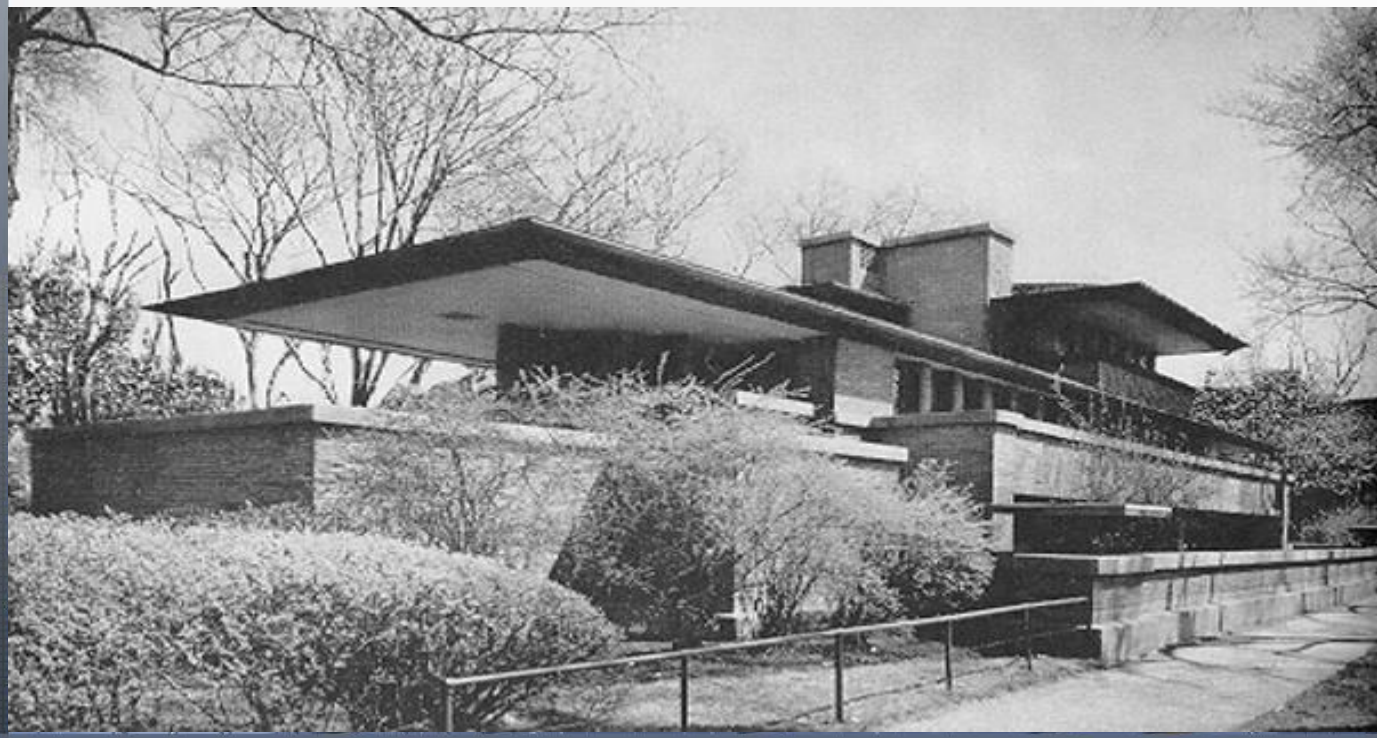
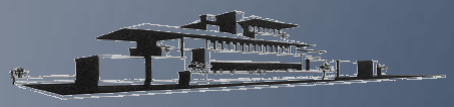




The Robie House

Desmitificación de una Ilusión

Adolfo Montiel Valentini ©

fppt.com

The Robie House

Breve aproximación de una ilusión.

La Casa Robie de Frank Lloyd Wright representa el espíritu de la burguesía industrial americana en ascenso. Es una casa que está diseñada para ser vista y para destacar del resto. Muestra una jerarquización en sus espacios según las personas que pueden acceder (público, semi-público y privado).

El esquema representa la idea de contacto con la tierra, relacionado con las raíces y la importancia de la familia. Los elementos horizontales refuerzan esta idea.

La casa rompe la caja, no dejando muy claro donde empieza y donde acaba, sobre todo en planta baja. Contrasta con la fuerza de los voladizos que representan la importancia de la imagen de los dueños.

