LA ETNIA PASTO Y SU CULTURA

HISTORIA RESUMIDA DE SU ORIGEN

INVESTIGACION REALIZADA

POR: HAROLD SANTACRUZ

Composición fotográfica Mono Lasso

Escuchar con música de Fondo Vírgenes del Sol

Cultura Pasto -Somos descendientes de los Mayas procedentes del Norte ,yo soy la madre de todos ellos.soy la princesa Nicte. Flor del Campo

Soy descendiente del Rey Canek y de la Princesa Flor de Luna

Mi Familia se dividió en varios grupos al llegar a la nueva tierra, algunos en la costa, otros en la zona del rio grande y otros en la gran Montaña

Desempeñamos varios oficios: unos mineros ,otros cultivaron el campo, otros los rebaños y otros sacerdotes

Nuestro pueblo era muy unido en rituales y tradiciones

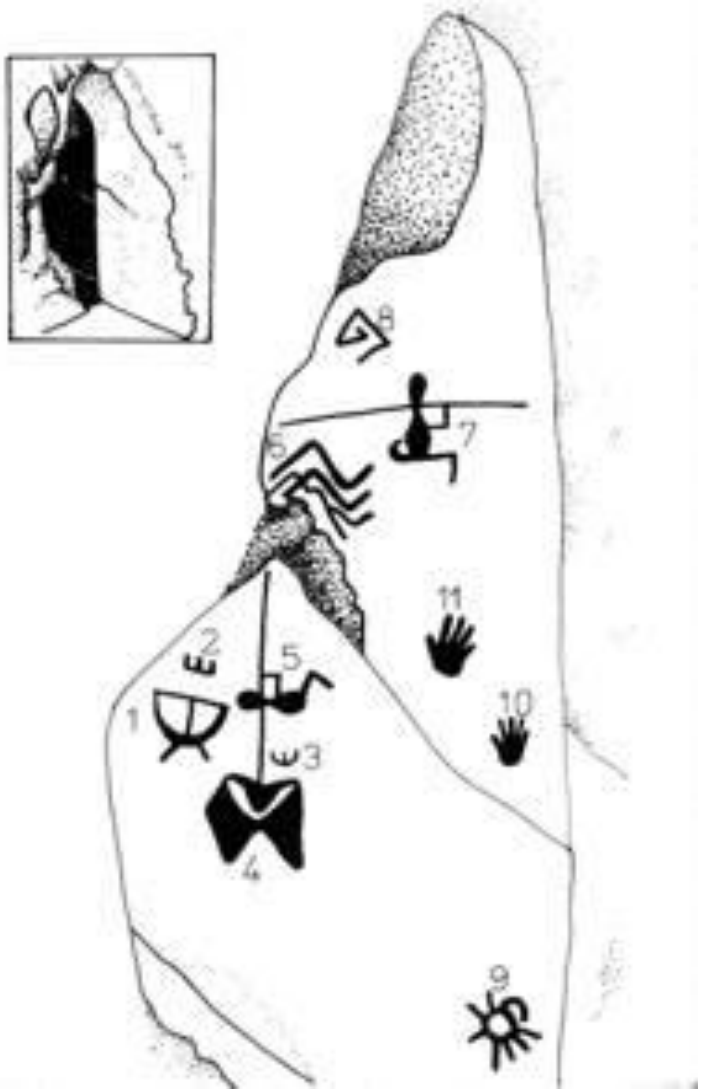
Dejamos muchos testimonios de nuestra estadía, Petroglifos ,ollas y vasijas ceremoniales, platos narrativos de nuestra historia e instrumentos musicales que indican nuestra cultura

Los platos indican nuestro origen, procedente de dos etnias y también indican el tiempo de nuestras fiestas y cosechas

Este es uno de los tres dibujos en los platos que indican nuestro origen: procedente de la lucha de dos grandes Chamanes que disputaron la posesión de el territorio, para consolidar el pueblo Pasto

