL”<sup>1</sup> no dude ni un instante de meterme a averiguar de qué se trataba. <sup>2</sup>Cuando entre definitivamente de 150 personas que había 140 eran extranjeros y los otros diez mexicanos, entonces yo seguía con la misma duda del porqué de ello, y primero quería preguntar y luego confirmar lo que me dijeran, lo que me dijeron fue que como los extranjeros venían y los mexicanos les daban baratísimo lo que ellos

hacían o sea artesanías, y todo lo que tuviera que ver con el mercado mexicano se los vendían súper barato, y cuando los extranjeros perdían el trabajo o se jubilaban y así se vinieron a vivir a San Miguel De Allende solo en lo que compraban cosas o se estaban tantito tiempo aquí, pero ninguno se fue, todos terminaron quedándose a vivir ahí, sinceramente pensé que iba a ser algo más profundo pero no, esa fue la razón de mi duda existencial. <sup>3</sup>Después de que pude darme cuenta de eso, decidí ir a ver lo que vendían, decidí entrar a ese mercado y en la entradita luego luego vi que una señora estaba vendiendo diademas de flores lo cual se me hizo extremadamente hermoso y perfecto porque soy adicta a las diademas de flores, y ¿porque soy tan fan de las diademas de flores?<sup>9</sup> en primera, porque una de mis cantantes favoritas SIEMPRE las usa en su concierto se llama Lana del Rey es una cantante y compositora americana que su estilo es muy único y muy “underground” ¿Qué quiere decir underground?<sup>4</sup> Osea que su música es muy alternativa, bueno esa es la primer razón, la segunda, es porque siempre me ha llamado mucho la atención la cultura griega, no se muchas cosas, de hecho no lo digo por su cultura ni por hechos históricos que pasaron si no por cosas muy superficiales que me gustaron, y una de esas cosas fue que a las princesas les ponían una o más coronas en la cabeza y llevaban flores que simbolizaba grandeza o autoridad, entonces detrás de esa diadema de flores más que un “se ve hermosa” van esas dos cosas que me llaman muchísimo la atención, cuando pregunte el precio de esa preciosa diadema me dijo la señorita que costaba \$250, obviamente me sorprendí porque en mi cuarto tengo como 4 y lo máximo que costaban eran \$50 y eso ya es un precio bastante elevado ya que

obviamente no me están vendiendo las diademas de la realeza (que de ahí vienen) ni tampoco restos de ella, simplemente me estaban vendiendo pedazos de papel o como sea, lo que ahora venden son alambres “floreados” así les llaman pero en realidad solo son alambres color verde, eso hace que se vean no tan feas a como si fuera el metal real que es gris, luego lo envuelven con una tela verde como refuerzo y después con flores sintéticas lo adornan de diferentes tamaños, colores y demás. En ese momento capté, y me di cuenta que la explicación que me acababan de decir era nada más y nada menos que eso, era un CLARO ejemplo de cómo suben los precios, pero ahí sí me saqué de onda por que la que me vendía ni gringa era, era el simple hecho de que “pues si todos lo dan más caro, ¿porqué yo no? , y si, esa es la mentalidad<sup>11</sup> y la cultura mexicana, no es por hacer menos a México, de echo la gente y el país no tiene nada que ver, a veces empleamos mal la palabra “odio mi país”, México es una de las ciudades más hermosas del mundo, por eso la mayoría de los turistas vienen de vacaciones aquí, tenemos muchos pueblos mágicos, la comida extraordinaria e incluso chistes y ambiente inigualable, pero, ese tipo de cosas como: ¿Por qué el primero? “Vamos a meternos a la fila no importa” “está el amarillo, acelérale acelérale” “como él lo dio caro, yo también”, etc. Este tipo de cosas hace que México no avance, como esa señora que iba a vender esa diadema. Obvio no la compre yo si dije con permiso no voy a gastar tanto en una diadema de flores, seguí caminando por el mercado y era inmenso, había muchísimo guapo la verdad, todos eran europeos o americanos muy pocos mexicanos eran más tipo indígenas no se había una ensalada de mezclas y culturas en ese mercado bueno no solo en

ese mercado si no en San Miguel de Allende en general, el punto es que yo caminaba y caminaba y en eso me paro un señor que me ofrecía cremas y exfoliantes “mágicos” para la piel según él me iban a funcionar, pero no sé porque me dijo eso si no tengo cutis feo 😞 , pero bueno total mi hermana Fela la mayor me andaba acompañando así que aproveché para enjaretarle al señor 😊, mientras iba viendo artesanías y demás escuché una música que me llamo la atención demasiado, mientras más me acercaba más escuchaba la música, y en eso vi a tres europeos dos chicas y un chico tocando música indie, cabe mencionar que me sentía súper fumada ahí porque la música indie radica en que se pelean por así decirlo varios tipos de música osea géneros entonces mientras tu estas tocando cualquier melodía puede llegar cualquier persona y se liga a tu música como queriendo defender lo que él está tocando, obviamente no con el afán de pelear si no , simplemente de hacer lo que es el indie<sup>5</sup>, entonces me acerque y estaban en el centro del mercado y pensé que les tenía que dar dinero y no! Ellos lo hacían por amor al arte, eso me pareció estupendo y fenomenal que apoyaran el arte de esa manera y amenizaran un poco con esa buena música, total yo seguí caminando viendo esas magnificas obras de arte que los mexicanos hacían y las vendían, obvio, yo nada más veía porque no tenía dinero y si una mendiga diadema de flores me salía en eso, ya me imagino lo que costaría cualquier otra cosa más así que opté por no comprar nada y quedarme un poco con las ganas de comprar cositas bonitas, que al fin de cuentas no son nada más que adornos que solo se ven bellos en las casas o en los cuartos. Cuando el arte y los gringos guapos me llamaron a seguir por mi camino, lo hice olvidando que yo venía con

fela, juro se me olvidó, así que literal seguí mi camino, cuando estaba totalmente enamorada de todas las cosas que vi y mis pies seguían a su paso, recibo una llamada de mi hermana Fela, cabe mencionar que en ese instante el encanto se me cayó y descubrí que si deslizaba el dedo para contestar iba a recibir una fuerte y reclamadora llamada de mi hermana, y aun con mi miedo obvio no dude ni por un instante en contestar, recuerdo como estaba agitada y preocupada pues ella pensó que estábamos en Michoacán o algo por el estilo por que<sup>12</sup> se preocupó de más, total me regañó de que no venía sola y mil cosas más que sobran decir. Ella y yo nos salimos de ese mercado porque no rujían las tripas de una manera muy intensa, y por el mismo hecho de que estábamos de turistas, estábamos en otro lugar y también estábamos en un lugar donde nunca habíamos estado pues se nos antojaba comer como cositas enogrdantes o quedadillas muy buenas o que el heladito y cositas asi, entonces andábamos en busca de alimento “típico”<sup>13</sup> por así decirlo, en esa busca encontrábamos de todo y por lo mismo no sabíamos que escoger, entre que sí y entre que no, entramos a un restaurante de hamburguesas, si, de hamburguesas como lo leyeron, fue tanta la presión de que no sabíamos que escoger que terminamos en ese lugar, así que nos sentamos todo perfecto, y pues si de por sí en el pueblo y en el mercado de donde veníamos estaba repleto de europeos y americanos, bueno, este lugar no era la excepción, con decirles que el dueño era el europeo, nos sentamos en una mesa muy linda, el adorno del lugar y la arquitectura muy hermosa, a mi en lo personal me encanto, muy vintage y rustico, como que le dieron ese toque hipster-europeo y me refiero a “hispter” porque la palabra hipster se denomina a hacer muchos cambios

diferentes a otros lugares, música o incluso ropa, y ese lugar tenía muchos cambios de arquitectura sin importar el orden o algo así. Cuando nos sentamos en nuestra mesa, a lado nuestro estaba un matrimonio americano, un par de viejitos padrísimos y con un carisma envidiable, ahí me di cuenta de muchos prejuicios que tienen los mexicanos, o que la sociedad nos ha impulsado a ser así, a pensar así, me di cuenta que esos viejitos, bueno el americano en general (la mayoría), SIEMPRE tienen una sonrisa, siempre tienen buena actitud, no saben ni qué onda, ni siquiera saben que le están viendo la cara en muchas cosas y siempre se ríen, pero algo que me llamo muchísimo la atención, es que son personas que obvio no vienen a México sin antes no saber algo o mucho de español, y cuando lo hablan HACEN SU MAYOR ESFUERZO, literal estaba presente, el gringo no sabía a lo mejor si ni siquiera se le entendía pero él se expresaba sin ninguna inseguridad o algo que le dijera “lo estás haciendo mal” , el solo hablaba y no paraba de comunicarse , y sí, me di cuenta de todo esto en menos de 10 minutos, pero fue algo (para mi ) muy notorio, en fin, pedimos nuestra orden y la que nos atendía tenía una cabeza enorme en serio enorme, yo ya me iba a burlar, pero al momento que iba a hacer eso mi hermana me dio una patada por abajo, cuando ella se marchó, mi hermana me explicó que era yucateca que por su acento, y que los yucatecos siempre tenían la cabeza muy grande, esto me pareció un dato curioso y si de cero burla. Cuando nos trajo nuestra hamburguesa y a Fela le trajeron su pasta a la mantequilla JURAMOS que no iba a estar tan bueno, no sé porque, solo lo pensamos en nuestra negatividad, a la hora de que el alimento tocó nuestro paladar, nos sentimos en el mismísimo cielo, literal, estaba demasiado bueno, un