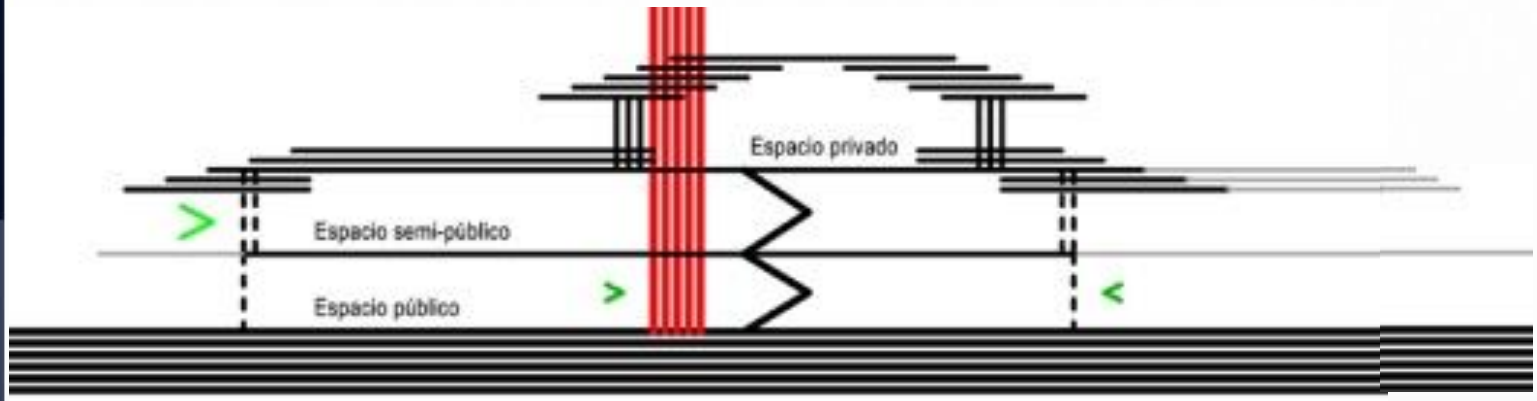
Destaca el elemento vertical de la chimenea, que articula la casa en torno al hogar, símbolo del núcleo familiar. Crea una escenografía donde se desarrolla toda la actividad, creando un recorrido donde para llegar hay que rodear la casa.

fppt.com

Adolfo Montiel Valentini ©

The Robie House

Breve aproximación de una ilusión.

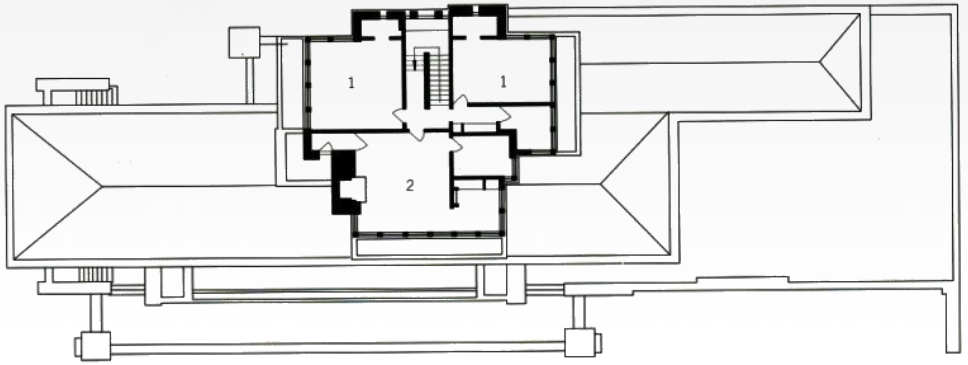


The Robie House es una casa que no define una fachada única, no cuenta con muros o ventanas estándar, ni tampoco con una entrada principal jerarquizada, sino que da énfasis a una dinámica exterior acentuada por los prolongados voladizos, la horizontalidad remarcada por la línea de los ladrillos, alféizares, dinteles de las ventanas y los remates de piedra.