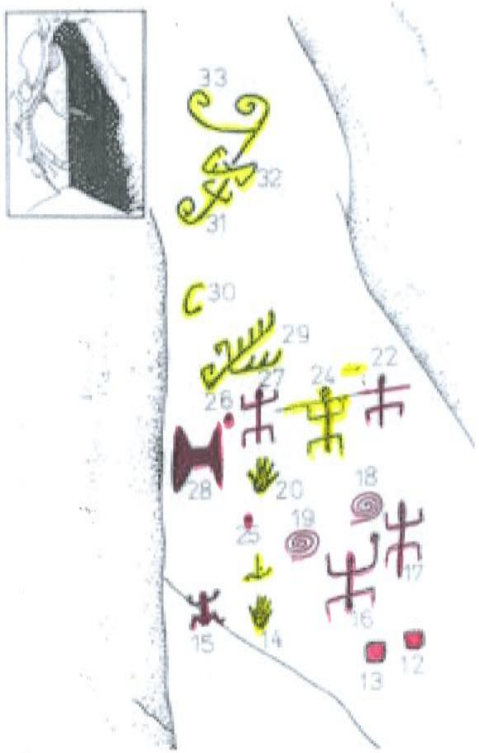
Este es el segundo dibujo de nuestro origen ,contado por los Urcu Chaitán, señala que este pueblo era agricultor en vez de guerrero.

El tercer plato de la Creación de la etnia etnia Pasto, concuerda con la historia del Pictógrafo del Higuerón



- El Pictógrafo del Higuerón es es el resumen de la Historia de la llegada del pueblo Azteca a estos territorios, el dibujante numeró los eventos que se realizaron en dos caras de la piedra del Higuerón

La cara uno muestra el volcán y otros aspectos.



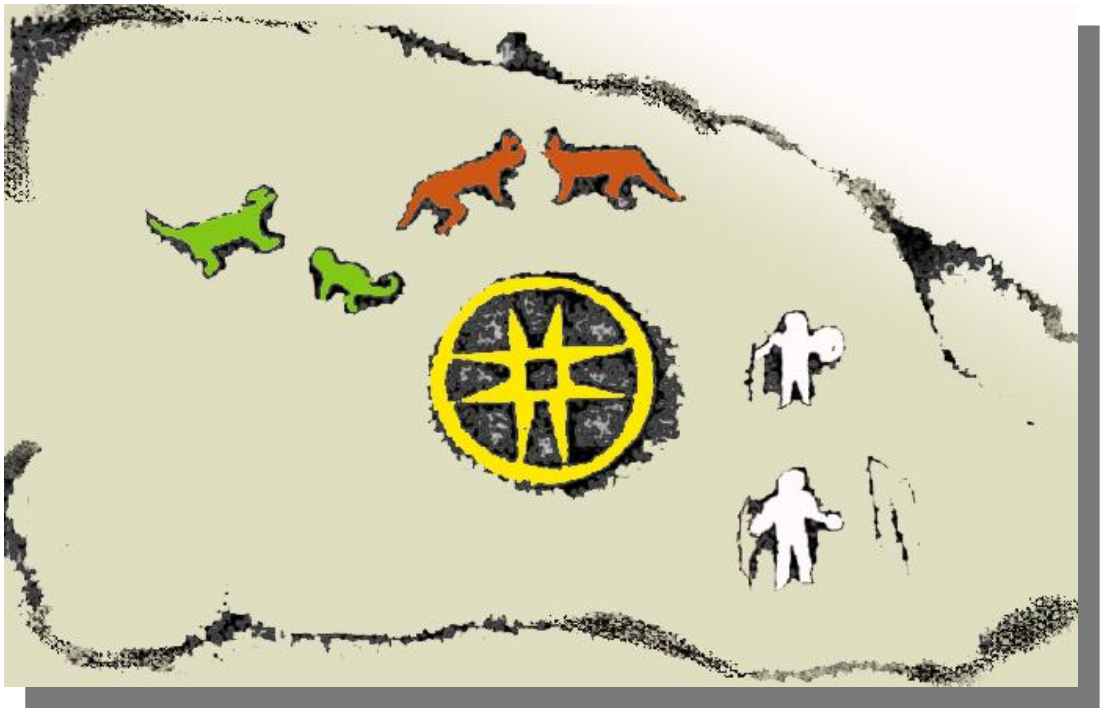
- Utilizando el dibujo elaborado por Oswaldo Granda y Wenceslao Cabrera 1983 y el de Quijano Borniza (2004), y dándole los colores naturales, se descifran los pictogramas así: Numero 6 :Al volcán galeras, en el año que se apagó el volcán(8) llegaron del norte los cazadores mayas(7) .En el año del solsticio(2) regresaron con las familias(1) para poblar estos territorios desde la zona sur del Volcán (5) y vivir por un tiempo (3) y todos juramos permanecer fieles (10) (11) a nuestro soberano Señor del Sol (9) , pues somos de origen del imperio del Norte (4) . Nuestra llegada se hizo por el mar y entramos por el rio (32 33) siguiendo la conjunción de aguas en el mar ,corrientes marinas (31).Años después(C) y provenientes del oriente (29) llegaron otros pueblos(26) (27) pueblos cazadores y guerreros(22) (24) de un origen diferente(28),con quienes sellamos la paz (20) y nos unimos las familias(25), esto fue cuando aparecieron las tormentas, lluvias, se crecieron los ríos(18) (19),ellos no eran del Señor del Sol eran del culto de la Rana (15) labraban la tierra y amaban la Guerra (14)y formamos dos pueblos (16) (17) con dos caciques y dos gobiernos(12) y (13) uno en el norte y otro al sur.
- GRANDA PAZ, Osvaldo. 1983 Arte rupestre Quillacinga y Pasto. Pasto: Sindamanoy, 1983. 35 p.
-

