Universidad de Chile Facultad de Ciencias Sociales Escuela de Posgrado Programa Magíster en Educación Mención Curriculum y Comunidad Educativa._____/

SIGNIFICADO QUE LE ATRIBUYEN A SU AMBIENTE SOCIAL ESCOLAR ALUMNOS DE 5º A 8º AÑO DE EN SEÑANZA BASICA DE UNA ESCUELA MUNICIPAL DE LA COMUNA DE CERRO NAVIA

Tesis para optar al grado académico de Magister en Educación, Mención Currículum y Comunidad Educativa.

TESISTA: RAMON BURGOS SOLIS
DIRECTORA DE TESIS: PROFESORA MONICA LLAÑA MENA

Santiago - Chile Septiembre del 2011

Índice

Página

AGRADECIMIENTOS……. 3

RESUMEN:……. 4

CAPITULO I EL PROBLEMA……. 6

CAPITULO II ANTECEDENTES TEORICOS Y EMPIRICOS……. 17

CAPITULO III METODOLOGIA……. 35

CAPITULO IV RESULTADOS…….. 44

CAPITULO V CONCLUSIONES…….. 86

BIBLIOGRAFÍA……. 105

ANEXOS……. 114

AGRADECIMIENTOS

Mi agradecimiento a todos aquellos que de una u otra forma fueron importantes para llegar a instancias finales de mi investigación. A ellos agradezco y dedico este trabajo.

A mis padres, por los grandes recuerdos, principios de vida y valores los cuales me ayudan a transitar con confianza, libertad y esperanza.

A mis colegas, mis amigos, de la Escuela Sargento Candelaria por sus consejos en los momentos difíciles

A los alumnos y alumnas que colaboraron en forma desinteresada y con especial entusiasmo en el trabajo de campo.

A los profesores y profesoras de la Universidad de Chile del departamento de postgrado por el apoyo constante.

A mi profesora guía de tesis Mónica LLaña por su valiosa colaboración y apoyo en mi trabajo de investigación.

A mi familia, Juany, Noemy, Paulina y Johanna por la comprensión y apoyo en el desarrollo de mi vocación.

A mi amigo y colega Juan Bello por su ayuda, consejos y colaboración en el desarrollo de la investigación.

A los niños y niñas estudiantes de la escuela Sargento Candelaria, a ellos mi fuente de inspiración pedagógica.

RESUMEN

El presente estudio se enmarca en el paradigma cualitativo, el que se enfoca en investigar el significado que le atribuyen a su ambiente social escolar estudiantes de una escuela básica de la Comuna de Cerro Navia.

Se presenta el problema a investigar enfocado a destacar la importancia y relevancia que tiene el tema en el contexto escolar. Se entregan datos sobre la relevancia que tiene el ambiente social escolar y como este tipo de estudio es necesario para el quehacer pedagógico en la escuela.

Se exponen los antecedentes teóricos y empíricos que sustentaron la investigación. Se revisaron documentos que daban cuenta sobre algunos aspectos teóricos y empíricos relacionados al tema. Para sustentar el estudio y desde la perspectiva del problema planteado, la investigación se enmarcó en una serie de marcos conceptuales y teorías que condujeron el análisis de los datos.

En cuanto a la metodología, se utilizaron las técnicas de grupos focales y entrevista en profundidad. Una vez recogidos los datos, se procedió a realizar un análisis de contenido, que permitieron posteriormente la construcción de unidades temáticas.

Después del análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la investigación, se da cuenta de las conclusiones y reflexiones finales respecto de los contenidos tratados en la investigación. Cabe señalar que una investigación cualitativa, no concluyen en sí mismas, sino que abren un espacio para discusiones o reflexiones críticas, las que dan pie a otras investigaciones que surgen de las varias interrogantes que puede haber planteado la presente investigación.

Finalmente se esboza una propuesta metodológica para el mejoramiento del ambiente social escolar de una escuela municipal de la comuna de Cerro Navia.

Por esto digo que el amor es la emoción que funda lo social; sin aceptación del otro en la convivencia no hay fenómeno social. En otras palabras digo que sólo son sociales las relaciones que se fundan en la aceptación del otro como un legitimo otro en la convivencia, y que tal aceptación es lo que constituye una conducta de respeto. ***(Maturana).***

"El conocimiento cognitivo es importante. Eso no está en cuestión. Sin embargo, sí podemos afirmar que las emociones están ***antes y después*** *del conocimiento cognitivo. Están antes pues el dominio emocional es el que facilita u obstruye el aprendizaje. También están después, pues las emociones son las que guían a las personas a lo largo de sus vidas, las que nos motivan a aprender y a relacionarnos con los otros de manera más pacífica y justa en un mundo más sustentable."* ***(Casassus****)*

"Es fundamental integrar en la cotidianeidad educativa, una comprensión crítica respecto de que existen diferentes modos de sentir, pensar, vivir y convivir, a fin de romper con el etnocentrismo y, por lo tanto, con los prejuicios socioculturales, para lograr la igualdad. Una forma de alcanzar lo anterior, sería el dar cabida a toda manifestación cultural existente en el aula, a través de los niños, niñas y profesores, integrando en el currículo experiencias que permitan el reconocimiento y la validación del otro (a)" ***(Acuña , Astorga)***

… Lo importante en la escuela no es sólo estudiar, no es sólo trabajar, es también crear lazos de amistad, es crear un ambiente de camaradería, es convivir… Ahora es lógico... Ninguna escuela así va a ser fácil,… estudiar, trabajar, crecer, hacer amigos, educar, ser feliz ***(Freire****).*

CAPITULO I

1.1 . EL PROBLEMA Y SU IMPORTANCIA

La sociedad de hoy vive grandes y complejos procesos de cambios, cambios que se han desarrollado con mucha rapidez, los que son gatillados por el gran oleaje globalizador que influye en la vida diaria y cotidiana de los seres humanos. *"Es un error pensar que el efecto globalizador es un fenómeno exclusivamente económico, además es político, tecnológico y cultural. (Giddens, 2000:75).* De esta manera, tanto la dinámica de la economía como la diversidad sociocultural de esta aldea planetaria, moviliza no sólo la heterogeneidad de todos los grupos sociales hacia lo global, lo planetario, lo universal, sino que, además crea lazos de coexistencia en una misma sociedad, produciendo con esto una pluralidad de relatos y códigos que hace que las problemáticas y vivencias experimentadas por las sociedades se conviertan en fenómenos sociales cada día mas complejos.

En este mundo de arenas movedizas, irrumpe la complejidad del mundo, la diversidad y las transformaciones. Resulta evidente que la educación y todos los procesos que están a su alrededor no quedan al margen de estos cambios y relaciones que se producen a nivel mundial.

Estar atento a estos cambios que se producen a nuestro alrededor, resulta muy beneficioso, especialmente cuando estos cambios tienen que ver con nuestro quehacer pedagógico como profesionales de la educación. Hoy la vida moderna nos hace movernos en un contexto de adaptación a nuevos sistemas en que nos vemos enfrentados, especialmente las comunidades latinoamericanas. Situación que se produce por los desafíos o necesidad de adaptación a esta nueva cultura globalizadora que avanza inexorablemente transformando todos los sistemas de vida. La educación no queda ajena a todos estos cambios, por el contrario, ella forma parte activa de todo este proceso como un agente catalizador.

La situación descrita entraría en un proceso dinámico de transformaciones, especialmente en el campo educativo. Hoy las muchas situaciones que se originan y que existen en ese ámbito, no están enmarcadas necesariamente en el contexto de la instrucción, equipamiento, recursos materiales, entre otros, sino en otros factores que tienen tanta validez como los antes mencionados. Es aquí donde se producen los grandes desafíos en educación, ya que por mucho tiempo se consideró que la tarea escolar en cuanto a los aprendizajes pasaba principalmente por el desarrollo de aspectos cognitivos, estrategias, metodologías y nuevas herramientas que facilitaron la transmisión de conocimientos a los alumnos. *"Es así como a mediados del siglo XIX los crecientes sistemas educacionales estaban fuertemente arraigados en una cosmovisión positivista y racionalista. Este enfoque tenía inevitablemente una antropología racionalista descartando de plano el aspecto emocional en el ser humano." (Cassasus 2007:235)*

Hoy, las investigaciones nos señalan que el clima emocional, (clima de aula, convivencia, relaciones a nivel escolar) se ha incorporado como un nuevo factor, en el proceso escolar de los estudiantes. Es el clima emocional el invitado de piedra en nuestro quehacer pedagógico. El ambiente social escolar es un factor que está siendo motivo de estudio y dedicación al plantearnos los desafíos que tiene la escuela con sus alumnos. *"La escuela es una organización emocional. Es un sistema de relaciones que se encuentran en torno a los aprendizajes y el aprendizaje es función de las emociones. También la educación resulta de las relaciones que se dan a partir de las interacciones entre profesores y alumnos, y las relaciones son por definiciones emocionales". (Casassus 2007:238)*

"Vivimos una cultura que ha desvalorizado a las emociones en función de una supervaloración de la razón, en un deseo de decir que nosotros, los humanos, nos diferenciamos de los otros animales en que somos seres racionales. Pero resulta que somos mamíferos, y como tales, somos animales que viven en la emoción. (Maturana 2001:65)

Desde esa perspectiva, la atención ya no estaría necesariamente en aquellas cosas circundantes y externas que giran en tornos a los aprendizajes de los niños y niñas sino,

que la mirada estaría puesta también en la formación humana y los aprendizajes. *"El tema de las relaciones humanas y el ambiente dentro de la escuela ha estado sustraído de nuestra atención quedando en el olvido el hecho de que la relación entre el maestro y el alumno, mediada por el conocimiento, es una relación humana de carácter ínter-subjetivo… el conocimiento no puede ser visto como algo aislado de la relación y el ambiente en que se construye" (Onetto, 2003: 23)*

En esta misma línea de pensamiento, el informe Delors, marco filosófico para las reformas educativas de América Latina y el Caribe, propone cuatro saberes esenciales en que debe asentarse la educación. En estos cuatro saberes se enfatiza el aprender a conocer, el aprender a hacer, el aprender a convivir y el aprender a ser. De estos pilares, los dos últimos hacen alusión a la formación de personas que sean competentes, interpersonal y afectivamente, que sean capaces de conducirse ética y responsablemente en contextos heterogéneos. De este informe se desprende que la educación emocional, integral y humana, es un complemento indispensable en el desarrollo cognitivo y una herramienta fundamental de prevención, ya que muchos problemas tienen su origen en el ámbito emocional. (UNESCO 1998)

Así se configura la premisa inicial de la teoría: el individuo, como ser social, vive en interacción con otros individuos y en grupos sociales, y son estos procesos de interrelación los que contribuyen de forma decisiva a la configuración de su personalidad. Es en la escuela como institución donde se gestan un sin números de interacciones. En el aula ocurren diariamente tramas de relaciones y conexiones que se dan en el mundo de las emociones y no podría desconocerse que influyen y están presentes de manera integral y considerable en los aprendizajes.

Esta mirada con que se analiza el quehacer educativo escolar tiene sin duda un perfil ontológico, entendiendo que mas allá de todos los objetivos y metas que se propone la educación, hay seres humanos de por medio. Esta perspectiva nos hace tener conciencia de la complejidad que conlleva las relaciones, las interacciones que se producen en una

comunidad educativa, con justa razón se señala: " *hay que educar para desarrollar una comprensión que permita aprehender la complejidad de la condición humana" (Morin 1999:78)*

Es en este contexto que el fenómeno ambiente social escolar, ha cobrado una importancia significativa en el quehacer pedagógico de cada establecimiento educacional en nuestro país. El tema en sí se constituye en un tema prioritario en la agenda educacional chilena. Esto es por una serie situaciones que se han hecho recurrentes en el ámbito escolar. Situaciones que se gestan en el aula, en un contexto escolar y que terminan en situaciones de violencia que traspasan todo limite de la racionalidad terminando en algunos casos con la muerte de algún estudiante.

Desde el año 2001 cuando se inició la elaboración de la Política de Convivencia Escolar en Chile se ha estado trabajando e investigando sobre el tema, la conclusión después de algunos años de estudio se sostiene que: *"existe un déficit en el logro de formación en las escuelas y que la convivencia escolar debería ser entendida como un eje central que debe sostener el proyecto educativo, centralidad que se ha perdido; se instalaron reglamentos, se normalizaron las propuestas pero no hay , de parte de los actores, apropiación del sentido de una sana convivencia" (Llaña: 2009:7)*

Los establecimientos educacionales son instituciones sociales importantes, que concentran a diferentes tipos de personas, entre ellos niños y niñas, maestros, padres, madres, directores, inspectores, asistentes de la educación entre otros profesionales, los cuales tienen interrelación constante la que incide significativamente en el desarrollo ético , socio-afectivo e intelectual de los niños y niñas los cuales son el sujeto de la educación.

La escuela ha ido adquiriendo cada vez más espacio como institución socializadora afectando todo los aspectos posibles de ser socializados en cada niño y niña por medio de la educación escolar, permitiendo de esta manera reproducción de la sociedad y de nuestra cultura.

En esta primera etapa de socialización primaria, considerada como un proceso en el que los niños y niñas aprenden e interiorizan roles, y valores de la sociedad en que vive, actúa un alto componente emocional afectivo que otorga a los aprendizajes adquiridos una sólida firmeza en la estructura personal. Es en esta etapa donde los niños internalizan el mundo de los "otros", mundo que se constituye en la única posibilidad que existe para ellos.

Por lo tanto, la escuela se constituye en una institución no sólo proveedora de conocimientos y conceptos de tipo académicos, sino la escuela ha de ser y se constituye por naturaleza en un lugar para el crecimiento personal, el desarrollo comunitario y desarrollo afectivo a través de la interacción de los componentes de la comunidad educativa. Es en esta comunidad socializadora donde se gestan una serie de acciones e interacciones entre sus componentes. En la escuela se genera un clima, un ambiente, este ambiente es el que forma parte de todo un proceso de enseñanza – aprendizaje en que se encuentran todos los alumnos que son educados.

Es un hecho empírico que un ambiente saludablemente propicio, de buenas relaciones interpersonales, de respeto, confiable y seguro emocionalmente produce estabilidad en los procesos educativos de los niños y niñas. Las emociones pueden facilitar o debilitar el desempeño escolar de un niño. Las emociones positivas, como el entusiasmo, el gusto por aprender y la felicidad mejoran la concentración y permiten un aprendizaje más profundo y permanente en los estudiantes. La vergüenza, en tanto, junto con la rabia, la desesperanza, el miedo, aburrimiento, pena y desconfianza, minan el esfuerzo y distraen la atención del alumno, provocando situaciones de conflictos que alteran las relaciones y la sana convivencia entre las personas.

Por lo general y como parte de su historia, la escuela se ha centrado en los aspectos netamente cognitivos priorizando los aprendizajes científicos y técnicos desvalorizando e ignorando el "sentir" de las personas. La escuela no se ha dado el espacio para reflexionar sobre los sentimientos y las emociones. Hoy las aportaciones científicas

destacan la vinculación entre las emociones y el pensamiento como base de la actividad humana.

"Hay que resaltar la importancia de la educación emocional como eje vertebral de la convivencia. Estrechamente vinculada a la salud mental y a la calidad de vida, la educación emocional emerge como un aspecto imprescindible para afrontar los profundos cambios estructurales y sociales que se producen. Repensar la educación desde estos parámetros es, como señala el Informe Delors, una utopía necesaria".(Collell –Escudé 2003:8). Estudios hechos por Unesco (1998) señalan que en el rendimiento lo que más influye no son factores como infraestructura o formación de los maestros, sino el ambiente social emocional en el aula.

La sala de clase es, en primer lugar, un escenario en que se desarrollan procesos de grupo en los cuales, los alumnos establecen contactos unos con otros y se comunican con vínculos de afectos, confianza y otras características que establecen una relación dinámica que modifica el ambiente en una relación recíproca y multidimensional que se desarrolla cotidianamente.

Como grupo el aula presenta una estructura formal y otra informal. Esta última recoge los vínculos que establece el alumnado para satisfacer necesidades que son de tres tipos: de comunicación, de poder y de vínculo o pertenencia. (Ortega: 1992:123)

La escuela no es únicamente un lugar donde los alumnos acuden a aprender materias predeterminadas en un currículo sino además se aprende a convivir a relacionarse, a socializar junto a sus pares. En la vida cotidiana escolar el aprendizaje no es solamente un aspecto en la adquisición de conocimientos individuales, sino un proceso de participación social. Ellos pasan una buena parte de su infancia y adolescencia en una comunidad de personas en la que existen diferentes caracteres, una comunidad que tiene influencia sobre ellos. Sin duda es una instancia compleja para los niños y niñas que pasan gran parte de su tiempo en un centro escolar, donde ocurre un proceso de socialización constituyéndose en un individuo social a través de la herencia social transmitida por la escuela.

Freire ilustra la escuela de una manera muy particular:

"La escuela es un lugar donde se hacen amigos, No se trata sólo de predios, salas, cuadros, programa, horarios y conceptos...La escuela es sobre todo gente, gente que trabaja, que estudia, gente que se alegra, se conoce, se estima. El Director es gente, el inspector es gente, el profesor es gente, el alumno es gente, cada funcionario es gente. La escuela será cada vez mejor en la medida en que cada uno, comparte como colega, amigo y hermano. Nada de islas cercadas de gente por todos lados. Nada de convivir con personas y después descubrir que nadie tiene amistad con ninguno .Nada de ser como el ladrillo que forma una pared quedando indiferente frío y sólo. Lo importante en la escuela no es sólo estudiar, no es sólo trabajar, es también crear lazos de amistad, es crear un ambiente de camaradería, es convivir. Ahora es lógico...Ninguna escuela así va a ser fácil estudiar, trabajar, crecer, hacer amigos, educar, ser feliz. (Freire: 2001:28).

En el contexto de la reforma, el tema del ambiente social que se da en la escuela aparece como una sentida necesidad de la sociedad chilena en general y del sistema educacional en particular, pues el clima en que se trabaja y / o estudia, condiciona los comportamientos individuales y colectivos en relación a la satisfacción y el rendimiento.

En general todos los actos violentos de conflictos en las escuelas están sujetos a las relaciones entre las personas, donde las emociones, los sentimientos y los aspectos cognitivos están presentes y conforman gran parte de ámbito educativo. Teniendo como telón de fondo el contexto familiar la socialización primaria de cada uno de los alumnos y alumnas.

La escuela como un organismo vivo y dinámico plasmado de relaciones e interacciones humanas presupone situaciones de conflicto como parte de la vida escolar, como parte del crecimiento y desarrollo estudiantil de los alumnos. Lo importante aquí es que la escuela, como parte de su misión educadora, considere los conflictos como una instancia pedagógica y esté preparada para lidiar con los conflictos que emergen de estas

múltiples interrelaciones producidas en la institución escolar. Negar esta realidad es negar la esencia de la escuela.

Los conflictos como parte de la convivencia humana se constituyen en medios para el aprendizaje y el crecimiento como personas en el ámbito escolar. Hay que entender que un conflicto no resuelto puede generar situaciones de violencia. Hay que distinguir estos dos conceptos. Cuando hablamos de violencia estamos hablando de algo adquirido, así como el conflicto es parte de la naturaleza social humana, la violencia se adquiere y se aprende*. "Las semillas de la violencia se siembran, en los primeros años de vida, se cultivan y se desarrollan durante la infancia y comienzan a dar sus frutos en la adolescencia".(Rojas 1996:196)*

"*Violencia se define como algo evitable que obstaculiza la autorrealización humana explicando que las personas sufran realizaciones afectivas, somáticas y mentales, por debajo de sus realizaciones potenciales" (Galtung 1985:17)*

"La violencia se considera como aquella situación o situaciones en que dos o más individuos se encuentran en una confrontación en la cual una o más de una de las personas afectadas sale perjudicada, siendo agredida física o psicológicamente" (Planella 1989:70).

El conflicto aparece generalmente cargado con una valoración negativa, debido a que se confunde conflicto con violencia, es decir, con su patología. Un conflicto puede resolverse en forma no violenta. Mientras la violencia no es innata en los seres humanos sino que es un aprendizaje, el conflicto sí es consustancial a la vida humana, algo natural y por tanto inevitable. De esta manera, más que eliminar el conflicto, de lo que se trata es de saber regularlo creativamente de forma no violenta, ya que es una energía y una oportunidad para el cambio.

"La agresión y la violencia no son aspectos biológicos del vivir cotidiano humano. Los seres humanos no pertenecemos a la biología de la violencia y la agresión, aunque

seamos biológicamente capaces de vivir y cultivar la violencia. La agresión y la violencia surge como modos culturales de vivir. Digo esto porque lo que quiero destacar es que la violencia y agresión son modos de relación que valida la negación del otro frente a cualquier desacuerdo desde la autoridad, la razón o la fuerza… En tanto podemos argüir de una manera adecuada que la violencia tiene que ver con un estilo de vida y no con nuestra constitución biológica como homo sapiens " (Maturana 1995:82)

Es lamentable, pero cierto, nadie ni el más perverso hubiese presagiado que las condiciones de violencia que emergen en ambientes escolares se generarían hoy tanta preocupación. La violencia toma terreno cada vez más en la escuela. Este fenómeno social amerita un análisis de reflexión profunda. La violencia escolar no es otra cosa, que el fiel reflejo de los problemas más críticos que enfrenta la sociedad posmodernista de hoy. Los mayores problemas no están en el mundo de las "cosas" sino en el mundo de las personas. *"Los conflictos sociales, a través de sus múltiples formas de manifestación, es un hecho empírico comprobado en todas las sociedades conocidas, aunque varía por supuesto, en su intensidad, frecuencia y funcionalidad conforme a las distintas pautas culturales de cada sociedad en particular". (Poblete 1976:47)*

Al parecer desde el punto de vista sociológico los conflictos y problemas sociales son inherente a cada sociedad ,es decir, su propia configuración hace inevitable la presencia de los conflicto. En este punto coinciden sin excepción todos los teóricos que se han dedicado a este tema. Poblete sostiene *" se puede ir más lejos y afirmar que el conflicto social no sólo es un hecho empírico generalizado en cuanto se puede comprobar su existencia en todas las sociedades, sino aún más,* ***que es necesario en el sentido científico de la palabra,*** *el conflicto es inherente a toda estructura social, necesitándolo ésta para su propia constitución y desarrollo" (Poblete 1976:49)* Por su parte siguiendo el mismo hilo de pensamiento, Gregory plantea que *"No existen sociedades sin conflictos, toda sociedad sana, auto-consciente y dinámica identifica y reconoce conflicto en sus estructuras. Negarlo tendría consecuencias mucho más graves para la sociedad.".(Gregory citado en Poblete 1976:55)*

En este punto se hace inevitable la pregunta ¿a qué se debe que los conflictos sean parte de la existencia humana o de las sociedades? Por un lado se puede decir que la necesidad de los conflictos obedece al carácter precario de toda la construcción humana llamada sociedad. *"Esta precariedad consiste fundamentalmente en que ninguna sociedad humana puede lograr una situación de equilibrio en forma espontánea, sino más bien debe construirlo como corrección de desequilibrios parciales y, por lo tanto, de situaciones potencialmente conflictivas" (Poblete 1976:51)* Por otro lado, no debemos olvidar que las sociedades las componen seres humanos, es decir, son el resultado de interacciones entre sujetos individuales, con características propias, motivaciones emociones, sentimientos, lo que hace que inevitablemente surjan los conflictos de diferentes índoles

El problema

La escuela básica nº 407 de la comuna de Cerro Navia experimenta a diario, especialmente en niños y niñas de segundo ciclo, situaciones de conductas que alteran la comunicación, las relaciones interpersonales provocando situaciones agresivas tanto en sala de clases como en recreos y "juegos de diversión". En esos contexto los estudiantes aprenden que las conductas agresivas representan un modo eficaz y legitimo de vivir y experimentar la vida escolar. Esto conlleva a observar la existencia de un ambiente social escolar tenso, no grato ni saludable para las personas involucradas en el contexto escolar.

Estas son las razones que otorgan la relevancia a este estudio, ya que nos permitirá conocer en profundidad, las relaciones que se dan en el ambiente social escolar entre niños y niñas del segundo ciclo de educación básica a partir de sus discursos. De esta forma, se ha pretendido desentrañar los significados que le otorgan los actores a su ambiente social escolar. Sumergirnos en aquellos discursos que le son atribuidos desde la perspectiva de los propios estudiantes a su ambiente social escolar.

Por otra parte, este estudio centrado en la búsqueda de significados podrá ayudar a la escuela en general a proponer instancias de mejoras que contribuyan a un ambiente social escolar saludable, de tal manera que le permita a la escuela desarrollar instancias de formación cada vez más eficaces.

En consecuencia, la situación que se desea investigar es un problema de convivencia humana, de relacionamiento en una comunidad educativa. Por consiguiente el problema es el siguiente:

¿ Qué significado le atribuyen a su ambiente social escolar estudiantes de ambos sexos de 5º a 8º de Enseñanza Básica de una Escuela Municipal de la comuna de Cerro Navia.?

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION:

Objetivo General:

Comprender el significado que le atribuyen a su ambiente social escolar los estudiantes de 5º a 8º de Enseñanza Básica de una Escuela Municipal de la comuna de Cerro Navia.

Objetivos Específicos:

1- Identificar, características del ambiente social escolar percibidas por los niños y niñas de 5º a 8º año básico de una escuela de la comuna de Cerro Navia.

2- Identificar características de la acción de los profesores en relación al ambiente que generan en el aula, desde la perspectiva de los estudiantes.

3- Identificar características de la acción de los estudiantes en el aula que inciden en la construcción del ambiente escolar.

4.- Comparar características atribuidas al ambiente social escolar según género.

5- Establecer delineamientos generales para una propuesta que ayude y contribuya a un ambiente social escolar saludable.

CAPITULO II
ANTECEDENTES TEORICOS Y EMPIRICOS

Instituciones humanas, de fuerte implicancia en los procesos de socialización como la familia, y la escuela están profundamente afectadas por todos los cambios que han surgido de manera vertiginosa. Cambios producidos por un mundo globalizado y dinámico que influye de manera considerable en la sociedad y en el comportamiento humano. La preocupación de psicólogos y sociólogos se hace muy evidente en estos últimos años y han dedicado varios estudios al análisis de esta problemática, relacionada al comportamiento humano.

El ambiente social donde se gesta la convivencia de los centros educativos representa en el campo investigativo un objeto de estudio complejo, al considerar las interacciones de personas las cuales poseen de manera muy particular valores, emociones, necesidades, conocimientos y un cúmulo de experiencias y vivencias que conllevan un proceso dinámico de construcción social.

Esta mirada que requiere el reconocimiento de su complejidad se origina en que el mundo actual nos presenta problemas cada vez más pluridisciplinarios, multidimensionales, transnacionales, globales y planetarios. Dichos problemas exigen soluciones acordes con su naturaleza. *Explicar que la realidad es compleja, y de ningún modo seguir los lineamientos positivistas y cartesianos*[1] *mostrándonos un mundo dividido en muchas partes bien separadas entre sí. (Morin 1999: 76*)

El concepto de ambiente social se vincula al concepto de clima social que procede del concepto "clima organizacional" resultante del estudio de las organizaciones en el ámbito laboral, a partir a fines de la década de los años 60. *"Este concepto surge como parte del*

[1] El Método Cartesiano consiste en dividir primeramente las dificultades en tantas partes como sea posible para resolverlas, después conducir el pensamiento ordenadamente de lo simple a lo compuesto.

esfuerzo de la psicología social por comprender el comportamiento de las personas en el contexto de las organizaciones,..(Rodríguez 2004:25)

Concepto que posteriormente fue aplicado al ámbito educacional considerando las características psicosociales de los centros educativos, como procesos dinámicos que se dan entre estudiantes, familia y su entorno. Así mismo incluye las percepciones que tienen los integrantes de una comunidad educativa en cuanto a las relaciones interpersonales que se produce entre los integrantes de dicha comunidad. (Cere 1993, Cassasus 2000, Cornejo, Redondo, 2001)

De acuerdo a lo expuesto, el ambiente escolar vincula o relaciona a todas las instancias que son gestoras de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula como son: relación profesor- alumno, relaciones entre alumnos, estrategias metodológicas de enseñanza, pertinencia y contextualización de los contenidos, participación en la sala de clases entre otros factores.

En síntesis, clima social sería una estructura relacional configurada por la interacción de todo el conjunto de factores antes señalados, que intervienen en el proceso de aprendizaje. Así, incorpora en esta definición, el contexto de la escuela y de la clase, las características físicas y arquitectónicas, los factores organizativos, las características del profesor y las características del estudiante.

Ahora bien, lo más importante que destacan estas definiciones es que el concepto de clima escolar se analiza a partir de las percepciones que tienen los sujetos, esto indica que fácilmente el ambiente escolar, considerado como clima escolar, puede ser abordado desde las distintas percepciones de los sujetos involucrados en este proceso como son: alumnos, profesores, directivos-administrativos, para-docentes y apoderados.

La existencia de un clima escolar satisfactorio, donde se encuentran implícitos diferentes métodos de enseñanza, vinculados al rol mediador del profesor ; da como resultado un gran rendimiento académico en los educando, sin embargo, todo lo contrario sucedería con

climas desfavorables e insatisfactorios para los alumnos. Yelow y Weinstein (1997:54) mencionan que *"la influencia del profesor en el aula es muy grande, sea ella positiva o negativa; esa influencia afecta además las actitudes de los alumnos y su propio aprendizaje".* Humanistas como Carls Rogers, plantean que existe en el alumno una ansiedad natural por aprender, la cual puede ser fomentada por los maestros al crear el clima idóneo para el aprendizaje; en tanto que los conductistas como B.F. Skinner, sugieren que el ambiente del aula debe estar cuidadosamente estructurado para reforzar la conducta que implique motivación. Dicho en otras palabras, la influencia del ambiente de aula juega un papel preponderante en el proceso de enseñanza aprendizaje, que se vería reflejado en el rendimiento académico del educando, según plantean estos teóricos.

Por lo tanto, el ambiente social en el cual se gestan las interrelaciones humanas no constituye una referencia abstracta, sino es mas bien campo de estudio que se vincula con procesos de innovación y de cambio escolar relacionados con la preocupación de los centros y de sus responsables, desde las diferentes administraciones públicas, para favorecer unas condiciones de convivencia, de gestión, que hagan posible que todo el alumnado encuentre su lugar para aprender. (Hargreaves y otros, 1998; Payne, 1998; Stoll y Fin 1999; Cummings,2000; Darling- Hammond,

Otros estudios sobre ambiente social se basan en el modelo "interaccionista" desarrollados por Kurt, Lewin, y Murray . (Villa y Villar 1992:54)

Este modelo busca examinar las complejas asociaciones entre personas, situaciones y resultados individuales. Los elementos básicos que intervienen en el modelo interaccionista según Magnusson y Endler (1977:94) tienen que ver con la conducta actual del individuo y las relaciones que tienen en el lugar donde se encuentra, considerando que el individuo es un agente activo motivado por factores cognitivos y emocionales. (Magnusson y Endler 1977:95)

Existen otros estudios que se centran en las características de las Instituciones educativas, a nivel de organización y de aula y su relación con los resultados de la

institución, en términos de logros de aprendizaje, bienestar personal entre sus miembros, eficacia en la gestión, entre otros. En el ámbito educacional son variados los enfoques que se han propuesto al abordar el ambiente social en Instituciones Educativas. Algunos de estos enfoques son proporcionados por Anderson, Walberg, Brofenbrenner.

Dentro de las primeras investigaciones sobre el ambiente social en educación tenemos el enfoque de Anderson quien determina los factores que influirían en el ambiente social escolar, entre estos: características y tamaño de los lugares físicos del estudio, características moral de profesores y alumnos, características organizacionales y administrativas del programa instruccional y las variables culturales que implican compromiso del profesorado y énfasis académico. (Anderson 1992: 65)

.

Otro enfoque sobre el ambiente social escolar lo hace H. J. Walberg quien presenta las siguientes definiciones: ***Clima de clase****: "percepción del estudiante de los aspectos psicosociales del grupo de clase que influye en el aprendizaje.* ***Clima escolar:*** *"percepciones de los estudiantes o del profesor sobre el ambiente sociológico que afecta al aprendizaje".* ***Clima abierto:*** *Decisiones conjuntas profesor-estudiantes respecto a metas, medios y ritmo de aprendizaje, en lugar de solo control por parte del profesor o estudiante.* ***Clima docente:*** *tipo de clima-autoritario que controla el proceso de aprendizaje.* ***Clima de hogar:*** *conductas y procesos desarrollados por parte de los padres que proporcionan estimulación intelectual y emocional para el desarrollo general de sus niños y del aprendizaje escolar. (Reynolds 2000:67)*

Brofenbrenner: al referirse sobre el clima en educación señala los siguientes factores *" el clima en educación es un marco, donde la gente se puede relacionar en interacciones cara a cara. Los factores de actividad, rol, relación interpersonal constituyen los elementos del microsistema. .Este enfoque ecológico propuesto por Brofenbrenner contempla al individuo inmerso en una comunidad interconectada y organizada donde el desarrollo individual se lleva acabo fundamentalmente a través de los intercambios que la persona establece con su ecosistema inmediato entre ellos la familia, la escuela y otros ambientes más distales (Gracia y Musito 2000:32)*

Por otra parte tenemos estudios sobre el clima social escolar realizados en Chile que también dan cuenta de la complejidad del tema. Neva Milicic y Ana María Arón, definen el clima social escolar como *la percepción que los individuos tienen de los distintos aspectos del ambiente en el cual desarrollan sus actividades habituales. Es la sensación que una persona tiene a partir de sus experiencias en el contexto escolar (Arón y Milicic, 1999:43)*

En el estudio realizado por Milicic y Aròn describen la importancia del tema resaltando el factor desarrollo personal. Las investigadoras analizan los distintos factores que pueden servir de descriptores para los climas sociales que fomentan el crecimiento personal de los estudiantes y además describen aquellos factores que frenan dicho crecimiento. Introducen una nueva terminología para señalar los ambientes sociales: **climas sociales tóxicos** y **climas sociales nutritivos**.

Esta clasificación corresponde a una síntesis de las autoras luego de una serie de datos obtenidos a través de grupos focales realizadas con profesores de escuelas de enseñanza básica municipalizada. Dichos grupos focales se realizaron en el marco de una investigación Fondecyt sobre mejoramiento del clima social escolar y desarrollo personal dirigido a la Educación Básica. (Arón y Milicic, 1999:43)

En la misma línea existe una variada serie de estudios implementados en distintos contextos y a través de la aplicación de distintos instrumentos que han tratado de dar cuenta de la relación directa entre ambiente social y rendimiento académico en forma de adquisición de habilidades cognitivas, aprendizajes afectivos y desarrollo de actitudes positivas hacia el estudio.(Cassasus y otros 2000, Gómez y Pulido 1989,Villa y Villar 1992. (Cornejo y Redondo 2001)

Otros estudios realizados en el contexto de la convivencia (Malgesini y Jiménez) señalan que: *convivencia escolar significa vivir en buena armonía y, a diferencia del conflicto, tiene una connotación positiva… e implica también aprendizaje, normas comunes y regulación del conflicto. Exige adaptarse a los demás y a la situación. Por lo tanto habrá*

que tener flexibilidad, aceptar lo diferente. Entonces convivencia escolar está orientada a prevenir o a implementar medidas y actuaciones que gestionen las relaciones sociales… por lo tanto, hablar de convivencia lleva implícito hablar de los conflictos que surgen en la comunidad educativa, por lo que la armonía no será resultado de forzar una visión única, sino de articular el trinomio armonía-conflicto-resolución.(citado en: Funes 2011:32)

Finalmente podemos señalar que a pesar de la heterogeneidad de enfoques y metodologías utilizadas para abordar el estudio del clima en educación o ambiente social escolar, hay algunos elementos que tienen en común las diferentes investigaciones referentes al tema. Independientemente del enfoque con que se aborte el clima en educación a lo menos, se puede concluir diciendo que: Cada escuela posee "algo" llamado clima, ambiente social escolar original de cada organización y que el ambiente social escolar afecta y determina las interacciones y relaciones que se dan en el contexto escolar y como consecuencia afecta resultados estudiantiles, incluyendo el comportamiento afectivo y cognitivo: valores, satisfacciones, desarrollo personal entre otro. Finalmente el comprender la importancia que tiene la influencia del ambiente social escolar mejorará la comprensión y predicción del comportamiento de los estudiantes.

Considerando la complejidad del fenómeno como ha sido señalado, se complementa el marco teórico con perspectiva socio antropológica para así configurar un marco teórico que se establecerá desde lo psicosocial a lo socio antropológico.

En un primer eje teórico en que se sustentó la investigación tiene relación con el enfoque Psicosocial. Su mayor contribución consiste en subrayar los conflictos entre los instintos innatos y las demandas sociales. Sostiene que la cultura concreta en la que la persona crece determina cuales serán los conflictos. Esta teoría describe la maduración del individuo a través de 8 etapas a lo largo de la vida. En cada etapa el individuo se enfrenta con una crisis, la solución puede tener un resultado positivo o negativo dependiendo de la habilidad de la persona para producir equilibrio sano.

Se utilizó el enfoque Psicosocial de Ericsson el cual permitió dar una mirada para comprender y entender de alguna manera lo que los niños y niñas están viviendo como seres que están en un interesante proceso de desarrollo de sus vidas. Una mirada desde la perspectiva psicosocial sin duda contribuye a interpretar y sentir lo que están viviendo los estudiantes que forman parte de esta investigación.

Desde una mirada pedagógica este enfoque teórico permitió reflexionar en cuanto al rol docente en aula y como este puede orientar a los adolescente en cuanto a resolver sus problemas, a desarrollar autonomía y tomar decisiones, su aceptación, sus valores y su interacción con los otros desarrollando una autoestima saludable.

De acuerdo a este enfoque los niños y niñas en su período de adolescencia, considerada entre las edades que van de los 12-13 años a los 18-20 año. Etapa de desarrollo donde el individuo se busca a sí mismo y tiene la necesidad de conocerse en todas sus potencialidades "la búsqueda del yo".

La adolescencia correspondiente a la quinta etapa de acuerdo a esta teoría, caracterizada por la confusión de identidad en la que el adolescente se cuestiona los modelos e identificaciones del pasado. Durante este periodo de transición entre la niñez y la edad adulta la pregunta es ¿Quién soy yo? La fidelidad es la fuerza básica de este estado que surge a medida que el individuo se enfrenta a la necesidad de adoptar una serie de valores que fomenten la piedra angular de su identidad.

El adolescente desarrolla un sentido coherente del yo, incluye el papel que el adolescente juega en la sociedad. Organiza sus habilidades necesidades e intereses y deseos de forma que puedan expresarse socialmente. A partir de esta teoría, el adolescente logra su identidad cuando ha resuelto problemas como: la elección de una ocupación; adopción de valores en que creer y porqué vivir y desarrollar una identidad sexual satisfactoria y definida.

*"Esta etapa de la **adolescencia**, la tarea primordial es lograr la **identidad del Yo** y evitar la **confusión de roles**. Esta fue la etapa que más interesó a Erikson . La identidad*

significa saber quiénes somos y cómo encajamos en el resto de la sociedad. Erikson dice que cuando un adolescente pasa por una confusión de roles, está sufriendo una crisis de identidad. De hecho, una pregunta muy común de los adolescentes en nuestra sociedad es "¿Quién soy?". (Boeree 1998:8)

La identificación se inicia con el moldeamiento del yo por parte de otras personas, pero la información de la identidad implica ser uno mismo, en tanto el adolescente sintetiza más temprano las identificaciones dentro de una nueva estructura psicológica, Cuando los adolescentes tienen problemas para determinar una identidad se hallaran en riesgo de padecer situaciones perturbadoras el primer peligro de esta etapa es la confusión de la identidad, que se manifiesta cuando un joven requiere un tiempo excesivamente largo para llegar a la edad adulta.

De la crisis de identidad surge la virtud de la fidelidad, lealtad constante, fe o un sentido de pertenencia a alguien amado o a los amigos y compañeros. La fidelidad representa un sentido muy ampliamente desarrollado de confianza; pues en la infancia era importante confiar en otros, en especial a los padres, pero durante la adolescencia es importante confiar en sí mismos.

El fenómeno de la adolescencia es complejo y, por esto, los numerosos autores que se han dedicado a su estudio lo han definido e interpretado desde muy distintos puntos de vista teóricos y también han destacado diferentes aspectos. Sin embargo, es incorrecto pensar que la adolescencia es una condición estática y sin cambios, similar para todo el que la atraviesa. El impacto de la adolescencia y los efectos del mismo varían de una persona a otra, de una familia a otra, de un país a otro, de una cultura a otra y de una generación a otra. A los adolescentes se les debe ver como son y tener en cuenta que son producto de su época y su cultura, así como de su pasado y presente psicológicos y de su ambiente físico. Es importante estar conscientes de que hay variaciones individuales y que se les debe conocer y entender para que el trabajo con cada individuo sea adecuado.

El adolescente busca dar sentido coherente al yo, incluido el papel que él o la adolescente desempeña en la sociedad, los adolescentes forman su identidad no solo tomando como

modelo a otras personas, como lo hacen niños más jóvenes, sino también deben determinar y organizar sus capacidades, necesidades, intereses y deseos para expresarlos luego en un contexto social.

La Identidad se refiere a la presión para aliarse a un grupo de pares que, a su vez, presenta demandas para que se ajusten a sus normas y demuestren compromiso y lealtad. El adolescente resuelve de manera positiva la crisis psicosocial cuando percibe un grupo que satisface sus necesidades sociales y le da sentido de pertenencia. Es este sentido de pertenencia el que facilita su crecimiento psicológico y ayuda a integrar tareas del desarrollo

Por el contrario si el adolescente no logra adaptarse y superar la crisis psicosocial se aliena lo que quiere decir que, no se siente cómodo con sus pares por lo que se aleja de su presencia.

En síntesis los estudiantes del estudio se encuentran inmerso en una comunidad interconectada donde las acciones y su desarrollo individual se lleva a cabo por medio de los intercambios sociales que los niños y niñas realizan dentro de su mundo circundante o ecosistema inmediato como la familia, la escuela, grupo de amigos y otros ambientes más distantes, pero también se deja el espacio para entender que los niños y niñas dentro de esas redes sociales les toca vivir un proceso de desarrollo psicosocial y cultural.

En un segundo eje de carácter socioantropológico que se enmarcó la investigación se consideró la teoría de la socialización de Berger y Luckman entendida como *" el proceso a través del cual la persona humana aprende e interioriza, en el transcurso de la vida los elementos socioculturales de su medio ambiente, los integra a su estructura de personalidad, bajo influencia de experiencias y de agentes sociales significativos y se adapta así al entorno social en cuyo seno debe vivir"* (Berger y Luckman 1980:88-89)

De un tiempo a esta parte es común escuchar los descontentos y constantes reclamos frente a la situación de violencia como parte del ambiente social escolar de los establecimientos educacionales. Es así como se pretende por una parte culpabilizar a la

escuela sobre las conductas antisociales y expresiones de violencia que forman parte del ambiente social escolar y por otra parte a la sociedad y la familia.