fppt.com

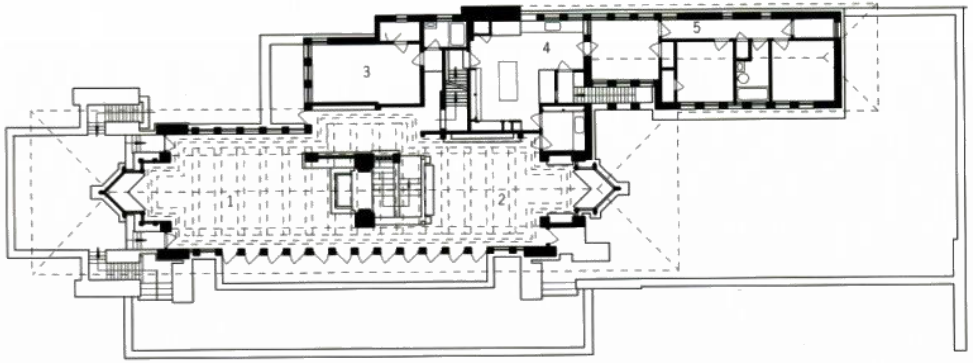
The Robie House

Breve aproximación de una ilusión.



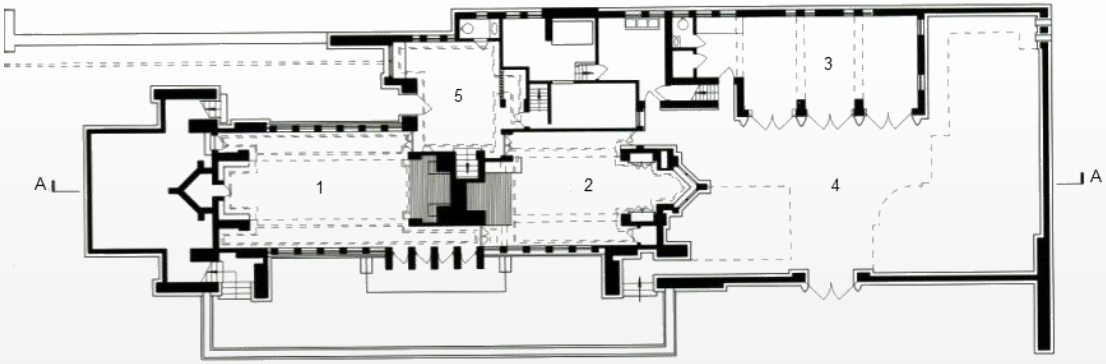
Planta segunda

1 Dormitorio
2 Dormitorio principal



Planta primera

1 Sala de estar
2 Comedor
3 Cuarto de invitados
4 Cocina
5 Zona de servicio



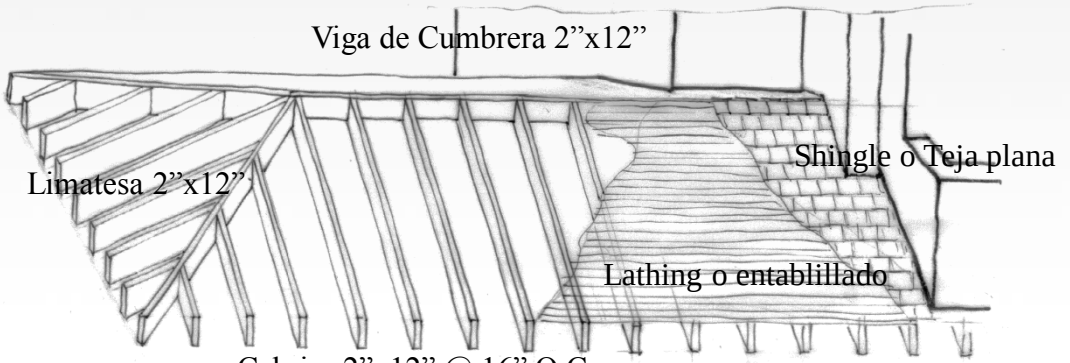