Testimonios de los dos chamanes.

Izquierda Petroglifo Urcu Chaitan- Derecha Petroglifo de los monos (Sapuyes)

PETROGLIFO DE LOS MACHINES

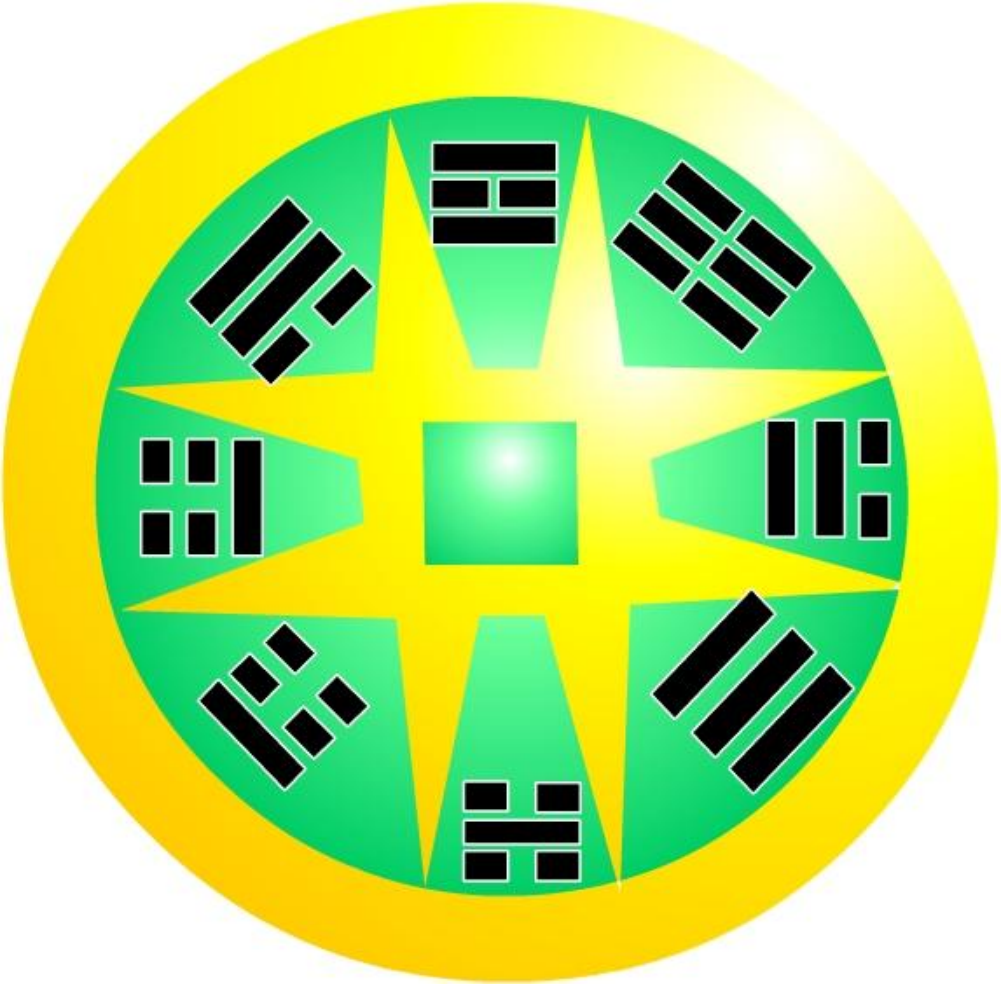
La piedra de los Machines, lugar donde daba la triangulación mágica que trazaron los brujos desde Sapuyes a Chaitán y de estos hasta Cumbal. Allí dejaron la clave de: orientación del espacio por el lugar donde sale el Sol y por donde se oculta, del Sur fijaron la zona de los combates y le dieron el color rojo y del Norte fijaron la oscuridad (negro) porque simboliza de donde vendrán los que acabarán con la libertad del pueblo; En su estrella de ocho puntas fijaron, el desenvolvimiento que tiene el espíritu a su paso por el cuerpo humano; las fuerzas que unirán al pueblo y las que lo desunirán ,hasta el día en que lleguen a encontrar el reloj del tiempo o sea cuando despierten las dos brujas y lean el mensaje que marca el nuevo tiempo de los Pasto.



PETROGLIFO ESTELAR

EL SOL DE LOS PASTO

Si desarticulamos el esquema de la piedra de los machines, y extraemos el Sol; podemos observar: una composición orientada según la rosa de los vientos, Norte, Sur, Este, Oeste. Al norte le corresponde todo lo que un Pasto debe procurar en la vida como son las relaciones con los demás, la sociabilidad; hacia el sur esta la fama ,todo lo que alcanzará en vida; hacia el este ,el área del conocimiento, la sabiduría; hacia el oeste se encuentra el placer, la recreación, y el buen manejo de todos los sentidos. Entrelazando cada punto de orientación estará al noreste la descendencia que tendrá, los hijos, los niños; hacia el sureste aparecerá la riqueza material y espiritual, el dinero que tendrá; hacia el suroeste, aparece las condiciones vitales con que contará, la Salud; y hacia el noroeste aparecen los asociados, los amigos con los que contará.