La escuela levanta su voz y tiende a responsabilizar o enfatizar a la sociedad, medios de comunicación y principalmente a la familia por su falta de participación y compromiso en la labor educativa de sus hijos. Sin duda esto refleja la complejidad de este "fenómeno social" el cual va cambiando, de acuerdo con las características propias de cada modelo socioeconómico, político y cultural.

Lo cierto es que las expresiones de violencia en la escuela afectan el ambiente social escolar generando situaciones de vandalismo y agresiones hacia los docentes y los alumnos. Una de las causas que dan origen al ambiente social escolar en el establecimiento educacional se vincula con las redes sociales en que los individuos están conectados entre ellos las familias, la escuela, grupo de amigos y otras redes sociales.

Ahora bien, sin duda que estas complejidades comienzan a entenderse a la luz de las diferentes aportaciones teóricas sobre el tema que se está analizando. Las teorías que tratan de dar una explicación para entender la conducta en determinados ambientes sociales, en este caso, la conducta o expresiones que se originan en el ambiente social escolar, se agrupan en dos grandes líneas: *Las teoría Activas o Innatistas y teorías Reactivas o Ambientalistas.* Es a partir de estas aportaciones teóricas donde emergen los distintos comentarios, opiniones o críticas cuando nos vemos enfrentados al tema del ambiente social escolar vivido en los diferentes establecimientos educacionales a los largo del país.

"Las teorías Activas o Innatistas consideran que la agresividad es un componente orgánico o innato del individuo, elemental para su proceso de adaptación y que su origen se encuentra en los impulsos internos del individuo. Desde esta perspectiva se considera que la conducta agresiva tiene una función positiva y que la labor de la educación consiste fundamentalmente en canalizar su expresión hacia conductas socialmente

aceptables. Las Teorías Reactivas o Ambientales resaltan el papel del medio ambiente y la importancia de los procesos de aprendizajes en la conducta violenta del ser humano. Suponen que el origen de la agresión se encuentra en el medio ambiente que rodea al individuo, de modo que la agresión es una reacción de emergencia frente a los sucesos ambientales o la sociedad en su conjunto." (Estévez: 29:45)

Por nuestra parte a objeto de nuestra investigación el ambiente social escolar como conducta social en la escuela es analizada como un fenómeno social que no es propio de la escuela. La teoría que mejor representa el análisis de nuestro estudio está dentro de las teorías reactivas o ambientalista denominada teoría ecológica.

Un punto importante que surge en la investigación, es llegar a entender cómo se construye la sociedad, para ello Berger y Luckman plantean que " la sociedad es un producto humano, la sociedad es una realidad objetiva, el hombre es un producto social" Se entiende con esto que, la sociedad ha sido creada por el hombre y a su vez éste es un producto de la sociedad que el mismo ha creado. Esta visión nos ayuda a comprender como los niños y niñas se constituyen un producto de la sociedad en que ellos están insertos. De esta manera se pueden entender de mejor forma el comportamiento y sus relaciones existentes dentro del contexto escolar. Nos ayuda a comprender como también el hombre experimenta los procesos de socialización tanto primaria como secundaria.

En el proceso de socialización primaria se puede entender como niños y niñas se convierten en miembros de la sociedad. Esta incorporación a la sociedad es fundamental para ellos ya que, en este proceso se encontraran dentro de una estructura social objetiva. Es aquí el punto importante para la investigación ya que aquí en este proceso de socialización primaria ocurre el encuentro con otros significantes; aquellos que lo socializaran presentándole la realidad y el mundo social como algo objetivo de acuerdo a sus percepciones. Es decir seleccionan, filtrando la entrega de enseñanza según el lugar que estos significantes ocupan en la sociedad. En consecuencia " *la socialización primaria se realiza a través de un acercamiento emocional, pues sólo de esta manera se pueden internalizar adecuadamente los aprendizajes en la primera etapa de*

socialización , mediante la identificación con sus otros significantes" (Berger y Luckman 2001:166)

Este proceso explicaría las diferencias conductuales entre estudiantes probablemente socializados en contextos familiares disímiles.

Socialización Secundaria y la escuela. En esta instancia cobra mucha relevancia la escuela para los niños y niñas en este proceso de socialización secundaria. En esta etapa de socialización secundaria los niños y niñas adquieren conocimientos específicos de roles. A diferencia de la socialización primaria, se puede prescindir de la identificación con los otros significantes, es decir, lo emocional, los que son significativos para ellos, que vinculan a los niños y niñas en la primera etapa de socialización.

Para la presente investigación, que se relaciona con comprender las relaciones que se dan en el ambiente social escolar, es importante entender que los niños y niñas ya se desprendieron de sus significados, por tanto, en esta socialización secundaria se forma, enseña, se transmite la cultura a niños y niñas con un yo formado previamente en la socialización primaria. Esto significa que los niños y niñas vienen con una formación internalizada y que todos los conocimientos aprendidos en la socialización secundaria pueden ser desechados con mayor facilidad que aquellos conocimientos que los niños y niñas internalizaron en la socialización primaria. Ahora la escuela y los profesores son los que están encargado de la educación y de impartir los conocimientos apegándose a su rol como docente. Rol docente que como funcionario de una institución podría cumplir cualquier persona preparada para ejecutar el ejercicio docente.

En ese marco, la sociedad es concebida en términos relacionales a partir de la comprensión de las relaciones entre la cultura objetivada, los campos y la cultura incorporada, es decir, los *habitus*. Dicho de otra forma, el habitus constituye la posibilidad de articular lo individual y lo social; es decir, las estructuras internas de la subjetividad y las estructuras sociales externas objetivas. Lo social existe bajo dos formas: en las cosas y en los cuerpos.(Bourdieu)

Siguiendo a este autor es a partir del habitus que los niños y niñas producirán sus prácticas. El habitus, como interiorización de las estructuras a partir de las cuales el grupo social en el que se han sido educados los niños y niñas producen sus pensamientos y sus prácticas, formará un conjunto de esquemas prácticos de percepción -división del mundo en categorías-, apreciación -distinción entre lo bello y lo feo, lo adecuado y lo inadecuado, lo que vale la pena y lo que no vale la pena- y evaluación -distinción entre lo bueno y lo malo- a partir de los cuales se generarán las prácticas -las "elecciones"- de los agentes sociales. De esta manera y siguiendo la línea de Bourdieu ni los sujetos son libres en sus elecciones -el habitus es el principio no elegido de todas las elecciones-, ni están simplemente determinados -el habitus es una disposición, que se puede reactivar en conjuntos de relaciones distintos y dar lugar a un abanico de prácticas distintas-.

Finalmente la comprensión de habitus constituirà un supuesto teórico en el cual las practicas de los niños y niñas no puedan comprenderse únicamente en referencia a su posición actual en la estructura social. Porque el habitus, como principio generador de las prácticas, ha sido adquirido fundamentalmente en la *"socialización primaria", mediante la familiarización con unas prácticas y unos espacios que son producidos siguiendo los mismos esquemas generativos y en los que se hayan inscritas las divisiones del mundo social" (Criado 2009, Diccionario Crítico de la Ciencias Sociales)*

Por otra parte, para Alfred Schütz, el conjunto de relaciones interpersonales y actitudes de la gente que, aunque dependen de patrones aprendidos, son pragmáticamente reproducidos o modificados en la vida cotidiana. Enfatiza la interpretación de los significados del mundo y las acciones e interacciones de los sujetos sociales. Para este autor, es precisamente en este mundo conocido y de las experiencias compartidas por los sujetos –a través de situaciones de interacción y comunicación-, donde se obtienen los símbolos, las indicaciones y las señales necesarias para interpretar la diversidad de símbolos y comprender la realidad en la que se encuentra inmerso. Desde esta perspectiva teórica se ha intentado apoyar la comprensión de los significados que se dan en las distintas relaciones que los actores tienen en su ambiente social escolar.

El concepto habitus se refieren a ***"desde dónde"*** el sujeto actúa poseyendo un carácter relativamente determinantes de las acciones de los sujetos. Esto nos ayuda a comprender desde donde los niños y niñas perciben su realidad escolar y como ellos la interpretan y le dan significado. Considerando también el capital cultural que también forma parte de esta serie de significados que le están otorgando los niños y niñas a su ambiente social escolar.

El capital cultural entraría una incorporación del mundo sociocultural en la medida en que supone un trabajo de inculcación y de asimilación, consume tiempo; tiempo que tiene que ser invertido personalmente por el sujeto.

Entendiendo que niños y niñas insertos en su ambiente social escolar son sujetos, son sujetos sociales que por naturaleza interactúan por medio del lenguaje, interacción que presupone una práctica comunicativa e interpretativa necesariamente intersubjetiva, tanto en su organización estructural, como en su organización experiencial y biográfica que los llevarán a interpretar los significados del mundo y la acción de los otros sujetos desde un marco de referencia **intersubjetivo** que a la manera de representaciones conforman el sistema simbólico que constituye justamente el marco referencial de la vida de los sujetos. Es decir, su sentido común. (Construido mediante la praxis e instaurada como un sistema socio- cognitivo).

Es en este mundo intersubjetivo donde niños y niñas interpretan la realidad de sus contextos tanto escolares, familiares y comunitarios y le dan significado. Siguiendo a Berger y Luckman, el significado tiene que ver con la construcción de éste a través de un acto de comparación entre objetos, eventos o palabras. Tiene que ver con el proceso de dar sentido a algo y se logra al relacionar ese algo con otras cosas ya conocidas producto de la experiencia (vivencia) en un mundo significativo, que incluye las contingencias sociales y naturales que definen el contexto particular.

En el ámbito de todos los procesos conductuales, está la construcción del significado, que no es estático, por el contrario, es dinámico y capaz de producir cambios en ese significado

a consecuencia de un reencuentro o un re-enmarque mediante el cual, el significado se reubica y se relaciona con cosas diferentes.

Es probable que niños y niñas del estudio interpreten de manera central, el desempeño de los profesores como parte esencial del clima de aula.

Es necesario para este estudio considerar además la teoría de la reproducción social, donde se postulan los fundamentos de la denominada violencia simbólica, de significados culturales seleccionados de forma arbitraria, en todos los grupos que conforman la sociedad, iniciándose en la familia como primer grupo social primario de imposición cultural. "*Toda acción pedagógica es objetivamente una violencia simbólica, en tanto que es impuesta por un poder arbitrario, de una arbitrariedad cultural" (Bourdieu 1996:19).*

Otras teorías en que se sustenta la presente investigación dentro del paradigma cualitativo es el Interaccionismo Simbólico**.** Nos enfocamos en esta teoría ya que ella ayuda a comprender la interacción social, en este caso los significados que le atribuyen los niños y niñas de 5º a 8º año básico a su ambiente escolar. Ellos orientan sus actos en función de lo que las cosas, el mundo de la escuela, los profesores, los pares, las autoridades significan para ellos. Estos significados que surgen en ese contexto como consecuencia de las interacciones sociales, otorgándoles significados a través de un proceso de interpretación que realizan de ese mundo escolar.

El Interaccionismo simbólico se apoya en tres premisas básicas: Los seres humanos actúan en relación con los objetos del mundo físico y con otros seres de su ambiente sobre la base de los significados que éstos tienen para ellos, estos significados se derivan o brotan de la interacción social que se da en medio de los individuos y estos significados se establecen y modifican por medio de un *proceso interpretativo*: "el actor selecciona, modera, suspende, reagrupa y transforma los significados a la luz de la situación en que se encuentra y la dirección de su acción…; los significados son usados y revisados como instrumentos para la guía y formación de la acción*". Este*

significado es "un producto social, una creación que emana de y a través de las actividades definitorias de los individuos a medida que estos interactúan" (Blumer 1982:4)

La premisa inicial de la teoría se refiere a que el individuo, como ser social, vive en interacción con otros individuos y /o grupos sociales, y son estos procesos de interrelación los que contribuyen de forma decisiva a la configuración de la personalidad del individuo.

Desde el punto de vista teórico, el estudio de la acción social educativo por ejemplo se realiza desde la posición de los estudiantes. La acción es elaborada por el actor con lo que él percibe, interpreta y juzga, por lo tanto lo importante es considerar la situación concreta tal como el actor la ve, percibir los objetos como el actor los percibe, averiguar sus significados en términos del significado que tienen para el actor y seguir la línea de conducta del actor como el actor la organiza el investigador tiene que asumir el rol del actor y ver este mundo desde su punto de vista. El investigador entra activamente en el mundo de las personas que está estudiando y desde allí visualiza lo que el actor considera, observa e interpreta el fenómeno estudiado.

Para comprender lo social desde el Interaccionismo Simbólico hay que recurrir a los principios básicos que los sustenta. Entre ellos tenemos que: Los seres humanos están dotados de capacidad de pensamiento y que estos pensamientos están modelados por la interacción social, donde las personas aprenden los significados y los símbolos que les permiten ejercer su capacidad de pensamiento distintivamente humana donde las personas son capaces de modificar o alterar los significados y los símbolos que usan en la acción y la interacción sobre la base de su interpretación.

Desde esta perspectiva teórica se comprende cómo se configura la sociedad a partir de los individuos que interactúan a través de símbolos y significados aprehendidos en el

proceso de socialización y configuración del pensamiento humano. “el hombre es un animal suspendido en redes de significados que él mismo se ha tejido” (Geertz)

Es importante además referirse a las tipificaciones que son usadas dentro del mundo social y escolar con frecuencia en que se desenvuelven las personas, en este caso, los niños y niñas y los profesores. Al tipificar a los otros, la persona se tipifica así mismo. “*Hasta cierto punto, el hombre tipifica su propia situación dentro del mundo social y las diversas relaciones que tiene con sus semejantes y con los objetos culturales… al lenguaje se le puede considerar una mina de tipologías de la que nos servimos para dar sentido al mundo social … las tipologías que usamos se derivan de la sociedad las que son socialmente aprobadas.” (Ritzer 1993: 268,269)*

El mundo de las tipificaciones experimentadas por las relaciones surgidas en el ambiente social escolar vividos entre alumnos y profesores, entre niños y niñas entre pares, en diferentes instancias, son muy importantes y fundamental es para comprender las relaciones existentes entre ellos y entender la manera y la forma de cómo se establece la convivencia y el significado que le atribuyen los niños y niñas a su ambiente social escolar.

Además comprender la función del desempeño de los diferentes roles en este caso en la escuela como institución, es vital para la investigación ya que nos enfrentamos a diferentes protagonistas en el contexto del clima social escolar entre ellos tenemos, estudiantes de ambos sexos, profesores, profesoras, directores, inspectores, apoderados. Tener el conocimiento teórico sobre los roles de cada uno de las personas que están involucradas en la investigación constituye un apoyo para comprender su comportamiento.

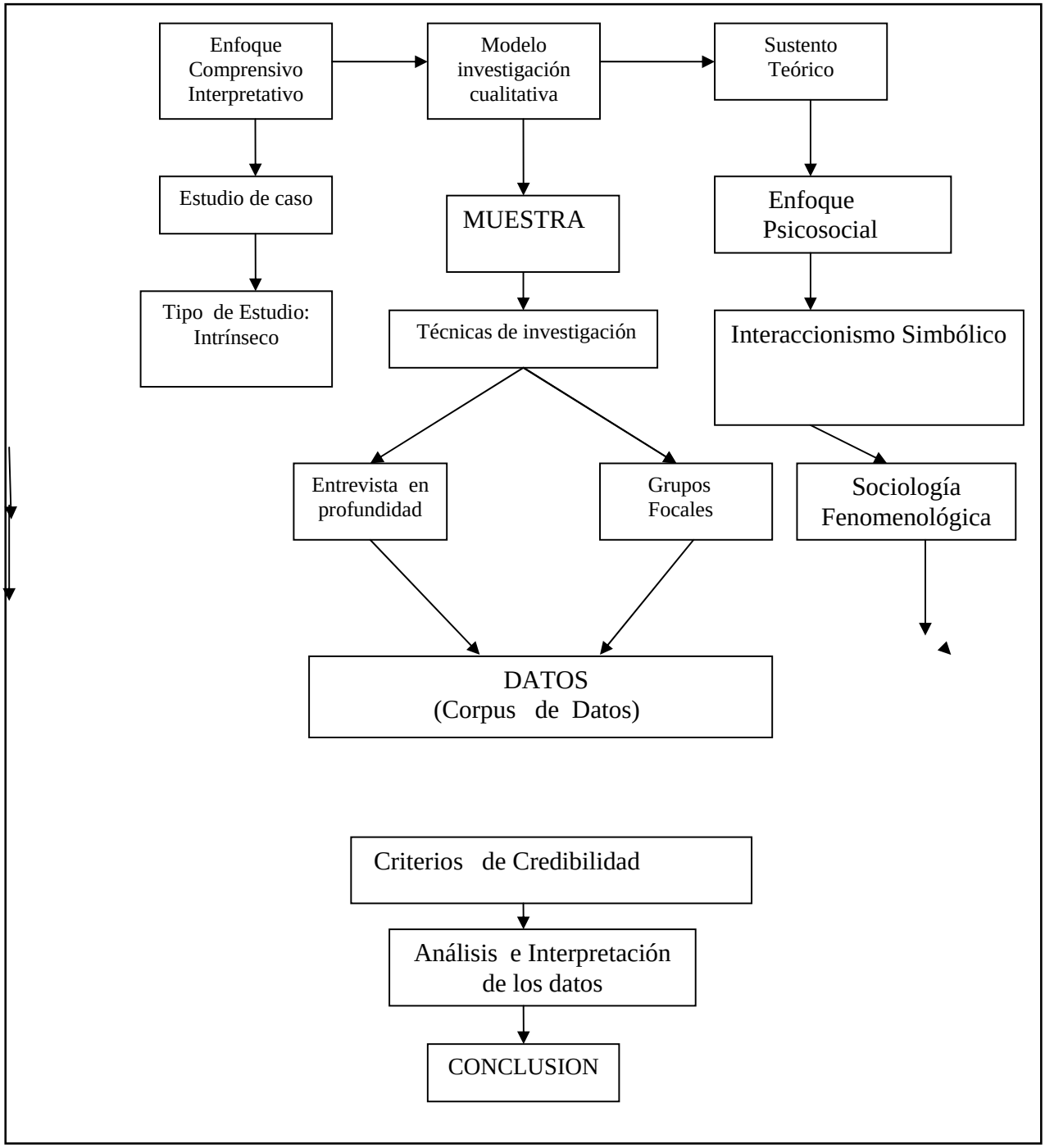
“Las instituciones se encarnan en la experiencia individual por medio de los roles, los que, objetivizados lingüísticamente, constituyen un ingrediente esencial del mundo

objetivamente accesible para cualquier sociedad. Al desempeñar roles los individuos participan en un mundo social." (Berger y Luckmann 2001:98)

Los individuos como sujetos sociales desempeñan varios roles entre ellos tenemos rol de padre, maestro e hijo. En consecuencia cada rol social implica determinadas formas

de comportarse y de actuar y todo el mundo espera que los individuos se adapten a las características de su cultura y costumbre. De esta manera, la sociedad y la escuela como micro sociedad, puede ser vista como un conjunto de roles sociales que los individuos desempeñan en una forma que les orienta en su comportamiento y les permite prever el comportamiento que los otros tendrán de acuerdo al rol que desempeñan. El rol forma parte del cúmulo de conocimientos que es común al grupo social por las tipificaciones recíprocas de comportamiento que se han producido en la interacción social.

CAPITULO III METODOLOGIA.



3.1. DISENO METODOLOGICO: Perspectiva comprensivo-interpretativa

La investigación se enmarca en un diseño comprensivo e interpretativo porque se pretende conocer, comprender e interpretar los significados que le otorgan los estudiantes de 5º a 8º año básico a su ambiente escolar. Con el uso de esta técnica se intenta conocer la realidad "in situ" y desde allí captar los significados relevantes que provienen de los actores.

La investigación se sustenta en el paradigma cualitativo ya que el fenómeno en estudio se ajusta a una mirada comprensiva interpretativa, a través de la cual se analizaron las estructuras del espacio social educativo que viven los niños y niñas tal como ellos lo experimentan. Cómo los actores entienden y manejan sus actos y discursos en y sobre su participación en el mundo social escolar el cual no es fijo ni estático sino cambiante, mudable y dinámico. Desde este paradigma nos acercamos a develar esos significados que los niños y niñas le atribuyen a su ambiente social escolar. En este paradigma los individuos son concebidos como agentes activos en la construcción y determinación de las realidades que encuentran, en vez de responder a la manera de un robot según las expectativas de sus papeles que hayan establecido las estructuras sociales. Este paradigma cualitativo incluye también un supuesto acerca de la importancia de comprender situaciones desde la perspectiva de los participantes en cada situación. *"Los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal y como suceden, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo a los significados que le dan las personas implicadas." (Rodríguez 1999:32)*

Desde este paradigma la realidad es global, holística y polifacética, nunca estática ni tampoco es una realidad que nos viene dada, sino que se crea. *"No existe una única realidad, sino múltiples realidades interrelacionadas". (Pérez, Serrano 1990:65)*

3.2. TIPO DE ESTUDIO: Estudio de caso.

Se utilizó el estudio de caso ya que el propósito era acceder a la comprensión de un fenómeno en particular. Se trata de comprender el fenómeno tal como lo veían los actores,

es decir, comprender e interpretar los significados que le otorgaban los estudiantes a su ambiente escolar. No se pretendió buscar representatividad, sino más bien llegar a una comprensión profunda de significados en su contexto. Se buscó localizar en los rasgos profundos y las características del caso que se estaba estudiando en su forma particular y no en lo general. En síntesis, se buscó la profundidad más que la amplitud. Es fenomenológico, ya que representa el fenómeno tal como los actores, los estudiantes de 5º -8º año básico, lo experimentan. Más que una descripción de los personajes y el entorno, el objetivo fue sumergirse y buscar los significados más profundos agotando de esta manera el espacio simbólico.

"El cometido real del estudio de casos es la particularización, no la generalización. Se toma un caso particular y se llega a conocerlo bien, y no principalmente para ver en qué se diferencia de los otros, sino para ver que es, qué hace" (Stake 1999:20)

3.3. SUJETOS DE LA INVESTIGACION.

Para la muestra se utilizaron criterios que sustentaron una selección que saturara el espacio simbólico del problema a investigar, con el fin de obtener la mayor información posible y relevante en relación al tema que se investigó. Para este objetivo se recurrió a muestreo teórico, lo que significa "que los individuos que fueron entrevistados son considerados como los que en forma suficiente pueden contribuir al desarrollo de la investigación. El muestreo teórico no tiene un tamaño definido por cálculos probabilísticos, sino por criterios teóricos de saturación" (Mella 2003:238). La muestra que aquí nos ocupa *"no responde a criterios estadísticos, sino estructurales, es decir, a determinadas relaciones sociales" (Delgado y Gutiérrez 1999:298).*

En consecuencia se seleccionó una muestra teórica conformada por estudiantes de 5º a 8º año básico en donde se procuraba cautelar su homogeneidad y heterogeneidad. La heterogeneidad se encuentra en el hecho de tener una muestra de estudiantes de diferentes cursos y la homogeneidad da cuenta que los estudiantes pertenecen a la

misma institución. Por otra parte, el espacio se saturó seleccionando estudiantes de ambos sexos, de buen y mal rendimiento, de todos los cursos, con alumnos antiguos y alumnos reincorporados.

3.4. CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS INFORMANTES CLAVES.

Los criterios de selección fueron aplicados para los dos grupos de informantes claves, nueve estudiantes niñas y niñas de 5º a 8º años básicos. Para la entrevista en profundidad y 21 alumnos entre alumnos y alumnas quienes conformaron los tres grupos focales de siete estudiantes cada uno.

Criterios:

1 Nivel de enseñanza alumnos y alumnas de 5º a 8º año básico.
2.- Género. (alumnas y alumnos 5º a 8º año básico)
3.- Selección alumnos con buen comportamiento. (libro de clases como fuente)
4.- Selección alumnos con mal comportamiento. (libro de clases como fuente)
5.- Selección según buen rendimiento académico. (libros de clases como fuente)
6.- Selección según mal rendimiento académico. (libros de clases como fuente)
7.-Selección Alumnos antiguos y alumnos reincorporados procedentes de otros establecimientos educacionales. (Ficha escolar y libro de clases como fuente).

3.5. TÉCNICAS DE INVESTIGACION

Las técnicas que se aplicaron en este estudio fueron: entrevista en profundidad y grupo focal. La razón del uso de estas técnicas de investigación se debió a que ellas se complementan mutuamente. Por un lado, la entrevista en profundidad sirvió para obtener representaciones de carácter individual en relación al fenómeno investigado. Por otro lado, el grupo focal permitió tener representaciones de carácter colectivo, donde la tarea grupal consiste en "*reordenar a través del habla, el discurso social diseminado en lo social*"

(Delgado y Gutiérrez 1999:290) la unión de estas técnicas me permitió explorar y obtener mayor información de los participantes cubriendo de mayor forma el espacio simbólico.

3. 5.1. Grupos Focales.

Esta técnica permitió reunir a alumnos de 5º a 8º año básico, con el objeto de acceder al discurso social colectivo que compartían respecto al ambiente social escolar. En este discurso social *"la ideología, en su sentido amplio, como un conjunto de producciones significativas que operaron como reguladores de lo social, discurso que no habita, como un todo en ningún lugar social en particular. Por lo tanto ese discurso social aparece diseminado en lo social. Y la tarea del grupo será reordenar, a través del habla o situación discursiva, el discurso social diseminado" (Delgado y Gutiérrez 1999:290)*

Puede señalarse que las diferentes posiciones discursivas tienen un carácter prototípico, las diferentes opiniones de los niños y niñas miembros del grupo tienden a un consenso, como producto del proceso de debate, enfrentamiento y oposiciones entre diversas posturas personales. Por lo tanto, se buscó a través de la muestra seleccionadas que estas se combinaran y se homogenizaron así en opiniones, imágenes y representaciones en discursos más o menos tópicos, que representaban al grupo de alumnos y alumnas de la escuela. Se salvaguardaron así los criterios mínimos de heterogeneidad y homogeneidad.

Se configuraron tres grupos focales compuestos por estudiantes de diferentes cursos y géneros pertenecientes a una misma institución. Cada grupo focal fue conformado por siete integrantes.

GRUPO FOCAL Nº 1 (alumnas y alumnos de 5º y 6º año básico)

Dos alumnas con promedio general sobre 6.0 sin anotaciones con buena conducta
Dos alumnos con promedio general menor 4.5 con anotaciones por mala conducta
Un alumno con promedio general sobre 6.0 sin anotaciones con buena conducta

Dos alumnas con promedio general menor 4.5 con anotaciones por mala conducta.

GRUPO FOCAL Nº 2 (alumnos y alumnas de 7º y 8º año básico)

Dos alumnos antiguos del establecimiento con promedio general sobre 6.0 sin anotaciones, con buena conducta
Dos alumnas con promedio general menor 4.5 con anotaciones con mala conducta
Una alumna con promedio general sobre 6.0 sin anotaciones, con buena conducta.
Dos alumnos procedentes de otros establecimientos con promedio general menor a 4.5 con anotaciones por mala conducta

GRUPO FOCAL Nº 3 (niños y niñas de 5º,6|,7| y 8º año básico)

Dos alumnos con promedio general sobre 6.0 sin anotaciones, con buena conducta.
Dos alumnas con promedio general menor 4.5 con anotaciones por mala conducta
Una alumna con promedio general sobre 6.0 sin anotaciones, con buena conducta
Dos alumnas con promedio general menor a 4.5 con anotaciones por mala condu

3.5.2. ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD:

La entrevista en profundidad como técnica, en el caso de este estudio "…*supone una situación conversacional cara a cara y personal. En ella el entrevistado es situado como portador de una perspectiva elaborada y desplegada en diálogo con el investigador…No hay sin embargo, en ella propiamente conversación, pues el entrevistador no puede introducir su habla particular". (Delgado y Gutiérrez 1999:295-296).* Por medio del habla individual se pretendió llegar a un nivel más profundo en la obtención de los datos, respecto al fenómeno donde aparece el yo social, en este caso, estudiantes pertenecientes a un contexto socio cultural vulnerable donde se trató acceder al discurso social cristalizado.

La entrevista en profundidad, era pertinente bajo el supuesto de que el orden social no es consciente y se reproduce por medio del lenguaje. Entonces, para reproducir y reordenar el sentido requiere del habla, objetivo que se logra por medio de la conversación. La conversación fue el momento en que significante y significado vienen a articularse estratégica y provisionalmente como efecto de sentido.

La entrevista resultó útil, para obtener información que nos permitió conocer cómo los estudiantes de 5º a 8º año básico reconstruyen el sistema de representaciones sociales en sus prácticas individuales, respecto a su ambiente social escolar.

En otras palabras, la técnica de entrevista, permitió en esta investigación, acceder en profundidad, en el propio lenguaje de los alumnos de 5º a 8º año básico, a sus opiniones, que tenía sobre su ambiente escolar. Además, a través de esta técnica el entrevistador tuvo la posibilidad de aclarar dudas, focalizar el tema, con el objetivo de profundizar en el fenómeno.

La técnica del grupo focal fue aplicada por un entrevistador, profesor del subsector de religión, quien tiene esporádicamente relación con los alumnos, no obstante, mantiene muy buena comunicación e inspira confianza a sus alumnos, de manera que esto proporcionó ciertas ventajas hacia el diálogo directo y sincero de parte de los alumnos, creando un clima de confianza, de respeto y confidencialidad. Otro aspecto importante fue que el profesor poseía la experiencia como investigador, quien ha realizado estudios utilizando en varias oportunidades dicha técnica, garantizando con ello, un trabajo serio, prolijo y profesional.

En cambio con la técnica de entrevista en profundidad, no fue muy fácil recurrir a entrevistadores externos, ya que ello complicó la situación de horarios de parte esas las personas externas y también de los alumnos para no impedir ni complicar los horarios de clases de los alumnos. Por lo tanto, el investigador, quien no realiza una labor docente en aula, seleccionó en un período de tres meses a los niños y niñas en horarios donde los alumnos no interrumpían sus horas de clases, de manera de no complicar ni interferir

las actividades de los alumnos. Otra ventaja importante, fue la confianza que los alumnos del segundo ciclo tienen con el investigador, confianza que se tradujo en buena disposición y cooperación de parte de los entrevistados.

3.6 CREDIBILIDAD

Para asegurar la credibilidad se optó por la realización de un proceso de triangulación de la información obtenida, la cual contempla un carácter **teórico** y también **metodológico**.

La triangulación metodológica de validación es "*una estrategia de investigación a lo largo de la cual el investigador superpone y combina diversas técnicas de recogida de datos con el fin de compensar el sesgo inherente a cada una de ellas…..permite igualmente verificar la justeza y estabilidad de los resultados producidos";(Mucchielli 1996:347),* dicho de otra forma, con la triangulación se describe un estado mental del investigador que intenta activa y conscientemente sostiene y corrobora los resultados de su estudio. De esta forma, con la finalidad de verificar la justeza y estabilidad de los resultados producidos se procedió a combinar técnicas utilizadas como fueron la entrevista en profundidad y el grupo focal.

La aplicación de estas técnicas permitió la obtención de datos a nivel de discursos a nivel individual y social, complementándose al momento de interpretar los significados, pues se partió desde la construcción colectiva del fenómeno para luego interpretar la expresión individual del mismo.

Se realizó además una triangulación vía sujetos recogiendo los datos de alumnos y alumnas de diferentes edades entre 11 y 15 años correspondiente a diferentes cursos de 5° a 8° año básico, para comprender desde la perspectiva de ellos , los significados que le otorgan a su ambiente social escolar.

Finalmente, con relación a la credibilidad se sustento en apoyo de diferentes posturas teóricas: Alfred Schutz con la fenomenología del mundo social, y concretamente con la

intersubjetividad del mundo de la vida y el mundo de la vida cotidiana; Interaccionismo simbólico de Herbert Blumer. Sociología Fenomenológica expuesta por Peter Berger y Thomas Luckman concretamente con el conocimiento de la vida cotidiana y Pierre Bourdieu con los planteamientos de Campo, Habitus y Capital Cultural. El enfoque Pscisocial de Ericsson que ayudó a entender de alguna manera los que los alumnos están viviendo como seres que están en un interesante proceso de desarrollo de sus vidas. Una mirada desde la perspectiva psicosocial sin duda contribuye a interpretar y sentir lo que están viviendo los niños y niñas en esta etapa de sus vidas, que forman parte de esta investigación.

Todos estos elementos teóricos se complementaron para interpretar desde esas diferentes perspectivas y técnicas los datos obtenidos logrando así una visión más abarcadora y profunda sobre los significados que le atribuyeron los niños y niñas de 5° a 8° año básico a su ambiente social escolar en una escuela básica de la Comuna de Cerro Navia.

CAPITULO IV
RESULTADOS

El análisis de datos realizado en la investigación es abordado desde una perspectiva cualitativa, es decir, se trabaja a partir de los datos obtenidos con el fin de extraer los significados más relevantes en relación al tema investigado.

La lectura sucesiva del corpus de datos permitió identificar las unidades temáticas emergentes las que fueron interpretadas. Dentro de estas grandes unidades temáticas tenemos:

El desempeño del rol docente en el aula y su incidencia en la generación de ambiente social educativo desde la perspectiva de los estudiantes.

Ambiente social escolar que se da entre pares en el aula y los recreos, desde la perspectiva de los estudiantes.

Apoyo de la familia respecto y la incidencia que tiene en el comportamiento y las relaciones que se establecen a nivel del aula tanto con docentes como con sus pares desde la perspectiva de los alumnos.

1.- EL DESEMPEÑO DEL ROL DOCENTE EN EL AULA Y SU INCIDENCIA EN LA GENERACION DE AMBIENTE SOCIAL EDUCATIVO DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS ESTUDIANTES.

De acuerdo a los datos obtenidos a través de los discursos, queda de manifiesto que la relación Profesor-Alumno tiene dos aristas extremadamente polarizadas. Es decir, por un lado los alumnos perciben una relación estricta, tensa, autoritaria y rigurosa, y por otro lado, se observa una relación Profesor- Alumno un tanto laxa carente de firmeza, con

predominio del dejar hacer. Es el significado que otorgan los alumnos los alumnos y alumnas en cuanto al tipo de relaciones que se establecen en el aula.

Lo que pasa que algunos profesores son estrictos en las clases, no dejan hacer nada, uno se para y anotación, o citación apoderados y además le gustan que les terminen las tareas ahí en clases o si no le ponen un dos, otros profesores no son tan pesao dan más libertad y cosas así. (Entrevista 1:P25-R26)

"No, no es con todos los profesores se mantiene un mismo trato o relación, lo que pasa, es que hay algunos profesores que son más simpáticos, como que son más blandos y otros son más estrictos". (G.F. 1, S.6)

"Yo igual le he dicho cuestiones pero es que a veces da rabia, ella nos grita, nos grita, nos grita mucha y eso nos da rabia. Cuando los profesores, nos gritan y nos tratan mal gritando…. ya siéntate ahí… quédate callado… no se paren de sus asientos…no molestan y nos mandan gritando entonces eso da rabia y ahí yo cacho que dan ganas a todos de portarnos mal." (G.F.2, S, 5)

"Hoy día yo estaba jugando con la María y el lápiz se me cayó, salto lejos, lo fui a buscar y la profesora me retó y me gritó terrible fuerte". (G.F.2, S, 2)

"… lo que pasa que a veces los profesores retan mucho y sin ninguna razón. Retan por cualquier cosa, el otro día se me cayó el lápiz y la profesora me dijo: "ten cuidado estúpida". Yo creo que esa no es forma de tratar de un profesor o profesora. . "(G.F.2, S, 5)

En el discurso de los alumnos en este primer análisis es posible inferir una actitud rigurosa de parte de los docentes. Este trato en las relaciones interpersonales de carácter exacerbadas de algunos docentes produciría, rabia, malestar e impotencia en los estudiantes. Impotencia que lleva a inferir que se crean actitudes de rebeldía, e inconformismo que instan e incitan a un nocivo comportamiento en el interior de la sala de clases, como reacción de resistencia al mal trato y al autoritarismo al cual sienten son sometidos los estudiantes.

Se plantean como mecanismo de defensa frente a las agresiones que sienten que les están haciendo, sin argumentar justificación alguna. Sin duda, que una posible explicación frente a actitudes autoritaria, podría interpretarse como mecanismo o estrategia de control disciplinario al interior de la sala de clases. Estrategia manifestada en un comportamiento

dictatorial, autoritario, con los alumnos que puede llegar a convertirse tarde o temprano en un búmeran que puede devolverse con la misma rapidez que fue lanzado.

"La violencia que se ejerce sobre los niños y niñas es devuelta luego a la sociedad… un niño castigado, violentado y humillado en nombre de la educación, interioriza muy pronto el lenguaje de la violencia y la hipocresía y lo interpreta como el único medio de comunicación eficaz." (Miller, A. 2000:186)

A veces los profesores quieren respeto y hay profesores que no nos respetan a nosotros. A mí me enseñaron que si uno quiere respeto tiene que respetar. Y el respeto en la sala de clases no es mutuo. Si nosotros tenemos que respetar a los profesores ellos también tiene que respetarnos a nosotros aunque seamos menores… una vez el Pablo se estaba levantando y no se podía pararse y una profe le dijo ***" te pesa la guata"*** *y el Pablo le dijo* ***" y a usted le pesa la cara"*** *y la profesora lo fue acusar con el director y casi echan al Pablo de la escuela. (G.F.2, S, 3)*

"El otro día estábamos en una prueba y me faltaba una pregunta que responder, la prueba estaba cien por ciento en ingles, y yo le pregunte ¿tía que significa esto? Yo ese día no había traído el diccionario ¿Qué significa esto? Y me dijo "hay cabro inútil, no, no, hay cabro enfermo mental." Eso es lo que me dijo. (G.F.2, S, 4)

"Si po, si los profesores también tiene que respetarnos y no tienen que tratarnos de mocosos, drogadicto, mongolitos, enfermos mentales. (G.F.2, S, 3)

Se manifiesta en los discurso la percepción que existe un desmedro hacia su persona. Ellos tienen la claridad que toda relación humana se fundamenta en el respeto mutuo, mayormente si esta ausencia valórica se realiza en un contexto escolar y proviene de los docentes, el cual, entienden los alumnos, están llamados a fomentar buenas costumbres, el buen relacionamiento y la práctica de valores. Esta inconsistencia que visualizan y experimentan los alumnos y alumnas les produce un malestar frente al trato y la manera que se establecen las relaciones de convivencia en el interior de la sala de clases. No se trata tan solamente la entrega de conocimientos de parte de los docentes y el hacer respetar normas establecidas por la institución educadora, sino, de crear vínculos entre profesor y alumnos de manera tal, que el respeto sea mutuo.

"Hay que aprender a vivir juntos y junto a otros aprender a vivir, reconociendo al otro como un legítimo otro en la convivencia, considerando a ésta como un espacio singular para el

aprendizaje y valoración de la diversidad y pluralidad en las relaciones humanas." (Acuña, Astorga 2006:65)

Los profesores son muy blandos uno les dice que ponga orden en la sala y que diga algo que se imponga ante los desordenados, en cambio , ellos (los profesores) no responden, como que nos les importa, no les interesa lo que pasa en la sala de clases, como si no estuvieran ni ahí es como si no hubiesen escuchado, pero ellos escuchan pero es como si no estuviera nadie.(G.F.1; S.5 .)

Yo creo que la escuela y los profesores deberían llamar a las mamás de todos los alumnos desordenados para que las mamás anden detrás de ellos, ahí se portarían como angelitos. También los profesores deberían ser más duros con ellos. Por que cuando los inspectores los llevan a la oficina, ellos dicen: no tío ahora sí que me voy a portar bien y no pasa nada. Deberían ser más duros para que aprendan, no hay que tener compasión, Hay que aplicar tolerancia cero con todos los desordenados. . (Entrevista 7: P, 21 R, 22)

Sí, yo considero que es bueno que los profesores pongan mano dura. Es la única manera que se puede mejorar, esa sería la única solución porque otra más no hay, lo han intentado casi todo. . (Entrevista 7:P,28 R,29)

O sea si el profesor es estricto, estricto y no blando, los alumnos no deberían hablar mientras el profesor está en su clase, es decir, el profesor es el que dirige la clase, de esa manera la sala queda más tranquila. (G.F. 1; S. 6)

Por ejemplo yo creo que el curso del sexto se aprovecha. El profesor confía en nosotros y nosotros nos aprovechamos de esa confianza. Entonces en la clase hacemos desorden y molestamos y el profesor no nos dice nada. Las mismas tareas que nos dan para hacer en la sala de clases, nadie las termina, algunos escriben algo, otros no realizan nada como saben que el profe no les exige que terminen y al final no les dice nada entonces allí yo noto el aprovechamiento que tenemos con el profesor en la sala de clases. Aunque a mí me gusta como lo hacen otros profesores que son más estrictos porque así los desordenados no hacen tanto desorden.(G.F.3. S3)

Dentro de los significados proporcionados por los alumnos en sus discursos queda claro que existen percepciones diferentes, en la relación alumno-profesor. De acuerdo a los testimonios, afloraron dos tendencias polares. Una de ella, es la ya mencionado, la que dice relación a un actuar verticalista, dictatorial, exacerbado y represivo, exitosa, de acuerdo a las expresiones de algunos entrevistados, como instancia válida para mantener controlado a los niños y niñas en el interior de la sala de clases, permitiendo con esto el logro a lo menos de ciertos

objetivos pedagógicos, que él pretende alcanzar en sus clases, es decir, pasar la materia y que los alumnos trabajen y realicen las tareas asignadas, sin considerar estilos pedagógicos y los recursos empleados para el logro de esos objetivos. Existen alumnos que se inclinan en favorecer y estar de acuerdo en la forma como el profesor en esta relación aplica el control en el interior de la sala de clases, manteniendo de alguna manera un clima controlado. De manera tal que justifica el accionar docente en contraposición a una postura laxa, indiferente y permisiva, es decir, una relación "blanda", manifestando que la representación de la práctica docente en el aula no es estricta, sino contemplativa prevaleciendo el "dejar hacer". Situación que de igual forma incomoda a los educando, ya que esta pasividad de parte de algunos docentes es interpretada como una dejación o falta de interés, de compromiso a la labor que cumple el docente en el aula.