Planta baja

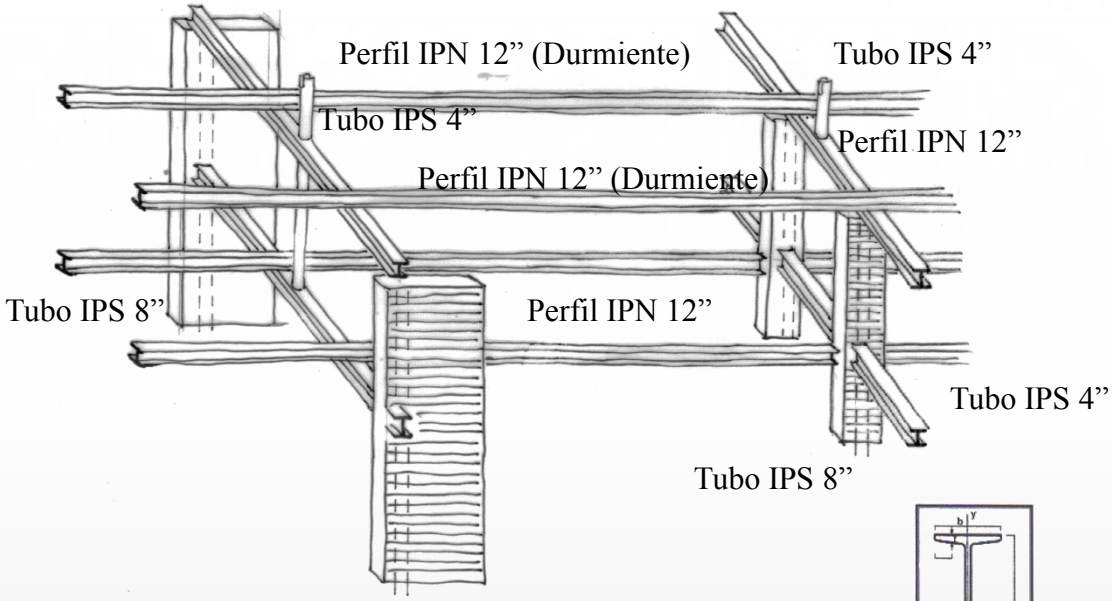
1 Sala de billar
2 Cuarto de juegos
3 Garaje
4 Patio de servicio
5 Vestíbulo de entrada

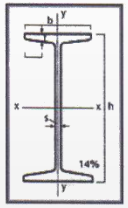
fppt.com

The Robie House

Breve aproximación de una ilusión.







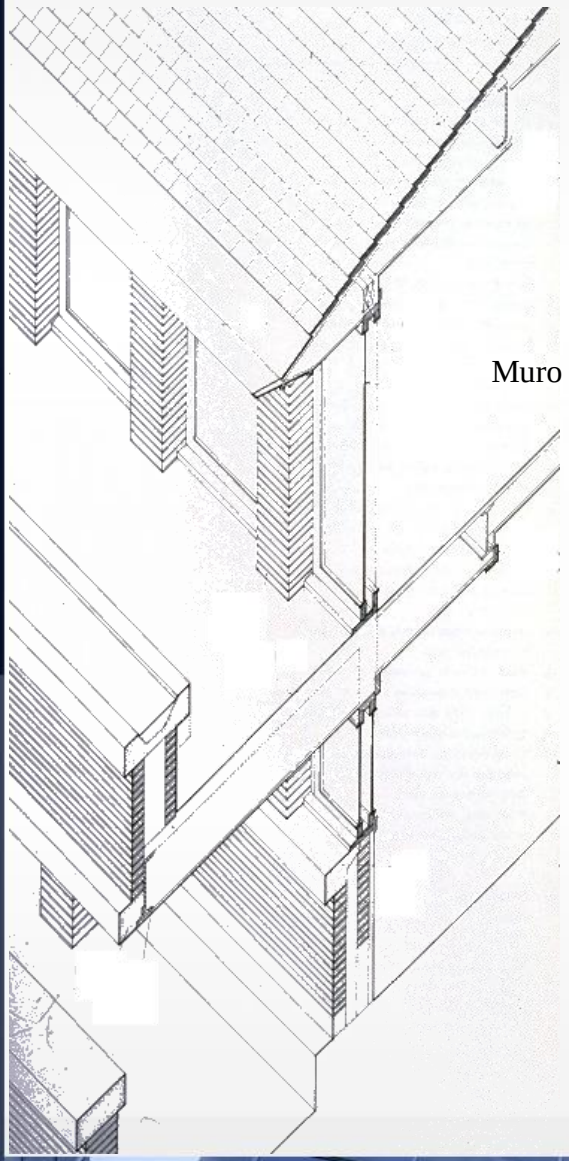
Perfil IPN 12”