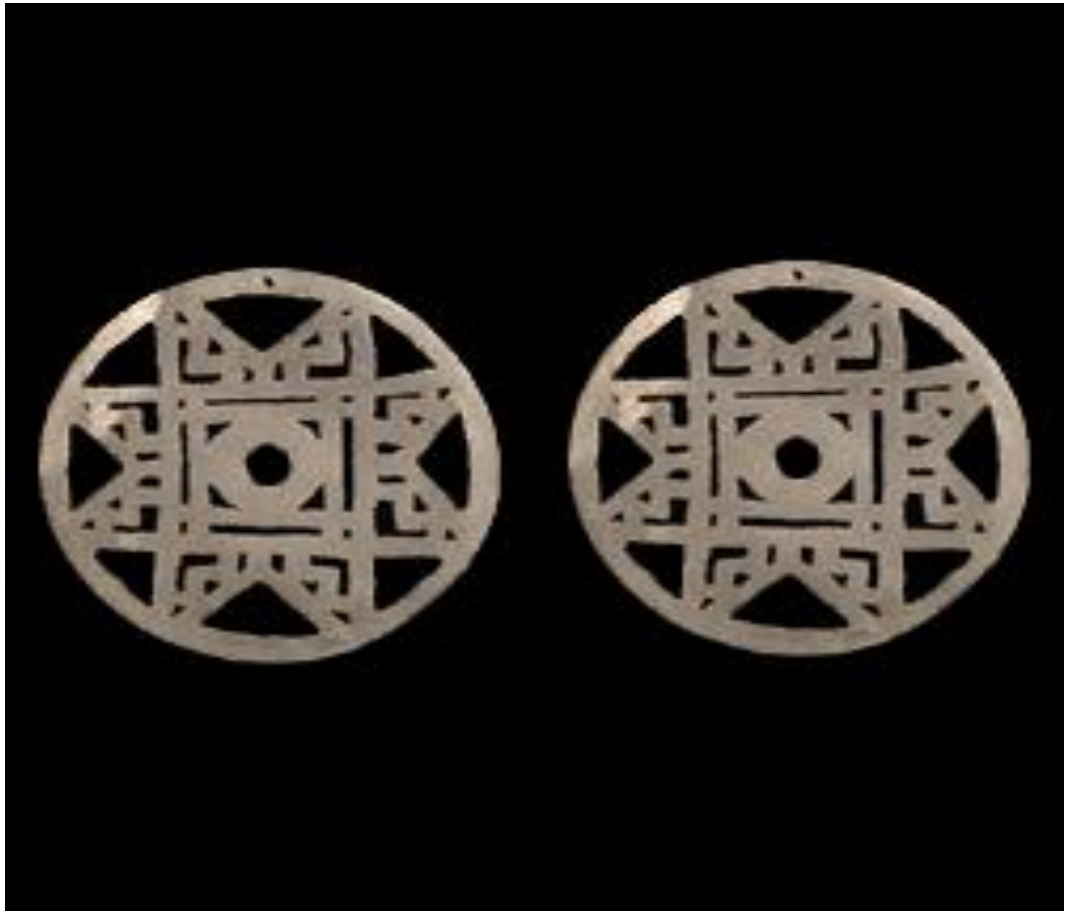
LOS CHAMANES O SACERDOTES

Ejercían como médicos sacerdotes , eran los más respetados de la comunidad, parece que eran muy instruidos en Astrología ya que eran los encargados de esculpir sobre los petroglifos las relaciones astrales del lugar, fijando zonas de tormenta, zonas de eclipses ,y ubicación del lugar según las estrellas

- PECTORALES DE ORO

LOS PECTORALES DE LOS CHAMANES

Eran de oro macizo, con un hueco en la parte superior, para colgar del cuello ,los Chamanes lo utilizaban para ejercer rituales curativos, semejantes a la radiestesia simbolizaban el dios Sol presente en el petroglifo de los machines, único vestigio Maya presente en la etnia Pasto.



PLATO DE LA DESCENDENCIA

Utilizado en ceremoniales de matrimonio, en el se recordaba ser descendiente de la casta del Sol y se bebía chicha elaborada de Maíz, para festejar la unión de dos familias y su deber de procreación.

