

HONESTIDAD

VALORES

RESPECTO

JUSTICIA

CALIDAD

SERVICIO

VOLUNTAD





*EDUCACION
PRODUCTIVA
NACIONAL*

M E X I C O

CON EL LIC.

ENRIQUE

PEÑA

Nieto.

*EDUCACION
CON
VALORES*

CENTROS UNIVERSITARIOS DE EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSIDADES DE MÉXICO

DESARROLLO DE HABILIDADES DOCENTES

**“LA EDUCACIÓN SE ENTIENDE
COMO UN PROCESO LABORIOSO
POR MEDIO DEL CUAL SE VA
LOGRANDO QUE EL HOMBRE
DESARROLLE AL MAXIMO TODAS
LAS POSIBILIDADES QUE LLEVA
CONSIGO EN BASE A SU PROPIA
NATURALEZA. A. B. C.**

**LOS CENTROS UNIVERSITARIOS DE
EDUCACIÓN SUPERIOR, DEBEN PONER UN MUY
ESPECIAL CUIDADO EN LA FORMACIÓN DE SUS
MAESTROS, PARA QUE NO DISTORSIONEN SU
MISIÓN, SEAN AUTÉNTICOS FACILITADORES
DEL PROCESO DE DESARROLLO PERSONAL DEL
ALUMNO Y NO CAIGAN EN LA DIDÁCTICA FÁCIL
DE SABER SIN CRECER, DE APRENDER SIN
COMPROMETERSE, DE ENSEÑAR SIN EXIGIR, DE
EXIGIR SIN RESPETAR.**

DR. ALEJANDRO BARBA CARRAZCO.

OBJETIVO GENERAL:

**CONOCER Y REFLEXIONAR SOBRE LOS
ELEMENTOS CON QUE EL DOCENTE PUEDE
INCENTIVAR EL APRENDIZAJE.**

OBJETIVOS PARTICULARES Y COMPETENCIAS:

UNIFICAR CRITERIOS DE:

PERFIL DEL MAESTRO UNIVERSITARIO.

**COMO ELABORAR UN ENCUADRE DE
EVALUACIÓN.**

**APLICAR ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO.**

***REALIZAR UNA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE:
ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.**

“SERVICIO PEDAGOGICO”

PEDAGOGIA PARTICIPATIVA

El trabajo docente es una actividad creativa, una búsqueda permanente de valores y de un ejercicio de libertad, orientando a la trascendencia. El principio y el fin de la tarea educativa, es el hombre en su dimensión plural, múltiple. El hombre es el único ser capaz de educa y educarse.

En el aula docente el Maestro, tiene que realizar su trabajo con excelencia y efectuar su misión de hacer crecer como persona al alumno, el proceso fundamental de interaccionar Maestro – Alumno que llamamos proceso Enseñanza – Aprendizaje, parte de la comunicación que permite el juego de aprender más y mejor.

Enseñar es hacer aprender de forma significativa, enseñar no solo es mostrar que se sabe, sino que lograr que otro sepa, Enseñar permite ser, crecer y saber la materia prima de la Enseñanza en el ejercicio de la vida, es el ser Maestro y el ser del Alumno en participación y con la necesidad de progresar cada vez más.

El Maestro sabe que puede motivar y orientar el aprendizaje del Alumno, que puede hacer que el discípulo fortalezca su mente, mas aprender es una experiencia directa, solidaria; El estudiar es una experiencia personal . El alumno tendrá que aprende a seguir haciéndolo de diferentes formas, el proceso que cumple cuando se aprende a aprender y se aprende a crear.

El Maestro tiene que buscar fortalecerse en el aprendizaje docente para que nuestro discente aprenda, más el tendrá que reaprender y crear nuevas formas de continuar adelante con calidad hacia el futuro.

“NADA LE PUEDES ENSEÑAR A UN ALUMNO, LO UNICO QUE SE PUEDE HACER ES; MOTIVARLO E INDUCIRLO A QUE LO REALICE EL MISMO”.

JUSTIFICACIÓN

MOTIVACIÓN, EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE, son tres términos o conceptos básicos, en los cuales se fundamenta nuestra noble labor docente, estos términos han sido objeto de varios estudios, de ahí que tenemos infinidad de definiciones y varios de intentos por sistematizarlas, en el campo conceptual posiblemente encontraríamos justificaciones para continuar con esta tarea epistemológica.

Por ahora no es nuestra finalidad, ya que existen muchos estudios muy bien elaborados que nos proporcionan grandes pautas para realizar con mayor profesionalismo nuestro trabajo educativo.

Motivar, educar y lograr que aprendan , los alumnos no es una tarea del todo sencilla, lograr que su animo se incremente por el estudio pareciera ser una de las inquietudes mas apremiantes de los Maestros.

Si el Maestro observa el comportamiento de los alumnos encontrará un sin fin de actitudes o acciones que en su mayoría son condicionadas por motivos o propósitos muy profundos, estos constituyen la fuente de energía que orienta su proceso de ajuste ante determinadas situaciones, esto no solo se detecta en el aula sino en todas las actividades diarias.

Dichos motivos tienen diferente origen, pueden ser de naturaleza biológica, psicológica o social, y corresponden a sus necesidades, deseos, ideas o aspiraciones personales.

Conocer las diferentes teorías del proceso de la motivación ayudará al docente a situarse ante diferentes conceptos, mas sin embargo, no asegura que nuestras clases sean mas interesantes, es necesario ir mas allá del concepto, el presente curso – taller nos invita a hacer una toma de conciencia referente a la forma en que podemos incentivar el rendimiento de los alumnos.

Se parte del principio de que la motivación que produce mejor rendimiento es la interna, sin embargo el enfoque del curso se centra en el docente, ya que el tiene la oportunidad de propiciar un ambiente en donde se motive el aprendizaje.

MOTIVACIÓN.- RAZÓN QUE CONDUCE A UN CAMBIO.

DR. ALEJANDRO BARBA CARRAZCO.

En una recorrido por la una Universidad, un Afán de curiosidad me indujo a conocer el trabajo que se desarrolla en las aulas, el lugar donde se adquieren la mayoría de conocimientos básicos para después llevarlos a la practica, en la ciudad.

Mi interés por conocer lo que pensaban los alumnos mientras estudiaban, me impulso a preguntarles.

Le pregunte a un alumno que estaba ante mí:

¿Qué es lo que haces?

Estudio – contesto malhumorado – estudio para conseguir un trabajo mejor.

Continué mi recorrido por la Universidad y pronto descubrí a un estudiante que estaba elaborando un trabajo con un gran entusiasmo y dedicación y le formule la misma pregunta:

¿Qué haces?

Hago el trabajo que mis maestros me dejaron y prosiguió su labor, su trabajo era de buena calidad.

Seguí mi recorrido cuando de pronto quede impresionado por la belleza de un trabajo que estaba elaborando un estudiante que estaba frente a mi, lo observe detenidamente igual que los otros, solo contaba con un lápiz y un cuaderno, pero se notaba que su entusiasmo por elaborar un buen trabajo brillante, limpio, natural, fuera de lo normal, inmediatamente le hice la misma pregunta que a los otros:

¿Qué haces?

¡Construyo mi futuro! Contesto orgulloso.