sabor extremadamente peculiar, total, acabamos muy satisfechas de ese lugar, sin duda alguna volveríamos a regresar. Después de ahí decidimos ir al mero centro de San Mi, a turistar un poco y ver de qué se trataba de lo que no estábamos perdiendo todo este tiempo, en lo que caminábamos veíamos de TODO, ropa, lámparas osea sin duda alguna un lugar de consumismo puro, ¿Por qué digo esto? Porque es verdad, el consumismo se caracteriza por vender o comprar cosas de uso innecesario, y literalmente había cosas que no necesito, y que no son necesarias en mi vida, pero quería comprar TODO, literal TODO, no importaba si me quedaba con un poco, solo con satisfacer esas cosas que no hacen falta alguna, total, gracias a que yo venía con mi hermana pude evitarme muchos problemas de dinero.

## DESARROLLO

Al seguir caminando, llegamos por fin al centro de San Mi<sup>14</sup>, sin duda alguna una de las cosas más hermosas que he visto en mi vida<sup>6</sup>, era muy imponente la iglesia principal, pensaba que estaba en Disney porque era esa onda, muchos picos en la iglesia y como medio rosa no no no una cosa INCREÍBLE, y lo interesante y más hermoso de esto es que en 1649 se derrumbó por completo esta parroquia, y era tan hermosa, mucho más hermosa que decidieron construirla de nuevo en 1709 pero decidieron hacerla estilo barroco osea que se caracteriza por sus extravagantes adornos y peculiaridades, y si, tú ves esa parroquia y de sencillo definitivamente no tiene nada. Nosotras estábamos bien felicitas en el pueblo, cuando no nos habíamos percatado que a lo que íbamos era a una boda verdad? A celebrar lo que la novia quisiera, entonces corrimos hacia nuestro hotel como si fuera una sanmiguelada<sup>10</sup>, que bueno no tiene mucha ciencia llegar porque en sí, es como una glorieta grande por así decirlo. Cuando al fin llegamos a nuestro hotel, ya estábamos viendo como varias personas salían no muy arregladas pero si bonitas y guapos y sabíamos que iban al mismo lugar que nosotros, porque la novia reservo todo el hotel para sus invitados, imagínense que incómoda situación. Cuando llegamos a nuestra habitación mi mama nos dijo que si si nos acordábamos a que veníamos, y sinceramente estando en el pueblo y en el centro en lo menos que pensé fue en la boda, es más, ya ni quería ir. Total, me andaba arreglando maso menos, osea era casual y bonita la onda porque íbamos a ir a la callejoneada<sup>7</sup>, me pareció un poco ridículo el nombre, porque otra vez en mi

ignorancia no sabía de qué se trataba. Cuando llegamos nos repartieron diademas de flores blancas (cabe mencionar que estaba extasiada porque tenía mi diadema de flores al fin en mis manos) total, todos estábamos de blanco o como color hueso, y nos dan a todas las mujeres una rosa, y los novios en un burro los llevan cargando, o se pueden ir a pie, pero siempre va el burro a lado, se trata de caminar en las calles más escondidas que haya, por eso es “callejoneada” porque hasta en los callejones más escondidos te metes, y también pasas por teatros y muchas cosas bonitas, sinceramente esto me ENCANTO, estaba como en un cuento de hadas porque son de esos días perfectos que nos los cambias por nada del mundo. Total no pudimos hacer bien la tradición ni tardarnos los siglos porque obviamente la novia tenía una boda que atender, ya que andábamos todos en camino, yo no lo lograba ver a mi crush desde chiquito a este Francisco Antonio, y andaba medio triste la verdad pero me dio igual. Llegando al hotel, y viéndome en el espejo de mi cuarto me doy cuenta que traía unos pelos de pena total, en serio me veía fatal, entonces ahí en el hotel había una estética, y obviamente muy inteligente yo a 15 minutos de irnos di por seguro que me iban a atender, llegue y bueno creo que hasta la novia se andaba peinando o sea un caos total, entonces ni me había bañado ni nada y mi mama, mi tía y mi hermana ya estaban casi listas, mi presión empezó a subir y hasta iba a llorar, que patética, pero yo me quería ver sensacional, ya que iba a ver a mi crush de la vida. Me bañe en fa, y mi mama, mi tía y mi hermana ya se iban 😞 así que tuve que pedirle a la mamá de Jaime (el primo de mi crush, muy guapo por cierto) que si me podía ir con ella, ella es como mi tía le tengo una súper confianza entonces obviamente aceptó. Ya que estaba

todo listo me hice mi pelo medio ondulado pero me faltaba la mitad entonces obviamente no iba a ser esperar a la gente, así que decidí hacerme una cola de caballo y descubrí que se me veía muy elegante, entonces decidí hacérmela ya bien y quedé. Tocaron a mi puerta para ya irnos, íbamos bajando las escaleras, en este caso elevador porque “la gordita” (así le decimos) tiene un problema en su pierna, desconozco el nombre de su enfermedad pero la vi mejor, casi ni podía caminar antes creo que ni podía caminar entonces era un avance GIGANTE. Llegamos a la parte de atrás del hotel para que no caminara hasta la entrada y nos quedara más cerca el coche para que subiera. Cuando me subí a la camioneta veía que no cabíamos muy bien, obviamente no me tenían contemplada verdad, y me dio muchísimo oso, así que me mandaron con unas primas lejanas SUPER lejanas de la novia, me subí al coche, y literal sentí que estaba en pocholandia, eran unas chavas junto con sus papas que venían de San Diego, hablaban súper spanglish y me daba muchísima risa, antes de que continúe ellos hablaban así porque los “pochos” son mexicanos que se van a los Estados Unidos o incluso a las afueras como Tijuana, y se creen gringos o se acostumbran a oír y a hablar mucho el inglés pero no olvidan el español, a veces sí como estas chavas, se les olvidaban palabras e incluso albuces o algo no lo entendían. Ya que íbamos en el camino, me di cuenta en el reloj que íbamos súper tarde, empezaba la misa a las 6 y era cuarto para las 7, yo tenía un estrés IMPRESIONANTE porque mi mama me iba a cajetear,

## DESENLANCE

Cuando al fin llegue, no no no parecía un cuento de hadas y princesas el mejor salón de eventos QUE JAMAS HABÍA VISTO, enrome el salón les juro HUGE, iba caminando y era un trayecto enorme para la iglesia osea estaba la mini iglesia por así decirlo y pasabas un puente hermoso y ya llegabas al salón, llegando agarre de la mano a la gordita para que agarrara lugar, ella obviamente no podía estar parada, cuando llegue, ubique a mi mamá y me senté a lado de ella, estaba casi al frente, cuando volteo para la izquierda vi a mi crush al fin <3 estaba muy emocionada, cuando voy viendo a los damos de honor, MY GOD , TODOS estaban hechos unos bombones y los invitados osea los que llevaba el novio y la novia más perfectos aun. Cuando ya iba a acabar la misa mi hermana canto la canción de Ave María que es muy famoso en las misas o en las cosas católicas que no deberían cantarse en las misas porque es parte del rosario pero equis, la cantó pero la versión de Beyoncé, es la versión más padre del mundo en verdad y es que todo lo que haga la reina es válido, cuando acabó dieron salida para las damas y la novia y el novio. Antes de entrar al salón eran como las 8:00 pm y aun no podíamos entrar, hubo antes un jardinsito con salas lounge y unos drinks coquetones y cuando volteo hacia la izquierda vi a mi crush Francisco con su novia :O , sentí muy feo la verdad porque casi casi yo iba a ligar , total lo asumí muy bien y cuando volteo hacia el otro lado vi a Jaimito :O , estaba guapísimo, Jaime es el hijo de la gordita, el que se fue a vivir a Veracruz, como que sentía que ya me estaba viendo desde un buen rato pero yo ni idea por andar de babas