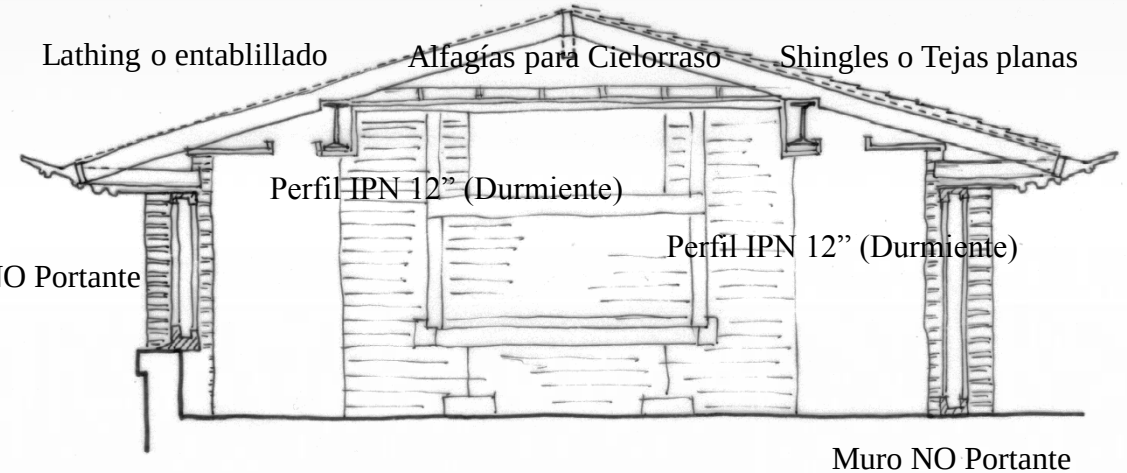
fppt.com

Adolfo Montiel Valentini ©

The Robie House

Breve aproximación de una ilusión.





Los dinteles y pretiles son de piedra, lo que da como resultado un cuerpo no homogéneo.

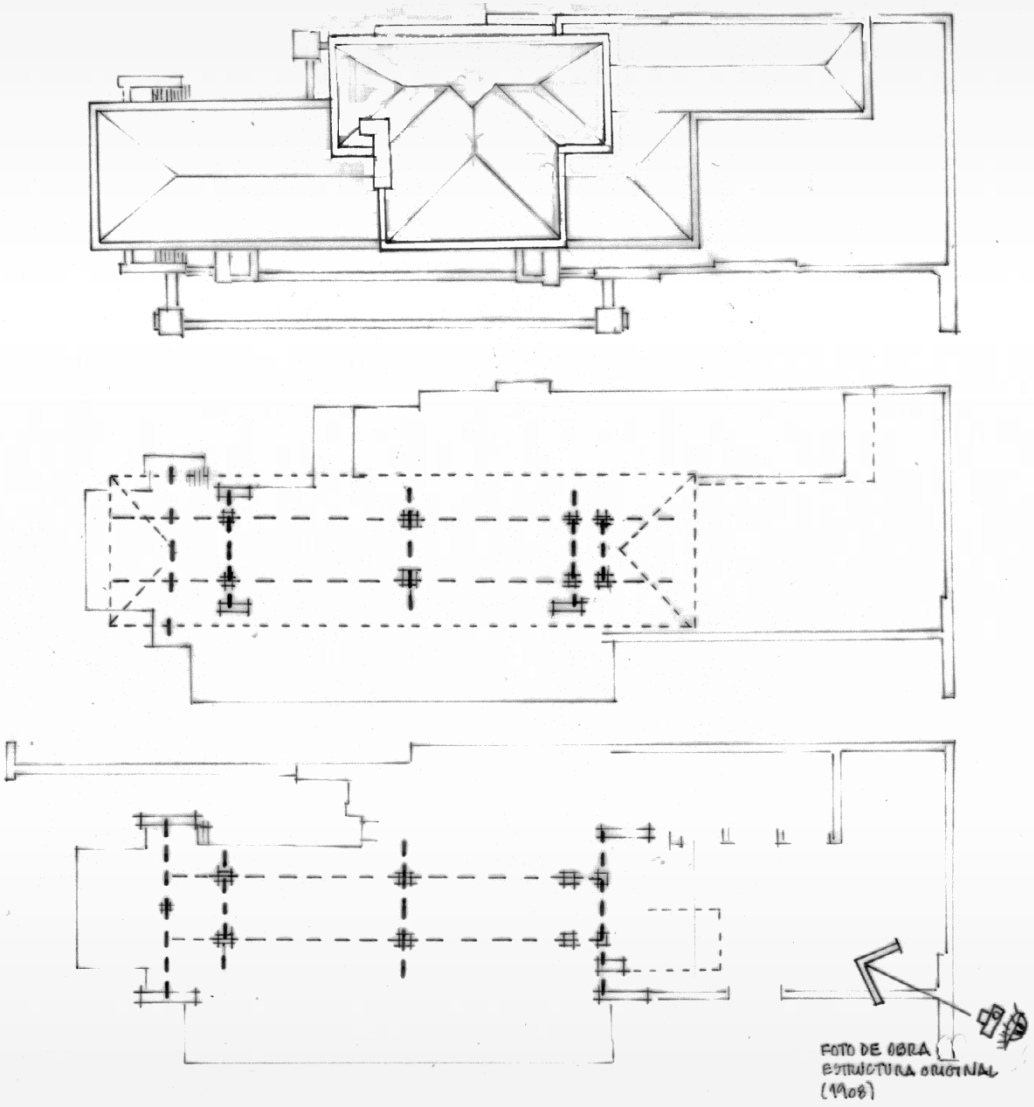
Wright experimenta diversos detalles constructivos en acero al estilo de los grandes edificios.