Entonces comprendí que lo que hace diferente a los estudiantes son sus propias motivaciones.

ESTE PROYECTO – HA SIDO DISEÑADO PARA QUE SE USE SIGUIENDO LOS SIGUIENTES PASOS.

L E E R.-

LA INFORMACIÓN SOBRE LO QUE SE DICE DE TODOS LOS TEMAS.

P E N S A R.-

REFLEXIONAR SOBRE MI PRACTICA DOCENTE, TOMAR CONCIENCIA DE LO QUE HAGO Y DEJO DE HACER.

E X P R E S A R.-

PONER DE MANIFIESTO LO QUE PIENSO.

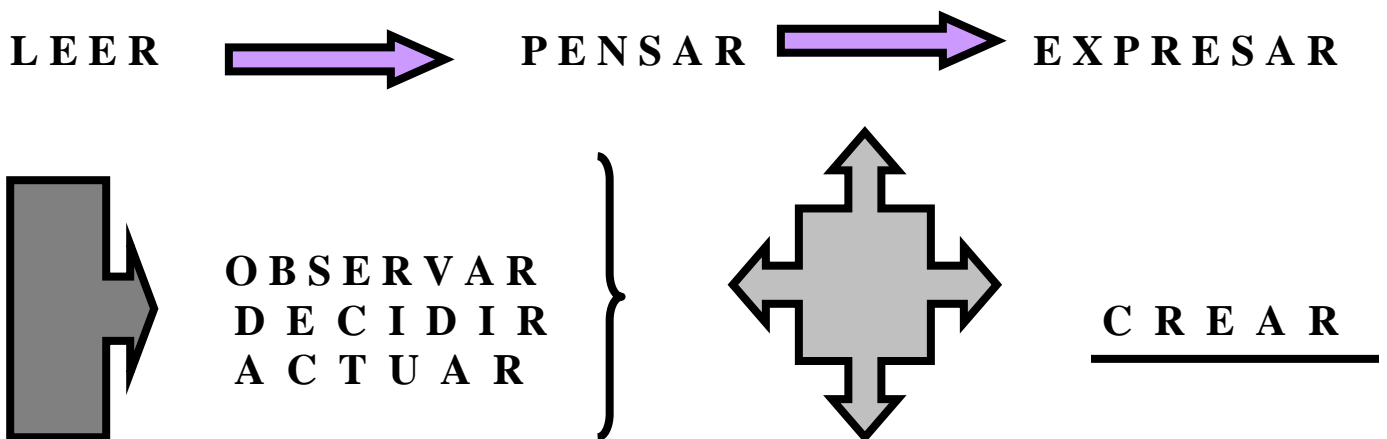
PRESTAR ATENCIÓN.-

A LO QUE DICE LA EXPERIENCIA.

Y

C R E A R.-

ALGO NUEVO EN LO QUE EL ALUMNO CREA.



PRE - EVALUACIÓN

Situación en la que actualmente se encuentra como docente en referencia a formas de incentivar al aprendizaje.

INSTRUCCIONES.

Para cada una de las actividades que se le presenten a continuación, evalúese personalmente, marque el 1 si esta actividad nunca la realiza, 2 raras veces, 3 en algunas ocasiones, 4 frecuentemente, 5 casi siempre.

- | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| 1.- Hago que los alumnos participen en clase por medio de Preguntas, fomentando además la sana competencia. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2.- Dejo trabajo en equipos para que los alumnos adquieran la Responsabilidad de trabajar en grupo. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3.- Fijo metas a los alumnos, alentándolos para que las Alcanzen, dándoles oportunidad de que vean sus adelantos. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4.- Fomento los trabajos creativos, de investigación, dando espacios Para que los alumnos puedan hacer cosas nuevas. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5.- Organizo adecuadamente la clase, creando un ambiente de energía Respeto y trabajo, tener pleno dominio de la materia por parte del Maestro, usando diferentes recursos didácticos. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6.- Aplico el conocimiento a situaciones practicas, | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

A P R E N D E R - H A C I E N D O

- | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 7.- Los tomo en cuenta, teniendo una actitud positiva, hacia Los alumnos. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 8.- Fomento las buenas relaciones con los alumnos fuera de clase | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 9.- Los felicito por sus logros alcanzados y corrijo oportunamente Los errores. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 10.- Los encamino o muestro metas superiores. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 11.- Reviso bien los exámenes, doy calificaciones justas. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 12.- Soy un profesional en la educación. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

Sume todas las puntuaciones y colóquelas en el total _____

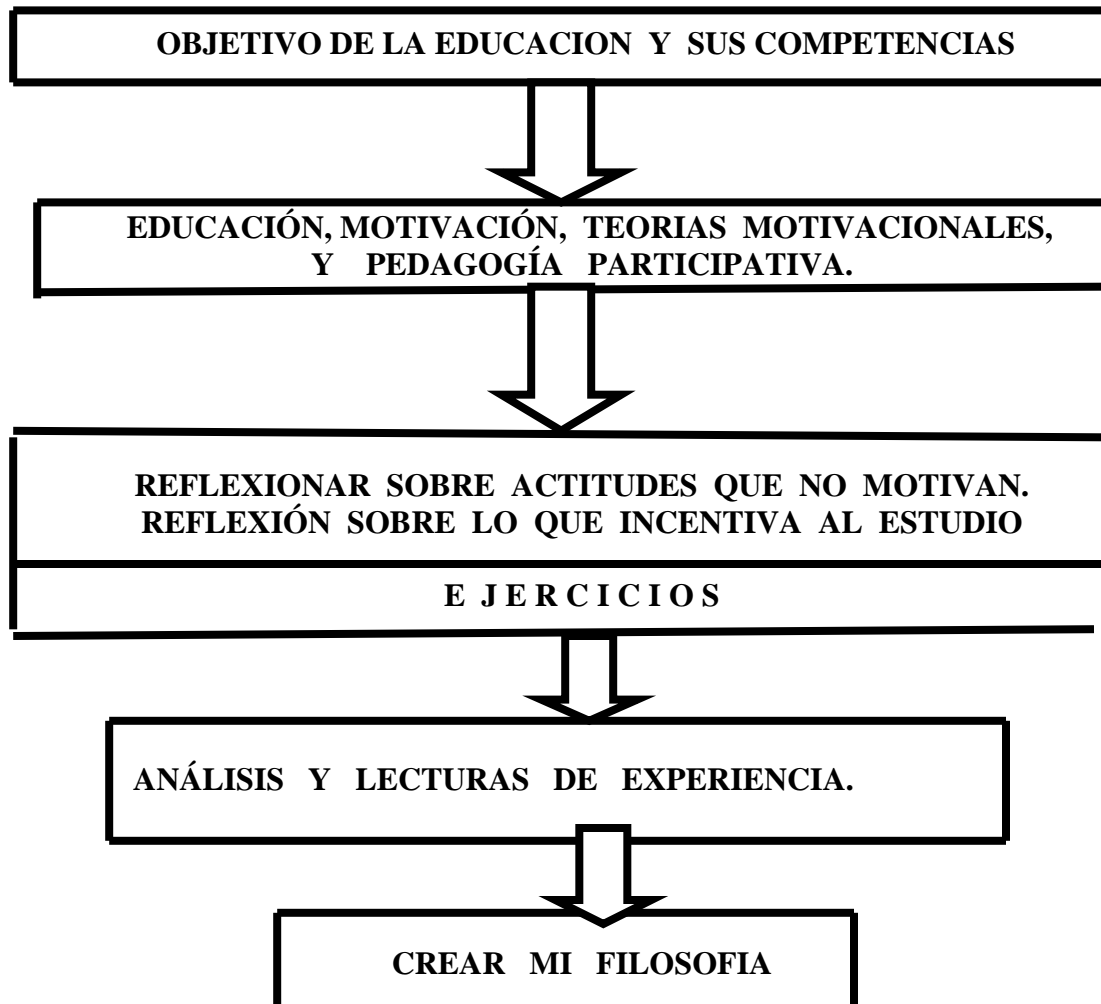
SUMA TOTAL _____

DR. ALEJANDRO BARBA CARRAZCO.