con Francisco. En fin entramos al salón y estaba HERMOSO en todo el salón había lamparitas colgando y flores y velas se veía súper vintage y fashion, las mesas parecían medievales y súper largas, obviamente hacía un buen de aire así que fui por mi sweater que estaba un poquito más allá del baño, cuando venía de regreso Jaime estaba en mi mesa saludando, no sé porque me puse extremadamente nerviosa, y a la hora que llegue me dice ¡SAM! Que milagro! No sé qué , y así súper platicador y yo TEAMO no no es cierto, pero tenía una actitud esplendida de esas que enamoran, me empezó a decir que hace años no nos veíamos y literal años que no lo veía, me dijo que me había puesto muy guapa y bal bla bla, yo pensé que nada más iba a ser un cumplido de una noche, pero no, antes del baile hubo una cena bastante asquerosa, antes cuando estábamos afuera dieron puras entradas de pato, en serio había paté, tartas todo era de pato por lo cual estaba a punto del vómito. Cuando nos trajeron los platos no era pato pero era algo mucho más fuerte, o todo tenía queso de cabra o todo sabía asqueroso, llegando al postre ahí si me ENAMORÉ, era un hot lava chocolate, era brownie y al momento que partías el brownie salía chocolate caliente líquido, literal me comí como 3 de esos. Cuando empieza la salsa, no dude ni por un instante a pararme en la pista con mi hermana, obviamente ya toda la gente se paró a bailar, yo estaba muy feliz bailando, cuando en eso me agarro por la cintura Jaime y me dijo vamos a ver si sabes bailar, en ese momento morí de pena y de enamoramiento , cuando terminó la canción dije ay de seguro nada mas esta canción, literal fue TODA la boda, obviamente él ya estaba súper ebrio pero no de esos que dices ay bye osea de esos que caen súper bien, entonces ya a la mitad

de la noche como a la 1 am dieron esquites y antojitos mexicanos para los borrachos no más que nada, y a la hora que llegó la electrónica me busco para bailar, ya hasta el final cuando llegó el mariachi, también andábamos bailando cuando en eso me robó un beso, lo empujé y le dije me respetas porque sentí feo de que no estuviera en sus 5 sentidos, me dijo me encanta que te hagas del rogar y yo ay este idiota, el punto es que acabamos como a las 4 am, y nos fuimos todos con su chofer al hotel, llegando todos moríamos por dormir, y ya cada quien se fue a su cuarto y yo había quedado con Paulina (el hermano de Jaime) y Jaime de estar en el lobby a las 11:00 am para ir a visitar el pueblo. Amanecí me bañe todo súper bien pero cabe mencionar que tuve una noche asquerosa, mi tía (hermana de mi mamá) se puso súper ebria y quedo como costal de papas en una cama y digamos que no es muy flaca de echo es muy gorda, entonces no había manera de moverla y de despertarla menos porque estaba súper borracha. Cuando llamamos al personal, pedimos un catre para que o mi mamá o Fela mi hermana se durmieran ahí. Al momento que ya habíamos apagado las luces y así, empezó a roncar mi tía de una manera INTENSA, y esto pasa porque cuando las cuerdas vocales están relajadas o estamos dormidos de una posición adecuada el aire pasa totalmente bien , pero en cambio sí están forzadas o dañadas como en este caso lo hace el alcohol que el aire no permite salir de una manera adecuada por lo tanto sale el ronquido, pero no era cualquier ronquido era EL RONQUIDO, entonces mi mamá estaba muy sacada de onda y mi hermana Fela igual, entonces optaron por dormir en el piso del baño, en serio, no es broma, durmieron en el suelo porque no podían escuchar los ronquidos, total yo no dormí muy bien

pero mejor que mi mama y Fela sí. Total amanecí y estaba en el lobby a las 11.30 en punto, obviamente estos tontos no bajaban ni Paulina ni Jaime, dieron las 2:30 pm y apenas se estaban bañando obvio me enojé mucho, porque ya no nos daba tiempo de ir al pueblo, ya que el papá de Jaime no puede viajar en carretera en el día porque es procurador de Michoacán y digamos que lo quieren matar muchas personas, así que nos tuvimos que ir, y no conocimos más en el pueblo ☹ ,

**FINAL**

Total, ya me despedí, y sentí feo porque lo iba a extrañar pero me dio equis fue como amor de boda, estábamos en la carretera de regreso, muy noche, llegamos a mi casa súper cansadas y nos dormimos de volada. Ya al día siguiente iba a ser un nuevo día y ahí se acaba mi aventura por San Mi, cabe aclarar que no pudimos ir al pueblo porque no se levantaron y no se levantaron por su tremenda cruda

FIN.



## Resultados

Pude quitarme muchas dudas yo sola, en base a muchas cosas, según yo nada más iba a una boda común y corriente pero lo que no sabía es que me iba a empapar de maravillas de uno de los pueblos mágicos más hermosos y bellos de México. Por ejemplo, hablando de la parroquia yo no sabía que la parroquia de San Miguel de Allende había sido derrumbada y la volvieron a construir pero de una manera más barroca y moderna



## Anexo

1.- *“Se les dicen “posadas” porque antes, eran como casas grandes, como haciendas, y antes se usaba mucho ir en carretas o en caballos de un lugar a otro, y a veces tardaban meses en llegar, por lo tanto llegaban a esas haciendas, ahora si en las que pararan y pedían posada, así como alojamiento en lo que descanso , obviamente todo fue avanzando y no había necesidad de descansar en una posada así que se hizo negocio para el turismo y todo y se empezó a cobrar, manteniendo ,a misma arquitectura e incluso los nombres, pero haciéndolos hoteles más que nada Las Posadas se crearon desde los primeros evangelizadores: el fraile agustino Diego Soria solicitó autorización al Papa para llevar a cabo nueve misas en los días anteriores a la Navidad para celebrar el nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo como el verdadero sol y luz del mundo, a lo que el Vaticano respondió afirmativamente. Esto debido a que los indígenas celebraban, por las mismas fechas, una importante fiesta en honor del nacimiento del dios de la guerra, Huitzilopochtli, Además de los rituales observados en honor a este dios, durante la conquista el pueblo azteca solía comprar un esclavo propicio para representar al dios Quetzalcóatl, quien según las creencias de los aztecas, bajaba a visitarlos durante las fiestas en conmemoración del sol viejo. Transcurridos los nueve días que tomaba esta celebración el esclavo era sacrificado en honor de la luna. Ésa misma noche en*

*los templos se realizaban ceremonias en las que se representaba la llegada del dios honrado: Quetzalcóatl. Por lo anterior, y en desacuerdo con los ritos Mexicanos, los agustinos promovieron la sustitución de personajes y así desaparecieron a la divinidad prehispánica, mantuvieron la celebración y le dieron características cristianas planteando que la nueva tradición serviría como preparación para recibir a Jesús en su corazón el día de Navidad y promovían la conversión al cristianismo.*

*En 1587, fray Diego de Soria obtuvo del Papa Sixto V la bula que autorizaba la celebración en el Virreinato de la Nueva España de unas misas, llamadas de aguinaldo, del 16 al 24 de diciembre y que se realizarían en los atrios de las iglesias. Junto con las misas se representaban escenas de la Navidad. Luego de la misa se realizaban festejos con luces de bengala, cohetes, piñatas y villancicos.*

*En el siglo XVIII, la celebración, aunque no dejó de realizarse en las iglesias, pasó a tomar más fuerza en los barrios y en las casas, y la música religiosa fue sustituida por el canto popular.*

*La Novena de Aguinaldos colombiana fue creada por fray Fernando de Jesús Larrea, nacido en Quito en 1700, ordenado en 1725 y luego predicador en Ecuador y Colombia. Fray Fernando la escribió por*

*petición de la fundadora del Colegio de La Enseñanza en Bogotá, doña Clemencia de Jesús Caycedo Vélez. Muchos años después, la religiosa de La Enseñanza, la madre María Ignacia, la modificó.*

*Los frailes evangelizadores, para facilitar la enseñanza de la Santa Madre Iglesia Católica a los naturales, realizaron representaciones del peregrinar de San José y la Beatísima Virgen María a su salida de Nazaret en camino a Belén para empadronarse en el censo ordenado por César Augusto y, posteriormente, el nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo. Estas representaciones se conforman de nueve Posadas, que se inician el 16 de diciembre, y consisten en solicitar alojamiento en ese simbólico camino a Belén hasta el día 24 de diciembre, víspera del nacimiento de Jesús.*

*Durante este peregrinar se hacen notar las penurias por las que tuvieron que pasar hasta encontrar alojamiento en un establo de Belén”. [http://es.wikipedia.org/wiki/Las\\_Posadas](http://es.wikipedia.org/wiki/Las_Posadas)*