Sin embargo, es fácil inferir que una relación pedagógica saludable no se consigue a través de la represión, del miedo y del castigo, por el contrario una conducta represiva que mantiene una clase paralizada por el miedo puede tener apariencia de buen clima y de respeto mutuo , pero esas conductas son forzadas y no tienen valor educativo.

Sin duda, que de acuerdo a los discursos de los estudiantes no existiría un equilibrio entre estas dos posturas. Al parecer las prácticas de los docentes se encontrarían más cercanas a los extremos, donde por un lado se observa, lo estricto, lo vertical, lo impuesto, lo autoritario, por otro lado, en esta relación alumno-profesor más distendida, laxa y contemplativa.

Estos significados que muestran polaridades permiten inferir la relevancia que se da en la relación profesor-alumno en el interior de la sala de clases. Teniendo como centro la figura del rol que desempeñan los docentes en el aula. El tipo de relación que tienen con sus educandos enmarcan las percepciones que tienen ellos en cuanto al rol que debe cumplir, el docente en el aula. Es posible tipificar estos comportamientos en dos tipos como condensación de esos significados, los docentes permisivos y los docentes autoritarios. En ambos casos los ambientes son tensos, producen comportamientos y practicas pedagógicas nocivas para una saludable convivencia en el interior de la sala de clases.

Docente Permisivo como tipo de relación que se establece en el aula. –

En los discursos de los estudiantes queda reflejada cierta sensación de frustración frente al proceder del docente en el aula que tipifican como falta de interés por ellos. En una primera mirada, la percepción que tienen los estudiantes del rol del docente es permisiva, relajada, displicente, y hasta cierto punto, mostraría su impotencia frente a las situaciones de cotidianeidad que se dan en el interior de la sala de clases. Sin embargo, los alumnos expresan una sensación de frustración y desencanto frente a la tarea que debería realizar el profesor. La percepción de parte de los alumnos no concuerda con el rol docente que ellos reconocen en su contexto social escolar.

"Las peleas mayormente se originan en la sala de clase porque de repente se arma el desorden y el, profe no sabe manejar las situaciones, no sabe cómo controlar la cuestión. Yo creo que también los cabros se pasan pa la punta de repente porque el profe no les dice nada ni siquiera les manda a buscar el apoderado." (Entrevista 1:P32-R33)

Aunque el profesor les dice que no hagan desorden y toda la cuestión pero los cabros no le hacen caso, cada uno hace lo que quiere. Pero no todo el curso es así. En todos cursos siempre hay uno o dos que son tranquilitos."(Entrevista 1:P33-R34)

***…….** El profesor no se autoimpone, entonces no lo respetan, para ellos da lo mismo. El profesor le mandan a llamar el apoderado nunca lo traen.¿ Qué es lo que hace el profesor? Nada, se queda y trabaja con los que le están preguntando y usualmente cuando hacen mucho desorden ya no tiene nada más que hacer y se ve superado, entrega algunas citaciones y como no las traen no tiene nada más que hacer, llena de anotaciones negativas. (Entrevista 3: P, 14, R, 15)*

Los discursos están cargados de tensiones respecto a las relaciones que establecen los profesores con los alumnos en el aula. Sienten que de alguna manera el docente estaría faltando a su tarea en su rol como docente. Rol que ha sido asignado por la sociedad y la comunidad escolar. El docente según estos discursos procura intervenir lo menos posible, deja hacer a sus alumnos, no guía, no lidera, no toma decisiones no orienta, al parecer no quiere comprometerse con nada con el pretexto de que los estudiantes por cuenta propia puedan solucionar solos sus problemas. Sin embargo, los estudiantes perciben que algunos docentes se hacen los desentendidos para no asumir compromisos, es más fácil darles el gusto a todos sin enemistarse con nadie, tratando de ganar la aceptación de todos como un "docente buena onda".

Esta percepción de los alumnos muestra fuertes nudos tensiónales frente a lo que ellos consideran debería ser el accionar desde el rol de profesores en el interior de la sala de clases. Estas conductas muy permisivas que visualizan los alumnos, crea un grado de incertidumbre generando todo un ambiente nocivo que altera las redes de relaciones que interactúan en el interior de la sala de clases. Al parecer una relación blanda, pasiva, sobre protectora, conlleva a asumir una postura laxa, e indiferente en cuanto al rol y tarea que el docente debe cumplir desde la perspectiva de los estudiantes.

En esta relación profesor – alumno, "blanda e indiferente" observada en los discursos proporcionados por los estudiantes, resalta como implicancia la carencia de expectativas. Situación que los estudiantes manifiestan con inquietud y gran preocupación.

Se observa en la actitud del docente permisivo, un docente sin expectativa. Aunque resulta muy obvio, un docente desinteresado, despreocupado, que no internaliza ni encarna el sentir de sus alumnos en el aula, es lógico que no presente signos de altas expectativas de sus educando.

Mis compañeros están con ganas de hacer nada, desmotivados, sin deseos de estudiar, yo creo que están así por la desconfianza que tienen con el profesor y gracias a esa desconfianza no hacen nada en la sala, solo desorden y a veces por esos desordenes se forman peleas y eso a mí no me agrada.(Entrevista 6:P,6,R,7)

La percepción que se manifiesta en los discursos de los alumnos es entendida como que la relación docente-alumnos en el aula para nada ayuda a cumplir la expectativas que tienen algunos estudiantes, por el contrario, el accionar docente debería crear expectativas en sus estudiantes en cuanto a los logros académicos a alcanzar y no perder el tiempo en otras cosas que no conciernen a llevar adelante el proceso enseñanza aprendizaje que debiera darse en el interior de la sala de clases.

Es un hecho innegable que las expectativas que se forja el docente frente a sus alumnos modifican considerablemente las actividades y las relaciones que se dan en el interior de la sala de clases. El docente como líder alimenta altas expectativas comprometiéndose a una relación significativa profesor-alumno la cual nutrirá el proceso enseñanza aprendizaje, bajo

una atmosfera saludable de respeto mutuo. Además, posibilitará positivos cambios al interior de las unidades educativas, cambios que rescaten lo mejor de la cultura de una institución y las proyecten en el
tiempo. *"Las actitudes y conductas del profesor, sus expectativas, su propia valoración como persona y como profesor, la forma como organiza el aula, su manera personal de estar en el aula, son algunos de los aspectos que influyen más directa y eficazmente en la formación de una autoestima positiva de los alumnos."* (Ontoria y Molina 1990: 34).

Docente autoritario prioriza relaciones de poder.

Lo que pasa que algunos profesores son estrictos en las clases, no dejan hacer nada, uno se para y anotación, o citación apoderados y además le gustan que les terminen las tareas ahí en clases o si no le ponen un dos, otros profesores no son tan pesao dan más libertad y cosas así. (Entrevista 1:P25-R26)

*En el curso hay ambientes distintos dependiendo de cada profesor. Todos los profesores tienen su propio ambiente…con una profesora nos portábamos terrible mal porque ella nos complacía a nosotros en todo. Con otros profesores no teníamos la misma libertad y el comportamiento y el ambiente en la sala de clases era diferente. (Entrevista 1:P35-R3*6)

La percepción del docente de las necesidades constantes que presentan los alumnos, del sin número de roles que debe cumplir frente a las continuas y crecientes exigencias que significa su labor pedagógica, favorecen un clima de angustia y sentimiento de frustración al no poder responder a toda la situaciones especificas que día a día se presentan.

Hablar de autoritarismo en el contexto escolar no es nada nuevo. La práctica del ejercicio de un modelo autoritario de intimidación y de amenaza, por parte del docente, lejos de ayudar e incrementar el interés por el aprendizaje por el contrario, lo reduce, lo coarta y reprime , aunque en el mejor de los casos se puede lograr de manera pasajera y transitoria un control disciplinario que a la postre se convertirá en un caos, los alumnos reaccionarán, al ser reprimidos, teniendo como resultado un ambiente social escolar tenso, nocivo y peligroso.

El autoritarismo, como una práctica basada en un riguroso principio de autoridad que no tolera contradicción y no comparte el dialogo y la democracia tiene como su centro neurálgico la escuela como institución social.

"El docente autoritario, quien se caracteriza por ser un guardián celoso de la autoridad y la disciplina, aplica reglamentos y castiga sin dar lugar a explicaciones. Es especialista en dar recetas, indica conductas, señala lo que es y lo que debe ser, tiende a desconfiar de las capacidades de sus alumnos(as) por lo que impide su participación, considera sus propias necesidades, ideas y valores antes de que las de sus alumnos(as); además ejerce control mediante la ironía, la humillación o ridiculizando frente al grupo curso, actúa como jefe(a) distribuyendo trabajo y exigiendo obediencia" .(Weber 1976:2)

A partir de los discursos de los niños y niñas es posible inferir que este carácter autoritario llega a permea todo el quehacer pedagógico del docente en el aula. Las miradas y percepciones que tienen los estudiantes quedan reflejadas en los siguientes testimonios:

El profe nos dice que hagamos las tareas y que todos se sienten tranquilos y si nos paramos para conversar con las chiquillas o a buscar una cosa o algo, nos dice que nos sentemos y nos tironea y al tiro nos dice que va a llamar al apoderado y eso no me gusta…. Y también pone anotaciones al libro por todo, si nos paramos conversamos o alguien dice algo o tira una cosa nos dice te voy a anotar y te voy a poner un dos y voy a citar a tu apoderado. .. lo único que sabe es anotar poner un

dos si no hacemos la tarea, y llamar al apoderado. Eso es lo que no me gusta de la escuela. (E..9.P6-R.7)

…"A veces los profesores retan mucho y sin ninguna razón. Retan por cualquier cosa, el otro día se me cayó el lápiz y la profesora me dijo: "ten cuidado estúpida". Yo creo que esa no es forma de tratar de un profesor o profesora.".(G.F.2. S.5)

El docente juega un papel importante en el tipo de relaciones que se establecerían en la sala de clases. *"Cuando el maestro violenta al alumno, física o verbalmente, no tiene autoridad para reclamarle respeto. Las relaciones de tipo vertical que se establecen en los estamentos sociales de la escuela, limitan las posibilidades de convivencia armónica." (Medina 1991:32)*

Actualmente el docente ejercería el "autoritarismo pedagógico" como única estrategia para mantener en alguna medida el control en el interior de la sala de clases. El "autoritarismo pedagógico" ejercido por los docentes tiene como finalidad controlar las acciones de niños y niñas y mantener un ambiente quieto y tranquilo. *"Bajo esas circunstancias se opta por utilizar estrategias para mantener el grupo bajo control entre ellas el dictado, el escribir sin pausa. La obligada tolerancia frente a las variadas formas de indisciplina, y actitudes provocativas, desmotivaciones, constituye un problema que tensiona profundamente el ejercicio de su rol" (Llaña 2011:57).*

Sin duda que la estrategia desplegada no es la más adecuada cuando se quiere mejorar el ambiente social escolar que viven niños y niñas del establecimiento educacional. Es una medida que acumula en el interior de los estudiantes sentimientos de rechazo, rabia, agresividad y violencia sostenida que tarde o temprano explotará y estallará en cualquier momento.

Los discursos son claros y dejan sentir por parte de los docentes ese autoritarismo exacerbado que causa daño y por otro lado queda en evidencia el malestar y enfado de los alumnos. Un docente autoritario promueve en los niños la violencia, el rencor, la rabia, la baja autoestima, la desmotivación.

Si bien es cierto, que el autoritarismo ha estado presente en el contexto escolar de alguna u otra manera a través del tiempo ,sin embargo, analizando los discursos de los niños y niñas considero que existe una distinción entre el carácter autoritario escolar que hablan nuestros padres o que de alguna manera nos tocó experimentar hace algunas décadas, con el carácter autoritario que se aprecia en el contexto escolar de nuestro niños y niñas de hoy. El autoritarismo de aquellos años en que la educación era considerada un bien escaso y sólo algunos podían acceder a ella, era un autoritarismo proactivo, es decir, el docente asume el pleno control lo que implica la toma de iniciativa en el desarrollo de acciones creativas y audaces para generar mejoras, tomar la iniciativa, asumir la responsabilidad de hacer que las cosas sucedan; decidir en cada momento lo que se debe hacer y cómo lo se va a hacer.

En cambio, de acuerdo a los discursos de los niños y niñas el autoritarismo con que se enfrentan los alumnos hoy, es un autoritarismo reactivo, donde el docente lo lleva a cabo

como un método de enseñanza y una manera de tomar el control disciplinario en el interior del aula. Ejercer el autoritarismo como única estrategia para mantener en alguna medida el control en el interior de la sala de clases atenta contra un buen clima emocional y perjudica las relaciones y la sana convivencia en el interior de la sala de clases

En los discursos de los estudiantes queda de manifiesto la preocupación por el descontrol y la falta de dirección y respeto en el interior de la sala de clases. Esta percepción de inseguridad y de caos está estrechamente relacionada al liderazgo ejercido por los profesores, donde se producen situaciones como las mencionadas, por un lado lo permisivo y lo autoritario. Es aquí donde las relaciones interpersonales moldean de alguna manera el clima existente en la sala de clases. Es aquí donde los alumnos perciben la forma en que el profesor se desenvuelve en el proceso educativo frente a los alumnos. Esto tiene que ver con el carácter de la persona, su comportamiento, su rol como docente, cuando se halla ante los alumnos, su reputación, sus expectativas, sus esperanzas, sus temores y sus inquietudes y además sus limitaciones. Limitaciones evidenciadas por los docentes, que los alumnos conocen y saben sacar partido.

Pero eso (el desorden en la sala de clases) no es siempre en mi curso , también va a depender de quien está en la sala, por ejemplo si entra el profesor jefe, entonces todos se quedan callado y si entra otro profesor entonces, hay puro desorden, puro desorden, pura conversa, pura conversa.(G.F.3,S3-)

Existen profesores que no nos permiten el desorden en la sala de clase y eso nosotros lo sabemos, así que con esos profesores no hay desorden en la sala de clases, entonces todos nos portamos bien y hacemos las tareas y se las mostramos al profesor. Cuando alguien se porta mal entonces el profesor nos dice que quiere conversar con el apoderado para contarle lo que hacemos en la sala entonces, nadie se porta mal y todos hacemos las tareas que nos dan los profesores. (G.F.3,S6-)

Los alumnos que son desordenados también ellos saben con quién se puede hacer más desorden porque no todos los profesores les aguantan. El profe de inglés por ejemplo, no les aguanta a nadie que haga desorden y se alguien se porta mal y no hace las tareas le avisa al inspector para citarle al apoderado.
.(G.F.3,S5)

Por otra parte estos estilos dan origen a formas de desigualdad en el trato como muestran los siguientes testimonios.

Lo que pasa que el profesor me ofendía constantemente, no una sola vez, sino varias veces y a mí me daba rabia que fuera así un profesor, así que un día yo me le tiré le puse unos combos y le pegue… (Entrevista 1: P, 22, R, 23)

Eso es a lo que yo me refiero, cuando digo que hay que ser estricto con todos y no tan sólo con algunos. Hay niños que hacen algo pequeño y le llaman al tiro al apoderado en cambio hay niños que echan garabatos, dicen esto y dicen esto otro y nada, no le dicen nada. Entonces eso da rabia y allí comienzan también las

discusiones y peleas entre nosotros, ya que algunos se sienten con más libertad por parte de algunos profesores. Como que algunos profesores con algunos hacen uno

cosa y con otros hacen otra cosa y eso es injusto. Y se originan a veces peleas entre los propios compañeros por esta situación. (G.F.1: S, 6)

Es que yo estoy hablando lo que pasa en mi curso, donde sí los profesores tienen sus alumnos preferidos y son los más "inteligentes". . (G.F.1: S,5)

Existiría un tipo de acción discriminatoria que los alumnos perciben en determinadas situaciones. No es extraño presenciar acciones de discriminación en el interior de los centros educacionales. Es una acción presente de la cotidianeidad escolar que se vive principalmente en el interior de las salas de clases. De acuerdo a los datos entregados por los sujetos de la investigación, se sostiene que dichos actos de discriminación provienen del profesorado, como muestran los testimonios entregados.

Yo creo que tiene que ser así, porque siempre cuando se suspenden a alguien en mi curso, lo primero que dicen ¿Y por qué a mí y al otro no? Si está haciendo lo mismo que yo, entonces eso trae problema, lo mejor es mirar a todos por igual y sin ayudar a nadie. (G.F.1.S7)

Y también que los profesores no hagan diferencias entre los alumnos sino que todos sean tratados de igual menara. No deberían existir alumnos preferidos, sino que todos seamos tratados con igualdad. (G.F.1.S1)

Lo que pasa también es que a veces hay problemas entre nosotros los compañeros de curso porque la profesora como quiere ayudar a algunos alumnos…lo que pasa es que hay una alumna que se porta mal que garabatea a todos y no le dicen nada y

tiene como tres hojas de anotaciones y no le dicen nada, entonces entre nosotros nos enojamos porque algunos hacen cosas y no le dicen nada y otro hace algo le llaman al apoderado al tiro. Hay preferencia en el trato de los alumnos. (G.F.1: S,2)

Pero igual eso es algo común porque todo profesor siempre tiene algunos preferidos y ellos son los más inteligentes, los que hacen las tareas, los que no hacen desorden y los que son más cercanos a los profesores esos alumnos como que son los preferidos de los profesores.(G.F.1: S,5)

> *"El motivo más destacado por el cual los alumnos son víctimas de discriminación, es por su capacidad intelectual, es decir, que el alumno que está más vulnerable a la discriminación, es el que posee mayor dificultades para la comprensión de sus asignaturas. Esto es hablando a rasgos generales, ya que pueden existir motivos interpersonales entre el alumno y el profesor; pero de todas maneras todos estos tipos de problemáticas entre alumnos y profesores, originarán una atmósfera irritante, que alterará la relación habitual que se debe presentar en el aula. Por otra parte, los establecimientos educacionales ayudan para introducir y legitimar formas de vida social, y dentro de la vida social indudablemente encontramos la discriminación entre los seres humanos." (Palma s/f)*

Los discursos de los estudiantes también manifiestan la percepción de un nivel estigmatización, como práctica docente. Los discursos hacen alusión a esta instancia como algo recurrente.

…a los mas desordenados le echan la culpa, y al tiro le mandan a buscar al apoderado. Lo que pasa es que los más desordenados siempre estamos en la cuerda floja y somos los primeros culpables de todo porque somos los más desordenados. (G.F. 1-S.7)

Lo que pasa también es que a veces uno no es el que hace el desorden o se porta mal e igual nos echan la culpa por ser los más desordenado o los que tenemos más anotaciones, en cambio los otros se hacen los "santitos" porque hacen todas las tareas entonces a ellos nunca les dicen nada. (G.F. 1-S.3.)

Aunque una que otra vez se equivocan los profesores igual, porque hay cosas que me culpan a mí y yo les digo que no soy y me mandan a buscar al apoderado igual.
Lo que pasa es que siempre cargan conmigo en todo por ser el más desordenado del curso.(Entrevista n°4 P8,R9)

Es hasta cierto punto "comprensible" cierta reacción de parte de los docentes en cuanto a fijar y estereotipar conductas de los alumnos. En palabras de los alumnos esto sería estar marcado. Los alumnos sienten esa estigmatización de parte del docente en varias acciones

que acontecen en el interior del aula. Entre algunas de ellas los alumnos sienten el estigma y el desprecio cuando experimentan el rechazo de los docentes y las preferencias hacia un sector o hacia unos cuantos alumnos por tener ciertas conductas agraciadas de buen comportamiento y rendimiento académico, frente a alumnos y alumnas que demuestran mal comportamiento y bajo rendimiento, peor aún, cuando el estigma viene por su aspecto físico o su condición socio-cultural.

Podrían interpretarse estas situaciones en un contexto de vulnerabilidad, la diversidad de problemáticas sociales, familias pobres o de minorías étnicas marginadas y pensar, sin ninguna mala intención o menosprecio, que lo más conveniente para sus alumnos es adaptarse a su ritmo y condición socio-cultural aceptando a modo de fatalidad y resignación que los niños y niñas tienen un límite, por lo tanto, pensar en romper ese círculo vicioso de las limitaciones y las frustraciones resulta imposible. Las bajas expectativas que se tienen sobre ellos y sus aprendizajes están predeterminados por aquella estigmatización que envuelve toda la acción docente en el aula.

La discriminación y/o estigmatización suele dejar huellas indelebles en los niños y niñas dentro de su proceso escolar. Así por ejemplo es posible observar imagen negativa de sí mismo, desórdenes de atención y aprendizajes, desesperanza y perdida de altas expectativas, deficiente habilidad para relacionarse con los demás, sensibilidad hacia el rechazo y las evaluaciones negativas de los demás, síntomas depresivos y ansiedad.

Algunas de las implicancias que surgen de los significados que construyeron los estudiantes, es comprender la gran necesidad que existe en el ámbito educativo el diálogo y la confianza con sus profesores. A través de los discursos de los estudiantes se infiere que no encuentran que los profesores estén cerca de ellos.

Estos alumnos probablemente no tienen en sus padres, ni sus familias ese grado de confianza y cercanía. Esto es muy preocupante ya que este indicador señala que no tienen la confianza y el grado de diálogo que mantuvieron en algún momento con sus profesores. Por el contrario se manifiesta el grado de enemistad, quiebre comunicacional y rechazo emocional mutuamente en la relación Profesor-Alumnos. En consecuencia esta realidad es percibida

como una instancia que no contribuye a las buenas relaciones en el aula, perjudicando un clima saludable en la relación profesor- alumno

"Las personas somos seres sociales por naturaleza. Es por eso que la educación debe reconocer esa característica de la persona y constituirse en una práctica dialógica pues la práctica pedagógica colectiva caracterizada por un diálogo cooperativo, tolerante, democrático, pluralista, basado en razones, tendrá más posibilidades, una vez internalizada, de formar a las personas en estos valores."(Waksman y Kohan citados en Acuña-Astorga 2006:42)

Es el área de las emociones donde justamente se está haciendo el llamado hoy en asuntos de educación. Bastante énfasis se ha proporcionado a las diversas variables que influyen en los aprendizajes y eso no debe perderse, por el contrario debe reforzarse en la medida de los recursos y posibilidades existente. Sin embargo, no es menos cierto que hay un "descuido involuntario" en el efecto que tiene el factor emocional en la relación Profesor-Alumnos. El clima emocional es determinante, los diversos estudios así lo confirman. Es un hecho empírico que los docentes que desarrollan habilidades emocionales de afecto, comprensión , amor y cariño en su relación Profesor-Alumno (en la sala de clases y fuera de ella) reportan menos ausentismo de los estudiantes y menos situaciones de agresividad y rechazo por partes de los estudiantes.

En este estudio se puede inferir que, existen alumnos y alumnas que no quieren estar con sus profesores, les incomoda, se resisten, algunos se enferman al momento de entrar a clases con tal o cual profesor o profesora y no es necesariamente el sector de aprendizaje, el que los alumnos rechazan, sea matemática, lenguaje, e inglés, por citar algunos, sino el problema es más de fondo, es un problema relacional, emocional, de comunicación de empatía. Como señala Moreno: "*el mayor problema es el escaso conocimiento emocional que poseemos de nosotros mismos y de los que nos rodean, fenómeno al que denomina subdesarrollo afectivo". (Moreno: 1998:11)*

El biólogo Humberto Maturana en relación a las emociones en el contexto de la convivencia señala:

Por esto digo que el amor es la emoción que funda lo social; sin aceptación del otro en la convivencia no hay fenómeno social. En otras palabras digo que sólo son sociales las relaciones que se fundan en la aceptación del otro como un legitimo otro en la convivencia, y que tal aceptación es lo que constituye una conducta de respeto (Maturana 2001:45).

"Lo que está en juego en las relaciones interpersonales es el emocionar. ***Son las emociones con las que nos movemos lo que determina el carácter de una relación,*** *y es por esto que para entender nuestro vivir en la generación de la violencia, tenemos que mirar el emocionar de nuestra cultura y el origen de ese emocionar."* (Maturana 1995:83)

Es preciso reconocer que aquí no está en juego el aspecto cognitivo, ya que según los estudiantes no se trata de algún sector de aprendizaje, sino de relaciones interpersonales entre profesor-alumnos. Este punto neurálgico es clave al determinar el ambiente social escolar en el interior de la sala de clases.

"El conocimiento cognitivo es importante. Eso no está en cuestión. Sin embargo, sí podemos afirmar que las emociones están ***antes y después*** *del conocimiento cognitivo. Están antes pues el dominio emocional es el que facilita u obstruye el aprendizaje. También están después, pues las emociones son las que guían a las personas a lo largo de sus vidas, las que nos motivan a aprender y a relacionarnos con los otros de manera más pacífica y justa en un mundo más sustentable." (Casassus 2007:240)*

El desafío parece ser mucho mayor cuando nos referimos a que los sujetos de este estudio poseen alto índice de vulnerabilidad y por lo tanto, una serie de problemas de tipo emocional. Es probable que su estado emocional sea deplorable y que predomine en ellos la rabia, la desesperanza, el miedo, el aburrimiento, la pena, la vergüenza, la desconfianza, el temor, lo que entre otros, dificulta la relación profesor-alumnos y por ende, se entorpece la formación integral de ellos.

Pero el clima emocional que se genera pasa exclusivamente por el rol que cumple el profesor en el aula. El es protagonista de esta instancia de aprendizaje. Aunque resulte reiterativo se insiste que el trabajo del docente hoy, es una tarea de relaciones humanas y no basta la

transmisión sistemática de conocimientos, conceptos y definiciones. Sin duda, hoy estamos transitando hacia un nuevo paradigma en la función del rol docente, el cual tiene como objetivo fundamental hacer de la educación, una educación de calidad la cual tiene mucho que ver con el contexto y la historia en donde dicha educación se imparte. El trabajo del profesor requiere por lo tanto, un conocimiento de sus alumnos para producir una relación armoniosa Profesor-Alumno y como consecuencia crear un clima emocional agradable en la sala de clases. Este es el desafío complejo que nos plantea la visión moderna de educación ya que el clima emocional relación Profesor-Alumno originado en el aula, está estrechamente relacionado con la calidad de educación que los niños y niñas reciben.

Un estudio realizado con una muestra cercana a los 500 alumnos de séptimos y octavos años básico en la Comuna de Cerro Navia, en las escuelas municipales de enseñanza básica con mayor índice de vulnerabilidad consideró que en el contexto interpersonal, el que considera la percepción que tienen los alumnos de la cercanía relacional entre profesor-alumno, es decir, cual es el clima o ambiente escolar en el contexto de amistad, respeto y confianza entre profesor- alumno, dio como resultado que el 50% de los alumnos se sentían distantes de sus profesores, consideraban que la relación emocional profesor-alumnos estaba carente de afecto y significado y por lo tanto, profesores como alumnos tenían un distanciamiento emocional que conspiraba con un buen nutritivo y saludable ambiente social escolar y por consiguiente con buenos aprendizajes. (Burgos 2003:75).

"La comprensión emocional que surge cuando los docentes en su relacionamiento con sus alumnos establecen vínculos, y hacen de esos vínculos el soporte del aprendizaje, entonces se crean condiciones propicias para el aprendizaje y resultados académicos de alto nivel, generando sentimientos de satisfacción y bienestar profesional en los docentes" (Casassus 2007:250)

Comprensión emocional que no se observa en los discursos de los estudiantes. En ese sentido, la percepción que tienen alumnos y alumna en algunos casos desembocó en agresión física. Resulta increíble que la relación profesor alumno puede llegar a situaciones insospechadas cuando no se establecen mecanismos de diálogo y relaciones saludables.

Lo que pasa que el profesor me ofendía constantemente, no una sola vez, sino varias veces y a mí me daba rabia que fuera así un profesor, así que un día yo me le tiré le puse unos combos y después llamaron a los pacos y después dijo que me iba a poner una demanda y a las finales allí quedó la cuestión. Puso la demanda y no fue al juzgado cuando nos citaron, yo fui y él no se presentó así que a mí me dijeron que no tenía ningún cargo porque el profesor no se presentó. (Entrevista 1:P,22, R,23)

Los discursos muestran que los estudiantes entienden que los profesores deberían tener un modelo establecido de conducta, dentro de una red de interacciones que se dan en el contexto escolar y específicamente en la sala de clases, la cual está ligada a la función que cumple el profesor en la escuela.

Dentro de esta red de interacciones se crean expectativas en torno al rol que cumplen los profesores. De alguna manera estas expectativas que tienen los alumnos frente al rol de los docentes muchas veces se ven frustradas y por consiguiente alteran y trastornan el ambiente social escolar en la sala de clases.

El rol que asume y desempeña el profesor por el hecho de trabajar en la escuela, estaría generando en algunas situaciones incompatibilidad, conflictos, y situaciones de violencia al interior de la sala de clases. Hay acciones que provocan descontento, indignación, frustración e impotencia frente a acciones permisiva, relajada, displicente, dictatoriales y confrontacionales, según señalan los alumnos.

La estructura de roles del sistema escolar contiene una dicotomía fundamental entre los roles de los estudiantes, "obligados" a entrar en la escuela simplemente por su posición en unos grupos de edad, y los del personal docente o administrativo, que entran voluntariamente. El profesor en este caso ejercería violencia simbólica porque es el que representa a un grupo que impone a otros una selección de significados definidos por la cultura de un grupo específico *"Toda acción pedagógica es objetivamente una violencia simbólica en tanto que imposición, por un poder arbitrario, de una arbitrariedad cultural" (Bourdieu 1996:19)*

Sin embargo, este rol de autoridad ejercida por los docentes, es legitimado por el grupo-curso y la sociedad, para transmitir e imponer e inculcar los aprendizajes seleccionado por

la cultura dominante. *«La violencia simbólica es esa violencia que arranca sumisiones que ni siquiera se perciben como tales apoyándose en unas «expectativas colectivas», en unas creencias socialmente inculcadas (Bourdieu, 1999c: 173)* Son los estudiantes que reconocen en la persona del profesor y profesora el rol que ellos desempeñan, comprendido como atribuciones, obligaciones, y ejercicio de estos.

Es el profesor la figura vital en el proceso escolar por lo tanto, la relación profesor-alumnos se debería realizar en un contexto de cooperación, de armonía, respeto y crecimiento mutuo. *"Dicha relación desde la perspectiva constructivista de la enseñanza aprendizaje debe establecerse bajo cuatro aspecto fundamentales: La transparencia, la preocupación por los demás, respeto a la individualidad y la satisfacción de las necesidades mutuas" (Gordon y Burch 1998)* Desde esta mirada entonces el profesor es considerado como un agente socializador, cuyo comportamiento influye en la motivación de los niños y niñas, en su rendimiento y en el establecimientos de normas de conductas que favorezcan un clima social escolar adecuado para las diferentes interacciones que ocurren en el interior de la sala de clases.

.

Los cambios que se han producido últimamente en las sociedades, a traído un deterioro de la imagen social y de la autoimagen del docente. Esto requiere una reflexión profunda hacia una redefinición en la función asignada y demandada socialmente hacia el rol docente.

"Las exigencias a las que se enfrenta el cuerpo docente han cambiado radicalmente en los últimos 15 o 20 años, haciendo aumentar las responsabilidades que se acumulan sobre él. Al mismo tiempo, la familia y la comunidad en general han ido aceptando una menor responsabilidad por el bienestar educativo del niño. No obstante, los problemas más serios a los que se enfrenta el profesorado se deben al hecho de que, junto con estos incrementos en la responsabilidad, no se han introducido necesaria o adecuadamente cambios en las instalaciones ni preparación alguna para ayudarles a superar estas nuevas exigencias. .Por tanto, el proceso de adaptación no ha sido fácil, y ha generado cierta confusión respecto a cuál es realmente la función de un maestro (Goble y Porter, 1980:25)."

Ahora bien, a partir de los discursos proporcionados por los alumnos, podría interpretarse como la desvalorización del rol docente entendiendo e identificando esta desvalorización con

aquellas actitudes de indiferencia, de poco respeto y de ignorar la presencia del docente en el aula, no reconociendo la autoridad y liderazgo del profesor, ya sea por: la falta de liderazgo pedagógico de parte del docente o por conductas de desacato a la autoridad y rol del docente en el aula.

Es interesante notar en los discursos proporcionados por los alumnos que existe cierto reconocimiento a que las actitudes y conductas de los niños y niñas no serían las más adecuadas y propicias en el salón de clases frente a un profesor. No obstante, el desacato, se masifica en el aula, sabiendo de alguna manera que el profesor también se encuentra limitado.

También es importante que los alumnos no se traten con garabatos y groserías, sino que seamos respetuosos con los compañeros. Cuando nos faltamos el respeto mutuamente entonces surgen las peleas y los desordenes en el curso. Y nosotros los cursos más grandes deberíamos dar ejemplo a los más chicos. Pero eso no ocurre al contrario los alumnos del séptimo y octavo somos los que más ofendemos a nosotros mismos y a los demás incluyendo a los profesores.(G.F.1.S.5)

2.- AMBIENTE SOCIAL ESCOLAR QUE SE DA ENTRE PARES EN EL AULA Y LOS RECREOS DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS ALUMNOS.

El ambiente social escolar se relaciona con el comportamiento que ocurre entre las diferentes interacciones, que son percibidas por los estudiantes, y que se dan en el contexto escolar. Entre los distintos espacios escolares más recurrentes donde ocurren las interacciones, están: la sala de clases y los recreos.

Ambiente social escolar en el aula.

Mi opinión es que en el séptimo en general no nos sentimos bien en el curso. Lo que pasa es que en la sala de clases es mucha la falta de respeto, especialmente yo veo que la falta de respeto es entre los propios compañeros. No, en definitiva, no existe respeto y cuando no hay respeto pasa cualquier cosa, y esto de alguna manera los profesores también contribuyen a todo el desorden que pasa en la sala de clases, porque él debería parar todo el desorden y llamar al apoderado. (G.F.1: S,6.)

Las peleas mayormente se originan en la sala de clase porque de repente se arma el desorden y el, profe no sabe manejar las situaciones, no sabe cómo controlar la cuestión. Yo creo que también los cabros se pasan pa la punta de repente porque el profe no les dice nada no les manda a buscar el apoderado.(Entrevista 1:P32,R33)

Yo pienso que el comportamiento en general no es bueno, lo que pasa que en el curso siempre hay mucho desorden, se portan mal, se tiran las cosas, se echan garabatos y entonces cuando pasa eso, uno se siente mal, inseguro y no puede estudiar tranquilo. (G.F.1: S,1 .)

El escenario es la sala de clases, en el cual al analizar los discursos de los estudiantes se infiere que manifiestan cierta inseguridad y temor de encontrarse con situaciones inesperadas. La situación en la sala de clases se hace imprevisible, ante lo cual algunos entrevistados señalan un descontrol generalizado que atenta y altera

el buen comportamiento y buen relacionamiento que debería darse en el interior de la sala de clases. Las expresiones discursivas manifiestan un grado de preocupación frente a una realidad social escolar que acontece en la sala de clases.

Queda en evidencia, la existencia de un descontrol en cuanto a lo que sucede en el interior de la sala de clases, desorden generalizado, no hay obediencia a las órdenes dadas por los docentes, situaciones de libertinaje, falta de respeto, promoción anti-valórica, anarquía. No hay dirección, un liderazgo que se imponga y le dé el sentido que se espera exista en una sala de clases, y fundamentalmente si los alumnos se encuentran en presencia de un profesor. Profesor que según los niños y niñas, muchas veces se ve sobrepasado y no cuenta con las estrategias para enfrentar ciertas situaciones con sus alumnos. Aunque por otro lado, se observa en las significados que otorgan los alumnos la existencia de profesores con estrategias poco pedagógicas, las cuales intentan aplacar todo este descontrol anárquico percibido en la sala de clases.

Es posible inferir la preocupación que existe en los estudiantes que se ven enfrentados a diario con este ambiente que se origina al interior de la sala de clases. Situación que dificulta el accionar pedagógico y frena rotundamente el deseo que manifiestan algunos alumnos por el aprendizaje. Por el contrario, otros alumnos frente al clima de aula que experimentan, denotan

que, no les quedan otra opción de sumarse al caos, al disturbio, al relajo y al mantener un ambiente tenso, donde nadie puede imaginar en que puede terminar ese momento "pedagógico" o en el mejor de los casos asumir estoicamente su realidad pedagógica.

Y también lo que pasa algunas veces es que los profesores les dicen que no hagan desorden que se sienten porque va a comenzar la clase y los mismos alumnos se enojan y comienzan el desorden porque piensan que los están retando y todo. Y no entienden que es por su bien. Aunque a veces yo también no me comporto muy bien, lo que pasa es que veo a todos jugando mientras el profesor está llamando a sentarse y no me queda otra que sumarme a ellos.(G.F. 1 S.5.)

Se podría decir que uno ya se va acostumbrando al ambiente de desorden del bullicio, de algunas peleas con algunos profesores, el desorden masivo y eso básicamente me perjudica pero uno se acostumbra y lo toma como algo normal y algo que pasa todos los días…(Entrevista 3:P,19,R20)

Los discursos manifiestan el hecho que los estudiantes saben con quién puede tener más libertad y espacio para sus distracciones y mal comportamiento en la sala de clases. Ellos conocen el "terreno donde están pisando". Queda claro que el ambiente en la sala de clases tiene sus bemoles, es decir, que está relacionado en alguna medida con el profesor que se encuentra en determinado momento pedagógico. De tal manera, que la intensidad de las acciones de conducta en el comportamiento de los alumnos están por el espacio que le brinda el profesor en un determinado momento.

No po, en el curso hay ambientes distintos dependiendo de cada profesor. Todos los profesores tienen su propio ambiente. Yo por ejemplo, el año pasado estaba en el sexto con una profesora y con ella nos portábamos terrible mal porque ella nos complacía a nosotros en todo. Con otros profesores no teníamos la misma libertad y el comportamiento y el ambiente en la sala de clases era diferente. (Entrevista 1:P34-R35)

Lo que pasa, es que hay profesores más estrictos y tenemos que hacer todas las tareas. Otros profesores nos dan más tiempo para jugar un rato en la sala, y hay profesores que nos dice que hagamos las tareas y nosotros nos portamos mal y no los pescamos. Hay profesores que las clases para nosotros son como un recreo ni lo pescamos, no son tan estrictos.(Entrevista 4:P13,R14)

La sala de clases como espacio social se ha convertido en tierra de nadie, estudiantes advierten que la sala de clases se ha convertido en una caja de pandora., en donde sucede

un sin fin de situaciones que van desde situaciones "*nutritivas de aprendizajes y situaciones tóxicas y dañinas" (Arón y Milicic, 1999:43).* Situaciones nutritivas que otorgarían un excelente clima de relaciones donde se fomentarían las oportunidades para experimentar una convivencia armónica las que pueden reflejar un clima abierto, participativo, creativo, respetuoso, donde existiría mayor posibilidad para la formación integral de los niños y niñas en lo que concierne a lo académico, lo social y lo emocional. El otro extremo serían las situaciones "tóxicas y dañinas" tipificadas por un clima irreverente, irrespetuoso, descontrolado, anárquico, donde prevalecen las relaciones de poder, de dominación y de control, de parte de los alumnos como del profesor. No existen ni se estimulan relaciones interpersonales saludables, no hay participación libre y democrática, produciendo comportamientos individuales y sociales hostiles, que perjudican un buen clima y relacionamiento interpersonal saludable y nutritivo.

"-Uno se siente mal en la sala de clases porque uno ya sabe como es el ambiente en sala, es desordenado, molestan demasiado, yo por ejemplo el año pasado tenía un amigo que se llamaba David los dos tuvimos los mejores promedios del año pasado. A él y a mí los pasaban pegando, nos molestaban demasiado, nos quitaban las cosas, nos garabateaban, cuando uno se iba a sentar uno veía un escupo en el asiento. De repente dibujaban cuestiones cochinas y no deberían hacer esas cosas. -No me agrada estar en la sala, no estoy contento, me siento incomodo cuando me toca estar en medio del grupo de mis compañeros. Me da rabia , uno no puede leer el libro tranquilo, porque a uno de repente lo empiezan a molestar, empiezan a decir puros garabatos. De repente se meten a revisar las mochilas. Una vez por ejemplo los pillé que estaban revisando mi mochila pero atrás venía un profesor y al verlos los retó".(Entrevista 2, P,11-R12)

En términos conceptuales, se asume el aula como un espacio de intercambios socioculturales donde se producen comportamientos valorativos que tienen estrecha relación con las demandas, conflictos e influencias de la sociedad y la cultura. Concebir el aula desde esta perspectiva supone considerar tanto las acciones verbales como no verbales del docente y de

los alumnos, en el contexto que define el clima ecológico del aula (Doyle, citado en Gimeno y Pérez, 1989:75)

El clima social que se origina en el interior del aula podría ser considerado como una realidad fenomenológica, donde fenómenos y hechos que ocurren y la percepción tanto

individual como colectiva de esa realidad, siempre presenta rasgos de complejidad, por las redes de relaciones en las cuales plasman valores, emociones, sentimientos, que dan sentido al ambiente social escolar. En consecuencia el ambiente social escolar es producto de una trama de relaciones y vinculaciones entre actores que tienen representaciones sociales diferentes frente a un mismo fenómeno, en nuestro caso el ambiente social escolar.

"*Las interacciones entre los alumnos y entre éstos y el profesor son determinados y determinantes para el clima de aula" (Ascorra y Cols, 2003:1).*

En síntesis el ambiente social es el tipo de interacción relacional que se establecen entre sujetos sociales configurada por la interacciones de todo el conjunto de factores que intervienen en este proceso, de acuerdo a los roles y actividades desarrolladas por los sujetos. Esas interacciones se dan mayormente en la sala de clases y en los recreos, y en el caso del estudio, las interacciones son tensiónales.

Es en esta trama de interacciones en el cual la escuela está llamada a cumplir su rol educador, es decir, la educación como proceso social debe ayudar al desarrollo de los alumnos como personas, proporcionando una buena calidad en los aprendizajes de los educando. Aprendizajes que están sustentados en el tipo de relaciones e interacciones que se establecen en la escuela, y principalmente en la sala de clases. En este contexto la escuela no estaría cumpliendo con su rol en el marco de este estudio.

El aula es un espacio donde debería considerarse la diversidad cultural de los estudiantes, donde existan los diferentes capitales culturales que permitan el diálogo fraterno que permita interactuar con otros/as mas allá de lo académico, donde nos encontremos con nuestros semejantes como personas, en un espacio de diálogo, autonomía, libertad, construyendo junto a los otros aprendizajes para la vida. Donde por sobre

todas las cosas se reconozca al otro y los otros/as como interlocutores válidos como un igual, aceptando la pluralidad y las diferencias como parte de un sistema que hay que construir juntos.

Ambiente social Escolar entre Pares: Violencia como práctica habitual.