SECUENCIA GRAFICA DE LA EDUCACION

LO QUE DICE:

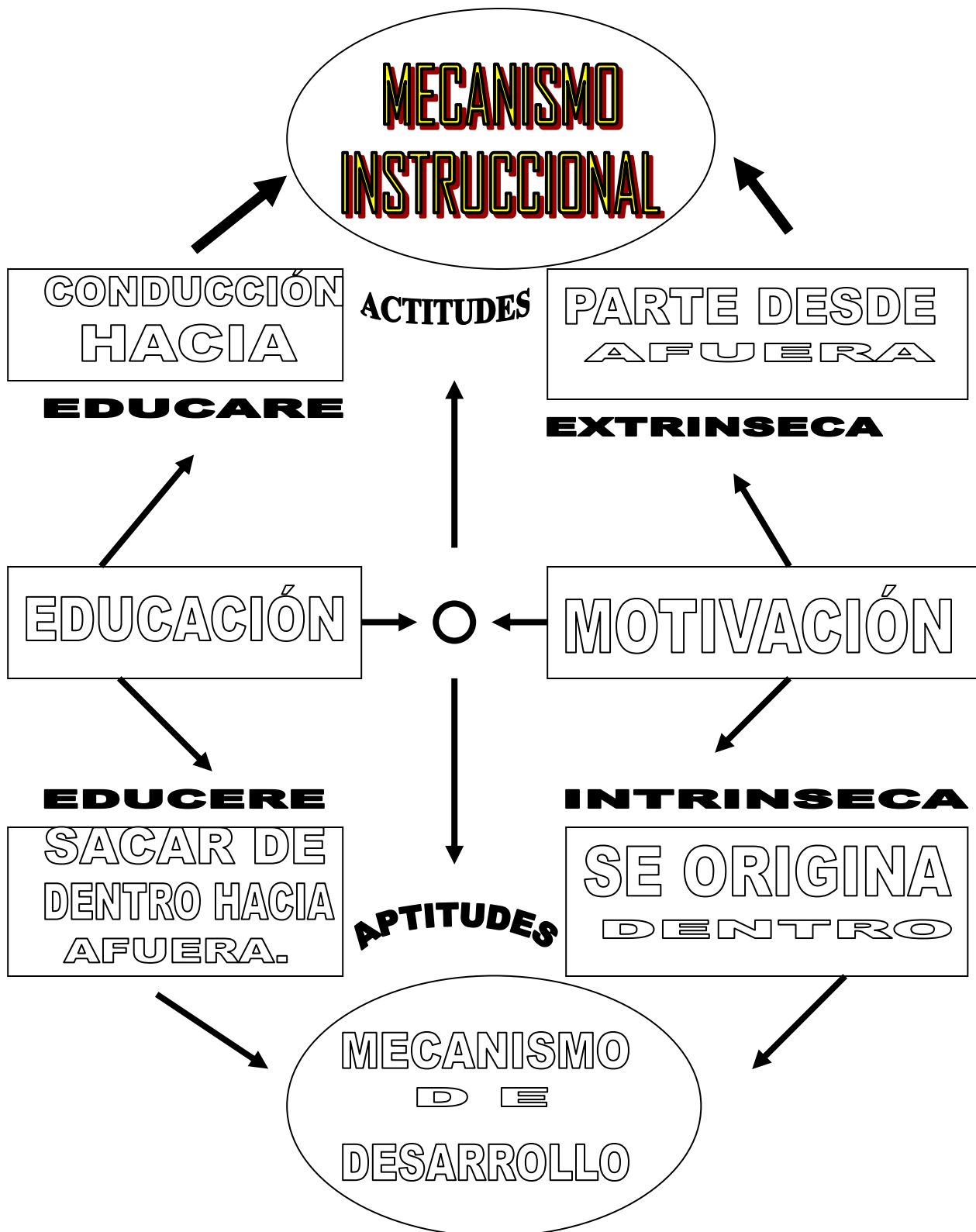
LA CIENCIA, LA CONCIENCIA, LA EXPERIENCIA Y LA DOCENCIA.



LO QUE TENGO QUE HACER:

LEER, ENTENDER, REFLEXIONAR, EXPRESAR, OIR, ➡ CREAR

LO QUE DICE LA CIENCIA:



ADQUIRIR DESTREZAS, HABILIDADES O APTITUDES.

LO QUE DICE LA CONCIENCIA:

“La Educación es la formación del hombre por medio de una influencia exterior consciente o inconsciente, o por un estímulo que si bien proviene de algo que no es el individuo mismo, suscitan el una voluntad de desarrollo autónomo conforme a su propia ley”.

EDUCACIÓN:

EL PROCESO EDUCATIVO BUSCA DESARROLLAR TODAS LAS POTENCIALIDADES QUE EL HOMBRE LLEVA INSCRITAS EN SU NATURALEZA, EL HOMBRE EDUCADO SABE HACER Y SABE PARA QUE SE HACE Y POR LO TANTO ESTA CAPACITADO PARA TOMAR DECISIONES CON AUTONOMÍA Y RESPONSABILIDAD.

La educación es vista como un proceso de interrelación, en donde el Maestro es quien sirve de guía, señalando horizontes, prestando instrumentos aptos para abrir nuevos y atractivos caminos.

PAPEL DEL MAESTRO:

El hecho de que todos tengan una inquietud innata hacia el conocimiento no significa necesariamente que se debe de tener un interés general por todas la materias académicas, la inquietud por saber se basa en los intereses personales, en gustos, necesidades, esa es la razón por la cual el papel del Maestro estriba en detectar los intereses y necesidades del alumno y adecuar los contenidos, actividades de aprendizaje y la misma didáctica a la madurez, edad, experiencia y forma de ser del alumno.

POSTULADOS EN ESTA FORMA DE MOTIVACIÓN:

Existen conocimientos que por si tienen valor, la ciencia y el conocimiento tienen elementos de valor, es decir, son valiosos por si mismos, por consecuencia si el tema que se presenta tiene un valor es si mismo necesariamente debe de esperarse algo de interés por parte del alumno.

PROCESO:

La materia en si tiene un valor	}	<u>APRENDIZAJE</u>
El alumno tiene un interés innato por conocer		

Estos dos elementos tienen que ir necesariamente unidos para que se produzca la motivación.