2.- *“Hay más extranjeros y europeos que los mismos mexicanos en los pueblos mágicos o incluso en Estados de México porque a los americanos más que nada , a una determinada edad reciben pensión al mes, entonces nada tontos se vienen a México porque la vida les cuesta la mitad de lo que les cuesta allá en E.U.A, y dicen que nada más vienen de turistas hasta que aquí se agarran a cualquier burro mexicano malinchista a hacer negocios con el arte mexicano y*

venderlo más caro, así salen todos ganando Esta tabla muestra que para el año 2000 había mas de 300,000 ciudadanos

Estadounidenses en México, sin embargo según las organizaciones estadounidenses México es el país donde más

Origen	Población	Hombres	Mujeres
 Estados Unidos	343,591	50.5%	49.5%
 Guatemala	23,957	47.7%	52.3%
 España	21,024	53.8%	46.2%
 Argentina	6,465	50.5%	49.5%
 Colombia	6,215	46.1%	53.9%
 Canadá	5,768	50.5%	49.5%
 Francia	5,723	51.1%	48.9%
 Alemania	5,595	56.2%	43.8%
 El Salvador	5,537	42.0%	58.0%
 Italia	3,904	64.6%	35.4%
 Chile	3,848	49.0%	51.0%
 Perú	3,749	52.0%	48.0%
 Venezuela	2,823	42.0%	58.0%
 Honduras	3,722	42.0%	58.0%
 Japón	2,936	52.3%	47.7%
 Reino Unido	2,686	52.2%	47.8%
 Nicaragua	2,522	52.2%	47.8%
 Brasil	2,320	52.2%	47.8%
 Costa Rica	2,175	52.2%	47.8%
 Corea del Sur	2,100	52.2%	47.8%
 China	2,001	52.2%	47.8%
 Puerto Rico	1,750	52.2%	47.8%
 Nicaragua	1,638	52.2%	47.8%

ciudadanos estadounidenses viven en el extranjero en el mundo. La Asociación de ciudadanos estadounidenses en el extranjero ha estimado más de un millón de ciudadanos estadounidenses viven en México (es decir, aproximadamente el 1% de la población total, y el 25% de todos los ciudadanos estadounidenses que viven en el extranjero). Este fenómeno migratorio bien se puede explicar por la integración cada vez mayor de ambos países bajo el TLCAN, pero también porque México se ha convertido en un lugar popular para retirarse, especialmente los pueblos pequeños: tan sólo en el estado de Guanajuato, en San Miguel de Allende y sus alrededores, viven 200.000 ciudadanos estadounidenses”.

<http://checonietoh.blogspot.mx/2010/06/extranjeros-viviendo-en-mexico.html>

3.- “La diadema significa "ato en ronda", "atar redondeadamente", o "atar" (ya que era común que las mujeres griegas, y luego las romanas, llevaran su cabellera "coronada" por una cinta atada ceñida a su cabeza, algunos la llaman a veces erróneamente tiara aunque una tiara genuina es muy distinta de una diadema), la auténtica diadema es un ornamento de la cabeza considerado distintivo de autoridad real y suele desde los tiempos medievales usarse como adornos de princesas, en la actualidad las reinas y princesas de belleza son coronadas con diademas (aunque en algunos casos las diademas de las reinas de de belleza tienen una forma elevada que las asemeja sutilmente a las tiaras).

La genuina diadema tiene forma de cinta, sencilla o adornada, cuyos extremos se engarzan o se ligan detrás de la cabeza.

La diadema sencilla de oro o plata se conoce ya desde el final de la época neolítica y la misma con diferentes repujados o calados fue usada por los fenicios, los micénicos e, incluso por los celtíberos.

En Mesopotamia, las mujeres adornaban sus cabellos con una o varias diademas superpuestas de las que colgaban cuentas en forma de hoja o de anillo o adornadas con flores cuyos pétalos estaban formados por piedras incrustadas. Los hombres sujetaban su peinado por una cinta de la que colgaban hileras de cuentas.”

<http://es.wikipedia.org/wiki/Diadema>

4.- “La palabra se utilizó por primera vez con este sentido ("que se desarrolla al margen de la actividad pública cultural") para referirse a algunos movimientos de resistencia contra regímenes represivos. Así, el ferrocarril subterráneo fue una red de rutas clandestinas por la que los esclavos africanos intentaban huir de los Estados Unidos en el siglo XIX. La expresión "ferrocarril subterráneo" volvió a utilizarse en los años '60 para referirse a la red de grupos contrarios a la Guerra de Vietnam, y que ayudaban a los objetores de conciencia estadounidenses a escapar a Canadá y a otros países para no tener que luchar en la misma.<sup>1 2</sup> También se aplicó en los años '70 al movimiento clandestino de gente y bienes desarrollado por el movimiento amerindio.<sup>3</sup>

El uso de underground como un adjetivo aplicado a una subcultura está atestiguado por primera vez en 1953. Se utilizó para designar a los movimientos de resistencia que lucharon durante la Segunda Guerra Mundial contra la ocupación alemana, estableciendo una analogía entre la cultura dominante y los nazis.<sup>4</sup>

Desde los años '60, el término se ha utilizado para designar varias subculturas como la generación beat, la cultura mod, la cultura hippie, el movimiento punk, el hacking, el movimiento grunge, el hardcore, el heavy metal, etc.

Como adjetivo, underground suele aplicarse a artistas que no están auspiciados comercialmente por las empresas que explotan el arte, y generalmente no quieren estarlo. Con la llegada de la WWW, muchos expertos argumentan que no tiene sentido ya hablar de underground, pues las nuevas tecnologías hacen posible acceder con facilidad a prácticamente cualquier manifestación artística o propuesta ideológica. Internet permite que los artistas y activistas difundan su trabajo e ideas sin tener que acomodarse a los intereses de ninguna empresa (compañía de discos, editorial, etc.). Incluso lo que alguna vez estuvo 'oculto', se ha incorporado hoy de hecho al acervo común, dado el fácil acceso actual a información pormenorizada sobre las tendencias artísticas pasadas o contemporáneas cuando se retoma una cultura se asocia a otra.”

<http://quesignificaunderground.com/underground/>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura\\_underground](http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura_underground)

5.- “Se ha llamado música independiente a diferentes géneros, corrientes e intervenciones, por diferentes motivos:

- cuando el grupo que interpreta ese género no está ligado a circuitos del mercado musical o la difusión sonora o publicitaria.
- cuando se hace con vocación puramente artística y no comercial.

- cuando el estilo que toca un artista o un conjunto no parece cumplir los parámetros de ninguna etiqueta de definición conocida o utilizada por la prensa especializada.
- cuando el sello discográfico encargado de editar las grabaciones o los medios que la difunden (radios, publicaciones...) son de pequeña envergadura o de carácter amateur.
- cuando todo el proceso artístico está controlado por los músicos y en él no interfieren directrices ni condiciones de departamentos de marketing, compañías discográficas, instituciones o medios de comunicación.

Han sido considerados música independiente el blues, el punk, el reggae, el grunge, el indie rock, el pop, el grindcore, el death metal... cuando su eclosión o desarrollo artísticos cumplían alguno de los puntos de esta definición. Existen medios de comunicación dedicados específicamente a la música independiente, como la revista Supernovapop, el netlabel Gudnois, el portal Popmadrid, la emisora de radio Radio 3 y programas como Plástico Elástico en Telemadrid Radio.

Durante los años 20 las grandes compañías estadounidenses (también conocidas como "multis" o "majors") tales como Columbia Records o Virgin Records fueron desafiadas por cantidad de

pequeñas discográficas llamadas "independientes". Éstas estaban especializadas en el mercado de música de raza (negra), que es como se clasificaba entonces a los compradores de música blues y jazz, pero la crisis de finales de los años 20 minó a esas compañías que acabaron en bancarrota o en el mejor de los casos absorbidas por una "mayor".

El término "independiente" resurge en los años 50 en Norteamérica cuando el mercado discográfico lo conformaban canciones y sus intérpretes. Las grandes corporaciones discográficas pagaban a compositores para que compusieran canciones y buscaban a intérpretes para que las presentaran. Todas ellas tenían un sistema de distribución propio que aseguraba que todas sus canciones y discos llegaran a todos los puntos del país. Sin este sistema de distribución era muy difícil hacer que un disco pudiese disfrutar de un mínimo éxito, y cualquier discográfica pequeña evidentemente no lo tenía.

Por esta época y desde 1912 existía la ASCAP (American Society of Composers, Authors and Publishers) mediante la cual los compositores y editores protegían sus intereses (similar a la SGAE española) y que además concedía los derechos de interpretación a los medios de difusión, principalmente los radiofónicos. Esta asociación no consideraba "de buen gusto" que la música negra se

podiera escuchar por la radio así que censuraba sistemáticamente cualquier canción de blues o jazz que le pudiera llegar a través de un sello independiente. Así que además de no poderla encontrar en las tiendas, la música "diferente" tampoco se podía escuchar por las radios locales de frecuencia concesionada. Es así como surgen las radios piratas, que emitían desde vetustos cobertizos o desde embarcaciones alejadas a varios kilómetros de las costas.