COMPARACION DE LAS ESTRELLAS-SOL

AL COMPARAR LA ESTRUCTURA DEL SOL EN LAS ETNIAS AZTECA –MAYA- PASTO- SE OBSERVA LA CONSTANCIA DE LOS 8 RAYOS DE LA ESTRELLA,LA CUAL COLOCADA ENTRE CIRCULOS ADQUIERE UN SIGNIFICADO DIFERENTE Y QUE ES LA MANIFESTACION ESPIRITUAL DE ESTOS PUEBLOS

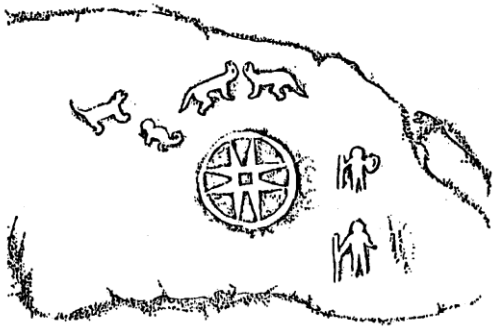
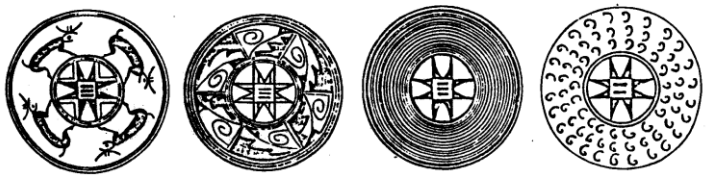
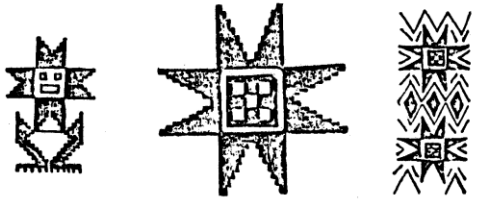


Figura 4
Petroglifo: prototipo II



Ceramios



Tejidos de Otavalo

Figura 5
Sol de los pastos: prototipo II

La vestimenta de los Pasto

Muchos de los actuales Pasto acostumbran llevar vestimentas con rasgos típicos de Etnia y en sus vestidos se observa la presencia del Sol o de dibujos de la estatuaria ceremonial

LOS TEJIDOS EN LA ETNIA PASTO

En 1802, Francisco José de Caldas (1933:42-46) realiza una minuciosa descripción de lo que es un obraje, enumera las tareas que realizan quienes allí trabajan, los productos que se manufacturan, las herramientas que Se emplean, las condiciones de trabajo, etc.

CALDAS, Francisco José de 1933 Relación de un viaje hecho a Cota cache, La Villa Imbabura, Cayambe, etc. Comenzado el 23 De julio de 1802. Editado por Agustín Barreiro, Madrid.

- Con sus técnicas ancestrales y con las herramientas y tecnologías que aportaron los conquistadores castellanos, los indígenas, en sus propios talleres, continuaron trabajando en la producción de ponchos, fajas, lienzos, bayetas, etc., para su uso. Con el paso del tiempo se dedicaron a tejer chalinas, cobijas y otros artículos para los consumidores blanco-mestizos de la nueva provincia de los Pasto

EL MAIZ Y SU USO

- Sin duda, el maíz fue el producto fundamental que permitió el desarrollo de las culturas indígenas colombianas. En efecto el medio ambiente de nuestro territorio hace fácil la cosecha, por lo que el maíz se da de manera abundante prácticamente en todos los pisos térmicos
- Se recolecta el grano y se hace la selección del maíz duro y blando. El duro para
- preparar la mazamorra. El blando se machaca en piedra o se muele hasta hacer un
- engrudo muy blando que se hecha en vasijas de barro.
- Muchos de los nativos, fueron adictos a la chicha, alcanzando altos grados de
- alcoholismo. “Pedro Cieza de León” (Cronista) expresaba: “Son tan viciosos
- en beber, que se bebe un indio de una asentada una arroba y más, no de un golpe, sino de muchas veces. Teniendo el vientre lleno de este brebaje, provocan a vomito y lanzan lo que quieren. No son muy grandes comedores y esto del beber es vicio envejecido en costumbre que generalmente tienen todos los indios que hasta ahora se han descubierto en estas indias”.
- A comienzos del siglo XX, sobre todo en las ciudades, las administraciones se
- propusieron acabar con las chicherías para combatir el alcoholismo y el
- desaseo.