Las relaciones interpersonales de violencia que se dan en el contexto escolar entre pares, de acuerdo a los discursos de los sujetos, parecieran ser parte de la cultura juvenil. Los discursos de los niños y niñas manifiestan una dualidad entre lo que la escuela demanda como parte de una cultura escolar y lo que los niño y niñas realizan, experimentan y viven dentro de esta cultura global escolar.

"Yo creo que en cualquier colegio siempre va haber desorden, conflictos, mal comportamiento y peleas, sea el colegio mas bueno siempre va haber pelea, sea el

colegio más educado, siempre va haber pelea. Lo que pasa es que todo niño puede ser educado y el colegio puede ser conocido y todo pero todo niño tiene su reacción y siempre hay alguien que se pone a pelear, a molestar y a hacer desorden eso no depende de la escuela tampoco, no es culpa de la escuela que los niños peleen y sean maldadosos. Que los niños peleen y sean desordenados eso ya es parte de la vida de la escuela".(Entrevista 1:P16-R17)

Los discurso de los estudiantes relacionados a las interacciones entre pares que acontecen en el contexto escolar, dejan de manifiesto una "contra cultura escolar instalada" dentro de una cultura global escolar. En esta cultura global escolar, sustentada en el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.) supone alumnos estudiosos, respetuosos de las normas y reglas del establecimiento educativo. Se observa en cambio la conformación de una contracultura. Contra cultura escolar percibida por los estudiantes que reflejarían acciones agresivas, prepotentes, autoritarias, "ser choro", "irreverente", "desafiante", con lenguaje grosero, dispuesto a quebrantar lo que está prohibido.

Lo que pasa es que antes, la cosa era distinta, por ejemplo pasabas a llevar a alguien o lo empujabas le pedias disculpas, y ahí quedaba todo, pero ahora lo, pasai a llevar a alguien o lo empujáis por descuido te echan la terrible aniñadita si es que no te pegan al tiro. Lo que pasa también, es que si a uno lo empujan y se queda callado después todos lo van a tener como "perkin" eso es la cuestión también, por lo menos si pelea ya todos los otros van a saber que pelea y no lo van andar leseando y cuestiones así, pero si se queda todos van a

saber que lo tienen de perkin y lo van a tener pa los mandao aquí en la escuela y en cualquier escuela pasa lo mismo, hay que hacerse respetar o si no uno va venir a la escuela y lo van a tener pal leseo. Tampoco es vivo andar peleando pero igual po , no podis dejar que te anden pegando. (Entrevista 1:P17-R18)

" Los compañeros en la sala de clases son muy desordenados y asquerosos se tiran escupo entre ellos, se faltan el respeto constantemente, rayan la sala de clase, imagínese en la mesa que estoy sentado esta toda rayada. .. Otra cosa que pasa es que son muy gritones de repente cuando un profesor está hablando, ellos hablan y gritan y al profesor no se le escucha nada, siendo que yo estoy sentado adelante, en el primer asiento, frente al profesor. Otra cosa que pasa es cuando yo saco mis libros y cuadernos para hacer las tareas o trabajo que dice el profesor me rayan los cuadernos y comienzan a molestar" (Entrevista 2: P10-R11)

"Las niñas empiezan a tirarse las cosas, quitarse los estuches, tirarse los cuadernos, los libros, lo hacen jugando, pero a veces en estos juegos algunas se enojan y se pican. En cambio los hombres nos ponemos a pelear y a jugar en sala, la cuestión es pasarla bien, igual no es na muy bueno pero lo pasamos bien".(Entrevista 1:P8-R9)

"Con el profesor se comportan mal, con él gritan, escuchan música a todo chancho, empiezan a rayar de repente, el otro día estaban quemando no sé qué cosa, usan encendedores, cosas así. Usted mismo se dio cuenta la otra vez, la semana pasada o antes pasada uno de mi compañero tiro un papel con fuego y un poco más se hace un incendio al lado de nuestra sala. Son unos pocos los que siguen las instrucciones del profesor, casi todos son desordenados. El profesor tiene a veces que ponerse pesado para que los demás le hagan caso o amenazarlo y decirle que los va a suspender o va a citar al apoderado. Con eso queda un poco tranquilo. Pero eso dura muy poco porque luego comienzan a desordenarse de nuevo, se empiezan a tirar papeles, el borrador y se desordenan de nuevo".(Entrevista 2:P14-R15)

Los discursos manifiestan que los niños asumen situaciones de conflictos, peleas y mal trato entre pares como parte de vida cotidiana estudiantil. En el discurso estudiantil el comportamiento se acepta como parte de la vida diaria, la cotidianeidad estudiantil, por lo tanto, no existe admiración sobre las prácticas que acontecen en el interior de la sala de clases. Los niños y niña asumen desde su cultura escolar que ser estudiante en este contexto raya en lo irreverente, insolente, en el desprecio por el prójimo, en el maltrato mutuo tanto físico como psicológico y al parecer esta acción es "refrendada" y "aceptada" por el profesor. Es probable que el profesor se siente impotente, sobrepasado por la situación aunque intenta de diferente manera controlar las situaciones de indisciplina y toda acción que violenta la cultura escolar establecida desde la institucionalidad. Frente a esta realidad el profesor se enfrenta a diario en el interior de la sala de clases.

"Yo creo que en cualquier colegio siempre va haber desorden, conflictos, mal comportamiento y peleas, sea el colegio mas bueno siempre va haber pelea, sea el colegio más educado, siempre va haber pelea. Lo que pasa es que todo niño puede ser educado y el colegio puede

ser conocido y todo pero todo niño tiene su reacción y siempre hay alguien que se pone a pelear, a molestar y a hacer

desorden eso no depende de la escuela tampoco, no es culpa de la escuela que los niños peleen y sean maldadosos. Que los niños peleen y sean desordenados eso ya es parte de la vida de la escuela".(Entrevista 1:P16-R17)

R-19.- Si po en todas las escuelas es así, independiente de que escuela sea, en que sector este. No sólo en los barrios bajos de por acá sino en todos los lados es lo mismo, los niños pelean. (Entrevista 1:P18-R19)

." Se podría decir que uno ya se va acostumbrando al ambiente de desorden de bullicio, de algunas peleas con algunos profesores, el desorden masivo y eso básicamente me perjudica pero uno se acostumbra y lo toma como algo normal y algo que pasa todos los días."(Entrevista 3:P18-R19)

Las situaciones que se presentan como expresiones de violencia en la sala de clases corresponderían a un tipo de conducta en la cual queda de manifiesto el quebrantamiento a ciertas normas procedente de una cultura escolar que condicionan y rigen las interacciones en el aula y en el establecimiento educacional. Normas que fueron acordadas y aceptadas como prácticas sociales de buena convivencia y conducta social. Ahora bien, estos comportamientos de violencia que quebrantan lo establecido, podrían responder a diversos factores los cuales pueden ser entendidos a la luz de los significados otorgados por los distintos sujetos que participaron en la investigación.

Dentro de los factores se puede encontrar el mantener por parte de los alumnos un estatus social dentro de una "contra cultura escolar" y que ella les brinda cierto poder de dominación frente a los demás compañeros, ejerciendo un poder justiciero, imponiendo sus propias norma y leyes en oposición a las normas ya existente en el contexto institucional escolar. Como resultado se consigue desafiar a la autoridad y oponerse a las normas y reglamentaciones internas establecidas por la institución escolar, considerando e interpretando estas como normas autoritarias y opresoras.

R-18.- Lo que pasa es que antes, la cosa era distinta, por ejemplo pasabas a llevar a alguien o lo empujabas le pedias disculpas, y ahí quedaba todo, pero ahora lo, pasai a llevar a alguien o lo empujáis por descuido te echan la terrible aniñadita si es que no te pegan al tiro. Lo que pasa también, es que si a uno lo empujan y se queda callado después todos lo van a tener

como "perkin" eso es la cuestión también, por lo menos si pelea ya todos los otros van a saber que pelea y no lo van andar leseando y cuestiones así, pero si se queda todos van a saber que lo tienen de perkin y lo van a tener pa los mandao aquí en la escuela y en cualquier escuela pasa lo mismo, hay que hacerse respetar o si no uno va venir a la escuela y lo van a tener pal leseo. Tampoco es vivo andar peleando pero igual po , no podis dejar que te anden pegando. (Entrevista 1:P17-R18)

Las conductas agresivas como parte de una contracultura de los niños y niñas del establecimiento educacional podrían considerarse como producto de la interacción entre éste y su entorno. En nuestro caso el aula o la escuela. "En definitiva, si se analiza el problema de la agresión entre escolares debemos considerar que sus causas son múltiples y complejas y que es preciso examinarla en términos de interacción entre individuos y contextos" (Díaz – Aguado. 2002: 33)

Las múltiples situaciones de agresiones manifestadas por los alumnos, propician un ambiente social escolar preocupante. Algo de sentido tienen las palabras de Avilés cuando señala : *"Aunque algunos digan que todavía no se ha llegado a algo alarmante, la sala de clases parece en ocasiones más un ring de boxeo que un lugar para aprender. Las sillas y los bancos están demás. El pizarrón sirve tan solo para anotar los puntos y los rounds. Sin darnos cuenta la sala de clases se ha convertido en un cuadrilátero, donde la sociedad ha tomado palco en este combate" (Avilés 2002:19)*

Entre nosotros en el curso el trato yo diría que es malo hay mucha falta de respeto, sobrenombre, garabatos, agresiones y cosas así. No se respetan entre ellos.(G.F.1. S.2)

Lo que pasa es que la persona que falta el respeto a los demás compañeros se cree más choro y las otras personas se sienten super mal porque le falta el respeto o le dicen sobrenombre.(G. F.1 S.1)

Y hay sobre nombre que son muy pesao que a las personas no les gusta, pero hay otros sobrenombres que no son pesao y algunos les gusta que le digan esos sobre nombres.(G. F.1 S. 3.)

Las relaciones interpersonales entre pares manifiestan actitudes y comportamiento que entorpecen la sana convivencia en el interior de la sala de clases. Los discursos expresados por los niños y niñas deja de manifiesto un trato y comportamiento de burla, violencia, agresividad, menosprecio, prepotencia, entre pares.

Aquí en la Escuela el ambiente es de libertinaje, por ejemplo, aquí es muy común tratarse con groserías, existe mucho desorden, el mal trato entre compañero y compañeras. Las clases no se pueden hacer bien, en algunos casos es mas y en otros casos es menos dependiendo del profesor, pero al final, uno se acostumbra a todo este ambiente agresivo y de mala onda…. (Entrevista 3:P7-R8)

La intimidación y el mal trato constante entre pares, agresiones, físicas y psicológicas como situaciones "normales" por muy recurrentes que estas sean, están instaladas en la cultura escolar global, como una práctica. En todo caso esta práctica de agresión mutua entre pares, no solo produce un daño en su desarrollo socio-afectivo entre las personas participantes de estas agresiones, con consentimiento y sin consentimiento sino que también, existe un daño para todos los demás integrantes del grupo-curso que actúan como "espectadores". Ellos se dan cuenta y aprenden que en el aula actúa la ley del más fuerte como un medio de relacionarse con sus compañeros. De este modo, el curso queda sometido a dos bandas: se actúa en la ley del más fuerte o se es víctima de esa ley que impera al interior de la sala de clases entre pares.

"Aprender que la vida social funciona con la ley del más fuerte puede ser muy peligroso, tanto para los que se colocan en el lugar del fuerte como para los que no saben cómo salir del papel del débil que la estructura de la relación le asigna". (Ortega y Dey Rey 2003:21)

Hasta los años 90 se señalaba que la agresión era definida como un acto físico observable, donde mayoritariamente las muestras de los estudios realizados eran muestras masculinas, esto debido a la creencia que la agresividad y la agresión era una respuesta casi exclusivamente masculina producto de la diferencias biológicas entre ambos sexos.(Navarro 2009:23) Hoy la situación ha cambiado diametralmente, el sexo femenino es considerado un grupo representativo con igualdad de condiciones cuando tenemos que hablar de agresividad y agresiones en el contexto escolar. Es una realidad experimentada a diario que la

agresividad, violencia y maltrato escolar no están determinados en forma exclusiva por el sexo del agresor.

Agresividad y género.

Es muy común escuchar desde la perspectiva de una cultura patriarcal que los hombres son los rudos, los fuertes, los machos, los que pelean y que arreglan sus diferencias a golpes. Por el contrario, las tipificaciones dadas a las niñas serían el sexo débil, delicado, no agresivo, pacifico, no violento entre otras cosas. Sin embargo, más allá de todas estas tipificaciones, y estereotipos debemos considerar que la agresividad no se debe considerar como patrimonio a algún sexo en particular. La agresividad escolar es parte del género humano el cual interactúa en sus múltiples relaciones con sus semejantes.

Los discursos que manifiestan tanto niños como niñas revelan que la agresividad presentada entre pares ya no es sólo entre niños, como conductas rudas y violentas sino también las niñas las cuales entraron con todo a competir de igual a igual con los niños. Los niños y niñas adquieren comportamientos transmitidos a través de su proceso de socialización.

Al parecer las conductas y valores se trastocan y en cuanto a relaciones interpersonales hombre y mujer, de acuerdo a los discursos de los niños y niñas, ya no existe ese espacio de separación en cuanto al modo de tratar al sexo femenino. Esa barreras ya no existe y da lo mismo las peleas entre los estudiantes, sean estos niños o niñas. Al parecer pasó ese tiempo en que se debía proteger a las niñas de todo juego brusco y agresiones de parte de los niños hacia las niñas. No es raro ni novedoso hoy en día que las agresiones, maltrato, y peleas tengan su origen en las niñas como las agresoras. Es por eso que los discursos dejan en evidencia que la agresividad, conflictos y peleas entre pares son independientes del género.

Lo que pasa también es que en el patio los alumnos son muy agresivos y los hombres son más agresivos que las mujeres, aunque hay mujeres que también son agresivas y pelean igual con hombres o mujeres les da lo mismo (G.F.3 S.3)

Los hombres son más agresivos obviamente. Pero también las mujeres como que se están revelando y también se demuestran agresivas y muy garabateras. Los hombres son más

bruscos, más garabateros y creo que la calle y las juntas hacen que los hombres sean más bruscos. (G.F.3 S.4)

Yo no diría lo mismo, porque una vez cuando yo me iba para mi casa, yo vi dos mujeres una del séptimo y otra del octavo que estaban peleando, se estaban

agarrando, peleaban con todo, peleaban como las luchas libre peor que los hombres. (G.F.3 S.2)

En estos días yo he visto más peleas de mujeres que de hombres. Ahora en mi curso hay más disputas y peleas entre mujeres que entre hombres, parece que por culpa de una compañera, vinieron otras y le pegaron. Lo que pasa es que siempre andan discutiendo y peleando entre ellas hasta que se agarran en donde sea, en la sala, en el patio o si no en la calle cuando salen de la escuela. (G.F.3 S.5)

Sabe lo que pasa yo creo que entre las mujeres hay envidia, no falta la envidiosa que porque ella es más bonita dicen yo le voy a pegarle. No falta la envidiosa. Por ejemplo yo conozco una niña que porque las demás son bonitas ella les pega. (G.F.3 S.1)

Pero también se ven las peleas entre hombres y mujeres y hay hombres que les pegan a las mujeres y también mujeres que obviamente les pegan a los hombres. (G.F.3 S.7)

Hay una compañera que se fue del curso por ocasionar un problema con un compañero. El compañero no se defendía y ella era mucho más agresiva que él y la compañera le sacaba la mmmnnnnn,. Esto solo por el hecho que le caía mal el compañero. Es que ahora por solo el hecho de caerle mal a alguien como que uno tiene el derecho a pegarle. (G.F.3 S.4)

Discriminación y Estigmatización entre pares.

Si hablamos de seres humanos, por ejemplo, podemos discriminarlos entre otros criterios, por edad, color de piel, nivel de estudios, conocimientos, riqueza, color de ojos, entre otros, No obstante, en su acepción más coloquial, el término discriminación se refiere *"al acto de hacer una distinción o segregación que atenta contra la igualdad de oportunidades. Normalmente se utiliza para referirse a la violación de la igualdad de derechos para los individuos por cuestión social, racial, religiosa, orientación sexual o por razón de género* Los discursos revelan cierto malestar en cuanto al relacionamiento entre compañeros y compañeras de curso. La

discriminación también es un elemento a considerar de mucha importancia atribuida por los estudiantes al analizar el ambiente social escolar que ellos perciben en su contexto escolar.

Si los profes se han equivocado hartas veces, me echan la culpa a mí de desordenes y mala conducta en el curso. y yo a veces no soy y mandan a buscar igual al apoderado. Lo que pasa es que siempre cargan conmigo en todo, por ser el más desordenado del curso. (Entrevista 4-P8,R9)

Yo me siento discriminado por que vengo de otro país y eso me hace sentirme mal. Yo converse una sola vez, con algunos compañeros sobre el hecho que yo me siento discriminado por venir de otro país, y me dijeron "ándate a…… y me garabatearon". (G.F.3 S.2)

"También la discriminación no es solo porque alguien viene de otro país sino también por el color de la piel, le dicen King Kong, traficante de banana, y puras cosas así". (G.F.3 S.5)

Los discursos hacen notorio el "juego de la discriminación y estigmatización" entre pares. Una simple mirada nos haría pensar que estamos frente a juegos y bromas inocentes e inofensivas, sin embargo, los discursos dejan de manifiesto síntomas de angustia, frustración y menoscabo, situación que afecta psicológica y socialmente a los niños y niñas agredidas. Por otro lado también queda de manifiesto el malestar de los estudiantes cuando se actúa de manera injusta, al decir de los estudiantes cuando se le acusa por hechos que ellos dicen no haber cometido.

Ambiente social escolar en los recreos.

El recreo parte importante en la vida cotidiana de los estudiantes. Aun más es muy común escuchar que dentro de las prácticas docentes se utilice la privación de los recreos a los niños y niñas como una instancia de castigo. Se les priva a los alumnos de aquello que más les gusta; los recreos.

"Si, bien hay respeto con los profesores, ellos me respetan a mí y yo los respeto a ellos, yo soy sincero, me porto más bien en los recreos que en la sala. Me gusta más estar en recreo."(Entrevista 4:P,9,R10)

Los recreos son tiempos relativamente breves de descanso después de un período de trabajo. Tiempo para descansar, recrearse, alimentarse, despejarse, jugar, pasarlo bien, en fin son múltiple las razones y la importancia de los recreos en las instituciones escolares. El recreo como un tiempo para recrearse promueve la socialización, la participación y las interacciones entre pares. Son espacios de tiempo que tienen niños y niñas para su desarrollo.

Los recreos permiten identificar el ambiente social escolar en cada institución. Puede que sea el recreo el "termómetro" que mejor ejemplifique el ambiente comunitario que viven los niños y niñas en las instituciones escolares. Es también un buen indicador sobre los que pasa en el interior de la sala de clases.

Llaman la atención los juegos y la manera de relacionarse los niños y niñas en los recreos. Juegos que atentan contra la integridad física de todos los alumnos. Alumnos que en su mayoría participan en su tiempo de diversión, distracción y de descanso.

"Una vez estábamos en recreo me mandaron suspendido por tirar un basurero, estábamos jugando con el Jesús en el patio. Lo que paso es que el Jesús me tiró una manzana y yo pesque un basurero y se lo tiré, era un tarro vacío y por esos me mandaron suspendido y también me suspendieron por faltarle el respeto al profesor Jefe. Esas han sido las veces que me han mandado suspendido."
(Entrevista 1:P15-R16)

"Si de repente juegan en el patio me tiran al piso, me agarran por la espalda y allí me tiran al suelo y se tiran todos y hacen un montoncito. En una oportunidad termine con un dedo fracturado y estuve con licencia más de una semana, fue justo en mi mano derecha y todo esto por la culpa de los demás, eso lo hacen conmigo y con otros compañeros".(Entrevista 2:P13-R14)

Los juegos bruscos y violentos forman parte de la interrelación que tienen alumnos en los tiempos de recreo. Las prácticas violentas, los malos tratos se producen mayoritariamente, en el patio, en los pasillos. Estas prácticas o juegos violentos suelen ser presenciados por otros compañeros que no se atreven a intervenir en defensa de la víctima por temor a que les ocurra lo mismo. Este maltrato puede ser verbal: garabatos, insultos, humillaciones o amenazas, pueden ser físico: golpes, patadas, empujones, pueden ser sociales: exclusión, discriminación, o psicológico: desprecio constante.

Los alumnos más grandes son los que en la sala le faltan el respeto al profesor, en el comedor se empiezan a tirar comida y en el patio hacen puras estupideces como tirar escupo a los compañeros, o quitarle la pelota a los más chicos…….. los más grandes, siempre son los más grandes por que se creen los mas bacanes, los más importantes, los que mandan la escuela , los que mandan al curso pero no se dan cuenta que al creerse eso son los más tontos. Yo soy amigos de algunos pero no copio las mismas cosas, yo hago lo cotidiano y ellos de otras formas. (Entrevista 7:P.6,R7.)

3.- APOYO DE LA FAMILIA Y LA INCIDENCIA QUE TIENE EN EL COMPORTAMIENTO Y LAS RELACIONES QUE SE ESTABLECEN A NIVEL DE AULA; TANTO CON DOCENTE COMO CON SUS PARES DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS ALUMNOS.

Los niños y niñas se encuentran inmerso en una comunidad interconectada donde las acciones y su desarrollo individual se lleva a cabo por medio de los intercambios sociales que los niños y niñas realizan dentro de su mundo circundante o ecosistema inmediato como la familia, la escuela, grupo de amigos y otros ambientes más distantes.

Bajo estos supuestos queda claro que las conductas dadas en el ambiente social escolar que perciben los niños y niñas no puede atribuirse únicamente al individuo sino que debe considerarse como producto de una interacción entre éste y su entorno. En el análisis de nuestros datos queda en evidencia la importancia que estos le otorgan a su entorno social más próximo en este caso a la familia.

A partir del análisis de los discursos que fueron parte de la investigación se seleccionaron cuatro casos en los cuales queda de manifiesto los distintos significados y comportamiento que le atribuyen los niños y niñas a su ambiente social escolar, teniendo cada uno de ellos diferentes entornos de capital cultural y social en las familias o relaciones de familia en que viven los alumnos.

Caso nº1

Mi papá me ayuda mucho a salir adelante. Por ejemplo si me va mal en una prueba, el no me pega ni me castiga el habla conmigo para seguir esforzándome para lograr subir esa mala nota. El año pasado gracias a mi mamá y mi papá logré sacar un buen promedio y pasar de curso. El apoyo que tengo de mi familia es importante.(Entrevista n°2 P,18, R,19)

Cuando estoy en la sala de clases, yo me siento como si estuviera en una casa de loco, por ejemplo siempre están molestando cuando uno intenta leer un libro, hacer las tareas. De repente no me dan ganas de venir a la escuela, a veces me tengo que sentar al lado del profesor para poder hacer las tareas tranquilo y leer el libro. Mi papá fue el que me animó a seguir adelante, me dijo que me pusiera las pilas que siguiera estudiando y me esforzara en la vida para ser alguien en el futuro….

El año pasado yo obtuve un promedio de nota seis, y gracias a esa nota a mí el gobierno me otorgó una beca de estudio. Yo me sentí feliz por esa beca.
(*Entrevista n°2 P16, R17)*

Caso n° 2

El año pasado en sexto me informaron que por mi nuevas notas también me gané un computador en el programa Yo elijo mi pc , era un computador , un notebook o un netbook que venía con un año de internet gratis pero como no me gusta el netbook , elegí un notebook y ahí lo tengo , en mi casa. Lo uso para hacer mis tareas y todas esas cosas. (Entrevista n°5 P,25 R,26)

Mis padres me proyectan a la universidad que yo sea administrador de empresas, pero a mí no me gusta hacer eso, que si vaya a la universidad que mi hermana

también va a ir a la universidad, pero no me gustaría ser eso que me dicen, administrador de empresas, me gustaría ser profesor o cantante, pero si me dicen que vaya a la universidad.(Entrevista n°5 P26,R27)

Yo les doy mucha importancia a la ayuda de mis padres porque ellos nos valoran y ellos nos alientan para que nosotros sigamos estudiando y que cada uno sea profesional cuando grande. (Entrevista n°5 P27,R28)

Caso nº 3.

No, no tengo amigos, salgo cuando me vienen a buscar no mas, no me dejan salir a la calle. En la casa no me dan mi espacio y eso es lo que me da rabia a veces me arranco para la calle y me pegan.(Entrevista n°4 P25, R, 26)

Si, en la escuela tengo ese espacio porque aquí me libero no me retan tanto como en la casa. En la casa me retan arto, me revisan los cuadernos, si no tengo nada hecho me pegan, yo les digo que hay veces que no hacen nada los profes, solo pasan Guías o a veces ellos se toman el tiempo para revisar pruebas, revisan los cuadernos. Ahí donde mi mamá me pega más es

alborotante, o sea, me pega mucho. A mi papá no le gusta que me traten así a golpes a mí, pero hay veces que yo no entiendo porque me tienen que tratar así. .(Entrevista n°4 P28, R, 29)

No po, tampoco, a nadie le gusta que le peguen y yo le digo a mi mama que no me golpee y más me pega. Eso es lo que me da rabia. .(Entrevista n°4 P29, R, 30)

De las cinco escuelas donde he estudiado, dos veces me han expulsado, una fue porque estuve involucrado en pegarle a la directora y yo no fui, y me expulsaron igual. La otra vez que me expulsaron fue por rayar la escuela (Entrevista n°4 P32, R33)

Si, bien hay respeto con los profesores, ellos me respetan a mí y yo los respeto a ellos, aunque reconozco me porto mal en clases yo soy sincero, me porto más bien en los recreos que en la sala. Me gusta más estar en recreo que en la sala de clases.(Entrevista n°4 P,9,R10)

Caso 4.

Sí, yo he repetido tres veces: el 1º ,3º y el 6º. Bueno el año pasado igual iba bien en las notas, pero la falta a la escuela, la inasistencia me dejó repitiendo. Lo que pasa es que yo hacía la "cimarra" con un amigo. Es que mi papá y mi mamá se iban temprano al trabajo y yo me quedaba solo en la casa y hacia la "cimarra" con un amigo. (Entrevista n°1P9,R10)

Si po ellos (mis padres) llegaban preguntándome como me había ido en el colegio, y yo le decía que bien y que no tenía problemas. Ellos después se dieron cuenta, cuando repetí. Ahí cacharon que yo no iba a la escuela. (Entrevista n°1P10,R11)

Como le dije anteriormente en la escuela donde yo estaba en Estación Central, no se les podía decir nada a los cabros porque al tiro le pegaban a los profesores .Lo que pasa que en ese sentido a mi me pasó eso, porque a mi echaron de esa escuela por pegarle a un profesor. (Entrevista n°1P20,R21)

Lo que pasa es que igual el profesor no era na un santito. Lo que pasa es que en esa escuela a mi todos me querían, porque yo era tranquilo de repente yo me ponía a pelear, porque me lesean y el profesor era muy ofensivo, y un día me dio la lesera y le pegue. (Entrevista n°1P21, R22)

Lo que pasa que el profesor me ofendía constantemente, no una sola vez, sino varias veces y a mí me daba rabia que fuera así un profesor, así que un día yo me le tiré le puse unos combos y después llamaron a los pacos y después dijo que me iba a poner una demanda y a las finales allí quedó la cuestión. Puso la demanda y no fue al juzgado cuando nos citaron. Yo fui y el no se presentó así que a mí me dijeron que no tenía ningún cargo porque el profesor no se presentó. (Entrevista n°1P22,R23)

Los discursos son heterogéneos de allí la riqueza de la información y la claridad que evidencian en cuanto a la participación de la familia como aspecto predominante en la construcción de los individuos. En los discursos queda evidenciado que los alumnos que tienen ciertos patrones de normas, valores de sociabilidad y buenas conductas que son característicos en el grupo familiar tienen un significado distinto de su ambiente social escolar y su proyectos de vida. En cambio aquellos niños y niñas que en sus discursos evidencian que dentro de su ambiente familiar no cuenta con patrones claros y normas de sociabilidad y de valores, tienen una mirada distinta de ambiente social escolar y del entorno social que les rodea.

Una gran parte de las situaciones de conductas, agresiones y violencia que existen en nuestra sociedad tiene su origen en el contexto familiar. Es en la familia donde se adquieren los primeros esquemas y modelos en torno a los cuales se estructuran las relaciones sociales y se desarrollan las expectativas básicas sobre lo que se puede esperar de uno mismo y de los demás.

En el contexto escolar se puede afirmar que a partir del famoso Informe Coleman de 1966, existe un amplio consenso respecto del hecho que la mayor influencia sobre los logros de los estudiantes en relación a su rendimiento y vida escolar corresponde a las condiciones que se dan al interior del hogar, es decir, sobre las relaciones y los antecedentes familiares en que están insertos los niños y niñas. Es *el* ***efecto cuna*** como señala J.J. Brunner es el que mayor incidencia tiene en la vida escolar.

"Entre las conclusiones del Informe Coleman se destaca: (i) la gran importancia del trasfondo familiar (family background) para el logro escolar el cual no disminuye a lo largo de los años de escolarización…el ***efecto cuna*** *da cuenta de una proporción significativa, digamos un 50% o más.* ***El efecto escuela*** *de acuerdo a Coleman reportó entre un 5% y 9% del logro individual de los aprendizajes de los alumnos se debe a la variable escuela. El tercer factor que incide sobre el logro de los estudiantes reside en el* ***factor entorno institucional*** *dentro del cual se desenvuelven los colegios, que puede llegar a explicar en un 25% la varianza rendimiento escolar" (Brunner 2010:3)*

En cuanto a los discursos de los niños, focalizados como se han presentados ellos nos revelan por un lado que, el contexto familiar que les rodea les han permitido desarrollar una visión positiva de sí mismos y de los demás, necesaria para: Aproximarse al mundo con confianza, afrontar las dificultades de forma positiva y con eficacia, obtener la ayuda de los demás protegiéndose de un ambiente social escolar tóxico. En cambio por otro lado, los niños que adolecen del contexto familiar agradable simplemente nos llevan a percibir que viven y se desenvuelven en contextos de ambiente social escolar tóxico.

Es en la familia donde se obtienen vínculos de socialización primaria. Dentro de esta cultura familiar existen ciertos patrones, normas y costumbres que caracterizan las relaciones y vínculos intersubjetivos entre los integrantes del grupo familiar. Esta vivencia y experiencias que los niños y niñas experimentan en su núcleo familiar por medio de la observación, la imitación la experiencia directa, y el diálogo comunicativo, constituyen momentos claves en la formación de significados de los que se nutre la identidad de los niños y niñas.

La familia, como el primer medio o agente que actúa como socializador, acompañando al individuo por un largo período de su vida; Ahora bien la familia limita o coopera con los demás agentes. Es la familia en su papel de agente socializador la que puede limitar o controlar el impacto de los demás agente de socialización, en nuestro caso la escuela, o bien, puede cooperar con ellos facilitando su acción sobre la formación de los niños y niñas

.

Es un hecho empírico que los niños y niñas que interactúan de manera saludable en un clima familiar adecuado adquieren valores de sociabilidad que contribuyen a un mejor desarrollo cognitivo en todo el proceso de aprendizaje. Por ejemplo se acentúa la obediencia a ciertas normas que establecen los padres de familia y por ende se crea un vínculo de respeto y un reconocimiento a la autoridad tanto materna como paterna o cualquier persona adulta que cumpla con ese rol frente a los niños. También existe y se participa en un ambiente democrático con derecho a opinión o a lo menos a ser escuchado, utilizando un lenguaje de respeto con libertad comunicacional entre los integrantes de la familia y todo este relacionamiento que tienen los integrantes de la familia esta complementado con acciones de cariño, afecto y amor entre sus integrantes. En el caso contrario en un contexto familiar adverso se suelen tener conductas y relaciones autoritarias, sin afectos, sin reconocimiento a

la autoridad, independientes, situaciones de abuso, mal trato, estigmatizaciones, baja autoestima, sin expectativas y proyectos de vida.

Un buen clima familiar en consecuencia condicionará formaciones como, la autoestima, la valoración de sus expectativas personales que pretende alcanzar en el futuro.

Por lo tanto el capital cultural familiar como potenciadora de la identidad personal, puede contribuir a una cultura para la convivencia no solo en el ámbito familiar sino que lo trascienda hacia la escuela y se puede expresar en cualquier escenario social.

La cultura escolar que se dan dentro de la escuela obedece a las pautas de relaciones que se establecen así como, los significados y comportamientos de las personas. La escuela es el centro donde se realizan estas interacciones entre la cultura experiencial adquirida en la familia y la cultura escolar.

Como se plantea en la teoría de Bronfenbrenner, además de las características propias de los niños y niñas cada nivel del contexto de sus vidas influye en el buen desempeño social, escolar, desde la familia inmediata pasando por lo que sucede en el aula, hasta los mensajes que reciben de sus compañeros (grupo de amigos) y de la cultura en general…… *la familia es una influencia importante en el aprovechamiento escolar de los niños y niñas. (Papalia,Wendkos, Duskin, 2005:378)*

"La violencia que se ejerce sobre los niños y niñas, en un contexto de familia, es devuelta luego a la sociedad… un niño castigado y humillado en nombre de la educación interioriza muy pronto el lenguaje de la violencia y la hipocresía y lo interpreta como el único medio de comunicación eficaz." (Miller A, 2000: 186)

El análisis de los discursos permiten inferir que nos enfrentamos a situaciones, en el ambiente social escolar, violentas como prácticas habituales teniendo como trasfondo un contexto familiar nocivo. La conducta agresiva y violenta que se observa al interior de la institución sería consecuencia de los problemas que vive nuestra sociedad hoy en día. *"El ambiente social escolar en las escuelas son un extracto del país, de las ciudades, de la*

población donde se ubica. Refleja el sistema de valores de nuestra sociedad, con sus virtudes y con sus defectos." (Funes 2011:15).

Cuando nos acercamos al ambiente social escolar desde la perspectiva de la familia, nos estamos acercando a una situación muy compleja que tiene una diversidad de aristas. Esto queda reflejado en los discursos de los alumnos.

Yo tengo cuatro hermanos dos hermanas, de 25 y 26 años, un hermano de 18 y otro de seis años que va en primero básico. Vivimos con mi amà yo y mi hermano chico. Mis dos hermanas están casada y viven en Pudahuel, mi otro hermano de 18 vive con mi papa en Renca pero el es mi hermano por parte de mi papa, por eso que se quedo viviendo con el en Renca. Vivimos atrás de la casa porque adelante viven mis tíos, es que la casa es de mi abuela, pero parecen que se van a ir luego porque le salio casa en otro lado.(Entrevista 9 .P.2.R.3)

Hoy en el contexto escolar el tema ya no es un apéndice, sino es un punto neurálgico para la educación chilena, ya que trastoca los fundamentos y razón de ser de la formación integral de las nuevas generaciones.

Cuando niños y niñas viven dentro del clima familiar situaciones de agresiones y violencia, las internalizan y pueden llegar a ver el mundo como si solo existieran dos instancias: agresor o agredido y esas respuestas forman parte del orden normal de la cosas. Estas construcciones simbólicas pueden llevarles a legitimar las conductas de agresión y violencia.

Esta forma de percibir la realidad llega a deteriorar todos los vínculos y redes de relaciones que se establecen, en el caso de los estudiantes, en su clima social escolar reproduciendo en ellas las conductas y experiencias asimiladas en los procesos de socialización primaria que han vivido los niños y niñas dentro de su contexto familiar .

En general todos los actos de conductas y comportamientos en las escuelas están sujetos a las relaciones existente entre las personas, donde las emociones, los sentimientos y los aspectos cognitivos están presentes y conforman gran parte de ámbito educativo.

Teniendo como telón de fondo el contexto social, familiar y afectivo de cada uno de los alumnos – alumnas.

Mis padres pasan pendiente, si es que tengo tareas, si es que necesito ayuda, me ponen harta atención en lo que hago en el colegio, me preguntan qué ha pasado y

cuando me ven que estoy muy ocupada no me preguntan mucho. Son bien preocupados.(Entrevista 8,P.21.R22)

Muchos aportes bibliográficos hablan de la importancia de la familia para el individuo. (Bandura 1977) El ejemplo más típico es el de la importancia que tienen los padres para el desarrollo presente y futuro del niño, tal como queda reflejado en la teoría del apego de Bowlby. *El tipo de apego o relación que se establece entre los padres e hijos condicionan el desarrollo social e individual del sujeto… en la familia se aprenden patrones conductuales, estilos relacionales y habilidades sociales que posteriormente se generalizaran a otros contextos sociales. (Vargas 2009:294)*

Es importante destacar como un dato que emergió desde los discursos que se relacionan con la importancia de la familia es la generación de expectativas que

tienen los estudiantes que surgen desde allí. Es claramente manifiesto en los discursos de los estudiantes , que el gran soporte de sus altas expectativas se genera a partir del núcleo familiar. Es aquí donde niños y niñas ponen el acento, reconociendo que tanto el padre como la madre, establecen lazos de confianza que generan grandes expectativas en ellos. Es la familia en definitiva, de acuerdo al discurso, la que predomina en cuando a las expectativas que tienen los estudiantes. Cuando la familia se proyecta con expectativas claras y posibles para con sus hijos e hijas, estas expectativas se convierten en metas a alcanzar en el futuro por los estudiantes en su proceso escolar.

“ Mis padres, al igual que a mis hermanas me apoya para en el futuro estudiar en la universidad yo, veo lo que hacen mis hermanas, trabajan ahora para poder terminar la practica la Tania y la Dámaris para poder pagar la universidad. A mí me gustaría seguir a la enseñanza media y luego la universidad. Lo que más me llama la atención, son las leyes, porque mi hermanas hablan harto de las cosas antiguas, hablan y me llama la atención y pongo atención

en las clases de sociedad. Desde 5to básico cuando empezamos a estudiar sociedad me llama la atención". (Entrevista.8.P22.-R23)

Yo les doy mucha importancia a mis padres porque ellos nos valoran y ellos nos alientan para que nosotros sigamos estudiando y que cada uno sea profesional cuando grande.(Entrevista.5, P27, R28)

Mis padres me dicen que tengo que estudiar, terminar todos los estudios, estudiar todo lo que tenga que estudiar porque tengo que ser mucho más que ellos. Mi papá llego hasta 4to medio y mi mamá hasta 4to básico y tengo que superar eso y si no tengo los requisitos en dinero tendría que entrar a trabajar no más. Tengo hartas ganas de terminar mis estudios.(Entrevista. 7, P32, R,33)

Mi deseo es terminar todos los estudios, tener un diploma, ser el mejor, sacar el mejor lugar. Mis padres me ayudan en todo, aunque este ambiente igual me afecta, es como para dejar de estudiar, porque no dejan estudiar tranquilo. (Entrevista.7, P31, R32)

CAPITULO V

CONCLUSIONES

Hallazgos en el marco del estudio.

Al finalizar el análisis de los datos entregados por los actores cuya finalidad fue indagar sobre el significado que le atribuyen los niños y niñas a su ambiente social escolar, y en cumplimiento de los objetivos planteados en la investigación, se puede inferir que la trama de interrelaciones que se efectúan en el contexto escolar son altamente complejas y a partir de esta complejidad manifestada en los discursos de los alumnos y alumnas se logra identificar los significados que le atribuyen desde su perspectiva a su ambiente social escolar los estudiantes.

En estos significados que le otorgan los estudiantes a su ambiente escolar surge la figura del rol docente y las relaciones que se dan entre profesores – alumnos. Este fenómeno marca y origina como dimensión importante el ambiente social escolar en el interior de la sala de clases. La relación profesor – alumnos origina los distintos ambientes que se dan en el contexto escolar que pueden ser tóxico o nutritivos. En nuestro caso, y de acuerdo a los discursos de los estudiantes, se estarían originando ambientes tóxicos, los que tienen sus propiedades marcadas por el autoritarismo, discriminación y estigmatización.

Es importante destacar que en esas relaciones se observa una polaridad de estilos. Por un lado una relación profesor-alumno laxa, sujeta al conformismo y al "dejar hacer" y por otro lado, una relación profesor-alumno enérgica autoritaria que caracterizada por un celo exacerbado de autoridad disciplinaria, aplicando reglamento y castigo sin dar lugar al diálogo.

Las posibles inferencias que pudieran plantearse para entender las conductas que marcan la relación profesor-alumno es que por un lado, algunos docentes se verían sobrepasados, e impotentes frente a las conductas agresivas y al mal comportamiento que los alumnos y alumnas evidencian. Esta suerte de desesperanza y de impotencia en la cual podría ser

producto de una estrategia pedagógica o no es más que negligencia docente al asumir su rol, no estableciendo y manteniendo normas consistentes de convivencia en el aula. Lo claro es que la percepción que tienen los estudiantes es que algunos docentes no tienen los argumentos pedagógicos como controlar y enfrentar estas conductas agresivas quedando sujeto a un conformismo y a una actitud pasiva donde la falta de un liderazgo docente se hace notar.

Por otro lado, nos encontramos con el polo opuesto, en la relación profesor-alumnos un autoritarismo docente que se justificaría probablemente en la necesidad de mantener el control disciplinario al interior de la sala de clases a costa de una imposición verticalista, amenazante, rigurosa, inflexible, ausente de diálogo, donde el docente habla y los alumnos escuchan y se someten incondicionalmente a las instrucciones. Instrucción u orden que no se cuestiona, solo se obedece porque su incumplimiento amerita la aplicación del reglamento de manera enérgica e inquebrantable.

Esta conducta intentará mantener el control sobre los alumnos de manera que las situaciones de indisciplina no tengan lugar en la sala de clases. De esta manera al más mínimo intento de desorden e indisciplina se aplica el castigo correspondiente. Esta práctica a lo menos en los discursos de algunos estudiantes es aceptada como una manera de aplacar y mantener de alguna forma la seguridad y el orden en el interior de la sala de clases.

Queda claro que ninguno de los extremos antes presentados tiene un fundamento pedagógico que avale las conductas antes señaladas. Nada podría justificar una conducta autoritaria, impositiva y amenazante en pos de los aprendizajes de niños y niñas, por el contrario, conductas autoritarias como conformistas terminan por producir desencanto, ira, frustración, impotencia y resistencia en los educando.

La relación profesor-alumno se convierte en una relación nutritiva y pedagógica cuando se establecen relaciones interpersonales respetuosas y empáticas, proporcionando a cada estudiante la posibilidad de participación, promoviendo actitudes de respeto mutuo hacia las diferencias de género, culturales, étnicas y socio económicas, estableciendo normas de comportamiento consensuadas, conocidas y comprendidas por todo los estudiantes y

lideradas por el profesor, quien actúa como un facilitador de todos los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. Estudiantes que al fin y al cabo reconocen la autoridad, el rol y el liderazgo docente no por imposición sino por convicción.