En 1941 una asociación de radios y dj puso en marcha una asociación rival a la ASCAP que se llamó BMI (Broadcast Music Incorporated), que representaba a muchos compositores y editores que hasta entonces habían sido ignorados (de hillbilly, country, blues, jazz y extranjeros). La ASCAP hizo todo lo que pudo para que las radios locales no programasen canciones de la BMI, muchas canciones fueron censuradas como "Such a Nigth" de Johnnie Ray por supuesta incidencia sexual, pero el virus estaba ya inoculado en la sociedad. La BMI sobrevivió e incrementaron sus ingresos y popularidad rápidamente cuando un nuevo sonido llamado Rock'n'roll nació de manos de artistas negros como Little Richard o Chuck Berry." <http://es.wikipedia.org/wiki/Indie>

6.- “La parroquia de San Miguel Arcángel se ha convertido en un ícono representativo de la ciudad de San Miguel de Allende. No hay habitante o visitante para quien pase desapercibida. Con el fin de

rescatarla del deterioro natural que el tiempo ha causado en este edificio y en la búsqueda de recuperar la imagen original de la época en que fue construida, el gobierno municipal se ha dado a la tarea de restaurarla. Para apreciar mejor lo que significó su edificación y actualmente su restauración, recordemos un poco de sus historia. LA PARROQUIA ORIGINAL De forma casi inmediata a la fundación de la villa de San Miguel el Grande, hoy de Allende (1555), se construyó el templo parroquial. Según un documento de 1649, la iglesia de San Miguel el Grande se derrumbó tras un grave deterioro. Hacia 1680 y 1690 la parroquia se encontraba nuevamente en ruinas, por lo que se puso en marcha otro proyecto arquitectónico que culminó aprox. en 1709, pero con una apariencia de estilo barroco, totalmente distinta a la fachada de estilo Neogótico que apreciamos hoy día. Se sabe que en 1683 se había concluido ya el cuerpo principal de la iglesia, aunque se encontraba deteriorado un muro, además de que le faltaba la torre y el retablo del altar mayor. La obra fué dirigida por el arquitecto Marco Antonio Sobrarías de acuerdo a los parámetros, normas y estilo establecido en la época: el barroco. LA PARROQUIA ADQUIERE UN NUEVO ROSTRO Entre 1880 y 1890, un maestro cantero de la ciudad Don Zeferino Gutiérrez, (parece ser que a petición de un obispo) construyó una nueva fachada de acuerdo a uno de los estilos artísticos de la época, inspirándose en las grandes obras arquitectónicas de estilo Gótico de la Europa Medieval. Fue por

este proyecto que se derribaron las torres construidas entre los s. XVII y XVIII para sustituirlas por las que se conservan en la actualidad. Se transformó la portada, los nichos, la ventana coral, e incluso el atrio, la torre campanario del reloj y los altares del interior. Para muchos este estilo nunca ha encontrado el equilibrio con la plaza colonial que la envuelve, sin embargo, se le dotó de una personalidad a "la Parroquia" que tal vez no hubiera obtenido de otra forma." [http://es.wikipedia.org/wiki/San\\_Miguel\\_de\\_Allende](http://es.wikipedia.org/wiki/San_Miguel_de_Allende)

<http://de-paseo.com/depaseosanmiguel/SitiosInteres/laParroquia.htm>

7.- “Una de las actividades más representativas de la ciudad, y también una de las más repetidas y exitosas, es la "Callejoneada", que consiste en un recorrido por los callejones y las plazuelas, acompañado por música de las estudiantinas guanajuatenses. "Guanajuato tiene aproximadamente 3600 callejones... durante la callejoneada sólo se recorren 7 callejones y plazuelas, tiene un costo de 120 pesos por persona. Se le regala una vasija de cerámica llamada porrón que se les da a los visitantes para brindar con los integrantes de la estudiantina", explicó Javier, guía de turistas y manager de algunas estudiantinas. Daniel Guadalupe Ortega, pertenece a la Estudiantina desde hace 8 años "empecé a los 14 años en este grupo, entré tocando el tololoche y de ahí subí hasta donde estoy ahora".El tololoche es un instrumento tradicional del

norte de México y es muy parecido al contrabajo. Daniel ahora anima a la gente en las callejoneadas y toca el pandero, además de hacer la tradicional danza de ese instrumento. Él se encuentra en la calle, ofreciendo a la gente a gritos alegres que se una a la callejoneada. Heriberto Espinoza pertenece a la Estudiantina "Real Tuna de Plata", tiene 41 años y casi 25 años en el ambiente musical. "Empecé tocando la guitarra, fue algo que me nació... busqué crecer musicalmente y sentirme satisfecho. La estudiantina es algo que engrandece a la ciudad de Guanajuato y espero que venga mucha gente... desde que yo he estado aquí, el Cervantino ha mejorado mucho". Ellos dan el servicio con alegría, lo hacen por amor a la música y al recorrido, que además termina en el callejón del beso, en donde existe la tradición de que todas parejas enamoradas deben besarse en el tercer escalón. Si no se lo dan, se dice que serán 7 años de mala suerte, si se lo dan, 15 años de buena fortuna, pero si se lo dan con un guanajuatense, se auguran 30 años de buena suerte." <http://www.pricetravel.com.mx/callejoneada-grupo-ryo>

<http://www.wradio.com.mx/noticias/sociedad/las-callejoneadas-recorrido-tradicional-en-el-cervantino/20131011/nota/1993162.aspx>

8.- “El clima del municipio se divide en dos zonas, la zona oriental registra un clima que es considerado como Semiseco templado, mientras que la zona occidental tiene un clima Templado subhúmedo

con lluvias en verano, una pequeña zona en el sur del municipio tiene clima Semicálido subhúmedo con lluvias en verano;<sup>9</sup> la temperatura media anual se ve afectada principalmente por la elevación del terreno, de esta manera la mayor parte de las zonas planas del municipio registran un promedio que va de los 16 a los 18 °C, zonas del sur y del suroeste alcanzan un promedio de 18 a 20 °C, mientras que zonas más elevadas el centro y este del territorio tienen un promedio entre 14 y 16 °C;<sup>10</sup> la precipitación promedio anual sigue un patrón de cinco bandas que avanzan en sentido suroeste-noreste a través del municipio, la zona registrada mas al suroeste tiene un promedio superior a los 800 milímetros de lluvia al año, la siguiente zona registra entre 700 y 800 mm, la franja central entre 600 y 700 mm, la cuarta zona entre 500 y 600 mm y finalmente el extremo mas al noreste tiene entre 400 y 500 mm de promedio anual de lluvia.”

<http://de-paseo.com/depaseosanmiguel/SitiosInteres/laParroquia.htm>

9- “¿Realmente combate la caída del cabello el ‘champú para caballos’? | Inicio | ¿Quiénes fueron fulano, mengano, zutano y perengano que tan nombrados son? ¿Cuál es el origen de la costumbre de poner flores a los



mueritos? Muchas son las culturas que honran la memoria de sus difuntos realizando ofrendas de flores y éstas tienen cierto simbolismo en este acto. Todo parece indicar que el origen de dicha costumbre se remonta a la antigüedad, en la que los muertos eran puestos a exposición de todos durante varios días, con el propósito de ser velados y pedir por sus almas. Por aquel entonces no existían las avanzadas técnicas de embalsamamiento y las que habían no estaban al alcance de todo el mundo, por lo que, los cuerpos (que solían estar expuestos a la intemperie), se descomponían y desprendían un desagradable olor, sobre todo en época de calor. Para enmascarar ese hedor, se quemaba incienso y se cubría al fallecido con todo tipo de flores, lo cual aromatizaba el ambiente y hacía más agradable el acto de velar al difunto. Con el transcurrir de los años, la costumbre de llevar flores a los muertos perduró y se afianzó, no solo durante el tiempo de vela y entierro, sino que también en días específicos, como el 1 de noviembre”

<http://blogs.20minutos.es/yaestaellistoquetodolosabe/cual-es-el-origen-de-la-costumbre-de-poner-flores-a-los-muertos/>

10.- “Encuentro al estilo de las fiestas de San Fermín celebradas en Pamplona, España, en la ciudad de San Miguel de Allende, Guanajuato, México.

Se realiza en el centro de la ciudad, se sueltan varios toros (generalmente entre 6 y 8) dejando que corran alrededor de un bloque de 6 cuadras que abarcan el cuadro principal de la ciudad. Se hace en honor a San Miguel, recordando los días de la conquista donde para celebrar al patrón de la ciudad, se hacían corridas de toros en lo que hoy es el jardín principal. En esas corridas de toros, llegó a participar el general Ignacio Allende.

Generalmente se celebra el tercer sábado del mes de Septiembre. En el 2006 se celebrará el 23 de septiembre.