La función del docente por lo tanto se centraría en colocar ese valor en la zona de interés del estudiante, de aquí se deduce que una de las tareas mas importantes del proceso es la preparación a conciencia de su clase, su trabajo será detectar y explicar aquellos temas que son de gran interés para los alumnos, esto le asegurara una mejor comprensión del tema, puesto que el conocimiento fue valioso, importante y satisfactorio para los alumnos.

LOS ELEMENTOS MAS MOTIVANTES SON.

- *Logros personales: un logro en si ya es motivante.**
- *Reconocimiento del logro por parte del Maestro, compañeros y conocidos.**
- *El mismo trabajo trae satisfacciones.**
- *Responsabilidades, si en el grupo se le encomiendan responsabilidades su grado de satisfacción por el estudio tenderá a subir.**
- *Progresos personales; el saber que esta aprendiendo le hace agradable y satisfactorio seguir por ese camino.**

PAPEL DEL DOCENTE:

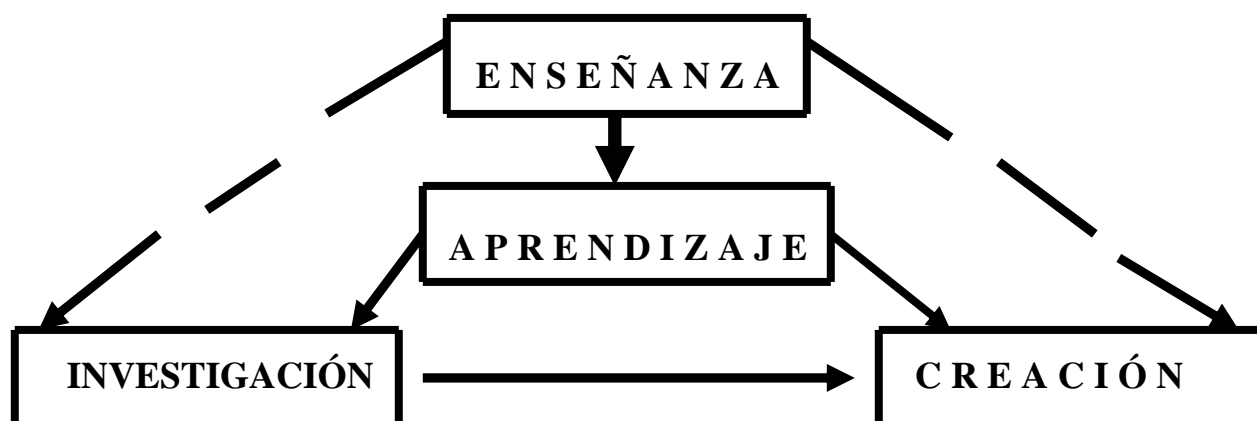
- *Eliminar dentro de lo posible todos los factores que hacen insatisfactorio el estudio, para establecer un clima de tranquilidad donde se facilite el aprendizaje.**
- *Propiciar todas aquellas actividades que pueden motivar al alumno hacia el aprendizaje.**

Haciendo un análisis de ambos enfoques se pueden resumir en el siguiente cuadro, el cual nos dará la posibilidad de apreciar las diferentes posturas.

CUADRO DE APRECIACIONES

Situaciones	Enfoque motivacional Extrínseco.	Enfoque motivacional Intrínseco.
El Maestro	Es el instructor quien fija las metas y los procedimientos	Es quien orienta y da las facilidades para que el alumno aprenda.
Alumno	No sabe, necesita que lo Orienten.	Es una persona en proceso de desarrollo.
Enfoque.	Esta centrado en la capacidad y la habilidad del Maestro.	Esta centrado en los intereses y necesidades Del alumno.
Finalidad	La instrucción.	El desarrollo personal.
Resultados	A corto plazo.	A largo plazo.

El sistema metodológico del Centro Universitario tiene muy estrecha relación con el enfoque motivacional intrínseco, dicho sistema indica los procesos por los cuales el alumno ha de llegar a alcanzar los objetivos educacionales, el sistema metodológico presenta las siguientes relaciones.



DE LO CUAL SE PUEDE INFERIR LO SIGUIENTE.

***Que el proceso de enseñanza aprendizaje tiene su origen en la enseñanza, pero que el elemento central es el aprendizaje, es decir que la enseñanza no tiene sentido sin la finalidad de aprendizaje, y este en su instancia es la adquisición de valores. Se aprende para la vida, el proceso de aprendizaje es la misma vida.**

ASPECTOS QUE NO CONDUCEN A EL APRENDIZAJE:

NO ENCONTRAR APLICACIONES

¿Considero que motivo cuando en mis exposiciones no sigo un orden o secuencia, cuando no preparo adecuadamente la clase, cuando me la paso platicando de cosas o sucesos que no vienen al tema?

Ante esta situación sugiero

LECTURAS INNECESARIAS

¿Qué pasaría si yo encargo trabajos, en los cuales los alumnos se pasaran horas y horas buscando bibliografía que yo se de antemano que no es fácil tener acceso? Acaso seria motivante? Que sugeriría para evitar esta situación?

REGAÑOS EN PUBLICO

¿Considero que puede ser motivante cuando los reprendo en Público, por cualquier error que cometen?

CLASES QUE NADIE ENTIENDE

¿Creo motivarlos cuando acostumbro utilizar términos novedosos que no vienen al caso y pretendo que el alumno entienda a la primera, cuando a mi me toco toda la carrera aprenderlos? Para mejorar esto que sugiere

PRESIÓN DEL TIEMPO

Considero que los motivo al estudio cuando mando realizar trabajos o exámenes en muy corto tiempo, cuando en realidad yo se que nadie terminaría; o ponerles exámenes que muy pocos pasarían?

Sugiero en estas ocasiones_____

DICTAR DEL LIBRO

¿Se le puede motivar al estudio cuando me la paso todo el tiempo sentado, dictando del libro, cosas que ni yo entiendo?

Se sugiere para esta situación._____

LLEGAR TARDE

¿Se le puede motivar al alumno cuando con frecuencia llego tarde, o si es que llego, y el día que llego temprano me molesto porque no está completo el grupo?

Ante esto sugiero_____

CONOCERLOS

¿Es motivante cuando en los exámenes les pregunto tantas cosas que mas bien parece un examen de conciencia?

SE SUGIERE_____

DESORDEN EN LA CLASE

¿Se les motiva el estudio cuando no existe disciplina en clase, cuando cada alumno hace lo que quiere, llega a cualquier hora y no tiene respeto por el Maestro?

Por eso sugiero _____

NO ENTREGAR RESULTADOS

¿Creo que los motivo cuando guardo los exámenes por mucho tiempo, no doy a conocer los resultados en el tiempo señalado por la dirección_____

LES DICTO LOS EXAMENES CON PREGUNTAS ABIERTAS, O SE LOS HAGO EN FORMA VERBAL.

¿Considero que es mas fácil y no pierdo tanto tiempo en elaborarlos y los verbales los practico para apreciar si es que si saben?

Por eso sugiero. _____

ASPECTOS QUE SI MOTIVAN AL ALUMNO

PARTICIPACIÓN EN CLASE

¿Se les motiva cuando se les hacen preguntas sencillas, relacionadas con el tema. Con el afán de saber si se entendió este?

Por lo tanto es conveniente. _____

TRABAJOS EN EQUIPO

¿Se les motiva cuando se les encomiendan trabajos creativos, en los cuales el grupo trabaja en conjunto, donde cada uno relaciona su trabajo?