La interacción más importante que se da en la sala de clases es la relación Profesor-alumno ya que a partir de esta relación se genera la construcción de conocimientos en la sala de clase, como también se crean las condiciones y ambientes adecuados al desarrollo y crecimiento humano en el proceso enseñanza aprendizaje. Por lo tanto, la relación Profesor-Alumno se torna importantísima ya que es la interrelación más recurrente que tienen los estudiantes durante el período escolar. Entre las interrelaciones que se producen en la sala de clases se aprecian elementos que tienen una incidencia directa en el ambiente social escolar.

Se puede afirmar con certeza que la relación profesor – alumno es de vital importancia en la tarea del rol docente en aula. Esta relación estaría fundamentada en el respeto y la confianza, debido a que en muchos casos los alumnos tienen la única figura permanente al profesor y por esta razón se tiene que crear un clima de comprensión, protección, apoyo y complicidad entre las dos partes para dar seguridad a los alumnos y alumnas y facilitar así el inicio de su aprendizaje y la integración social entre sus pares. Una relación profunda entre los profesores y los estudiantes ayudará a allanar el terreno, a encontrar las causas a los conflictos y así solucionarlos. Llegada la etapa adolescente, la relación entre profesores y alumnos, lejos de ser distante e indiferente, debe ser incluso de más complicidad y comprensión, participando de las cosas nuevas y de los conflictos reales de los estudiantes. Esto creará un clima de confianza que ayudará a reforzar la autoestima y el crecimiento de los educando como persona.

Es importante también destacar que la complejidad relacional que se establece en la relación profesor – alumno demanda una adecuada preparación del docente, de manera que, el docente interprete su realidad y pueda dar respuestas adecuadas a las necesidades que se presentan en el aula. De manera que él pueda ser un factor motivador, estableciendo un estilo relacional cercano, cálido, amistoso de apoyo y de respeto mutuo.

Finalmente sobre este tópico, se concluye que se hace necesario un acercamiento de estas dos posturas distantes que son realidades de un mismo fenómeno. Acercar las posturas, por un lado un profesor que tiene la responsabilidad de liderar y entregar pautas que contribuyan a un buen clima de aula, no haciéndose el desentendido y el displicente frente a una realidad amenazante, por el contrario ayudar y enfrentar las situaciones en pos del diálogo y el buen relacionamiento en el contexto escolar. Por otro lado, no usar como escudo el autoritarismo como mecanismo de defensa, por el contrario, abrirse al diálogo y establecer mecanismos de confianza y relacionamiento entre profesor-alumno.

En cuanto al rol docente los alumnos manifiestan en sus discursos que el ejercicio del rol docente en aula varía en cuanto al tipo de relaciones existente entre profesor-alumnos. .Existe la sensación en los alumnos, que el rol docente de acuerdo a sus perspectivas, no concuerda con lo reflejado en la sala de clases por lo realizado con algunos profesores. De allí el desencanto, la frustración y la impotencia de algunos estudiantes al ver que su líder pedagógico no toma la iniciativa, no guía, no lidera, no toma decisiones, al parecer no existe el compromiso pedagógico en el interior de la sala de clases. Este accionar docente perjudica un crecimiento académico y personal, ya que las actitudes docentes no ayuda a cumplir las pocas expectativas que tienen los estudiantes, por el contrario, termina frustrando toda ilusión y proyecto de vida que pudieran tener algunos alumnos. Cuando evidentemente el rol del docente es justamente crear expectativas, invitar a soñar y a fomentar en ellos su autonomía y libertad, generando en ellos la creación de su propio proyecto de vida. Quitar el derecho a soñar y las ganas de proyectarse a través de la educación, es un muy mal síntoma para el surgimiento y las aspiraciones que pudieran tener los estudiantes.

En los discurso de los estudiantes se percibe la ausencia de parte de los docentes de generar y provocar en los alumnos expectativas. Esta falta de expectativas evidencia el desgano y desánimo manifestado en los estudiantes. Resulta fundamental para la tarea docente generar expectativas a partir de los talentos, aptitudes y habilidades encontradas en el interior de la sala de clases. La falta de expectativas en el interior de la sala de clases mata todo el entusiasmo y el deseo de superar los desafíos y alcanzar grandes metas.

Las altas expectativas que se forjan algunos alumnos y alumnas son aquellas expectativas que están siendo forjadas y alimentadas desde el núcleo familiar y no necesariamente de los docentes. Que se puede esperar entonces, de aquellos alumnos, que en su gran mayoría provienen de hogares donde su familia poco o nada estimula los sueños y las expectativas de niños y niñas. Lo menos que los alumnos se merecen es tratar de entregarles de parte de los maestros una luz de esperanza, abrir las ventanas y que se proyecten de acuerdo a sus potencialidades las que debieran estar siendo descubiertas en el proceso enseñanza-aprendizaje junto a sus profesores.

También emerge desde los discursos la desvalorización del rol docente es una de las implicancias que tiene que enfrentar estos cambios producidos en la sociedad. El docente llegó a constituirse en la piedra de tope en todo lo que demandan estos procesos de cambio. Ser docente hoy, requiere otra manera de enfrentar los nuevos desafíos que tiene la escuela. El docente se ve en la necesidad de otro tipo de formación para poder, no sólo instruir y transmitir conocimientos a sus alumnos sobre los contenidos que plantea el currículo escolar, sino "re-socializarlos" para una nueva forma de ser ciudadano en una sociedad cambiante.

"Hasta hace unos años la escuela coincidía con la sociedad y con las demás instituciones que participaban en la socialización (familia) de los niños y jóvenes en los valores fundamentales y en los modelos que debían transmitir, lo cual producía una socialización ampliamente convergente"(Gavilán 1999:6).

Hoy, esa socialización convergente entre familia y escuela ha sido cambiada por una socialización conflictiva y divergente, de manera tal que la escuela como institución y los profesores como agentes socializadores tienen que asumir el reto de una tarea de "re-socialización" donde el docente tiene que encargarse de muchos elementos de formación básica de socialización primaria que le eran de responsabilidad exclusiva a la familia y que hoy son traspasada y exigida por la sociedad a la escuela y sus profesores.

Ahora bien dentro de los discursos proporcionados por los alumnos, podría interpretarse como desvalorización del rol docente entendiendo e identificando esta desvalorización con aquellas actitudes de indiferencia, de poco respeto y de ignorar la presencia del docente en

el aula, no reconociendo la autoridad y liderazgo del profesor, ya sea por: la falta de liderazgo pedagógico de parte del docente o por conductas de desacato a la autoridad y rol del docente en el aula.

Es interesante notar en los discursos proporcionados por los alumnos que existe cierto reconocimiento a que la actitud y conducta de los niños y niñas no es la más adecuada y propicia en el salón de clases frente a un profesor. No obstante, el desacato, se masifica en el aula, sabiendo de alguna manera que el profesor también se encuentra limitado.

Esta realidad que se experimenta es parte también de toda una masificación de la enseñanza donde la escuela y los docentes no tienen la misma relevancia en el sistema escolar cuando la enseñanza era de carácter selectivo donde unos pocos eran los privilegiados que podían acceder a ella. Y los que accedían tenían una muy buena opinión tanto de las instituciones educativas como de los docentes quienes impartían dichas enseñanzas, sin duda eran otros tiempos con otras exigencias sociales.

"Las minorías que consideraban un privilegio y un honor poder acceder a la educación y sabían que el ascenso dentro de sus niveles les garantizaba, para el futuro, un valioso status social. Por eso, tanto los alumnos como sus familias estaban motivados positivamente hacia el sistema y se relacionaban de la misma forma positiva con sus profesionales porque allí podrían conseguir los saberes y destrezas que les garantizaba su posición laboral y social. La totalidad de la población escolar que ahora accede a las aulas no tiene, salvo excepciones, esos sentimientos. Ni ellos ni sus familias así que su forma de comportarse y sus relaciones con los profesionales de la enseñanza también son muy diferente…

La educación ya no es un bien escaso, por lo cual acceder a ella no es aquel privilegio del que los usuarios estaban orgullosos mientras que sentían un profundo respeto hacia el profesorado que lo dispensaba….Ahora es algo tan generalizado que no se valora sino que

se exige como un derecho (que lo es, y ahí la gratuidad) cuyos servidores son los profesionales de la educación…" (Loscertales y Nuñes 2009:10)

A partir del rol docente y las relaciones que establece con los alumnos surge un cierto tipo ambiente social escolar. Ambiente social escolar que es percibido por los estudiantes desde la sala de clases y el patio, donde el alumnado comparte los instantes de los recreos. Estas relaciones se dan mayoritariamente en la sala de clases con el `profesorado y entre pares en el patio. Son en estos lugares donde se identifican las principales características que se dan en el ambiente social escolar que son percibidas e identificadas por los estudiantes y que son tensiónales.

Fundamentalmente se infiere a través de los discurso que las acciones que caracterizan su ambiente social escolar se encuentran mayoritariamente en la sala de clase y cuya conducta están estrechamente relacionadas y asociadas a la acción docente en aula.

La sala de clases es donde se evidencia un ambiente de inseguridad frente a lo que pudiera acontecer cuando se manifiesta un descontrol en cuanto a lo que sucede en el interior de ella. Se argumenta por parte de los estudiantes la falta de dirección pedagógica, un liderazgo docente que se imponga que actúe con propiedad en relación al rol que representa. Rol como docente que le dé sentido a la actividad y a la labor que cumple en el aula.

La sala de clases es el espacio físico que el establecimiento educacional proporciona a los estudiantes para que en ella ocurran actividades pedagógicas variadas, que tienen como fin fomentar los aprendizajes entre los niños y niñas de un determinado curso. Estas actividades pedagógicas se llevan a cabo por medio de una comunicación de manera respetuosa y entretenida. Es aquí donde se experimenta la cohesión de grupo, los estudiantes se conocen, comparten, hacen amistades, crecen juntos y se desarrollan tanto en lo emocional como en lo académico. Es en este espacio escolar donde se debería fomentar la libertad de expresión, la creatividad, el respeto a la diversidad, en fin la sala de clases es el laboratorio donde los niños y niñas crecen y se desarrollan como personas. Es aquella instancia ideal para el proceso de socialización. En palabras de Bourdieu, en la sala de clases se construye el

espacio social (Bourdieu 2003:34), es decir , esa realidad invisible organiza las prácticas y las representaciones de los agentes de una sociedad, mediante un proceso de transmisión de conceptos de persona a persona, de un educador a un educando, lo que Habermas llama " un proceso comunicativo a través del cual se van asimilando las particulares maneras de entender el mundo que cada sociedad y, por ende, que cada cultura ha asumido para sí". (Bustamante, A. s/f.)

En cuanto a tipos de relaciones que se dan entre pares, es preocupante que los estudiantes adopten y acepten ciertos comportamientos como parte de su cultura juvenil que generalmente entra en pugna con la cultural global escolar instalada en el centro educacional. Los estudiantes aceptan y adoptan una serie de comportamientos los cuales les brinda una identidad colectiva. En esta etapa de vida adolecente, la búsqueda de identidad se hace mas fuerte y en esa búsqueda, resaltan las acciones de agresividad, prepotencia, autoritarismo entre pares, viveza, ser choro, irreverente, desafiante, arriesgado, de lenguaje grosero dispuesto a quebrantar lo establecido. Lo importante es marcar territorio, e imponerse frente al resto de sus compañeros.

En consecuencia, y según los testimonios, entre los alumnos no existe rechazo por el mal comportamiento ya que estas conductas forman parte de la vida cotidiana de los estudiantes y muchas veces el docente se siente sobrepasado y termina por aceptar y rendirse frente a estas conductas vivenciadas entre pares en el interior de la sala de clases.

Los discursos de los estudiantes, dejan de manifiesto que las agresiones entre pares son muy recurrentes. Independientemente de las motivaciones que gatillan dichos comportamientos o teorías que sustentan y tratan de explicar estas conductas. El gran desafío docente consiste en aunar estos extremos de manera que la relación alumno-profesor sea más afectuosa generando de esta manera un clima y un ambiente social escolar nutritivo, afectivo, contribuyendo así a los mejoramientos de las prácticas docente de manera tal que se conviertan en prácticas efectivas

En cuanto a género en relación a las conductas y relacionamiento entre pares, es un hecho notable que las acciones agresivas entre pares se dan de manera independiente al género.

Tanto niños como niñas participan sin distinción en conductas violentas. Niños y niñas sin distinción alguna se hacen partícipes de las acciones de agresividad. Los discursos de los niños y niñas no muestran que se discriminan en cuanto a género cuando de acciones violentas se trata. Por tal motivo no sorprende que entre pares las situaciones de maltrato y

agresividad mutua sean entre alumnos y alumnas. Los resultados no muestran una diferencia notable en este aspecto, por el contrario, las interacciones y conductas agresivas se dan independiente al género.

Otra conclusión relevante, es la familia, como factor importante en el significado que le atribuyen a su clima social escolar los estudiantes. Considerando que los alumnos que cuentan con el apoyo de la familia en su proceso escolar tienen relaciones interpersonales mucho mas nutritivo, colaborativo, de respeto hacia sus pares, profesores y autoridades dentro del establecimiento educacional. Se sienten estimulados, tienen buen rendimiento escolar, se proyectan en el futuro, con mejores expectativas y proyectos de vida, cuentan con una mejor autoestima en relación a aquellos alumnos y alumnas que no cuentan con un apoyo familiar y que se sienten carente de afectos de apoyo estímulo, y sueños.

Finalmente se concluye, de acuerdo con los objetivos planteados en esta investigación con una propuesta para el mejoramiento del ambiente social escolar de los niños y niñas de una escuela Municipal de la Comuna de Cerro Navia.

Creo muy pertinente abrir el diálogo, conversar el tema. Tanto profesores como la comunidad educativa en general, comenzando por reconocer una realidad que se escucha a voces, pero que al parecer siendo tan evidente y cotidiana, al parecer se deja pasar, se resigna y se acepta como algo irremediable producto de una sociedad violenta vertiginosa que se ha apoderado de la escuela sin poder hacer frente, sin que esta reaccione y se sacuda quedando petrificada en su conservadurismo. Al parecer no queda otra alternativa que mirar como simples espectadores, que los acontecimientos y los hechos sucedan.

Se pretende con la propuesta abrir el diálogo a partir de los involucrados como lo son los niños y niñas. Ellos son los protagonistas, los actores y los que tienen de algún modo, en sus

manos hacer de la escuela un lugar saludable, agradable y feliz… Y en esto estamos en deuda, educar para la felicidad, educar para las emociones, educar para aceptarnos y respetarnos en torno a la diversidad. Aceptar que los cambios ocurren con mucho más rapidez que hace unas décadas atrás y que ellos pueden ser una oportunidad para producir diálogos de encuentros, de compañerismo y de trabajar juntos profesor –alumnos por una misma causa. Son las tareas pendientes y los desafíos que nacen a partir de las reflexiones e ideas que emergen a partir de la investigación realizada.

La tarea parece ser titánica ya que la condición de los alumnos demanda una visión pedagógica diferente de parte del educador. Hacer una relectura del rol docente, de manera que exista una actualización en el área del manejo de las habilidades sociales, no tan solamente pedagógicas, que permita gestionar asertivamente las relaciones interpersonales que se dan a diario en la sala de clases, y que responda adecuadamente a los requerimientos sociales de todos los estudiantes. Se debe, tomar muy en cuenta por parte de los docentes la creación de instancias que fortalezcan y nutran constantemente la relación Profesor-Alumno de manera que se plasme en el interior del aula un clima emocional favorable, las comunidades educativas deberían crear instancias de acercamiento y confianza entre profesores – alumnos.

Es un tema pendiente en la educación de cara a un nuevo centenario. ¿Qué emociones estoy provocando en mi relación con mis estudiantes? ¿Qué emociones trabajaré en el aula hoy con mis alumnos? ¿Qué emociones me ayudarán a cumplir con mis objetivos cognitivos y pedagógicos con mis alumnos? ¿Qué emociones están afectando el rendimiento de mis alumnos? ¿Qué emociones están sintiendo mis alumnos en las clases? Estas y otras preguntas deberíamos plantearnos al entrar al aula.

Hay que reconocer que nuestro sistema educacional tradicional no otorga el espacio suficiente y necesario, hasta el momento, para que la diversidad sociocultural de los niños y niñas sea parte fundamental y transversal del quehacer educativo de la comunidad escolar dentro de los establecimientos educacionales en pos de una educación de calidad.

Es necesario comprender que el desafío docente va mas allá de las metodologías y la preparación academicista motivadas por el fenómeno conocido como la simcificación de la educación y que opera dentro de un paradigma academicista y en la praxis conductista como la columna vertebral y único indicador de la mal llamada educación de calidad, privilegiando metodologías y diseños didácticos conducente a mejorar las mediciones estándares, que proporcionan mayor estatus y social y beneficios económicos. La formación personal es una riqueza olvidada y en muchos casos pisoteada en pos de conseguir logros academicistas intrascendente y desvinculante a las necesidades y vivencias de nuestros educando.

"Es fundamental integrar en la cotidianeidad educativa, una comprensión crítica respecto de que existen diferentes modos de sentir, pensar, vivir y convivir, a fin de romper con el etnocentrismo y, por lo tanto, con los prejucios socioculturales, para lograr la igualdad. Una forma de alcanzar lo anterior, sería el dar cabida a toda manifestación cultural existente en el aula, a través de los niños y niñas y profesores, integrando en el currículo experiencias que permitan el reconocimiento y la validación del otro (a)" (Acuña , Astorga 2006:9)

.

Será muy importante reflexionar en qué medida, la escuela y los docentes aceptamos el desafío de esta heterogeneidad socio-cultural, la cual irrumpe en el sistema escolar con toda la complejidad que ello implica. La urgente necesidad de reflexión pedagógica que replantee los desafíos que a diario se viven en el interior y a puertas cerradas en cada sala de clases, es vital para comenzar a dar los primeros pasos, en pos de encontrar soluciones posibles para el mejoramiento en las relaciones profesor- alumnos. Por otro lado, tenemos la escuela con un conservadurismo recalcitrante de la cultura escolar y de la profesión docente, que no lleva a otra cosa que obstaculizar y entorpecer el diálogo franco, claro y fluido entre docentes y educando. Como señala Martiniano Román " Refundar la escuela es una tarea urgente y necesaria"(Román2001:1)

La escuela debe replantear su rol y dejar de considerar a los estudiantes tan solo como objetos de enseñanza, como depositarios del conocimiento. La escuela debe conocer a fondo a sus alumnos en un sentido holístico respondiendo a las expectativas que los estudiantes planteen en medio de un clima de diálogo produciendo y creando vínculos de acercamiento,

promoviendo relaciones interpersonales, integración de la cultura juvenil a la cultura escolar en busca de una construcción de identidad.

Son los desafíos que la escuela tiene que asumir frente a los nuevos cambios que irrumpen inexorablemente en la sociedad escolar. Frente a estos cambios, la escuela y los docentes tenemos que tener respuestas que revitalicen nuestra tarea y rol frente a la sociedad. Las transformaciones que experimenta nuestra sociedad hace cada vez más necesario, que las instituciones educativas centralicen su mirada en una educación participativa, centrada en la persona humana, vitalizando su convivencia escolar, la democracia, la autonomía, el respeto mutuo y la solidaridad entre los integrantes de la comunidad educativa.

… Lo importante en la escuela no es sólo estudiar, no es sólo trabajar, es también crear lazos de amistad, es crear un ambiente de camaradería, es convivir… Ahora es lógico... Ninguna escuela así va a ser fácil,… estudiar, trabajar, crecer, hacer amigos, educar, ser feliz. (Freire: 2001:28).

Proyecciones de la investigación.

Concluida la presente investigación, inmediatamente afloran nuevas interrogantes, y surgen nuevas preguntas quedando la sensación de un trabajo inconcluso. Es en estas instancias donde cobra mucha relevancia la aseveración que señala que en investigación nada es concluyente, debido a que el conocimiento genera la necesidad de otros conocimientos, surgen nuevas interrogantes, aparecen nuevos actores en escena, quedando la sensación que el trabajo apenas se inicia.

Sería importante que a partir de una serie de interrogantes que pudieran surgir se levanten preguntas que den pauta para otros estudios o enriquecer y mejorar la presente investigación.

Futuros estudios podrían encaminarse en los siguientes temas:

Investigar sobre los significados que le otorgan los profesores y directivos de una escuela básica al ambiente social escolar. Sería interesante conocer y contrastar los significados del ambiente social escolar tanto de educando como de educadores.

Investigar sobre el significado que le otorgan al ambiente social escolar en relación a los resultados académicos de los estudiantes de escuelas de enseñanza básica.

Ampliar la investigación realizando ciertas correlaciones entre ambiente social escolar y rendimiento académico.

Finalmente sería desafiante poder investigar sobre el perfil del docente en contexto escolar con alto índice de vulnerabilidad. El significado que le otorgan los docentes y la comunidad educativa al perfil docente en aula. Cuál es la importancia, en contextos de alumnos con alto índice de vulnerabilidad, del perfil docente y clima escolar.

PROPUESTA PARA EL MEJORAMIENTO DEL AMBIENTE SOCIAL ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5º A 8º AÑOS BÀSICOS DE UNA ESCUELA MINICIPAL DE LA COMUNA DE CERRO Navia

TEMA.

MEDIACION ESCOLAR ENTRE PARES: UNA INSTANCIA DE CRECIMIENTO PARA EL MEJORAMIENTO DEL AMBIENTE SOCIAL ESCOLAR EN UNA ESCUELA BASICA DE LA COMUNA DE CERRO NAVIA.

Esta propuesta tiene como fin la capacitación de niños y niñas de 5°a 8° básico como "Monitores para fortalecer la convivencia escolar", se realizará en la Escuela FN° 407 "Sargento Candelaria" , dos veces por semana en el bloque de la mañana utilizando una hora por cada sesión. El objetivo concreto de la propuesta es mejorar la convivencia escolar, fomentar las buenas relaciones entre estudiantes y profesores disminuyendo con esto el nivel de agresividad, mediante la formación y capacitación de monitores en cada curso de 5° año a 8° año que harán de mediadores entre sus pares. Para cumplir con el objetivo planteado se requerirán la utilización de estrategias y recursos innovadores que permitan a los alumnos descubrir y formarse en valores y principios de vida. Estar abiertos a cambios positivos con una actitud de respeto y tolerancia hacia los demás. También se pretende desarrollar en ellos habilidades y capacidades de tolerancia y respeto a la diversidad.

Con la propuesta se pretende dar hincapié a la preparación y formación de monitores que vivirán el proceso de reflexión a través de experiencias concretas y de un diálogo donde se pueda manifestar y comunicarse a la vez , en un ambiente sano y en forma sana y para todos; es así como los monitores podrán capacitar a sus pares guiándolos por otra vías de soluciones, las cuales facilitaran paralelamente la interacción entre el alumno y docente, provocando en las aulas un ambiente interactivo de empatía y de respeto.

Este diseño de mejoramiento se enmarca en una diversidad de teorías de aprendizajes que sostienen la importancia del relacionamiento, la libertad, la motivación y la creación de ambientes propicios para la enseñanza, la fe y la confianza en los niños y niñas, una educación centrada en los alumnos. Entre ellos Piaget, Vigostky, Maslow, Eisner, C.

Rogers entre otros. Como también dicha propuesta se enmarca en toda las acciones que el Ministerio de Educación frente a la situación alarmante que enfrenta la convivencia escolar a nivel nacional en estos últimos tiempos. Entre ellos celebración del día nacional de la Convivencia Escolar, la carta compromiso entregada a todas las familias de estudiantes de todo Chile y todo lo que manifiesta claramente el Marco para la Buena Enseñanza.

Diagnóstico de la Situación y Problema definido

La población escolar es de 260 alumnos, de los cuales el 63% según las estadísticas vive o manifiesta situaciones problemáticas que afectan la existencia cotidiana, es decir, hogares con crisis familiares, drogadicción. Maltrato infantil, cesantía, alcoholismo, violencia intrafamiliar, entre otros problemas sociales. Teniendo este marco como referencia podemos ver reflejado en los alumnos las dificultades de socialización que se presentan en la escuela produciéndose una convivencia agresiva, donde no conocen otras formas de solucionar conflictos.

Se puede constatar cómo han influido el medio ambiente en sus vidas cotidianas y como ha sido transmitido al contexto del escolar. Se visualizó un alto nivel de agresividad, los juegos de patio consistían en su mayoría golpes de manos y de pies, involucrando ambos sexos; además la agresividad trasciende de lo físico a lo verbal, produciéndose un vocabulario de descalificaciones entre los pares, y hacia los docentes. Se puede ver en los discursos muy claramente el liderazgo negativo de algunos alumnos donde impera la “ley del más fuerte”.

Objetivos del Proyecto:

Objetivos Generales: Capacitar a niños y niñas del 5° a 8° año básico de la escuela Sargento Candelaria como mediadores escolares entre sus pares de curso.

Objetivos Específicos:

OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES PROGRAMADAS
1.-Capacitar grupo de alumnos para mediación escolar.	1.1 Dar a conocer el proyecto a los apoderados y cursos involucrados a través de un tríptico y afiches. 1.2 La elección de monitores en forma democrática a través de votaciones (escribir el nombre del interesado en un papel), realizados cada uno en sus respectivos cursos. Los seleccionados serán 5 por cada curso, obteniendo la mayoría de los votos. 1.3 Realización de talleres : Taller 1 “Mediación” Taller 2 “Comunicación Efectiva” Taller 3 “Manejo de Emociones” Taller 4 “Resolución de Conflictos En cada taller se trabaja conceptos de cada tema sus aspectos positivos y sus consecuencias. Se reflexiona acerca de esto, a través de exposiciones, representaciones de alumnos y los expositores.
2.-Crear conciencia en los alumnos.	2.1 Representación de emociones a través de actuaciones por grupo utilizando la comunicación efectiva y las herramientas adecuadas de la mediación. 2.2 Se realizaran dinámicas de integración, presentación, expresar emociones a través de problemas personales y el diálogo reflexivo.

3.-Motivar participación de los alumnos	3.1 Reconocimiento del trabajo y la asistencias, a través de la entrega de un diploma y finalizando con una convivencia grupal de los monitores y el profesor encargado de continuar el seguimiento

Recursos a utilizar:

ACTIVIDADES PLANIFICADAS	RECURSO HUMANO	RECURSO DIDACTICO	RECURSO FISICO
Dar a conocer el proyecto a los apoderados y a los cursos involucrados	Profesor - alumnos	afiches comunicación Trípticos	aula diario mural
La elección de monitores en forma democrática	Profesor alumnos	pizarra plumones hojas lápices	Sala de curso
Realizar los talleres para formar monitores a través de estrategias y temas que podrán interesar al curso.	Profesor alumnos	exposiciones cartulinas lápices plumones fotocopias	Sala Multitaller
Los monitores intervienen en el grupo mismo, dando a conocer su función como ensayo.	Profesor alumnos	exponer lluvia de ideas diálogo representación de los temas de los talleres	Sala Multitaller
Realización de dinámicas integradoras y de comunicación	alumnos	dinámicas objetivos diversos	Sala Multitaller

Dialogar en base de sus propias experiencias vividas como sondeo de las necesidades e intereses del grupo curso.	alumnos	diálogo comunicación	Sala Multitaller
Representar una situación de conflicto y emociones rabia, pena, alegría	alumnos	representación de roles alumnos	Sala Multitaller
Realizar debates con un tema especifico	alumnos	debate	Sala Multitaller
Dinámica “La Correspondencia”, los monitores entregan una carta con un problema especifico a cada grupo, los cuales expondrán en papelógrafos la solución del problema planteado.	alumnos	papelógrafos lápices pizarra sobre hoja de papel	Sala Multitaller
EVALUACION:			

Finalmente se espera que de algún modo este proyecto de mejoramiento contribuya a fomentar las relaciones y el diálogo promoviendo la disminución del nivel de agresividad, mediante la formación y capacitación de monitores que harán de mediadores entre sus pares. Esto surge como una alternativa frente a toda situación de violencia y maltrato entre alumnos y alumnas fortaleciendo el buen trato y relacionamiento entre profesores.. Sin duda que una instancia que ayude a las buenas relaciones humanas entre pares siempre será bienvenido.

Se espera que de alguna manera la convivencia, y las buenas relaciones entre estudiantes puedan ser socializadas para entender que el diálogo, la comprensión contribuyen al buen clima de aula. Que el abrir las puertas al diálogo de parte de los docente y las

instituciones escolares entre alumnos y profesores, ya es un buen síntoma de acercamiento y confianza.

Ofrecer un marco de convivencia armónico en cada curso de la Escuela Sargento Candelaria que tenga origen en los propios niños y niñas, sin duda que será un referente para las mejoras pedagógica y metodológicas que se dictan en las aulas.

Bibliografía

Acuña, Astorga (2006). Valoración de la diversidad sociocultural desde el quehacer docente, en el marco de la convivencia escolar: Un estudio de caso. Tesis(Para optar al título de Educadora de Párvulos y Escolares iníciales) Santiago, Chile. Universidad de Chile. Facultad de Ciencias Sociales, 2006.

Anderson (1992) Citado en: Cornejo Rodrigo y Redondo Jesús. (2001) El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. Una investigación en algunos liceos de la región metropolitana. Ultima Década nº15, Cipra, Viña del Mar. Pp.11-52.

Arón, A. M. y Milicic, N. (1999): Clima social y desarrollo personal. Un programa de mejoramiento. Editorial Andrés Bello, Santiago, Chile

Adeco-Perú, @Copiright (2001). "El Clima Laboral".

Avilés, Marcelo. "Guerra de tiza en los colegios". La Tercera, Mujer a Mujer, n° 1045. Octubre 19 de 2002. Santiago.

Barón y Richardson, (1994) Human Aggressión Citado en Navarro Raúl. Factores Psicosociales de la Agresión Escolar: La variable género como factor diferencial. Tesis (Doctor en Psicología) Cuenca Universidad de Castilla, 2009.

Bustamante, Alvarado. "La Educación como Fenómeno social" Documento s/f.

BERGER,P. L. y LUCKMANN,T. (1993)"La Construcción de la Realidad". Ed. AMORRORTU. Buenos Aires – Argentina.1993

BERGER, Peter L. y LUCKMANN,(2001). "La Construcción de la Realidad". Ed. AMORRORTU. Buenos Aires – Argentina. 2001

BOEREE, George (1998)"Teorías de la Personalidad – Erik Erikson. Psicologìa online

BOURDIEU, Pierre. (1998). "Capital Cultural, Escuela y Espacio Social". Ed. SIGLO XXI. México DF.

BOURDIEU. Pierre. (1977)"La Reproducción. Elementos para una Teoría del Sistema de Enseñanza". Ed. LAIA. Barcelona - España.

BOURDIEU, Pierre. (2000)"Poder, Derecho y Clases Sociales". Ed. DESCLÉE DE BROUWER. Bilbao – España.

BOURDIEU,Pierre.(2003) "Capital Cultural, Escuela y Espacio Social". Bs. Aires, Argentina, Siglo XXI, Editores 2003.

BOURDIEU, Pierre. (1979). La Distinción. Criterio y Bases Sociales del Gusto". Ed. DE MINUIT. París - Francia.

BURGOS Ramón. (2003) Percepción del Clima Escolar en alumnos con alto índice de vulnerabilidad de la Comuna de Cerro Navia. Tesis (Licenciado en Educación) Santiago Chile Universidad de Los Lagos

Blumer, Herbert. (1982). El Interaccionismo Simbólico. Hora S.A. Barcelona

Briones, G._(1985): Métodos y Técnicas de Investigación para las Ciencias Sociales, Editorial Trillas, México.

Brofenbrener, V. (1987). "La ecología del desarrollo humano: Cognición y desarrollo humano", Barcelona, Paidos.

Brunner. José J. (2010)"Lenguaje del hogar, capital cultural y escuela" Ponencia V congreso Internacional de la Lengua Española. Valparaíso Chile.

Caiceo, J. (1996): Diagnóstico de la educación latinoamericana y propuestas para el futuro, en: Estudios sociales n° 87/ Trimestre 1. Corporación de Promoción Universitaria.

Cassasus Juan. (2007) La Educación del Ser Emocional. Editorial Cuarto Propio, Santiago, Chile.

CERE (1993): Evaluar el contexto educativo. Documento de estudio, Ministerio de Educación y Cultura, Gobierno Vasco, Vitoria.

COLLELL,J. ESCUDÉ (2003) La Educación Emocional. Trac. Revista dels Mestres de la Garrotxa, XIX, num. 37.

Cornejo Rodrigo y Redondo Jesús. (2001) El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. Una investigación en algunos liceos de la región metropolitana. Ultima Década nº15, Cipra, Viña del Mar. Pp.11-52.

Criado, Enrique, (2009) "Diccionario Crítico de las Ciencias Sociales, Ed. Plaza y Valdés Madrid 2009.

Chadwick, C. (1997): La sicología del enfoque constructiva. Revista de Educación. MECE,. 1997.

Delgado y Gutiérrez (1999). Métodos y técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales. Editorial Síntesis. Madrid.

Diaz Aguado. (2002) Convivenia escolar y Prevención de la violencia. Madrid. Publicación del Ministerio de Educacción y Ciencias.

Estévez Estefanía.(2005) Violencia, victimización y rechazo escolar en la adolescencia. Tesis doctoral. Universidad de Valencia.

Felson R.B. (2002) Violence and Gender. Citado en Navarro Raúl. Factores Psicosociales de la Agresión Escolar: La variable género como factor diferencial. Tesis (Doctor en Psicología) Cuenca Universidad de Castilla, 2009.

Fernández, Isabel. (1998). Prevención de la violencia. Citado en: Fundamentos teóricos para un estudio sobre violencia entre escolares. Lopez M. Filsecker M.

Fernández, P. y Melero, M.A. (1998): La interacción social en contextos educativos. Editorial siglo XXI. Madrid

Flasco, I. & Instituto Libertad y Desarrollo. (1998): Diagnostico y propuesta para mejorar la calidad de la educación en Chile. Chile. Ed. ENERSIS.

Freire, Paulo. (2001)"Educación para la liberación". Desarrollo y Cooperación (D+C) N° 6,

Noviembre/Diciembre. Frankfurter

Froemel, Juan Enrique. Conferencia sobre educación pública. En: UNESCO precisa factores de rendimiento escolar, El Mercurio, Noviembre 2001.

Funes Silvina (2011) Coordinadora Gestión Eficaz de la Convivencia en los Centros Educativos. Editorial Graficas Muriel S.A. Madrid.
García – Huidobro, (1999) La Reforma Educacional Chilena. Editorial popular, Madrid.

Gavilán Mirta . (1999) " Revista Iberoamericana de Educación nº 19 – Enero – Abril . Buenos Aires.

Geertz, Clifford. (1992) Interpretación de las Culturas. Edit. Gedisa. Barcelona.

Giddens, Anthony. (2000) Mundo Desbocado.: La globalización como proceso Complejo. Madrid,Tauru

Goble y Porter, (1980). Citado en "ser docente hoy:Entre la problematización y la vulneralidad" Programa Formación Docente.

Guadalupe, Cesar. (2002), "Clima de aula y aprendizaje". En: La Tercera-Cide, reportajes especiales "Los mejores colegios de Chile".

Guerrero, Guido. (2002), "Violencia escolar: La agresión crece en los jóvenes". Revista educar n° 62, año 7, 2002.

Gutiérrez, Débora. Tendencias: (2002), "Clima emocional es el factor mas decisivo en el rendimiento escolar", Diario la Tercera martes 29 octubre 2002.

Gracia E y Musito. (2000) Psicología Social de la familia. Edit. Paidos Barcelona. P

***Gregory, Alfonso (1976**). "Algunas* consideraciones acerca del conflicto social en América Latina"; citado en Conflicto Social y Compromiso Cristiano en América Latina. Editorial Stella, Bogota.

Halcartegaray, M. A. (1991): Educación para la convivencia en el ámbito escolar. Chile. Ed, CPU.

Havighurst, Robert (1953). Desarrollo humano y Educación. New York. Ed. Longmans Green y Co.

Hernández, Roberto – Fernández, Carlos (1991), Metodología de la investigación. Editorial Mc Graw Hill. México.

Hinzpeter, Ximena. "Puntos de referencia n° 223". En: "Mejores rendimientos en Asia Oriental, revista Educar año 5, n° 62"(2000)

Ibarra, Lourdes monografía. Com Cultura Familiar y cultura escolar en la formación de la identidad ¿Realidad o utopia?.

Informe Delors (1998) "La Educación Encierra un Tesoro" Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional para la Educación del siglo XXI.

Justiniano, O. (1984). "Cuestionario para medir clima en organizaciones educacionales". Tesis para optar al titulo de psicólogo, Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago

La Tercera-Cide, reportajes especiales(2002), "Los mejores colegios de Chile". Santiago

Labinowicz, E (1982) Introducción a Piaget. Pensamiento, aprendizaje, enseñanza. Fondo educativo interamericano. México.

López, Miriam-Filsecker, María Paz, (2001) Fundamentos para estudio sobre violencia entre escolares. Santiago.

Loscertales, Felicidad y Núñez Trinidad, (2009) Violencia en las Escuelas: El cine como espejo social. Editorial Octaedro. Barcelona.

Llaña Mònica Voces de los actores Citado en: Yañez Pamela y Galaz Jorge (2009) Conviviendo Mejor en la Escuela. Ministerio de Educación Chile.

Llaña Mónica,(2011). La Convivencia en los Espacios Escolares, Una Incursión hacia su Invisibilidad. Bravo y Allende Editores, Santiago,Chile.

Magnusson y Ender (1977) citado en Cornejo Rodrigo y Redondo Jesús. (2001) El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. Una investigación en algunos liceos de la región metropolitana. Ultima Década nº15, Cipra, Viña del Mar. Pp.11-52.

Martinic, Sergio (1992). Análisis Estructural: presentación de un método para el estudio de lógicas culturales. Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación. CIDE

Maturana Humberto.(1995) Violencia en sus distintos ámbitos de expresión. Dolmen Ediciones, Santiago, Chile.

Maturana Humberto.(2001) Emociones y Lenguaje en Educación y Política. Dolmen Ediciones, Santiago, Chile.

Medina Gallego. C. (1991) Escuela y violencia: una reflexión desde la cotidianidad escolar. Educación y Cultural,

Mella, Orlando, Metodología Cualitativa en Ciencias Sociales y Educación.(2003) Editorial Primus, Santiago, Chile .

Moreno, Montserrat. (1998) Sobre el pensamiento y otros sentimientos. Cuadernos de pedagogía. Número 271. Pp11-20.

Morin Morin Edgar, (1999)*La Cabeza Bien Puesta*,(1999) ,

Miller A, (2000) El origen del Odio: Barcelona, Ediciones B.

Mucchielli, Alex, (1996) Diccionario de Métodos Cualitativos en Ciencias Humanas y Sociales. Editorial Síntesis, Madrid 1996.

Myer, Blair y Stewart, Jones (1965) Como es el adolescente y como educarlo, Ed. Piidos, Buenos Aires.

Muijs y Reynold. (2000). Citado en: Conexiones Educativas : Clima de aula componente del curriculum escolar. Conexedusa. Blogspot.com

Navarro Raúl (2009) "Factores Psicológicos de la agresión escolar: Variable género como factor diferencial" Tesis Doctoral Ediciones UCLM Cuenca,

Nielsen, H.D. y Kirk D.H (1992). "Clima en la sala de Clases". Citado en Villa A. Y Villar, L.M. Clima organizativo y de Aula. Teorías modelo e instrumentos de medida. Gobierno Vasco, servicio Central de Publicaciones.

Ontoria, A. y Molina, A (1990) Diseño Curricular y Metodología Participativa en el Aula. Sevilla, Consejeria de Educación de la Junta de Andalucía

Ortega R. (1992) Relaciones Interpersonales en la Educación. El problema de la violencia escolar en el siglo que viene. Revista de educación y cultura. Nº14.

Ortega y Del Rey (2003) "El programa de ayuda entre iguales, en el contexto de Sevilla. Anti violencia Escolar. Revista de Educación.

Papalia Diane, Wendkos Sally y Duskin Ruth. (2005) Psicología del Desarrollo: De la infancia a la Adolecenci. Mc. Graw Hill. Mexico D.F.

Palma Jonathan.(s/f)
divinoo.bligoo.com/content/view/604524/Discriminacion-de-los-Profesores-hacia-los-Alumnos-Un-problema-latente.html

Perez, Serrano (1990). Investigación Cualitativa. Retos e interrogantes. Tomo I-II Editorial La muralla S.A. Madrid.

Planella Jordi 1989. Citado en: Fernández Rocío. La violencia en los colegios, una revisión bibliográfica.

Piaget, Jean (1972). "De la lógica del niño a la logica del adolescente". Buenos Aires. Ed. Paidos.

Poblete, Renato (1976). "Algunas consideraciones acerca del conflicto social en América Latina"; en Conflicto Social y Compromiso Cristiano en América Latina. Editorial Stella, Bogota.

Ranking Simce, La Tercera-Cide, reportajes especiales(2002).

Redondo, Jesús. (1997). "La dinámica escolar: de la diferencia a la desigualdad". Revista de Sicología Universidad de Chile, volumen VI. Santiago.

Ritzer, George. (1993) Teoría Sociológica Contemporánea. Mc Graw Hill, España.

Rivera, (1978). "Necesidades organizacionales docentes". Tesis para optar al titulo de psicólogo, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Rojas, marcos Luis. (1996). "Las semillas de la violencia". Espasa Calpe. S.A. Madrid.

Román Martiniano. (2001)"Refundación de la escuela: Una tarea urgente y necesaria" Ponencia Congreso CIEC Mexico.

Santana, Lourdes,D. (1997) "Explorando los Valores en el Aula" Articulo tema n°1Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela.

Sotomayor, C. Y Colomer. (1996)"Trabajar en el aula con guías de aprendizaje"(1996). En Reflexión – Acción, Modulo taller P-900. Ministerio de Educación 1999. Santiago.

SCHUTZ, Alfred. (1976)"El Problema de la Realidad Social". Ed. AMORRORTU. Buenos Aires – Argentina. 1976

SCHÜTZ, Alfred, LUCKMAN.(1977) "La Estructura del Mundo de la Vidal". Ed. AMORRORTU. Buenos Aires – Argentina. 1977.

SCHÜTZ, Alfred. (1993)"Fenomenología del Mundo Social. Introducción a la Sociología Comprensiva". Ed. PAIDOS. Barcelona – España. 1993.

SCHUTZ, Alfred. (1993), "La Construcción Significativa del Mundo Social. Introducción a la Sociología Comprensiva". Ed. PAIDOS. Barcelona – España. (1º reimpresión 1932). 1993.

CHUTZ, Alfred. (1973)"Las Estructuras del Mundo de la Vida". Ed. AMORRORTU. Buenos Aires – Argentina.

Sprinthall, N. (1996): Psicología de la educación. España. Ed. Mac Graw-Hill.