El encierro comienza a las 12 de la tarde y termina alrededor de las 2, encerrando a los toros en el camión que los transporta fuera del lugar.

Por desacuerdos entre el gobierno de San Miguel de Allende y el sector hotelero-restauranero de la ciudad, desde el año 2007 la Sanmiguelada fue cancelada.

Pero En acuerdos que se llevaron de acuerdo con la UNESCO San miguel tendrá de Nuevo su Sanmiguelada en el 2010”

<http://es.wikipedia.org/wiki/Sanmiguelada>

11-Y aunque han pasada ya varios meses de la celebración de la Independencia, adelanto mi festejo haciendo un ANALISIS de aquello por lo cual se nos identifica; pero esta vez no hablare del mole o de

la herencia prehispánica; sino de las actitudes que hacen único a un mexicano. Los mexicanos por todo vemos e interpretamos como normal cosas que en otros países serían impensables. En México, en vez de vanagloriarnos con nuestra riquísima historia o con lo que nos hace sentir orgullosos, festejemos estos 200 años de libertad aplaudiendo —con ironía, por supuesto— las actitudes, conductas, hábitos y desmanes que hacen de nosotros los seres que le ponen condimento a este planeta

**Primero Lo Primero:** Antes de hacer las cosas o demostrar nuestra capacidad, comenzamos a exigir. El mejor ejemplo son los futbolistas. A nivel de selección mayor, no hemos ganado prácticamente nada; sin embargo, los jugadores, antes de comenzar un torneo exigen que se les paguen primas o bonos sumamente altos, como si se tratara del equipo campeón del mundo.

**La Cultura Del Chilazo:** Solo nosotros hacemos las cosas al “ahí se va”. Vamos por la vida empleando el menor esfuerzo posible sin inmutarnos por los resultados; lo básico no es realizar bien las cosas, sino simplemente efectuarlas. He ahí nuestros segundos pisos con sus goteras, los baches de la calle parchados y en nuestras casas todo tipo de reparaciones chafas, temporales e inservibles.

**Mexican Mcgyver:** Somos el único pueblo en el universo que posee la habilidad de arreglar un televisor con un gancho, dos tachuelas y cuatro bolitas de plastiloca. Nuestro ingenio no conoce límites y no hay aparato eléctrico que no podamos hacer funcionar con lo primero que tengamos a la mano. En México, la ropa, juguetes y los aparatos eléctricos deben servir por lo menos para 2 generaciones.

**Vivos y Quejumbrosos:** Nos quejamos del ambulante, la piratería, los recortes de personal, la falta de oportunidades y que los comerciantes invadan las calles. Sin embargo el 6 de enero, 10 de mayo y, prácticamente, todos los días, acudimos a comprar cualquier clase de porquerías hechas en China y nos sentimos orgullosos por que nos ahorramos unos cuantos pesos.

**Condenados:** Aquí, una persona puede ser el peor villano de la historia, y al mes siguiente el héroe de la nación. No tenemos memoria y olvidamos con facilidad a los malos gobernantes, las políticas públicas nefastas y en general, todo lo que huele a pasado

**Inconformes:** Para el mexicano todo es blanco o negro, no existen los matices. No nos gustan los fumadores, pero si nos prohíben

fumar, nos quejamos, si tenemos el cabello chino, lo queremos lacio. Estamos felices por nuestro coche nuevo, pero si el vecino se compro uno más grande, el nuestro ya no lo queremos.

**Inevitable:** Cuando organizamos una fiesta, sabemos que los invitados llegaran dos horas después. Por naturaleza, los mexicanos somos impuntuales, nos encanta llegar tarde a todos lados. Es por eso que en los trabajos y en las escuelas siempre hay tiempo de tolerancia. Además vemos a los puntuales como “bichos raros”.

**El Que No Transa...:** Según las encuestas los mexicanos estamos hartos de la corrupción. Pero si nos pasamos un alto, no tenemos los papeles en regla o cometemos cualquier falta, sacamos a “Sor Juana” y arreglamos el problema. En la tierra de la mordida “hasta el chimuelo come carne”. Y el que no soluciona las cosas con dinero, simplemente está perdido.

**Fútbol O Muerte:** En el 2006 mientras el país vivía la elección más cerrada de la historia, los mexicanos nos preguntábamos: “¿Por qué demonios La Volpe no llevo a Cuauhtémoc?”. El fútbol lo es todo: nos sirve para hacer amigos, armar broncas, desquitarnos, burlarnos... Y lo mejor es que tenemos a 100 millones de directores técnicos que

saben, por mucho, más que el técnico que “ostenta” el puesto. “Eso es expulsación”

**A Ellos Si, A Nosotros Ni M@#!...:** Somos clasistas, racistas, soberbios y manchados con quien se deje, pero cuidadito y no lo hagan a nosotros “huyy”, porque nos ponemos como locos. Por ejemplo a los migrantes en la frontera sur los tratamos muy mal y a pocos parece importarles; no obstante cuando los gringos se pasan de lanza, entonces si hacemos todo un escándalo sin coherencia ni congruencia. Más no quiero decir que nos dejemos

**Hasta En La Sopa:** Nuestra economía no es la más fuerte y el poder adquisitivo esta por los suelos. Me suena a catarrito. Aún así, hay mexicanos en todos los rincones del planeta haciéndose notar en Olimpiadas y Mundiales... Somos los más numerosos, escandalosos, los primeros en llegar y, también en irse. “¿Y tanto dinero y mitote para tres medallas ó para no calificar en el Mundial?”. ¡Aprendamos de los atletas mexicanos con capacidades diferentes!

**Ciencia Médica:** Los avances en medicina, “nos los pasamos por el arco del triunfo” pues nuestras abuelas tienen remedios para curar

desde una gripa hasta el cáncer. No hay bacteria o virus que un menjurge casero no pueda aniquilar.

**Todas Menos Mi MADRE** (Nótese la mayúscula en madre): Tenemos cientos de calificativos despectivos para las mujeres, que no dudamos en usarlos a la menor provocación. —sobre todo al conducir— Generalizamos con facilidad, pero eso si todos son objetos de insultos, mentadas, calumnias, excepto nuestra propia madre y nuestras hermanas. Eso que ni qué.

**Manteni... ¿Qué?:** Jamás le damos mantenimiento a nada. Estrenamos casa... y al año ya se ve como si tuviera 10. El coche lo llevamos al taller cuando de plano no sirve, y ni por error nos acordamos de revisar el aceite, el anticongelante ó el líquido para frenos, de perdis. No cuidamos los instrumentos de trabajo, en especial si no son nuestros. En pocas palabras todo nos vale sorbete.

**La Panza Es Lo De Hoy:** Somos el segundo país con más obesos, y el primero con mayor índice de niños con sobrepeso. Siete de cada diez mexicanos padecen de sobrepeso. ¿Y? Francamente, nos vale, para la mayoría la panza es sinónimo de salud, de hombría. Desde

niños nos enseñan que el flaco está enfermo, y el Gordo está más que sano. Lamentablemente estoy en la lista.

**Aquí y Ahora:** Rechazamos a los que razonan, nos dan flojera los que planean y trazan metas. Los mexicanos vivimos el momento y se acabó. Nunca formulamos objetivos ni nos damos plazos, es decir, esperamos a ver que nos deparan los días y vamos resolviendo los problemas —evitables, en su mayoría— conforme se vayan presentando las circunstancias.

**¡SALUD!** Cualquier pretexto es bueno para la fiesta. No tenemos lana, pero echamos la casa por la ventana sin preocuparnos de cómo vamos a pagar. Si se casa la hija, el chamaco cumple un año, la selección le gana a Trinidad y Tobago... hay reventón. Hasta por algún santo o virgen hacemos pachanga, faltaba más. El chiste es divertirse a lo grande.

**Pa' Romperse:** A las leyes nadie las respeta, de hecho siempre buscamos la forma para darles la vuelta. Las realidades desmienten: En vez de no estacionarnos, si está prohibido... estamos atentos por si pasa la grúa; vueltas prohibidas... las inauguramos; sentido contrario y pasarse el alto... el pan de cada día. Y cuando llega el

ajustador... “yo no fui, el me pego”. O será que a final de cuentas todos los mexicanos nos sale lo “corrupto” la mayor parte del tiempo.

**La Tierra Del Mañana:** Somos los hombres del mañana, pues, ¿para qué hago las cosas hoy si lo puedo resolver después? Por eso nos esperamos al último día para pagar la tarjeta, llevar a verificar el coche, hacer la declaración anual, comprar los boletos del partido, hacer la tarea, entregar un proyecto, en fin. ¿A quién demonios se le ocurrió hacer plazos de meses si todo se puede solucionar en un día?