El Maíz y el Plato de Mazamorra

VASIJAS DE CHICHA
bebida utilizada por los
Pasto hasta el presente.

VIVIENDA INDIGENA

En el territorio colombiano son desconocidas las manifestaciones arquitectónica importantes a comparación de las de otros territorios del continente americano como los Incas y los Mayas, las construcciones creadas por las tribus indígenas no eran de grandes tamaños, sino que eran de tamaño regular y además su durabilidad era poca ya que los materiales con que eran construidas eran de origen vegetal y de allí mismo de explica la razón de la poca influencia en las construcciones coloniales.

ORGANIZACIÓN

Los Pastos estaban organizados en cacicazgos, algunos de los cuales formaron federaciones. Estas federaciones consistían en un agrupamiento de varias poblaciones bajo un mismo jefe (cacique principal) quien tenía autoridad sobre los otros caciques locales. El cargo de cacique era hereditario y de por vida. Este cargo se pasaba del gobernante al hijo mayor y en la ausencia de éste, a una hija. La herencia de cacicazgo creó múltiples conflictos a las comunidades ya que el derecho de sucesión fue frecuentemente disputado.

- Los pueblos Pastos que menciona Cieza de León en su Crónica, corresponden hoy en día a los pueblos de Yascual, Piedrancha, Túquerres, Sapuyes, Iles, Gualmatán, Funes, Chapal, Córdoba, Ipiales, Pupiales, Tulcán, Cumbal, Huaca y San Gabriel.
- Los Pastos fueron conocidos porque periódicamente tenían sus mercados donde cambiaban productos entre ellos mismos y también con sus vecinos. Ellos producían y negociaban principalmente textiles, tejidos de algodón, productos agrícolas y objetos de cerámica. A cambio de éstos ellos obtenían algodón, cabuya, oro y chaquira.
- La agricultura fue una de las actividades más prósperas y conocidas por ellos. Su producción agrícola, debido a sus ricas tierras les dejaban excedentes que ellos aprovechaban muy bien. Con las cantidades de oro que acumulaban así mismo podían comprar algodón y trabajar mantas que a su vez volvían a vender.

POBREZA DE LOS PASTO.

- En 1673 la Audiencia de Quito procurando corregir las deficiencias en el recaudo de impuestos, envía al juez Sebastián Pacheco quien hace 3 viajes a Pasto. En el primero recauda alrededor de 1.500 pesos, pero posteriormente no logra su cometido y describe la situación de esta manera.
- *"Esta ciudad está muy pobre y los deudores tanto que no se les da nada que los ejecuten y tengan presos en la cárcel de esta dicha ciudad como lo están el Corregidor Rodrigo Muñoz de Ayala y Diego de Benavides No hay de que echarles mano para ejecutar sus bienes y aunque tengan haciendas no hay quienes las compren por la pobreza de esta tierra. No valen diligencias para negociar ni cobrar alcabalas, ni para mi sustento y gastos" (Calero 1991: 202)*
- En estas circunstancias tres encomiendas regresan a la corona (Ipiales, Potosí, Sapuyes, Sacampús; Cumbal, Nasate, Pastás, Chical, Mayasquer; Túquerres, Guaitarilla), cinco pasan a residentes en Popayán (Carlosama; Males, Iles, Mocondino, Malesillos; Mallama, Aminda; Calcán, Guascar; Buesaquillo) y las de Puerres, Puerresillos, Jenoy y Pupiales, Funes, Siquitán quedan en manos de residentes en Quito (Calero 1991: 202).