Stake, R. (1999). Investigación con Estudios de casos. Edit. Morata. Madrid.

UNESCO (1998). Informe de la Educación por la Comisión Internacional para la Educación siglo xxi.

Urrutia De La Torre, Francisco (2003)"Análisis estructural de las representaciones sociales de directores y maestros respecto a la dirección escolar." México-

Vargas Jael (2009).Percepción de clima social familiar y actitudes ante situaciones de agravio en la adolescencia tardía. Interdisciplinaria. Vol. 26. Nº2. Revista de Psicología y ciencias afines.

Vigotsky, L. (1984). En Reflexión –Acción, Modulo taller P-900. Ministerio de Educación 1999. Santiago.

Villa, A. y Villar L. M. (1992): Clima organizativo y de aula. Teoría, modelos e instrumentos de medida. Gobierno Vasco, servicio central de publicaciones.

.Weber, E: (1976) Estilos de Educación, Herdes, Barcelona.

- **YELON Y WEINTEIN (1997).** "La Psicología de
- Aula". México: Editorial Trillas.

Anexos

ENTREVISTAS. Nº 1

TIPO	ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD
CODIGOS	E- Entrevista P- Pregunta R- Respuesta
INFORMANTE	ALUMNO DEL 6º AÑO
LUGAR	SALA MULTI-TALLER
HORARIO	9:30 – 10:20

1.-En curso estas en estos momentos?
R-2.- Estoy en sexto año?

2.- Tienes otros hermanos o hermanas?
R-3.- Somos cuatro hermanos, tres por parte de papa y 1 por parte de mama.

3.- Cuantos años llevas en la escuela?
R-4 Un año y este año 2010 es mi segundo año aquí en la escuela.

4. Como consideras tu que es tu relación con tus padres y tus hermanos?
R-5. Con mis hermanos nos llevamos bien en la casa, además que lo vemos poco tiempo, mis hermanos son mayores ya están casados pero cuando nos encontramos, nos llevamos bien sin ningún problema. Igual que con mi mamá y mi papá como ellos trabajan nos vemos un rato solo en la noche, y como me acuesto temprano, como a las diez y media.

5.- Te gusta venir a la escuela?
R-6- Si me gusta venir a la escuela, ya que lo paso bien, pero de a repente igual no me gusta, porque me da flojera para levantarme, me gusta quedarme acostado, mi mamá me deja despierto antes de irse al trabajo y yo me quedo acostado ya que yo soy flojo y me cuesta levantarme, pero igual a mí me gusta venir a la escuela.

6.- Y aquí en la escuela tienes amistades?
R-7.- Igual ni tantos amigos pero tengo artos conocidos, en el curso por ejemplo converso con los puros hombres ya que la mujeres andan puro leseando y cuestiones así po, lesean mucho entre ellas y también lesean con los chiquillos, así que yo prefiero no juntarme con ellas. Además que yo me llevo más bien con los chiquillos que las chiquillas.

7 ¿Por qué no te llevas bien con las chiquillas?
R-8- Es que las chiquillas de repente se ponen muy “balsuas” y de repente eso igual molesta, pero de tenerles mala, no le tengo mala nada, lo que pasa es que son pasaa pa la punta

8- Cuando las niñas lesean que cosas hacen?

R-9-Las niñas empiezan a tirarse las cosas, quitarse los estuches, tirarse los cuadernos, los libros, lo hacen jugando, pero a veces en estos juegos algunas se enojan y se pican. En cambio los hombres nos ponemos a pelear y a jugar en sala, la cuestión es pasarla bien, igual no es na muy bueno pero lo pasamos bien.

9.- Como te ha ido en tus estudios?
R-10.- Si, yo he repetido tres veces: el 1º ,3º y el 6º. Bueno el año pasado igual iba bien en las notas, pero la falta a la escuela, la inasistencia me dejó repitiendo. Lo que pasa es que yo hacía la "cimarra" con un amigo. Es que mi papá y mi mamá se iban temprano al trabajo y yo me quedaba solo en la casa y hacia la "cimarra" con un amigo.

10**- Al llegar tus padres en la noche te preguntaban algo sobre el colegio y tus estudios?**
R-11.- Si po ellos llegaban preguntándome como me había ido en el colegio, y yo le decía que bien y que no tenía problemas. Ellos después se dieron cuenta, cuando repetí. Ahí cacharon que yo no iba a la escuela.

11.- Así fue como que el año pasado repetiste el sexto año. Y has repetido otros años?
R-12.- Si, yo he repetido tres veces: el 1º ,3º y el 6º.

12.- Y porque razones repetiste en 1º y en 3º?
R-13.- Lo que pasa es que anteriormente repetí por lo mismo, es que de repente de puro tonto hago la cimarra y me voy con los amigos.

13. Esos amigos son de la escuela o de la calle o el pasaje donde tu vives?
R-14.- No, son amigos que yo tenía antes de otra escuela, lo que pasa es que yo no salgo para la calle, los amigos que tengo ahora son de aquí de la escuela solamente. Me junto con el Jesús y el Batían que son de 8º.

14.- ¿Eres bueno para las bromas con los amigos que te juntas?
R-15.- Yo soy bueno para las bromas, bromeamos siempre, lo que pasa que hay veces que se meten otros que ni me junto con ellos, que ni les hablo y llegan y te echan una talla, y de repente tallas pesadas y eso me molesta son patudos a esos yo no le aguanto nada.

15.- ¿Cómo a sido el comportamiento este año en la escuela, te han mandado suspendido?
R-16.- Una vez estábamos en recreo me mandaron suspendido por tirar un basurero, estábamos jugando con el Jesús en el patio. Lo que paso es que el Jesús me tiró una manzana y yo pesque un basurero y se lo tiré, era un tarro vacío y por esos me mandaron suspendido y también me suspendieron por faltarle el respeto al profesor Jefe. Esas han sido las veces que me han mandado suspendido.

16.- ¿Por qué crees tú se surgen las peleas?

R-17Yo creo que el cualquier colegio siempre va haber desorden, conflictos, mal comportamiento y peleas entre los compañeros, sea el colegio mas bueno siempre va haber pelea, sea el colegio más educado, siempre va haber pelea. Lo que pasa es que todo niño puede ser educado y el colegio puede ser conocido y todo pero todo niño tiene su reacción y siempre hay alguien que se pone a pelear, a molestar y a hacer desorden eso no depende de la escuela tampoco, no es culpa de la escuela que los niños peleen y sean maldadosos. Que los niños peleen y sean desordenados eso ya es parte de la vida de la escuela.

17.- ¿A qué te refieres al decir "que los niños peleen es parte de la escuela"?
R-18.- Lo que pasa es que antes, la cosa era distinta, por ejemplo pasabas a llevar a alguien o lo empujabas, le pedias disculpas y ahí quedaba todo pero ahora lo, pasai a llevar a alguien o lo empujái por descuido te echan la terrible aniñadita si es que no te pegan al tiro. Lo que pasa también es que si a uno lo empujan y se queda callado después todos lo van a tener como "perkin" eso es la cuestión también, por lo menos si pelea ya todos los otros van a saber que pelea y no lo van andar leseando y cuestiones así, pero si se queda todos van a saber que lo tienen de perkin y lo van a tener pa los mandao aquí en la escuela. En cualquier escuela pasa lo mismo hay que hacerse respetar o sino uno va venir a la escuela y lo van a tener pal leseo. Tampoco es vivo andar peleando pero igual po , no podis dejar que te anden pegando.

18.-¿En todas las escuela tú crees que es así?
R-19.- Si po en todas las escuelas es así, independiente de que escuela sea, en que sector este. No sólo en los barrios bajos de por acá sino en todos los lados es lo mismo, los niños pelean.

19.- ¿Como ves tú a esta escuela con otras escuelas donde tu estudiaste antes?
R-20.- Es que aquí en esta escuela no se ponen a pelear tanto, comparando con otras escuelas. Comparando con la escuela que yo estudiaba antes en la Estación Central todos los días peleaban y uno no podía hacer nada, los profesores ya no le podían decir nada a los cabros porque los cabros iban y le apegaban a los profes.

20. ¿Te toco vivir una experiencia donde algún alumno un amigo tuyo haya increpado a su profesor?

R-21- Como le dije anteriormente en la escuela donde yo estaba en Estación Central, no se les podía decir nada a los cabros porque al tiro le pegaban a los profesores .Lo que pasa que en ese sentido a mi me pasó eso porque a mi echaron de esa escuela por pegarle a un profesor.

21.- ¿Cuéntame que paso?
R-22- Lo que pasa es que igual el profesor no era na un santito. Lo que pasa es que en esa escuela a mi todos me querían, porque yo era tranquilo de repente yo me ponía a pelear, porque me lesean y el profesor era muy ofensivo, y un día me dio la lesera y le pegue.

22.- ¿Qué ofensa te decía?
R-23.-Lo que pasa que el profesor me ofendía constantemente, no una sola vez, sino varias veces y a mí me daba rabia que fuera así un profesor, así que un día yo me le tiré le puse unos combos y después llamaron a los pacos y después dijo que me iba a poner una

demanda y a las finales allí quedó la cuestión. Puso la demanda y no fue al juzgado cuando nos citaron, yo fui y el no se presentó así que a mí me dijeron que no tenía ningún cargo porque el profesor no se presentó.

23-¿Tú crees que los profesores en algunos casos son ofensivos con los alumnos?
R24- Lo que pasa que son algunos profesores no estoy diciendo que todos, lo que pasa que hay algunos se aprovechan de su profesión para ofender y tratar mal y hacer las cuestiones.

24.- ¿Consideras que los profesores de esta escuela son ofensivos?
R-25.- No, los profesores no son ofensivos son todos caballeros, yo por lo menos he tenido problemas con el profesor Julio, no porque me ofenda o cosas así, hay algunos que son pesados en sus clases, pero eso se entiende porque tienen que ser pesados igual también en sus clases.

25.- ¿En qué sentido algunos profesores tu lo encuentras que son pesados?
R-26- Lo que pasa que algunos profesores son estrictos en las clases, no dejan hacer nada, unos se para anotación, o citación apoderados y además le gustan que les terminen las tareas ahí en clases o si no le ponen un dos, otros profesores no son tan pesao dan más libertad y cosas así.

26.- ¿Cómo encuentra que los profesores sean estrictos en las clases?
R-27.- Igual es bueno, pero es que para todos igual de repente es malo pero el profesor no porque sea pesado va a ser mala onda o cuestiones así, el tío Julio es pesado cuando estamos en clases, pero después termina la clase y yo converso de repente con él y no es pesado.

27.-¿Según tu que debería hacer la escuela para ayudar?

R-28- Yo creo que cuando alguien pelea hay que suspender igual yo he cachado que algunos se ponen a pelear y toda la cuestión y ni mandan a buscar al apoderado, igual yo cacho que si se suspende eso bajaría un poco los humos a los cabros y así se evitarían hartas peleas al ser suspendidos

28.-¿Tu mencionaste anteriormente que las peleas son parte de la escuela?
R-29.- Si po los cabros van a pelear igual pero van a ir disminuyendo las peleas con las suspensiones. Igual las peleas siempre van a estar, pero irán disminuyendo un poco más.

29.- ¿Cuáles son tus planes como estudiante?
R-30- Yo tengo planes de terminar la media y luego sacar una carrera de mecánico de automóvil. De chico me gusto la mecánica.

30.-¿Qué crees tú que la escuela le falta para incentivar las relaciones entre los alumnos?
R-31- Yo creo que aquí en la escuela le falta hacer más deporte en los recreos para que todos se vayan conociendo más a fondo. Eso ayudaría a que los chiquillos se juntaran mas y así no estarían peleando entre ellos mismos. Pero igual aquí todos se conocen pero hay algunos que ni se saludan algunos se dicen hola y chao y no se conocen bien, falta incentivar para que los cabros y la chiquillas se conozcan mejor.

31.- ¿Es decir la escuela tiene que fomentar los juegos en los recreos?
R-32- Si incentivar juegos para compartir, pero en todos los sentidos, o sea hacer grupos que puedan conversar y así compartir las opiniones entre ellos, eso ayudaría a juntar más a los chiquillos. Por ejemplo en el curso el grupo de los hombres es el que más necesita ya que es el más peleador que el grupo de las niñas.

32.- Las peleas donde se originan?
R-33- Las peleas mayormente se originan en la sala de clase porque de repente se arma el desorden y el, profe no sabe manejar las situaciones, no sabe cómo controlar la cuestión. Yo creo que también los cabros se pasan pa la punta de repente porque el profe no les dice nada, ni siquiera les manda a buscar el apoderado.

33.- ¿Tú crees que el profesor deja hacer en la sala?
R34.- Sí, aunque el profesor les dice que no hagan desorden y toda la cuestión pero los cabros no le hacen caso, cada uno hace lo que quiere. Pero no todo el curso es así. En todos cursos siempre hay uno o dos que son tranquilitos.

34.- ¿ El comportamiento es el mismo con cualquier profesor?
R-35- No po, en el curso hay ambientes distintos y los tratos son distintos, dependiendo de cada profesor. Todos los profesores tienen su propio ambiente. Yo por ejemplo el año pasado estaba en el sexto con una profesora y con ella nos portábamos terriblemente mal porque ella nos complacía a nosotros en todo. Con

otros profesores no teníamos la misma libertad y el comportamiento y el ambiente en la sala de clases era diferente.

35.- Bueno, muchas gracias por tu colaboración y el tiempo dedicado a esta entrevista.
R-36.- De nada, hasta luego.

ENTREVISTAS. Nº 2

TIPO	ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD
CODIGOS	E- Entrevista P- Pregunta R- Respuesta
INFORMANTE	ALUMNO DEL 8º AÑO
LUGAR	SALA MULTI-TALLER
HORARIO	11:30 – 12: 25

1.- Felipe en que curso estas?
R-2.- En octavo año.

2.- ¿Desde qué tiempo estas en esta escuela?
R-3.- Yo estoy estudiando en esta escuela desde el segundo básico.

3.- ¿Vives cerca de la escuela?
R-4- Sí vivo cerca, aquí en la calle Galvarino.

4.- ¿Tienes amigos aquí en la escuela?
R-5- Sí, pero la mayoría de amigos que he tenido se han ido del colegio, los papas los han cambiado a otros colegios.

5.-¿Por qué razón crees tú que se han ido a otras escuelas?
R-6- Yo creo que por los problemas que a veces hay en la escuela, las peleas entre los compañeros y cosas así.

6.-¿Actualmente tienes amigos aquí en la escuela?
R-7- Si, del curso tengo un amigo y dos amigas. Los demás compañeros del curso no los considero como amigos porque son pesados de repente, ordinarios y a mí no me gusta la gente ordinaria. Es mejor no tenerlos como amigos.

7.- ¿Por qué razón no te conviene tenerlos como amigos?
R-8.- Lo que pasa es que, por ejemplo si yo me hago amigo de algunos de ellos y alguno de ellos puede estar fumando marihuana o cualquiera de esas cosas yo puedo agarrar las mismas mañas de ellos de fumar marihuana.

8.- ¿Es decir, tu selecciona a tus amigos?
R-9- Sí, yo veo quien puede ser un amigo, una ayuda alguien con quien uno pueda confiar, alguien que no me pueda dañar.

9.-¿Ese amigo que tú tienes, tú crees que te hace bien?

R-10.- Si, más o menos aunque hay momentos que de repente se comporta bien pesaito conmigo también, pero después se arregla la cosa, al menos el comportamiento que él tiene es distinto a los demás compañeros.

10.-¿Cómo es el ambiente que viven tus compañeros en la sala de clase?
R-11- Los compañeros son muy desordenado y asqueroso te tiran escupo entre ellos, se faltan el respeto constantemente, rayan la sala de clase, imagínese en la mesa que estoy sentado yo esta toda rayada. La otra vez yo con mi amigo, mi mamá y la mamá de mi amigo tuvimos limpiando hasta las cuatro y media, eso fue el día viernes y el lunes siguiente volvieron a rayarlas.
Otra cosa que pasa es que son muy gritones de repente cuando un profesor está hablando, ellos hablan y gritan y al profesor no se le escucha nada, siendo que yo estoy sentado adelante, en el primer asiento frente al profesor.
Otra cosa que pasa es cuando yo saco mis libros y cuadernos para hacer las tareas o trabajo que dice el profesor me rayan los cuadernos y comienzan a molestar

11- ¿Qué sientes tú frente al ambiente que se genera en la sala de clases?
R-12 -Uno se siente mal en la sala de clases porque uno ya sabe como es el ambiente en sala, es desordenado, molestan demasiado, yo por ejemplo el año pasado tenía un amigo que se llamaba David los dos tuvimos los mejores promedios del año pasado. A él y a mí los pasaban pegando, nos molestaban demasiado, nos quitaban las cosas, nos garabateaban, cuando uno se iba a sentar uno veía un escupo en el asiento. De repente dibujaban cuestiones cochinas y no deberían hacer esas cosas. -No me agrada estar en la sala, no estoy contento, me siento incomodo cuando me toca estar en medio del grupo de mis compañeros. Me da rabia , uno no puede leer el libro tranquilo, porque a uno de repente lo empiezan a molestar, empiezan a decir puros garabatos. De repente se meten a revisar las mochilas. Una vez por ejemplo los pillé que estaban revisando mi mochila pero atrás venía un profesor y al verlos los retó.

12.- ¿Le has dicho a tu compañero o a algún profesor que te sientes mal frente a la conducta que demuestran en la sala de clases o en el patio?
13.-No, no me atrevo a acusar a mis compañeros porque si uno por ejemplo llega decirle a un profesor lo que le están haciendo a algún compañero, los otros comienzan a decir sapo, entonces a uno le pueden pegar, usted sabe como son en ese curso, son matones. Entonces es mejor quedarse calladito, porque después comienzan a molestar y a decir varias cosas pesaditas.

13.- ¿En algún momento te sientes amenazado por ellos?
R-14- Si de repente juegan de manera violenta en el patio, me tiran al piso, me agarran por la espalda y allí me tiran al suelo y se tiran todos y hacen un montoncito.

En una oportunidad termine con un dedo fracturado y estuve con licencia más de una semana, fue justo en mi mano derecha y todo esto por la culpa de los demás, eso lo hacen conmigo y con otros compañeros.

14.- ¿Cuándo hay profesores en la sala de clases como es el comportamiento?

R15- Con el profesor se comportan mal con él, gritan, escuchan música a todo chancho, empiezan a rayar de repente, el otro día estaban quemando no sé qué cosa, usan encendedores, cosas así. Usted mismo se dio cuenta la otra vez, la semana pasada o antes pasada uno de mi compañero tiro un papel con fuego y un poco más se hace un incendio al lado de nuestra sala. Son unos pocos los que siguen las instrucciones del profesor, casi todos son desordenados. El profesor tiene a veces que ponerse pesado para que los demás le hagan caso o amenazarlo y decirle que los va a suspender o va a citar al apoderado. Con eso queda un poco tranquilo. Pero eso dura muy poco porque luego comienzan a desordenarse de nuevo, se empiezan a tirar papeles, el borrador y se desordenan de nuevo.

15.-¿Que promedio de notas tienes?
R-16- El año pasado yo tuve un promedio de nota seis, y gracias a esa nota a mí el gobierno me otorgo una beca de estudio. Yo me sentía feliz por esa beca.

16.- ¿Cómo buen alumno con buen rendimiento como te sientes?
R-17- Cuando estoy en la sala de clases, yo me siento como si estuviera en una casa loco, por ejemplo siempre están molestando cuando uno intenta leer un libro, hacer las tareas. De repente no me dan ganas de venir a la escuela, a veces me tengo que sentar al lado del profesor para poder hacer las tareas tranquilo y leer el libro. Mi papá fue el que me animó a seguir adelante, me dijo que me pusiera las pilas que siguiera estudiando y me esforzara en la vida para ser alguien en el futuro.

17.-¿Tu que quiere ser en el futuro?
R-18-Yo quiero ser arquitecto, estoy estudiando para eso. Yo, allá en la casa hago puras cosas así como maquetas de ciudades, estaciones de metros, ferrocarriles. Sin que el profesor me dé tarea , yo por mi cuenta hago estos trabajos eso es lo único que me entretiene, algunos me dicen que le diga y convenza a mi papá que me compre un play station pero a mí no me interesa, con decirle que recién este año no más me compré un DVD para ver CD musicales, pero no así de reggaetón, si no de la época de los 80 por ejemplo los Prisioneros y Soda Estéreo y nada más, es la música que me gusta.

18.- ¿El hecho que tu papá te haya ayudado diciéndote esfuérzate eso te ayudó?

R-19 Mi papá me ayuda mucho a salir adelante. Por ejemplo si me va mal en una prueba, el no me pega ni me castiga el habla conmigo para seguir esforzándome para lograr subir esa mala nota. El año pasado gracias a mi mamá y mi papá logré sacar un buen promedio y pasar de curso. El apoyo que tengo de mi familia es importante.

19- ¿Cómo te gustaría que fueran las relaciones que se dan en la sala de clase con tus compañeros?
R-20- Me gustaría en primer lugar que el colegio los profesores se pusiera mano dura con todos los que hacen daño en la escuela, los que rayan todo el colegio. Imagínese el otro día no sé quien fue estaban rayando toda la pared de la cocina y también en la sala de clase.

También me gustaría que todos los compañeros de curso fuéramos amistoso. Me gustaría ser amigo de los más pesados para que me dejaran de molestar. Me gustaría que todos estuvieran ordenados en la sala de clases y se pararan a saludar a sus profesores como corresponde. Me gustaría estudiar en forma más tranquilo y más a gusto, como si uno se sintiera en casa.

20.- ¿Te gusta estudiar en tu casa? ¿Cómo es el ambiente en tu casa?
R-21- Si, me gusta estudiar en mi casa, pero en parte me gusta estar en el colegio. En mi casa el ambiente es bueno, familiar, tranquilo, limpio nadie raya nada, nadie molesta a nadie, así en este ambiente me gustaría estudiar aquí en la escuela.

21.-¿Crees que en la escuela se pueda lograr un ambiente familiar para que estudien los alumnos?
R-22- Creo que es bien difícil tener un ambiente familiar acá en la escuela, igual me gustaría estudiar como en mi casa, pero la cosa es muy relajada, a veces cuando estamos con el profesor de repente eso no parece ni sala de clase, eso parece como si uno estuviera en la calle. En una oportunidad por ejemplo yo escuche que al profesor le dijeron un garabato y el profesor se quedó callado, es mejor no responder y quedarse callado eso yo lo entiendo. Los profesores dicen que estas malas conductas y situaciones de violencia vienen de la familia y la sociedad.

22.-¿ Y qué paso después que el alumno le hecho el garabato al profesor?
R-23- No se hizo nada, al no hacer nada eso es como si lo animara, como si eso fuera una orden para que siguieran desordenándose aprovechan a echar mucho mas garabatos.

Te agradezco tu tiempo y tu disposición a conversar y responder con sinceridad las preguntas que fueron planteadas en esta conversación.

Muchas gracias por todo.

ENTREVISTAS. Nº 3

TIPO	ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD
CODIGOS	E- Entrevista P- Pregunta R- Respuesta
INFORMANTE	ALUMNO DEL 7º AÑO
LUGAR	SALA MULTI-TALLER
HORARIO	12:00 – 12:50

1.- ¿Con quién vives?
2.- Yo vivo con mi mamá y mi papá, mi hermana mayor vive con mi abuela.

2.- ¿Como te va en tus estudios en la escuela?
R-3- Me va muy bien, ya que el año pasado fui seleccionado por PENTA UC.

3.- ¿Qué significo ese hecho para ti?
R-4.- Significo un gran cambio, además de crecer y ser responsable, aunque no tanto en realidad porque no nos exigen tanto, lo que nos exigen eso si es nuestra capacidad de entender, por eso vinieron las pruebas de lógica y eso básicamente.

4.- ¿Cómo es ese programa PENTA UC?
R-5.-Es un programa de la Universidad Católica donde todos los seleccionado tienen un perfil psicológico muy parecido entonces podemos ser todos amigos entre todos, casi todos somos buenos amigos.

5.- ¿Cómo es el ambiente que existe en este grupo de amigos que se reúnen semanalmente en la universidad?
R-6-Se puede decir que todos somos excéntricos, claro en algunos casos puntuales, algunos no tanto algunos son mejores para el deporte otros no, en realidad existe una variedad donde todos nos tenemos respeto, lo que hace que todos seamos amigos.

6.- Ahora, con respecto a la escuela, ¿Cuántos años llevas en esta escuela?
R-7.-Estoy en la escuela desde segundo año básico, hace como cinco años atrás.

7.- ¿Cómo tú percibes el ambiente aquí en la escuela con tus compañeros?

R-8 -Aquí en la Escuela el ambiente es de libertinaje, por ejemplo, aquí es muy común tratarse con groserías, existe mucho desorden, el mal trato entre compañero y compañeras. Las clases no se pueden hacer bien, en algunos casos es mas y en otros casos es menos dependiendo del profesor, pero al final, uno se acostumbra a todo este ambiente agresivo y de mala onda. Por ejemplo con la profesora de lenguaje hay mucho respeto, con ciertas

excepciones muy puntuales , básicamente hay un ambiente bueno con ciertas excepciones. La única clase que yo podría comparar en cuanto al respeto es la clase del profesor de inglés, como que el se autoimpone y si hay algún problema él lo dice y las personas se quedan calladas , aunque la clase no permite mucha actividad

8.-¿Cómo observas el comportamiento de tus compañeros en distintas instancias? como el patio , la cocina , comedor y sala de clases
R-9 – Con respecto a comportamiento que tienen mis compañeros en el penta uc , allá no hay conflicto y si hay algún conflicto , se resuelve de otra manera , y por ultimo no pasamos a los golpes , aunque casi nunca sucede esto ya que existe tanto respeto entre los compañeros y si llegara a pasar algo , aunque es muy poco en realidad uno tiene que callar , en cambio aquí en la escuela nadie se aguanta , si una alumno de séptimo le dice algo a alguno de octavo , el alumno de octavo no aguanta

9-¿Qué sensación te da a ti el comportamiento de tus compañeros?
R-10- ocurre que mis compañeros, corren , juegan , en ocasiones a golpes , también existen peleas , aunque las peleas son casi siempre entre amigos , y al final siempre terminan bien , por ejemplo yo con el José casi siempre paliamos pero al otro día ya nos ponemos en buena , pero eso sí , las discusiones se arman en grande

10.-¿Qué sensación te da cuanto tú que eres estudioso no puedes estudiar en la sala?
R-11.- No se puede estudiar en la sala, igual me da algo de rabia por que partiendo no puedo aprender yo y no pueden aprender los demás, aunque a los demás no les importa. En cuyo caso yo he aprendido que no saco nada con enojarme , lo único que hago es no hacer desorden ni me paro a hacer lo que hacen los demás , me quedo en mi puesto conversando , en último caso me quedo tranquilo si no están haciendo nada.

11.- ¿Cómo crees tú que te ven a ti tus compañeros?
R-12 .-Yo considero que ellos no me ven como una persona normal porque tampoco soy una persona que está totalmente estudiando , por ultimo con la atención que pongo en clases me basta y me sobra para las pruebas , porque yo no estudio , ni llego a repasar a la casa.

12.- ¿tienes amigos aquí en la escuela?

R-13.- Si, el José, el Javier y el Mauri , aunque el Mauri es más lejano porque es un poco más chico y nosotros somos muy bruscos , pero igual lo considero mi amigo , en realidad el curso son todos mis amigos , aunque unos más cercanos y otros más lejanos , pero por ultimo si yo no conozco a una persona , no puedo decir si es buen o mal amigo , me limito a ver cómo se comportan.

13-¿crees que hay algunos más grandotes del curso que abusan de los más débiles?
R-14.- Me rio un poco , como por ejemplo , el José es el más grande del curso , pero él no tiene una personalidad tan violenta , si no cuando lo provocan o sea , si tu no le dices nada , no lo molestas y le dices las cosa bien, no tiene ningún problema, si tu le dices un garabato, y se meten con su gente …ya él se enoja y les pega , pero poco o sea nada serio un poco no

mas, usualmente se toma como juego y al próximo día nada ha pasado. En realidad yo soy amigos de mis amigos y los que está pasando al lado me da lo mismo porque a mí no me influye, ahora si se meten con algunos de mis amigos de vez en cuando me enojo, usualmente me limito a conversar con el José y el Javier

14.-¿Te influye a ti el comportamiento de los niños en la sala de clases?
R-15- Si , si me influye ,pero si todos están haciendo algo malo ,no puedo ir y enojarme porque no saco nada , entonces lo único que hago es repaso , veo lo que hago , estudio tal pagina , y después me pongo a conversar porque ya no saco nada si el profesor no puede hacer clases. El profesor no se autoimpone, entonces no lo respetan, para ellos da lo mismo. El profesor le mandan a llamar el apoderado nunca lo traen.¿ Qué es lo que hace en profesor? Nada, se queda y trabaja con los que le están preguntando y usualmente cuando hacen mucho desorden ya no tiene nada más que hacer y se ve superado, entrega algunas citaciones y como no las traen no tiene nada más que hacer, llena de anotaciones negativas.

15.-En esa situación ¿Qué crees tú que debe hacer la escuela?
R-16- No sé , como siempre andan diciendo , sacar a los que más hacen problemas , porque ya no es uno, ni son dos , son muchos ,pero de la mitad del curso son menos , pero como decía , si hay que quedarse con diez alumnos , se quedan con diez alumnos , pero en general si estudian yo estudio arto, pero claro que hay cursos , aunque hay cursos que no , pero por ejemplo con mis problemas de memoria, no me he aprendido las tablas matemática y por eso cada vez que me piden que haga algo , lo vuelvo a hacer , no lo hago por memoria , pero que debiera hacer , no sé , deberían dejar menos alumnos pero que estudien y en el caso contrario que no se pueda , hacer clases separadas los que no lo hacen que los manden como al premilitar, has esto , has esto , te portaste mal , suspendido , o por ultimo que hagan eso , si el profesor no puede hacer su clase y no lo respetan , suspendido , suspendido , suspendido así van a haber tantos suspendido que no van a saber nada

y eso no va a ser culpa del profesor , y el profesor está aplicando la medida , pero tampoco es llegar y suspender así como así eso es lo que entiendo. Pero cuando usted llega a la clase del profesor todo es un desorden porque eso pasa específicamente con el profesor de “x” porque con el profesor “n” no se oye ni una mosca y con el profesor de educación física son un poco desordenados pero igual hacen los ejercicios. Pero con el profesor de x, comparándolo de una escala de 1 al 7 usualmente es de 3 a 2, pero al entrar la profesora de lenguaje para el desorden y todos sabemos que hacer y luego al salir y entrar otro profesor no falta el que dice comenzó el recreo, y ahí se vuelve a hacer lo mismo.

16.-¿Qué promedio tienes tu?
R-17-El año pasado termine con un 6,4 o 6,5 algo por ahí, estos últimos años he tenido sobre el 6,5 o 6,3

17.-¿Qué opinan tus padres respecto al ambiente que se origina aquí?
R-18- Mi mama siempre opina que este no es un colegio para señorita, por el ambiente, muy brusco, muy grosero. La escuela no toma las medidas contra las situaciones de conductas, aunque el colegio es bueno, la educación no es mala, el ambiente es malo, porque al final hay tanto desorden por uno o más que no dejan trabajar bien. Si no hay un ambiente bueno uno no puede estudiar, uno no absorbe mejor, no es como en el Penta UC, allá hay un

ambiente bueno entonces somos unas esponjitas si hay un ambiente malo , somos bloques de cemento ,

18.-¿este ambiente malo , te perjudica a ti?

R-19 Se podría decir que uno ya se va acostumbrando al ambiente de desorden de bullicio, de algunas peleas con algunos profesores, el desorden masivo y eso básicamente me perjudica pero uno se acostumbra y lo toma como algo normal y algo que pasa todos los días. Los profesores dicen que este es un problema que viene de la familia y la escuela no tiene como solucionar los problemas conductuales, si la familia, dicen los profesores, no tienen interés o se le escapó de las manos, ¿qué podemos hacer aquí en la escuela?

ENTREVISTAS. Nº 4

TIPO	ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD
CODIGOS	E- Entrevista P- Pregunta R- Respuesta
INFORMANTE	ALUMNO DEL 6º AÑO
LUGAR	SALA MULTI-TALLER
HORARIO	9:30 – 10:20

1.-Antes que nada gracias por tu colaboración y dedicar este tiempo para esta entrevista. ¿Dime hace cuantos años que estas en la escuela?
R-2.- Yo, estoy en esta escuela hace dos años, me queda bastante cerca, porque vivo a unas pocas cuadra de aquí, en el pasaje Bucovina.

2.- ¿A cuál escuela asistías antes?
R-3.- Es que yo pase por varias escuelas, primero estaba en la escuela 310 Lo Franco, en Carrascal, después en la Diego Portales que está al lado de la escuela Lo Franco, después pasé a la escuela Platón que queda en la calle Lo Espinoza, después pasé a la escuela España de Quinta Normal, después la escuela Gustavo Lepeich que está en Renca y después esta escuela de Cerro Navia.

3.- ¿Por qué te has cambiado tanto de escuelas?
R-4- Lo que pasa es que yo me contagiaba a ser malo con los compañeros que yo tenía en las otras escuelas, entonces me cambiaban de escuela. No me valoraban tanto, los profesores no hacían nada, no hacían tareas y a mi retaban en la casa siempre porque no llevaba tareas. Y mi tío me recomendó este colegio y ahora yo encuentro que estoy bien en este colegio.

4.- ¿Qué diferencias encuentras con los compañeros que tienes ahora con los que tenias antes?
R-5- Con los compañeros que tenía antes me contagie a ser malo y tenia comportamiento no muy bueno. Ahora yo se que aquí los compañeros no son tan angelitos, pero no son tan garabateros como eran los compañeros de las otras escuelas. No son tan desordenados aquí. En esta escuela no le pegan a los profesores como en las otras que estudiaba antes.

5.- ¿Tu viste algunos compañeros tuyos que agredieron a profesores?
R-6.- Si en las otras escuelas eran los alumnos quienes les pegaban a los profesores. Yo vi como le pegaron a la directora, con combos, con patadas, la tenían en el suelo. Eran alumnos grandes del 7º y 8º. Con decirle que yo estaba pasando (de curso) y yo quise repetir para no quedar con los mismos compañeros ya que el curso anterior no era tan

desordenado y al final me cambiaron del colegio, yo he repetido dos años el tercero y el quinto año. Yo estaría ahora en octavo año.

6.- ¿A qué te refieres con decir que tu quisiste repetir?
R-7.- Lo que pasa es que cada vez que ellos le pegaban a alguien me echaban la culpa a mí. Para yo no quedar como culpable siempre, entonces me empecé a portar mal yo, y yo no hacia las tareas y me portaba mal y allí yo repetí. Hasta fumaban en la sala compañeros menores que yo.

7.- ¿Tu tienes amigos aquí en la escuela?
R-8.- Si, tengo hartos amigos, todos son del curso, no tengo tantos amigos en otros cursos. Aquí los amigos son mejores que en las otras escuelas, los alumnos no le pegan a los profesores, no fuman en la sala. Aunque una que otra vez se equivocan los profesores igual, porque hay cosas que me culpan a mí y yo les digo que no soy y me mandan a buscar al apoderado igual.

8.- ¿En que se han equivocado los profesores?
R-9.- Si los profes se han equivocado hartas veces, me echan la culpa a mí de desordenes y mala conducta en el curso. y yo a veces no soy y mandan a buscar igual al apoderado. Lo que pasa es que siempre cargan conmigo en todo, por ser el más desordenado del curso

9.- ¿Cómo es el trato con tus compañeros?
R-10.- Si, bien hay respeto con los profesores, ellos me respetan a mí y yo los respeto a ellos, aunque reconozco me porto mal en clases yo soy sincero, me porto más bien en los recreos que en la sala. Me gusta más estar en recreo que en la sala de clases.
10.- ¿Por qué te gusta más estar en el recreo que en clases?
R-11.- Es que a veces los profesores en la sala cuando nos toca ingles me gusta quedarme fuera de la sala porque la profesora una vez me pegó.

11.- ¿Por qué crees que te pegó, Que hiciste tú?
R-12.- yo fui a botar la basura y la profesora me hace así, y me pega un combo en la guata.

12.- ¿Y tú que le dijiste a ella?
R-13.- Yo la insulte igual porque nada que ver que me pegue un combo en la guata, ella no es ná mi apoderado ni mamá. Yo le avisé al director y el director la retó y se

puso a llorar y dijo que eso iba a ir al ministerio y después anoto en el libro y no puso que me pegó.

13.- ¿Cómo es el trato con los profesores en la sala?
R-14.- lo que pasa, es que hay profesores más estrictos y tenemos que hacer todas las tareas. Otros profesores nos dan más tiempo para jugar un rato en la sala, y hay

profesores que nos dice que hagamos las tareas y nosotros nos portamos mal y no los pescamos. Hay profesores que las clases para nosotros son como un recreo ni lo pescamos, no son tan estrictos.

14.- ¿Dónde tienes más amigos?
R-15- aquí en los otros colegios también tenía amigos pero aquí tengo más. En el otro colegio deje polola deje todo. Cuando yo tenía polola era más tranquilo, Yo la quería y con ella yo me puedo calmar un poco, demostrándole que yo puedo hacer mis cosas y que no me tomen como siempre desordenado.

15- ¿Cómo es que siempre te toman como desordenado?
R-16.- lo que pasa es que, siempre que hay desorden me tienen involucrado. Hay veces que tienen la razón, yo igual no digo que soy un santo para portarme tan bien, nadie yo creo que es tan santo. Ni usted yo creo que en su colegio era santo.
Ahora lo que yo quiero es estudiar, porque quiero ser futbolista

16.- ¿Cómo que futbolista quieres ser?
R-17.- Como Alexis Sánchez.

17- ¿Tú crees que estudiando puedes llega a ser un profesional?
R-18- Si estudiando, ahora mismo yo estoy en los cadetes del Colo, entreno en el monumental, sábado, miércoles y jueves.

18.- ¿Y cómo lo haces con la escuela?
R-19.- Hay veces que me pierdo los entrenamientos porque los hacen muy temprano, y yo le dije al profe que me tenía que dar un pase para mostrarlo aquí en el colegio para que me pueda yo retirar más temprano del colegio. Yo en los otros colegios lo hacía así, pasaba un pase y me iba.

19.- ¿Tienes algunas exigencias en el Colo?
R-20.- Si, ellos exigen comportamiento y notas, si uno tiene arriba de un cinco lo dejan, yo tenía un 5,6. Eso hay que mostrarlo al profesor Morán y al profesor Lizardo Garrido….Yo antes jugaba en la "cato" y no seguí en la católica porque no tenía para pagar la mensualidad y en el colo me apadrinaron y no pago mensualidad.

20.-Te felicito. Entonces ¿El futbol te ha ayudado a mejorar tu conducta?
R-21.- Si me ha ayudado arto, una sola vez pelie porque me estaban robando la mochila y me puse a pelear y el profe Moron me dijo que estaba mal. A mi me dejaron porque he metido tres goles de la mitad de cancha.

21.- ¿Tu comportamiento es mejor en la cancha o en la escuela?
R-22.- Allá en la cancha , porque allá en la cancha aunque yo igual soy medio pelusa pero como que allá estoy más liberado, puro futbol. Es lo que me gusta y lo paso bien jugando futbol… Ahora mismo mi papa me quiere internar en la escuela del Colo, salir los sábado y domingo, o sea estudiar, jugar a la pelota ahí mismo,

hacer deporte todo el día. Es como la Escuela pero allá tenemos las clases y jugamos a la pelota.

22.- ¿Tú crees que el futbol puede ayudar a mejorar al comportamiento en la escuela?
R-23.- si yo creo que si con deporte, hacer póngase dos veces a la semana deporte así como lo que ellos quieran jugar, futbol, o sea poner notas por lo que están haciendo, a veces hacer campeonatos, como yo jugué en el colo gané medallas, me entregaron un gorro. Yo creo que le iría bien también a los alumnos les iría bien al colegio. Hay muchos que se pican a choro con todo, con los profesores.
Los choros son los que creen que la llevan en el colegio, que los que le pegan a todos aquí en el colegio.

23.- ¿Quiénes son los picados a choros?
R-24.- yo veo a muchos picaos a choros y la mayoría de los picao a choro son del octavo.

24.- ¿tú has tenido problemas con los picados a choro de octavo?
R-25.- yo no me meto con ellos porque yo sé que voy a perder si peleo. Pueden ser de séptimos, sexto para abajo, o sea yo les pego solo a tres de octavo, los demás no, porque son mas grandes.

25.- ¿Tus amigos del barrio son picados a choro también?
R-26- no, no tengo amigos, salgo cuando me vienen a buscar no mas, no me dejan salir a la calle. En la casa no me dan mi espacio y eso es lo que me da rabia a veces me arranco para la calle y me pegan.

26.- ¿Quién te pega?
R-27.- mi papá o mi mamá.

27.- ¿Cuál es el espacio tuyo?

R-28.-Me gustaría salir a la calle, hacerme de mas amigos, no me gustaría quedarme encerrado en la cada jugando play todo el rato. Si igual aburre el Play, en la casa no tengo ese espacio.

28.- ¿Y en la escuela tienes ese espacio?
R-29.- Si, en la escuela tengo ese espacio porque aquí me libero no me retan tanto como en la casa. En la casa me retan arto, me revisan los cuadernos, si no tengo nada hecho me pegan, yo les digo que hay veces que no hacen nada los profes, solo pasan Guías o a veces ellos se toman el tiempo para revisar pruebas, revisan los cuadernos. Ahí donde mi mama me pega mas es alborotante, o sea, me pega mucho. A mi papá no le gusta que me traten así a golpes a mí, pero hay veces que yo no entiendo porque me tienen que tratar así.

29 ¿Pero a ti no te gusta que te golpeen?
R-30.- no po, tampoco, a nadie le gusta que le peguen y yo le digo a mi mama que no me golpee y más que pega. Eso es lo que me da rabia.

30.- ¿Tu mamá lo hace contigo solamente o con otros hermanos?
R-31.- No, solo lo hace conmigo no mas, yo soy el único de mama, mi mama esta en la casa, es dueña de casa.

31.- ¿Quién te revisa el cuaderno?
R-32.- mi mama me lo revisa y si no tengo nada escrito me manda a escribir para que mi papa no me pegue y no me rete. A veces a mi mama le llega.
Mi mamá, hay veces que me quiere caleta, amanece de buenas conmigo, yo encuentro que me quiere caleta. Entonces me dice, hace las tareas para que no te reten y no te peguen y no te van a dejar salir y el fin de semana no vas a poder jugar a la pelota.