**Palo, Palo, Palo:** Por todo salimos a las calles a protestar, Es cierto que a veces no queda de otra, pero en la mayoría de los casos millones terminan pagando los platos rotos por un conflicto que involucra a unos cuantos pelados. ¡La patria no se vende, PEMEX y LyF son de México!

**¡Si Se Puede, Si Se Puede!:** No hay frase más mediocre que esta, Si tuviéramos mentalidad ganadora lo daríamos por hecho. En vez de motivar a los deportistas, les exigiríamos resultados y no terminaríamos diciendo lo de siempre: “Perdieron pero le jugaron al tú por tú a Argentina”.

**Laberintos Urbanos:** Las señalizaciones, direcciones y nomenclatura de las calles no sirven para nada. Si intentáramos guiarnos por estas, no llegaríamos a ningún lado. En medio del caos nos hemos acostumbrado a dar así las señales: “Te vas por la avenida que tiene camellón; cuando veas un letrero azul que dice ‘Farmacia’, te das vuelta a la derecha; síguete hasta la casa rosa y ahí gira a la izquierda. En donde escuches mucho ruido, ahí es la fiesta”.

**Planeación Cero:** Nuestras ciudades son una maraña, porque a nadie se le ocurrió planear antes de edificar. Crecemos a lo tonto, y de pronto, hacemos desarrollos a los que únicamente se puede llegar por una miserable callecita de carriles, de los cuales uno se ocupa como estacionamiento público en batería. Pero también así construimos: Tenemos una casa de una recámara, nace el primer hijo y le metemos otra; el segundo y otro chipote por ahí; el tercero y una habitación en la azotea.

**Almacenes y Coches:** En las tiendas se vende de todo, por ello a ninguno nos impacta, que en algunas que se especializan en electrodomésticos, ropa o muebles, podamos encontrar: motos,

coches, computadoras y todo tipo de artículos que no son relacionados con su giro comercial.

**Tecnologías Obsoletas:** Nos jactamos por la adquisición ó desarrollo de tecnologías que en otros países ya no se utilizan. Así vamos acumulando años de retraso respecto de las naciones más avanzadas... y a nadie le parece importar, es mas nuestros polífticos las presumen gustosos.

**Qué Ironía:** Nos escondemos en la ironía, utilizando frases modismos o jerga local para hablar. Nuestro famoso léxico el cual nos ha hecho famosos en muchos lugares del planeta y esto solo por las pequeñas variaciones y tonalidades de nuestro rico español. A la selección nacional les decimos “los ratones verdes”, en el albur “la vida es un camote, agarre su derecha” y en el chiste “¿sabías que Fox cuando piensa se embota?”, y un sin fin de ñeradas. Todas ellas como formas violentas para no mostrar nuestros afectos, para no rajarnos y que nos digan cobardes.

**Borrachos y Orgullosos:** A esta característica peculiar de muchos mexicanos tuve que darle un poco mas de atención. Mientras que en otros países del mundo los ebrios son vistos como lo más bajo que

puede existir, en México sucede lo contrario: el que no toma es un tetó o un inadaptado incapaz de socializar. Por eso cuando en el mundial de Francia 98 un compatriota apagó la llama eterna en el Arco del Triunfo en Paris a chorro de orín lejos de avergonzarse mucha gente exclamo: “¡A Wilson... fue un mexicano!”.

La mentalidad del mexicano como un obstáculo para alcanzar el éxito individual o como sociedad.

Definición del problema:

¿Por qué siendo un ser humano como cualquier otro, el mexicano se siente inferior ante los demás y por lo tanto así es considerado (como una persona poco competitiva, con capacidades intelectuales deficientes, inferior físicamente, etc.)?

Planteamiento:

El individuo mexicano, aún siendo un ser humano como cualquier otro y a pesar de tener características similares a las de otros países, cuyo lugar, en cuanto a calidad de vida de cada habitante se refiere, está mejor posicionado a nivel mundial, se siente inferior, y por lo tanto así es catalogado debido a sus propias limitaciones mentales, más que verdaderas capacidades competitivas. La interrogante es Se encuentra, que el complejo de inferioridad del mexicano, comienza desde el grupo social primario, la familia, y así, va ganando terreno convirtiendo a toda una población, la cual, en base a los acontecimientos y problemas que suceden dentro y/o fuera de ella,

los cuales afectan directa e indirectamente por sobre de esta, haciendo así, que ya sea un grupo pequeño o una nación completa, tomando en cuenta su capacidad para resolver problemas y la forma en que lo afrontan, se ve disminuida en cuanto a capacidad y habilidad para resolver uno o diversos problemas, y todo esto, debido a la forma en que una persona se crea capaz o no de resolver y afrontarlo, independientemente de la gravedad de este.”

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Mentalidad-Del-Mexicano-Como-Obstaculo-Para/1493978.html>

<http://clasicamentalidadmexicana.blogspot.mx/2010/01/clasica-mentalidad-mexicana.html>

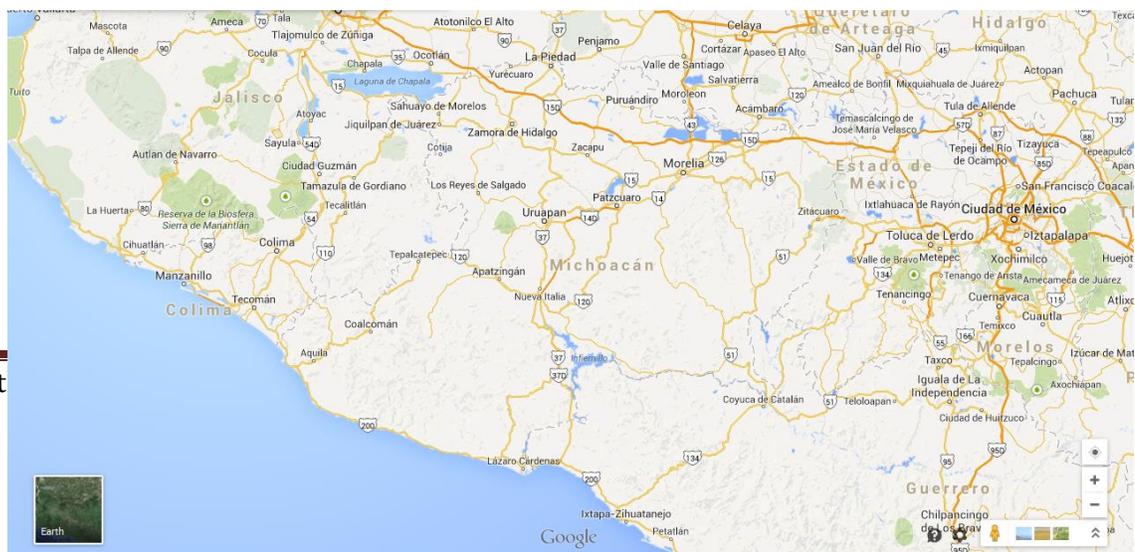
12.- Colinda con los estados de Colima y Jalisco al noroeste, al norte con Guanajuato y Querétaro, al este con México, al sureste con el estado de Guerrero y al suroeste con el Océano Pacífico. Michoacán tiene una superficie de 59,928 kilómetros cuadrados aproximadamente. La entidad está conformada por 113 municipios y su capital es la ciudad de Morelia, antiguamente llamada Valladolid, que lleva este nombre en honor a José María Morelos y Pavón, héroe de la independencia de México. La inseguridad en Michoacán se ha recrudecido durante los últimos meses y recientemente el gobierno federal ha decidido implementar un operativo militar que logre establecer la paz en el estado, así como fortalecer la seguridad.

Michoacán permanece agobiado por la violencia e inseguridad generada, principalmente, por la presencia del crimen organizado en once años. En los últimos quince meses la situación ha recrudecido y los gobiernos del Presidente Enrique Peña Nieto y del Gobernador con licencia, Fausto Vallejo pretenden sacarlo adelante.

El estado fue en su momento “elegido” por el ex Presidente Felipe Calderón para iniciar la ‘guerra’ contra la delincuencia organizada y el narcotráfico. Ahora vive el relanzamiento de la ofensiva anticrimen.

Michoacán ha sufrido episodios de violencia y hasta narcoterrorismo desde 2002 a la fecha. En esos años, los registros periodísticos han dado cuenta casi diario de ejecuciones, descuartizados, decapitados, ataques armados y enfrentamientos.