Es conveniente trabajar en grupo porque?_____

FIJAR METAS.

¿Los motivo cuando los alumnos saben que estan aprendiendo, cuando ven las relaciones de su materia con otras, cuando son capaces de integrar el conocimiento?

¿cuándo les fijo metas concretas a las que pueden llegar, cuando fomento a la competencia sana?

¿qué sugeriría para que ocurriera esto?_____

HACER APLICACIONES

¿Se motivan los alumnos cuando les permito ser imaginativos, cuando estimo la creación, cuando los alumnos aprenden a hacer cosas nuevas?

Para llegar a esto se necesita:_____

SER DIDÁCTICO

¿Los motivo cuando mi clase esta bien preparada, cuando sigo un orden en mi exposición, utilizando adecuadamente recursos didácticos cuando conformo un ambiente de respeto, de seguridad, exigencia y trabajo?

Esto es recomendable porque_____

HACER APLICACIONES

¿Los motivo cuando mis clases se relacionan con aspectos prácticos, cuando los alumnos captan la importancia de un tema porque saben que se puede aplicar, cuando se dan cuenta que si están aprendiendo?

Se recomienda tomar en cuenta esto porque_____

FOMENTAR LA IMAGEN POSITIVA

¿Los motivo cuando tengo una buena imagen del alumno y no lo trato por lo que es, sino por lo que puede llegar a ser, cuando los trato como personas, tomándolos en cuenta, teniendo una actitud positiva ante ellos:

Este trato es conveniente porque_____

FOMENTAR RELACIONES

¿Los motiva cuando platica con ellos por los pasillos fomentando las buenas relaciones?

Esto es bueno, siempre y cuando_____

PREPARACIÓN Y CONFIANZA.

¿Considero que los alumnos se motivan cuando saben que están bien preparados, que el Maestro se preocupo mas por enseñarlos a resolver problemas que a aprenderse conceptos?

La satisfacción de saberse bien preparados puede motivarlos a estudiar mucho mejor porque_____

RECONOCIMIENTO.

¿Los motivo cuando los felicito por los éxitos obtenidos, o por sus buenos resultados, y cuando los corrijo en sus errores?

Esta actitud del Maestro los estimula porque_____

EVALUACIONES Y EXAMENES BIEN HECHOS.

¿Se motiva al aprendizaje cuando los exámenes son una comprobación de lo que se vio en clase? Y ¿Cuándo el alumno sabe que su calificación no está regalada, sino que está en relación a su esfuerzo realizado?

Una evaluación o un examen bien diseñado y bien calificado puede motivar al alumno puesto que_____

SER PROFESIONAL

¿Se motiva al aprendizaje cuando el docente es un buen profesionista, cuando cumple lo que promete, cuando sabe lo que enseña y esta convencido de ello, cuando comprende que ser Maestro es una vocación?

Su máxima satisfacción con todos sus alumnos ha sido_____

LO QUE DICE LA EXPERIENCIA.

NOS ESFORZAMOS, SUPERAMOS Y AVANZAMOS PARA SEGUIR ADELANTE YA QUE EN EL FONDO.....NOS EQUIVOCAMOS, NOS VOLVEMOS A EQUIVOCAR Y SEGUIMOS EQUIVOCÁNDONOS, Y DESPUÉS A TODO ESO LE LLAMAMOS EXPERIENCIA.

La experiencia es ante todo una certeza comprobada en la practica, este cúmulo de conocimientos adquiridos a través de muchos años de docencia, nos permiten probar y validar las diferentes teorías que existen sobre la motivación pero no en un mundo conceptual, sino en el aula.

No es necesario que todos los Maestros deban tener muchos años de experiencia para poder aprender que si es posible motivar al estudiante, que no es cuestión de ciencia solamente, sino de desarrollar algunas habilidades sencillas que bien utilizadas pueden traer buenos resultados a nuestras clases.

LO QUE DICE EL DOCENTE:

“NO PUEDE HABLAR ALGUIEN DE ALGO QUE NO SABE, NO PUEDE COMUNICARSE LO QUE NO SE CONOCE, Y NO PUEDE CONVENCER QUIEN NO ESTA COMPLETAMENTE CONVENCIDO.

“EDUCAR ES UN RETO”

“SOMOS LO QUE PENSAMOS”

“LA EDUCACIÓN ES UN TRABAJO COMPARTIDO” EN LA QUE TANTO EL ALUMNO COMO LOS MAESTROS TIENEN UNA SERIE DE RESPONSABILIDADES Y DERECHOS, NO SE LE PUEDE PEDIR TODO A UNO, SERÍA INJUSTO Y TRAERIA RESULTADOS NEFASTOS EN LA EDUCACIÓN.

“EL MAESTRO QUE LOGRE QUE SUS ALUMNOS SEAN MEJOR QUE EL, HA SEMBRADO UN BUEN FRUTO PARA LA ETERNIDAD”

“LA ACCIÓN EDUCADORA DEL MAESTRO CONSTITUYE UNA DE LAS PRINCIPALES VIAS PARA LA REALIZACIÓN INTEGRAL DEL HOMBRE”

“EXISTEN HOMBRES QUE NACIERON PARA ENSEÑAR, Y OTROS QUE CONQUISTAN LA GRANDEZA, SIN EMBARGO LA GRANDEZA SE IMPONE A TODOS, GRACIAS A LA ENSEÑANZA.

“LA EDUCACIÓN ES UN PROCESO DE TRANSMISIÓN DE LAS TRADICIONES O DE LA CULTURA DE UN GRUPO, DE UNA GENERACIÓN A OTRA”.

“PROCESO DE ADAPTACIÓN PROGRESISTA DE LOS INDIVIDUOS Y DE LOS GRUPOS SOCIALES AL AMBIENTE, POR EL APRENDIZAJE VALORIZADO, Y QUE DETERMINA INDIVIDUALMENTE LA FORMACIÓN DE LA PERSONALIDAD Y SOCIALMENTE LA CONSERVACIÓN Y LA RENOVACIÓN DE LA CULTURA.

“LA EDUCACIÓN ES UNA ACCIÓN PRODUCIDA SEGÚN LAS EXIGENCIAS DE LA SOCIEDAD, INSPIRADA Y MODELO, CON EL PROPÓSITO DE FORMAR A INDIVIDUOS DE ACUERDO CON SU IDEAL DEL HOMBRE EN SI.

“LA EDUCACIÓN NO CREA AL HOMBRE, LE AYUDA A CREARSE A SI MISMO”

“LA EDUCACIÓN ES EL PERFECCIONAMIENTO INTENCIONAL DE LAS POTENCIAS ESPECÍFICAMENTE HUMANAS”

“LA EDUCACIÓN ES EL DESARROLLO NATURAL, PROGRESIVO Y SISTEMATICO DE TODAS LAS FACULTADES”.

*** ENCONTRAMOS EN LAS DIFERENTES DEFINICIONES UN SIN FIN DE CARACTERÍSTICAS, POR SUS DIFERENTES AUTORES, ENTRE LAS QUE DESTACAN EL PERFECCIONAMIENTO, LA INTENCIONALIDAD, LAS**

FACULTADES HUMANAS, INFLUENCIA, FIN, AYUDA, AUTO-REALIZACIÓN, SOCIALIZACIÓN, PROCESO ACTIVO, CONDUCCIÓN Y COMUNICACIÓN.