Datos del autor

- Nombre : HAROLD SANTACRUZ MONCAYO
- Lugar de Nacimiento : Túquerres Nariño Colombia 19 de Agosto de 1943
- Bachiller Colegio Nal. San Luis 1963 Túquerres Nariño Colombia
- Experto en Biología y Química 1969 Un de Bogotá J.Tadeo Lozano Bogotá
- Licenciado en Ciencias del Mar 1969 U. de Bogotá J.Tadeo Lozano -.Instituto Español de Oceanografía
- Postgrado en Oceanografía Física y Química 1974 Escuela Naval de Colombia
- PERFIL PROFESIONAL.
- Capacidad de elaborar estudios y asesorías industriales en acuicultura y pesca, desarrollar proyectos de gestión empresarial , transmitir conocimientos y docencia a nivel de Pregrado en Formulación y elaboración de proyectos, acuicultura, estudio de la limnología y la Oceanografía
- Experiencia laboral
- -Jefe de levantamientos oceanográficos 1969 Armada Nacional DIMAR Bogotá
- -Jefe División de Oceanografía 1970 Armada Nacional DIMAR Bogotá
- -Decano Facultad de Ciencias del MAR 1973 Escuela Naval de Colombia Armada Nacional.
- -Director de Extensión Cultural 1978 Universidad de Nariño Pasto
- -Director de Centro Investigaciones 1980 Universidad Mariana Pasto
- -Director del Instituto de educación abierta y a Distancia INED 1982 -Universidad de Nariño. Pasto
- -Jefe Departamento de Ingeniería pesquera 1991 Universidad de Nariño Tumaco.
- -Jefe Departamento de Biología 1995 Universidad de Nariño Pasto.
- Investigaciones:

Continuación Datos

- * Planeación de cruceros oceanográficos de la Armada Nacional entre 1969-1975
- Planeación de los Programas de Investigación en Ciencias del Mar para la Bahía de Cartagena, en coordinación con la CCO y OEA, 1975.
- Asesoría para la creación del Colegio Universitario en Formación Empresarial y Tecnológica del Valle del Cauca. 2003
- Publicaciones:
- Afloramiento producido por el viento en la Guajira; Preseminario Nacional de Ciencias del Mar. COLCIENCIAS 1969.
- Variables Oceanográficas del Pacífico Colombiano. I Seminario Nacional de Ciencias del Mar, Cartagena COLCIENCIAS 1972.
- Estudio Preliminar, Bahía de Cartagena COPAC, 1975.
- El Bentos de la Bahía de Cartagena, Comisión Colombiana de Oceanografía Armada Nacional. 1978.
- Meteorología para Navegantes. Escuela Naval de Cartagena, 1974.
- Manual de Oceanografía Química. Universidad Jorge Tadeo Lozano. 1975.
- Introducción a la Hidrocultura. Módulo del INED, Pasto 1986.
- Botánica de Criptógamas. Módulo FACIE, Pasto 1988.
- Hidrocultura con aplicaciones Macrobióticas. INED, 1988
- La Mejor Estrategia para el Desarrollo del departamento de Nariño, invertir para formar Recursos Humanos. Universidad de Nariño, FACIE 1988.
- Algunas consideraciones para la creación de la Facultad de Ciencias Naturales en la Universidad de Nariño 1990
- Maricultura. Universidad de Nariño, Programa de Ingeniería Acuícola
- Historia de la Familia Santacruz 2001 Universidad de Nariño.
- Socialización con Los Pastos. 2007 Colegio Universitario en Formación Empresarial del Valle del Cauca.
- Historia de la Familia Moncayo y su tejido social. Biblioteca virtual .Monografias.com
- Los familiares de Santa Teresa-Familia Sánchez Biblioteca virtual. Monografias.com
- Los Viajeros Mayas. Biblioteca virtual. Monografias.com