32.- De las 5 escuelas por donde pasaste ¿te expulsaron alguna vez?
R-33.- Si, dos veces me han expulsado, una fue porque estuve involucrado en pegarle a la directora y yo no fui, y me expulsaron igual. La otra vez que me expulsaron fue por rayar la escuela.

33- ¿el fin de semana donde juegas?
R-34- Juego en renca, en las siete canchas en el equipo Morandé juego de numero 11 o de 10, delantero o medio campista en la seria 3 infantil con la camiseta 10.

Muchas gracias por tu ayuda y que te vaya bien en el deporte.

ENTREVISTAS. Nº 5

TIPO	ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD
CODIGOS	E- Entrevista P- Pregunta R- Respuesta
INFORMANTE	ALUMNO DEL 7º AÑO
LUGAR	SALA MULTI-TALLER
HORARIO	12:00 – 12:50

1.-¿Juan desde cuándo que estudias en esta escuela?
R-2.-Yo estoy desde kínder aquí en la escuela, mi hermana también ingresó hace tres años a Pre-kínder ahora ella está en primero. En total yo llevo aquí como ocho años.
2.-¿Vives cerca de la escuela?
R-3.-Si vivo cerca de la escuela a una dos o tres cuadra de aquí?

3.- ¿Con quien vives?
R-4.- Vivo con mis padres

4.- ¿Cómo encuentras a tus compañeros de curso?
R-5.- Yo diría que algunos son inquietos y algunos son tranquilitos, pero la mayoría son inquietos.

5.- ¿ A qué te refieres cuando dices que son inquietos?
R-6.- Provocan desorden en la sala, tiran papeles, le faltan el respeto a los profesores y todas esas cosas así po, molestan a todos, también pelean de vez en cuando entre ellos, en realidad se dedican mayoritariamente a hacer desorden y molestar constantemente a los compañeros.

6.-¿ Qué promedios tienes en tu rendimiento académico?
R-7.- El año pasado tuve un seis, coma cinco y este año es más o menos lo mismo así que bien considero que es un promedio, por lo general yo no me caracterizo por tener malas notas.

7.-con respecto a los profesores ¿Cómo te relacionas tu con ellos?
R-8.-el año pasado encontraba a la profesora de ingles muy histérica y este año el profesor de inglés que tenemos ahora e s más simpático, no nos trata como niños , nos trata como jóvenes, nos da muchas oportunidades y nunca nos vamos a despistar en el tema , entiende, y con los demás profesores en general con todos me llevo bien , tengo una buena relación con ellos.

8.-¿Y lo demás compañeros tienen buena relación con sus profesores?
R-9.- algunos compañeros son falta de respeto con algunos, como por ejemplo ,con el tío Luis , hacen desorden , tiran papeles en la sala y todas esas cosas.

9.-¿Cómo te sientes tu con el comportamiento de tus compañeros?
R-10.- no me gusta y no esta correcto por que supuestamente nosotros venimos a estudiar a la escuela no a desordenar la escuela, algunos alumnos no toman en serio la escuela. Se paran encima de la mesa, ocasionan problemas, peleando dentro de la clase.

10- ¿Has visto peleas dentro del curso?
R-11- sí , he visto peleas entre hombres con hombres y mujeres con mujeres

11.- ¿Cómo resuelven o tratan este problema?
R-12.- La profesora jefe, el lunes en la primera hora tenemos consejo de curso y ahí conversamos sobre todo lo que pasa en el curso, todos los desordenes pero la tía habla y habla pero nadie la pesca, siguen así y los alumnos no toman conciencia de lo que se les dice, porque la tía habla muchas veces y no le hacen caso y al parecer las cosas empeoran,

12.- ¿Con todos los profesores pasa lo mismo?
R-13- No, no es con todos los profesores, con algunos más que con otros, por ejemplo con el menos que se desordenan es con el profesor de inglés y con el más que se desordenan, con el profesor de naturaleza, porque el profesor no se hace respetar y además sale constantemente para afuera a buscar a los alumnos que se le arrancan de la sala y mientras tanto los de adentro se suben arriba de las mesas y hacen desorden.

13.- ¿Cómo te afecta esta situación que se da en la sala de clases?
R-14.- me perjudica lo que pasa en la sala de clases por que los profesores se preocupan más de los que hacen desorden que de aquellos que estamos interesados en las materias que hace el profesor. Se dedican más a controlar los alumnos que hacen desorden y se escapan que hacer la clase. Eso nos perjudica a nosotros en tener menos inteligencia en la materia que pasa el profesor y cuando seamos profesionales no vamos a saber nada, vamos a andar vagando en la calle y yo no quiero eso, me perjudica arto a mi porque a mi me gusta arto aprender y los niños no nos dejan aprender porque el profesor se dedica a controlar a los que hacen desorden en la sala de clases.

14.-¿Esto que te afecta a ti se lo has comentado a tus compañeros?
R-15- no, nunca se los he dicho, es que si se los digo igual lo van a seguir asiendo porque no toman en cuenta mi opinión.

15.- ¿Cómo te gustaría que fueran tus compañeros?
R-16-me gustaría que todos fueran ordenados, que todos hicieras sus tareas, que todos se porten bien, que no hagan más desorden, que llevemos una buena convivencia entre compañeros y entre profesores, todos por igual.

16.- ¿No existe buena convivencia?
R-17- No , no existe buena convivencia en la sala de clases ni con profesores ni con alumnos.

18.- ¿Cómo es la relación que tienes con tus compañeros en los recreos?

R-19- Ahora me gusta porque ahí todos jugamos, ahora se integró una tía que nos facilita implementos deportivos, para que hagamos deportes, futbol, basketball, me esta gustando el cambio que está haciendo la escuela. Antes había muchos conflictos y peleas y no se podían resolver y estas peleas quedaban para siempre y ahora hay menos peleas menos conflictos y esto a resultado beneficioso. Aunque hay peleas de tipo ofensivas pero no así con golpes. Son muy groseros y ofensivos la mayoría son hartas las groserías que dicen en mi curso.

19.- ¿Qué te gustaría mejorar en tu curso?
R-20- Mejoraría la conducta de mis compañeros, la buena convivencia, me gustaría tener en cada sala un televisor ahora que se viene el mundial para verlo.

20- En relación a tus compañeros ¿Quiénes son más conflictivos?
R-21-las niñas son un poquito menos conflictivas que los varones, pero hace unos pocos meses atrás habían hartas compañeras que provocaban peleas en el curso, eran niñas muy peleadoras y ya se han ido de la escuela. Ahora ya ha mejorado pero a mi modo de vista los hombres son más agresivos que las mujeres.

21.- ¿Y por qué crees que son tan agresivos estos niños?
R-22.- Porque de repente empiezan a molestar, son conflictivos luego el otro le contesta y empiezan a pelear y como que quedan así para siempre como que después no se puedes juntar de nuevo, y en mi curso hay muchos sobrenombres que son como ofensas, como que los descalifican yo también me he sentido ofendido, aunque igual yo molesto pero nunca tanto como ellos me molestan a mi por ejemplo me dicen un sobrenombre y les respondo diciendo otro y así empiezan las peleas, yo tampoco soy un santo, pero yo no soy tan conflictivo con los demás.

22.- Mirando hacia el futuro ¿Cuáles son tus objetivos más adelante?
R-23.- A mi me gustaría ser profesor, hace mucho tiempo que yo quiero ser profesor, porque me gusta mucho esto de estudiar. Lo otro que me gustaría ser, es que yo voy

a la iglesia y yo soy uno de los que canta más fuerte y me gustaría ser cantante también, uno de los dos, se tocar artos instrumentos, soy guitarrista de un coro , se tocar la guitarra el órgano la flauta, el pandero y la mandolina.

23.- ¿Tu crees que lo podrías lograr?
R-24.- Si , tomando en cuenta mis deberes de niño, porque aun soy niño , tengo 12 años y eso me gustaría ser , porque yo creo que los profesores se ven bien aquí , aunque algunos se sientes ofendidos, pero igual me gustaría ser profesor o cantante.

24.- ¿Cómo que profesor te gustaría ser?
R-25- como mi profesora jefe, porque no es pesada, es simpática, es bien amorosa y nos respeta a todos y cada uno tiene una opinión sobre ella y que yo sepa ninguna es mala.

25.- ¿Tú crees que la escuela te puede ayudar a lograr esta meta que tú tienes?
R-26.- Yo creo que sí, dándome bonos, no sé una cosa así, para poder empezar a juntar platita para ir a la universidad. Yo el año antes pasado cuando iba en quinto me informaron que por mis buenas notas podía dar una prueba al penta uc yo la prueba la di, eran 2.000 niños que fueron, quedé dentro de los 900 y solamente iban a quedar 200 niños que

entrarían al penta uc, quedaron dos compañeros , yo no quedé pero el año pasado en sexto me informaron que por mi nuevas notas también me gané un computador en el programa Yo elijo mi PC , era un computador , un notebook o un netbook que venía con un año de internet gratis pero como no me gusta el netbook , elegí un notebook y ahí lo tengo , en mi casa. Lo uso para hacer mis tareas y todas esas cosas.

26.- ¿Tus padres se proyectan con la universidad, que te dicen ellos?
R-27.- que yo sea administrador de empresas, pero a mi no me gusta hacer eso, que si vaya a la universidad que mi hermana también va a ir a la universidad, pero no me gustaría ser eso que me dicen, administrador de empresas, me gustaría ser profesor o cantante, pero si me dicen que vaya a la universidad.

27- ¿Tú crees que es importante que los padres estén ayudando para poder lograr lo que quieres?
R-28.- Yo les doy mucha importancia a mis padres porque ellos nos valoran y ellos nos alientan para que nosotros sigamos estudiando y que cada uno sea profesional cuando grande.

29.- ¿Cómo tú ves a los alumnos que no tienen ese apoyo de los padres en sus casas?
R-30.- Yo creo que se sienten mal porque es muy importante sentir el apoyo de los padres mientras se está estudiando. Yo creo que cada uno de mis compañeros de curso tiene buen apoyo de sus padres, aunque estén separados pero tienen buen apoyo de sus padres.

ENTREVISTAS. Nº 6

TIPO	ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD
CODIGOS	E- Entrevista P- Pregunta R- Respuesta
INFORMANTE	ALUMNO DEL 7º AÑO
LUGAR	SALA MULTI-TALLER
HORARIO	12:00 – 12:50

1.-¿Hace cuanto tiempo que estas en esta escuela?
R-2.- Estoy desde tercer año básico.

2.- ¿Cuál ha sido tu rendimiento escolar?
R-3.- tengo un promedio 6,9 y nunca he repetido algún curso.

3.- ¿Quiénes componen tu familia?
R-4.- Tengo dos hermanos mayores y vivo con mi papá y mi mamá.

4.- ¿Te gusta venir al colegio?
R-5.- si, pero algunas veces no, cuando hace calor no me gusta, y a veces no me gusta venir porque siempre es lo mismo y me aburro y tengo que llegar a mi casa a hacer puras tareas y no tengo tiempo para hacer nada más.

5.- ¿Tienes amigas en tu curso?
R-6.- dos no más, ahora me empecé a juntar con ellas porque antes me juntaba con otras.

6.- ¿Cómo ves a tus compañeros en la sala de clases?
R-7.- Mis compañeros están con ganas de hacer nada, desmotivados, sin deseos de estudiar, yo creo que están así por la desconfianza que tienen con el profesor y gracias a esa desconfianza no hacen nada en la sala, solo desorden y a veces por esos desordenes se forman peleas y eso a mí no me agrada.

R-7.- ¿Cómo te sientes tú cuando tus compañeros se comportan así?
8- Yo me aburro porque soy la única que trae los trabajos y en la otras clases nadie más los trae y a mis compañeros les da lo mismo traerlos.

8.- ¿Siempre pasa esto en la clase?
R-9.- No, solo con un profesor, con los demás se comportan de otra forma, de una forma mejor. Depende del profesor que venga.

9.- ¿Cómo es tu comportamiento con los profesores?
R-10.- Mi comportamiento es bueno con cualquier profesor, y encuentro que es una falta de respeto cuando empiezan a decir garabatos y tirarle papeles al profesor. Los garabatos son entre los alumnos y algunas veces le dicen garabatos al profesor, y el se calla y no dice nada.

10.-¿ Cómo ves el ambiente en los recreos?
R-11.- yo veo que el ambiente en los recreos es agresivo y más en los cursos grandes, como por ejemplo cuando pelean, se tiran manzanas, escupos, se ponen sobrenombres y los más grandes haces que los más chicos peleen y cuando juegan, juegan agresivamente.

11.- ¿Cómo te gustaría que fueran los recreos?
R-12.- Que fueran más tranquilos y como que todos se conocieran, que se respetaran, que no sean garabateros.

12.- ¿Cómo te gustaría que fuera el ambiente en la sala de clases?
R-13.- Que le tuvieran respeto a los profesores, que se comportaran, que todos se conocieran, que no peleen.

13.- ¿Has pensado irte de la escuela?
R-14.- si , buscaría en otras escuelas más respeto , un ambiente agradable en la sala.

15.- ¿Crees que esos factores estorban a los niños para que puedan aprender mejor?
R-16- si, porque si todos empiezan a hacer desorden, el profesor no puede avanzar en la unidad, no lo dejan pasar la materia.

16.- ¿Estudias en el Penta UC?
R-17.- si, es un programa que nos ayuda a desarrollar el talento

17.- ¿Los alumnos del Penta UC son similares a los alumnos de acá?
R-18.- no son iguales, los alumnos del Penta uc siempre tienen ganas de participar, de hacer la cosas, deseos de estudiar y de aprender más y aquí no hay eso.

18.- ¿Pelean mucho en la sala de la escuela?
R-19- si, se pelea mucho, a la semana hay como tres o dos peleas a la semana, entre niños con niños, niñas con niñas y a veces niños con niñas. En la tarde son más agresivos y peleadores y peleadoras por que ya están muy cansados y no tienen ganas de hacer más cosas.

19.- ¿Por qué crees que pasan estas peleas en la sala?
R-20.- Porque los antiguos les enseñan a que sean así a los nuevos, porque primero cuando llegan los nuevos son tranquilos, hacen las tareas y después como ven que todos los antiguos hacen desorden ellos también se agreden.

20.- ¿Cómo te sientes en el Penta UC?
R-21.- me siento cómoda, me siento bien, me gustaría salir del penta uc en 4to medio y ahí irme a estudiar a la universidad porque de ahí nos dan otras becas.

21.- ¿Qué te gustaría estudiar?
R-22- alguna carrera de arte, de escritura o periodismo.

22.- ¿Cómo es tu relación con tu curso?
R-23.- Buena con algunos, porque otros no los conozco mucho y no me relaciono con ellos, envidia porque también yo encuentro que al Javier también le tienen envidia porque el igual participa y como hablar harto igual le tienen envidia.

23.- ¿Cómo describirías tu el ambiente de la escuela?
R-24- Malo porque si todos los alumnos van al colegio es a estudiar y algunos se quedan afuera y algunos de octavo van a la sala de séptimo y se quedan ahí. Si los profesores fueran más estrictos esto cambiaria.

24.- ¿Qué te gustaría que los profesores hicieran?
R-25- Actividades más recreativas, no tanto escribir, así todos participarían, porque escribimos mucho en el cuaderno. La tía Anabel la que estaba reemplazando a la tía Enedina dijo que tenía unos juegos.

25.- ¿Cómo es el ambiente en tu casa?
R-26.- Buen ambiente en mi casa, me llevo bien con todos en mi casa, mi hermana va en 3ro medio y mi hermano está estudiando en la universidad, en la UTEM, está estudiando ingeniería en ejecución, estudió en el Molokai de 1ro básico a 4to medio parece y mi hermana en la escuela 381 donde yo mismo estaba de pre kínder a segundo básico.

26.- ¿Y por que te viniste a esta escuela?
R-27.- no me acuerdo, mi mamá me trajo, llegue a tercero.

27.-¿Cuál sería la primera cosa que debería mejorar aquí?
R-28- que todos se respetaran.

28.- Muchas gracias Javiera, por el tiempo dedicado a responder las preguntas.

ENTREVISTAS. Nº 7

TIPO	ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD
CODIGOS	E- Entrevista P- Pregunta R- Respuesta
INFORMANTE	ALUMNO DEL 8º AÑO
LUGAR	SALA MULTI-TALLER
HORARIO	12:00 – 12:50

1.- ¿Qué edad tienes?
R-2.- tengo Trece años.

2.- ¿hace cuanto que estas estudiando aquí en la escuela?
R-3.- hace 4 años, desde quinto, mi hermano también.

3.- ¿Cuántos hermanos tienes?
R-4.- Dos hermanos más, no más uno va en primero medio y el otro va en segundo básico.

4.- ¿Cómo ves la escuela en cuanto a comportamiento?
R-5.- bien, yo encuentro que bien porque no importa si la escuela es buena o mala , lo que importa es el comportamiento de los alumnos y eso esta mas o menos no mas porque algunos se portan bien, otros mal y algunos mas o menos.

5.- ¿Dónde se portas así?
R-6.- Los alumnos más grandes son los que en la sala le faltan el respeto al profesor, en el comedor se empiezan a tirar comida y en el patio hacen puras estupideces como tirar escupo a los compañeros, o quitarle la pelota a los más chicos.

6- ¿Quiénes son los que se portan así en el patio?
R-7.- los más grandes, siempre son los más grandes por que se creen los mas bacanes, los más importantes, los que mandan la escuela , los que mandan al curso pero no se dan cuenta que al creerse eso son los más tontos. Yo soy amigos de algunos pero no copio las mismas cosas, yo hago lo cotidiano y ellos de otras formas.

7.- ¿tú en lo cotidiano que haces?
R-8.- sentarme todo el recreo en el suelo mientras que ellos andan quitando las pelotas a los niños chicos, molestando, tirando escupo, ellos no me invitan a hacer eso y si me invitaran tampoco lo haría.

8- ¿Cómo encuentras tu ese comportamiento?
R-9.- Malo, porque eso no lo tendrían que hacer, porque en ellos se refleja el comportamiento de la casa, como son los padres con ellos algunos se tratan a garabatos, la mamá para allá, la mamá para acá.

9- ¿Cómo es tu comportamiento en tu casa?
R-10- Bien porque hago las tareas apenas me las dan en el colegio, llego a mi casa y las hago, me porto bien con mi papá y mi mamá, no hacemos desorden con mi hermanos en la casa, todo bien, no son groseros en mi casa y cuando me porto bien, me castigan no más, sin garabatos, no ver tele, no salir a jugar, cosas así.

10.- ¿y cómo es la instancia en el comedor?
R- 11.- En el comedor cuando algunos están en el lado izquierdo y otros por el lado derecho, empiezan a echarse garabatos, los tíos les llaman la atención pero no los pescan, también le echan garabatos a los tíos, los tíos de dan la vuelta y empiezan a tirarse comida con las cucharas.

11.- ¿Han habido hartas peleas en el comedor?
R-12.- Si, hartas, también me ha tocado presenciar varias peleas, y empiezan tirándose garabatos, se empiezan a molestar, empujar y eso termina en pelea, algunas terminan en palabrotas y otras en golpes, y en el comedor no deberían pelear porque el comedor es para almorzar en un momento de tranquilidad, conversar sobre como estuvo la clase.

12.- ¿Cómo es el ambiente en la sala de clases?
R-13- en ambiente, papeles tirados en el piso, escupo en los bancos y en las mesas, en todas partes, las paredes y las mesas todas rayadas y el trato con los profesoras y los profesoras es malo, porque los profesores los tratan de educar y ellos los tratan a garabatos, el profesor los amenaza con que los va a anotar en el libro y los alumnos les quitan el libro para que no los anote.

13.- ¿Cómo es el trato que le dan los profesores a los alumnos?
R-14- bueno, porque ellos nos tratan muy bien, sin grosería, sin nada, nos quieren educar y ellos no les hacen caso.

14.- ¿De la totalidad del curso, cuantos tienen un mal comportamiento?
R-15- en el curso somos 21 y 15 alumnos más o menos tienen mal comportamiento, son pocos los ordenados.

15.- ¿Cómo te sientes cuando ves esa situación?
R-16- me da rabia, porque deberían escuchar a los profesores no desobedecerles, porque la escuela es como su segunda casa, deberían portarse igual como se portan en su casa, a lo mejor a ellos los tratan así en sus casa, por eso se portan así en el colegio.

16.- ¿Dentro de los 15 que mencionaste, tienes amistades ahí?
R-17.- una, y nunca me conversa porque se porta así.

17.- ¿Cómo es el trato entre compañeros?
R-18- malo, pero cuando les conviene ahí se portan bien, cuando les ofrecen algo así como vamos a tal parte, se portan puuuuhf super bien. Pero cuando no, se tratan tu mama acá, tu mamá es pelá, todo eso, se ofenden mucho, le sacan la madre a cada rato.

18.- ¿Cuál crees tú que sería la soluciona esto?
R-19- Que los padres vengan sin que los niños sepan y que los pillen en la sala, sentarse al lado de sus hijos, porque en la casa se portan ¡buuuuh! Bien con la mamá pero aquí, como no está ni la mamá ni el papá, les dicen, voy a llamar a tu mamá para la casa y ellos contestan, llámala po. En la casa tienen un comportamiento diferente que en la escuela. Porque allá no dicen garabatos y tratan súper bien a los amigos, pero aquí se hacen como los creídos, como los que mandan más, como que dicen tenemos toda la libertad, no está ni mi mamá ni mi papá aquí, asique portémonos mal no más, total por una hoja de anotación no me van a echar dicen. Debería ser igual, buen comportamiento en la casa y buen comportamiento en la escuela. Y los padres los mandan a la escuela para que sean más que ellos, para que terminen todos los estudios.

19.- ¿Por qué crees que pasa esto, un diferente comportamiento?
R-20.- yo soy igual en mi casa y en la escuela, la mayoría de los 15 que nombre fuma, por creerse los agrandaos y por esa cuestión vienen para el colegio y se portan mal.

20.- ¿Qué crees tú que sienten los profesores cuando pasa eso?
R-21.- sentirían pena si fueran sus hijos, si ellos fueran los papas, sentirían pena, porque ellos se esforzarían mucho para mandarle materiales, inscribirlos en un colegio, ir a las reuniones.

21.- ¿Qué crees tú que la escuela debería hacer para ayudar al comportamiento de los alumnos?
R-2.2- Yo creo que la escuela y los profesores deberían llamar a las mamás de todos los alumnos desordenados para que las mamás anden detrás de ellos, ahí se portarían como angelitos. También los profesores deberían ser más duros con ellos. Por que cuando los inspectores los llevan a la oficina, ellos dicen: no tío ahora si que me voy a portar bien y no pasa nada. Debería ser más duro para que aprendan, no hay que tener compasión, Hay que aplicar tolerancia cero con todos los desordenados.

22- ¿Qué significaría para ti tolerancia cero?
R-23.- No, dejar que hagan desorden, no dejar que se tiren la comida en el almuerzo, no dejar que digan tantas groserías, no dejar hacer la mayoría de las cosas que hacen.

23.- ¿Qué cosas son las que más suceden en la sala de clases?
R-24.- los garabatos, eso es lo que más sucede, porque siempre que los molestan lo único que saben hacer es garabato o a los golpes, y aprendizajes nunca, nunca hacen las tareas, nunca les prestan atención al profesor, nunca.

24- ¿Y a ti, como te va en la escuela?
R-25.-bien, muy bien, estoy conforme con mi promedio, tengo un 6,0 promedio general, en lenguaje tengo un 5,9 y en matemática un 6,0.

25.- ¿Y el mal comportamiento de tus compañeros te dificulta en clases?
R-26.- yo y los más tranquilos aprenderíamos más, porque si no quieren estar en clases, es mejor que se queden en la casa, así no perjudican a los demás.

26- ¿Esto niños que se portan bien en clases, tienen amigos fuera de la escuela?
R-27.- si, yo creo que si.

27.- ¿Entre los niños y niñas, como es el trato?
R-28.- no hay nada de agradable ni respeto, nada, garabatos, golpes, todo, se tratan como hombre y hombre y mujer con mujer, no hay respeto con nadie, ni si quiera entre mujeres. Ellos no vienen con ganas de estudiar, vienen con ganas de hacer desorden, de no hacer tareas, no tomarle atención al profesor, esa sería su motivación. Y cuando el profesor les dice, te voy a poner una mala nota, ellos les dicen, ¡ah no estoy ni ahí! Y el profesor les dice, ¿ah, no está ni ahí? Vamos a preguntarle a su papá y ellos le dicen, llámalo a ver, llámalo, no estoy ni ahí con mi papa ni mi mamá, así dicen los desordenados, hombres y mujeres.

28- ¿Tú crees que se puede mejorar este ambiente?
R-29.- Si, yo considero que es bueno que los profesores pongan mano dura. Es la única manera que se puede mejorar, esa sería la única solución porque otra más no hay, lo han intentado casi todo.

29.- ¿Tú crees que ha ayudado en algo los juegos que pusieron en el patio?
R-30- Si, igual ha ayudado en algo, ha disminuido igual la agresividad, pero a veces disminuye y a veces aumenta, porque les pasan las pelotas a los niños chicos y ahí los grandes se las quitan y los molestan.

30.- ¿Cómo ves a los profesores tu?
R-31- Los profesores son buenos porque ellos con los que tienen que ser amable son amable, y con los que no , no po , con los que quieren venir a estudiar, les hacen tareas, les ayudan en las tareas, pero no con los que no, no no más.

31.- ¿Cuáles son tus deseos para más adelante?
R-32- Mi deseo es terminar todos los estudios, tener un diploma, ser el mejor, sacar el mejor lugar. Mis padres me ayudan en todo, aunque este ambiente igual me afecta, es como para dejar de estudiar, porque no dejan estudiar tranquilo.

32.- ¿Qué te dicen tus padres en relación a los estudios?
R-33.-Mis padres me dicen que tengo que estudiar, terminar todos los estudios, estudiar todo lo que tenga que estudiar porque tengo que ser mucho más que ellos. Mi papá llego hasta 4to medio y mi mamá hasta 4to básico y tengo que superar eso y si no tengo los requisitos en dinero tendría que entrar a trabajar no más. Tengo hartas ganas de terminar mis estudios.

33- ¿Para qué te ha servido la escuela?

R-34- si yo creo que me ha servido harto porque me ha servido para darme cuenta que no tengo que andar en la calle, que tengo todo un futuro por delante, estudiar terminar todos mis estudios y yo creo que la escuela me va a ayudar en eso. La escuela me ayuda y más mis ganas, me ayuda mucho más, la escuela más las ganas que tengo es como una combinación ganadora. Y yo creo que la escuela igual podría ser mejor.

ENTREVISTAS. Nº 8

TIPO	ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD
CODIGOS	E- Entrevista P- Pregunta R- Respuesta
INFORMANTE	ALUMNO DEL 6º AÑO
LUGAR	SALA MULTI-TALLER
HORARIO	12:00 – 12:50

1.- ¿Cuántos años llevas en esta escuela?
R-2.- desde pre kínder, llevo ocho años.

2.- ¿tienes hermanos?
R-3.- tengo dos hermanas, una estuvo en este colegio, se llama Tania, ella estudio desde 5to hasta 8vo.

3.- ¿Cuántos compañeros son?
R-4- yo me junto como con 7 y en el curso somos 34.

4.- ¿Cómo es el grupo curso, en cuanto a amistad?
R-5.- no sé porque hay veces que no se apoyan mucho, se meten en problemas todos y dejan a una de lado que es la que más tiene problemas, no la defienden, en ves de apoyarse todos, no son muy unidos, porque cuando pelean , hablan por las espaldas después dicen que no y así se dan las cosas.

5- En relación a las niñas ¿a qué tipo de pelea te refieres?
R-6.- que se meten en problemas y una sale más dañada, y ella se enoja con las demás, y las demás hablan detrás de ella, y después le piden disculpas y dicen que no opinaron nada sobre ella.

6.- ¿Y en la sala como es el grupo de niñas en respecto al grupo de niños?
R-7.- desordenado, igual se portan mal, en las niñas, hay un grupo de tres niñas que siempre se portan mal y el grupo de los hombre, casi todos se portan mal.

7.- ¿Y por qué crees tú que se originan peleas?
R-8- Porque algunas veces inventan cosas, y después uno los termina descubriendo y así se originan las peleas.

8.- ¿Te gusta el ambiente de tu curso en la escuela?
R-9.- algunas veces me gusta, y cuando están ordenados, pero cuando hacen bromas tan pesadas, los trato de dejar de lado cuando, por ejemplo, cuando te molestan que te gusta un

niñito o cuando te insultan, en mi curso hay muchos insultos porque se creen que son más grande y hacen cosas que no deben hacer entonces hay nacen las peleas.

9- ¿Cómo es el ambiente cuando están los profesores en la sala?
R-10- algunas veces se portan bien y algunas veces se portan mal, la mayoría de las veces se portan mal, porque les caen mal los profesores, cuando se portan mal, se desordenan, empiezan a tirar papeles, insultar, cosas así, esto no pasa con todos los profesores, dependiendo si el profesor anda simpático se aprovechan y se portan mal, y cuando no andan simpáticos tratan de portarse bien para que no los reten.

10.- ¿Hay muchas peleas en el curso?
R-11- cuando empiezan a hablar por las espaldas, porque después cuando uno les dice al compañero que la están pelando por decir, la compañera las para quedan así entonces crean el conflicto.

11 ¿Cómo tú ves el ambiente en los recreos?
R-12.- me gusta el ambiente, trato de verlo por el lado positivo, porque cuando hay peleas yo casi nunca estoy, porque no me gusta estar viendo porque después la meten a uno y una nunca hiso nada.

12- ¿Cuántas amigas o amigos tienes en el curso?
R-13- hay con una que es más apegada porque sé que en ella siempre puedo confiar las otras son como juntarse no más, tengo una sola amiga de confianza.

13.- ¿Qué te parece el ambiente en la escuela en general?
R-14 es bueno, yo ahora lo encuentro bueno porque llego una tía de deporte en los recreo así no pelean tanto los niños, con eso yo encuentro que ha mejorado porque ahora saben compartir, porque hay un curso, y otro curso que también quiere jugar lo mismo y se juntan.

14.- ¿Qué notas tienes tu como promedio?
R-15- un 6,5 y el año pasado un 6,6 , tengo buenas notas.

15.- ¿No has tenido ningún conflicto con nadie?
R-16- no porque cuando tenemos conflictos igual siempre lo arreglamos.

16.- ¿Te gustaría gusta estudiar en el ambiente en el que estas?
R-17- algunas veces me dan ganas de cambiar algunas cosas, que no sean tan desordenados que haya más silencio en la sala, porque conversan mucho, algunas veces me perjudica esto porque cuando el profesor dicta y yo me quedo atrasada los demás meten bulla y no puedo escuchar al profesor cuando dicta.

17.-¿Cómo es la relación que tu ves con los alumnos y profesores en la sala?
R-18- con el profesor jefe se portan bien, pero con los demás alunas veces les ponen atención, cuando preguntan cosas y les interesan ponen atención o cuando les van a dar premios le ponen atención, a veces son irrespetuosos con el profesor de naturaleza, corren por la sala, tiran papeles, insultan, se empujan, se tiran el pelo las mujeres, pero hay veces

que se portan bien porque se dan cuenta de lo que hacen y el profesor les llaman la atención, les dice que los va a anotar pero al final nunca lo anotan.

18.- ¿Cuándo ves que al profesor le faltan el respeto, no le hacen caso, insultan que sientes tu?
R-19- rabia porque una se quiere portar bien y ver que los demás se portan mal es como raro.

19.- ¿Qué te gustaría cambiar en la escuela?
R-20.- no sabría decirlo ahora, tendría que ver más para poder opinar. Pero en los niños, me gustaría que no insulten tanto.

20.- ¿Cómo se relacionan con lo compañeros más grandes con los de tu curso?
R-21.- Las mujeres tratan de llamarle la atención a los mayores, tratan de juntarse, de hacerse amigos.

21.- En relación a los estudios ¿Cómo son tus padres contigo?
R-22.- Mis padres pasan pendiente, si es que tengo tareas, si es que necesito ayuda, me ponen harta atención en lo que hago en el colegio, me preguntan qué ha pasado y cuando me ven que estoy muy ocupada no me preguntan mucho. Son bien preocupados.

22.- ¿Qué profesión quieres tener?
R-23.- Mis padres, al igual que a mis hermanas me apoya para en el futuro estudiar en la universidad yo, veo lo que hacen mis hermanas, trabajan ahora para poder terminar la practica la Tania y la Dámaris para poder pagar la universidad. A mi me gustaría seguir a la enseñanza media y luego la universidad. Lo que más me llama la atención, son las leyes, porque mi hermanas hablar harto de las cosas antiguas, hablan y me llama la atención y pongo atención en las clases de sociedad. Desde 5to básico cuando empezamos a estudiar sociedad me llama la atención.

23- ¿Tú crees que puedes lograrlo?
R-24.- yo creo que si, va en mí, no en mi padres, pero después las cosas pueden cambiar y puede gustar otras cosas. Aunque mis compañeros o el ambiente sea así No por eso tengo que dejarlo, pienso seguir adelante, por algo estoy estudiando.

Bueno, muchas gracias , por este momento de conversación y tu tiempo a compartir parte de lo que tu sientes.

ENTREVISTA. Nº 9

TIPO	ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD
CODIGO INFORMANTE	E- Entrevista P- Pregunta R- Respuesta
NOMBRE	ALUMNO DEL 8º AÑO
LUGAR	SALA MULTI-TALLER
HORARIO	10:30 – 11:10

1 : Hola, buenos días, antes que nada te agradezco el tiempo que me estas dando paran conversar en estos instantes. Lo que conversaremos está relacionado con un trabajo que tengo que realizar en la Universidad. Esto es simplemente una conversación de carácter confidencial, donde me gustaría saber tu opinión sobre tu vida y tu experiencia en la escuela.

-2 ¿Qué te parece

R -3 Bien.

3: ¿Háblame de tu familia y con quien vives actualmente?
R-4Yo tengo cuatro hermanos dos hermanas, de 25 y 26 años, un hermano de 18 y otro de seis años que va en primero básico. Vivimos con mi amà yo y mi hermano chico. Mis dos hermanas están casada y viven en Pudahuel, mi otro hermano de 18 vive con mi papa en Renca pero el es mi hermano por parte de mi papa, por eso que se quedo viviendo con el en Renca. Vivimos atrás de la casa porque adelante viven mis tíos, es que la casa es de mi abuela, pero parecen que se van a ir luego porque le salio casa en otro lado.

4: ¿Tu visitas a tu papá?

R-5**:** No, a veces, es que hace como tres años que nos vinimos a vivir a Cerro Navia y tampoco el viene paca a vernos, yo tenia como once o doce años mas o menos y de allí que estoy viviendo en la casa de mi abuela con mis tíos.

5: ¿Quienes trabajan en tu casa?

R-6:. Mi amà trabaja en la feria aquí en Mapocho con huelen, en Carrascal y Radal y los días sábado y domingo le ayudo, a vender en la feria. Es que desde que nací mi amá me lleva a la feria, y antes iba con mi apá y mi amá , también mis tíos, y mi padrino trabajan en la feria así que estoy acostumbrado a ir a la feria.

Ahora le ayudo a mi amá con mi hermano chico los sábados y los domingos, y en la semana cuido a mi hermano chico y nos venimos a la escuela.

6: ¿En la semana tu mamá trabaja y no queda nadie en tu casa?

R-7**:** No po no es que le dije que mis tíos también trabajan en la feria…. Así que en la semana no hay nadie en la casa ….. Por eso que no me gusta que llamen a mi apoderado si les digo que no esta en la casa por que trabaja y no hay nadie en la casa y el otro día vino un ratito y el profe le cuenta solo lo que hicimos nosotros y no cuenta na lo que hacen ellos…

7: ¿Y que hace el profe?

R-8**:** El profe nos dice que hagamos las tareas y que todos se sienten tranquilos y si nos paramos para conversar con las chiquillas o a buscar una cosa o algo, nos dice que nos sentemos y nos tironea y al tiro nos dice que va a llamar al apoderado y eso no me gusta …. Y también pone anotaciones al libro por todo, si nos paramos conversamos o alguien dice algo o tira una cosa nos dice te voy a anotar y te voy a poner un dos y voy a citar a tu apoderado. .. lo único que sae es anotar poner un dos si no hacemos la tarea, y llamar al apoderado. Eso es lo que no me gusta de la escuela. El martes no mas me mando a buscar a mi apoderado por que dijo que estábamos portándonos mal y que le faltábamos el respeto a los profes, que le levantábamos la voz y me dijo que yo le había pegado al Daniel con un corta cartón .

8 ¿ Le pegaste al Daniel con un corta cartón?.
R-9: Cuando , aonde, lo que pasa que estábamos jugando y todos estaban haciendo desorden y a nosotros nos dijo que dejáramos de pelear, pero no estábamos peleando , solo estábamos jugando y yo tenia un cortar cartón cerrado y con seguro pero estábamos bromeábamos, después me dijo que le pasará el corta cartón y yo no quise entregárselo porque es mío y allí me dijo que me mandaba a buscar a mi apoderado y le contó todo a la pinta de el, yo le dije a mi amá que eran puras mentiras que solo estábamos jugando y todos estaban parado y molestando y solo a nosotros nos mandó a sentarnos.
Yo no estaba peleando,…. Si quiere llamo al Daniel y le preguntamos, el loco le va decir que estábamos jugando no más.

9: Pero ¿A ti te gusta venir a la escuela?
R-10: Si a mí me gusta venir a la escuela por que en la casa me aburro mucho y no me junto con muchos amigos en la calle, el otro día cuando estuvieron en paro me

aburrí todo ese tiempo. Y aquí en la escuela tengo amigo y no me aburro, porque juego con mis amigos y se pasa bien, pero cuando me manda a hacer las tarea y a buscar al apoderado y ponerme anotaciones eso no me gusta pero estar con mis compañero, las chiquillas y estar en el recreo eso me gusta y lo paso bien.

10: ¿Cuánto tiempo llevas en esta escuela?
R-11 Del año pasao no mas, por que yo iba a la escuela Herminda de la Victoria esa que está cerca de mi casa, y no fui mas a esa escuela porque me pillaron rayando los baños, me chupetearon a directora y me echaron…. Pero la directora le tenía mala a mi amá porque no quería hablar con ella. Mi amá quería hablar con la directora pero ella no quería hablar con mi amá. Y la única vez que habló con ella fue para expulsarme de la escuela y

por eso que yo repetí el sexto y mi amá me cambio para esta escuela y estoy aquí desde el año pasado, pero yo aquí en esta escuela pase a séptimo, en el curso que estoy ahora

11:¿Tienes muchos amigos aquí en la escuela?
R-12 No tantos, la mayoría de mis amigos viven en el pasaje, cerca de mi casa. Aquí en la escuela tengo algunos amigos, el Daniel y el Mauricio son mis mejores amigos, en la otra escuela tenia mas amigos, y nos conocíamos de hace tiempo porque viven en el mismo pasaje, además estaba en la escuela con ellos desde primero a sexto, pero repetí el sexto el año antes pasado.

12: Y como encuentras tu escuela, y tus compañero
R-13 Algunos locos son buena onda, otros locos no porque ya hemos peleado varias veces se creen bacanes y el profe no les dice nada, a mi nomas me mandan a la oficina. El otro día me echaron la culpa a mi y todos estaamos molestando en la sala. Cuando el profe se pone a escribir en la pizarra todos comienzan a molestar y tirar cuestiones, papeles, estuches, cuadernos y a mi me da rabia con los locos y les respondo y el profe solo cacha conmigo y le digo que yo no empecé y no me pesca. Yo solo me paro un rato junto con los cabros y me voy a conversar con las chiquillas, pero cuando me molestan yo no aguanto…… El otro dia no mas el Jaime del tercero empezó a molestarme en el comedor a decirme moustro y me empezó a tirarme comida y no le aguante y salté pase por encima de todas los mesones le agarre las dos manos y le eché cualquier cantidad de garabatos y le dije que no me molestará mas o si no le iba a pegarle y ahí donde se puso a llorar y me acusó a los inspectores, de ahí no me ha molestado más. En todo caso hay cabros chicos que son picao a choro y les gusta pelear con otros, se creen bacanes, y hay otros que siempre se creen agrandaos y andan molestando y pegando a los cabros mas chico.

13: ¿De lo que te enseñan los profesores que es lo que más te gusta?
R-14: A mí me gusta matemática, hago toda las tarea y cuando no las hago igual me va bien porque yo entiendo y a veces no necesito estudiar, tengo el mejor promedio en matemática, y también lenguaje pero en lenguaje no estudio mucho

por que hacen mucho escribir, y tenemos que leer y a mi no me gusta mucho, pero en matemática hago todas las tareas. Cuando nos tocan otros ramos me va ma o menos nomas porque no entiendo mucho, el profe escribe mucho en la pizarra y hay que escribir mucho en el cuaderno y después los locos cuando se va el profe borran la pizarra y quedo atrasado, así que no escribo nada, le digo al Mauricio que me preste su cuaderno.

. Bueno Michael te agradezco tu tiempo y tu confianza y gracias por compartir conmigo lo que tu sientes y las cosas que están ocurriendo en ti en estos

GRUPO FOCAL 1

Grupo 1
Lugar: Escuela Sargento Candelaria Sala Multitaller **Dirección:** Sargento Candelaria nº7521 **Número de participantes:** 7 personas. **Moderador:** Profesor Ramón Burgos Solís. Sujeto 1: 5º año Sujeto 2: 5º año Sujeto 3: 6º año Sujeto 4: 6º año Sujeto 5: 7º año Sujeto 6: 7º año Sujeto 7: 8º año **Observaciones:** El grupo focal se realizó en horario que los alumnos no perdieron horas de clase, por lo tanto, fue un tiempo voluntario que los alumnos dedicaron para conversar en torno al tema planteado. Razón por lo cual estoy gratamente agradecido por el aporte y la disposición brindada. Código: Grupo Focal = G.F. Sujeto= S

Presentación:
Moderador: Estimado alumnos, antes que nada quiero agradecer a todos ustedes el tiempo que disponen para realizar esta actividad. Conversaremos sobre un tema que les plantearé a continuación, esperando que cada uno de ustedes exprese con plena libertad su experiencia vivencial del día a día en el establecimiento educacional. Les solicite a ustedes alumnos tanto niñas y niños del quinto al octavo año básico, ya que es el rango donde

se centra el presente trabajo. Es posible que ustedes se conozcan, sean amigos o que a lo menos se hayan visto en más de alguna oportunidad en el patio de la escuela. Más allá del acercamiento que tenga entre ustedes lo importante aquí es que expresen a partir de sus experiencias sus ideas, opiniones y puntos de vistas frente al tema que conversaran a continuación.

Moderador: ¿Cómo creen ustedes que es su ambiente social escolar?

¿, Como encuentran ustedes que son las relaciones cotidianas que viven como estudiantes en sus respectivos cursos?