EL PUNTO REALISTA DE EQUILIBRIO PASA POR LA REFERENCIA INICIAL A LOS MISMOS FINES DE LA EDUCACIÓN. PORQUE SI NOS PROPONEMOS UNAS METAS IRREALES POR LO INALCANZABLE, NUNCA LLEGAREMOS A CONSEGUIRLAS Y, COMO CONSECUENCIA SE PUEDE ENTRAR EN UN CIRCULO PESIMISTA. PERO ES IGUALMENTE CIERTO QUE LA EDUCACIÓN ES UTÓPICA POR NATURALEZA Y SIEMPRE EXISTIRAN LIMITACIONES PARA EL LOGRO PLENO DE SUS FINES, LOS CUALES HAN DE SIGNIFICAR EL IDEALISMO QUE SIEMPRE SE PRETENDE.

L A E D U C A C I Ó N

DURA TODA LA VIDA .- NO TIENE LIMITES CRONOLÓGICOS.

ABARCA A LA PERSONALIDAD TOTAL.- INFLUYE LA TOTALIDAD DE SU CONDUCTA.

SE DA EN TODO LUGAR. – NO TIENE LIMITES ESPACIALES.

ES UN PROCESO PRAXICO. – IMPLICA REFLEXIÓN Y ACCIÓN EN UN SOLO ACTO EFECTIVO.

ES DIALOGAL. - EL DIALOGO IMPLICA SIEMPRE ALGO NUEVO.

ES INTENCIONAL. – MEDIANTE EL USO DEL METODO DEMOCRATICO – PARTICIPATIVO.

ES LIBERADORA.- BUSCANDO NUEVAS POSIBILIDADES QUE SEAN MAS VALIOSAS DE LO DESTRUIDO.

ES HISTORICA. - INELUDIBLE DEL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD.

ES HUMANIZANTE,- EL HOMBRE SE HUMANIZA A SI MISMO, SOLO EN LA MEDIDA EN QUE HUMANIZA AL MUNDO.

ES POLÍTICA. – LA EDUCACIÓN SE DA POR Y PARA LA COMUNIDAD.



ETIMOLOGIA DEL CONCEPTO EDUCACIÓN

LAS DOS ACEPCIONES QUE SURGEN DE LA DOBLE ETIMOLOGÍA DE LA PALABRA EDUCACIÓN, DE LOS VOCABLOS LATINOS EDUCARE Y EDUCERE.

E D U C A R E.-

SIGNIFICA “C R I A R”, “N U T R I R” O “A L I M E N T A R”

ES DECIR, EDUCACIÓN ENTENDIDA COMO ACTIVIDAD QUE CONSISTE EN GUIAR O PROPORCIONAR DESDE FUERA DE LO NECESARIO, EN DEFINITIVA, CONSTRUIR.

POR EL CONTRARIO E D U C E R E EQUIVALE A:

“S A C A R”, L L E V A R” “EXTRAER DESDE DENTRO HACIA FUERA”

ES DECIR, ENCAUZAR LAS POTENCIALIDADES YA EXISTENTES EN EL SUJETO EDUCANDO, EXTRAER ALGO DE UNA U OTRA FORMA.

AUNQUE HOY SON MAS LOS QUE SE INCLINAN POR LA IDEA DE LA EDUCACIÓN COMO UN PROCESO, QUE CONSISTE EN EXTRAER MAS QUE NUTRIR. SERIA LA CONTRAPOSICIÓN ENTRE LA ESCUELA TRADICIONAL (LA IMPORTANCIA ESTA EN LO QUE ALIMENTAN – EDUCADORES - Y EN EL PROPIO ALIMENTO – AQUELLA QUE SE DA AL PASIVO EDUCANDO). Y LA NUEVA, MAS BASADA EN EL PROTAGONISMO DEL ALUMNO, EN SU POTENCIALIDAD Y EN SUS POSIBILIDADES DE DESARROLLO.

ESTA CONTRAPOSICIÓN PUEDE Y DEBE QUEDAR SALVADA PORQUE SE PIENSA QUE, MAS QUE DISPARIDAD ENTRE LAS DOS ACEPCIONES, EXISTE COMPLEMENTARIDAD. ES PRECISA LA INFLUENCIA DEL EDUCADOR QUE IRA PROPORCIONANDO UNA PROGRESIVA ANATOMIA EN EL EDUCANDO TENDIENTE AL PROPIO CRECIMIENTO, LA AYUDA QUE LLEGA DESDE AFUERA Y EL DESARROLLO INTERIOR DE NUESTRAS PROPIAS CAPACIDADES, NO SOLO SON EXCLUYENTES SINO QUE AMBOS SE HACEN NECESARIOS.

P R E - E V A L U A C I O N

INSTRUCCIÓN: EN LOS ESPACIOS EN BLANCO, RELACIONE EL CONCEPTO CON LA DEFINICIÓN QUE CORRESPONDA, SEGÚN LA COLUMNA II.

- | | |
|--|--|
| 1.-EDUCACIÓN. | () A.-Dimensión del proceso instructivo que se refiere a la adquisición de destrezas para realizar tareas concretas. |
| 2.-ENSEÑANZA. | () B.-Proceso por el cual el alumno, sobre la base de su propia actividad y con el estímulo de agentes externo modificaciones permanentes en su conducta. |
| 3.-APRENDIZAJE. | () C.-Síntesis resultante del proceso de Enseñanza - Aprendizaje mediante el cual el sujeto adquiere conocimientos de manera organizada. |
| 4.-INSTRUCCIÓN. | () D.-Proceso de optimización integral e intencional del hombre, orientado al logro de su auto – realización e inserción activa en la naturaleza. Sociedad y cultura. |
| 5.-ADISTRAMIENTO – ENTRENAMIENTO. | () E.-Adquisición de conocimientos y técnicas necesarios para ejercer una profesión o actividad determinada. |
| 6.-CAPACITACIÓN. | () F.-Serie de actos que realiza el docente con el propósito de crear condiciones que le den a los alumnos la posibilidad de aprender y de vivir experiencias que le permitan adquirir nuevas conductas o modificar las existentes. |