La Fundación MEPI, que promueve el periodismo de investigación y la libertad de prensa, hizo un recuento de los hechos más importantes que han sacudido al estado de Michoacán durante los últimos seis años y que lo han colocado en una situación de



gravedad. El estado de Michoacán se ubica en el centro-oeste del territorio mexicano. Limita al norte con los estados de Guanajuato y Querétaro, al este con el estado de México, al sur con Guerrero al suroeste con el Océano Pacífico y el noroeste con Colima y Jalisco. Cubre una superficie de 58,585 km<sup>2</sup>, que representa el 3% de la superficie total del país, ocupando el lugar número 16 en extensión entre las 32 entidades federativas de México. Se encuentra ubicado entre las coordenadas 17° 55' y 20° 24' de latitud norte, y las coordenadas 100° 04' y 103° 44' de longitud oeste.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Michoac%C3%A1n>

<http://www.animalpolitico.com/2013/05/que-esta-pasando-en-michoacan-un-recuento-de-la-violencia/#axzz2ybinl2Yj>

13.- “La población acostumbra las carnitas de cerdo estilo Jalisco (rojas), birria, menudo, chicharrones duros y de lonja, pan de maíz, pambazos, rosquillas, gorditas de horno, gordas de elote, enchiladas, atoles, los encurtidos, frutas en vinagre de piña y manzana, y el mole

rojo al estilo muy propio de la región, el cual es reservado para las comidas de fiesta.

El día de Todos los Santos y de Muertos, el fiambre: fruta en vinagre con embutidos de cerdo y desde luego, el postre muy leonés, el guayabate o cajeta de guayaba con camote morado.

Se consumen principalmente los dulces de elaboración familiar, como las frutas cubiertas, las cocadas, las conservas, las jaleas, los buñuelos, el camote cocido y, el arroz con leche. Y, no olvidamos, las "chivitas" o palomitas de maíz con mantequilla. Y, cada vez son mas raros los vendedores, que anuncian con gritos la venta de sus Productos: ¡Raiz!: Camote achicalado en miel de piloncillo, y las "¡Jáletinas!" en sus vistosas portaviandas de cristal.



Los panes tradicionales llevan los sugestivos nombres de: elotes, chamucos, novias, pelonas, conchas, amores de granillo, chorreadas, sevillanas, roscas de canela y de vapor, cuernos, bolas y cajas de manteca, calzones, ladrillos, cáscaras, y pellizcos. Y, ¡qué decir de

las puchas (rosquillas glaseadas de pan elaborado con carbonato) que tradicionalmente acompañan los helados!

Las "Guacamayas" - torta o emparedado de duro de puerco con salsa -, "los Caldos de Oso" y las "Bombas" - Pedazos de jícama y queso fresco en jugo enchilado de limón y vinagre -, Las "Chalupas" - Pepino con cebolla, queso y vinagre -, los Tacos de chorizo, pastor y de "bistec".



La bebida tradicional es la Cebadina , agua fresca de cebada a la cual se le agrega bicarbonato de sodio al momento de consumirla.”

[http://mexicolindoyquerido.com.mx/mexico/index.php?option=com\\_content&view=article&id=196:comida-tipica&catid=313:guanajuato&Itemid=100018](http://mexicolindoyquerido.com.mx/mexico/index.php?option=com_content&view=article&id=196:comida-tipica&catid=313:guanajuato&Itemid=100018)

14.- “Al igual que la mayoría de los poblados mexicanos, la plaza principal de San Miguel de Allende es un animado lugar lleno de actividad. A diferencia de otros poblados mexicanos, en lugar de ser denominado zócalo o la Plaza de Armas, se llama Jardín Principal, nombre apropiado para esta plaza llena de árboles de laurel, cuidadosamente podados, y otras plantas. Una gran cantidad de bancas invitan a sentarnos y ver pasar a la gente. Un quiosco en el centro del Jardín ofrece un espacio para llevar a cabo presentaciones musicales. Este es el lugar de encuentro, lo mismo para los expatriados como para lugareños, y el sitio perfecto para pasar la tarde disfrutando de la música y la animada vida social de esta ciudad colonial.

El Jardín está rodeado de notables edificios coloniales y el tránsito de automóviles está cerrado en todos lados a excepción de lado norte de la plaza, donde se encuentra la oficina del gobierno municipal. En este edificio, el 17 de septiembre de 1810, se llevó a cabo el Primer Consejo del México Independiente, presidido por los líderes de la independencia Hidalgo y Allende. Aquí está una oficina de información turística donde podemos obtener un mapa gratuito de la ciudad e información sobre los eventos que tienen lugar. Al este y al oeste se encuentran los edificios con elevados arcos, donde encontraremos cafés y restaurantes, junto con los vendedores que se instalan a la sombra de los arcos.

La Parroquia de San Miguel Arcángel se encuentra en el lado sur del Jardín. Esta iglesia de muchas torres es el símbolo de San Miguel de Allende. Su fachada Neogótica color palo de rosa es única en México. La iglesia fue construida en el siglo 17, pero la distintiva fachada fue añadida a finales del siglo 19. Zeferino Gutierrez, un albañil indígena y arquitecto autodidacta estuvo a cargo de la actualización de la fachada y se dice que se inspiró en tarjetas

postales que  
iglesias góticas  
Jardín cuenta  
gratuito, por lo  
llevar tu  
portátil



mostraban  
en Europa. El  
con Wi-Fi  
que puedes  
computadora

para revisar correos electrónicos, o mejor aún, deja atrás tus dispositivos electrónicos y sumérgete en la vibrante vida cultural de San Miguel de Allende.” <http://www.visitmexico.com/es/jardin-central-y-parroquia-de-san-miguel-de-allende>



## Conclusiones

En total creo que fue una investigación bastante enriquecedora porque pues descubrir nuevas cosas y darme cuenta de muchas cosas que no sabía fue algo espectacular, en esta tesis te puedes dar cuenta de varias cosas como él porque dan todo siempre más caro que de costumbre en las zonas turísticas y más en los pueblos mágicos, osea porque el dar más caro el arte mexicano y eso es porque los europeos y los americanos cuando los jubilan allá en su país, se vienen aquí para tomar un descanso y hacer negocio, pero TODOS se quedan a vivir ya aquí por siempre, entonces son mucho más inteligentes que el mexicano (me duele decirlo) y se asocian con los que hacen el arte y lo venden mucho más caro, y claro que le invierten porque es los pueblos mágicos está lleno de consumismo. También un hallazgo importante fue que yo no sabía que la parroquia de San Miguel de Allende había sido derrumbada en 1646 y en 1709 la volvieron a construir pero súper inteligentes decidieron construirla mucho más moderna y barroca para el turismo esa parte me impactó muchísimo y en mi opinión lo hicieron muy bien porque esta hermosa. Lo que yo recomiendo para proyectos futuros es no buscar más datos curiosos en internet ni nada, si no ir, y tu descubrir con tus ojos, manos y experiencia propia te des cuenta de muchas cosas, porque hay cosas que dices bueno y eso que? Pero en realidad son cosas que en nuestra vida vemos, vemos como la gente pasa, situaciones pasan y nosotros ni en cuenta pero todo es interesante en esta vida si le escarbas y profundizas lo que quieras saber.

Un acierto fue que me habían dicho que San Mi estaba precioso y efectivamente tenían toda la razón es HERMOSO, una falla que tuve fue menospreciar antes de conocer, pensé que casi casi era un pueblo abandonado y me daba flojera ir y muchas cosas que no vuelvo a hacer, no vuelvo a hacer prejuicios antes de conocer, un facilitador fue el ir yo personalmente a San Mi y darme cuenta de muchísimas cosas y hacer mi tesis contando lo que viví fue algo increíble, y un obstáculo definitivamente fue ir a San Miguel porque tenía una boda, siempre tuve la presión de que me tenía que ir a arreglar para la boda y no pude disfrutar al cien de andar turisteando e incluso descubrir más cosas pero no pude de echo llegar tarde a la boda, y al día siguiente por los crudos de mis amigos no pude ir a turistear más ☹.

**Fuentes**

<http://www.sanmigueldeallende.gob.mx/>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Diadema>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Indie>

<https://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20090215183115AAqG1eL>

<http://www.pricetravel.com.mx/callejoneada-grupo-ryo>

<http://quesignificaunderground.com/underground/>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura\\_underground](http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura_underground)

<http://de-paseo.com/depaseosanmiguel/SitiosInteres/laParroquia.htm>

[http://es.wikipedia.org/wiki/San\\_Miguel\\_de\\_Allende](http://es.wikipedia.org/wiki/San_Miguel_de_Allende)

**Marco teórico**

<http://www.sanmigueldeallende.gob.mx/>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Diadema>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Indie>

<https://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20090215183115AAqG1eL>

<http://www.pricetravel.com.mx/callejoneada-grupo-ryo>

<http://quesignificaunderground.com/underground/>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura\\_underground](http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura_underground)

<http://de-paseo.com/depaseosanmiguel/SitiosInteres/laParroquia.htm>

[http://es.wikipedia.org/wiki/San\\_Miguel\\_de\\_Allende](http://es.wikipedia.org/wiki/San_Miguel_de_Allende)

Experiencias Vivenciales

Datos vistos por mí misma