Sujeto 1: Yo pienso que el comportamiento en general no es bueno, lo que pasa que en el curso siempre hay mucho desorden, se portan mal, se tiran las cosas, se echan garabatos y entonces cuando pasa eso, uno se siente mal, inseguro y no puede estudiar tranquilo.

Sujeto 6: Mi opinión es que en el séptimo en general no nos sentimos bien en el curso. Lo que pasa es que en la sala de clases es mucho la falta de respeto, especialmente yo veo que la falta de respeto es entre los propios compañeros. No, en definitiva, no existe respeto y cuando no hay respeto pasa cualquier cosa, y esto de alguna manera los profesores también contribuyen a todo el desorden que pasa en la sala de clases, porque él debería parar todo el desorden y llamar al apoderado.

Sujeto 2: Lo que pasa es que cuando uno se acerca al profesor para acusar a alguien que está molestando, o que está sentado arriba de las mesas o haciendo cualquier cosa o desorden, los profesores se quedan así como que no hacen nada. Lo que yo creo que deberían hacer los profesores es que cuando uno acusa a alguien que está molestando el profesor debería de retarlo y que así todos quedaran quietos y sentados en sus puestos.

Sujeto 5: Y también lo que pasa algunas veces los profesores nos dicen que no hagamos desorden que nos sentemos porque va a comenzar la clase y los mismos alumnos se enojan y comienzan el desorden porque piensan que los están retando y todo, y no entienden que es por su bien. Aunque a veces yo también no me comporto muy bien, lo que pasa es que veo a todos jugando mientras el profesor está llamando a sentarse y no me queda otra que sumarme a ellos.

Sujeto 6: No, no es con todos los profesores se mantiene un misma trato o relación, lo que pasa, es que hay algunos profesores que son más simpáticos, como que son más blandos y otros son más estrictos.

Sujeto 5: Los profesores que son muy blandos uno les dice que ponga orden en la sala y que diga algo que se imponga ante los desordenados, en cambio , ellos no responden, como que nos les importa, no les interesa lo que pasa en la sala de clases, como si no estuvieran ni ahí es como si no hubiesen escuchado, pero ellos escuchan pero es como si no estuviera nadie.

Sujeto 3: Lo que pasa es que los profesores deberían ser más estrictos y ponerse más firme y llamar al apoderado cuando se hace desorden y los alumnos se portan mal, se

tiene que llamar al apoderado y anotarlo en el libro. Los profesores no deberían ser tan blandos.

Sujeto 7: Pero si un profesor se pone más firme, es lo mismo si tú te estuvieras portándote mal y te mandaran a buscar al apoderado igual no te gustaría y te sentirías mal. Así que cuando a uno lo mandan a buscar el apoderado ¿a quién le va a gustar? A nadie le gusta que le manden a buscar al apoderados cuando uno hace desorden o se porta mal en el colegio.

Sujeto 6: Pero es que uno igual debe estar consciente de lo que uno hace, si uno sabe que se porto mal porque se tiene que enojar y sentirse mal con el profesor. Igual, creo yo, con profesores más estrictos el curso quedaría mucho mejor.

MODERADOR: ¿Como es o debería ser el comportamiento o las diferencias entre el ambiente escolar entre un profesor estricto y un profesor blando como señalan ustedes?

Sujeto 4: El profesor es estricto por ejemplo cuando uno de los alumnos se para de su asiento el profesor le exige que se siente y que realice sus tareas y una vez terminadas sus tareas recién pueden pedir permiso para poder pararse, antes no, nadie se para de su asiento sin terminar la tarea que ha dado el profesor.

Sujeto 6: O sea si el profesor es estricto, estricto y no blando, los alumnos no deberían hablar mientras el profesor está en su clase, es decir, el profesor es el que dirige la clase, de esa manera la sala queda más tranquila.

Sujeto 1: Ahora, cuando el profesor comienza a permitir que los alumnos se paren, conversen, y no le hagan caso y le falten el respeto, entonces el profesor no es estricto porque en la sala comienzan las peleas, los garabatos y así es muy difícil estudiar tranquilo.

Sujeto 7: Oye pero igual así ser estricto, estricto es algo fome porque si uno se para del asiento a buscar algo y lo van a retar y anotar al tiro, ahí es donde los alumnos se enojan, porque una vez mi compañero lo anotaron porque tiro un papel y se estaba riendo y lo mandaron a buscar al apoderado.

Sujeto 6: Esta bien, que hayan mandado a buscar al apoderado si se estaban tirando papales en la sala de clases.

Sujeto 7: Yo igual digo que estuvo mal, viste que fome que te manden a buscar el apoderado por tan poca cosa. Yo creo que no se tiene que estar llamando al apoderado a cada rato y por cualquier cosa

Sujeto 6: Es que lo que pasa que igual si alguien tira un papel en la sala de clases y otro lo responde allí deberían llamarle el apoderados a los dos y si no es así, lo que va a pasar es que todo el día seguirán tirándose papeles en la sala y ya no serán dos sino que todo el curso terminará tirando papeles en la sala de clases. Lo que corresponde es que se le tienen que llamar al apoderado a todos los que tiran papeles y no solamente a uno, porque eso es lo que corresponde cuando el profesor es estricto en la sala de clases.

MODERADOR: Ahora en cuanto a su relacionamiento como compañeros de curso ¿Cómo creen ustedes que es su convivencia o relacionamiento entre ustedes como alumnos?

Sujeto 2: Entre nosotros en el curso el trato yo diría que es malo hay mucha falta de respeto, sobrenombre, garabatos, agresiones y cosas así. No se respetan entre ellos.

Sujeto 1: Lo que pasa es que la persona que falta el respeto a los demás compañeros se cree más choro y las otras personas se sienten super mal porque le faltan el respeto o le dicen sobrenombre.

Sujeto 3: Y hay sobre nombre que son muy pesao que a las personas no les gusta, pero hay otros sobrenombre que no son pesao y algunos les gusta que le digan esos sobre nombres.

Sujeto 4: También cuando a algunos no les gustas que los molesten diciéndoles sobre nombre, entonces se ponen a pelear y terminan llorando.

Sujeto 5: Pero hay que saber que hay niñas que son blandas igual, que por cualquier cosa se ponen a llorar, una compañera que tenemos nosotros es así, en una oportunidad estábamos eligiendo la presidenta del curso y ella fue la única que levantó la mano y yo me reí y se puso a llorar.

Sujeto 2: Lo que pasa también es que a veces hay problemas entre nosotros los compañeros de curso porque la profesora como quiere ayudar a algunos alumnos…lo que pasa es que hay una alumna que se porta mal que garabatea a todos y no le dicen nada y tiene como tres hojas de anotaciones y no le dicen nada, entonces entre nosotros nos

enojamos porque algunos hacen cosas y no le dicen nada y otro hace algo le llaman al apoderado al tiro. Hay preferencia en el trato de los alumnos.

Sujeto 6: Eso es a lo que yo me refiero, cuando digo que hay que ser estricto con todos y no tan sólo con algunos. Hay niños que hacen algo pequeño y le llaman al tiro al apoderado en cambio hay niños que echan garabatos, dicen esto y dicen esto otro y nada, no le dicen nada. Entonces eso da rabia y allí comienzan también las discusiones y peleas entre nosotros, ya que algunos se sienten con más libertad por parte de algunos profesores. Como que algunos profesores con algunos hacen uno cosa y con otros hacen otra cosa y eso es injusto. Y se originan a veces peleas entre los propios compañeros por esta situación.

Sujeto 7: Es que uno se da cuenta que en todos los cursos hay alumnos preferidos porque algunas veces hay otros que se portan mal y no les dicen na y a los mas desordenados le echan la culpa y al tiro le mandan a buscar al apoderado. Lo que pasa es que los más desordenados siempre están en la cuerda floja y ellos son los primeros culpables de todo porque somos los más desordenados.

Sujeto 3: Lo que pasa también es que a veces uno no es el que hace el desorden o se porta mal e igual nos echan la culpa por ser los más desordenado o los que

tenemos más anotaciones, en cambio los otros se hacen los “santitos” porque hacen todas las tareas entonces a ellos nunca les dicen nada.

Sujeto 5: Pero igual eso es algo común porque todo profesor siempre tiene algunos preferido y ellos son los más inteligentes, los que hacen las tareas, los que no hacen desorden y los que son más cercanos a los profesores esos alumnos como que son los preferidos de los profesores.

Sujeto 1: No, en mi curso no, la “ Rosita” no es la más inteligente, ni tampoco es la que hace siempre las tareas, en este caso, por puro que la mamá también es profesora y es amiga de la profesora por eso no le dicen nada a la Rosita, siendo que la Rosita es la más desordenada del curso y tampoco es la más inteligente.

Sujeto 5: Es que yo estoy hablando lo que pasa en mi curso, donde sí los profesores tienen sus alumnos preferidos y son los más “inteligentes”.

Moderador: ¿Qué cosas se pudieran hacer para mejorar esta situación que ustedes mencionan de manera que la convivencia entre ustedes fuera mejor?

Sujeto 6: Lo primero es que todos los alumnos deben ser tratados por igual, yo creo que no deben existir los alumnos que son mas preferidos por los profesores, porque eso ayuda

a que nosotros mismos como compañeros tengamos que pelear y a veces discutir por todas las situaciones que pasan en la escuela. Si todos somos tratados por igual no existirían tantos problemas, y si uno comete una falta, no importa quién sea se le debe llamar al apoderado o suspenderlo.

Sujeto 7: Yo creo que tiene que ser así, porque siempre cuando se suspenden a alguien en mi curso, lo primero que dicen ¿ Y por qué a mí y al otro no? Si está haciendo lo mismo que yo, entonces eso trae problema, lo mejor es mirar a todos por igual y sin ayudar a nadie.

Sujeto 2: Lo que ayuda también es lo que se está haciendo en el patio, donde podemos jugar y practicar deporte. De esta manera, los chiquillos se dedican a jugar y entretenerse con los juegos que organiza la tía, aunque los más grandes, los de octavo, siempre andan quitándoles la pelota a los más chicos. El otro día estábamos jugando los de 5º con el 6º y se metieron los más grande y a donde no los dejamos jugar nos quitaban la pelota.

Sujeto 3: Eso mismo pasa a veces en el comedor, resulta que los más grandes siempre están molestando y comienzan a tirar la comida a los más chicos, tiran los panes, las manzanas y las peras y también salen al patio a tirarse las cosas, juegan a la guerra con los alimentos.

Sujeto 1: Lo que se debe hacer es controlar más a los alumnos que son los más desordenado y también conversar con ellos, para que de esta manera puedan cambiar su comportamiento en el curso. Y también que los profesores no hagan diferencias entre los alumnos sino que todos sean tratados de igual menara. No deberían existir alumnos preferidos, sino que todos seamos tratados con igualdad.

Sujeto 5: También es importante que los alumnos no se traten con garabatos y groserías, sino que seamos respetuosos con los compañeros. Cuando nos faltamos el respeto mutuamente entonces surgen las peleas y los desordenes en el curso. Y nosotros los cursos más grandes deberíamos dar ejemplo a los más chicos. Pero eso no ocurre al contrario los alumnos del séptimo y octavo somos los que más ofendemos a nosotros mismos y a los demás incluyendo a los profesores.

GRUPO FOCAL 2

Grupo 2
Lugar: Escuela Sargento Candelaria Sala Multitaller **Dirección:** Sargento Candelaria nº7521 **Número de participantes:** 7 personas. **Moderador:** Profesor Ramón Burgos Solís. Sujeto 1: 5º año Sujeto 2: 6º año Sujeto 3: 7º año Sujeto 4: 6º año Sujeto 5: 7º año Sujeto 6: 8º año Sujeto 7: 8º año **Observaciones:** El grupo focal se realizó en horario que los alumnos no perdieron horas de clase, por lo tanto, fue un tiempo voluntario que los alumnos dedicaron para conversar en torno al tema planteado. Razón por lo cual estoy gratamente agradecido por el aporte y la disposición brindada. Código: Grupo Focal = G.F. Sujeto= S

Moderador: Bueno, en primer lugar quiero agradecerle este momento en que estamos aquí para conversar sobre el tema de convivencia escolar en el establecimiento. Y para ello quisiera comenzar preguntando a ustedes que son alumnos de 5º y 6º año básico ¿cómo es entre ustedes la convivencia, el relacionamiento, con sus compañeros de curso y con los profesores en general?

Sujeto 1: Nosotros en general nos llevamos bien entre todos los compañero del 5º. Aunque entre nosotros nos molestamos, nos pegamos, y a veces peleamos, hoy día por ejemplo estábamos jugando a la pelota y le pegue una patada a un compañero aunque fue sin querer, pero después estamos amigos de nuevo.

Sujeto 2: A veces también nos reímos entre todos, nos reímos de puras leseras, principalmente de los sobrenombres. Algunos son muy chistosos y nos reímos entre nosotros mismos.

Sujeto 4: Si, porque a todos nos tienen puesto sobrenombres, por ejemplo a él le dicen chip, a él le dicen marciano.

Sujeto 3: A él le dicen Ronaldinho o pichanga de dientes, al profe le dicen "Calule Meléndez", entre todos nos decimos sobrenombres y no nos enojamos entre nosotros, es que ya estamos acostumbrado entre nosotros y de esas cosas nos reímos.

Sujeto: 1 Nosotros también somos bien unidos y nos defendemos como curso.

Sujeto 4: En el curso también a veces algunos se creen los choros y por dentro, son pura boca son como mamones, por ejemplo el Marcelo se creía choro y todos les tenían miedo y andaba detrás de su mamita, era terrible mamon.

Sujeto 3: El Felipe también se cree el mas choro de curso como que manda el, se cree como el payasito, a veces dice bromas hirientes y les dice a su compañero miren, miren la ensalada de diente o si no a mi me dice "chispita" préndete, préndete y me empieza hacer así en el pelo, a tirarme el pelo y mas lo que me duele.

Sujeto 1: A veces algunos compañeros hacen bromas hirientes que duelen a las personas, a mi me han dicho, chico, enano, duende, por eso cuando comienzan a molestar diciendo sobrenombre a niño nuevo yo les decía que no lo molestaran porque yo sé lo que se siente cuando lo molestan diciéndole petizo, chico, enano.

Sujeto 3: Aunque a veces también peleamos, pero peleamos por puras tonteras, a veces peleamos por quien es el capitán del equipo, uno dicen ¡yo soy el capitán¡ no ¡yo soy el capitán¡ pero luego se nos pasa. A veces algunos no llegan con ganas de aceptar sobrenombre y se enojan un poco pero luego se les pasa y comienzan a reírse también. Entre nosotros la relación del curso es así, la pasamos muy bien, pero la relación del colegio no es así, los cursos mas grandes nos tratan mal y nos echan puros garabatos.

Sujeto 2: Es que los del 8º se creen los que mandan porque son mayores, siempre nos están quitando la pelota y nos dicen suelta la pelota tal por cual, y si no se las entregamos nos pegan así que siempre le tenemos que entregar la pelota, se creen bacanes y matones.

Sujeto 1: Por eso nosotros siempre buscamos jugar con los del sexto porque con ellos no tenemos problemas, ellos no se creen matones, en cambio los más grande se creen que ellos son dueños del patio y cuando estamos jugando una pichanga con el sexto nos quitan la pelota porqué no los dejamos jugar.

Sujeto 6: Es que a veces los cabros chicos son picados a choro y les gusta molestar y después no aguantan, se hacen los santitos pero igual molestan su resto, es por eso que a veces tenemos que pararlos porque creen que son de cursos menores pueden hacer lo que quieran.

Sujeto 7: Entre las chiquillas a veces también hay algunos problemas, siempre y no falta la que se siente perseguida y anda armando atados. Hay algunas locas que si uno la mira mucho se enojan y te pegan. Algunas no hay ni mirarlas se creen minas y no pasa na.

MODERADOR: Ahora en cuanto a su relacionamiento en la sala de clases como compañeros de curso ¿Cómo creen ustedes que es su convivencia o relacionamiento entre ustedes como alumnos?

Sujeto 5: Lo que pasa que a veces hay alumnos que son desordenado y eso da rabia dan ganas de pegarles, no hacen caso a nadie, a mi me dan puras ganas de pegarle porque molestan mucho y a veces no dejan que los profesores hagan la clase, se dedican a puro molestar, claro que en mi curso son unos pocos como dos o tres. Claro que nosotros también molestamos, nos reímos y jugamos pero no somos tan pesao con los compañeros y no les faltamos el respeto a los profesores solos somos como chistoso.

Sujeto 4: También en algunas ocasiones como que se ponen muy patudos con los profesores y hacen así cosas para que le tengan miedo…. Un día un alumno de estos desordenados le dijo a la profesora que si no le ponía una anotación positiva no hacia la tarea y la profesora le tuvo que poner la anotación positiva.

Sujeto 3: Pero también a veces todos molestamos, ayer todos empezamos a tirar papeles, el Juan comenzó y todos después empezaron a tirar papeles. Pero lo bueno es que lo asumimos, y reconocemos que nos portamos mal.

Sujeto 4: A mí me estaban tirando cualquier cuestión y yo ya estaba chato, fue el día lunes parece y yo les dije a la próxima que me tiren yo les voy a pegar, y vino el Luis y me tiro una cuestión así que me llego aquí en la cabeza y fui y le pegue un botellazo, (botella plástica de refresco) es que a mí siempre me tiran los papeles, parece que tengo un cartelito que dice: “tírenme papeles”.

Sujeto 2: El martes le pegaron al Luis, el Juan le pego, y después se puso a llorar.

Sujeto 3: Es que al Luis le gusta molestar, y más encima se hace el santito con los profesores para que todos le crean.

Sujeto 2: Por ejemplo la "tía" Teresa, es verdad que a veces nos molesta y pesadita y dicen que miente, pero el otro día la profesora Teresa le grito al Luis y le dijo: anda estudiar y después llego el director y el Luis le dijo al director que la profesora le había pegado y eran puras mentiras.

Sujeto 3: Si pero el otro día la profesora nos dijo que éramos mocosos y nos dijo que éramos drogadictos.

Sujeto 2: A mí me dijo que yo fumaba marihuana y yo le dije que yo no era el malo de los malos….amén.

Sujeto 5: Pero igual la tía no es pesada porque yo la otra vez cuando me trajo para acá fue simpática conmigo, aunque igual a veces se pone pesada, especialmente cuando se portan muy mal.

Sujeto 3 : A mí cuando me sueltan a la mama ahí yo salto, a mi el Luis en una oportunidad estábamos jugando al pillarse y yo lo deje a fuera porque no quería jugar y entonces el Luis me saco la madre y yo voy y le pego medio combo… a mi me pueden molestar a mi me pueden decir cerdito, porky, me pueden decir chispita y de todo pero que no me saquen la madre allí yo no respondo. Lo que pasa que el Luis siempre anda sacando a la mama y por eso le pegan… igual duele que le anden sacando la madre, por eso es que al Luis siempre le pegan.

Sujeto 4: Yo puedo insultar a un compañero, pero nunca ando insultando a la mama.

Sujeto 2: Además siempre andan amenazando diciendo que le voy a decir a mis amigos para que te saquen…. Y que nos peguen, siempre andan sacando a los amigos para vengan y nos esperen a fuera de la escuela y nos peguen… esos siempre andan diciendo el otro día dijiste que iba a venir el marraqueta, el miguelito y que ellos nos iban a pegar… y el miguelito es un niñito más chico, es un alumno de segundo año. Siempre andan amenazando que le van a decir a los amigos para que nos peguen a la salida de la escuela.

Sujeto 3: Yo también antes peleaba, pero ahora ya no peleamos, el Luis a veces me sacaba la madre y yo le decía no me vengai na a sacarme la madre y ahí es donde peleábamos, pero ahora ya no peleamos.

Moderador: Y con respecto a la relación que tienen con los profesores ¿Como es la relación con ellos? ¿Cómo creen ustedes que es su ambiente social escolar?

¿Como encuentran ustedes que son las relaciones cotidianas que viven como estudiantes con sus respectivos profesores?

Sujeto 6: A veces los niños tanto de séptimo y octavo así o de otros cursos los tratan así con sobrenombre a los profesores por ejemplo al profe de matemática le dicen "Manuelito el cartero" o "el perro Manuel", al tío de UTP le dicen "Calule Meléndez" a la profesora de Inglés le dicen "Bulldog o Chiguagua", a la tía nueva la profesora de Ciencias Naturales le dice "Zumba" y así a todos los profes le tienen sobrenombre hasta los auxiliares nadie se escapa.

Sujeto7: Yo le tengo harto respeto a todos los profesores también a la profe de inglés , pero es que un día la profe me mando a buscar un estuche y yo no lo encontré , no estaba aquí y cuando bajé le dije tía no está el estuche le traje los puros diccionarios y ella me dijo: uy uy que eres inútil niñita.. ella no puede andar tratando así.

Sujeto 3: El otro día cuando comenzamos las clases la profe me quito el cuaderno a la Lissett y a mí también me lo había quitado porque cuando yo había

terminado una prueba tome mi cuaderno y me lo quito y me dijo esta cuestión es prueba y yo le dije tía yo ya termine mi prueba y estoy más aburrido por eso saque mi cuaderno y me dijo no, no puedes sacar nada esta cuestión es prueba y no puedes tener nada encima. La profe es bastante pesadita

Sujeto 5: Yo puedo admitir que a la profesora yo le he faltado el respeto, pero ahora no. Yo igual le he dicho cuestiones pero es que a veces da rabia, ella nos grita, nos grita, nos grita mucha y eso nos da rabia. Cuando los profesores, nos gritan y nos tratan mal gritando, ya siéntate ahí, quédate callado, no se paren de sus asientos, no molesten y nos mandan gritando entonces eso da rabia y ahí yo cacho que dan ganas a todos de portamos mal.

Sujeto 4: Yo, por ejemplo me llevo bien con todos los profesores, al profe Mario por ejemplo le decimos tío terminamos la tarea, mire tome, y nos da permiso para jugar y hacer otras cosas, jugamos cartones nos sentamos en el piso, y hasta el profe juega con nosotros. Así todos hacen las tareas que nos da el profe.

Sujeto 5: Pero hay veces que igual le faltamos el respeto a los profesores pero algo normal, lo que pasa que a veces los profesores retan mucho y sin ninguna razón. Retan por cualquier cosa, el otro día se me cayó el lápiz y la profesora me dijo: "ten cuidado estúpida". Yo creo que esa no es forma de tratar de un profesor o profesora.

Sujeto 2: Hoy día yo estaba jugando con la María y el lápiz se me cayó, salto lejos, lo fui a buscar y la profesora me retó y gritó terrible fuerte.

Sujeto 3: A veces los profesores quieren respeto y hay profesores que no nos respetan a nosotros. A mí me enseñaron que si uno quiere respeto tiene que respetar. Y el respeto en la sala de clases no es mutuo. Si nosotros tenemos que respetar a los profesores ellos también tiene que respetarnos a nosotros aunque seamos menores… una vez el Pablo se estaba levantando y no se podía parar y una profe le dijo **" te pesa la guata"** y el Pablo le dijo **" y a usted le pesa la cara"** y la profesora lo fue acusar con el director y casi echan al Pablo de la escuela

Sujeto 4: El otro día estábamos en una prueba y me faltaba una pregunta que responder, la prueba estaba cien por ciento en ingles, y yo le pregunte ¿tía que significa esto? Yo ese día no había traído el diccionario ¿Qué significa esto? Y

me dijo "hay cabro inútil, no, no, hay cabro enfermo mental." Eso es lo que me dijo.

Sujeto 3: Si po si los profesores también tiene que respetarnos y no tienen que tratarnos de mocosos, drogadicto, mongolitos, de enfermos mentales,

Sujeto 2: También hemos tenido problemas con profesoras que han venido a remplazar por que una vez vino una profesora chiquitita y a mí me tiro el pelo, me tiro las mechas, ¿cierto Nicolás? Yo quería sentarme atrás de un compañero que ya no está… Otra vez yo estaba enfermo la profesora me llamó y me dijo "para de molestarme o si no queris que les cuente a todos de que estay enfermo" …yo estoy enfermo de una cosa muy secreta.

Sujeto 5: Igual a veces tenemos problemas con algunos compañeros cuando vienen otras profesoras a reemplazar se hacen los más importantes y allí es donde los demás se funden. Cuando vinieron a reemplazar a la tía una profesora nueva, entonces el Javier se cree y todos le hacen caso y el que no le hace caso entonces lo amenaza. Algunos tienen que pedirle permiso a él para hacer algunas cosas.

Sujeto 6: Algunas veces amenaza con que le va a pegar si no hacen lo que él dice, un día yo lo acuse y le dije: haber pégame si soy tan chorito, y no me pegó. Es que se creen choro y cuando uno sale a darle cara ahí quedan. El Pablo también me contó que el Javier quería pegarle al Jimmy y como el Jimmy es amigo del Pablo lo defendió y ahí quedó el Javier.

GRUPO FOCAL 3

Grupo 3
Lugar: Escuela Sargento Candelaria Sala Multitaller **Dirección:** Sargento Candelaria nº7521 **Número de participantes:** 7 personas. **Moderador:** Profesor Ramón Burgos Solís. Sujeto 1: 5º año Sujeto 2: 6º año Sujeto 3: 6º año Sujeto 4: 7º año Sujeto 5: 7º año Sujeto 6: 8º año Sujeto 7: 8º año **Observaciones:** El grupo focal se realizó en horario que los alumnos no perdieron horas de clase, por lo tanto, fue un tiempo voluntario que los alumnos dedicaron para conversar en torno al tema planteado. Razón por lo cual estoy gratamente agradecido por el aporte y la disposición brindada. Código: Grupo Focal = G.F. Sujeto= S

Moderador: Antes que nada quiero agradecer la participación de ustedes en este grupo de discusión donde estaremos conversando libremente en torno al siguiente tema que les quiero plantear, esperando que cada uno de ustedes exprese con plena libertad su experiencia que tiene del día a día en el establecimiento educacional.

En relación a la convivencia que ustedes tienen entre sus compañeros, profesores, amigos y en general con las personas que trabajan en la escuela. ¿Cómo creen ustedes que es su ambiente social escolar? ¿Como encuentran ustedes que son las relaciones cotidianas que viven como estudiantes en sus respectivos cursos ya sea, con sus compañeros, profesores, e inspectores?

Sujeto: 2 Nosotros en el curso tenemos buena convivencia, especialmente cuando jugamos a la pelota, nos llevamos bien y la pasamos bien, claro que cuando jugamos algunos se pican pero luego se nos pasa.

Sujeto 4: Para mi la buena convivencia, se da en el curso sólo cuando hay unidad, esto es lo primordial, sin unidad el curso no puede llevarse bien. Yo creo que en el curso existe unidad. En general el curso es unido, especialmente cuando se tiene que hacer alguna actividad, entonces el grupo se une y realiza el trabajo o lo que se organiza.

Sujeto 5: Claro que hay alumnos que son nuevos, que se están integrando de a poco al curso. Y poco a poco se están haciendo amigo y se están integrando de a poco al curso, hasta que finalmente se integran y participan en todas las cosas que se realizan en el curso.

Sujeto 2: Pero también existe otro lado que es el peor, que a los alumnos nuevos tampoco lo integran, esa es una experiencia que vivimos en el curso, no los integran a las cosas que realiza el curso, lo excluyen de las cosas y las actividades que van hacer como curso. Cuando se juega a la pelota, los juegos en el patio. Por ejemplo con el Jimmy, jugamos a la pelota no le damos pases, no lo pescan, nadie quiere jugar con él, nadie quiere ser de su equipo. Lo que pasa es que dicen, que es muy malo pa la pelota, el otro día jugando hizo un autogol tan bonito que nadie quiere jugar con él.

Sujeto 7: Eso de alguna manera es molesto porque a nadie le gusta, que la dejen sola y no la pesquen para nada. Antes yo estaba solita, con el tiempo me fui integrando de a poco, hasta que ahora ya estoy integrada con todo el curso pero al principio cuando uno llega se hace difícil porque uno no conoce a nadie.

Sujeto 1 Yo no llegue al curso cuando se estaba formando, yo llegue cuando el curso estaba formado y el primer año yo siempre estuve solo, no jugué con nadie, yo estaba solo, siempre sentado solo, jugaba solo, todo solo, almorzaba solo, me sentaba solo, los chiquillos no me hablaban y no se juntaban conmigo y al segundo año ya empezaron a hablarme y a compartir mas con mis compañeros de curso. Ahora ya estoy integrado con todo el curso y estamos súper bien.

Sujeto 3: Lo que pasa también es que uno tiene que mirar y de a poco ir conociendo porque a mi paso que al curso cuando llegue los compañeros y compañeras eran y son muy buenos para molestar con los sobrenombres, hay sobrenombre que dicen para ofender y otros no. Cuando uno llega lo primero que le buscan es un sobre nombre y a nadie que viene llegando le gusta que le pongan sobrenombre y ni siquiera la conocen como uno es.

Sujeto 4: Es que hay una cosa que se llama molestar y otra cosa se llama ofender y son muy distintas. El molestar es como un ja, ja, ja y el ofender es algo hiriente donde uno igual se enoja.

Sujeto 6: Lo que pasa es que un compañero se cree gracioso y no se da cuenta que con sus bromas hiere y uno se siente molesta. Al principio puede ser como broma y algo chistoso pero no se dan cuenta que eso ofende a las personas Por ejemplo el Matías a veces hace bromas que al final te hieren y después cuando uno le hace una broma a él o lo molestan, él se pone a llorar o acusa con el profesor y al final uno queda como la mala o la culpable.

Sujeto:2 Una vez me ofendió a mí un compañero de curso y yo le dije al profesor por que las ofensas eran hiriente, y me molestaba caleta, ustedes saben yo no soy chileno (el alumno es Peruano) y el profe me dijo que me defendiera y un día yo no aguante más y yo le pegue y ya no me molestó más, igual a veces me molesta pero sabe que recibe su castigo.

Sujeto 7: Lo que pasa es que yo creo que en la gran mayoría de los curso sucede discriminación y molestación. Por ejemplo en el octavo año no se respeta a nadie. Nadie tiene respeto por su compañero se molesta a cada momento y se discrimina mucho por cualquier cosa. Buscan la ocasión para molestar a quien sea lo importante es molestar a sus compañeros y compañeras.

Sujeto 4: Lo que pasa es que a veces eso típico de los niños, todos molestan a cada momento, uno entrando a la enseñanza media eso es muy diferente, empieza la madurez, ahora en la básica somos todos como infantiles.

Sujeto 2: Los colegios típicamente van a tener un molestoso, cada curso tiene un molestoso como un payasito, según él. Y este payasito a veces perjudica las relaciones en el curso los que quieren ser más libre, los que quieren ser negativos en el curso se van con el que hace reír a todos y se convierten en malos para el curso, entonces se forman grupos de los molestosos, de los que siempre andan molestando a los demás, entonces en el curso hay un grupo de los malos y otro de los buenos que no molestan a nadie. El año pasado había más malos que buenos, porque la mayoría seguían a un compañero no más.

Este compañero era como el líder que hacia cosas malas y todos los demás le copiaban por ejemplo tiraba piedras al agua para mojar a los cabros chicos, en el invierno se metía al agua.

Moderador: En la sala de clases, en ese ambiente de tallas y bromas que ocurren en el interior de cada curso donde algunos compañeros se pueden enojar. ¿Cómo sienten ustedes que es su relacionamiento entre ustedes y los profesores?

Sujeto 7: En la sala de clases es muy común escuchar muchos garabatos, el trato es a puros garabatos como si no existiera otra manera de hablar y conversar, como que

con los garabatos se sintieran mas bacanes y más importantes, el que hecha más garabatos es como el que la lleva en el curso. Y a veces no importa que estén los profesores en la sala igual algunos echan garabatos, con la presencia del profesor les da lo mismo.

Sujeto 2: Lo que pasa es que cada uno de nosotros alguna vez hemos tenido nuestro momentos, nuestros cinco minutos, y hemos jugado dentro de la sala de clases, nadie en el curso, puede decir que nunca lo ha hecho, cada uno a dicho sus garabatos dentro de la sala de clases. Cada día yo escucho garabatos, no todos son buenos, todos tenemos nuestros cinco minutos para descargarnos, todos los alumnos del curso participamos del desorden y los garabatos que se escuchan en el curso.

Sujeto 3: Pero eso no es siempre en mi curso , también va a depender de quien está en la sala**,** por ejemplo si entra el profesor jefe, entonces todos se quedan callado y si entra otro profesor entonces, hay puro desorden, puro desorden, pura conversa, pura conversa.

Sujeto 5: En el séptimo hay un solo profesor en que hacemos desorden en su mayoría, pero en los demás profesores existe más respeto, aunque igual tiramos sus papeles locos, pero nunca tanto como cuando esta el profesor Mario. Por que cuando llega el profesor Mario, todos gritan y se suben a las mezas y comienzan a tirar papeles, comienzan a decir groserías y todas esas cosas.

Sujeto 4: Yo creo que eso va en el respeto que se le tiene al profesor y que también el profesor se haga respetar. Yo creo que tiene que ponerse duro y

estricto. Eso también es algo difícil que pase en el curso porque el profesor como que les dio confianza, el profe les dio la mano y se subieron al piano.

Sujeto 3: Por ejemplo yo creo que el curso del sexto se aprovecha. El profesor confía en nosotros y nosotros nos aprovechamos de esa confianza. Entonces en la clase hacemos desorden y molestamos y el profesor no nos dice nada. Las mismas tareas que nos dan para hacer en la sala de clases, nadie las termina, algunos escriben algo, otros no realizan nada como saben que el profe no les exige que terminen y al final no les dice nada entonces allí yo noto el aprovechamiento que tenemos con el profesor en la sala de clases. Aunque a mí me gusta como lo hacen otros profesores que son más estrictos porque así los desordenados no hacen tanto desorden.

Sujeto 6: Existen profesores que no nos permiten el desorden en la sala de clase y eso nosotros lo sabemos, así que con esos profesores no hay desorden en la sala de

clases, entonces todos nos portamos bien y hacemos las tareas y se las mostramos al profesor. Cuando alguien se porta mal entonces el profesor nos dice que quiere

conversar con el apoderado para contarle lo que hacemos en la sala entonces, nadie se porta mal y todos hacemos las tareas que nos dan los profesores.

Sujeto 7: Por ejemplo el año pasado todos nos portábamos bien con la profesora Marina y todos le teníamos como terror, pero después de a poco empezamos hacer desorden y ahora este año todo hacemos lo que queremos y nos portamos mal cuando nos toca clase con ella.

Sujeto 5: Los alumnos que son desordenados también ellos saben con quién se puede hacer más desorden porque no todos los profesores les aguantan. El profe de inglés por ejemplo, no les aguanta a nadie que haga desorden y se alguien se porta mal y no hace las tareas le avisa al inspector para citarle al apoderado.

Moderador: Ahora eso es lo que sucede en el interior de la sala de clases con sus respectivos profesores y fuera de la sala de clases ¿Cómo es el relacionamiento con los demás compañeros de los diferentes cursos en el patio o los recreos por ejemplo?

Sujeto 1: En el patio yo veo que la actitud de la tía encargada de los deportes y de los juegos favorece a los más grandes , por ejemplo si un alumno del octavo o del

séptimo año se porta mal, ella no le quita la pelota, en cambio si se porta mal un alumno del quinto o sexto le quita al tiro la pelota, eso es lo que le da rabia a mi curso. Se favorece siempre a los más grades de séptimo y del octavo.

Sujeto 2: Eso es verdad y es injusto porque siempre los más grande al séptimo y al octavo, el otro día se portaron mal dos alumnos del sexto y la tía castigo a todo el curso y no pudimos jugar a la pelota. En cambio los alumnos del octavo se portan mal igual los deja jugar a la pelota a ellos no los castiga y juegan igual.

Sujeto 3: Lo que pasa también es que en el patio los alumnos son muy agresivos y los hombres son más agresivos que las mujeres, aunque hay mujeres que también son agresivas y pelean igual con hombres o mujeres les da lo mismo

Sujeto 4: Los hombres son más agresivos obviamente. Pero también las mujeres como que se están revelando y también se demuestran agresivas y muy garabateras. Los hombres son más bruscos, más garabateros y creo que la calle y las juntas hacen que los hombres sean más bruscos.

Sujeto 2: Yo no diría lo mismo, porque una vez cuando yo me iba para mi casa, yo vi dos mujeres una del séptimo y otra del octavo que estaban peleando, se estaban agarrando, peleaban con todo, peleaban como las luchas libre peor que los hombres.

Sujeto 5: En estos días yo he visto más peleas de mujeres que de hombres. Ahora en mi curso hay mas disputas y peleas entre mujeres que entre hombres, parece que por culpa de una compañera y vinieron otras y le pegaron. Lo que pasa es que siempre andan discutiendo y peleando entre ellas hasta que se agarran en donde sea, en la sala, en el patio o si no en la calle cuando salen de la escuela.

Sujeto 1: Sabe lo que pasa yo creo que entre las mujeres hay envidia, no falta la envidiosa que porque ella es más bonita dicen yo le voy a pegarle. No falta la envidiosa. Por ejemplo yo conozco una niña que porque las demás son bonitas ella les pega.

Sujeto 2 : Pero los hombres no pelean por ser bonitos, Por ejemplo yo peleo con el Jimmy no porque sea lindo sino porque no hace caso, cuando estamos en clases y está parado le digo “Jimmy anda a sentarte” y me dice “no ven a sentarme tú ” y eso es lo que me da rabia.

Sujeto 7: Pero también se ven las peleas entre hombres y mujeres y hay hombres que les pegan a las mujeres y también mujeres que obviamente les pegan a los hombres.

Sujeto 4: Hay una compañera que se fue del curso por ocasionar un problema con un compañero. El compañero no se defendía y ella era mucho más agresiva que él y la compañera le sacaba la mmmnnnnn, piiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiip. Esto solo por el hecho que le caía mal el compañero. Es que ahora por solo el hecho de caerle mal a alguien como que uno tiene el derecho a pegarle.

Sujeto 2: Yo una vez vi que una niña de séptimo, no se cómo se llama, le estaba pegando a otra niña por el hecho de que le caía mal. Y cuando yo llegue recién de Perú cuando entre a quinto, estaba en el balcón parado mirando para abajo, porque yo no quería bajar y quería estar solo y una niña de séptimo me dijo “ córrete Peruano……piiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiip. Yo me siento discriminado por que vengo de otro país y eso me hace sentirme mal. Yo converse una sola vez , con algunos compañeros sobre el hecho que yo me siento discriminado por venir de otro país, y me dijeron “ ándate…… y me garabatearon”.

Sujeto 5: También la discriminación no es solo porque alguien viene de otro país sino también por el color de la piel, le dicen King Kong, traficante de banana, y puras cosas así.

Sujeto 4: No es bueno que molesten tanto a los compañeros porque eso hiere, eso fue lo que paso el otro día, estaban molestando mucho a una compañera hasta que comenzó a cortarse el dedo como para llamar la atención.

Sujeto 5 : Lo que pasa es que a la compañera la había retado la profesora, y entonces le pidió las tijeras a una compañera y empezó a cortarse el dedo y los compañeros seguían molestando. Ese día yo me senté a su lado porque no veía desde atrás y ella estaba rompiendo la mochila entera con las tijeras. Se notaba que ella estaba con rabia y rompió la mochila y luego empezó a cortarse el dedo. Ella miraba a la profesora y comenzaba acortarse en dedo y romper la mochila y parece que con el único fin de llamar la atención.

Moderador: Ahora bien frente a las distintas situaciones presentadas por ustedes ¿que creen ustedes que la escuela, el curso, los profesores y los estudiantes deberían hacer para mejorar la situación?

Sujeto 7-: Deberíamos hacer como una plenaria para que cada alumno presente sus opiniones y sugerencia para ayudar a mejorar algunas cosas que yo considero que están mala y no debe suceder en la escuela y menos entre nosotros como compañeros de estudios.

Sujeto 4.: También yo creo que se debería ser más estricto con los alumnos y de esa manera se podría bajar la agresividad en la escuela. Los profesores deberían ser más estrictos, más fuerte, más exigente.

Sujeto 2: Por ejemplo cuando yo estudiaba en el Perú no aceptaban niños que usaran nada en el pelo o como aro y cosas así, y si no llevaban la tarea los castigaban los profesores. En una oportunidad llegó al curso un loco que era argentino que tenía un aro y unas mechas pintadas y el profe le dijo " sácate eso" y el loco le dijo no y comenzó a decir garabatos, entonces el profe le pegó unos barillasos y el niño se fue del colegio.

Sujeto 4 También lo que se puede hacer es echar a los líderes malos, de esta manera los otros no pueden seguir los malos ejemplos. El año pasado teníamos cuatro líderes malos y se fueron tres ahora nos queda uno no más.

Sujeto 7: Pero yo creo que echarlos tampoco sería una buena posibilidad, porque creo que todos los seres humanos merecen una oportunidad para que cambien, bueno hay algunos que no quisieron cambiar y tomaron otro camino, (no voy a decir los nombres) pero de mi curso quisieron tomar otro camino y es una opción que tomaron cada uno.

Sujeto 5: Lo que pasa es que la escuela le da la oportunidad, y dicen la última, la última y siguen y siguen…y no cambian.

Sujeto 4: Yo pienso que para arreglar esta escuela, no se deben recibir niños expulsados de otros colegios y que a las dos anotaciones en el libro expulsión.

Sujeto 6: Si se aplicara eso que a las dos anotaciones se deben expulsar entonces no quedarían alumnos en el colegio. Yo tengo seis anotaciones en el libro y no me han suspendido ni expulsado.

Sujeto 5. A mí tampoco yo tengo una hoja entera de anotaciones y no han suspendido y han hablado con mi mamá y todas esas cosas y me han dado un castigo, venir a ordenar la sala, nada más.

Sujeto 7: Otra solución sería juntar a todos los desordenado en una sala y hacerle clases a ellos solo con un profesor más duro.

Sujeto 5: Eso sería como tomarle mucha atención y los otros alumnos que no son desordenados, entonces se van aprovechar también y para irse al otro salón se van a convertir en malos para estar con los otros en otro salón. Así que la situación es muy difícil.

Sujeto 7: Lo que no puede ser, es que no se le dé la oportunidad a los que han sido echado de otro colegio, porque eso sería discriminarlo. Hay que hablar con el niño y plantearle las cosas claras y abrirle los ojos.

Sujeto:4 Y por ejemplo, si esos niños que han sido expulsados de otros colegios por razones de conducta y si le han pegado a los profesores o le han faltado el respeto a la primera suspensión deben echarlos del colegio, porque no pueden seguir haciendo lo mismo que hacían en el otro colegio.

Moderador: Bueno niños, quiero agradecerle el tiempo que han dedicado para conversar sobre el tema planteado. Muchas gracias por todos.