RESPUESTAS CORRECTAS _____

***TODOS LOS CONCEPTOS INDUCEN AL LOGRO DE UN SOLO OBJETIVO; FORMAR AL HOMBRE HACIA UNA SUPERACIÓN.**

**CENTROS
UNIVERSITARIOS
DE
EDUCACION SUPERIOR**

**LOS MEDIOS
Y EL
ENFOQUE SISTEMÁTICO
DE LA
ENSEÑANZA Y
EL APRENDIZAJE**

LOS MEDIOS RECURSOS PARA

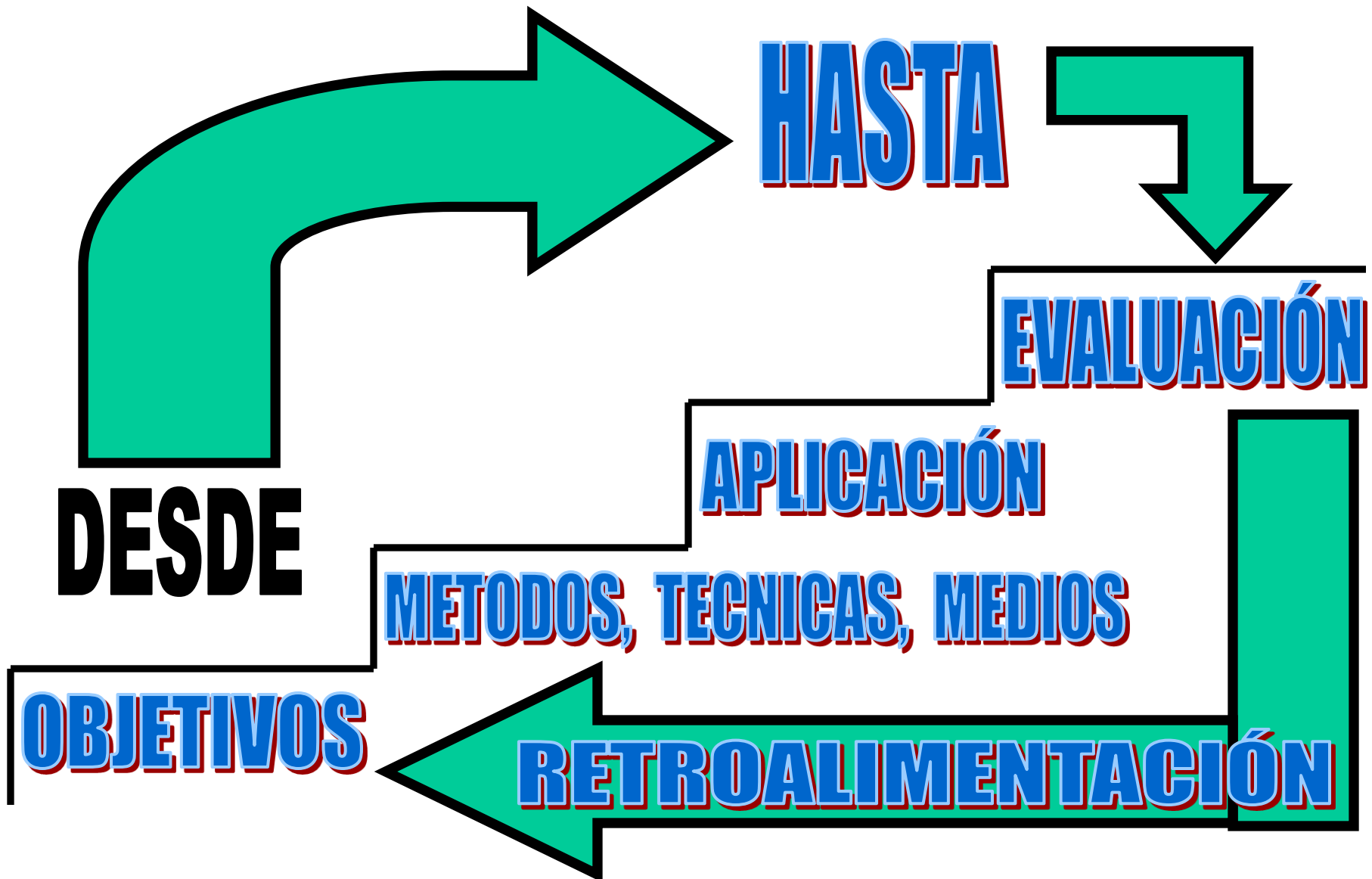
ENSEÑAR Y APRENDER CON EFICACIA

RETENER MEJOR LO APRENDIDO

EJECUTAR MEJOR LAS HABILIDADES

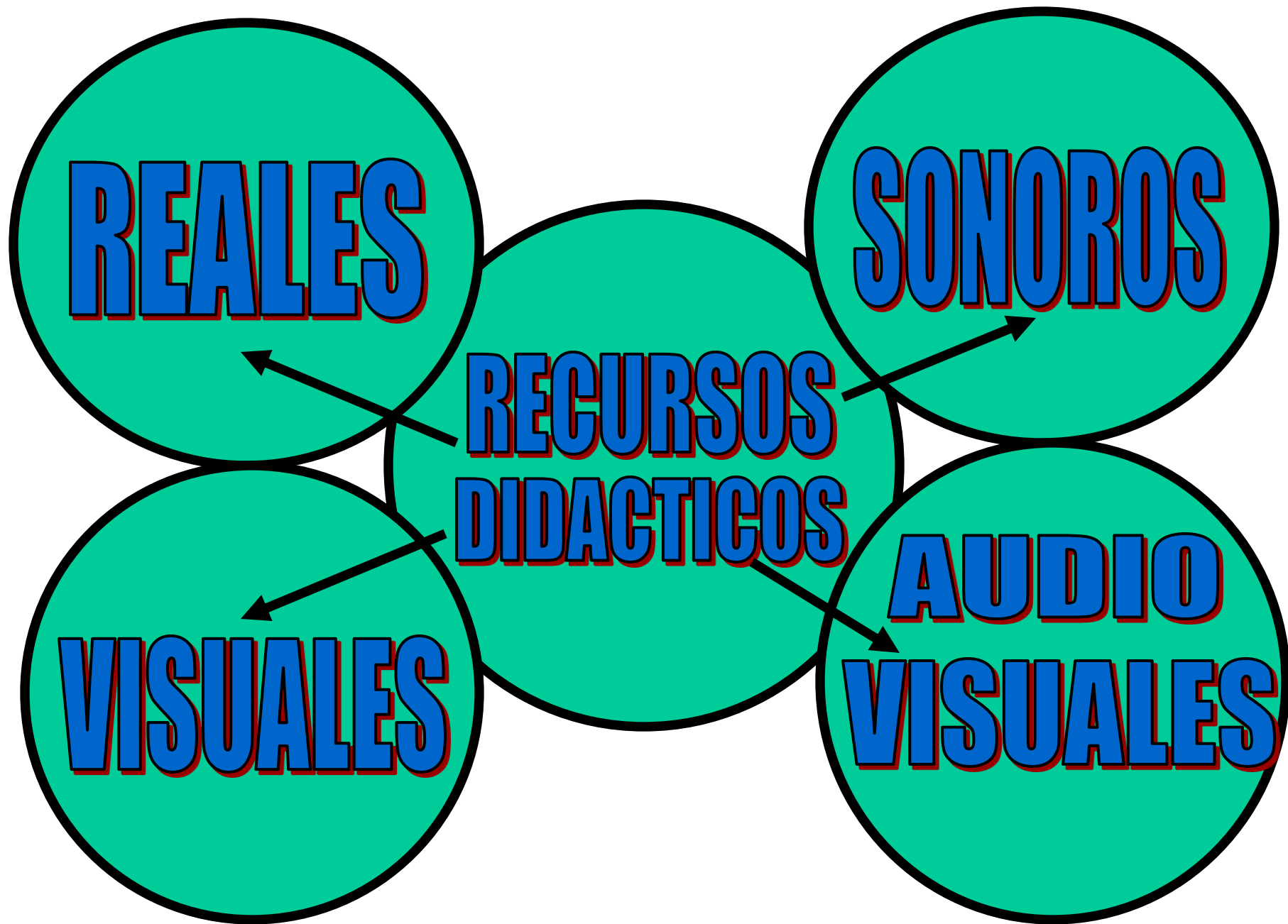
Su Simple uso no Garantiza el Aprendizaje