fppt.com

Adolfo Montiel Valentini ©

The Robie House

Breve aproximación de una ilusión.



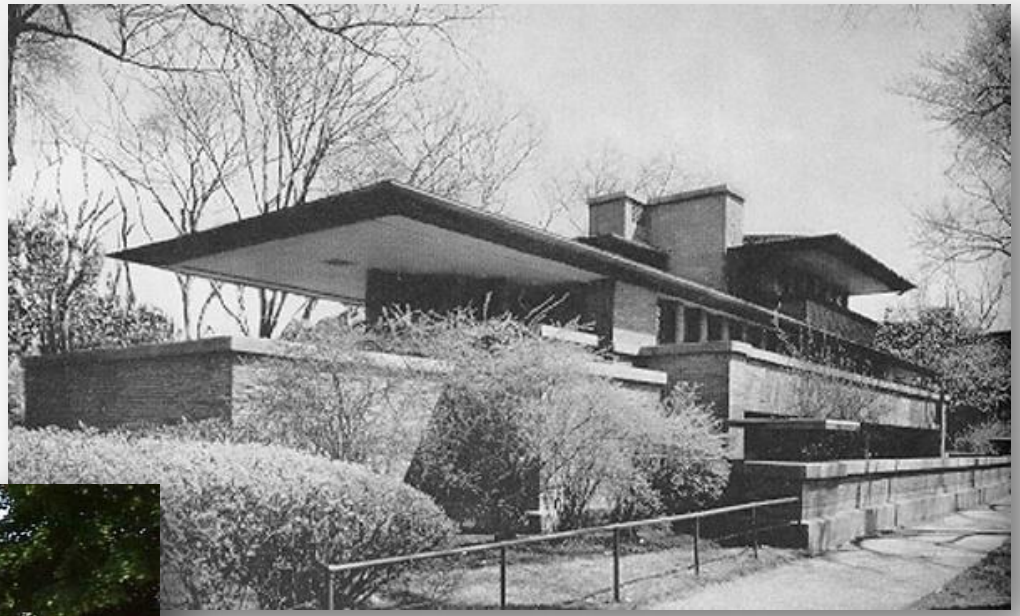
fppt.com

Adolfo Montiel Valentini ©

The Robie House

Breve aproximación de una ilusión.

Lo primero que llama la atención es el inmenso tejado, (…) cubierto de tejas (…) y la densa sombra que reina bajo el alero.”
Tanizaqui, “El elogio de la sombra.” (1933)



Wright utiliza el recurso de la luz y las sombras para acentuar las prolongadas proporciones de los aleros y techos de baja pendiente, así como ocultar los bobwindows bajo un color tierra sombra en forma de quilla y cuyos cielorrasos laterales acentúan aún más la ilusión de extensión, logrando una transición interior-exterior y fusionándose así con el entorno controlado.

fppt.com

The Robie House

Breve aproximación de una ilusión.

Bibliografía y Fuentes:

American Iron and Steel Institute (AISI)

Uniform Building Code ICBO(1927-1997) (State of Illinois)

Ohio State University, E.Knowlton School of Architecture (OSU-KSA Digital Library)

Frank Lloyd Wright Foundation Archives

Frank Lloyd Wright Preservation Trust Library and Archives

Junichiro Tanizaqui, “El elogio de la sombra.” (1933), Ed. LibroDot.com

fppt.com