SE DEBE PLANIFICAR:



OBTENDREMOS PROVECHO DE LOS MEDIOS SABIENDO:

- CUANDO USARLOS.
- COMO USARLOS
- COMO SELECCIONARLOS
- CUALES SU FIN

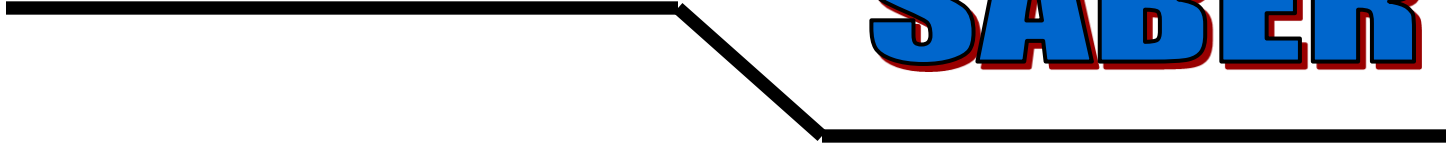


QUE



DEBEMOS

SABER



CREACIÓN

TECNICAS

DISEÑO

OBTENCIÓN

U S O

APLICACIÓN

VENTAJAS

DESVENTAJAS

APLICACIONES

LIMITACIONES

— M E D I O S —

PROCESO

ENSERANZA



ALUMNO



MAESTRO



MEDIOS

APRENDIZAJE



PRECAUCION

Adapte la TECNOLOGÍA para:

- **"PROTEGER"**
- **"LIBERAR"**
- **"DAR CULTURA"**



IMPORTANTE

CREAR CONDICIONES PARA QUE EL HOMBRE:

***INTERACTUE COMO SER HUMANO.**

***DOMINE EL AMBIENTE EN PROVECHO PROPIO.**

TECNOLOGIA EDUCATIVA

**ES LA MANERA SISTEMATICA DE PLANIFICAR
DISEÑAR, REALIZAR Y EVALUAR
EL PROCESO TOTAL DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.**

CON OBJETIVOS ESPECIFICOS

**COMBINANDO CON HABILIDAD Y PRUDENCIA
LOS RECURSOS HUMANOS
LOS PRODUCTOS DE LA TECNOLOGÍA**

PLANIFICACIÓN SISTEMÁTICA DE LA ENSEÑANZA

NECESIDADES

ALUMNO

MOTIVACIONES

ESTILOS DE APRENDIZAJE





**A.-¿QUE OBJETIVOS
DEBEN LOGRARSE?**

**D.-¿CUAN BIEN SE HAN LOGRADO
LOS OBJETIVOS?**

ALUMNO

**B.-COMO Y EN QUE
CIRCUNSTANCIAS
LOS ALUMNOS TRATARAN
DE ALCANZAR LOS OBJETIVOS**

**C.-QUE RECURSOS SERAN NECESARIOS
PARA ORGANIZAR EXPERIENCIAS
DE APRENDIZAJE, COMO
AYUDA PARA ALCANZAR
LOS OBJETIVOS.**

1 OBJETIVOS Y CONTENIDO

EL PRIMER ACTO DE LA ENSEÑANZA ES:

- **ELABORAR UN CONJUNTO DE OBJETIVOS.**
- **ESCOGER EL CONTENIDO TEMATICO**

CLASES DE OBJETIVOS

BENJAMIN S. BLOOM

SE LES CONOCE COMO TAXONOMIAS, CATEGORIAS, DOMINIOS.

DOMINIO COGNOCITIVO
DOMINIO AFECTIVO
DOMINIO PSICOMOTOR.

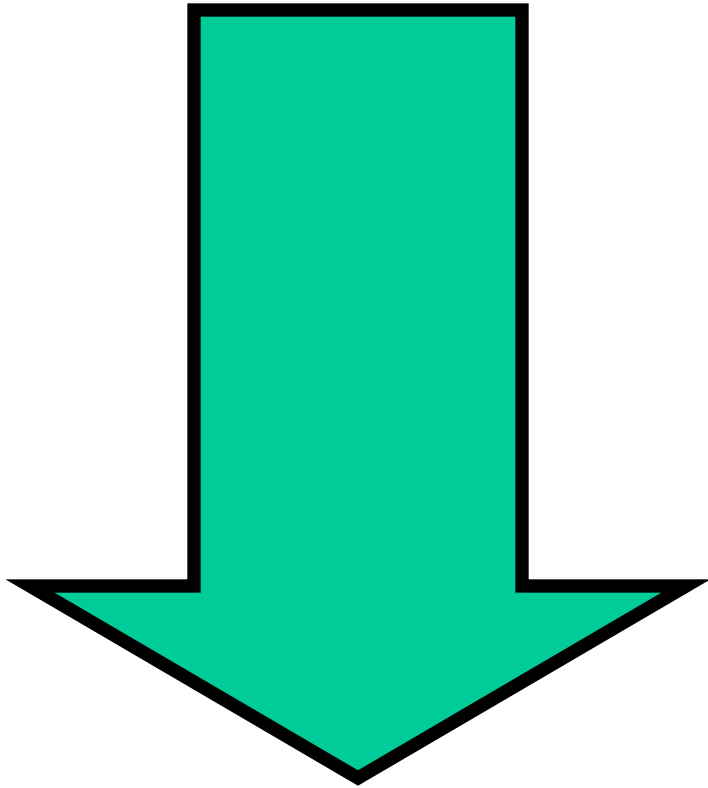
~~CARACTERISTICA ESENCIAL~~
CARACTERISTICA ESENCIAL

LA CONDUCTA O HABILIDAD PERSEGUIDA DEBE SER MENSURABLE.

DOMINIO COGNITIVO

MAS SIMPLE

O CONOCIMIENTOS DE INFORMACIÓN



- - * PRINCIPIOS
 - * CONCEPTOS.
 - * TENDENCIAS
 - * GENERALIZACIONES

- CAPTAR Y ORGANIZAR
 - * ENSEÑANZAS
 - * EXPERIENCIAS

MAS COMPLEJO

- * HACER ABSTRACCIONES SIGNIFICATIVAS

DOMINIO AFECTIVO

* ACTITUDES Y APRECIO

* DESARROLLO DE ACTITUDES

- * SENSIBILIDAD
- * TOLERANCIA
- * AMPLITUD DE CRITERIO.
- * RESPETO A LA VERDAD
- * RESPETO A LOS DERECHOS DE LOS DEMAS.
- * PARTICIPACIÓN RESPONSABLE

ES DIFÍCIL SU CONOCIMIENTO Y EVALUACIÓN.

DOMINIO PSICOMOTOR

*** APTITUDES Y EJECUCIÓN.**

**ACTIVIDADES
A
REALIZAR**

*** ESTUDIAR**

*** LEER**

*** MANIPULAR DATOS**

*** PENSAR CRITICAMENTE**

*** EJECUTAR TAREAS.**



HACIA EL DESARROLLO DE APTITUDES ADECUADAS

**CENTROS
UNIVERSITARIOS
DE
EDUCACION SUPERIOR
S.E. P**